'कल्याण'के आगामी विशेषाङ्ग— संक्षिप्त महाभारताङ्क (प्रथम खण्ड) में जानेवाले एक बहुरी चित्रका इकरीग नमूना



कल्याणके सोलहवें वर्षको लेख-सूची

	一の神はなっ			
	छे खक			98-सं ख्या
गाध रहस्य (१)	··· (श्रीइलाचन्द्रजी जॅ	ोशी एम्० ए	(o)	१७५९
,, (२)	`,,	,,	• •••	4646
" "(¹)	,,	11	•••	१९१९
n) ``	··· (श्री 'चक्र')		•••	\$886
-ब्रह्मचर्य	••• (श्री 'अटल निर	झन')	•••	••• १५९३
•••	••• (धांगहरे!)			१८४८
•••	(श्रीकृष्ण)			••• १६५६
η	⋯ (श्री 'चक')			१२७२
्र रतिके प्रथपर	••• (श्वधित्)		***	8400
	भिषता (श्रीयुत के॰ धम्॰	त्र विकास्याद	red)···	\$606
	विषे (पं० श्रीअम्बाटाः			··· १३३२
[कहानी]	(খ্যাব্দেষণ)		·	१९१६
रामभक्ति	··· (म्थ्रमरसन्देश' (टेन्टी-प्रचार-स	माचारसे)	१६२७
ाधी महातमाके उपदेश	••• (प्रेपक-भक्त श्री			१७२२
उद्गार ***	··· (अनुवादक~श्रीर्			१७६९
***	••• (•য়িৰ')	•••		र, १४१३, १६५८ ,
	(,			0, 2000, 2002
े पाठकोंने प्रार्थना	••• (श्रीश्रीनिवासदार	धजी पोदार)		*** १७८१
•••	••• `	٠٠٠ وعوز		, १५०२, १५८०,
			१६८३, १७४६	6, १८२५, १८९३
कि पत्रीके उत्तर	•••	•••	•••	{८३७
•••	··· (पूज्यपाद स्वाः	गीगी धीमोले	।।याजी सहाराज)	१३९५, १४८०
भाष्यात्मिक उपयोग	••• (थीमुनिलालजी	1)		१५१५
(e.g.]	· · (पूज्यपाद स्वा	મીંગી શીમી જે	रावाजी महाराज)	१५६0
और सहस्रहस्य ···	*** (महामहोषाध्य	य पं• भीगोपी	नायजी बंदिराज, ए	H. K.) 1002
परमधर्म-अतिचिसत्तार	··· (पं• श्रीअम्या	ालजी जानी	री॰ ए॰)	****
· · ·	··· (पूज्यपाद रवा			{ ? Y•
पाम और मेरे अनुभव	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			***
₹ t α	. '	, * *		१९२१
stain			एक सैक	१५२१ धे•) *** १५७८
			,, ; " '	११६६
			٠.	*** 1977

,	(7)		
३६ तर [कहानी] ⋯	… (श्री।चक') …	•••	••• १७५०रे
३७ दानका आनन्द •••	••• (श्रीलॉवेल फिल्मोर)	•••	••• የኦቒ ፣
३८ दियाछी •••	··· (पू॰ श्रीभोलानायजी महारा	a)	*** १३०१
	··· (पं० श्रीमोपालचन्द्र चकवर्ती	े , वेदान्त शाखी)	*** \$\$86
४० नमस्त्रारमात्रसे भगनस्त्राप्तिः	··· (पं॰ श्रीशान्तमुविहारीजी द्वि	वेडी रे	१४८८
४१ निवेदन और शमाधार्यना · · ·	(सम्त्रीदक्)		*** \$007
४२ पथिकते	··· (श्रीब्रह्मचारी आनन्द)	•••	*** \$666
४३ परमार्थ-पत्रावली •••	··· (श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके	mar) •••	१२३५, १४९२
	(आयवदवाळमा गावन्दकाक	****	, १८१३, १९२३
४४ नितृतेश	··· (पं० श्रीवेणीरामजी शर्मा गौर	न. जे लकार्यः काल्य	∄र्च)… १५२४
४५ पूरुपगद शीउदियास्वामीजीके उपदेश	(प्रेयक-भक्त श्रीरामशरणदास	ફક વચાવાવક છા <i>ં</i> જી ી •••	*** 8495
४६ पूज्यमद श्रीउद्दियाबाबाबीके उपदेश	33 11	· · · ·	*** \$22*
४७ पून्यराद श्रीहरिबाबाजीके उपदेश	15 55		१४७८
४८ पूजाका परम आदर्श ***	··· (महामहोराष्ट्राय पं॰ श्रीगोरीना	गजी क विशव एम ०	E0)835018606
४९ महारी विदिशे श्रीतरी मयोजनशोलता	(साध श्रीवज्ञानाचनी)	***	*** \$69\$
५० प्रार्थना	ः (साधु श्रीप्रशानापनी)	****	. १३२५, १ ४(४)
		1540, 1015	2088, 260 3
५१ प्रार्वनारी आपस्याताः	··· (स्वामी श्रीअरोपानन्दवी)	•••	(64)
५२ प्रार्थनागय जीवन	··· (भीरिचर्ड हाइटवेल 'Science	of Thought 1	Review')१४९६
५३ मारस्य	··· (भीरूपा) ···	•••	••• १२५१
५४ बागत्वास्के समय वया करें	··· (महात्मा गोपी 'हरिजनसेवन		१७१५
५५ मदानर्ष [बदानी]	⋯ (शी 'चक') ⋯	•••	••• ११७२
५६ बाल प्रशेतनी	••• (भीरनुमानप्रणदनी गोयल	ী৹ ए৹ ₃ एल्-्एल्	वी०) १३१५
	१३१३, १४६७, १५५२, १६	२९, १७११, १७८	५, १८६८, १९९६
५७ बास और अनार्वगृत्वी समस्ता	••• (वै० श्रीयात्रजीसमजी शुप्तः	एम्॰ ए०)	\$33,4
५८ बुद्रधर्मेश उदय भीर अम्युदय	··· (दं० श्रीदगदेगत्री उपाध्याय ए	म्॰ ए॰, स॰ आय	ह्य)१५ ९९ ,१७०५
५६ महामा			
(४) मधिम्या निमेश		•••	••• १२६२
(ग) मन्द्र देवर			••• १५०६ ••• १७५१
• धण्डस बर्ग्य	··· (धीराजेन्द्रनाय विभ श्यानुरा	ելի, }	
६ महोता गरीत - २२१ २ १८ तमामकानी स्थान भीरतोषकारणा	••• (भी की असराष्ट्ररजी शारिक एर	त्। ए०, एम-पन्	410)
हैं है सुरह कारीण	· · · (राम वर रिमाम, बस्याय क	व्यक्ति होरस्यर रे	٠٠٠ و٢٥٪
रामस्यदेशस्याः ***	(ধে ধ্য়ে)		*** १२८१
राच कारा सार्वेश बारब है	ः (६३-६५४) हेन्द्र बादगती दार	محترو تزورتني	रूर बीर) १६२ ३
राज्यस्य संस्थित विदर्शन	··· (९० भ्रोगर्सनसम्बर्ध दार्स १	ोतर)	*** Ye
स्पर्याची हुछ हुउदा करें	THE PERSON NAMED IN THE PARTY.	दस्य परी हर एक ए	पुर शोक,
	£1. (T()	••• `	··· {{***
دسد فالا الملسفط	क्षां (प्यूर) (क्ष्रेत्वर का शहर)	•••	*** {***
project dan product	لبرزز ومعرا لمسترارات أحداث	एको द्वीराज्यसम्ब	
things exalt	en (mesteration	रक्षण स्कृतक) str

```
… १३८५
                                                              •••
                         ••• (ध्वनिदीः)
           ...
                                                                             ... १९३५
                         ··· (मदनमोहन गुगरानी धार्मा)
       त्या ! [ वदानी ]
                         ••• ( भीयुत अञ्चयदुभार यन्छोनाध्याय एम्॰ ए॰ )
                                                                             ··· ११७६
      रीर भागवतधर्म
      ीवा माटवीय महाराष्य-- ( श्रीराजवहादुरजी लमगोदा, एस्० ए०)
                                                                          १३५२, १५१०
                                   एस्एए् बी०)
                           ••• (इनुमानप्रशद पोद्दार)
                                                                             *** १६६४
      कि साधन
                           ··· (श्रीभारचन्द्र पं॰ बहिरट बो॰ ए॰)
                                                                             *** 3000
      मम्प्रदायकी प्रेमग्राधना
                           ••• ( साकेतवासी महातमा श्रीबालकरामजी विनायक )
                                                                              · · ( हनुमानप्रसाद पोद्दार )
                                                                                     • ६
     चीरहरण
                           · · · ( श्रीमदनगोगळजी गाडोदिया )
                                                                           १२७५, १८५२
                                                                              *** १७३५
                           ••• ( श्रीजयदयान्त्रजी गोयन्दका )
     ग
                           ं (बहिन श्रीगायत्रीदेवी बाजोरिया )
                                                                              ... १६८८
                                                                           १७२६, १८०१
                           ••• (देवर्षि ५० श्रीरमानायजी शास्त्री) •••
                                                                              · * የ७६६
                           ••• (श्रीवैद्यनायप्रसादसिंहजी)
                           *** ( श्रीरामनायजी 'सुमन' )
                                                                              ... १४३१
                            ··· (पं॰ श्रीमुबनेश्वरनायजी मिश्र 'माघव' एम्॰ ए॰) ···
    श्लोक
                            ••• (श्रीमती पिस्तादेवी विदुषीं), सा॰ रत्न, आयुर्वेदाचार्य ) १५२७
    की व्यापकता
                            ••• (रायबहादुर पंड्या श्रीवैजनायजी वी॰ ए॰ )
    तैयारी
                                                                               … १५५१
   फूल !
                            ••• ( इनुमानप्रधाद पोद्दार )
    महिमा
   हे लिये नाम-जप कीजिये
                            · · · ( नाम-नप-विभाग, कल्याण-कार्यालय, गोरखपुर )
                                                                               *** १९५६
                             ••• (श्रीमत्परमहंत परिमाजकाचार्य श्री १०८ स्वामीजी
   摶
                                       श्रीदांकरतीर्यंजी यति महाराज) १२८३, १३६१, १४३४,
                                                                     १५३७, १५८३, १६७३
  र अध्यातमज्ञान ***
                             ··· (थीनस्निकान्त गुप्त )
                             … ( डॉ॰ डी॰ जी॰ लॉटे, एम्॰ ए॰, पी-एन्॰ डी॰ ) … १७४०
  ग तत्त्वज्ञान
                             *** ( एक अंग्रेजी मासिक पत्रसे )
  कल्याण
  ही प्रेमसाघना
                             · · · ( शीरांसुप्रधादजी बहुगुना एम् ॰ ए ॰ )
                                                                               ... १८३२
 नि विकास और विसार
                              ••• (पं॰ धीकृष्णदत्तजी भारद्वाज, एम्॰ ए०, आचार्य, शास्त्री) १३०४
                              ··· (पं० श्रीहत्मान्जी शर्मा) १२२९, १२९०, १३६६,
 14
                                                             १४३८, १५४३, १६०५, १६९०
 । वेदान्तके प्रधान आन्वार्य और उनके
                              ··· ( पं॰ श्रीकृष्णदेव उपाध्याय, एस्॰ ए०, साहित्यशास्त्री)··· १९०९
 रिद्धान्त
                              ⋯ (ধী 'चक')
कदानी ]
                                                                               *** १५९६
गलीलापर एक दृष्टि •••
                              ··· (पं॰ भीशन्तनुविद्यारीजी दिवेदी)
                                                                                विवास और संरणभक्ति
                              ··· (भीभास्मानन्दजी)
                                                                                *** $448
नवजाम-जबके लिये प्रार्थना
                              ··· (नाम-द्रा-शिभाग, बस्याण-द्रायांत्र्य, गोरखपुर)
                                                                                *** {*{{
गवानवाबाजी मदाराजदी मंशित जीवनी
  और उपदेश
                               ··· (पू• भीभोटानापडी महाराज )
                                                                                *** १६२•
इसम्बद्रीता और पर्चमान युद्ध
                               ··· (शा॰ भीप्रसमाद शक्तिज सेयद, एम्॰ ए॰, पी॰-एच्॰
```

रीक्रीक लिट्क)

··· १८१•

_		` ,		
१०४ थीमद्रागवत (अनुवाद)	•••	•••	•••	पुत्र १८५ से १०५४
मयम रहन्थ (अस्थाय १-१९)	•••	***	•••	१८५-ररा
दितीय ,, (,, १-१०)	•••	•••	•••	931-F43
चुतीय », (», १-३३)	•••	•••		₹ १९ – १ ₹८
चतुर्थं ,, (,, १-३१)		•••		356-208
पश्चम ५५ (५, १-२६)	···	•••	•••	804-8.4
पष्ठ », (», १–१९)	•••	•••		840-408
सप्तम ,, (,, १-१५)		•••	•••	404-484
अष्टम », (», »-२ _४)		***		480-495
नवम » (» १– २४)	•••	•••	•••	490-680
दशम ,, (,, १-९०)		•••		Ex9-538
एकादशः, (,, १–३१)		•••	•••	५३३-१०२४
द्रादश भू (५, १–१३)		•••		20=4-1040
१०५ श्रीमद्भागवत और उसका सन्देश	•••	(श्रीयुत्तपी० एन्० शंकर नाराय	ण अध्यस्थी ०	πο∙ৰী∘ ঘ্ৰু∘) ^{ৄ?৽४}
१०६ श्रीमद्भागवत और श्रीचैतन्य	•••	(शीयुत बरान्तकुमार चटोपाः	गय एम० ए	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
१०७ श्रीमद्भागवतका प्रतिपाद्य-आश्रयतस्व	•••	(पं॰ श्रीशान्तनुविद्यारीनी द्वित		۶۰۰ ۰۰۰
१०८ श्रीमद्भागवतका भीताएक' और भीतपञ्चक'		(पं० श्रीगोविन्दनारायणजी द		, ··· ११२ ^६
१०९ श्रीमद्रीगवतका रचनाकाल	• • • •	(पं० श्रीशान्तनुविद्यारीजी दिये		٠, ١٩
११० श्रीमद्भागवतका वर्तमान रूप ही प्रानीन है		•	٠	٧
१११ श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह	• • •	" "		••• १३९
११२ श्रीमद्भागवतकी अनिर्वचनीय महिमा	•••	" "		६
११३ श्रीमद्भागवतकी अनुष्ठानविधि	•••	,, ,, ,, (संग्रहकर्त्ता-(१) वेदरत पं०	श्रीगोपालचार	न्त्री मिश्रः
		वेद-धर्मशास्त्र-शास्त्री और (
eeu eftermente co		ब्रह्मचारी)	•••	··· {¥
११४ श्रीमद्भागवतकी धर्मविषयक प्रामाणिकता ११५ श्रीमद्भागवतकी पूजनविधि तथा विनियोग,	•••	•••	•••	٠٠٠ ٧
म्याउ एवं ध्यान				
११६ श्रीमद्भागवतकी सहत्ता	•••	11	•••	··· \$\$
		(पं॰ श्रीजयेन्द्रराय भगवानला विद्याद्यक्तिः स्टब्स्टिन्	ल दूरकाल,-ए	що Цо,
११७ श्रीमद्भागवतकी महिमा	٠.,	(पच्य शीमान-भान		411
११८ श्रीमद्भागयतके दो आदर्श क्लोक	•••	(पूज्य श्रीमालवीयजी महाराज (पं॰ श्रीधिवदत्तजी द्यमी)) …	१
११९ भीमद्भागवतके साध्य और साधन				र
• २० भीमद्रागयतपर भीहरिस् रिकी उटाँ शाएँ		(पूज्यपाद श्रीडिह्माखामीजी :	महाराजके विच	nr) (
श्रीसद्भागवत प्रामाणिक महापुराण है अ	İζ		•••	ووق
_{च्याता} न ब्लासप्रत है	•••	ं (पं॰ श्रीशान्तनुप्रिस्तीनी दिये ' (डॉ॰ श्रीदर्गातकानी		
, क ाल्यावत सहापरागर्मे मकिरसायन	•••	(डॉ॰ शीदुगाँगद्वरत्री नागर	दा) · · ·	••• у
ू भीमद्भागवत-माहात्म्य (पद्मपुराग स) अ	ાં લુવા ર	M M 4 4 4		1
" (65-57(13-1)	")) (t	•••	१६११८
	••	• (देवर्षि पै॰ भीरमानामत्री द्या	छी)	\$049-800
१५ श्रीमद्रागवतम् उत्तरम् या प्रेमसरिता ् श्रीमद्रागवतम् दीवटागम् या प्रेमसरिता		(रायवहादुर राजा थीदुर्जनिंहर	(로)	***
Minacian .		, ~		६८६
		<i>(</i> . ' '		

Y)

```
··· ( मो॰ श्रीरमेशपन्य चत्रवर्ती शास्त्री, बाव्य-स्वाररण-
       *
                               पराजनीयान्ततीयी, प्रराजरल, मुत्तविशास्य, वेदान्त-
                               भागवत-धार्म ) ***
                                                                              ... ११९६
       क्षी आदर्श मातश्चर्या ***
                                                                                      ٧2
                         ··· ( श्रीजयदयालजी गीयन्दका )
                                                                                      74
       भिन
                         ··· ( पाण्डेय पं० श्रीरामनारायणदत्तजी व्याकरण-साहित्य-
      ਜ਼ਰਿ
                                 शास्त्री शाम )
                                                                                     126
                          ··· ( पं० श्रीशान्तनविद्वारीजी दिवेदी ) ···
                                                                               ... १२०२
      धा नाम
     इदर्शन और हिन्दूधर्मका
                          --- ( दीवानवहादुर शीयुत के॰ एस्॰ रामस्वामी शास्त्री ) · · · १९८२
                                                                                     144
                           ••• ( श्रीताराचन्द्रजी पाड्या )
     भा
                           *** ( श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी )
                                                                               ... १९३७
     गधान
    अनुपम दान
                           ... ( पं॰ भीशान्तनविद्यारीजी द्विवेदी )
    म और सुखदायी है
                           ... ( श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी )
                                                                               ... १४११
                           · · · ( प्रेयक-भक्त श्रीरामशरणदासजी )
    विके अपदेश
                                                                               ... १७२१
    गावतकी टीकाएँ
                           ··· ( पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी )
                                                                                      233
    त्रीकृष्णके अवतारका प्रयोजन · · · ( पं॰ श्रीद्यान्तनुविद्दारीजी द्विवेदी )
                                                                                      ११७
                           ••• ( रेचरेंड आर्थर इं० मैसी )
                                                                                ... १९१४
   हानी ]
                            ··· (श्री 'चक')
                                                                                ... १८४९
   रीदयानन्दजी पुरीके उपदेश · · · ( प्रेयक-भक्त श्रीरामशरणदानजी )
                                                                                · · · १६३९
  नौकरी
                            ··· ( (ধিৱান্বাই )
                                                                                … १७५३
   से मिल सकता है ?
                             ··· ( पं॰ श्रीदयाशद्वरजी हुवे एम्॰ ए॰, पं॰ श्रीमगवत-
                                 प्रधादजी शुक्ल )
                                                                                … ( पं॰ श्रीयान्तर्नाबद्दारीजी द्विवेदी ) …
  सद
                                                                                *** १४५२
                             ··· (श्रीरामनायजी भुमनः) १३०९, १३७५, १४५८, १५३०
  सकी कहरता
                             ··· ( पंधदान्तांचे )
                                                                                ... $$88
  कहानी ]
                              ··· (श्री 'चक्र')
 का बाट
                              `` ( 'भारताजिर'से )
 ीर उसका उद्देश्य
                              ... ( भीभात्मारामजी देवकर )
 ो मुसाई
                              ··· ( भीकियोरलाल मद्यस्याला 'इरिजन-सेव
 और पर्तमान संकट
                              *** ( रायवहादुर पंडवा श्रीवैजनायजी, बी०
                                   (Tibetan Yoga and Secret
                               ··· ( स्वामी भीधरणानन्दजी )
ष्ठ और राजयहमा
                               ··· ( दास्टर भीकुन्दनलालजी
                                         হন্ত, হন্ত আতে হত
धर्ममें शत्यका समग्र रूप
                                ••• ( भीवसन्तवुगार घष्टीराध्याय
```

न

١ ١

			(Y)		
پ ۲	श्रीमद्भागवत (अनुवाद)		,	••	Ì
	प्रथम स्कन्ध (अध्याय १-१९)			"	
	द्वितीय ,, (,, १-१०)				
	तृतीय >, (>, १∼३३)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	***	
	चतुर्थं » (», १–३१)	•••		** ₹५५-३२८ ** ३२९-४०३	
	पञ्चम ,, (,, १-२६)		•••	••• ४०५-४५ ६	1
	षष्ठ ,, (,, १-१९)	•••		•• ४५७–५०	
	सप्तम ,, (,, १–१५)	٠.,	•••	404-48	
	अष्टम ,, (,, १-२४)	•••		•••	
	नवम ,, (,, १-२४)	•••		••	
	दशम ,, (,, १-९०)	•••	•••	••	
	एकादशं, (,, १∽३१)	•••		**	
	दादश ५ (५, १-१३)	•••		•• १०२५-१०५	
	श्रीमद्भागवत और उसका सन्देश	•••	(श्रीयुत पी॰ एन्॰ शंकर नारायण अय्य	ारबी॰ ए॰,बी॰ एल्॰)१२०	
	श्रीमद्भागवत और श्रीचैतन्य	•••	(श्रीयुत बसन्तकुमार चट्टोपाच्याय ए।	युक्त एक) ११९	
	श्रीमद्भागवतका प्रतिपाद्य-आश्रयतत्त्व		(पं० श्रीशान्तनुविहारीजी दिवेदी)	٠٠٠ ن	
06	श्रीमन्द्रागवतका 'गीताष्टक' और 'गीतपञ्चक'	•••	(पं॰ श्रीगोविन्दनारायणजी दाघीच ब	गी०ए०) ∵ १२२	
०९	श्रीमद्भागवतका रचनाकाल	•••	(पं॰ श्रीशान्तनुविद्वारीजी द्विवेदी)	4	
१०	श्रीमद्भागवतका वर्तमान रूप ही प्राचीन है	•••	" "	_Y	
	श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह	•••	,, ,,	••• १३२	
१२	श्रीमद्भागवतकी अनिर्वेचनीय महिमा	•••	"",	۰۰۰ و	
88	श्रीमद्भागवतकी अनुष्ठानिविधि	•••	(संग्रहकर्ची-(१) वेदरत ए० श्रीगोप येद-धर्मशास्त्र-शास्त्री और (२) श्री		
			ब्रह्मचारी)	\$A	
	श्रीसद्भागवतकी धर्मविषयक प्रामाणिकता	•••	, ,,,	, ¥	
१५	श्रीमन्द्रागवतकी पूजनविधि तथा विनियोग,		÷		
	न्यास एवं ध्यान		•••	··· {\$,	
.٩	श्रीमद्भागवतकी महत्ता	•••	(पं॰ श्रीजयेन्द्रराय भगवानलाल दूरव		
	A		विद्यावारिधि, धर्मविनोद)	१२०1	
	शीमद्रागवतकी महिमा शीमद्रागवतके दो आदर्श श्लोक		(पूज्य श्रीमालबीयजी महाराज) (पं० श्रीशिवदत्तजी शर्मा)	··· \$1	
	श्रीमद्भागवतके साध्य और साधन	<i></i>	(पूज्यपाद श्रीउड़ियास्तामीजी महाराज		
	श्रीसद्भागवतपर श्रीहरिस्टरिकी उद्योधाएँ		(पूजनवाद आद्माक्वास्थामाणा महाराज	\$\$\$?	
-	श्रीसद्भागवत प्रामाणिक महापुराण है औ	τ		114-	
	भगवान् स्थावहत है		(पं॰ श्रीशान्तनुविद्यारीजी दिवेदी) :	81	
	श्रीमद्भागवत-महापुराणमें भक्तिरसामन		(हॉ॰ श्रीदृगाँगद्वरजी नागर)	٠٠ ٠٠٠ ١٤٠	
	श्रीमद्भागवत-माद्दात्म्य (पद्मपुराणसे) अन्			**	
	,, ,, (सन्दपुराणसे) ,	•	15 8-8	१०५९	
	श्रीसद्भागवतमें 'आश्रय'	•••	(देवर्षि पं॰ श्रीरमानायजी शास्त्री)	∳	
	श्रीमद्भागवतमे दीयस्तम्म या मेमसरिता	•••	(रायवहादुर राजा श्रीदुर्जनसिंहजी)	•	

```
7.0
                                                                        ··· ₹₹५८
                                                                        … १५४२
                    ··· (धीदादूदवालशी) ···
                     ··· (भौदान्ड्रभानी दलदुआ दी० ए०, एन एत् दी०) ··· १६५५
                     ··· (भीव्यारेलावजी ददनगुरिया)
                                                                             ६५३५
                                                                         ... १६३७
                     ··· (भीनागरीदासभी) ···
                                                                         ... १४२४
                     · · · (श्रीमती 'रूप हुकः') · · ·
                                                                         ... $350
                      ··· (भीतुलसीदागजी) ···
                      ··· (श्री 'नम्र')
                                                                         ... १५५९
                      ··· (श्रीरिधक्देवजी) ···
                                                                         *** $200
                      ··· (गाकेतवाची भीविन्दुजी ब्रह्मचारी) · · ·
                                                                                 ₹$
                      ··· (स्वर्गीय मुंची श्रीयनवारीलालजीरी 'यदम-ए-वृन्दावन' से) १५७३
                      ··· (श्रीशिवकुमारबी केडिया 'कुमार' ) ···
                                                                          ... 6358
मूल एवं माहातम्य ) सम्पूर्णं "
                                                          ...
                                                                       १०७५-११५६
                       · · · ( श्रीसुरदास्त्री )
                                                                          ... ११५७
                       ··· (पुरोदित भीप्रतापनारायणजी 'कविरत्न')
                                                                                 १९
                                                       ''' भागवताङ्क टाइटल चौथा पेज
                       ··· (कविकिद्धर भीरवीन्द्रप्रतापनी शर्मा, आयुर्वेदशासी, राजवैध) १३८६
                       · · · ( व्यासजी )
                       ··· ( श्रीतुरुसीदासनी ) ···
                                                                          ... १४७७
                        ··· (श्रीशिवकुमारजी केंद्रिया 'कुमार') ···
                                                                          *** १५८६
                        · · · (पुरोदित श्रीप्रतापनारायणजी 'कविरदा')
                                                                           ... $xv$
                        ··· ( श्रोजगदीश्चरणिंहजी एम्॰ ए• (प्रथम) )
                                                                           . . ६९४७
                         ··· ( प्रेयक-शीविष्णुदत्तनी शर्मा बी॰ ए॰ )
                                                                           सङ्गलिव
                         ··· ( महाभारत आदिपर्व )
                                                            '''अड्ड १२ टाइटल चीया पेज
                         ··· (महामारत)
                         ... (श्रीमद्रागवत) ...
                                                                                    ŧ
                             (गोलोकवामी आचार्य शीबालकृष्णजी गोस्वामी, ध्रेय)
```

··· अष्ट ८ टाइटक चीदा देव

```
ाय (सं∘)
  न्दना
 गकी महिमा
 रूप
 नगयान् श्रीकृष्णको नमस्कार
 क चट्टाकोडी भागवत और उसकी
 ाल्या
                                           मे उद्भत) ***
                                                                                               ₹ ₹
 ् भीकृष्णको नमस्कार
                                 ··· ( कुन्वीदाय की दुई खुतिने )
                                                                       ••
 । कया-विमुख पुरुपेंकी निन्दा
                                 ... ( वसर्वेशक )
                                                                       •••
 ाना ही सेवन करना चाहिये
                                  ··· (स्वन्दपुराण)
तसे धर्मरसम्बद्धाः उत्पत्ति
                                 ··· (महात्मा गांधीजी)
                                                                                               باوا
                                  ··· (धीमद्रागवत) •••
न्तरण
धरकारकी प्रार्थना
                                  ... (वद्यपुराष)
                                                                       🕶 शह ७ टाइटल चौथा पेत्र
नाम-महिमा
। कीन है ।
                                  ··· (योगराधिष्ठ, मुमुशुम्पवहारप्रकरण २४० ११ ),,
```

... (यद्भयाज)

··· (द्यगङ्गमतस्य) ···

٠.,

•••

दवातु है

\$ (tio)

समाना

₹•)

ो आरती

महिमा

स्तिति

ग्राष्ट्रकी सर्वोगरि पविषता

्णका आवादन

न-बन्दना 😬

	(')
७५ श्रीकृष्ण-यन्दना ७६ श्रीमद्रागमन्त्री इन्तलिसित प्राचीन पुस्तक	् श्रीमद्भागवत ११। २९ । ४९) व्याहर वीचा (श्रीमद्भागवत ११। २९ । ४९) व्याहर वीचा एम् ए० ए० (क्र्यूमण) के 'कृत्याहु' है)) (श्रीमद्भागव १११२) जहुर सारण जीवा
७७ श्रीमद्भागपत-महिमा '' ७८ श्रीमद्भागपत-महितम्य ''	·· (श्रीमद्भागवत १।१।२) ··· जहुरदाहर जाः ··· (स्वयं श्रीभगवान्के मुखसे ब्रह्माजीके प्रति होतः ··· (स्कन्दपुराण)) ···
 भीमद्रागाममें भगवलाम-महिमा भीमद्रागालमें सम्बद्धमहिमा भीमद्रागालमें सम्बद्धमहिमा भीद्राविकां ने नामस्य गणपु ने नहिमा गणपु ने नहिमा भागपु ने नहिमा भागपु ने नहिमा भागपु ने नहिमा 	
इ.स. १८५५ - विकास	चित्र-सूची इ.संन्य कम्मात्या विषय विषया
सुनद्वी १ जीवनव्यात्त्व (श्रीयोधर) १ जीवनव्यात्रस्य श्री (क्यापी श्री अस्ट्राव्यात्मः) जुल्लानव्यात्रीरी	१७ गोरियों शे तत्मयण " १८ गोरियों हें बीचमें मगवान्हा प्रकट होना (भीनगवाय) १९ गोर्स्डनेयरण (भीनगप्राययण रुप्त)
रूपने बात्र) तिस्प	 ६४९ २० चित्रकेट्टम देवश्मामान्त्री कृषा (श्रीनिव कृष्मर मित्र) २१ अनकपुरमें राम स्त्रमत्त्र (श्रीयनवर्डमार मि
६ अस्वरो इतिराष्ट्रा विवय (श्रीद्रोध्यः) ४ अस्तरका २२ (श्रीकतादृत्या निष)	r'' ७६६ - ६२ आजकीया - ११ - '- ७६६ - २३ इक्को भग्रतान्त्रं दर्गन् (भीत्रगत्राय)'

की प्रार्थना (भी	६६ सप्तरी, बायुरी और मोहिनी प्रकृति ,, १७१७
±್) ಕ₌ಕ	६७ गरामानीनर्रात्मे सरस्रीय उत्हेश ११०० - १८७
तन्हें दर्दन (भी	६८ वसवारीस्यमे भगवान् भौगमनाद
मित्र) ··· ४००	(भीजगसाय)''' ९४८
ो मारदजीका उपदेश	६९ व्यास-शुक्रदेव ,, १९८
नार मित्र) " ५२०	७० वेन-वय (भीतिनयङ्गार मित्र) *** १६४
इपजीका पंचारना (श्री-	७१ शस्त्र-शिक्षा ,, '' १५५७
मित्र) ४०५	७२ जनवन्त्रात अञ्चलकात १७
ती एक ही (श्रीजगन्नाय) ७२६	७३ शिद्धारान्त्रवी अनीति 🕠 १८७७
(श्रीविनयद्वमार मित्र) *** ६९३	७४ शुकदेव-परीधिन् ,, २२९
गद ,, १६६	७५ शूरशिरोमणि श्रीकृष्ण ,, ८०३
, (श्रीरामेशर) १०२८	७६ शेपशायीकी काँकी (प्राचीन) (मियाँ यसन्तः
धर्य (श्रीजगन्नाय) ८६४	सिंहजीकी कृपासे प्राप्त) २७१
यस (आजगजाय) ८२० परमधामगमन (श्रीविनय-	७७ शंकरका विषयान (श्रीजगन्नाय) ५६१
स्त्र) ··· १०२३ यसमामनम्म (आयनन-	७८ धीकृष्ण-उद्धव (श्रीविनयकुमार मित्र) ९५३
ाैबीस अवतार (श्रीजगन्नाय) २४३	७९ श्रीकृष्ण-चरण ,, ''' ७४१
अध्यक्षतामें प्रकृतिका क्रगत्-	८० श्रीराधिका-चरण ,, ''' ७४१
भीवृजेन्द्र) १७९७	८१ श्रीवराहमगयान् (श्रीरामेश्वर) २८१
रर-नारायणकी महिमा (श्री-	८२ सनकादि और वैद्युण्टके द्वारपाल जय-
्रमार मित्र) *** ९४५	विजय (श्रीजगन्नाय) " २८७
्रिहेडी (श्रीविनयकुमारमित्र) " ५२४	८३ सनकादिका सत्कार (श्रीविनयकुमार मित्र) १६३७
गरद्यसम (श्रीरामेश्वर) · ६२९	८४ समप्रव्रहा श्रीकृष्ण (श्रीजगसाय) '''सुखपृष्ठ
गाँकेविहारी (श्रीजगन्नाय) १६१	८५ सीताजीकी खोजका आदेश(श्रीविनयकुमार मित्र)१४७७
बुद्र (श्रीरामेश्वर) *** २४६	८६ सुदामा-सत्कार ,, ८९२
लक्ष्मीनारायण (श्रीजगन्नाय) · · २४९	८७ स्तर्जीकी कया 🥠 · · · १८५
्षजेन्द्रनन्दन (श्रीमध्वन्) *** १	इकरंगे
्यामन (श्रीजगन्नाय) · · · ५८४	· ·
न् शिवका ताण्डवनृत्य (श्रीजगन्नाय) ८४५	८८ अवान्त्रमान् , अयःपान, अन्यतामस्र,
ालीके द्वारा जडभरतकी रक्षा (श्री-	सारमयादनः स्वामुखः, रक्षागण-
ानयकुमार मित्र) *** ४२३	भोजन और सूल्योत नरक (श्रीवृजेन्द्र) ४५७
और प्रक्वार आदिका पुरश्चनपुरीपर	८६ आवयनवन नरक भ
आक्रमण (श्रीवृजेन्द्र) · · ३९:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
मरितामहार कृपा (श्रीविनयकुमार मित्र) २०१	४ ९२ जुम्माराक नरक ,, ४५४ १३२
(रास-रसमय भगवान्की अन्तरक्र लीला 🕠 ७४)	
ईण्डेयजीयर शहरकी कृपा ,,१०४	९ ९४ चतुर्पर श्रीकृष्ण १, ••• ५४६
्रीकी मोहिनी (श्रीजगन्नाय) · · ७१	
ादिनी अवतार ,, ५६	५ ,९६ महारोख नरक (भीक्षकेन्द्र) · · · ४५४
दुवंशको ऋभियोका साप ,, ९३	४ ९७ योदा भीरूष्ण (श्रीजगन्नाच) ८०२
ोगमाया (भीविनयनुमार मित्र) *** ६६	 ९८ सन्देश, तसयुर्मि, बैतरणी, अन्यकूप, प्राणरोध
रिममामाका प्रभाव . " ••• ६५	
ì	
ş.,	

	(*	•)	-	
देश प्रस्तुम तरक (श्रीहतेन्द्र) इस्तीमें (लाइन) १०० अमृत सीर गुणी १०० अमृत सीर गुणी १०० अमृत सीर गुणी १०० अमृतमा अग्रुत सार १०० अमृतमा अग्रुत सार १०० अमृतमा अग्रुत सार १०० अम्प्राप्त सिमेटन १०० अम्प्राप्त सिमेटन १०० अम्प्राप्त सम्मान १०० अम्प्राप्त स्थान १०० अम्प्रप्त स्थान	(\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	भूरिपोद्यजामा पुत्राका उपद्य भूरियोमा अराजश्ताके यिह देखना भूरियोदारा भगवान् यराहकी ख्रवि	 • • • •

" श्रीकृष्णका आहान	६९७	२१३ दक्षस सताका भरन	444
	७६१	२१४ दक्षपुत्रीको नारदजीका उपदेश	8£8
		२१५ दक्षप्रजापतिका नारदजीको शाप	YUO
ःगः क्राःसंस्कार		२१६ दघीचि ऋषिके पास देवतार्जीका आगम	नः ४८२
के पाष स्रोटना		२१७ दन्तवक्ष्रका यथ	८८७
ाक ती <i>त क्रां</i> टना		२१८ दर्जीका सद्भाव	******
		२१९ दहीका मटका फोइना ***	६७५
•••	. 868	२२० दावानल्यान	606
ं भोर ''	·	२२१ दाहककी दुःखमयी क्या	१०२३
	. 086	२२२ दितिको सेवामें इन्द्र	408
का । ीन्यूजन		२२३ दिव्यरपीका अवतरण	८०३
., 14		२२४ दुर्योधनका दहेज '''	… ረ६३
प्राणेश्वरका प्रादुर्भाव 😬	~~~	२२५ द्वर्योधनका भ्रम	८८२
•••	., 405	२२६ दुर्वांशकी भगवान्से धमा-प्रार्थना	६.६
7 . A.S. 141	dáx	२२७ देवकीनन्दनका प्राद्धभाव	••• ६५६
	··. ৬२८	२२८ देवगुर शृहस्पतिजीका उद्धपती	
****	658	थीमद्रागयतका उपदेश	१०६५
ा खोज '•	516	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्त्री गर्भस्तुति	
•••	७११	२३० देवहृतिका मणयानुरोध ''	३०६
াৰ	ax\$	२३१ देवहृतिकी जिशासा ***	··· ३०९
A ***	७८१	२१२ देवहृतिको विन्दुसरमें स्नान करनेका	
•	४ ९५	२३३ दैत्योंका घन्यन्तरिके हायसे अमृतघट	
111119	CX£	२३४ देखीदारा महादकी ताइना	480
11 1 21 1 10	٠٠٠ ٢٧٠	२१५ द्रीवदी और श्रीकृष्णको पटरानियाँ	
सर . जुल े दूत	··· ४२१	२६६ द्वीपदीद्वारा श्रीकृष्णका शतकार	<31
ंस्ट्रास्टूर, विपालकी	··· ¥₹\$		८०६
वे थमा भाषेना	१०२६		८१२
. आगेने राम और बृष्णका		२३९ द्विपिदबंध	26.
	<51	१ १४० पद्भोद्ध	.·· وو ···
	£A	६ ६४६ भुन्धुकारीका वैज्ञुच्टरामन	** 136
ाशक्षामः · · ·		171 74111	300
		५ २४३ भृतराष्ट्रका धनगळन् 😁	*** 373
न्दर्भाभावती मन्याको स्थानतात्रवः		२४४ घोसीश उदार 💛	£e.5
	• ,	A Carl Manner of	··· ter
उत्काकत्यादातः *** गार्के शाधा श्रीकृष्णका सुद्र	يان چان		1.45
विकासिके करिटिन्द्रका समाना		the Bar in Barratin and	***
		•	\$.5
त्यस्याचे व्यक्तिका क्षेत्रगण्डम	' 61	६६ १४४ भ्रेबस शतक्ष्यूचा \cdots	19.4

१६० कर्न्या स्टेस दे प्रथ उद्दर्भ

606 meninto starton.

के बहुन के कार कर है।

ttt

े औरमद्द्रस

J. Bilgarias Rici

	(+	•)
९ एक्स्पुल नरक (धीष्ट्रजेन्द्र) ः	406	१३५ उज्यको मजपापाका आदेश ७८०
इकरंगे (ठाइन)		१३६ उद्भव विदुर-मंबाद "" " स्थ
१०० अधूर और कुन्ती	600	१३७ एक गोरीका भीरको छन्देश धरी
१०१ अभूरका अञ्चल भाव 🗼 🕟	388	१३८ एक ही समय बहुन्य भीर भुतदेव हे वाय'' रही
१०२ अकृतके भवनमें	390	१३९ ऋगभदेवजीना पुत्रीको उपरेश
१०३ अबूरको दिब्यदर्शन ·	७६९	१४० समिनोका असानकराके निष्क देखना सम
१०४ अषोसुर-उदार	६८६	१४१ शापियोदास मगवान् धरारकी खरित १८१
१०५ अधासुर-दर्शन · · ·	464	रक्षर कन्द्रमाना मालहरू
१०६ अजगरकी निगेहता :	145	र४२ कन्ध्याका गुरलाज्यान ''
०७ अत्रिमुनिके पास त्रिदेवोंका आगमन	₹₹0	१४४ मन्द्रयाका यशाच्यानपर्ग्वालयालामः २०५
०८ अदिनिकां भगवद्दर्शन	468	१४५ वनावदम्पातका साह
॰९ अनिबद्धका बाणासुरके सैनिकोंसे युद्ध	686	१४५ कदमजाका बनगमन
? अनिरुद्ध-हरण · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	480	र ४७ कदममाका दयहातपर प्रसन्ता
१ अनेक पित्रयोवाङे पतिन्नी दुर्दशा \cdots	988	र ४८ कदमजाक आश्रमपर पुत्राशहत महावा
२ अभिचाराग्निसे भयभीत दौरकावासियौंकी		१४९ कद्मजाका मगयान्क दशन
श्रीकृष्णकी सान्त्यना •••	646	१५० काल्युगका ममाव
े अरिष्टागुरका वध 🎌	७५६	१५१ -कश्यपजीके पास कामातुरा दिति १८ १५२ काल्यिदमन ७०
अर्जुनका द्वारकाचे आगमन	२१६	१५२ काल्यिदसर्ने कृदते हुए नन्द-यशोदाको
अर्जुन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण · · ·	८३२	बलरामजीका रोकना ••• ७०
अर्जुनद्वारा विरोधियौका पराभव	6	१५४ कालियमर्दनका नागपरिनयोदारा पूजन " ७१
अस्यत्यामाको दण्डः 🕶 \cdots	२००	१५५ काशिराज सुदक्षिणका अभिचार ''' ८५
असुरीसे पराजित देवताओंका ब्रह्माजीके		१५६ कुझमेंसे उदयनीका प्रकट होना १०६
ग्रंच आना ••• •••	५५४	१५७ कुण्डिनपुरमें शिश्चपाल ८१
भाकाशगद्वाके जलसे श्रीकृष्णका अभिपेक · · ·	७३२	१५८ कुच्जापर कृपा ७७
गकाश्चवाणीचे बंसकी असेजना	६५१	१५९ कुवेरपुत्रीकी धृष्टता · · · ६७
से विरे हुए ग्वालबाल और गीएँ	७१२	१६० कुमारी कन्या और सङ्गदोप \cdots ९६
आध्रमपर पूर्वचित अप्यरा	Yo.	१६१ कुरर पश्ची और परिग्रह १६
लिमिचीनी और दोलान्दोलनादि खेल 	७१० ७३१	१६२ कुम्बेत्रमें गोपियोंचे मेंट ८९
का चरणमें आना द्वारा बृद्दशतिजीका अनादर	४७३ ४७३	१६३ कुवलयापीइ हायीचे युद्ध ७७ १६४ कुरतीका लेल
द्वारा मान्धाताका पीरण	410	१६६ सेनीयस ०००
र जम्भामुरका त्रि य ल चलाना •••	464	ere active ally authorities
क्रिके क्रियमें नन्दजीवे बातचीत	७२५	१६७ कृष्णचीलाका अनुकरण
ी पुरस्ताप्राप्तिके लिये महर्षि वरिष्ठकी		ংহ৴ ক'লভা অসুকৌলল নিলনা \cdots ৬৬,
1 destraines in the same	496	१६९ इंसका देयकी के हायसे कत्या छीतना ६६.
ाहो राजविलक	DCY	१७० वंसदी रङ्गमूमिर्मे *** *** ७७
घ आर्चनाद	∙ २०१	१७१ इंस-दाप
रे प्रार्थना	९५२	१७२ श्वाल्यान बने मोहनपर माताश्रीचा दुलाए " ६८९
ने विद्यार्ड ***	. 5.55	१७३ स्याज्याठीधी होड २०४ १७४ स्याध्यानोहे छाप स्थिम
रच्छे गोरियोद्य स्टेर		१७४ श्वास्त्रान्}≰ साय श्रिमाम

र्दं भीतृत्ताका शाक्षामः ६९० २१३ दक्षणे गतीका प्रथमः ***	··· \$35
ुनका आगम्म ७६१ २१४ देशपुत्रीको नारवजीका उपदेश	AES
६०२ २१५ दश्याज्ञानिका नास्दर्जीको साम	Y30
हरण-मंहकार ६७० २१६ दधीचि श्वृष्टिके पास देवताओंका आगर	ान··· ४८२
कि पास लीटना ७८७ २१७ दन्तवकप्रका वय	८८७
१७४ २१८ दर्जीका सद्भाव	··· 505
उनदेश १७४ २१९ दरीना मटका फोइना	६७५
६८१ २२० दावानच्यान	005
वनकी ओर ६९८ २२१ दारककी दु:खमयी क्या	१०२३
कालायनी यजन ७१९ २२२ दितिकी चेवामे इन्द्र	408
गाराज ः ७४३ दिव्यरपन्नि अवतरण ः	٠٠٠ ٢٠٤
२२४ दुर्योघनका दहेल	··· ८६३
रार् दुवायनम् अन	८८२
२२६ दुर्वोसकी भगवान्से धमा-प्रार्थना	६०६
२२७ देवकीनन्दनका प्रादुभाव	६५६
११८ देवीठ ब्रेड्सावमान उद्ययम	क्रि
शामकागपतका उपदर्भ	१०६५
ररर दवताआद्वारा मगवान्का गमस्त्रात	६५४
ं ७११ २३० देवहूतिका प्रणयानुरोध	… ३०६
ान उडर २३१ देवहूर्तिको जिशासा	30 6
विष	
भरभावता के देश देखोंका धन्वन्तरिके हाथसे अमृतघट	छीनना ५६४
। चित्रणचातुरी ८४६ २३४ देखोंद्वारा महादकी ताइना	••• ५१७
विभागीको सान्त्वना ८४० २३५ द्रौपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ	900
ौर दस्युरामके दूत ४२१ २३६ द्रीपदीदारा श्रीकृष्णका सत्कार	··· ८३१
कन्येपर राजा रहू गणकी पालकी ४२३ २३७ द्वारका हुर्गका अन्तर्भाग	·· ረ•६
ती क्षमा-प्रार्थना १०२२ २३८ द्वारकामें प्रवेश	••• ८१२
» आगेसे राम और कृष्णका २३९ दिविद्वच ···	··· ረ६०
८११ २४० घतुमङ्ग	••• ७७६
को जीवनदान ६४१ २४१ धुन्धुकारीका वैकुण्ठगमन	१७८
ु सहसाम · · · · · ८०४ २४२ धेनुकवध · · · · · · · · · · · · · ८७५ २४३ धनाकद जागा · · · · · · · · · · · · · · · ·	900
००५ २४२ पृतराष्ट्रका वनगमन •••	२१३
१०० नामा उदार	७७३
(* (g (*4)(4))	\$48
(र दुना विवलास्त्रात	\$44
१०० धनम्मत कुनरणान आगमन	३५७
2.4 3.4 34 44 34 34	548
	٠٠٠ و لا ٥
1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 4 1 1	··· ሁረዓ
र जीवनदान · · · · १४३ २५१ नन्दगृहमें बसुदेवजी · · · को मन्दीरवरका द्यार · · · ११३ २५२ नामामकी न्यायनिया · · ·	,,,,
१११ सामानवः न्यूनान्यः	:·· ६०३

	(₹•)
९६ युक्तमुख नरक (श्रीष्ट्रोन्द्र) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	باباي	< १३५ उदवको बजयात्राका आदेश · · ः
इकरंगे (लाइन)		१३६ उद्धव-विदुर-संवाद १
१०० अपूर और बुर्ला	(00	१३७ एक गोरीका मेरिको सन्देश 🐧
१०१ अध्रका अद्भुत भाव	25Y	१३८ एक ही समय बहलाश्च और शुतदेवके साय'''
१०२ अट्टरे मयनमें	398	१३९ भूषमदेवजीका पुत्रीको उपदेश
१०३ अक्नो दिव्यदर्धन	७ १ ६	१४० ऋपियोका अराजकताके चिह्न देखन
१०४ अपासुर-उदार	525	. १४१ श्रुपियोद्वारा भगवान् बरा इकी स् रिटे
१०५ भगापुर-दर्शन	164	१४२ कन्द्रेयारा शालहरू
१०६ अहमस्यो निर्मेहरू	949	१४३ कर्र्ह्याको मुरलीव्यति ""
🕶 व्यक्तिक सम्बद्धिक आगमन 💛	₹₹0	१४४ करहेबाकी वंशीव्यनियर म्वालबालोरी नृत्य
१०८ अदिगारा समादर्शन	428	र १४५ क्योतदम्पतिका मोह
१०° अनस्यका सामागुरके रैनिकॉरी युद्ध	cre	, १४६ कदमजीका बनगमन · · ·
११ व्यक्तिहरू : .	(Y)	१४७ ६६मनाका दयहातपर प्रसन्ता
🗥 अनेक प्रतिकारित विषये दुवैद्या 💎	5 \$¥	१ १६८ करमानाः आश्रमन् प्रेत्राहास्य म्हान
११२ अभिनामांग्वतं भवनीतं द्वारदावास्विदी		(४८ कदमगारा मगयान्क दशन
भीकृष्यश्रीसम्मानाः ***	6.6	र ५० काल्युगरा भगाव
११३ मिहापुरका संप	७५६	
११४ मा तथा द्वारकाचे आगमन 💮 \cdots	२१६	१५३ वान्यिदहर्मे नृदते हुए नन्द-यगोदाकी
११० महीत बालियो भीर धीकृष्ण 💎 🥶	413	र बन्धमंत्रीका रोधना *** ७ ५
१९६ अर्डुन्यान शिक्षियीच परामा	631	
रूर अस्त्राचानाको दण्ड स्तर्	र्••	ै १५५ कार्यगत गुरद्विगका समिपार
११८ चपुरीने पर्याप्तर देवसभीक्ष ब्रह्मारीके		१५६ बुज्रस्थे उदयशीरा प्रबट होना 💎 🤁
লে জারা *** ***	وفع	tio Zirendin iedin.
. ११९ आचारामप्रादेशमने भीष्ट्रभादा स्तरियेदारर 	466	4.5 deritt ditt
the samp for Lit broads sycapy	263	. 2. 1 Zarlatan den
१६० अम्मीयरे आधन्या पूरीवर्णि सामग्र	645	to drive and with the state of
the Rendering of the first special free	*1*	and the second control of
bit C detat ficker ginn.	• } •	
१३८ द्वादान दूरश्रीता व्यापा	1	
AND BILLIO SANDAMAN COM	٠,٠	· કર્ય- વેડ્લ્પલ :
#4# \$ 200 to 75 17 18 15 15 16 17 17 17		र नवत्रं कुरायण्याचे दुर्यालग्यीकावास्था कु
and the state of t	* ' *	
the former bost with the property and and		१९८ केल्बर प्राप्ता के सम्राध्य करणा और त्या है। अन्य केलबर में रहे वे में प्राप्त करणा और त्या है।
44 £ 14	,**	4 4 4 5 5
A E R - 3 d all red or diverse	,	4 * * * * *
1 2 2 CANAGE BLEE ILE		a nan merenne #1 fann en Mangalat (# 460.) . Find
HI SEAL LAG &	••"	, ಪ್ರಾರಂತಿಗಳಿಗೆ , _ಮ ಿಸ್ಮ
हेर प्रदास्य वेडरणे हा अवस्य वसले १ के हेरा सारेड	٠.	A SE SE SECTION OF WAR AS IN THE SECTION OF THE SEC
11 2214 12.		ا المستادة ا

·			
الإعلىمام فبالابط ١٤٤٥	६१३ दशमे महाचा प्रस्त	•••	3 \$ £
*** stated 7£3	२१४ दणपुत्रीको नारदलीका उपदेश	•••	4£6
E =₹	२१५ दणप्रजायनिका माग्दर्जीको गाप	•••	You
रूपमेस्सार ६७०	२१६ दबीनि ऋषिके पाम देवनाओं का सागम		४८२
, दे पास शीटना \cdots ७८७	२१७ दन्तपनथका यप	•••	660
*** *** \$98	२१८ दजींका सक्राय	•••	400
उपदेश १७४	२१९ दरीमा सटका पोइना ***	•••	६७५
521	२२० दावानत्यान	• • • •	300
वनकी स्रोर ६९८	२२१ दारककी दुःखमयी क्या		१०२३
११५० १-पूजन छ१९	२२२ दितिकी सेपाम इन्द्र '''		408
, ।न ः ७४३	२२३ दिन्परयोग अवतरण	•••	८०३
प्राणेश्वरका प्राद्वर्माव *** ७४६	२२४ दुर्वीयनका दहेज	•••	८६३
भागसरमा भावसाय ००४	२२५ दुर्योजनका स्रम	•••	८८२
्य अमृत्यान ५३४	२२६ दुर्वासानी भगवान्से शुमा-प्रार्थना	•••	€ • €
	२२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव		६५६
पाकरवः ७२६	२२८ देवगुर पृदस्पतिजीका उद्धयर्ज		
ा खोज ं ∵ ६८८	भीमद्भागयतका उपदेश	•••	१०६५
644	२२९ देवताओंद्रारा भगवान्की गर्भस्तुति		f 4x
14 ax\$	11. 4.8 14.4.1.24.		३०६
% %	२३१ देवहृतिकी जिशासा '''		308
vet	२१२ देवहृतिको विन्दुस्यमें स्नान करनेकाः २३३ देत्योका धन्यन्तरिके द्यायसे अमृतघट		304
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	144 diding dearlies from at Sune		428
ि. ो धान्तवना · · · ८४०	रश्य दत्याद्वारा महादका ताडुना	• • • •	480
.दस्युराजके दूत · · · ४२१	१२५ प्रापदा जार आकृष्णका पटरात्मवा		900
क्रथेपर राजा रहूमणकी पालकी ४२	૧૧૧ પ્રાપદાશાંના લાજી-ખાળા ઇપ્લાન		८११
। क्षमा-प्रार्थमा ••• १०२	. The Mithigh and delice	•••	८०६
आगेवे राम और कृष्णका	२३९ द्विविदवच		८१२ ८६०
٠٠٠ ٠٠٠ ٢٤			८५० ७७६
े जीवनदान ••• ६४			१७८
्रसङ्गाम · · · ८०			
्यव ''' ८५	१५ २४३ पुतराष्ट्रका बनगमन · • •		२१३
्य , बन्याको स्यमन्तकमणि	२४४ धोबीका उद्धार		
	२५ २४५ भुवका राज्यामिपेक · · ·		
	२७ २४६ भुवनी नित्यलोकप्राप्ति		
	^{२६} २४७ धुबके पास बुवेरजीका साममन	•••	35.0
ा विपापिते परीशित्का प्रयाण *** १०			
	१६ २४९ ध्रुवसर भगवत्क्या · · ·	•••	
A A	६८ २५० सन्द-पद्योहान्ने पास उद्यवनी	•	00,
	४२ २५१ नन्दगहर्ने वसुदेवजी ··· १११ २५२ नामागवी न्यायनिका ···		
1 200000 2000	१११ २५२ नामागकी न्यायनिका '''	•	404

		(t•)
९९ गुरुसुख नरक (धीक्टोन्ट्र) र		100	: १३५ उदयको मनपात्राका भादेश
इक्रंगे (लाइन)		•	१३६ ठदग-विदुर-भंगद '''
A			विश्वास किसीन प्राणित मार शहर
	••	600	• ३ ८ कर की सम्मान कार्या और शास्त्री हो साय" '
	••	υξγ	१३६ सामान्येक्टरीयर मसीयो आउँथी
	••	086	अपन मार्गियोग्य स्वास्त्रवायो दिल हेसला "
•	••	७६९	े १५१ कारियोज्या समाप्त सारकी स्तृति '''
	••	६८६	ייי ציים מוחלים בייי
	••	६८५	ייי לוכולות לועול מונילים לא לייי
		949	250 and mode sinformer emparished and "
		150	१४५ मधीतरणतिका गीर 🕶
A		4८२	१४६ घटमानित ग्रमाग्य •••
^		686	. । अन्याचीली नेजनिकार सम्यासा
	.,	280	हिएस कर्याचीले जानगात क्लॉबरिय जागाजी
११२ अभिचाराग्निस भवभीत द्वारकावासियोंको		848	१४९ कर्दमजीको भगवान्के दर्शन
. Δ Δ	••	C4C	the afamai mm
***		७५६	१५१ कश्यपंजीके पास कामातुरा दिति ''
A 4		२१६	१५२ काल्यदमन
		८३२	रपर काल्यदहम क्दत हुए नन्दन्यशादाका
		८३४	नलरामजाका राक्ता
		२००	१ १० जनस्य नामका सामानारम्बाद्धारा पूर्णा
११८ अधुरींचे पराजित देवताओंका ब्रह्माजीके		(00	१५१ नगराराच पुराचनका जानचार
	••	५५४	१७५ केवायत कस्त्रामा प्रकट रागा
११९ आकाशगङ्गाके जलसे श्रीकृष्णका अभिषेकः	••	७३२	११० क्रीन्स्पर्वेदन श्राधिताल
१२० आकाशवाणीचे कंचकी उत्तेषना		६५१	१५९ क्रवेरपुत्रीकी धृष्टता •••
१२१ आगसे विरे हुए ग्वालबाल और गौर्षे 🕆	••	७१२	
111 Marie Maria Maria	•••	Y 06	
१२३ ऑसमिचीनी और दोलन्दोलनादि सेट		७१०	111 2110111 1111111 45
१२४ इन्द्रका शर्यन जाना	••	७३१	24. Surveyald frain 34 11.
She secondarian anna.	••	803	
SSE E-CEICI MEMICINA ALLA		६१० ५६९	
\$50 Evilat modifical lasts diver		७२५ ७२५	_
12/ 2/242911444 44440 410 410 410		۷,,	१६८ कंसका अनुरको मज भेजना
१२९ रहाकी पुरपत्त्रप्राप्तिके जिने महीने विविद्य		490	
turist.		928	१७० बंगडी रह्मभूमिमें ***
१३० अम्मेनको स्वतित्व		₹•₹	ระวิธีกลาย ***
१३१ उत्तराश आर्चनाद	•••	449	१७२ व्याजनात बने मीहनपर माताओं हा हुआए॰॰॰
१६२ उद्दर्भा प्रार्थना १३१ उद्दर्भा रिशाई	•••	र•र९	१७३ म्बालमारीधी दीव
१३४ उद्भवने रूपये गोरियों हा सन्देर	•••	54.	रेक्ट माल्याबीहे साम विसाम
638 9844 120 1			18. 1
			ents.

	(\$ 5	1		
्यं भीवसाक राज्य	5 93	र्शः दुर्गने सर्वेत्रा छन्	•••	3 3 E
	26.3	२१४ दशपुत्रों में नारदर्जीका उपदेश	•••	Y \$8
3.5: 21,01000	£.4?	२१५ दश्यजायतिका माग्दलीको साप	••	Y30
(mi	६७५ ६७०	२१६ दधीचि ऋषिके पान देवनाओं हा आगर		४८२
401. 6416		२१७ दन्तवस्त्रका वध	•••	660
कि पांच लाउना	370	२१८ दर्जींका सद्भाव		\$00
		२१९ दहीका मटका फोड़ना '''		६७५
ত 15 ব	,	२२० दावानन्यान		300
···	161	२२१ दारककी दुःखमयी क्या	,	१०२३
वनका जार	410	२२२ दितिकी सेवार्थ इन्द्र		408
कात्वायनी-पूजन	. ७१९	२२३ दिव्यरयोका अवतरण ''		८०३
नुणगान	: ७४३	२२४ दुर्योघनका दहेज		८६३
: प्राणेश्वरका प्रादुर्भाव 😁	. ७४६	२२५ द्रयोघनका भ्रम		८८२
***	• ६७२	२२६ दुर्वासकी भगवान्से धमा-प्रार्थना		६०६
न्का अमृतपान ''	140	२२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव		६५६
	े. ७२८	२२८ देवगुरु मृहस्पतिजीका उदयर्ज	को	***
। प्राकटयः • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• ७२६	भीमद्भागवतका उपदेश भीमद्भागवतका उपदेश		१०६५
,कि खोज ं ••	·	२२९ देवताओंद्वारा भगवान्की गर्भस्तुति		544 548
	688	२३> देवहृतिका प्रणयानुरोध ""		३०६
ਜਿ …	·· 988	२३१ देवहृतिकी जिशासा		309
न्वध ··· ·	७८१		आहेडा	304
मन्त्रानुष्ठान .	·· ४ ९ ६			५६४
ो चित्रणचातुरी ·	C8£		••••	५१७
६विमणीको सान्त्वना	<			900
ोर दस्युराजके दूत	४२१	२३६ द्रीपदीद्वारा श्रीकृष्णका संस्कार		८३१
कन्येपर राजा रहुगणकी पासकी	٠٠٠ ٧٩		٠.	८०६
ो शमा-प्रार्थना	٠٠٠			८१२
 अगेरी राम और कृष्णका 		२३९ द्विवदवध		८६०
	٠٠٠ 4٤			৬৬६
को जीवनदान …	ξγ	१ २४१ धुन्धुकारीका वैकुण्टगमन		१७८
से सह्याम · · ·	٠. <	४ २४२ धेनुकदघ		900
ा-वध ···	ረ	५ २४३ धृतराष्ट्रका वनगमन · • •		२१३
ान्का अपनी कन्याको स्यमन्तकम		२४४ घोबीका उदार	• •	500
	<	(*) (211) //4/10/40		३५४
गन्का कन्यादान	5	1-1 5131 DOMESTIC		
वान्के साथ श्रीरूष्णका युद	5	२६ २४७ भुवके पास बुन्नेरजीका आगमन		34.0

६६८ •••

\$¥\$

… १०३६

٠٠. ३६७

की विपामिसे परीक्षित्का प्रयाग

यावस्थामें प्यारेका प्रेमालिङ्गन

वर्षपर कृपा

ं जीवनदान

को नन्दीरवरका शाप

२४८ भुवको सुरुचिका उपालम्म '

२५० नन्द-यशोदाके पाष्ठ उद्भवजी

२४९ भुवतर भगवत्कृता

२५१ नन्दग्रहमें वसुदेवज्ञी

२५२ नामागधी न्यायनिश

३४६

240

465

€ • •

६०३

		٠.	. ,	•	
९९ एकरमुख नरक (शीष्ट्रजेन्द्र)		844	१३५	उद्वयको वजयात्राका भादेश	•
इकरंगे (लाइन)			१३६	उद्धय-विदुर-मंचाद '''	•
१०० अनुर और कुन्ती				एक गोपीका भीरिको सन्देश	•
१०१ अभूरका अद्भुत भाव · · ·		600	896	एक ही समय बहुलाश और श्रुतदेवके	स्रय'
१०२ अनुरके भवनमें ••		७६४	835	ऋषभदेवजीका पुत्रीको उपदेश	•
१०३ अकृरको दिव्यदर्शन ··	•	७९८	8Xe	ऋषियोंका अराजकताके चिह्न देखन	η.
	••	७६९		ऋषियोद्वारा भगवान् वराहकी खुवि	
१०४ अघासुर-उद्धार · · १०५ अघासुर-दर्शन · ·	•	६८६		कन्द्रेयाका बालहरू	
१०६ अजगरकी निरीहता · ·	••	६८५		कन्हेयाकी मुरलीव्यनि '''	••
	• •	949		करहैयाकी धंशीध्यनिपर ग्वालबालीका	ज्ञत्यः
१०७ अत्रिमुनिके पास त्रिदेवोंका आगमन	••	P P c		कपोतदम्पतिका मोह '''	٠.
A STATE OF S	•••	५८२		कर्दमजीका बनगमन	
१०९ अनिरुद्धका बाणासुरके सैनिकोंसे युद्ध	• •	585		कर्दमजीकी देवहतिपर प्रसन्नता	
		580			. .
3.41	• • •	९६४		कर्दमजीके आश्रमपर पुत्रींसहित ब्रह्म कर्दमजीको भगवानुके दर्शन	
११२ अभिचाराग्निचे भयभीत दारकावावियोक	Ì			कदमजाका मगवान्क दशन कलियुगका प्रभाव •••	
Auginital of coult	•••	८५८		काल्युगका ममाव कश्यपजीके पास कामातुरा दिति	
११३ अरिष्टासुरका बच ···	• • •	७५६		कश्यपंजाक पास कामातुरा ।दात कालियदमन •••	
११४ अर्जुनका द्वारकांचे आगमन	•••	२१६		गाल्यदस्य काल्यिदहर्मे कृदते हुए मन्द-यशोव	नको
११५ अर्डुन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण	• • •	८३२		गालपद्भ पूद्ता हुद्द नम्दन्त्राज्ञ गलरामजीका रोकना	
११६ अर्शुनद्वारा विरोधियोका पराभव		८३४		मण्यामणा राजना कालियमर्दनका नागपत्नियोद्दारा पूज	
११७ अस्यत्थामाको दण्ड · · ·	•••	२००		काशिराज सुदक्षिणका अभिचार	٠.
११८ असुरोंसे पराजित देवताओंका ब्रह्माजीके				हुसमेरे उद्भवनिम प्रकट होना	
पांच आना •••	•••	448		हुआर उद्धरमान अग्रह स्ता हुण्डिनपुरमें शिशुपाल	
११९ आकाश्चगङ्गाके जलसे भीकृष्णका अमिपेक	• • •	७३२		इन्जापर कृ षा •••	
१२० आकाशयाणींचे बंचकी उचेत्रना	•••	६५१		ह्रवेश्वत्रीकी घष्टता	
१२१ आगसे पिरे हुए ग्वाल्याल और गौएँ	• • •	७१२		हमारी कन्या और सञ्जदीय	
Att attended and the Att and a second	•••	X0C		हरर पश्ची और परिप्रष्ठ	
१२३ ऑसमिचीनी और दोलन्दोलनादि रोल	•••	640		हुमधेत्रमें गोपियोंचे भेट	
१२४ इन्द्रका शरणमें आना	•••	७३१	₹६३ :	हुवल या पी इ दाधी से सुद्	
१२५ इन्द्रद्वारा बुदस्यतिजीका अनादर	• • •	₹ ७₹		इस्तीम गेल 🚥	
। इह <i>दूरदूर्त मान्याताचा पार</i> ग	•••	६१०	१६५ ह		• •
१२७ इन्द्रपर जम्भागुरका त्रिम्ल चलाना	•••	५६ •		त्यादार और दुर्वांशभीका पत्रायन	•••
10 \ 40242 P (4,444 44,470, 41,141)	•••	७२५	१६७ इ	,च्याची राका अनुकरण 	•••
१२९ इलाही पुरुष प्रमानिके निवे महर्षि बरिय	की		र६८ व	स्या अपूरवी वज भेजना	
धार्षेत्रः ***	•••	492	150	शिका देवडी है हायमें कृत्या छीनना 	
• १० जहरीनको सब्दितक • • •	•••	9CY		नदी रङ्गभूमिमें	
• ३ असरावा अस्टिनार	· · ·	२१	101	त्त यम राजराज बने मोहनपर मात्राभीका दुला	
•३२ उद्ध्ये प्रापना		402	434 4	सारकारों से दोंद	• • •
		79.09	124 .	गालकाणीडे शांप विभाग	•
१३४ उद्भवन स्पत्ते ग्रीतिकोश स्ट्रेस		34.	(31	**************************************	
//				' حمد یا	

(t•)

	3	36
E Kriedende deuter		ር የፍሪ
ुक्त साम्राम्य १६६ २१४ दशपुर्वीकी नागर्वणीका उपदेश		(30
ा ६.२ २१५ दशमाग्रादीका सारदर्जीको साम		
ाना करण-संस्थार · ' ६७० २१६ दधीनि ऋषिके पान देवणाओंका सामन		163
कि पान लीटना ७८७ २१७ दन्तवस्त्रका वय		८७
१७४ २१८ दर्जीका छदाव		১৩ই
अपदेश १७४ २१९ दहीना मटना पोइना		,04
६८१ २२० दावानच्यान		306
वनकी स्रोर ६९८ २२१ दाहककी दुःखमयी कपा		०२३
कात्यायनी पुजन ७१९ २२२ दितिकी छेवामें इन्द्र		408
२२३ (दश्यरपाका स्मवतरण ''		८०३
२२४ दुर्गायनको दर्ग		८६३
२२५ दुयाधनका भ्रम		८८२
ररद दुवासका मगवान्स समान्यायमा		६०६
१२७ दवकानन्दनका प्रादुमान	, ,	६५६
१९८ द्वगुरु बृह्स्यतमाना उद्धवम		
आमझागवतमा उपदर्श		०६५
113 demandes search search		६५४
००० २३० दबहूतका प्रणयानुसाध	•••	३०६
रसर देवहातका काराज		३०९
प्या २५२ दमहातका विन्दुधरम स्नान करनका		३०५
रे किल्लानार्थाः । १९३ दत्याका भन्यन्तारक हायस असूत्रधः	छीनना	५६४
२३४ दरगद्वारा प्रहादका तादना		५१७
रेनर द्रापदा आर आकृष्णका पटरानिया		800
र रेवप प्राप्तां वारा आञ्चलका राजार		८३१
क्ष्मेपर राजा रहूराणकी पालकी ४२३ १३७ द्वारका हुर्गका अन्तर्भाग की समा-प्रार्थना १०२२ २३८ ट्याकर्मे प्रवेश		८०६
tec dicain and	•••	८१२
CES INCIDENT		८६०
र ११० युग्म		७७६
141 3 3 2 2 2 2 2 2 2	•••	१७८
377 33113	•	300
वन्यधं ८७५ २४३ धृतराष्ट्रका यगमम · · । ान्का अपनी बन्याको स्यमन्तकमणि २४४ धोषीका उद्धार · · ·		२१३
८२५ २४५ ध्रुवना राज्यामियेक		003
गानुका बन्यादान ८२७ २४६ ध्रुयकी नित्यस्थीकमापि		३५४
यान्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध ८२६ २४७ ध्रुयके पास सुनेरजीता आगमन	.,.	हे ५९ इ.७
की विवामिन परीक्षित्का मयाण " १०१६ २४८ भुवकी सुक्तिवा उपालम्भ		र ५.G
वायसामें व्यक्ति प्रेमालिक्सन ७३६ २४९ मुक्तर मगवलूपा		34,0
ावचीपर कृपा ६६८ २५० जन्द-मधोदाके पास उद्यवजी		929
 को जीवनदान · · · • १४१ २५१ जन्दगृहमें यसदेवजी · · · 		Eug
को नन्दीरपरवा धार " १३१ २५२ नाभागकी न्यापनिष्ठा "	;.,	408

		(t•)	
९९ स्करमुख नस्क (श्रीष्ट्रजेन्द्र)		૪५५	134	उद्भवको मजयात्राका आदेश
इकरंगे (लाइन)		*	236	जरत-विहर-संवाद
			9 314	एक गोपीका भीरेको सन्देश
१०० अमूर और कुन्ती	••	600	***	एक ही समय बहुलाश और शुतदेवके सप
१०१ अनूरका असुत माव · · ·	• •	७६४	140	ऋषमदेवजीका पुत्रीको उपदेश
१०२ अकूरके भवनमें	•••	७९८	***	अधियोंका अराजकताके चिह्न देखन
१०३ अक्रूको दिब्यदर्शन ··	• • •	७६९	480	अर्थिका अर्थाजक्राक । पर्व र
१०४ अधामुर-उद्धार ·	• • •	६८६	\$88	ऋषियोदारा मगवान् बराहको ख ^{ति}
१०५ अधासुर-दर्शन · · ·	•••	६८५		कन्दैयाका बालहठ
१०६ अजगरकी निरीहता 😁	• • •	345	१४३	कन्दैयाकी मुरलीध्वनि "
१०७ अत्रिमुनिके पास त्रिदेवींका आगमन		230	488	कन्हैयाकी वंशीन्यनिपर ग्यालवालीका हराः"
१०८ अदितिको भगवद्दर्शन ···	•••	५८२		कपोतदम्पतिका मोह
१०९ अनिरुद्धका बाणासुरके सैनिकॉसे युद्ध		686		कर्दमजीका वनगमन
११० अनिसद्ध-इरण · · ·	•••	८४७	१४७	कर्रमजीकी देवहूतिपर प्रसन्ता
१११ अनेक पत्रियोवाले पतिकी दुर्दशा	•••	९६४	१४८	कर्रमजीके आश्रमपर पुत्रींसहित ब्रह्माजी "
११२ अभिचाराग्निसे भयभीत द्वारकावासियौ	को			कदमजीको भगवान्क दशन
श्रीकृष्णकी सान्त्यना •••	•••	८५८		कलियुगका प्रभाव 🕶
११३ अरिष्टासुरका वघ · · ·	•••	७५६		कश्यपंजाक पास कामातुरा दित
११४ अर्जुनका द्वारकांचे आगमन	•••	२१६	र५५	कााल्यदमन
११५ अर्जुन, कालिन्दी और श्रीकृष्ण		८३२	843	कालियदहमें क्दते हुए नन्द-यशोदाको
११६ अर्जुनद्वारा विरोधियोका पराभव		∠₹¥		बल्समजीका रोकना ***
११७ अस्वरयामाको दण्ड		200		नगाळननदर्भा गामनात्ननाद्वारा पूजन
११८ असुरींसे पराजित देवताओंका ब्रह्माजी	के			काश्चराज सुदाक्षणका आभचार
पास आना		५५४		किलानक अस्त्राका प्रकट हाना
११९ आकाशगद्वाके बलसे भीकृष्णका अमिपे	<u>چ</u> ٠٠٠	७३२		कुण्डिनपुरमें शिशुपाल कुम्जापर मृभा
१२० आकाशयाणीसे बंसकी उत्तेजना	•	६५१		कुवेरपुत्रोंकी धृष्टता
१२१ आगरे घिरे हुए ग्यालबाल और गीएँ	•••	७१२		कुमारी कन्या और सङ्गदोप
१२२ आग्रीप्रके आभगार पूर्वचिति अप्यरा	•••	¥06		कुरर पश्ची और परिमह
१२३ ऑसमिनीनी और दोलन्दोलनादि से	e	७१०		कुरर पंजा जार पारमह कुरुक्षेत्रमें गोनियोंसे भेंट
१२४ इन्द्रका शरणमें आना	•••	७३१		कुवलवापीइ हामीचे <u>यह</u>
१२५ इन्द्रद्वारा बुद्दरपतिश्रीका अनादर	• • •	४७३		कुरतीका रोल •••
१२६ इन्द्रद्वारा मान्धाताचा योगा	•••	६१०		केशीयम
१२० इन्द्रपर जम्भाषुरका विद्युप चापना	•••	५६ •		इत्यादाद और दुर्यांशामीका परगपन 💎
१२८ इन्द्रवर्त्तो (गावमें नन्द्रमीने बाजनीत)	•••	v ₹'•		कृष्णभीयाचा अनुकरण
१२९ इलाही पुरुष स्मानिक जिने महीं बीर	34			ईनका अनुरक्षेत्रण भेजना र
राष्ट्रंग	•••	4.6		Brick! didner & Briein anier erfebeit
ssa त्यानेत्रहो संबंधितकः ***	•••	361		# C Et a B Jinn
१३१ उत्साहा कार्यन्य द		***	198	ईत पत्र साटरात बने मीरनार मात्रात्रीच दुर
•१२ लहपुरी प्राप्ता		• • •	,,,,	
		***	191	न्या जन तत्त्व हाड् । १०० जन स्थलकार्योदे शरण विषयम
र्शर उद्भवह रहते होतिहोता स्ट्री	•••	31.0	434	ng managan ngan kamanan La
111 04.				

`			
	(* \$2 m. 41 Mid	• •	3 3 5
	(A BEIRAL MILAN C. GUAN	• -	YEC.
भागमाहा … ६०३ है	१५ दश्यालयीका सम्बद्धीको शाप		¥30
्रस नामकरा नीखार र विकास	६ दघीनि ऋष्टि पान देवराओं हा सागमन	• • •	YZ₹
रेत गुरुहोंने पांच गीरना 😬 ७८७ 飞	१७ दम्सवस्त्रकासघ ''	•••	660
म्म ••• ••• १७४ है	१८ दबींका स्प्रार	•••	७७३
- शिलाको जगरेच	१९ दरीका मटका फोइना ***	• •	€04
कृत्दाधन ··· ·· ६८१ २	२० दानानन्यान	• • •	206
क्रिकेटिये बनकी और '' ६९८ री	२१ दारककी दुःसमयी कया	٠.	१०२३
तिसींका कात्यायनी-पञ्जन · ७१९	Et leigh one ex	• • •	408
का समामामान ः । ५४३	11 14-1(41) -110(-1	•••	८०३
Shared well-war arrested at the	ce adiana den	•••	८६३
A-3-A 5143	१२५ दुर्योघनका भ्रम	٠.	८८२
A successive antiference 111 f. b.s.	२२६ दुर्वाशकी भगवान्से समा-प्रार्थना	••	६०६
	२२७ देवकीनम्दनका प्रादुर्भाव	•	६५६
रेननायका माकट्यः ' ७२६	२२८ देवगुरु सृहस्पतिजीका उद्धयजीकी		
A	भीमद्भागवतका उपदेश	• •	१०६५
.	२२९ देवताओं हारा भगवान्की गर्भस्तुति	•••	६५४
णचिद्वदर्शन · · · · · · ७४१	२१० देवहृतिका मण्यानुरोध '''	•••	३०६
गृर-मुष्टिकसभ	२३१ देवहूतिकी जिशासा	• • •	३०९
त्रकेतुका सन्त्रानुष्टान ४९५	२१२ देवहृतिको विन्दुस्रमें स्नान करनेका आ		१०५
ात्रहेलाकी वित्रणचातुरी · · · ८४६	२३३ दैत्योंका घन्यन्तरिके हायसे अमृतघट छी।		५६४
६विमणीको सान्त्वना · · · ८४०	२३४ देखोदारा महादकी ताइना	•••	५१७
ाइभरत भीर दस्युराजके दूत · · · ४२१	२३५ द्रौपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ	•••	900
बह्मरतकेकन्धेपर राजा रहुगणकी पालकी *** ४२३	२३६ द्रोपदीदारा श्रीकृष्णका सरकार	•••	८३१
हराष्ट्रपाधकी समा-प्रार्थना *** १०२२	२२७ द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग २२८ द्वारकामें प्रवेश		८०६
जरासन्चके आगेसे राम और कृष्णका	२३९ द्विविदयध	•••	८१२
भागना ८११	२४० धतुर्भेद्ध	٠	८६०
जरासम्बको जीवनदान · ·	२४१ धुन्धुकारीका वैकुण्ठगमन	٠	७७६
जरासन्धरे सङ्ग्राम ···	२४२ धेनुकवध		१७८ ७००
जरासम्थ∞यघ ८७५	२४३ धृतराष्ट्रका वनगमन ••		२ १ ३
ः जाम्यवान्का अपनी कन्याको स्यमन्तकमणा	२४४ घोबीका उदार		7 · · ·
देना ८२५	२४५ भुवका राज्यामिपेक · · ·		
६ जाम्यवान्हा कन्यादान	२४६ मुरुबी नित्यक्षीकप्राप्ति · · ·	•••	
७ जाम्यवान्के साथ भीकृष्णका युद्ध ८२६	२४७ धुवके पास सुन्येरजीका आगमन		
'८ तद्यक्की विवासिते परिधित्का प्रयाण · · · १०३६ रेज्युन्मयावसामें प्यारेका प्रेमालिङ्गन · · · ७३६	२४८ भुरको सुरुचिका उपालम्म '	• • •	३४६
्रवस्वर स्त्रा इस्	२४९ भुवार भगवतृता	•••	` -
ीनवराव •••	२५० नन्द-यर्गोदाई पास उद्धवजी २५१ नन्दएरमें बसुदेवजी ···		04.
" (Aprilia	र र र नन्दर्शन थसुद्वज्ञा …	• • •	E

२५२ नामागदी न्यायनिष्टा

, ,,		* *	
------	--	-----	--

Africanistrania (2 d. Rudanis, audus - 24 d	. १९ पुरुष समित्र प्राप्त । १००० १० १३६
Compartment and State (St.	. ११६ इक्षपुर्वाचा सारदार्व का राउदेश 💎 🥶 १६६
Feel Commence Commence Pres	and the second s
्र का हत्यां क्रम्य साम्बद्धान सम्बद्धाः । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	and the state of t
10 दुश्यूष देश दुश्लोंके यह रोडन ।	11 months and 1 174
्रक्ष श्रीकृति कार्याः । १९०० । १९०० । १९७ श्रीकृति कार्याः । १९०० ।	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
्र संकर्णको विभावी प्रत्येष्ठ	
८६ सोहरूले सुरहास्त १८	
१४३ होजारमके सिर्व मनकी और 💛 ६९	
१८४ शेरहमारियोस कामानी पुत्रन ः	وران المسترار والمسترار وا
	२२३ (प्राप्तीस अवस्य
१८५ शोदिरोंक्य कृष्णगुणसान : अर	२२४ द्वीक्तको दश्य
१८६ होरियों सम्बर्भे प्राणेश्वरका प्रावृक्षीय 🤭 ५४	१२५ द्यायनका भ्रम
१८० मीमनर्भ चोरी ६०	े २६६ द्वानको भगगन्ते धमा-मधना ६०६
१८८ ग्रीम्परे भगजन्दा अमृत्रात	१९७ द्वारानन्द्रमस्य भारत्याच
१८९ शोर्यनभाग " ७६	TEST CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF THE PROPERT
१९० श्रीवर्धमनायश प्रावट्य " उन	भागकागावनका उनदश
१९१ मी और बढ़दोंकी लीज . ६८	est damage and the date
१९२ चड्डीका रोल ७१	. At a difficulty and alicha to di
१९६ चरपविद्वदर्धन ''' ' ७०	AAR MARION (MOIO) 4AA
१९४ चागूर-मुष्टिकवथ जन	रदर लेक्ष्रातका किंदी तरम हता से करने का आहरी है कर
to 5 N.6	१५ २३६ देखींका भन्वन्तरिके शवसे अमृतपट छीनना ५६८
	^{१६} २३४ देखोद्यास महादश्री नाइना ५१७
१९७ चिन्तादूर रिक्मोबी धान्त्यना ८१	१३५ प्रापदा आर भाराभावा पटसानपा १००
	२१ २१६ द्रीपदीदारा भीकृष्णका सन्दार
	२३ २३० द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग ८०६
२०० जराम्यापको धना-प्रार्थना · · · १० ' २०१ जराधन्यके आगेधे राभ और कृष्णका	(10 21
	२१९ दिविदवम '' ८६०
	११ २४० धनुर्धम्
	1. 2.2 man 2. 2 mm
	(96 3/12 1/2/1/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/
२०५ जाम्बवान्का अपनी बन्याको स्थमन्तकमणि	2007 19-19-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
देना *** *** ,	C74 2010 10000 100000000000000000000000000
	1918 2 4 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
२०७ जाम्बवान्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध 💛 🦽	(PE 7
	॰३६ २४८ ध्रुवको सुवचिका उपालस्म ' · · ३५७
	७३६ २४९ भ्रवपर भगवत्कृषा ३५०
े वर्चपर कृषा ••• •••	६६८ २५० नन्द-मधोदाके पास उद्यवजी७८९
्रीवनदान · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	इ४३ २५१ नन्दग्रहमें बसुदेवजी ६५०
्रीत्वरका द्याप	३३१ २५२ नामागकी न्यायनिया ६०३
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	• •

\$e _
९९ प्रस्तिभागं नरक
, (A)
१०० अम् र और करों। (धीरोन्ड) १०१ अम् र और करों।
१०० अम्रता अन्ता (०६न)
वार और कार करती १०१ अम्रका कहनी १०२ अम्रका कहने भाग १०३ अम्रका कार्य भाग १०३ अम्रका कार्य
१०३ अक्रमें दिखा । १०४ अक्रमें दिखा ।
१०६ अविद्यार अवस्थान
of Piller and the second secon
1010
श्री होती हैं। जिस्सी के स्टूट है है से स्टूट है है से स्टूट है है से स्टूट है
१०९ अनिवस्त्रे भागवदर्गन आगमन १५९ १४२ करी
१६० अनिवस सामासरके सैनिया १६९ १४३ कन्द्री
1
११२ अभिनासामिने अतिकी हर्दोत्तः ५८२ १४५ कर्देवः ४१८ अभिनासामिने अतिकी हर्दोत्तः ८४८ १४६ कर्देवः
श्रीनवर-स्त्य ११ जानेक पविचानार से निकार पद १४४ करीय ११ जानेक पविचानार पविकार द्वारा ८४८ १४४ करीय १९ अभिन्यानी भविते द्वारा ८४८ १४६ करीयता श्रीकृष्णकी वालको स्वारात द्वारा ८४७ १४७ करीयता ११३ जानिक समिति स्वारात ८४७ १४७ १४७
१९८ व्यक्ति । अभिनेति । अभिनेति ।
११५ अर्थना बारकारे आगमन ८५८ १५० कर्दमजीको ११६ जर्थना कारिकट्टी औ
1 10 07873 A. 111 M. 115 16 16 A. 131/64
े अंद्रांकि वर्षानित देणार्जीका ८३२ १५३ कालियरसम् परिकार्ता वर्षानित देणार्जीका ८३४ वर्षानियरसम्
पण जाना रेपनायोक्त महानीहे २०० १९४ महोत्यहरू ११९ महाधानाहे जन्मे महानीहे २०० १९४ महिलामहीहा १२० महाधानाहे जन्मे अहेग्यास महानीहे १९५ महिलामहीहा ११९ मानो हिर्दे हुए सहिलाम अस्मिक ५५४ १९६ कुनाहे व्यक्तन
्रित आकारामाने जलते भीत्रणांचा नेवाली २०० १५४ बालियानीचा । १२० आकारामाने जलते भीत्रणांचा अस्त । १५५ बालियानीचा
देश आकार्यमात्राके जलसे भीकृष्णका अभिषेक . १९४ कार्यमानीका । १९० आकार्यमात्राके जलसे भीकृष्णका अभिषेक . १९५ कार्यमात्राका १९० आकार्यमापीने करके उपकेश . १९५ १९६ कुळारेने उद्यक्त । १९३ १९७ क्रिकेन्युरमें सिंह १९३ आसीर्थ के प्रकार कार्यमा . १९३ १९७ क्रिकेन्युरमें सिंह १९३ आसीर्थके आसमार पूर्णकार कार्य . १९६ १९६ कुळारेने कार्यमा कार्य . १९४ कुळारेने कार्यमा कार्य . १९४ कुळारेने कार्यमा कार्य . १९४ कुळारेने कार्यमा . १९३ १९७ कुळारेने कार्यमा .
१२४ मालामिकी और दोलानीक और भोर ६५१ १५८ कुन्यार हैंगा १२४ हिन्द्रा राजा आमार पूर्वविधि अवसा ७१२ १५६ कुन्यार हैंगा १२५ हिन्द्रा राजा आमा
दि रिस्ता भागताक पोरा १६० है। देश के स्वास के स्वास कर कर के स्वास कर कर के स्वास कर के स्वास कर के स
प्राची प्रशासनीत है कि नार्ग गोराव १६६ विकास के स्विति है कि नार्ग गोराव १६६ विकास के स्विति है कि नार्ग गोराव
वार्षना वार्षना होत्र वार्षि वीराज्य । १६६ केरोना भीत वर्षाता । १६० जरूनेको राज्येक । १६० कर्मानका अस्त्राता । १६८ कर्मानका अस्त्रात । १६८ कर्मानका अस्त्रात्त । १६८ कर्मानका अस्त्रात्त
THE STATE OF THE S
The Transport of the second of
Trans. " Towns
र्द्ध विशिष्ट
133 - 146
हें । हिंदू स्मातिक स्
े गई धार विभाग

I shortespee to my keeper to suffer . I	4. :	 एक्ने सर्वेश किन 	::5
१ का अवर्तासन्त्र सम्बद्ध	2.5	म्बर प्रमुख्य सम्बर्ग साम्रीत	(£/
	••	१९६ एक्टर राजीवन सारवर्गको जार	, 3 -
,		२ १६ इंटॉन क्युने के इन देशाओं का सारकता.	* **
	.73	है। इस्लावस्था एवं	273
		२१८ दक्षीका सङ्घाल	\$ 2.5
	116	२९१ साँचा मस्त्र नेहन 🕆	8.3%
		१२० रा यम्बरम	300
	114	२२१ दास्क्की दुःगमती क्या	7073
	3 ? *	२२२ दितिको संदर्भे इन्द्र	***
	36\$	२२३ दिरमधीस अस्यव	·· 3e}
१८६ मोदियोके सम्बन्धे मार्गकाना प्राकृतीय		२२ दुवीचनका १९३	·· 483
	366	२२५ दुर्वोचनका भ्रम	८८२
	is.	२२६ दुर्यामध्ये सम्बान्ते धमा-प्रार्थना	٩٠٩
	376	२२३ देवर्धनन्दनका मादुर्भाव	६५६
१९० गोवर्धननाथका भाकत्यः ः		२२८ देशमुक बृहस्यतिश्रीका उपापनीको	
१९१ मी और बछदींची छोज	376	भीमद्भागवरका उपरेश	ं १०६५
	6//6	२२९ देक्ताओंद्वारा भगवान्त्री गर्भस्तीत	· ६५४
१९२ चड्डोडा लेख · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	330	२३० देपहृतिका प्रणयानुरोधः "	•• १०६
१९४ चाणुर-मुष्टिभ्यभ ःः	vet	२३१ देगहृतिकी जिल्लामा	104
१९५ चित्रकेतुका मन्यानुद्धान	150	२१२ देवहृतिको बिन्दुप्यस्मे स्नाम करनेका आदे	
१९६ चित्रकेदाकी चित्रणचातुरी	r94 Cr4	२३३ देत्योच्य धन्यन्तरिके शयसे अमृतपट छीन	ग ५६४
१९७ चिन्तातुर पश्चिमणीशे धानवना		२३४ देखींद्रास महादची तादना	· . ५१७
१९८ जहभरत और दश्यराजके दृत	444 444	२३५ द्रोपदी और श्रीइष्णको पटरानियाँ	. 400
१९९ जहभरतकेकन्धेर राजा रहुगणकी पालकी	*** ***	२३६ द्रीपदीद्वारा भीकृष्णका सरकार	ं ८३१
	रपर १०२२	२३७ हारचादुर्गका अन्तर्भाग	. 508
" २०१ जरासन्यके आगेसे राम और कृष्णका	(041	२३८ द्वारकार्थे प्रवेश · · ·	८१२
" भागना	८१ १	२३९ दिविदयम · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	८६०
ं २०२ जरासम्बद्धी जीवनदान •••	₹¥₹	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	৩৬६
° २०३ जगसन्धरे सङ्ग्राम · · · ·	608	२४२ धेनुकवध	१७८
२०४ जरासम्बन्ध · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	८७५	3.43 (7777777	503
र्भ २०५ जाम्बवान्का अपनीकन्याको स्वमन्तकमणि		Store talestan array	***
, दना	८२५	Dist. street research.	·· ७७३ ·· ३५४
, २०६ जाम्बबान्काकन्यादान	८२७	२४६ भूवकी नित्यलोकप्राप्ति •••	\$4 6
२०७ जाम्बदान्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध	८२६	tee Ser an Bacatal Mathe	•• ३५७
	१०३६	The State of Conf	ક્⊀∉
्र चन्मयावस्थार्मे प्यारेका प्रेमालिक्सन	***		٠٠ ۽ ۾ ه
्रीयनदान · · · · · · · ·			७८९
्रव्यका शाप	* \$4\$		·· ६५९
Action on	* * * *	२५२ नामागकी त्यायनिष्ठा ***	··· 403

, 5

	•	•	
७५ ग्वालवालीदारा कीडार्य श्रीकृष्णका आहान	६९७	२१३ दक्षसे सतीका प्रश्न	३३६
७६ ग्वालवेषधारी व्योमासुरका आगमन • • • •	७६१	२१४ दक्षपुत्रोंको नारदजीका उपदेश	४६८
७७ म्बालिनियोका उलाइनाः	६७२	२१५ दक्षमजापतिका नारदजीको शाप	800
७८ गर्गाचार्यदारा नामकरण-संस्कार	€90	२१६ दघीचि ऋषिके पास देवताओंका आगमनः	85 5
७९ गुरुपुत्रसहित गुरुजीके पास लोटना	७८७	२१७ दन्तवकत्रका वध	660
३८० गोकर्ण-जन्म ···	१७४	२१८ दर्जीका सद्भाव	७७३
१८१ गोकर्णका पिताको उपदेश	\$0¥	२१९ दहीका मटका फोइना *** ***	६७५
१८२ गोकुलचे बृन्दावन	६८१	२२० दाबानलपान	200
१८३ गोचारणके स्थि वनकी ओर	६९८	२२१ दास्ककी दुःलमयी कया	१०२३
१८४ गोपकुमारियोंका कात्पाधनी-पूजन	७१९	२२२ दितिकी धेवामें इन्द्र	408
१८५ गोपियीका कृष्णगणगान ***	983	२२३ दिन्यरपौका अवतरण	603
१८६ गोपियोंके मध्यमें प्राणेश्वरका पादुर्भाव '''	985	२२४ दुर्योधनका दहेज	८६३
१८७ गोरसकी चोरी	६७२	ररर दुनावरामा त्रान	८८२
्र १८८ गोरूपते भगवान्का अमृतगन		ररम दुवालाक मणवाय्व दाना नायमा	4.4
१८९ गोवर्धनधारण		२२७ देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव	६५६
१९० गोवर्धननायश प्राकटवः "	७२६	२२८ देवगुरु बृहस्पतिजीका उद्धवजीको	
१९१ मी और बछड़ोंकी खोज	444	भीमद्रागवतद्या उपदेश २२९ देवताओंद्वारा भगवान्द्यी गर्भस्तृति	
१९२ चड्डीका सेल ***		२३० देवहृतिका प्रणयानुरोध	६५४
्र १९३ चरणविष्ठदर्शन		रेरेर देवहृतिकी जिहासा	***
१९४ चाण्र-मृष्टिक्ष्य ***	. 968	२१२ देवहृतिको बिन्दुएरमें स्नान करनेका आदेश	ं ३०९ ३०५
" १९५ निषकेतुका मन्त्रानुद्यान	**	२१३ दैत्वींस प्रन्यतिके हाथसे अमृतपट धीनना	44.
' १९६ चित्रहेखाकी चित्रणचा <u>त</u> ्री	CYS	२३४ देखोद्धारा महादर्श तादना	
ं १९७ चिन्ताद्वर रिश्मणीको सन्त्वना	. 680	२३५ द्वीपदी और भीहरूनको वहरानिर्मा	490
ं १९८ जहभरत भीर दस्युराजके दृत	*21	रहेह द्वीरदीदारा श्रीकृष्णस अहार	** ८ ₹१
१९९ अङ्गरतहेष्ट्रभेरर राजा रहुगणकी पालकी ''	¥ ₹ ₹	२२० द्वारकार्यक्य भन्तर्भाव	608
५०० जराभ्यापदा धमा प्राप्ता ः	१०२२	२१८ द्वारकांचे प्रदेश	688
५०६ जराधन्यके आगेथे राम और कृष्णका		२१९ द्विद्वप	64.
	८११		304
ः १ १०२ अस्यक्त्यवो जीवनदान ••• •• ः १ ६०३ जस्यक्त्रते सहस्राध	· frt	see 2.2 alone al . t. au	پرد
ः है। ६०६ जरासन्यते सङ्ग्राम र है। ६०४ जरासन्यते सङ्ग्राम	<*X	101 43014	34.
ુર્ય ૧૫મન નામ અપની મત્નાનો કવસતાન માટે ક	८ ১५	ter facility actual	** 4
६५ दुन्। १६५ व्यान्यवार्यका अवनी कप्लाका दलसप्लीय सीत	। '** ८३५	रेक्क भीरीक्ष उदार	***
of the activities and the control	1 750	ca , 2 and 1805 disk	1.5
्राच्या । एक आभावाताचे शास क्षेत्रकाताच्या सह	. ८६६	144 5124 11 1254 3	• • •
१४० तजनमें विषाधि प्रतिवर्ग प्रमान	1+16	*** 340 00 3444 11 3144	3.,
्र १४९ तत्ववादसामें ब्याख प्रेजी हर	951		\$13
to the determine and	. 11.		
्रात रहने देनता ।	15		14.0
الا ويدها بالكادرية درب	11		1.;

(₹₹)

cpp

१६८ व्यवसीत वराजित हैवतालीका महात्वीके १५२ काल्यिद्यन हर वाकामाद्वाके जलने भीक्रणका वाक्तिक ... १५३ मालियहरूमें १६सी हुए गन्द महोदाहो १२० माकाश्चिमाणीसे कंछकी उस्त्रमा C\$1 ^{१२२} भागते किर हुए माल्याल और गीर १९४ काल्यिमदेनका नागपितपीकारा पूजन Po, हरेड सामानं जानमार स्थिति स्थला ६५५ काशियाम सुदक्षिणका वासिचार १२३ व्यक्तिमचीजी और रोजान्सेलगादि खेल... १५६ इसामें उहरमीका पकट होना 442 १२४ हत्त्रका शरकार वाना १५७ कुण्डिनपुरमें विद्युपाल 699 १९५ रजनारा रहलातिजीका अनादर १५८ कुन्जापर इपा ۴۴ १२६ स्ट्रिंडारा गान्याताका योगम १९९ इनेएक्सेकी धूकता 990 १६० स्ट्रमर कामायाम विस्ता महामा १६० कुमारी कृत्या और सम्रदीव 400 रिट स्टावक विस्ता नहसीत बानवीत १६१ इतर पत्नी और परिमह 600 १२६ रताको प्रशासनातिक विसे मती सीराजको १६२ इन्हों को गोरियोंसे संह ۾ ڄ فا १६३ कुवल्याचीह हामीसे युद 400 १६४ इसीम लेख 900 १६५ हेडीवच 446

१३० उपयोगको सङ्ग्रिक्ट ... १११ उत्तराम आर्तनार हिंद कार्यादाह और देवांवामाका प्रलायन ٥٩٤ ११२ उद्भवनी मार्छना १६७ इ.कालीलाका अनुकरण १११ उद्देवशे हिनाई १६८ वसका अमृतको सब भेजना १६४ उत्तवह रहते मोदेवीहा स्ट्रेड 4:0 रहिंदू केंग्रमी देवलीडे सामले क्या छीन-60 रेण वंस्कृत रहामूक्ति 200 ini kada *** १७२ माल्यात बने मोरनपर मालाओं हा दुन रण स्वाल्याकोश होद ٠ţ. इक्त क्यान्डमानु है साथ रिसाम

ek dyranje drije	141	११६ दुर्गलके सा राज्ये स्थादार्थे न	
८ क्षेत्रकारी समाग्रामुका काम्यापान	437	२६० देखीयस्य स्थापन	
• क्षेत्रकार्यसम्बद्धाः	4:0	२१८ देख्या वृह्यातीर्यंका सम्बन्धे	
्र क्षेत्रकीयनाच्या प्राप्तातः । इ.स.च्याचीयनाच्या	12.5	ned dafe African itten	
१९ की सीर बहाड़ीजी गोल	110	कर देवलारोद्वास स्टबल्डी सर्पस्ति। सम्बद्धाः चार्यस्ति।	
९६ स्टब्रीका रेग्ग	ya 1 1	म्बन्द्रेशक्यमण्यानुरोष	,
१३ चार्चिक्यराँन ''	" Y t	er gatelig ban.	
९४ चल्या-मृतिकसम	41.6	्रकेर देशहरिको विरुद्धानी हतान करतेका आ	٠,٠
९५ चित्रदेवसा सन्यानुगान	446	- १३३ देखीश कलानीके हामने अमृतपट सी	
९६ (यत्रहेलाही (यत्रणचार्ता)	~		1-11
९७ चिन्तापुर इक्सिणीको मान्यना	160	६६४ देगोदास् महादशे गदना	••
१९८ जदभाग भीर दरपुराजवे तृत	*86	२६५ द्वीरदी भीर भीइप्पन्नी वस्तानियाँ	
१९९ अद्भारतके सन्धेयर राजा रहणापती पार्ट्स		२३६ हीरदीहांग भीष्रणांका सन्दार	•
२०० करास्याचनी क्षमा-धार्यना	· १०२२	६६७ हारकार्त्रुगैका अल्लागीत	•
२०१ जरासम्बद्धे आगेथे राम और गुण्या	1044	रेरेट हारकामें प्रोध	•••
भागना	८११	२१९ दिनिदयम	••
२०२ जगसन्धरो सीयनदान "	६४१	१४० धनुर्भन्न ''	•••
२०६ जरागुरुवरी सहमाम	Cox	२४१ धुन्धुकारीका वैकुण्डगमन	•
२०४ असस्य वर्ष	८७५	२४२ धेनुकवध	
२०५ जाम्बवान्का अपनी बन्याको स्वमन्तका		२४३ भृतराष्ट्रका यगगमन	•••
देना ***	ंं ८२५	२४४ धोबीका उदार	•
२०६ जाम्बर्धानुका कन्यादान ***	८२७	२४५ ध्रुयना राज्यामिषेक	•••
२०७ जाम्बवात्के साथ श्रीकृष्णका युद्ध	८२६	२४६ भुवनी निष्यलोनप्राप्ति ***	•••
२०८ तथकको विसामिसे परीक्षितका प्रयाण	१०३६	२४७ ध्रुवके पास कुचेरजीका आगमन	••
२०९ तनमयावस्थामे प्यांका प्रेमालिङ्गन	७३६	3 34 14 5 46.4	••
२१० तृणावर्त्तेयर कृषा	••• ६६८		
	*** 445		
२११ दश्चको जीवनदान · · ·			

९९ देकरप्रक नरक
१०६ अमूतके भाव
भिन्दिको है
अधासन किया विस्तार के अधिक स्थापन के
१०६ अधार्य-रहान ७६९ १४० स्थापनी प्रमिन व्यवस्था कीर सुनदेवने सार १०६ जानामकी निरीहता ६८६ १४० स्थापनी प्रमिन व्यवस्था कीर सुनदेवने सार १०७ अभिग्रानिक स्थापनी
10/ 17 077 A
अनिरुद्धका नावस्त्र १९९ १४३ को मालहरू
31. 178 American 31. 18 American 31. 188
विशास्त्र के प्रतिकार के अधिकार के अ
व्यक्तिकार्याः विकासिकार्याः १६४ १४ वर्षनिति हेन्स
विकास अमारा कार्या है।
देश करियाकी प्राप्तान (५८ १५ करियाकी सामान्य प्रभेगिक कार्या प्रभाविक कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य
्रवित्री काक्ष्मिन स्थान प्रशासन प्रश
पाछ माना देवताओंकर ८३४ बल्पाकी कृदते हुए
पान सामा पानत देवताओं हा महाजीहें देश कालियादीन के वामाणियादीर प्रज्ञ स्थान के विद्या
पाछ आता देखाओंडा बहाओंड २०० १९४ कालियमंत्रीका स्टारी हुए गन्द्र-यहोता १९९ काकामग्रहाके वच्छो भीकणहा कामिकः ५६४ १९० कालामग्रहाके वच्छो भीकणहा कामिकः ५६४ १९१ कालियमंत्रका वामिका १९१ कालियमंत्रका वामिका
१२२ माधीय देशे हुए माठनान और गीर १५० के किया प्रकार कार्या करें हैं। १२३ माधीय है भारतार प्रांचित करेंगा और १५० के किया है। १२३ माधीय है भारतार प्रांचित करेंगा और १५० के किया है।
१६० मार्था करतार के लिलानी जनके विकास करता है।
रहे राज्या मार्क स्थापन के हैं। इस वर्ष की कीर कहरीय
विकास मार्थिक मार्यिक मार्थिक मार्थिक मार्थिक मार्थिक मार्थिक मार्यिक मार्थि
477 max. 477 m
देश अक्रमें राज्य के क्ष्में मान्य के क्ष्में साम के क्ष्में के क्ष्में के क्ष्में के क्ष्में के क्ष्में के क् विदेश के क्षमें क्ष्में के क्ष
لاتمانيه الاستعمالو لهاد إن
विकास के किया है। जिस्से के किया के किया के किया है। जा किया के किया किया किया किया किया किया किया किया
देश उपयो हिन्ते । जिल्लेक कार्रेस विश्व कार्या कार
The same of the sa
gas minashing and grains

. १५ कोपध्यतासम्बद्धाः । । इ.स. कोपध्यतासम्बद्धाः ।		, T.E.	क्षेत्रहरूराकः गरीत		! < \$ ' {
१९१ जी शीर बहादीयी शीर	1	16	१६० हेलालुक्का सार्वाही शर्मरोत		4.4
१९० साहीका गेरा	,	. + +	६३ - देल्द्वीका प्राप्तान्तिय		105
१९६ चार्णवि द्व दर्शन		. 71	Die Begfiel ferri		1.5
१९४ माणुर-मुलिकाम		150	- १६ - देवदृष्टिको विल्युग्यामे स्नात कानेका आहे.	τι	10%
१९५ सिक्षेत्रको सन्त्रानुष्टान		ي په چ	१३३ दैल्लीक कल्यानादिके हामाने असूतपाद सीत्		44.
१९६ (शबकेलाव) शित्रणचातुर।		186	म्बर रेगोहाम महादशे गाइना		480
१९७ चिन्ताद्वर घतिमणीशी सानवना		/¥•	१६५ द्वीपदी भीर बीवृष्णको वस्तानियाँ		400
१९८ जहभाग भीर दश्युगानवे पृत		488	११६ होग्दीक्रां। भीकृष्णना शन्दार		411
१९९ अङ्गरतने पञ्चेपर राजा रहराणनी पालन	i	¥ २ ३	६३० हारधादुर्गेका भनाभीग		608
२०० कराम्यापदी धरा प्रार्थना	(०१२	१६८ हारवामे प्रवेध		رر :
२०१ अरागन्यके आगेमे सम और कृष्णका			२३९ दिविद्यम	٠	८६०
भागना		415	१४० धनुर्भेष्ठ		હહ
२०२ जगसम्भवो कीयनदान	•••	£48	२४१ भुनभुकारीका मैत्रुण्टनमन	٠.	100
२०३ जनगरपरे सह्माम \cdots	•••	COX	२४२ भेनुकयम ''		900
२०४ करासन्य यथ '''	٠.	604	२४३ धृतराष्ट्रका यनगमन ••	• • •	283
२०५ जाम्बवान्का अपनी कन्याको स्पमन्तक	मणि		२४४ धोबीका उद्घार		10.0
देना ***		८२५	२४५ भुवका गज्यामियेक		341
२•६ जाम्बयान्दा बन्यादान	•••	८२७	२४६ भुवकी निष्यलोकप्राप्ति ***	٠.٠	34.
२०७ जाम्बवान्के साथ श्रीकृष्णका सुद्ध		८२६	२४७ भुवके पास कुचेरजीका आगमन	• • •	340
२०८ तछककी विपापिते परीचित्का प्रयाण	•••	4046	२४८ ध्रुयको सुरुचिका उपालम्भ '	• •	₹48
२०९ तन्मयावस्थामें प्यारका प्रेमालिक्सन	••	७३६	२४९ धुवपर भगवत्कृषा	• • •	રૂ ધ્
२१० तृणावर्तपर कृपा	•••	६६८	२५० नन्द-यगोदाके पास उद्धवजी	• •	.05
२११ दशको जीवनदान	•••	३४३	111 1111 1311 1	•••	६५
२१२ दशको नन्दीरयरका द्याप	•••	222	२५२ नाभागकी न्यायनिया	: ···	ξο:

7.
^{१९} रामप्रत नरक
(sa.)
too - Ends (Miles)
(0) - (1) (1)
अनुसर्भ भाग
9 19 pm 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
रेव अनुरक्ते मानार्थे द्वारात्री देव अन्य क्रिका भारेता देव अनुरक्ते हिन्दार्थेन द्वारा क्रिका क्रि
१०६ अभारतार है। १९८ । १९८ । १९८ । १९८ । १९८ । १९८ । १९८ ।
10E 419 207 100 1
१०० अभिवासिक पात दिश्वीका जानामा १८६ १४१ वर्षाचीरात मानाम् वसक्की स्ति १०८ अभिवासिक पात दिश्वीका जानामा १८६ १४१ वर्षाचीरात मानाम् वसक्की स्ति १९० अभिवासिक मानाम् । १६६ १४१ वर्षाचीरात मानाम् वसक्की स्ति
१८८ वासिका भागायर वापायन १६६ १४६ कर्मायाम वार्ष वित्र १९९ वासिका भागायर वापायन १६६ १४६ कर्माया वार्ष व्यक्ति वा १९० वासिका वाणायर वेसिकाय वापायन १६६ १४६ कर्माया वार्ष वार्ष ११० वासिका वाणायर वेसिकाय ५८० १४६ कर्माया वार्ष वार्ष
१९ अनिकदान गणासुरके वैनिकारी सद ५८६ १४६ वन्द्रेयाको संसीर्थिका स्वीति । ११ अनिकदान गणासुरके वैनिकारी सद ५८६ १४६ वन्द्रेयाको संसीर्थिका स्वीति ।
वित्ति है कि के कि के कि
११२ वर्गक परिवर्षको वार्यकोरी यद १८२ १४५ बर्ग्याको धंनीर्गान्यर बगलगानीय दूर ११२ वर्गमणारामिना अर्थना ८४८ १४६ बर्ग्याको धंनीर्गान्यर बगलगानीय दूर शिक्ताक्व
वार्षिक विकास के पालिया कर विकास के विकास के विकास के विकास कर वित
9 a - 17/4 m
अस्मित्या विकास के अस्ति है ।
श्रीकृष्णकी सान्त्या । १९० के सामित सनगमन । १९० के समिति स्वासित सम्बन्धा । १९४ वर्षमानि देवहास सम्बन्धा । १९४ वर्षमानि देवहास सम्बन्धा । १९४ वर्षमानि देवहास सम्बन्धा । ।
10 10 mm -
११६ अर्जनामार भीतिकती और शीन ७५६ १५१ कालेगुगका प्रभाव
११७ अन्यारी विरोधिकार विश्वास ११६ १५३ करविराधिक मार्च
्रवित कार्कियों को प्राप्त ८५८ १५० कार्कियों भगवान्ते दर्भ १६ वर्जनहारा विरोधियोंका ४५६ १५१ कार्क्यिक पास कार्माद्धरा दिवि १८ अस्वरामाको दण्ड ५२१ कार्क्यिक पास कार्माद्धरा दिवि
११० जीना प्रविशिक्त ५४ भेटराक्त १९त हा
११९ जाना प्राणीको महानीक २०० १९४ काल्यमजीका रोस्त रा नन्द्र महोदार १२० जाकायावाको अधिकणका जामिक १९५ काल्यमजीका रोस्त । १२१ जाकायावाको अधिकणका जामिक १९५४ १९६ उज्जात उदाविकका जाने १२१ जामी विरे हुए स्वाल्यन
१३ भारतियामी अधिकाका ।
१२० जाकाधावाणीचे बंजरो भीकृष्णका जारेग्वेकः . १५५ कार्तिस्य नागपित्यां स्वारं पूजन . १५५ जाकाधावाणीचे बंजरो वसेजना . १५५ १५६ उनामे वस्त्रजीका जारेग्वेकः . १५५ कार्तिक वस्त्रजीका . १५४ कार्रजीका . १५४ कार्तिक . १५४ कार्तिक . १५४ कार्रजीका .
१२१ आगोरी होरे हुए स्वाल्याल और गौर ६५१ हुए क्वालान सहस्र हुए सामान क्वालान स्वार प्राप्त स्वार प्राप्त सहस्र
्रेश आगोत विश्व के कि प्रावा के कि
शिक्षां विभाग क्षेत्र होना क्षेत्र कार्या ५१२ १५१ व्यक्तिया क्षेत्र ११५१ व्यक्तिया व्यक्ता ११५१ व्यक्तिया व्यक्ता ११५१ व्यक्तिया व्यक्ता ११५१ व्यक्तिया व्यक्ता
र १६ इन्द्रबार कर्णानीका कार्य
्रहर्ने हर्माते क्रम्या और एक्स्तोव १२६ इन्द्रवात मान्यावाका भोगव अभावत १९१ इन्द्र पक्षी और एक्स्तोव १२७ इन्द्रम्य ज्ञामावाका भोगव ४०३ १६३ इन्ह्रमें मान्यावाका भोगव ४०३ १६३ इन्ह्रमें मान्यावाका भोगव
्रेट्ट स्ट्रास्य प्राप्तां के किये प्रकार स्ट्रिट स्ट्रास्य के स्ट्रिट स्ट्रास्य के स्ट्रास्य स
१८६ हर्निक प्रस्ति निर्माण केलाना ६६० हैं हिंदू कुराविक संवित्त कर्मानिक किलाना १६६० हर्मिक संवित्त अपने प्राचीनिक कर्मानिक क्षित्र महित्त विश्वक प्रस्ति क्षितिक स्थानिक स्य
१६० उस्तेनको राजीतक १६० उस्तानिक १६० उस्तानीको स्वानानीका वनावन १३१ उसरास आहोताद १३२ उसराम आहोताद
१३२ उद्भवन सार्चनाद ५९८ १६८ केंग्रका व्यवस्था
१३३ मापना
१६६ उद्भवने दिनाई ५८४ १७० कंग्रने देखने के सामे कन्या छीनना १३४ उद्भवके दिनाई १५२ कंग्रने रहाप्रीको
१३४ जनके रहते भीनियोश सन्देह १०१ क्षान्य सामा कन्या सीमना १६४ जनके रहते भीनियोश सन्देह
र देवर १०११ मानामान को होन
to a street to the street to t
रिष्ठ खालवारी होड़ खालवारी छात्र विश्वास
A CALL TO THE CONTRACT OF THE CALL THE

९१ यस्यान मरक
े प्रकार के जिल्हा कि
See The little
१०० अपूर जोर कुनी (शिक्ता) १००) १०० अपूरका कुनी
रेट्ट निर्मा कर्
्वमूर जोर हुन्ती १०१ अस्रका अस्त भाग (१६ उद्धमाने मामपामास आदेश १०२ अस्रके महाने
किंदिनी किंदिन
Part Tiller
प्रभारता विशेषा विष्ठ विशेषा व
10 1 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1
१०० व्यक्तिम व्यक्तिम वर्षा
والكرام المعالم المرابع المراب
अमिरक मार्थिक होता है। है
११२ कर प्रियोचिक
ार्थनीताकः प्रतिको - ८४८ १४६ स्पर्धनातिकः स्पर्धनातिकः न
श्रीहरूपाकी संस्थाति बारकाराधियोको १६४ १४८ क्ट्रीमानिका समागर ११४ वारिहाराका स्था १४४ व्यक्तिका बारकाराधियोको १६४ १४८ क्ट्रीमानिका समागर एकारा १४४ व्यक्तिका बारकारो कार्
११६ - भी बारका
११६ वर्ष काल्यिक भाषाम् १८ १५० क्रिक्स भाषाम् अपवास्त महार्जा
्रवहींने, क्राकिन्दी और भीक्षा ८५६ १५५ किस्साकी भगावार है दर्शन १६ वहींनेसार क्रिरीओंक समाव १६६ १५१ क्राकिन भगाव क्रान्य है १६० व्यक्तियाकी रिक्षा १६६ १५६ क्राकिन भगाव क्रान्य है १६८ व्यक्तियाकी रिक्षा १६६ १५६ क्राकिन मादिर दिति १६८ व्यक्तियाकी देवा १६६ १५६ क्राकिन स्वर्ग हैं स्वर्ग ह
पा आना पार्च देवताओं का बहाजीक रेवताओं का बहाजीक रेवता स्थाप पार्च पार्
१९६ जाकारामाने जानो भी महानी है २०० १५४ कालिया रिका स्वर्ध हैए स्वर्धाया स्वर्ध है। स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स
12. "Halle " Alatha "
हैं र आधीर प्रतिक्ष के कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण
१२३ कांग्य जाअमवर कार्य कीर कोर ६०० १५८ विश्व विश्व होता
्रेड हर्न्या स्टार्गिया । विद्या ४००० व्याप हिणा । १९१ हर्न्या स्टार्गिया । १९१ हर्न्या स्टार्गिया । १९१ हर्न्या स्टार्गिया । १९१ हर्न्या स्टार्गिया । १९०० ४००० व्याप हर्णा । १९१ हर्न्या स्टार्गिया । १९०० ४००० व्याप हर्णा । १९६ हर्न्या स्टार्गिया । १९६ हर्म्या । १९६ हर
१६० इन्ह्यास करणाम आना
्रित्व साम्याताह के जातर । ११२ रेड क्रिया का का का विकास । ११२ रेड क्रिया के स्वास । ११२ रेड क्रिया के स्वास । १२६ रिव्हारा स्ट्रियों के जातर । ११० रंड क्रिया के स्वास । ११२ रेड क्रिया के स्वास । ११२ रेड क्रिया के स्वास । १२६ रिव्हारा माण्याताह के जातर । १३३ रेड क्रिया की की स्वीस ।
्रिट्ट हमाडी प्रदर्भ नार्रामित विद्यान १९० हिन्द क्रियोच हो स्थान विद्यान विद
१९८ र स्वाय हिंदा विया १ १०३ १६३ अल्लाम गोवियो स
देश अरोगो गर्गाप्रक विकेत स्थापित क्षेत्र स्थापित स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य
पार्थना परान्तातिह दिने बार्यात ५६० हेर्स केरीका होल पार्थना
्रास्ता भारति हिन्ने महिंद वर्तात्रका १६६ क्योपक और द्वर्गामा कार्यन १६९ क्योपी राज्यीत्रक १६७ क्यापीक और द्वर्गामा कार्यन १६९ क्यापा आरोजर १६८ क्यापी सार्थन
१६८ जणाहा सार्वात्रः १६८ जणाहा सार्वात्रः १६८ जणाहा सार्वात्रः
११६ जन्म विश्वास १९०६ १०० क्षेत्री हमाने क्या क्षेत्र
And the first that the same of
1066 106 months
10 (0) mm. 10 mm. 10
lov स्थानकार्यो होत् विभाग
- r=n/4

725	
(११) स्थाने मान्या प्राप्त १३० (११) ४६८	
- Part 314	
अर देश कार्या नार कार्यामा प्राप्त करें के प्रतिस्था कार्यामा परित्र	
ं राज्यानी क्षेत्रांत क्षेत्र कष्ट कष्ट कष्ट कष्ट कष्ट कष्ट कष्ट कष्ट	
ह रहे द्वीरियोकिका	
१६ स्वानंत्रतात । १००८ व्यानंत्रता । १००८ व्यानंत्	
अ क्यांना नामकरणा करें। तामकरणा करें। १७४ २११ दिशा मटका पार्किना १०२२	
३३ न्योतीराचा मानवणानेका १९४० ११८ देश सामान्या प्रेक्स १०२३ १८ मानवणीर प्राक्ति ताव होट्या १७४० १८८ देश सामान्या १००१ १८ मानवणीर प्राक्ति ताव होट्या १७४० १८८ देश सामान्या १००१ १८ मानवणाने ज्योच १८०१	
्र मेह्नी क्या ६९८ व्हेर दावहकी देखांगा ८०३ १० मेह्नी क्या ६९८ व्हेर दावहकी देखांगा ८०३	
अन्योद्धी किया करता करता करता करता करता करता करता करत	
्र भोक्यों हर्यांका अर्थे व्यक्त और १९९ देश दिल्यामाँ अर्थे अर्थे दिल्यामा अर्थे ८८९ १९४ देश दिल्यामा देश ८८९ १९४ देश	
ेटर वार्ड-१८ वार्ड-१	
ेटर गोजाराक विश्वापनी पूजन ७४३ २२४ द्वापना प्रमा १८४ गोरवुमारियोज बालागनी पूजन ७४६ २२५ द्वापना प्रमा १८५ गोरियोज कर्ना मानेसवा मादमी ६०२ २२६ द्वापना प्राप्त व्यापनी । १८५ गोरियोज कर्ना मानेसवा मादमी	`
१८४ जोरक्तारिका कृष्णपुण्यान ७४६ २२५ देवाक सारामार्थ होना । १८५ जोरिकों सम्मे मानेसरन मादुर्मान ६७२ २१६ द्वार्यात्रात्रे सारामार्थ होना । १८६ जोरिकों सम्मे मानेसरन मादुर्मान १३४ २२० देवसान स्वास्त्रेत्रात्र उदयनीको १०	. ·
अभूगोर्क मुख्या	48
१८६ तोरियों जोरी १८७ तोरखरी जोरी १८७ तोरखरी समयत्त्व अमृतान १८८ तोरखरी समयत्त्व अमृतान १८८ तेर्थ हेन्साओद्वरा समयन्त्री सर्वध्यति १८८ तेर्थ हेन्साओद्वरा समयन्त्री	३०६
१८७ मानान्का भावान्का ।	308
१८९ भावपूर्याचा माकट्यः ६८८ २२९ देवताश्राका चेका आदेशः	304
	464
१९० तीवर्षनतासक। क्षेत्र । ७११ २३० टेन्स्ट्रावकी विश्वासा १९१ तो कोर कटदोनो क्षोत्र । ७४१ २३१ टेन्स्ट्रावकी विश्वासा करनेता आद्धा १९१ तो कोर कटदोनो । ७४१ २३१ टेन्स्ट्रावकी विश्वास करनेता आद्धा १९१ तो कोर कटदोनों । ७४१ २३१ टेन्स्ट्रावकी विश्वास	480
	. 500
४९५ २३३ देखा प्रहादकी ताइता	. ८३१
नागर महिन्यत	. ८०६
, १९ वित्रकेरको मानावार्यो ८४० २३५ स्नार्वार्या अहिणाको	८१२
१९६ विरा मानावित्र शिर्या	८६°
, ब्ला विकास के क्यांत्रिक के किए किए का कार्या अवस्था अवस्था । जाता का कार्या अवस्था अवस्था । जाता का कार्या क	۶٠٠٠ باوي
16 014 - 1316 C	. 205
१९९ जहमरावेक्स्थानार्याचना २१९ व्याचना २१९ व्याचनार्याचना व्याचनार्याचना २१९ व्याचनार्याचना विक्रण्यामन	900
500 → SILIB Q	५१३
9 370	Feo
भागमा जीवनदान	348
	34.5
	्र वृध्य वृष्ट
	3.0
१०% ज्ञामबार्यक क्यादान ८०६ १४८० पुक्र पायक्रम ८०६ १४८ पुक्र वा प्रतिकार उपायम	७८*
हेना १०६ काम्यवार्यके माना श्रीहणांत प्रया १०६ काम्यवार्यके माना श्रीहणांत प्रया १०१ व्याप्तार्यके माना श्रीहणांत प्रया	६५
	६•
२०६ जामवानके शाम धीरणधार प्रवाण २०४ तजरकी रिमासिन वेशीशान्त प्रवाण ७६६ २४१ पुनर सोशराके तथा उज्ज्जनी २०४ तजरकी रिमासिन वेशीशान्त प्रवाणिकन ६६८ २५१ नत्यासने वार्षेवनी २०६ तमापासमार वर्षा	•
२०८ तरकका प्रभापत्वाम याहेचा प्रेमान्डका १४३ १५२ मामानकी न्यापीनहा	
nea Colla	
१ २१० वर्षाचयाः १ २११ दश्ये अधारामः सर	
१ २११ दणको भीवनया। १ २११ दणको ननीपणका धान	
;	

45 Arian une
बल्यान नाक
20 mg (1/20)
10) - THE THE LOCAL SECTION OF THE PARTY OF
105 175
१०२ अनुसरित अस्ति भाग १९६ अन्य है जिल्ला भाग १९६
10V 11/152me
100 3/32
१०६ कामासन्यस्य ३६८ १८ वस्त है भाग बहुत्त अन्तर्य १०६ कामासन्यस्य ३६८ १४० वस्तित्वी मास्यस्य और धार्म १०७ कामास्य निर्मात्वा ५६६ १४० वस्तित्वी मास्यस्य और धार्म १०० कामास्य निर्मात्वा
1010 - 13/ Box
10 - 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
विक भारती राज्य विशेषत । १८५ १४० विशेषत राज्य विकास
१६० अभिक्र विकास सम्बद्ध स्था असमा १८६ १४५ कर्म स्थान समान स्थान
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
१९२ अपने विविद्याना वेशि वह १४६ कर्र वह विविद्याना विविद्याना
The state of the s
व्यक्त परियोगाल प्रिकार ५८६ १४५ कर्मामा प्रमाण १८० १४० कर्मामा प्रमाण १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८०
्रिक विश्वास्त्र । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
176 1873-1
المرابع المراب
व्यवस्थाता १९६ १६ १६ १५ व्यवस्था
१९ वर्षोनदार विरोधियोज्ञ वर्षमा १९६ १९१ करवयजीके पाक कामावर दिन १९८ वर्षोनदार विरोधियोज्ञ वरामव १६६ १९२ करवयजीके पाक कामावर दिनि १९८ वर्षोक्ष पर्याज्य ८६१ १९३ करविव्यस्त कामावर दिनि १९८ वर्षोक्ष पर्याज्य देवनोज्ञां वरामव ८३२ १९३ करविव्यस्त वर्षे
१२० जाकारामाने जन्मे अहरणका कार्माने २०० १५४ काल्यियर्द निर्म नन्दर्सारा १२० जाकारामाने जन्मे अहरणका कार्मियर १२० जाकारामाने जन्मे अहरणका अभियेकः १५४ काल्यियर्द नेका नागरिन्योद्धारा पूजन १२१ जामोत विदे हुए माञ्चला अभियेकः १५४ १५० जन्मे जहानी अहरणका कार्मियार
१२१ नामाने विदेश करेना अभिनेकः १५४ १५६ क्रांसिन विद्यालय मानित्यांद्वारा पूजन १२६ नामोने विदेश पाल्याल क्रीरानेकः १५४ १५६ क्रांसिन व्यवस्थितका मानित्याः १२३ नामोन्द्रेके नामानाः पूर्वित्यके नामानाः १५४ क्रिकास्य क्रियाः १५४ क्रिकास्य क्रियाः १२४ क्रिकास्य प्रवित्यति क्रांसिन १५४ क्रिकास्य क्रियाः १२४ क्रिकास्य प्रवित्यति क्रांसिन १९४ क्रिकास्य क्रांसिन
المراكب المراك
१३० विभिन्न र विकितः विर १ १९ १० में क्याना विभिन्न रहिता
हरू - पालाम पालाम वर्ष कर्मा करें के किया कर
१०० मार्ग कर्मा भी भी किया है किया में प्रकार
१२८ हम्मानुस्म निर्देश स्थान ४७३ हिंदे क्राव्यापीह स्थान १२६ हम्मानुस्म निर्देश स्थान १२६ हम्मानुस्म निर्देश स्थान स्थान ६६० हिंदे क्राव्यापीह हायी उद्देश करान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स
1770 " " 1777A" " 1775A GE (86 % " 171 (375 38)
१३१ जन्म राजविक
१६८ के विनाद
१३४ - १७० स्थार्थ देखाने का
विद्यति राग्ने भीरिपीदा सन्देद
रिवर्ष विक्रमान अने
पर है।
राज्य म्याह्मसाठो है हो । राज्य म्याहमाठो है हाय विभाग
M. Comments of the Comments of

३३६	
(66) XEV	
६९७ २१ हत्यपुत्रीको नार्यज्ञाना वाप	
भः स्वान्यन्त्रीयात क्षेत्राचे भीरूपाल आसन्। ५६० १५ स्वान्यन्त्रीयात क्षेत्राचे भीरूपाल आसन्। ५६० १६५ स्वान्यन्त्रीयात देवताओं से आसमनः ४८० १६६ स्वीन्यन्त्रीयात देवताओं से आसमनः ४८०	
त्र ग्रह्मचाह्य ग्रह्माह पाठ । १०४ २२० दावानल्यान । ५०१ । ५०१ ।	
७९ गुरुप्रवर्षित गुरुः १७४ २२० दावानलगान कवा ५०१ विक्रोत्तर १८४ २२० दावानलगान कवा ५०१ २० कर्मका निवाक उपरेच ८०३	
निर्देशार	५६
दर तोरकतार्थन हण्णपुणवान १८५ तोरियोच हण्णपुणवान ७४६ २२५ दुवीयन्त्र प्रमान्यायो ६५८ १८६ तोरियोच सम्बर्ग माणेसरन मादमीव ६५८ २२६ दुवीयान स्टामीव १८६ तोरियाचे विशे ५३४ २२७ देवहीनस्टरनंत्रा मादमीव १८६ तोरियाचे विशे ५३४ २२७ देवहीनस्टरनंत्रा मादमीव	
	०६५
१८६ मीरिका जोरी १८७ मोरिका जोरी अमृतगन ७४८ २२८ देवगुर बुरस्यावनका उपदेश	६५४
	३० ^६
१८० गोरका मानायम् अमृतगान ५८८ २२८ ६५% भीमदागयका उत्तरेश १८८ गोरकाराण ५८६ भीमदागयका प्रतरेश १८९ गोरकाराण ६८८ २१९ देवहासारा मानायकी गर्माह्म १८८ गोरकाराण भागायकी । १९० गोरकाराण मानायकी	३०
१९० भोवर्यनपारण १९० भोवर्यनपारम् प्रावस्य । ६८८ २२९ देवतीलास्य प्राप्त करनेका आरेच	३ ०५
१९ नो तार्यनगामक आक्षा । ७११ २३० देवह तिको कितारा । १९१ नो क्षीर करने को जादेव । ७११ २३० देवह तिको कितारा । १९१ नो क्षीर करने को जादेव । १९१ ने क्षीर करने को जादेव । १९१ ने क्षा तेर ।	५६४
्र च्योका खल	. ५१७
. ८४६ ५३४ इत्यास के शिक्षणांत्री पटिया	. ८२९
्र विश्वकरीका कुलावारी। Ye २३६ द्रायस क्रिक्सका सरकार	۰۰ ۲۰۶
• ६ चित्रल्ला — क्ले मातवना . ४२१ २३६ प्राप्या का अन्तर्माग	٠٠٠ ८१२
	رق
१९८ जहमात आर्गामा हिराणकी पारका १०२२ २३८ हिरकार	७७६
	. १७८
१९९ जहमताहे क्याश्यापंता २१९ जामावाची २१९ जामावाची व्याग्यापंता २१९ जामावाची	. ৬০০ ২१३
1 2 4 10 mm	Feo
and all duty.	344
	34.
	. 94.0
	. 345
	१६०
THE PARTY OF THE P	•۵۰ س
THE STREET WITH SEE SAS MAN THE SEE SAS THE SEE SEE	६५
122 cm	, ६ •
The state of the s	
24. Quitage.	
११० दशको जन्मीतरका साम १११ दशको जन्मीतरका साम ११० दशको जन्मीतरका साम	
415 Kasi	

**
१९ म्हाम्बर्ग साह
१०० अपूर को स्मिमी (लाक्ना)
(37)
100 mm 12mm
रेटर अनुरक्त अस्ति भाग (१९) १९ उसमा भागामा आहे। १०३ अनुरक्त अस्ति भाग (१६ अस्य भिन्नामा आहे।
अधारा कर्मा
१०६ अन्तारको निर्मात अप्राप्त अर्थ १९६ अन्तारमा प्रमान स्वारको । १०६ अन्तारको निर्माता १८६ १४२ स्थानियामा अस्तारमा प्रमान स्वारको । १०८ अन्तिर्विक पात निर्मास अप्राप्त स्थान स्थान स्थान स्वारको ।
१८८ श्रीतीजी भागवर्षी । १८८ १४६ करीवाजी प्राणित स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान
देश अभिन्द्रस्ता सामास्य १६६ १४ क्रेसारा साम्हर्स स्ति । ११० अभिन्द्रस्ता सामास्य रीनिकारी सह १८२ १४ क्रेसारी साम्हर्स स्ति ।
१९३ वर्गनेक पिकारीका विकास स्थाप करें हैं। वर्गने स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापन
THE THE STATE OF THE PARTY OF T
99 Conference of the Property
११४ अर्जनका वाम
197 - 1970 - 197
हिंदिय विकास के किया है।
्रेश होता हो त्या कार्य
المستحقة الما المالية
१३ भागायाम् अस्टिपावर
वाना ग्रामा के नाम तिराज के श्रीकृष्णका निर्मिक विश्व के श्रीकृष्णका निर्
१२८ कामीमके साधारपर पूर्वाचीन कारते गौर ६५१ १५८ कामीम कार्याचार क
रिप्र हिन्द्रका दालामें जाना
PDE THE THE PARTY A
1312 WILLIAM SHIPTER S
15
१८६ हिन्स के स्थापन कार्या ६६० हिन्स के स्थापन कार्यान १६६ के स्थापन कार्यान १६६ के स्थापन कार्यान १६६ हिन्स के स्थापन के
स्ति पुरावयामिक किये मार्चीत १६६ है। क्रियोचा केल पार्यना भार्यना १६० मार्चीत १६० मार्चीत स्ति १६६ क्रियोचा केल
१३० वर्षा राजिका
१६८ विस्ता आर्पना ५६८ क्षेत्रका अनुस्का मान्या १६८ व्हेत्रको प्राप्ता ५६८ क्षेत्रका अनुस्का मान्या १६८ व्हेत्रको प्राप्ता ५६८ व्हेत्रको स्वाप्ता मान्या
्रें उद्भवरी प्रार्थना ५८४ (६९ केंक्स) रेक्स्प्रेस मन भेजना १६ उद्भवरी रिराई २०० केंक्स रेक्स्प्रेस हाग्ये बन्या छीनना १४ उद्भवरी रहा रोकस्थ
१९ उद्भवकी (रहाई १९ उद्भवकी रहाई १०० कंडाची रेकशीकों १९ उद्भवकी रहाई १०१ कंडाचा
103 क्या में महत्त्वर सामान
१७३ म्बल्सिल भने भीरनचर मालाओं हा द्वलार १७४ म्बल्सिलीचे रीह १७४ मालसानोई राष विभाग
पाय विश्वास

alus francis amber	,	: 1	र्! दक्षि स्टब्स् मेंद्रन '''		504
4 1. 4 2.4-1			•	• •	306
्राची बुरवाज्य "" करणावे चित्रे सम्बद्धी स्वीर			२२१ दाहरूकी दुशकारी क्या		१ •२३
			रहर दिनिको सेवामें इन्य		
रहुमारिमीका करणापनी पृत्रत			२६६ दिवस्योस स्थापन		
144144 8 - 211-114	• •	3 Y 🖣	२२४ द्वयीवनका दहेल · ·		453
तिन्द्रीरे बच्चमें प्राप्तिश्वरका प्रादृशीय		386	२२५ दुरीयनका भग		663
नेरमकी चीरी		€3₹	२२६ दुर्वानाची भगवान्ते शमान्त्रार्येना	٠.	६. ६
रोमप्रे मगवान्वा अमृतरान	-	+ j. A	२२७ देवशीनन्द्रमश प्रादुर्भाव		६५६
गोवर्षन्यामा ***	• •	390	२६८ देवतुरु शुस्तिनिकीश उद्भवर्त	की	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
गोवर्षननायका प्राकटनः		७२६	भीपद्रागवतका उपरेश	· · · · ·	१०६५
गी और बटड़ोंबी गोज		516	२२९ देवनाओंद्रास भगवान्त्री गर्भश्चति		54 8
चद्रीका धेल ''	• • •	930	२१ देवहृतिस्र प्रचरानुरोष "	••	३०६
- घरणचिह्नदर्शन		970	२३१ देवहृतिकी जिल्लामा '''		
· चाणूर-मुधिकन्य · · ·	•••	928	२१२ देषहृतिको विन्दुसर्थे स्नान करनेका	आदेश	304
५ चित्रकेतुका मन्त्रानुष्ठान		४९५	२१३ दैत्योवा बन्यन्तरिके द्वापसे अमृतपट		468
६ चित्रहेलाकी चित्रणचातुरी		CYĘ	२३४ देखोदारा प्रहादकी ताहना		५१७
, .७ चिन्तादुर हिमणीको सन्त्वना		CY0	२३५ द्रीपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ		900
५८ जहभरत और दस्युराजके दृत	•••	*21	२१६ द्रीपदीदारा श्रीकृष्णका सत्कार		\00 ∠ ₹₹
९९ अङ्भरतकेषत्थेपर राजा रहुगणकी पाल	វា • •	¥ ? ₹	२३७ द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग	٠.	टरर टर्ब
.• जराज्याधकी धामा-प्रार्थना		१०२२	२३८ द्वारकामें प्रवेश		८१२
२०१ जरासन्घके आगेसे राम और कृष्णका			२३९ द्विविदवध		८६०
भागना	•••	८ ११	२४० घतुर्भेष्ठ		৬৬६
२०२ जरासन्धको जीवनदान …	•••	६४१	२४१ धुन्धुकारीका वैकुण्ठगमन		१७८
२०३ जरासन्धरी सद्याम · · ·	•••	608	२४२ धेनुकवध ''		900
२०४ जरासन्ध-यघ		८७५	२४३ धृतराष्ट्रका वनगमन ••		२१३
२०५ जाम्बवान्का अपनी कन्याको स्यमन्तव	स्मिण		२४४ घोषीका उद्धार	٠	() (
देना	•••	८२५	२४५ ध्रवका राज्यामिषेक		३५४
२०६ जाम्बवान्काकन्यादान		८२७	२४६ भूवकी निरयलोकप्राप्ति		३५९
२०७ जाम्बवात्के साय श्रीकृष्णका सुद्ध	•••	८२६	२४७ ध्रुवके पास कुनेरजीका आगमन		₹ <i>५</i> ७
२०८ तथककी विषामिसे परीक्षित्का प्रयाग	1	१०३६	२४८ ध्रुवको सुरुचिका उपालम्म '	•••	
२०९ तन्भयावस्यामें प्यारेका प्रेमालिङ्गन	•••	७३६	२४९ घुवपर भगवत्कृषा · · ·	• - •	340
२१० तृणावर्त्तपर कृपा	•••	440	२५० नन्द-पद्मोदाके पास उद्रवजी	• • • •	.064
२११ दक्षको जीवनदान	•••	३४३	२५१ नन्दग्रहमें वसुदेवजी '''	• • • •	Eqq
२१२ दशको नन्दीश्वरका शाप		233	⁻ ' २ माभागकी न्यायनिष्ठा '''	5	E 0 3

10
१९८ भारति देवास्य कार्य
४१८ भारता देवलामार प्रमाव । १५२ ४०० सन्तर्वका । १५२ ४०० सन्तर्वका ।
४१९ वंशीविष्यो क्राक्ट रिनियाकी रहा ७५४ ४५६ क्रान्स्ट्रिक वर्ण्यकी वर्ण्यक स्थापन
४२० व्यावसीत क्रियोस वहीत वर्ष ४५६ ४६६ अस्ट्रियास वर्ष
16 C. Land 19 C. L.
रहे मनतानस वनते तीदना ४२५ शहरमञ्जन
To strong to the
भरेर रामिता और देवनामेश समझ ८२९ महर स्टब्स्टिंग देश भरेर रामिता और देवनामेश समझ ८२९ स्टब्स्टिंग कार महस्यार १४०
प्रदेश वासिका और देवनानीस समझ ८१९ ४२८ वामीतिस सम ६३४ ४६५ क्यानीस समझ ८१९ ४३९ वामीतिस समस्य क्षेत्र
१९९ वर्षानियर रेन्स्स कोर ६३४ ४६९ व्यक्तिय क्रिस्स नीहास १९० वर्षानिय क्रिस्स कोर ६०१ ४६६ व्यक्तिय क्रिस्स १९९ ४३९ विकास
8 4 8 Barner 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
१३३ मिरामक्ष्यप स्थापने स्थापन १०४८ ४६१ स्थापने स्थापन
A3^ - 10 14
१६४ धार्यस्थात् भागवतास्था पराभव १८४८ ४६१ हिन्दान्ता सामान १५४ अन्देशनीय भागवतास्था । १६९ ४६९ हिन्दान्ता सामाने हन्ताने १५४ १५४ धाराध्येष्टात् २००
१६६ स्वास्त्र-दूराया गीरियों ने तिता के पाठ कीट्या १६८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १५८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १५८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४५६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४६६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४६६ स्वास्त्र विद्या १६८ ४६६ स्वास्त्र विद्या १६८ स्वास्त्र विद्य स्वास्त्र विद्या १६८ स्वास्त्र विद्या १६८ स्वास्त्र विद्या स्वास्त्र विद्य स्वास्त्र विद्या स्वास्त्र विद्य स्वास्त्र स्वास्त्र विद्या स्वास्त्र स्वास्
१६८ श्रीकृष्ण और अस्तिक प्रतिकालम् उपालमः १६६ ४०३ हेन्साकी स्वर्धक स्थान १११ ४३८ श्रीकृष्ण और बल्यामक प्रतिकालम् उपालमः १२६
830 °C 104(1234 ~ 0.1/012) ** 6.2
४४० के तर्वामासका के विकास
A CATTON A CONTROL OF THE CATTON
415 14 mm (4116) 2 mm (4116) 48 8
४४३ की
१९४ भीजान कर्मायन ८०० , देशानि कर्मा
४४६ श्रीहण्णहा महलतियह प्रस्ता ८३० ४८० हेर्न्डिय मार्ग्य ८१२ ४४६ श्रीहण्णहा महलतियह ८३० ४८६ हेर्न्डिय ह्या ८१२
४४६ भीहणास सात वेज
राजाओं ना वृत्त वरिक्तप्रके करी ८०९ ४८४ स्त्रहरून ४४९ भीहणाई श्रीः
100 aliment 100 al
४८६ हरू वार वास नारवान ४८६
भारत प्रतिकार प्रतिक
प्रदेश व्यक्ति । १९० ४९० सिक्यानिया क्षेत्र । १९० सिक्यानिय
- 1. Comment of the state of th
We will be the second





कलेटोपनिधे राजनस्ति होको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं मजेत् ॥ कृते यद् प्यायतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मर्वः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्धरिकीर्तनात् ॥ (श्रीमद्भागवत १२ । ३ । ५१-५२)

वर्ष १६

गोरखपुर, सितम्बर १९४१ सौर भाद्रपद १९९८

संख्या २ पूर्ण संख्या १८२

निगमकल्पतरोर्गिलितं फलं शुक्रमुखादमृतद्रवसंयुतम्। पिवत भागवतं रसमालयं मुदुरहो रसिका भवि भावकाः ॥

(श्रीमद्भागवत १।१।३)

'रसिक एवं भावुक भक्तजन ! यह श्रीमद्वागवन वेदरूप कल्पवृक्षका पका हुआ फल है। श्रीशुक्देवरूप तोतेके मुखका सम्बन्ध होनेसे यह परभानन्दमयी सुधासे परिपूर्ण हो गया है-। यह मूर्तिमान् रस है। जबतक शरीरमें चेतना रहे तया जबनक संसारका प्रख्य न हो जाय, तबनक इस दिश्य भगवद्-रसका निरन्तर बार-बार पान करने रहो । यह इस प्रध्वीपर ही सुरुभ है।'

भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार

(इन्ती_{हारा} की हुई स्तृतिसे)

रुष्णाय वासुदेवाय देवकीनस्नाय च ।

नन्दमोपकुमाराय गोविन्द्राय नमो नमः॥

ाप श्रीकृत्या, त्रासुदेव, देवकीनन्द्रम, नन्द्रगोपकुमार, गोविन्द्रको चार-बार नमस्त्रार, हर्र नमः ^{पङ्कानाभाय} नमः पङ्कामादिने । नमः पद्भगनेत्राय नमस्ते पद्भगाङ्मये ॥

Exchange and a service and a s जिनकी नाभिसे महाजीना जंपतिस्थान नमस्त पद्भगाङ्क्षये ॥ ते है. जिलके क्रफरके धारण करते हैं, जिनके कमान्त्र समान कोमन और विसाल नेत्र हैं और जिनके ...पकार. ्वारण करण हुन क्यान ज्ञानक क्यान ज्ञानक क्यान अद्भित हैं, ऐसे आप श्रीष्टाकाको नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार, नमस्तार,

जो निर्द्रमोद्दे परम धन हैं, जो मानास्य क्वस्वपत्तस्य नमः ॥ प्रम डाल्य दे और क्षेत्रस्थाने क्षेत्रस्थाने क्षेत्रस्थाने स्थित हैं, जो सदा आत्मामें ही ए रेण्यन्ति गायन्ति गुणन्त्यभीदण्याः स्मर्गित नम्दन्ति संबेद्दितं जनाः ।

त्व परकारविदेश ताकः भवमवादिकः परास्तुज्ञम् ॥ ने देन पद्मन्यायस्य नायक भवमयाद्यप्रम पद्मायुगम् ॥ २०१३ त्र अस्ति स्वतिन् भीर स्मरण करते हैं नया अस्त मा होने उसने हैं। बाद्या वाद्याचार्य सरा अवव, मायन, पातन और व्यव्य करते हैं तथा जात.

्याय मञ्जलविषया मित्रमेशुक्ते इस्तरम् ।

त्रांत प्रतानिकारमा इति प्रतानिका भाग गाउँ विभिन्ने हरानी हुई निक्ता गाउने विभन्ने हिन्ती हुई भूती में हैं । क्षित्र के मान्य का मान्य का मान्य के मान म्यान्त्रमान्त्रमान्त्रमान्त्रमान्त्रमान्त्रम्यः सम्बन्ध्यम्यः स्वतंत्रमान्त्रम्यम्यः स्वतंत्रम्यम्यः स्वतंत्रम्यम्यः स्वतंत्रम्यः स्वतंत्रमः स्

मारिक्त मार्विजयमान्यसम्बद्धाः वाक्यवस्थानस्थाः १९ च । १९६१ मान । १६ विक्यानिकः । अत्र दश्चिः वाक्यानस्थाः । १९ च । १९६४ मान । १६ विक्यानिकः । अत्र दश्चिः वाक्यानिकः । and the article of the state of stands for appropriate the stands of and a finite stands of an and a stand of an and a stand of an and a stand of a stand

ecrever constraints

र्धाप द्वारा वनमाहा स्थेप

.

कीनक उपाय 1 - - 1 - F T

----.

BR 1375 In the best a label and merchant and

- meditigen | seif Balemelt menten er ||1.1 I RATE AND SALE THE SALES THE TAIL THE PARTY OF THE PARTY करने a रिको । अक्टाचे बरेचमां स्ट्रा कंपनां कोर प्राप्ता ne after git 1 gog til eft da brent menne 2011 Mugam Bultang temm tyge Jagud liell ga em ginna grand at al stermennen | 100

tare autrim terri ftell mi term girta ल इंडी वचनपूर्व क्षेत्रकारते को कुल्यकी पुरत्र हरता bet ger mert feber 1 marit gel min ben marren pres The same of the same of

3 - 1 - 11 - 12 - 14 - 11 · ******** 1874

-----.....

The state of the s 227 47 er mere jarte auch gu granist er i til

्रा पुरासकारण संस्ता । सार्थ पुरासकार कार्य स्था पुरासकार स्था । स्था स्थापन स्थापने स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन **P/4 39/4**

राने सन्त क्लेक्स्ट्रेन । पुष्पः व क्लं व कर्यो करावों क्या १०८३ He mit proventingen, fige mant bereit in 4 174 64 64 8 (4-) 1 Ethoriot 21 am Evolta 21.8 He benef Barten lautenten mengen a bereit tigt. Imme berteit mider feinengen mit gegen megalt Efent 4 fed bit der bien later fermen eine eine Benefe tigt. I etage agent fremmen tigen den tiel 150

Pratmanen in. Tel me 17 17 17 17 1 الترا m meter jag gurb er bere framet 11/2 mi to manched court pour set a se tr 11's ---الدمة عثرية الدمة

> ___ en men telet art system menter best bert Spent | se me utlit mes for be triff -

al e trèse ; at thefer an 前崑崙 -

1 3

देखी

107 B

de abril som just en bit bent the bert and married and compact (give the new primary are not also . . . mg pr Earl Sara tar Lang aman dingry de aire

**

3777 de belleten ift bir gap er eft fer bent i ----

produce design on a produce of the territory of the first territory become may be particularly to the first

करण उसमें साउन को केंद्र बार दुर्ग के कार्य है भी बारवा में मीमाने १९६१ है वहंग नहीं है अलगान है बहुत हम्मी सहसार मिर्ग का साथ है ॥४४॥ the manufacture and the lift before the

.

. . • •

मुन्ते सं दे करा के प्रधानेत स्थान । क्यू व दार्थ होते महिन्दर्श कर्य ४०% क्षानि अती अने का अकारतो दवशकार्य है देखें कार गर्य ।

इत्तरको को बहुमने इस्तरं का गुणानार्थ कार्थ वर्ता हरना --the special sector sections बद दिनीचे स्पन्

क्षा उत्तर देश नदात क्षेत्र क्षेत्र क्षित्रका क्षत्र (क्षेत्रकात् व्येक्ट व्यक्तिको क्षत्र । कीती व क्षेत्रम के। कीत्राक्ष्मण्या (वीत्राक्षेत्रम्य क्षेत्रक्ष १०। में दू भीव किए तम तमी क्रमार्थिक । तमा पूरण्य कार्यवृत्ती सें गुरे की । । entitel espiral Games) tagli gan agreemluege en 1 w w 4 cm - - - mast ---------...

er: -- -- --1 *** * *** *** ** Table of Court ! ** 10 10 10 10 10 11 1 1 1 1 2 67 6 4 63 63 83 00 00 00 \$2 months

le - व केंच क रिपार्टी का राजन कामुलाई। या । व्योनपुननतामध्या नामने न क्रमुनीह ॥१ ॥॥ n ein tigens en tan er er e retail the earth

देश अच्चरकेर सनी डीमी बाल क्योजीर की निरमकार से प्राप्त efermen & a & d'As most pronjument prontières on about the that को कि ह

Ch anglete men is birm a safgjöriger am wennete

हराहर कर करे बहुत वॉन्स क्या । दुस्तेनेया गांत दर करत करत ।

Lette tags teile aled be Manage jure Mana derfeir imanieratetat et en Harrist w marie mente ar taramate. " Eng hype is money shown a green of the nà bu es en ere e emplisador ella presentare. The same of principles in which the ball the in----ward by man and distant foreign of sold from september with regel

-*** ** ***** depend second mass over himse are decore sec for Eng. Server group and Atr. Street Account Lawren, Sayder.

od al better set | and let se ten es grammi g Roug with 12 t ----

--the standard being an an are been t ---as given them include for he :

to the same to the state of the ----70-12

n immen fareimimme gå engiten litel ... and the same of the same .. • • • े विकास

FF - - * * * * * * * * 1 8 cf ्रवेणे प्रतिकृतिक का समार्थक ए एको | विकास १००० का अंक ति तम नुष्टे व दे प्रतिकृतिक हो। इत्यान करावे समार्थक का प्रवास होता है जिल्हा नाम की समा प्रवासन हिस्सी संदर्भ का प्रकासिनी हो। दुमारा उद्

प्रकार के पुरुष भी कर्मा में पुरुष नहीं स्थापित कर्मा है सार भी e mintempage myang un ftandtrictell minter tigergi ft auf ben mintenter न्या व निर्मात । कुमानुस्य व ना निर्मा तथा आगाव से स्था हा उन्ह दर अंतर र क्या कुर्ण सक्तीलान । श्रीकार्यकेत्राची मार तर प्रस्तान ॥ ११ । केराज्यस्त्रको सीवव क्षी दारि इतित्रको साथै समापारणाहे हा श्री त्रण कर कृत क्षत्र कर चेत्रकारियार । वर्गा क्षत्रकात्रका निर्म के करणाच्या ॥ व ॥ ।

त्य ने रिकार केत का कारते। अस्ता । अस्तान्य रे बार्य सेवरू महिलाकाम् स्थानत नाप उत्तर बर्दरं व विशानस्थानी कर भेजनतेनि वस् वरणर्रं प्रथम। Diriegafentenen Barengrit red mittellene water champing and a negling at g.

merabrentene semen feine fe neben febre bite: pate to Craimy tend, antameter racation, a अंच नृतीयोऽस्थाय

. . . . ~

• - . -. State of the state--. ••

............ .. न्त । सब रक्तक इक्रमो उसी साथा दारा साम्य कर and manus y I was a manusch. They good a tagg age a fire!

Spines, faters motte water and aylang a paid fless बार्जन्स काल हो ज serie'reteril. त्यान्यः तरीत् च राजनं वेदार्युरोतिकीयान्याः। ११ १९४२) सम्बद्धान्यः व क्षात्रुच्च स्वतीन्यान्यः। officed Street attaches may work gards for \$111

वे व देन ब करकार जाते. राज्याताची स्ट्राची स्थान । ५३ the same language a quipage explications of the ---Ebenneren Rifen arbeitigen deben Retime gran -casted pay details took and some herd towns controlled over many town to

services teaments included to met 6 of 111 A short pet great and the man me for brade ! on mount he ody t I war best ? and winter ! ------tol the states desirated and the sea and the same on the series and the found to deof 5 most lover at 5 .5 rm an faut he --------He man has pres 5 week you will shall had not

ben to stand the standard ٠., -----

en Turning Labor Speed

-----. --------

At the party of th ----F. F. F. The second of the second sections of the second sections of the second sections of the section o -------and the same being a proper speak a a broad and a series or the ---white the same of the same and the same of the to be to beginned much to separate se-

And the feet on the section of the section of at all amount transit or their transition or the and the first processing interpretate typical and the first processing to the first processing the first processin the trans and destroys man integrational sales desprise ber er grei erer erer ieren ummideere Antiple high drought him the manner day bearings of Steam St. E. S. Stray S. Layed Steam Steam Contraction of Spreading to the the transfer of the particular to the transfer of the transfe me trick die State beinge lang bangap den ging auch au erre tamen bei die Being bei erreiche der der auf erreichen der gegen d Standard San La ce (1844 ...) BE delited ton 11; Brid biffet bie bet die liegen der treit bet genit it te Cola Saran na armite batt na de gag en gegen be the part for an internal to the form and to district the state of the part of the state of the s office the high same of the same of the Marie parameter, style last and the memory of first SAPMANAGAM LAM Albayan Eray, a sonamed (1) amirens mirenser | maire an amires piter etca gates and and staying pages; all & 4 before pro-Sein I Lemits agef gem dagen breit tales in margarit in its remaining at a margariters; RM & St. mg danuered | Stery St. T.d. dagain, ag 7 148

देश हु के व लोक्स क्षेत्र क्षेत्र क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म दर्भ कर क्षेत्र क्षेत्र का लेक्ट्रेस का देवा के कर देव पूर्ण करण है। एक bebenftene fer afte auf immenen bat ann anne anne bert se de se derit bet personnen egtt gefennet greit thread his built makes care deep area peters room क्य क्यान्तर व क्या व व व्यार्थ्य ३ वर्गार्थ व व वर्षे वच व्याप्त व्यार्थ रोगु विकास समें प्रत्यकर सोग् अपूर्वकरिया है। यह प्रत्यक्ति विकास का है। है। इस कृता अमेरिकाम्याकर कोग् अस्तरियोग्य का संस्थानिक है। इस विकास अमेरिकों असेग्र इस वेकाम्या (अस्तिय कुम्मे हैंग्याम केवल का है। हो। रां सन्तर्भात्रेक्त् काले सेन्ट्रेस्सा । कुन्यम व क्यमपूत्र प्रशीवनीका १८६६ भारती प्रमुक्त के प्रस्त कार्य । विदेश कार्य कार्य कर्म क्षेत्र कार्य कार्य । भारती प्रमुक्त कार्य कार्य । विदेश कार्य कार्य कर्म क्षेत्र कार्य हुत्रकृत करत्यु च दह्याच्याच्यां हुत्र स्थान्य मुद्र संस्थान्त हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत् हुत्राच्या हैत्र हुत्र संस्थान्त हुत्यु । स्थान्त्र प्रतास वृद्धान्त स्थान्त हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत्र हुत् स्थान्त्र है देश्यान्त्र संस्थान च । स्थान्त प्रदेश हुत्यान्त्र हुत्य हुत्र हुत्यान्त्र हुत्य हुत्य हुत्य हुत् a name andapation, transmit at a naferjegiter er) mer'nt ment bert at ermijent mellibri eftentent fill-ill mande golden are expected 144 go from the extendence (\$14)

heater by second a rysid lancon in a day of samp two. Souther did proceed and the highly power against any two. Rest & as any description to the decision at the same at the s

ent mojet 3 demmet firt | morreithent met ten dem blet Emu sa. to gates of to the enquire imperiority desire at the sect TI LET

TTORS DAIL

-- 117 steate or transcensor were and

سه د ساو دو استام ام منواء -----------

producer transfer to the first - 64 9444 15 10-10-10-1 -------State of the color ----

Street, Street Copy, Sale an time towns as as to tenture, or ------The state of the same of parties and ---man and I work to 124 144

فازد عدلم ليطوا فساف حنوا فسقوه مربا يهدا بالا __

Mary Supering the Mary and Market and Mary and M Chap area don't mind by toda ber anjuging't المساورين المراورة المراورة الماسية المراورة الماسية المراورة الماسية الماسي en tendetpunkelig bergingtigt .

the season and extense a fame ... and and heartman are and desi her decommen See in Spiliten en auf unten pragenten junten; -Berg ing gemeles legente zu, von ernen eine genen the stand warmed and there is named them and green the state higher manifelieres en & freme ein sen til een grimet A substances std sends & 412 Au

مد ومورد ومنها بالمعدوم وم Married Toleran A.

> स्राप्ति श्रीवा स्थानसम्बद्धाः

> > cir & none



**** - ----.

. , --- --- (.... am his a period of no will over the firm a same for each tracker to and deposit any bander about compiler and miles in

** (-4-)

the times are 5 or 20-2 tape transmitted .

a promote being the former Age makes my. , for my after agreement 1 18 a month plant plant and plant and and and a second AND RESTRICTED AND THE PARTY OF erret serre a be arren bifant mant septitit tal الالزياريث هندو وانعسة عقد كمقتي بهد ليبراها الالا

of fit by my my mynel mangel at m antich 18 ! الكالرباة كتالها والمتفادا سيسة مرمية ليمنه إرمته mi mehr in dranberen tr. bereitet eit we te ft bire ! C! tipe Emilie nagaganang angagamatayanul (ala 14) wien Streffeler fir een einenteren mei ebt echte ete " | ects metres a series ath math ereth red | | | व्यक्तिका देशो क्षत्रे ज्यक्ति सक्तिका अक्तिका कार्या कार्या व्यक्तिका व्यक्तिका m Agerege angengenen machen eine abertabandelitet and the same over the street delivered to same the same the serialist en einfahren behentemelige berifte Cup niene algerage antigrater langegrateriffet. den man bar Zantagen Charty Brity går, il malitet

कार्याचेत्राक्षेत्रः विशेषकः व्यवस्थाने विशेषकः विशेषकः । तार वार्याचेत्रासः कार्योच्यास्य के चेर दरिएचित्रः केव समे व्यवस्थाने । retre merfeten mermiten garge erbatet bob gemfuftagib nerre untel um enfe en errenet ette ma. 5 ezet | pr eine dit ell. ell. 5 meg. En-al eta. 1511. me cause by his placingda in the an time oy! केन प्रकार हुए क्षितिकारिक के बेटा के तम बाद सामा सर्वेता हु। १३ ।।।

e.gedral dmengeger | ernf trumfam eterijet erauf वेशि दुवरण्याचे कारणमध्यस्य । वर्ष निपृष्टं केत्रव क्रमाने वेन्यु स्वित् हार सोम्पान् दिनाः भूगानीस्त । जनासम्बन्धाः साम्य वर्णातः स्वत्रस्य ॥ १६ ई emie eine muche nage giftafentaufe ferfetene i ein वाक्योतीर्व्यक्रियाच्या अस्ति। जातानावाक्याच्या पुरुषे स्ट्रीतर्व्यक्यास्य । - --वेद स्थाप वे सेवयस्य । सीमानस्यक्ताते वेदनिरंदरसार्व्य ॥१४४ काराचेत अन्येत स्थानु है सोकारका । सीमारकारामुदारे

वय हुनीकोऽभ्याद

RT STR बाहे चेच्य कर वालामहार्गारीम । सन्तुतं चेद्रावस्त्रानी अवस्तिहास ॥ १ व melt emme einfet fleren safternemmittenftenftenft ab in राज्यात रेपेन्स्य वर्णन्य संदर्भना । त्रहे अन्यतं त्रप् विद्वारं क्ष्यपूर्णिस्य । १ ह

स्वरूपंत्र केरिया स्वरूपंत्र - No rick of Austral State Con-. And a second sec

.

whome so things born as a ment Aufgrand ben binnentt at Sa, a mare prei strated by any first a same of any company of the #2 en es en et er en the me en eld stemme met 1 11-2 ---

. . . ٠. or क्षेत्र के है इस्तानस्य (श्रामके) देश के विस्त the desirent lymans of prompting beel 4 اد از ماد ازم رک هم برا وسلمها ا کام سیک efter fre denterja fårenferat amipagagian last al mitana manage fatte marte majetim & if by street federal marginates programme and a Erteile be wertet ben integeren wert alegiete. ha ter trei tant bagit imted telefer mit Lamit. agud Bagd andamet Brad i Bagkaronsand barg Signa aga 1440 soul of \$1 th example to the part and the second base Anterent an En tem laintgen fin diming, auf lief ger fert gen guere emply jede genfahr anm bed err ? *1

ert fen em rem det grupenet serne errit areftetell mertt aft ... and element annightal elements fire menomygit tites and estimate annightal elements Engineeringen stat #100,00 Clay 2 aparelant 140 bigteren metagenen; mabe un sumbrerg geben filen. neben ubid und aburen jennen miß bid baberen gibn. programe & margin gung i fremte ufelt traf unffin bert bare sere à rieder con competition des descriptions रन्तरेत स अवध्यनतेत स दूर (कृत्यन्त्रं अदेश करेल करण स्तृत्रतेते अस्त्रं दु करें अते स्वयन्तरस्य (अस्त्रते स इन्द्रः स्वतीनका स्तृतिती sange, bet gemäd aut igeligigeging a, we eneg bang सामानी नेरामानं व असाम्। वयामानी होते वहुर्गेनाचे वसामें हती। केरने वर्ष के में के रोगा रहेत मा स्वाहत कर्यू में क्राफ़िल करवार हत्या है क्ष कर को कई कमा में जीव का का जी कुरीब करकी हरता immarten eine gen balten bet nich ausgiber; pepagrag, den agen balten mit bet nich dang berg pepagrag, den agen balten eit auf fallen eren liteli ant the ery starte first per i schamme mebe grimment fire) क्षीत्र प्रदे हैंने विभावः कामतव्यः । समाने तेषकाः मृत्या संगीतव्य (१००) करणक र समार र मुग्नेस । कामार्थ यक्त अन्ते क्ष्म सामा क्ष्मक (१००) maggeleichen agid i mengengen dejel demagle liteta mg. panang mgd i måner del pall degenerati liteta mg. panang mgd i måner del pall del time kommitten liteta the said and spinners, I may be day been a part de level myth fan met dyfary) grant û stagys stiftafar (148 yeken dysket (fûry) gygnastin sjid (154 st. (148) Yeken dysket (fûry) gygnastin francis (fans pres angitaria na mai nate i tambati ina mint de ing itre itre itre Span & alatien dum diam te age pentitrenatitre top the distance of the same of the same of the same of the formal of the same ahery tenant pt a anique liter ert werter myst from a present matthe -ودوال معلومية المراجع المعلوب والمعلومين marini & gament that I annually had nest the state have

£401 24 paper of \$1 dec to land 1 specially decide by the lift in

__ Extend actions his growth and content and department of the content and present content and department of the production of the content and action of the content action of the content and action of the content action

the sets were a set and

a seque at me more iplanyas has me ~ ~

A to any busha julyan asses ye down rd frament from sac series all part ---

---·~ ----

Andre no branco de la como de face descripción despris de del has de Esperados por perfectos de como de descripción por la constitución de descripción de de A +4- --- pares --- pic ----

لا وهم في حسمياً عن عصمة ليمين من ا Managementage between as 111 the set story to gas; elements Statement manufacture and

******** = imm.m. f; 4 \$470.44\$ ---- mmererary 4410 H 100/107 471-1-71 tie to ter bee tant ifet أكسمه للهربسيانية عبطأ with receiving how and tinged \$ Here! स्तर्भ के अर्थ असी सम्बद्धि सम्बद्धाः स्तर्भ के अर्थ असी सम्बद्धाः क्षेत्रकेष कीत्रकेशको केवस मार्थवनका ॥ १॥ ways team tacky south ed the faire of al questagiters रूप कर्मान्द्रश्रेष्ण सम्बद्धियोः हेन्द्रा स्टेब्र्स् रूप स्ट-स्-क्र-कास्त्रे सम्बद्धियोः

ut fe frem burkt sont & breit it!) क्टबर्ट सम्बद्धान्त्रकृतः । क्टबर्ट सम्बद्धान्त्रकृतिः । स्वत्रकृतिः । total charge and & materialist eber 1889

१४ ६ - म्ब मेर १ इस इमा स्थितिकार देशीय वे संदित्या १०३। ---

1 to 10117/12 to 1 . . ----..........

............... ----...

...

North an orbest att.

सम्बद्धिः श्रीवद्रागतन्त्रवारस्यन ch & man

धीयदागक्तर

al Paderner beer to be man or but marrow ***** |

------. . . .

**** ----to a de set province y bearboary toporer and the second to the second s ----F . Ser tes -47,

के बा करण केंग्या क्रियान क्षेत्र केंग्युल्या के क्रियाम क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष क्षत व वेत्रकारी कोरीनी को भाष्ट्रिय सर स्थार र नकड़ स का Htell च्या करण्यात्र व व व व राज्यात्र पर भागत्र व वरण्यात्र व व व स्थापिकी स्थापनार्थः इ तर्वत्र प्रकृति क्षाप्ति क्षाप्ति व स्थापिकी स्थापना व प्रवास । स्थापना क्षं हु व विकृत्वात प्रतक स्वतिकते। क्षणु कर्ता स्वताप स्वतृत्व पृत्ति वर्षे ॥ स्वतः Stand gin if, all all high gue langes presiden etterte fibrit. An fin infine innerentant and extensionible literal fibrit. mummen bring Biger fant fant fingig bennimmen tritif ma men b ere er. frie b erg jaft magt fit anan gertet Hotil के पुरुष्ट के क्षेट्रा वर्तनात्री क्षांक्सामी हुन का कार संस्था क्ष क्षेत्रकार में बरायूरण प्रदर्शनां के स्थाप प्रत्याचार है जै तो त्य प्रत्ये प्रवर्त पर वर्त है है

अब दिविके प्याप

the manufactured from the later of the section of t 4 क्रम्मानोधीय देशको विश्वमा संग्रह

agel maren mer-plate neilafer abnetange # + 1 क आनुवासरीयस्कृतिकारेकरूप वर्षाचार्ग होती है स्वीपना । अन्योत्त दशकात् प्रांग्युच सं अन्यत्तुत्राच्ये पुरं तुरंत्र ॥ ३ ॥ साम्यतं कालक् व ३८ वेद कोत्रायः। वेदी सम्बत्ती स्मानं तुर्वे स्ट्राप्ते । तान्य प्रमान का प्रतान का प्रमान का प्रम कारणा अस्तु कृते ग्रही अस्ति ने स्थानकारी काच्या का प्रमान का प्रमान का प्रमान का प्रमान का प्रमान का प्रमान क कृष्ट क्षेत्र को को को अंतरश्रेष्ठ । स्रोतस्थाना । स्थान कार्याता । स्रोत कृष्ट अनुस्तान अस्ति । स्थानिकारी । स्थानिकारी । many) mengel migegen beiben bentent gine bie ang ang ladit et affigentenne waereilen mit tell al meter fel freibering e ift mit-ft et un en ft bireill di क प्रतिकृति है के अपना करेंद्र तेन का प्रतिकृति का का सहिता है। सामानिक सार्व का प्रतिकृति के स्वरूप में प्रतिक सामानिक के स्वरूप के स्वरूप करेंद्र तेन समानिक स्वरूप के स्वरूप का सामानिक स्वरूप में स्वरूप के समानिक स्वरूप

-------: -. ------ - -• 40.000

. ٠. a (1 M o'es de nodos de Hesta)

fermebefifelleift in Beffe nemgmendening untig eriera i dremantangen i erent tammang atanique efen. get-et क्या के बार् । वर्ष निपूर्व के ना क्याने ने पू बारे हु हर ह ter de meine meine meine geleichten mein mein meine bette ferte berte be ber unburn umi sentent die untern fer #161 Eig aufgant up. | aufgang mig dag bartam tage eine क होते. अन्यतं अस्तर्यस्थानसम् अस्त्रात्मं कर्ते देशकान्त्रे हेते. १४०० वर्षः इतः ज्ञिन्त्रेत्रेतं होते. हेक्सोवः अस्त्रात्मं कर्ते देशकान्त्रेते हेते. 10 mil 1 and market inge out general a content it is وور المناسب لول وها في المراري بالمال المناسبين المناسبين المناسبة (1) المناسبة (1) المناسبة (1) المناسبة (1) ا rite alle dest & dearen : desperant befriebete (10) to distinct on the content of the second Performs & Printers 111

बन दुरीय जात

न्। इसर بين المال جرية (a come gages grant spelantaringts grafit to 4 6 ef eben aufmert ut eretet bil auf bei tit

er, emiteda manyalamandi The court make the papers of a manipulation may be a part of a most process of manipulation of a -----Bit & seem sermente, setterme sim det ef e s t to the property of the propert me mie tommen emp begannelinge ter Append as wer and as livery types on a to the price I wayer tree tare or post or more at 4 mt wat all, jent want meaniges mater gramper and served if seem \$1 seed by and and the beines a traction and the fact to met mer perent at the east betreichte ! f se and the send many of the same has ----services has he served who, to be manuful.

--and had to end of the terminal trans to be a con think transfer

er ad must make grant for example date armen

Proprieses Britishing & Braying Stay, Signature & History least alle stemme talbit ferei arrivettie Ettali

A ded gramma and I day, so need ground the control of the control

का रक्ष

stringered from principle and and and their special special states सर्वेश्वर क्षेत्रक केल्ल्याच्या या क्ष्मेरीसम्बद्ध । and store amounts on by brown with 1948. क क्रिय होते साल्य हो असबी एउट दिस्तान । क्ष क्षेत्रकोर विश्ववेदकार स्थापन के क्षेत्रकार है। वर्ष देशी क्ष्मित वेश्ववेदकार स्थापन के क्ष्मिता है। वर्ष देशी क्षमित वेश्ववेदकार स्थापन के स्थापन है। ब्दाल है श्रीवालगाङ्ग्यातम होतीति। सम्बद्धित सामी विकृत कार्य विमानिकीयाचे हुन्ह्य स्त्राहरूल करना सन्दर्भ कार्यन्त केर निर्माणको । इर्र प्रमाणक कर्मान्त कर्मान्त केर केर निर्माणके । स्रोक्टस है सीम्या स्टेस्स पुर्मार्थ कि सम्मान सीमान् हरूत्।

gramme a laboration of the state of the the control of the co A series of the ----The state of the s tory waited and in property between state and parties are great

वद मनन्त्रोऽस्ताद -

तिहर्त तथा क्षण्यासम्बर्गः । स्वत्यस्य कृत्यं स्टार्क कृत्यसम्बर्धः । १ व कृत्यसम्बर्धः वेदान्यस्य सिन्दार्थः वेदान्य कीरणं ब्रास्तिसम् ॥ १ व वर्षम् तथेनं वर्षः व्यासम्बर्धः विकाससम्बर्धाः सार्वे सम्बर्धन्यान्य ॥ १ व वर्णम् वर्षे वर्षे द्राराजण्याः विकास स्थापना वर्षा सार्वाच्याप्तः ॥ १॥ स्वापनाः कामार्वाच्याप्तः वेदार्थातः स्वापः सार्वाच्यापिकः १४॥ स्वापने सार्वे सार्वाच्यापनाः स्वापः स्वापः स्वापः स्वापः स्वापः इति को स्वापः सार्वाच्यापनाः स्वापः स्वापः स्वापः · · · · · · · · ...

सर स्वार्थ

कार्यकें प्रमान कार्य कारती, कारते वही । जून वार्त किन जुला बचावध्यापूर्विक Etall Som minger mitgen age i Pjulge eine meingen ber fiel ge-fen fermente mitgentrat i tagele unt nie ing ge anten uten fert if mitge mergen gen i Pjulge eine der einem fien Effig. a bre des que bale gran part fina en aprileein mair 1120 Deremanuffen ten ! den mer. I ber bert dies in g. g. ber meine et gene ... Apinate garagen utge. migler ... रामान्यव्यान्त्रेत्रस्यात्रमञ्जूषे दृष् । स्तर्भाष्ट्रा कोत्री वृष्ट्यात सीव्या १४४॥ क्षेत्र संस्कृतसङ्घे स्टब्रुपेनी कार्यामां स्टिपार्य सरकारने अनेपीयतो तथ प्रशासीकारक व १००

स्वात्राद्वाचेऽच्याप WY PROP

\$ finestraing & mility de l'Hilled Reads Amerikanger # \$ 11 the state of designation of the particular state of tentente des extent ein * mrg.m. in in which the standard standards at against and go to the standard standard of a benefits the section of the section of اً ما زمند نهمار مرفق عصفته ، كشند نه أسم نمس الله مرتبط ما المدارسين مرفق عصفته ، بعض نم أسم نمس الله مرتبط

.

- 10 4 mit at mugitu ein gergenen februm : fin dugest um bie niegemeinenen : Gefanlig geligt ibn mienempratischen il if it mit eine mit eine ferfaller fennentil ; हुन दुर्शको या तल स्वयोधारातालयः । साम्यादार्थकारावाले पर्युप्तकारावालयः ३०१ व वरावालं १९ प्रियेतः प्रीत्यकार्यकारात्रातः । हिनेतात् वर्षाते विद्युप्तिकार्यकेते प्रतिमात्रात्रातः । सर्वते वस्तारकार्यक्षं व्यक्तियोग्रात्रात्रे 84 दुशक्याचे पुतुरम् को सम क्षेत्रे मामगार्थः ॥ ११ ॥ uplicht aufer an min gingli anded :

a transport on the high transport of the and the many the part of the part of the same of the s to d be send these shortes a contest to

An and a second
हुई बरो वे हुन्तेनोन्स्सर् दुरूपां स्थलं सार्वियाँ । तरन्त्र काम तसरीरापुरूप के क्या न हुनों दुरोक्यका ॥ ५ ॥ #रेर राज्यं कन्युरमोर्गः क्षणीनकपूर्णालने हैं । हर्त्याम पुत्र केल् स्टीको ब्रेडियेकोच ॥३॥ #दिलादी प्रभावरोयम् दृते तुनोगोदिवृत्तिमस्याम्म । ह क्षत्र हेरे व जिल्ला कार्यान प्रमान विजियान्य ॥ ४ ॥ #सो सिर्ग्नेस्टर्ड्स कोई दिस्तीरी देखाल पुरसार्थः #सो सिर्ग्नेस्टर्ड्स कोई दिस्तीरी देखाल पुरसार्थः #स्त्रावृक्षेत्रेसल्डिकनारं उपयोग्यायमण्डेनसम्बं = } mmilyedillegwieftrechengereigen eurft etrigung berg unt a bbe efferen il & il श्रीक स्थलीक्ष्य व साम्बरेक आयोगनेत्रं स्त्री विच्यात्वाच् १ क्ष्मी वृद्दुन्याक्षेत्रस्थानो वृत्तेत्रणे कुष्तरमानके सं क स् mba afreifenmabb maß staffe gafen em 1 4 ff arte Agenteral शासायोग्येनिर्देशक्रिया । बाको मन्दिरोड सब उत्तर रायस्थानी॥६३ लेशेक्टॅबन आफ्टिन्टे जान्द्राजे जीन्या रियागर है हुनुस्तर्यन कार्यन्य जात्या साम्या साम्या वेदेव सीतः कार्य कुत्रस्तिर्वेद्यन्ते सामानास्य हरिना क्रमे व देशीन्त्रीरन्ते सामीरन्ते सामान्यमः क्रमीनकृत पुरत् करेग्यानको राज क्रिका करेने ४११३ क्रितोत्तिकेथव हेत् भूग हुनक्यानः स्वीव्योतिक स्त् Berieben felbaden unferbiebertreife stall name.

स्तो को करून हमते बहुनगडुन्दरीसील । सते हुन अक्लारमीसहरीहरू का न्योंकी हारह man ger mortellagette et escal हारेरकुने क्रिक्तानको कर क्रमणे सक्ता पने झारा। अ क्षेत्रको प्रतिसन्त विका गया च देवी प्रतिनन्त्रीते । दिसेत्वर इस्त्रमध्ये स स्तरून तक रैन्युतक साध्र दुश्य पुरावासकाने गी। अन्तर शामाद्रिश बरुषु को सहरमान क्षत्रियानु वर्षण उसी है रेग्स हर्दत ही स रायसमान्त्रः वारीवर्तेतु होतु की । हर्द्रानो सीतपुर सामे स्ट्रान्स तानुर nem stab ert a nimmetebb mittlet file terem. क्राम्य पूर्वी मध्यम् वर्त्तेश्चा प्रमुक्तियमः हेरू संस्ती अस्त्ये वे क्रामाण वे अस्त्य मध्यप्रतेशस्त्राः । mit ambetrgeeit allemegellegnand tint त्र स हर्र शामिन्दे विश्व प्राप्त कृत कानुकोत्। कृतकार्य शामिन्देशकार्य अर्थ अर्थुनिकार्यकाराम हरूत वर्षे वर्ष आरोहान्यदेश्य प्रवेशन व्यवस्थि विश्व। Act of formal boild spend spreadures \$275 अनुन स्टेंगनस्य राजिननं स्ट्रानुत् गुर करनोतस् । Marie meis es my pet em Campalis. Marie meis es my pet em Campalis. क्षेत्रकार्य व दश्यानं यो सानुस्तानातीन्त्र हरा । ten a. Langue pling green gitt tyckmind ! erina Runta 54 65 a temperangan 6741 नक्रम्बद् सम्पूर्व सम्बद्ध संस्थानेक्रांचा generally Lapengendente Bart eg pyramotell aferica a angelejat kanadi kan

्वार्त्ता क्ष्म सम्प्रेतास्त्र कृत्य स्टब्स् स्टिन्स्य कृत्यास्य कृत्यास्य स्टब्स् स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य स्टब्स्य के क्षित करेगा क्षेत्रका कर्य क्षेत्र क्षेत्रकार कर्य क्षेत्र क्षेत्रका स्थाप the sealer married a faper taken by demonstrated in

* श्रीमद्रागवन हितीय स्कन्ध * special actualist Clarichidus bound)

è desert es शीयदातात्व

विशिद्यक्ष्यः

जर्भ क्रममेत्रभाव

भौगूद बंदाव करेशतेत है कार होते ओक्टिक देश। आधीर अध्यादम पुरूष कालानियुक्त का ॥ र ॥

....

कोएकादीत राजे ह समा गाँज सरवा । अस्तवसमान्यनम् शहरू वरवेर्यकार् ॥ ३ ॥ 4 4 4 May 14 41 1 इर आगवन तम पुराव बहायीयनम्। समीतहाहाराली हिन्द्वीतहालक्ष्य ॥ ८॥ वर्धिनेत्रेती नेपुण्यः उत्तरभोद्यतेश्याः वर्धतिनेतः गर्जे साध्याः क्रातीनाताः ॥ १ ॥ । तरह हेर्जिकाम्पनि प्रमारीनिको अकृत । कल्थाकाम्बाह्मान्स् । अति सरी ११०% वर्गावर्रियानामानिश्वनामम् त्रंथपन् । पत्रित हर निर्मीत स्टब्स्यकुर्द्वनीयस ॥ । ॥ कि अन्तरा सुनि योगे विधिष्ट। का मुद्दे जिल्ल क्षेत्र अवन कर हर ह भग्नाको ताम राज्यस्य देवलान्साकु । सन्तर्भमस्य द्वान सामानस्य स्टिस् सरस्य क्षणेत्री क्षेत्रम काल संग्रहाच्य । स्वकार प्रकार स्थान स्थानकार्यकारीकार अ . . .

Acres 10 Table रमभक्तेन्यर्गातं के विषयं का भावन । वन्तेद्राएएय वीतेद्रन्ति व तमानं सार्व वान्ताः इस्स क्ष्म्यर्गम्ताम देशिनो अस्तित्वान । सन्द्र क्षमयो संग सामर्थ महानेवार ॥+१॥

.

- -

.

राजीपाच दश 84की अञ्चलन कर सम्बद्ध। बदरी य इस्सूट प्रयास स्थापन (13:1)

धोगुक उधाय work) base के जिलादों किरीदर । रहने बदानों हुने हर कन्यारेद्रियां ॥ है क्रीन्मक रेतेरवं अरिवास क्रारीयनय । यहरं राक्षी दिन्दं क्ष्म प्राप्त सक्त्य करं ॥२०। क्यों) करिक्रम कालामान्त्री। रेगा प्रत्येक भी व्यवस्य पालाबर सर रामान्त्रेत्रस्य है सद्दर्भ स्टांज सम्बद्धारे साम्बद्ध ।

स्थान विश्वतिकेष कृत्यी तथात्र वे प्रशास करें ॥ है। है बहुत हुन्ते विक्तेत्वहर्त विका काले वा स्रोत्तव सम्पन्न बहारने नाव्याचे स्रोताचे रुपाँग ॥५०॥ स्रा क्रमी स्राचित्रपाल श्रीता सरहत है क्रोटात । क्षे तारो विपूर्णकृत कष इ रोवर्टर ब्यूनांक्य ॥५८॥ इटाएवं शहर अपूर्णक करो दिया चेत्रकृत क्या । बार-भरको सम्बद्ध बाति बार्गाइला वर्ण्य द्वाराविद्धि ॥०९॥ बीचेनी कार्यात्याह कार्यी विकासी देवे व । हर्भुवकार समेप्रियम्बाराज्य साह स्व एव व्याप्ति ॥३०॥ Augus fra cate cy to them Raft (भे क्लेक्टर) व गर रूजनो शतास्त्र ॥११॥ Administration of the sale minimum of the क्सल हेर् इस्ते वस्ति इधि बन्द्रा विश्वेत्रसंबद्धाः ॥१२४ aden greif ferefe fren fembibet : metr and spilet after ad grass || 110 केल केल्प विश्वपाद स्वाद क्ष्मां दूरसं दूर । ----Burd's straits of signated \$1715. Reservice series of our one winter sava and arrange friet spilling and free I

क्रमारी साम सामान के मुख्या है। स्टब्स्ट सर्व्य देश के किया के किस्सारी के brigary meant cane or joices \$19. wet ten syn with an meren annthe letter tach a signariani ma na mangina 4 meletet aut aut egat ment tiet

بدوجينات المسابة لندوى ## 2 P 2 WF4 April 2 mark

64 Li dista badgeta mes bester fine the first state sequence of the first state of the Sature of perferences and over the of the set of section or seed ! bitart a un m c'es et un --and by it also has " but are a pe with a find the part became and a security to the first the terminal to the first the terminal to the first the terminal to the terminal t AT ME REALTH Aware swill not you areas

te Reci provi he mm he d mente 4 first treed obs one pend mitte AND ALER & SPECIAL PROPERTY FOR PERSON ! mild for love series Confession Respectants and by and and sharings and mail 1 merriaginantes abantungegefatad 9 f f tattafrejan) s,eletatudmas! Spares Spires Stein Spires and Steineda. Spires 9114 mamilate, strad softentenstand atte mite jumpfemminetenferteited idt fremunde erad ereerbebutt agentaly parentals and talket their l दिर्शिक कर्मा करते हैं का के पूर्व में के का क्या है। इ ere witt erritige febel get mirbet merete year of farmed are taken to ألان لبط فتحدث وخ والدم أوسياهم وأدور and a tit a an a matt greet ferebenen faren meber an merenne fern bes un ferbam alt : u mar seren di mittefeft gergatte दरण बानाईशिक्य का करू पूर्व मुद्देश काला वर्डिते । न बद कर्ष न राक्षणका के है विद्याते के काला बार्यान्त हरू गां रा रह कैनामध्योत राज्येत प्रेरीनगर्नानगर र कियम क्षेत्रमानकोहरा हरोकुकावर वरे वरे शता हर्व क्ष्मिलावेड स्वर्थनाते (marriam/serm.) सर्वाच्याळ्येक दुरं हरे द्वीत्रीन स्वतेत् बर्न्डवर्वकाकृतः हरन्त्र राज्यं विश्तं हुन्यविश्यं हन्यपुरास्त्र कर्तने ४ क्रोज्योतः । बोध्यक्षक वित्र स्थली समानुबन स्थितिक ॥१०॥ टब्ल्य बुरान्यापुर्वतः विद्यास्तराजनीत्र्योषः । वित्या सूर्यास्त्रपादिनिर्देश कुल्त विद्वानमं करः॥ २१ ॥ क्ट व्यालका सावेदन बेतुवनावादन बांद्रगाय । न्याचित्रं कुण्योदारे श्रीष्टं क्योन्यानीपरीव ॥ ११॥ वर्णेयाचा सम्बद्धानानीकिनेका स्वक्रमानावस् न क्यांच्या योगानुर्वन विकाशेशनकारिकानम् ॥ १३॥ वैकार्स कति दिएका एक जुड़का प्रकारेत सहस्त । fegrareine eterent pelle we ge byung a ten नदेश्यक्ति अन्तर्व विभोगवेता विदेशाचीत । नगरि मानिवारीत क्रमान्त्रे श्रीत्व स्वते हारू ह ज्ये सम्पन्न इत्यानेय र रहम्पतं व तिरीत विश्वप् । विश्वतं विदेशदर्शासम्ब स्त् देशपतं वर्षे शासकृत्या । १६ व न का दोसे न मा न स्युता में बोरेन को हमांसन । स्वाकोर इंडमरिटीसा इंग्लड्र सम्बन्धारकोरा॥ २०॥ इस विवेद प्राप्त विर्थनकेसम्बन्धेत्रस्त्रीत्वार्॥ स्टेर्डाचेने बायुटील काने साम्बन्धना स्ट इत्या जीवहण् ॥ १८ ॥ मनेत गर्थ सकेत है तो को हु रहण बन्ध सकेता। शरीय वार्टेन करोड्यान प्रचेत वानुशिनुदेश केरी॥ १९॥ क्ष्मित्रवर्णकर्षे अकेश देखर विकर्त्र। some war og by till fomoriel gesthöven be ti

वेग कराज्यावर्गीतः सालगान्त्यास्थानेशस्त्रोत्सावे । कत की मान्सी को रूप है दुर्गेह स्थितिह । ११ त क्षे वर्ग है दर देशके मचित्रहें ह बक्तरे था। वे वे कुछ अपन आह कुर साराधिते धनशत क्षतरेन ॥ वेद ॥ व करेंद्रक जिल राजा दिवान कदानांच्य । बानुदेवे स्वयदेन बांध्योरों को भारे दू ॥१४॥ मनकार् **वस का** करेड़ डिस्टमीच्य स्थीतम । बण्याकर कुटमी एउटाकर् को मनेत्॥१४३ कारत करेत्रेषु करेल जानस हो । कार्नेक्सियोन स्थानेन्त्रको स्थान भ्योत्रय राज्य हरि कर्षत्र कर्षत् । भेगन हर्गितवस्थानाने समापुतासाहर।

रिवरिय देवतार का का का कराई। बारपुरेपु क्यार्थ पुर्वत्व में विवर्षपूर्वितान्य बर्जान सम्बन्धप्रदर्शन्तवस् ॥ ३० व व बाह्यमारे बहुएको परवर्गमा वर्षिका देशमान्त्रे पुण्यकारोतं सक् देशहरूपार व

अन र प्रिचीरण्याय

केरिय केर्या अस्ति केर्य केर्या अस्ति केर्य केर्या अस्ति केर्य केर्या अस्ति केर्य केर्या अस्ति केर्या अस्ति केर्या अस्ति केर्या अस्ति केर्या अस्ति केर्या अस्ति and a symmetric discovered by the control of the co

and the department of compression from the same place of a department of the same place of the same pl

----المارية والمناهد فعال فأواره street the sk of street, A Mahor or Red 31 at such anister short and end act bedreitent eit eit لية جماعها بشلبا فعالم كرنية ومعار كرنو बर कार्के लाह

W 124 Constituent (Single bei ber I des entre de per प्रमुख केलोराई कर्ज कुछ कार क्षित्र हरी हैं कर्ज किलोराई कर्ज कुछ करते क्षित्र हरी हैं कर्ज किलो केले कर्ज हैं की द व जा गाँचे प्रस्ते संदर्भ

क्रेर्ड्स रचे क्रम् क्रम्म क्रम्म।क्रेर्ड्स्ट्रेस्ट्रेस्ट्रेस To an inches neutrament | and and fie fiete क्षा नोपकी विद्वारत संस्थान कार्य । इस वीहर विद्वारतीय and the tree are all he we let

हर्नेक्यांत्रम् राम स्वास्त्रम् हा। ह्यूक्तांत्र्यं रूप

रंतु पर बरिह्मा,युरेसन्यासस्यासम्बद्धाः बहुन्यास्त्रात्त्रातः इत बरुत्र त्रात्त्र संस् बरिह्मायुर्ग्यास् भागेत्र इतात् उन दुश रस्मान मान्ये महीतहरू वाने अवले अनुस्तान क कर विद्रावक्षण हु हुई विद्यापानांत्रिकेट राज्य समानेट अस्ति होते न्तराज्ञानात्रकार राज्य सर्वापन अन्य स्ट क्योर्टर क्यार्ल प्रदेशन स्टार्टर राष्ट्रक स्ट स्टेक्स क्योरियुची कार्य कर्म बुद्धानले स्टे विकास करानामाध्यम् वह मुश्लेक्टरेस विद्राम विकासी महामाध्ये वृद्धानी स्वे क्रमीनके सुनरात स्टालको क्रांबरके क्रमीन है क्षेत्रं व फिटलिं हिना स्ट्रांचं सबी सम्टबले स क्रिक-दुनाश्वपुरित्रपूर्णम्या आधीतम् नवत् स इंट्र्य करारा बर्टिश्वस्तीलक गिर्माल छन् श्रह्म क स्टूर क्षा कारणकरूपणीत्वरस्य सेवर्षे स्टूबर्स --- चरारा वर्षेत्रस्याच्या स्टूबर्स्स स्टूबर्स्स माध्याकितमाञ्चलदिविशिक्षां देशको प्रतास व fer einierit perifice eiffent? स्क्रिक्स अस्तिक सामा द्वारत है अन्य व कट्ट्राइन्यानामापियीतमा विकासकारी है उस -५५: न्द्राचानसम्बद्धान्य । स्वतुत्रस्था सः वर्षः सर्वत् जैतस्यानी स्वास्थं तः से तुस्यद्धे सम्बद्धः इपोरिश देन पुरा स्थ्यानी (राज्यात्राज्य कर्ते स क्ष्मित्रके स्या पुरे विश्वविद्यां की वादी

शुन्दे तुवान केरणकेरणात्म केरणकृति मार्थ अगरो अगलकातातेओं। स्पृत्तीतारं शेला व क्ट्रोटेक्ट्यू राज्यात्मात्र विभावते । देशवरीक्रम्यानार इति सं महत्त्वको प्रदेशको सहस्रको स्पेत्रको है ते स्टब्स्

सम्बद्धाः

gafe umgen danter dertugnies aumer म् व्यक्तिक का स्टीत प्रश्ने कार कार का विकास का व ermi eriali mune atiene ide dage Aug क्षा अन् भारको तानि न वालासकर् सराय् । भा सानिजनसम्ब

Selection times tante pariet and paj: de alemante de la faction de la constante de l

Die ein 4 centen seinerafteit 4 befellen eite 4 wicks madel and Interctune synd milig. \$150 etrertere i tretferered #1; fer fergit et tromment Belg fier i materieren menterbere mirt at tal angle angle familie and ming metalle stet रान्तर करेन्द्र रेस्कुन संस्थान कर्मा होना स्थान स्थान होन्स वर्ष पत्र संस्थान प्राप्त । क्षेत्रे प्रकार क्षेत्र के प्रत्यकार होना वर्षायन क्ष्यान्य स्थापन । वर्षायान प्रत्यकार क्ष्यान स्थान ह है सैन्तरम् कारान्त्र प्रमानक । स्टार्च सामान होने मेचकर पूजाई हर है में न्यून करवार का मैचले किये | अनुस्त मेचनेयाँ स्थानेत्र स्थानक हैं। क्रांत्रक सामान्त्र (स्थादक) हैंगून सम्बन्धित स्थानक हैंगून स्थानक हैंगून स्थानक महिल्ल सामान्त्र । tich land im min | mig ding ab fin di geaterilis)

to be tony spirit design, filme grand, segues and बर कोल्या

-Mile de meie ne mer i feremermie fin nebem un bit के में केवर मध्ये संस्थान (स्थापना निर्माणका सम्बद्धित है। में में केवर मध्ये संस्थान (स्थापना निर्माणका स्थापना स्थापना है। में 44 total Pen 4 Cas \$11

d befage gerant ga giptungsmangagen, mit. in e.g. the see state buy life per bendenetall bet entryming then passes at less begin in the model of the first inches the second control of the second control and make it to describe the mine who was handwise book **** no tana yan bekanamandai badii Antanaman d d para dia menin per integrammente ante bill and and and also hampiles juice between the last sees i det aus de met met peljessille between derbillest a desse des met met i fantstelleste met der between der termenten ment anatel im per be bet deten den gent man mineman is men i ingeneranan ang kalanta basa kalanta dan papun jel i kala panda banganan dipi basa kalanta dan panda di i kala panda dan dan dan dan of freez from amount 48 | failed in this distributed \$118 دد دامستاری جودوالحسمة ادار عبدستاری که بدین شمس a bin one british for the digital designation to the an management them their personal desirable to trateg man tipent bag al famere des allemates dites algunes get mennte, mel in g alle beite deutgebene bale A giber ern manner, den its en daren erneren ern page than it awas date to limited designation Land.

Ly manuface designation in the last specialization of the first man the text and in last special from the last special la ming min, mit, frament impendente meitene ber bie Buy mater's in Eq. Bet 1ge determines graphe List

the papers that despendent to make the fall betreente tan هار چې خدي ويواو و د ميستان ويو ۲ س د a giture manifes fudame date bite ------to the set tobay who grows sugar & D. waren an D. theate de Monteau \$2 to a -------

कोल क्यारेलंड्स इस्ते अन्यते व हैरे समायस । epus ad aretiteurs tammerten erit by at a the tige of the pulsar in their patt. STAMMED DONE L'ALE BE & Long BE BAR B . . he may which is not even a market ente. دة المنظمة والمناهم والمناهمة والمناهمة والمناهمة المناهمة المناهم المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهم المناهم المناهم المناهم الم elegent frantifryelen bit mit. و ، و مورون ما الما عام الما على ما تعمل باد و ، و Spales an failig g am maingeage entitle transfered Randon Spring | 1-1 14 test made (15,45) man military and 1 Befrag ment fangeten bet ertete bergen beite ber and personal architect global blocks from the because and and sea at few t proofs 1.55 **** Apparent front standards 47 Sanish part by Ending propries and 2:10 المستحلن لهنعه فالميلة بالمتراجع

Party from the court from the process of the state \$1.45 ----myllamateria bien dieteragi ter an time against successful Ma water grand water bug man Light 1 ert منجدرة كنحا عالم إنجرارها وبهدوها والمعا the despite that the same of the district and it was ed theoremites for the bestore 41 Parita let em mare fen ettitt: 1 evi grad fe, med jakings mig at san ger at a minament despise prayer If a factor for His Stand Stand of the th un a want of the me week ! . . st a marentena are transmit *) ---contact and the leading staying of

والمرابع والمراجعة فيهاء فيها والمرابعة والمارة many tastem Michaelan Pro ----الله والمساورة والما والمارية المارية ----Spinist prints in James, and 4 4 ----part particular to be and a second -----------

------------*****

at at mer wan in unt affrente griet mer Dem und werbei un seiner Dermitelbeiten bereit

a description of the second second from the second få mendig lågeget i sega fyrjamment at tyrt få mendig lågeget mps ve åre v gegrjam gert a sener telen at menne fra militar ti met bit me natitet intapen gelen mpagligla terte

the light and the tage of the parties of the tage of tage and enter der femmingen lane atmirente santingt ett ود) عمدومة وبهاسمه ومعوم كالدارة تديمة ومثلت ومعالجه في

क्रमान्त्र<u>क</u>

-

क्रम्य केन्द्रे हक्ष्य पुरस्का केन्युक्त व । स्त्रे क्रम्ये क्रम्य कार्य केन्युक्त ह । व dem mine dertagenten i begrügerg tell wennet begent bat. Befriebente mit gegen mit fertene den merkenan bag. marr ach fed good mitted | the after marr fert til t a t beit amel mein gebergelang bem bem egemt an tall a g The for denies a figitaritate an man ent f t marris arteriors are married and artiferior my-land systematically for land, but a material be specially \$4.5

MA SIN SIN SOM SERVICES ON THE SENSITE SALE · we at fing gengaltenen, men. bem ban by ugalen frei. American men intra implante ment best i the second or simply products between the amilian maga, mid tort ---the talkents that are noted brighted into the state of thirty bire governme and bed by by bred the speciment from the speciment and \$11.6 age after her player conferent time of Mexico Straight on many times and analysis deminated by mire met put breete versperrif men erstatet t yes help Manine, processor & integral parting water the majority of the help and the majority and the majority of the help and the

**

__ ---------

- ------------
- ---------

Bell aremen au met meret bergitunt em ab men b merim aftig TELL SERVICE ATTEMPT (14 1 A. me lien imt finer-Settlebert to bles 10 ats 10 met 114 bent ster mehre bert seel att mymestes marrie treife fiet m. & ergemin-the bitt Special at sord & strengther, and a secretion test and same etimes: 15: method | street titl ---the making a street of the second second second street of the second sec ودووالها والوهد وسايعتها البعيمان ومراد يساودونه timet nangt nage nagant nachangangluggegegebere fi finegitimet infamentem luged bege ber ablate in betrette met nach gegeben. Die nanngenen nange nach filter filt degene bart beit nach ber der betrette met nach ber der de betrette met nach ber de betrette met nach betrette مهناه عمم entigenen min migler einem minnen mentigen e entiget be en abber beit g feitigen meliptenin til Monto mitme fre mit e tertaget et en abber beit g feitigen meliptenin til Monto mitme fre mit e tertaget carberfriet Durg unt afgeneubempframitime #118 E are hard beer mere : freien eine unte the abred

the foliat process and second and be organized. If the to said from fit spile has senion this me te mer fem trette de mer andre presentation ser tiel to it peringit merelempinenginery hitima wing main, wen drown begans \$10 स राहं पर

-

as as long and anniversationed that Lines & 6.5 com horse series mentionide acuse where where whe sta (۱۹۶۱ ما مرکبون وهداری) به مد میکندسا Canadas lages to exception to Inches de Les Les andes es partes et ... of State and many parts and an an index party and a si er mentere demir ifter i mederleber jed aftelen aca et dunt fried tie bet enter martet # 14 tribul Milia atal a Mise immercademption of a per to majusted stangered planed on the latter bill tales name una quara de sentinente mar e aga signa bese Spirite mentige at the spirite at process and the state of the spirite and spirite at the spirit MEN HERSTEN fibr i ste at et al er 44 ming 1111 alle e and mort simple mineralities antiferrore bitte of the person and so freed more was farest to quiere beine fatt etrant er mert at fest frembatt mited up elibar oc : at ben efe bie mam ein white beinen with annel in erfang me en finer biet to ampajured mela le telt mily diegimiliganjura i pienes (que, me pas comm

faten fei b angenrier i gin andema fie efunent titt Speldigles to not g Endies admit bet any tea Mitgal 30 44 Mittanier i terimid 44 feredenam tict mitwieniaunist Immenter i ein etten ecote Immen ser Ectunisti anter Eca fallent i ag mennet it: allett ein as a a my-सरवर्रकारिकार्यनमानिकासः । मृत्यतेकातः श्रद्धकान्यसम्बद्धाः ३३१३ हुमा मार्गिकारि पूर्वराक्ता हुमा १ मा वर्षरकातम् इतिकारित्वे ६९१३ लक्षाको १९ वर्ष है आहे। वस । क्षान्तिकासकेन्द्रवर्द्द्रावृत्त् m et gemaung Mitting : mefenelies & f eimen ung #1:1 met mert en 8 mgefel : au aft a egte mert frammate green eener merry marrye i ameritan un endude: en #164 सार्तेक्ष्र्यं स्वर्षे दे विकास १६६ । विकासकारतीत् वितासकृत्यस्त्रत् १३०० विकारभागं नागाप् कर्मन् विन्युवरणाय् । सार् एक शिक्षक्य वेश्वर्यक्रमण्यस्य विदेश इत्युवर्यन्तार्यकृतस्य गाउँचार्यकृतस्य । सार्यकृतस्य कृतस्य विदेशस्य क्रीक्सस्य । वे

mendlette perit edern mer

की क्रिकेस को स्थानितिकारिका । प्रत्यांतर स्थानिकारिक क्रिकेट वर्गा

हिर्देशसर्थित केश्ये कामनानीका । दुधनदृष्टनशिका क्वेत्रं नगरीन्त्रण ह क्ष्मं रक्ष्मव होते निमा पुरन्तराचन । स्थानेहेब्द्र स्टब्ट् निमाने नार्यक्रम । वरेडेब्नोडन्सनो स्थाप प्राप्ताने । स्थानेहेब्द्र a ste anget unaretruje i graft seres feriftig Beitetling a dagen sei i eine all die earf

हु केताकेन क्षेत्रके सामान् सारावाची । है में तारेन हुई वर्ग प्रताहित सामा हिस्स सामा कर्षीय सामान्ति सामान्तिको । वर्ष वर्गाने तर्ने सामान्तिको सामा हिस्स तार कराने सर्व हु 1841 क्या अधिका प्रथमित । विदे स्थानकेवर कर्ण सक्तीकृता हार्थक सर द वर्णा के कारण करानकारियाएं । बना पुरसाएं माठवाने गर्थ करावसी स्पृत्रक विनिका प्रकार । १९४४ में सान् वृत्र कता ज्ञानकीत्वा । क्या तीनीते तृत्य-वान्यां क्यून यूक्त व्याप्त इन्द्र श्रीकोत्वार वंत्रारेश्वास्थान । क्या क्याप्तीय के वर्तेशानत्वा दे प्रकार वृत्र क्योपित तीन विद्वार विकेशन । क्या क्यार्थित के वर्तेशानत्वा प्रधा प्रकार वृत्र क्योपित तीन विद्वार विकेशन । क्या व्याप्त

म्बर्क क्षेत्रकेत के बर्द्यावनाक्षणीय हे ब्रह्मांक्षणाचे ब्रमुख मान स्वातृत्ताला हारहा of which it to be a market of any product of the fact

> th Ghater num _____

भीमद्वागरतम ननीयग्रुग्यः अर १९वेज्यार

CHAPT IS \$10 west for particular

بكشلته تحد ويجزه كجيدا حصند T 181

> to I us admind betty back migrae ded bode par ment tid t man to any my past tallet. of mile from mit occur------सकता सुरक द्वं पुरुष देशों कर कर्म कर्मात कुर्म क्यून्त हैं। मार्नेड क्यून्य कुर्म क्यून्त मार्नेड क्यून्य क्यून्य हैं। स्था मुक्तिकार क्यून्य क्यून्य क्यून्य स्था महरूर क्यून क्यून्य क्यून्य

क्केन देवे काकरहारी वर्तेन्य व विश्वेतीय कार्ज अपूर्व वहाराचे विश्वेतीय 64 (* fettie) 64 845 ens thread days alterday man anneath an assist and spir and any beyond a complete les con its effer nd and pres me seequate m o ber gallang anteget e

Laughtent spil

many man and department of the second

proces Managementale tee Cas Krass et en påanj the languaged man began at gran ou tim emitem a met de Rotett gefe manufe f and long large to of the party mejer Edit spreed feat adu errejey's etti med e miterial most time many my Cold of top at maidter takes by particular er and god her sand god go क्षेत्रको स्था भूतो सक द सन्ते पुरस्क हो। à à mus l'intill ant and antientertribited are and game a start met febt seen fest mer क्षंत्रं करम्बदेसम्बद्धाः सन्देशकानोर्ड राज्यसं सीहत दिस्तो। भीना हुनः सरक आलोडानो होय क्षा वं कामने काक रेवं हो केरीना de a chijfer and e criste.

कोर्ट्ड्रा सन्तर्भार काने कान्युपे इ. इन्यादाद्वाचार्थाः efetat besitiget fegign w & mole em ti se en ±िमराओ बरवार कुन है क सन्दर्भ siderA a fresh क्षारे सर्देश्वे विकासकार्य क्रेक edickiere Frant au अंध किलालंग व ह

क्षत्रपृष्टियां स्तर्त क्षेत्र कर्त क्षत्रप्रेण स्वापुरवर्त क कार्यको सम्बद्धानुही कर empirered pum les stre et mire e

... 3 &

Married Spring w . p = p3 3-mp1-p == ---- #- 1 _____ . .---. ------

-----.... - ----was and had been as a few or graph fragments to at Subite process as also appeared on the conwar british to a standard to be the

pe que bit per graves plustes qui merit \$7. p. s. وو يجادون ومعوليل وهويو جانون بريوس ماني ليسهيل بي سنبرساه انظ

#42 magni ga 6 fi 4 arrily - 24 Aylingar 414 a 417 | 3 i 4 by Brains Bullerbarr from terminal a probat p mi de man har un film u desprende na naprambet and the amount of Carriers by anythings for a products thereto discuss one excesses as - 100 ------------6) 1 المصروف ـ 646 المدينة أا أدع جريده francisco construente anna maria 1.5

#24Am march management Reserve \$1.4 there you

pictumentary p ec's and daring a

4 24 ME WE MUMMENT MYSE 81) an energy was been every become a say in an annual met of beams majory i FA 1/ PROPERTY SET SENS STATES Spiratus segurant dands adjusting a distinct dated do Appendicational ***** s. M's à servisera agra-"àg sept à 1 Batt of Mary Am assempting sands hard animatera nestent à frive-attanem arm are a successor as an extra facility of the first and the facility of the ng ng are fallmann my names gante. mgi m m nile mendylamentrate !

and or minority and day name and i mit an it atere unermen at des sen ber beite te mil a ment un confetente con ment mittlebe. fanctic surrele and gen att abge befemmist ferrimmen teil

होत् । सर्वत्रमुक्तिकार्योषुत्रः अर्थ। स्टेस्टे होते तस्य सर्व्यकारम् स्ट्राह्म स्ट्राह्मस्ट्रोहेस्स्याचित्रः प्रदेश स्ट्राह्मस्य होते । स्ट्राह्मस्ट्रोहेस्स्याचित्रः स्ट्राह्मस्य । स्ट्राह्मस्य स्ट्राह्मस्य स्ट्राह्मस्य abje rev क्यून्तर्थनं पुरूषं पुन्यः करत्। अनेन्यानस्थानः साम्युनीतं पुन्न करतः स्थाननार्वे प्रमत् सीतानः (विकाससम्बद्धी दुवनं हुन्यतीन्ते हुन्यत

fegr sera of all amounts and action family se muicht at hong ir nemirou fa p to p

-न्दु है इन्पर्यतम् वृत्ति कीवरशेक्षात्र है । सक्षात्र सम्बद्धाति वर्तन्तर ज्ञासमा ११६३ भी-पुर स्थान समूचन देवनु संस्कानेका ग्रोहन स्पृत्याहतुत्त काटचार् छ हंत ह हार सा पूर्वेत्न प्रस्ते, रोजनस्त नेतना स्पृत्यात्ताः । सार्थेत सम्बन

राधाय हत प्रदर्श वर्राहार क्षत्र कार्राह क्षत्रात स्ट १९ व विकास क्षत्र वर्षाहरू क्षत्र | १९४४ वर्ष धीपुर देवाच

वाकेस्टरकार्णकाः । बद्दं य लाहुनं दूरं स्थलप् रेशबीकाला क्षरं । eigentug mg mit wienes | midte nutt amminen mitter वेदरेजनी कन्तुने बहुत्ते तरिन कृत । अस महात अस करवेश केया हरे हा हरे हैं इस विकेत्राता करेश कुल्टरीका। स्टब्स्स्यानस्य हरेगी कार्यका हरेश of at Lond manner topt entaplied angel enterell at \$558 beme a mit dem breine ; mbm gwart som fest mere uter and a despt days wentered mand by water that payment by क्या क्षेत्रीय विद्य संब्रोतवराजांद । सारका सामीतं वय विकारते सुनि हत्त्रह to extend miny beater them bears plant or extent to

सर्व क्रमणे अस्तर ultife same Erf gars were grow brendenceres u to descript and Spinsonitis RES fert res

earl grant to the to the sections to t bet dont er fa ein de ment eje be e ----*** ** ** * * *

ولوأ فحجو بأبو بأبويين للسوار لو ----... -- - . . . etween house be games properties a first o Appendig to a per harmon to ----ساعم الروبلارسياء راميني

ووروناها مؤسسين سهسيست اسمها وا بيو سيدم و جنو سييت، ب-" يو -------------** * * * * والمعدا مندوع والأداب بهربوب Berte Die Franz benauswerten berte big big bie der gemen gen im genog were gemen. man and the chapter of their a ca a hearthful year from

man accompanyon or full play pely man a st. b. at meed he man tyring to . In to proofs soil al most stat He ree

the statements and table too the desired in the Spanish or marganes !! ng to the same arrows of the printers of the same of the same major drawighe federaland bilands six when worked by and procedural price 1939 man ter ter mark terpera Symphonic samplesade ; to a Semedan tak stock, bet inde the more aft boy tak it. It againg more grammables (gathering) in Plante Clare File. wantengagering. Descript about the angestre to derection of the contract of the second contr व्यविद्यांच्यांच्यः व्यवस्थाः वर्षाः स्थापः स्यापः स्थापः स्यापः स्थापः
de morenes de mondaches que es befanne il 1/10 migifer au Lauferen erf freifeitellere nate क्षेत्रीपुर्वनवदेश्वरम् । सारकामते त्याच क्षणमानाकोगा ॥१४॥ सारोऽपुरुद्धः विदुर्वद्रका^{त्र}कान्। स्तृः अञ्चलकानान्यः।सारोतारोगाः ॥ १५॥

देश इ.सू.

sens à le ecrére THE P कत्तकेल काक्ष्णकर्णेय कंतरपुर्व शीर्वाकर्णना ३८ व बाल्यरोकत् सर्व देश मीरास्तावनेत्रास्त्रः च सर्वे । कार्यन्त्रने भारतरप्रिकृत वर्षणान सामदेव ॥ १९॥ मानि को क्लाकोशिकार कुलेक्स (dok) tariferferer og og affett ener i com बच्चरता अवस्था व अरुक्त कान्यु बातने हुन्ते क्यार । mit inneren det esa antefenselera i et i कार बात्यस्य पर्यात्तिकस्याचे हुनाध्यात्त्व समुद्रश्रह क्षेत्र करें कार्य कींग रहते क्षरकारधर संपूर्ण ॥ १२ ॥ स्थापिन्द्रश्चारात्त्व्यः । An fil. angrit Za nya my mund etterel it es it तान् वे क्रम्पूर्णनार्विको सम्बाधनमञ्जू स्था। समो क क्षमानुस्ताय स्थ वे वे वस्तानविधानसम्बद्धाः ॥ ४४ ॥ ear à le serger percen france e : केरणकार प्रतिकास सांचे बताकुन्यानीयुग्युन्तिकारम् ॥ ४ ॥ केरणकार प्रतिकास सांचे बताकुन्यानीयुग्युन्तिकारम् ॥ ४ ॥ क्रमार्थः वात्रकारीयरूपकोत् क्रिया असूनि वनिवासः ente der ger feife bit an eine gibrer bit et i et et set - euro mryer/6/4014/4 # 1 ağ beğan mikilinin a unjuncultuki kili soll 277'A A . 272 TH DO AS TOURS OF enabe e en ft mar e's protone unt a ec il m a groude mount fine and fee fire t w fe and Latery torang ereigen fire #

of an aure bre actions even fo b : et ar mer er eit tren bir ferit geregeren uns d sin minyandi maryin e teristi mara ur yemmak quibrana a u u RE SALLINES

gin ave extens a besselve a page travers for a aftifur a cia armen ett bei feunzfüglich ibn etter für an ge fünfte bie excelle allowers to the feet operation of the second of a

سبته سادنهنساه والمواص تولموانوان and a second or are a property of سووي سيجوي ---the section is a section of ---فتنسوها فالمحتوم عباستها in a man ومنجر السريدين ودعو نونوا أدرات محردة خومونو بدع تستنب لمعوا ينويده وذو دجادي يستو و سبو ----print through he a photograph has by prob-والمتحوك والمواري المارية والمتعادي المتعيين r- --. . . . ber der an Africa ber de manue de la part de mange de la companie (many 65 to a bear person person only on the first Showing to a girty grow after who they be they had been been in to be also respectively being being une als his the first of the transfer and the state of the وراء فصلاق والواز وأستوا وسنته فتواسي بالمهاسين وواوالسجة وهلا وسؤ وجدفيل متاليمسياسو يأسان سمايت ا * تاه ناسط و توه کو وسام هسته برند ساله ساله سرد ندوسته f er-pen mas ille be- bage bes tammen auf f d mad es f many many many man to many to be distributed fire! woman be fame dals annually black the tw emiliare de apparente à maritante les empares (11) Depart My Sales with participal and bestigated the

the may by East oracle meaningly, all a said et all mile cale and the approximated ann of this be ----Senn, ungen a mirteland manne gene Untell many against many mand (4,4) being being fine of 110 1 games can y for Augustianian : and processes anderended to a

matrice or other the comment for defining the and served arm arthropic artists even de country afte fremt 1819. erime and year on or of the brond and 40 1000 دره وماسع مثلب ومواد مهما الماسع مثلب والمام ورد जब नहत्रोऽप्याध

भीपुर प्रकर्ष

यर कुल्क वेदेर देशकानुने दुव वीवानित बारण विद्या वानास्तर १६८ विद्यारकाण अक्षर क्या अन्यप्रिकायमधिकारिक सैन्या महित्रसंत्रिहेर्नुसम्बद्धसः विकास र ह बीकारुक्तर्ग्यः। अस्तिविधिक्तान्तः । स्वाप्त्रम्यः व वर्षे विकृतन्त्रं स्थान्तः ॥ ३ ॥ सम्बद्धारकात् किने तुम्बसम्बद्धान्यत्रकः । नद्यः संभागत् तेन्यूनः । प्राणीनानाते ॥ ८ ॥

तः स्वोद्भवः । मरिष्णावशेषाः सः व दृश्येतसम् कृषयः ॥ ५ ॥ काकोब क्षेत्र नक्षेत्रेकेनकोका । बहुक हुवाँकर्तवा होते काववाँव हुत ॥ ६ ॥ लिकने अने बिहुत नियमें जानापूरे । तथा परंतुत विश्व बायने जानां बहुत ॥ ३ ॥ श्रीपुष स्वाय ८ इ.स. व्यक्ति साम्य सर्वितानुदा होते । याद्य साम्यस्थितः स्वतास्य साम्यस्य ॥ ८ ॥ विभेद्य प्रशास

mei nu ente frent i fere fegun enner enneue u. cede franços de atrofeside Lafter rope enfantaciones un or वस्य को कहाना कमारिन इस्ते हुन । सम्बोदनको प्रमुख्यान अन्यते हुन १९११) t befreibe ergengunn imnerfenba fiches ublig urzu रिक्रियाणमध्य प्रकृति को हो। विवेकने हरा देशा क्यूननेयक कथा प्रत्या

सारक्षक्यात विश्वे पुण्युवरभागं सुन्ते । कुतः पुश्चरभागारिक्तासन्तेवानियाः विदुर स्थाप क्षीप काल सब वर क्षांतित विथी। उभवना प्रतक्रमते से कार्यतानि हार ह

मानेतर् स्थापुत विद्वारमणायां हो । सामाच्याचे तितृत विश्वतृत व पट्ट artit वस बदलक कहे जब वहे सर गर । लड़नी बनवेशने केरचनन्त्रीय का usu भवीता विश्वीस्त क्ष्रीत्रणीर जानकः। श्री वृत्तिः वृत्तिः व्यवस्ति कार्युरे ॥ १८॥ वनेवयः आवशः कृत्रमानः कर्युरेशः। वित्रान्ते ध्वतेतः व्यवस्त्रम्यानः १४०॥ कृतिः व्यवस्ताः नेता नैकृत्यस्त्रम् । वर्षामानः वर्षामानः ॥ १८॥ कृतिः व्यवस्ताः नेता नैकृत्यस्त्रम् । वर्षामीतने मेन्य वेवत्ते स्वातः ॥ १८॥। allg attifig mentiebend ig g prietlig mat agaget itstif allen den atmantentent inn gete wen ugene enten #56# वीक्य वर्षाक्ष अस्य क्षेत्रकर्वा वर्षास्य । स्टोलि क्या क्योस्ट्रिक्ट्य वः प्रदेशी वर्ष पुरेच स्टेच कर्युः वर्ष अस्त्रीः । वस्त्रीतिकस्थान अस्त्राहाँ वर्षाः वर्षाः समार्थन्य व सोधानवो पान प्रशासित् । कार्यसम्बन्धाः वर्णान्यवान्त्रां सार्थः सोमानि कार्यः वरणपुर्वाणांतः य । उपस्थाः वे स्टब्स् पूर्वतिस्थानसम्बन्धाः ॥३६॥ de ant part e giftert is ert i ferminitera - miterioriera i et a mart mudifartre aten

क्षाराजेशीचार -कान करणभाव । दे ला अन्तिराज्य स्वरूपसेतानीकाव न । ८। प्रकार के प्रका eminabea geneinennt i fen nen me anglenen bir! क्तावक स्थापन - विविद्यालाकाच्या । बारा प्र राष्ट्रजेरास सम्बद्ध व विविद्वत । ३५ wirm a fe's san hou mas a printermen annesseleding sitt. हालों तथा वृत्ते कोनाका प्रति । उपलब्ध व क्या का प्रति प्रकार । व्यवस्थ । व्यवस्थ केर्य प्रकार प्रकार । व्यवस्थ । व्यवस्थ केर्य प्रकार । व्यवस्थ केर्य प्रकार | व्यवस्थ । व्यवस्थ केर्य प्रवास्थ loom a seen mee menu a ne a per miligammente ce mau me en neel meer lugu 8 hierte 2 general fred ingend a red Resides date ten, be be der taggamen & tre

|६६२ सारमंत्रण ताच कारव जावित्रम्। चेतान्ते अम्म कालीत वे स्वर्णन्यः॥३५॥ ।वा६, स्थान्तेरे नामान्युरुष्टियत् । विभागत् विष्युत्रम् प्रस्त् विश्वया स्थानस्था १६ विभागेतम् ।व वर्णनाधिरंत्रोतुर्तः । तमा भट्टेश्य सेट्रै सरीता स्थित सारका ॥२००१ तार्वक्षाण्यातः करकति अपनित्य । केमान वयान्तं करोवं कर्युकार् वस्ता इनकार इस्पूर्व हे हे प्रशास्त्र विभागति भी कात्।

258

अविष्याने गरियांनि विका का से अनुवस्त्राहेडमाहिल ॥१९॥ धीपणधनुषाम

to the state of the same of लाम मक्याची * चा • • • Country.

Egit matte 4 ** ** * ** ** *

श्राप्तिकारो अस्त -.

. 0.0 अब दशबीऽच्याव

भौगुक उक्रय ाप इती रिलर्वेड कार्य थोररपूरण १ फकारेग्राट्यमा निर्वेचे सुन्दरायस ॥ १ ॥ एक्त दिहारके स्थानीय स्थान् । स्थेपीत स्थायतः क्रीनपेत बाक्ता । र व rottedon as al propriation as substitute

. 4 1 10 1 m 1 m 1 m . •••

. Am v 4 - .

beginn au et en en ge dan e fin gen beginning of the sign of the teacher with beginning 1 24 44 1 4 4 4 4 the extract many prompt in the ति सार्पान्तं सामाध्येत्रोत्तंत्रः । स्टेन्ट् वर्णान्त्रः सामान्यसम्बद्धः सर्वाः स्य क्रिकेक करो सामान्यीकारिकारः । इत्तरान्तः साव वर्णवर्शेनः व्रेक्टिकीन्त्रः ॥

reger to be with a second to person of the American I. . . . attender de ertraf f rentante promière de la contraction de la contra

entere arre parter condit of public states Parties and mily desiration in pane parties pro

these has much sound thened & a talend die but me belt med margital, simpled mercetel mitte

1700 184 for melt ger giben grännt halmegan a symmet for the first appropriate for grand and symmetric for a money immediate for it for a year of a sea for an amount in the easy times militaries.

The form of the contract of the first and the first

and explicitly in the section in the section in At without such plans passages about household on the spines.

> richinan err ____

र्के क्षेत्रमा रहे *स*त श्रीमद्भागवतम्

नवीदम्ध्रम्:

अय प्रयमोज्यायः

धीराष्ट्र उदाव ेति भारत् दिन।इक्तर्शतीयोजनसम्बद्धीरम्॥१।

मास्त्रिका । क्षेत्रेत्रवा दिशा बोन्टेसाम्बर्गात्रव्य ॥ र ॥ कर बच्चीतकता हैरेलेल्क अनुकार करा का कार स्टार्थक का करें है है ह क्ष्याचीरक्षणस्य विद्वारणस्य स्थ । त्रीत्र व विति देशः क्ष्युक्तरेग्राहितः । प्र ॥

न्द्रन उनाय ह रस्तुतिस्ते अं १वे एक परिवा । इत्यु व हुस्तुति श्रीत य मृत्युत्वि हा ५ ह स्टीए स्वाय

tti g un Agnangt gerade frant ! अनुश्चिम बार विस्तृत सोल गतान्त्रने स्त्य स स क्य बच्च कुर्रेक्टेन्ट केश्रीरची कुन्दर्व सर्वत्। व गररावत दर कृत्या सार्वेशन्या प्रश्तपुत्रवरे॥ ० ॥ व राज्यक्ष रा भूगण साहात्मा इन्ह्रकृत्यः ॥ ॥ वृं सार्थेत शिक्ष सधी क्रायम्बर्ग राज्यमा । व राज्येश्यक्तीत राज्य तथे हत्ये राज्यक्षी ॥ ८ ॥ सा द गर्थक्षि सम्बं अनुस्कार अगर हत्या । व तार प्रवादातवाने प्रश्न की स्तापकेट है र त बरोजुने बर्ज बीची ज्यान प्रतः कि पुरत्ना

auf emerit eler enten bile erfan ten सर्वाद्यक्ते सीमक दर्व शिक्षते दृष्टिश्च स्थान काइने सा प्रवेशकी कार रच रचला किसी । ११ व वर्तन्त्र देशे कारान्द्रान्ते दर्शनसम् व वितिदेशदेश । and myd eptetal felefantretite i te n ब दन दक पुरारेशको साथ क्षीतो बना कर है।

कुलानि कुलाविक्ता स्थापेलस्थापवेत कुलाविक्तात ॥ १३ ॥ (पुरियानम इप्रेप्टेर ब्राइक्टेस्पुरीयानेस) ता क्यानेकोर हत सर्वकारिका tv II क रणकोत्पात निर्व राज्य हो कांग्रेत हुए । श्रीकर् वर्षेच्य काल्य मार्ग्ड मिर्मानसच्या पुरस्कृतका है है। ब्र e Characteristic to mic attribit र्ष काहीर किया जान गांचकेत्रकार कारणा ई रह ह तर वंदिर (राज क्या गायक्तान्त वाद्या १८६४) काराव प्राचेक्याकोची कार्याच्येक्या वर्दात् १ प्रोतु प्रचेक्याकोची कार्याक्षेत्र वर्दात् १५०१ प्रोतु प्रचेक्याकोचीकार्यकोच्या वर्दात्व १ वर्दात्व १ ण स्रोतकार्ययेकपृत्वे करपानुतेत्रकारकोत्रसूर ।। अर्थातः सेरक्ष्मानेदे कारि पी इतिकालके इति प्र एवं रक्ष्य बारतेन सर्व कोन बस्ताराम् बरवाद । बस्थात्व विभिन्नकोमानसम्बद्धेन सर्व ३ १० ४

क्ताव द्वार मुद्दिनी को क्या नेपुनादेख्या। संस्तीत स्थानमूत्रीको समात क्योजन दुव्येव हे से ह et fembered miter physiologie mit i de geme en gen engigen a mittel te t mer's by Erbett trife mannet freit! mány women for it to b क्षेत्रज इत्युद्ध श्रीकारम् इत्रम्भवंद । क्षेत्र हरवार्कारेण क्षेत्र क्ष्या हरवा है। १० व व कार्रकार्थ क्ष्या हराने हराने क्ष्या क्ष्या ।

state at sale at mentatuesce ; j' रत्य कर संदेश कर र बन्हे देखन होते । and Prices and end series | to | eterofelije sja met grag de: 6 alad sertijel sem kaj mariel sit s

المحدد ا at terption pulses to just t

(۱ الاتوليدة ادها و و باد أحمد ومانوريه ---think the me services ر ويو رايدي غد مرد مساسمه ي theirs sed street hardes !! !

H a basement getilden mail the title of the party of the

मही दूबार किल्फ्राइंडर सम्मितंत्र किसी देव। कार्नेक्सीरेजिकामी दिनित कर्तिन वहुत्रवास है। बीमानुसंदे स्थलका अने रोतन तिहुई हो। ferfift be be miel af myre angera s. केंग्र होर्कवेदरस्थेर हाते हुन सन्दर्भ रिन्हा गर्न्यन्तः पर्दे क्ष्याकानि सस्य श्रीमदेशाः द्री देवाचं दिव्योजकातं की बुद्धकार्य कृति। क्य पावार्थिक्षीको अनेताच्या बावन् इत्यार । । कामर क्राप्तेयस्तारतात वर्धानस्त्राधान र्पत्। सन्तर्भक्ष क्रोती हेर्सन को गुलकपुर क्रीनस्त्रा

तन्त्र प्रशासिक्यक्तान्त्रभन्तित्रात्रमञ्ज्ञात्रे सी मर्थन जनम राज्यका गाँ को दीन केरेटी हर न्दरे महानुन्ते र दर्शन्त अपून्ता इन्तेनकन्दे रिट्रोड तांदरे स्ट्रोड वय दिनीयोऽप्यापः

सीमुद उसव एतं व्यवस्य रूप व स्व सार्व दिवस्तव्य । प्रतिसाईन केनेद् सी स्वत्यान क प्रशासने मान प्रशासन कांश्वर 1 हमी का करने स्टब्स

* \$6 km == g2 g4 ++ p2 p2 -4---- -----....

Americanismy upparate to 1923 a der Le anglega

व्यक्तांचा राज्यो (त्रिक्त प्रमानको विनेदा) कारुके कारोह वर्त किरानुस्रोक्तुने कीर्ताविकामा है।

nefent eftergegefebereng fen parim # ti सराज्यकोष्टिको सर्वेद्रस्थानोन्स्यक्रिकामा । प्रकृति सर्वेद्रमुक्ति स्रोति स्रोते स्रवस्य स्थापि है प शेरवधारमा क्यारियमा बाहुरेको । सते व कारोऽियमदिव साथ दुगर् सवाशीयरश्रादी । १९ दुगोरि केश कारण स्रोतवदाई सारमध्यान्य विकेश हुआ की कारण कानेन्द्रम् सार्ट्याकेन्य गर्भा स्टान्य कराहुवर्धीयान कार्ट्य नेट्ड्याकेन्द्र्रीतार है कि की मा नार्ट्याक्षितारे हुए दिस्स्त्रीतीत पुरस्त केरिया है में नित्तास्कृतियोग् प्रतेशीत कुमारी जिल्लाम कि बात माहित्री सान्त्री केर्न्या हुन हिंदिनीयी किया है मं केविक संदर्भन सम्बन्धित क्रमदिन्द क्षेत्र वर्ग वर्षेत्र वर्ष्ये अन्तेत्रकेत व सर्वरे हः व्युक्तात्वेत्रव् । 38: Rud erifted meinen erment !! सर्वं समान्त्री प्रस्तकार्वकः अप्रोजनस्थानसम्बद्धाः । वर्ते कृतिकार्वकार्वकः विदेशकेरीनसर्वकः वर्शः । सन्तर्वः वेद्वर्थाः वर्त्वतः विवासकार्वः वर्ष्ट्यस्यः । Dieferme erafflent sedente freiten utt

... and the contemporary of the training of the tr

महे को वं सन्धन्दरं विकासकारकारकार्थ।

debit an mugamphiliteleiferei mete auf militer

म्म हरीयोऽजाब

रेश्च रक्य

the state of motive and a fit of entering the facilities of most released to a fac a most is motively a superior i Shearer and man of at 1/3 coducts a c

an periodical part and 1 a B, 44 4 am pol 42 dayan q m.

Lan we wi thethingland to a malan sizes. By it traped: Enganesia of in exilaritets. ويعم عدمهم وتم ديد: فيدو فيصحبها وكا ع

maining to to majdies Mente men Entimperatundandenten Spel and the strike a met and 121 out party of annual latest between by a mile gal by annual lates d larks present by a mile bal it, annual is not d larks present on a mile gal by it. annual is her tensor, region and in gal by it.

_ ----.... ----. _---. . .

---at the second ----...... -------wet ser !bedress -----------.... ------

gulys is made in one see I see on yo pages deliced to graph and page property and feel fit den demanden fe im, im das beidaufer, beras now his tip property horses an early high a fill

de description of the principle of the second section of the section of th

be been depresent they commend a races AMARKS IN THE OWN PROPERTY AND ADDRESS OF THE OWNER, TH and more and out filled which mire and a bid it The description of the control of the first applicable freques and lates man beginning bill bearing for province of all fire bearing a said ange and langua and one, major 1 t 8 to x-1(1) /-2 / 2 موليد كيمناه لم مناسبة (مناسبة) مناسبة

.... * warms that

وقصصم إحد لازي و استخداء af die jegita salm martery am man Life 4 54 54 412 personning month 441 the part of I was feed tree become 1'to in to Lease tot 14 pass mary bd ti majanette dang meni daja bidi tains now to gammanical: mirata mendin blade barang bile Me g ater sen tien gi alegit A Me Male des mentugispense birt m serious berief above --with at a suit and assume the terminal and a på ed en terment en diefe brite. --at & time unterm at f'al de btes the sal a some an Incompete man male

Committee Committee of 1 per ent tige trapping fergriet seet and accordingly by land the or accommendation बर कारने देश राज मान्यूने । बुद्र तेर क्ट देने नेटने कहताती हरूर।

बोहर उक्त tateature ite Lef met inguennen ejelage be bote

three threament are rented about विदुर स्थाप at of Francisco are abor farily

te mertig at heeren memotra fe t te t 121 124 मा है बन्दरंत्रम स्थाः कीमानंत्रात है । समा क्षीन्द्र रक्त

हुत को प्रदेशन हरकों प्रकारक स्थाप सहायकार । साथ को प्रदेशन हरकों प्रकारक स्थाप सहायकार । THEY

perint francasining to 1 the are exect and entitle and a set भीपुर रक्त

erien i de a mya gi mantralanen stes et al acent inidis tatt amentel artife darinet meit eggette er i me argi an mieter ber atte ar freigen afen merten ereinemen pfeb aufen biet. Anfregend er press menne i Dannetten erfe arfente anne gren a mit gam greecel sign Sanat ede pilanend eine igt beef mieglieft mad as eines eine Smither \$1/1 ufver alle fer urfeerene i trent malt un frengit gle unt the distance actual proper gives supposed inchanges werdproper has

वर रहेक ज्या wings year to doct day fam prom defrens : -

ferr ena sale frege fra ten en en en de des mandaments gege dame no fin den de mand den fich a

4 + 1+ - ---...

ber 'even donner in 143------

}- ---- --- -- + ! - ---ووردو ساويت بشيره سبو

. ------------

کا کامت که کید چشیوان ، جب ن چشیاه دیدا در عبده ۱٫۰۱ کیسته شکا ***

4- 4-20-44-44-44-64-4 My Astronopy, Spelterys and Spile . . me tames on to tylunes or emperor ! ! a may be seen named. In his part of the text er & make departure ; beforegreed printer in all and an-sale apportunization ist. A to make make tapped by a make and despite ---memory the sector (sweet more stylink by ;) tal and imaster listants ques quicins or before het bris weed, party het mindet to mens meripan kinamina jena pisa i i **** marte | prietrest's ("rentet ti f and the similarious believes

betreg t be melangs to an a er maiert auma emartete a ferrer att methet de jaut pat ed freihtbem ster the first ander effer 1 mi erreit ein dem dem 1111 Trintfers arend our sourcein state rank paget fegágattáng jad a apparata arandizátan pir i az azartat aggrapanya jág applicátolása (1919 feg. 1911) tife en fre manniffe i emmafrate te machigate

रेक स्प THE R IN SHIPE वेक्न्क्रेस कार्वेदक्ता अन्यू में क्षेत्रिक्ता १८॥ सन्तरेष्ठ् वर हेत्र जीवन्यावीसम्ब ८ सर्व। स्टब्स्ट्रेस्ट्रे अवस्थातीसम्बद्धं सीवाज्ञ आवरेदश्हात arfa et peratione grégot fore: ermiteltre et et fier per u ce i क्यूरत कुछ र व अध कम् उस्ते हर्गातका ela die ute derefrejeften et : hen auchtend preven route क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र व्यक्त व्यक्त स्थाप trit antagrimmen: EMPLY AT Tal Sin sugal Ly spr up mad etime 1 45 H er & persideridel travers en i an a margicale qu'à à demindration il exeta à la segon service ferron à : knock afeta an emprejativeland i to t sect surreferents for set street arbe der ger feste bu au sen gere burt # et et montres mestrivieres el feger murred i gementelt buret Per's La cre est to at there to 41 ate 4 to ft mei 4') fr 7 est ein fi e. !! # 2 EPETS PRINTE TOP #2 101 100 1 a to one count imare start and a ne ne abjen tie tefterne tren ft bi An may deft men telben mentengs . &

th halvey subgerness reas fearer stables and बद शहरणाह

giares ph pay grade street a corrector for a distant to erms at he furnisques recurrency se as dollar marte mentere a maifed search to to be ein b 1 to

-----------------***** ... e- h--- "- -------وحاسوها للساسونيل ------------والمسجولة والمرجمة والمحالي والمحالات المحمو l----to see a service of the second break by the أفيط دغ نط شد شنة فرسنة عموس ك حجارت عاسكا the second property of the second sec ال الدوية عادر بمناها فرسوله مسترسمين برعامة وال and the property of the property of the property of الألوالية فحل وعاو درمون مصحصارت عربي هندعت ار و باسم و بدو پار شام مسم مسموع به سازه سازه سازه ما است farmite mit ffe bir d'if an erar it mit b a may ir b mille minge ment men anten tibe gemeller fitel service on their fait and their begriffing to 10 Special Same and production (1) ----tellibites and an extend que attachitits of the activities and an extension of the activities and an extension of the activities and activities are activities and activities and activities and activities are activities are activities and activities are activities and activities are activities are activities are activities and activities are activities are activities and activities are activities are activities and activities acti en may by the east) man-fudy taken laying 1111 c) my my saw and 1,4 elan, a middle (and at 1,40); (4 President & aprepriet drawe bee 41-1 Constant of and disease such server of the paralleless country (11)

terred top 2 de deprystation. the principle desarranters of armeratia analysis for the arminal fire different to 4 mit arres are arbereit artif arret er arret et a be fegret stru we are see are of at the lateral and to late

Court and make the thirt time it. अस् असमो स्थानः

غلفة عشية es gem ber gremit er ideren unm fer ammente

विकृत हवाय विकारिय**े मीलवा जारी पुरदेशीक ट्रैलाव गुरा कि**या छ । प्रकारकार कार्यक्षिणका । त्यापुरम् व इच्छित्तान महत्त्वर ॥ ह ॥ क्षेत्रप्रम् विवे पुरस्तकात मार्गक । सम विकास केन्द्रकः कारी कारी ॥ १ ॥ दिवन बार्च्य नेहनारकार सरोहना । प्रतितारकार स न र नेवारण स्वय ॥ । ।। रके अधिकेक्सीयका । अनुस्य कुर्वतक्षेत्राङ्केले साध्यापि स्था । ६ स entired and free Professionals | our street flut grad med age ii a ii

भीनार स्थाप क तम्बं क्योरण करका रूप्योच्छाणात् स्त्रीत् । इ.सर. श्रावनीयक्त क्रावनित राज्यस्य ॥ ८.स विशेष स्थाप

wird wie gebr feren i feren feren gemen emmi i ein क्टबेंट किरायुम्ब पुत्र आराजीयाचेत्र । करीवन प्रधानु- स्वतिसाधेदणाहित्र (११०)) क्ता अने बाहरू करायिक हुने हुन । हाफोरश्वाही हस्तावता नामने राम १११६ e à legistès unburgunu untaftente fofes tiltanen सीं प्रतासकार वस्तानी को ही। विश्वकते का होता क्यूनको ह बार प्राची रिक्ते पुणनुसरक्षतं कृते।

पुस्तवस्थाचारीर प्रवागतेस्थातेस संबंधा ॥ १४ ॥ ferr swe स्तिक क्षात्र सद्ध का सुनानिया निर्मा । उन्हेंन्सी कारकारों के रूपकारी सम्भा - i by hardeng beging from a bed Property and in column 2 is not as a second

..... Les et aucht to the property of -- - 10 -. grade in march transfer

. .

त्राच्या पुरस्य व्यवसम्बद्धान्त्रम् । यह विकास क्षेत्रस्य कामने ४०१५ स्ट्रान्टिक प्रत्य में स्थाने प्रतिहार । स्ट्रान्टिक को कामनीहरूलेवर्ग ४ । १६३ । فتشخه वय पुरेश बोडेश संपूर्णा वर् रापते । प्रश्ने विश्वापुत्रक सामद वर्गितिहरूलय ॥१०॥ क्षत्राद्ध्य व द्वानमध्ये वर्षे क्षत्राध्येत् । क्षत्रेवद्वासम्बद्धाः अनेकक्षत्रेत्रेशस्य । १५ व ebreit une emgefieft at prece à met gefenumet atte de mit um a gitem a met bemigiten eitenetreg : at a mendi unngegenbild a con

Sampigent manner (430, 9, 100m mingeligend ittel ed with some anymen, idan smit fin agend fir f er it ferreit word it er sal : beaut a mant au marrier(). merenebre. Modefarret i Rem eint mit mediteten 1111 fagedienelten I mi m entraffen men a getellen iftelle and a jet tite gant mar at platfament amaterietet ette COM AND AND MATTER SAGISTMANN M AND AND THE SHAPE ASSA es at mendietrengtuch, tangt, & geneinent auen bi f many president a grant recent found dates. L F. New motors and moment to a give balligation and a Co. taren a me acues for : manife in sagemen n 11.

r श्रामद्भागवत तताय स्कन्ध *रू* 5 t Apartement (whi doub) Apartement ale ferr og til migelen i fenft fere ent emmi. A per mi p granty fo bay heary major to matum as aga up to Candradied ! f & to a real to find one farming a day man, to **4**-4 114 mile fantafiche de me des bind for बान् बन्द को सम्बद्धार दने।बारेरापण को क्रेस्से रे स ATALIN BALL BAR SELEA LIAN SE 111 tong man nge ligen teinflomentamilater belief maden allere maftel ifg in a fair the manifestory of \$ due turnand to and festaling the tot braude mit fimtenfig an lage, farme men tages er shat afte ben der sie er iften werft mirte em t.

ember er a ff'e met at martett . c t

ة أ قالما جمّ الديد أرسه لروشية رعيكم على

parents days as lamping to making

Age a ton grant will any ward this

salinguam titeram me: se is this

delimen of a san was a fee design.

a mategrada e am aptur, ed babel.

the lift symphetical field and

land hole to many the form and al

mm grime e'ere ett. effertet entette

the as purply of here's planes

the party of party fragative

s heart at the second at the second t

per partir to haping by my factor for f

ter to be fore suppression such at 1112

to be bentimed and seed proceed to

ment paper vin gargage, mit die glad 8 tr 8

at the feature by manying year in it

the to the same and the total bullet to the

the temperature of the last

as in the summer of the part of the last

branchist fribetaturação has as

tymese that bist Maleile

** ----

mental track that the party

Control Section .

napita firmatiti

-

seculation,5

------to cre ---the first of the formulation of the a. t. tam ta mangan et ---ee a series sen tournes grine quines : ------------ 4 --. --------#1 AM - 724 PPPE 1-14141 --time paint to play beneated a 2 Mark Sum po you good \$40 t to \$ ويتبادوا يتراسن بتصيارتين ------------. -------------------------and property or only or on a country of the manager washing . Springs being a to 1 ----

هٔ د در پخست میستد. در -----\$44 8 8 partitions | Prints 84 8 18 Carrestons | 18 7 18 1 -----

---********** ------...... --------------

Sample but along touch and h- --a built change, may a depression in t when the property of the prope of annual afterwish a pain and an angular that a part of the same of the part Specials in the bank of the control of a control of the control of by salesteness activity and need in long grant \$1.5 Mills from the fact the state and 1.4 .

---so browner byed to mit been for but 1 .. t eventual has printed touted good ---man of the state o and the second second second second second ال ومحمور عبر عربية بند جو يدي برا عبر

.....

mil and engines of a lampings. a dente tigen eine gen be annen für in annen für in annen für in eine fingen fingen begeing in ein filt gen fingen in ein filt gen filt ge Arr see \$3, minute for a sind the same painted but the b. . man at men wit men, wit get gent de berte mit in -Bi go her & menga mård geglendeg, mint propiet ig. den ber 5 ge fing i errent errent einen glang tem m. enterment by entry is necessary, by and and in proce from annes pricioner pricion de serviciones co Rouse and Supplications and Bond are Assue . Suppose bring to have a set spring to the first to the control of the bringing of the first to the control of the bringing of the first to the control of the bringing of the first to the control of the bringing of the first to the control of the bringing the fourte district a seed and the dermine of any a grant part and become the manufacture of a common to receive the seed from the first contract of a common to receive the seed from the first contract of a common to the seed from the seed me warmen by he are give aman

Catchia sayinamacitti كيا جداسيخ طكرم كذهبط للحط قونتهم للجيها لرب **प्रदेशहरोजन** ATT THE on an other beautiered of I good strengton group, of Sundays duty of dear | spiritage anomes andpet | a fen beng fi big einend i nerterning a ner tig tig te engel tag e en e 2, bie letamit je nigerid in en e prefere be main; er ter faufel el en datetet; Mit janen in an a uten pgille in sein mebarer fallig met algebilg trapp batelanmanner, emminimm begerig bei im saturlig fin bereimen ar st aper me fire medically off and the bei bei and and arrival case and temporal and analytical parties and parti more again fages de diminus man gije men je

m'se.er) e's greent en let breu er et merte. memble mit ein templige egen ig te auch :.

minimi sen najerin dan ingine analayahan in alimunganemanga Hansandanplane mana

place up pere matge,edage spedeng to

turante fien friter fereine fit meit fin if.

white Res Brice ith himme whiteles

are at their streaming at section an amplication of

Handalespiere as in

... -------------------------..... --------------Jag de man de desperato de marco ampresante de la la Marcia de marcia de la lacia de lacia de lacia de la lacia de lacia de la lacia de la lacia de acia de lacia delacia de lacia delacia delacia de lacia delacia de lacia delacia delacia delacia delacia delacia delacia delacia delacia del to the base and a second product and product to the second and the

***** -

ودور بهتنى التي الإسراد يعطنها وجمل والساع ساور عها أالد ber 100 بمديدولهم المرمطية ومؤاسم بصوبه عصا

Appearance and pages injustic order order to a facility of the فتال تحيث دها ف وحيات به المنظم المنظم المنظم المنظم Spiriture at an east on Mingle and Griffel for And at an entempt \$124 minem and the lite and ampaniparte 49.05 planters afreshill tab to men enganem dan manyant lant an paya mga makan bang baka ma anganga dan manyant langumannya my ja bada baga ma

e may an de part practices dataments materialist m. nem. to many of a land and desired put seems had and had as here resident seas I by the State of the State pelunge an manthy is my munt et aber mit pitt to have made published before many or عمار دور تدسرت و مسعد ا دمعت سارو د بد بدأبو عب 1/14 مساوحت سروحة

و و و معادم المحدد والمعاد المحدد و المعاد و المعادم و ا का इस्त्राप्ते अस -Dan es es is James in int men spen element file

विद्युष स्थान a f mende merge da marde impais pre sag di tres taglig d f d - 1 f north men de Remen meber ferieben! : met em empletem em: Mig biem gemernen my tit :

securism Mantipet figd pada t n WHITE BOT کیا قام پیڈر پانیا متعیمرعیداداد روزن کام

King merene neten dienentit nen me ba marite mi tange benete gingemalt f

the mean made fant bei lang a munge geneman bie amped I adapt or promise & myle 2 5 1

many and and papers description or semi-1 the manufactual time to the second of the se

45041 Acres

सामी तत्व क्षत्रे इस बसाव्येक्ष त्रार । प्रश्नेत्र क्यूनाव होत्यनीत्रिय वित्य हरा । gar à fefrett mont on on 1 was famille of the mer Creed a ta Arei datel and an entered in the season Proceedings and

mir mei fer mettaben belg bedarfeld bart मित्र पुर्शिक्तक वर्ता १९ कमोद्र वर्त् अन्यवस्था विश्वत १२०३ महत्त वर्षा विकासीनात । अतं कावादिक सम्बद्ध में विदेशकात् प्रश्य ----n ser at 45% lates, entre motor these gland! intyre of a Species pel min

en a eige myteral manufette ! and No entrane many de jelenen uplige mengen per ! na gegenegenenen minimer! met har etg gjard staupa garanak i alasan, park tanapagas sometyr sjans Spanier ste ers en johns sometye i ten da telestra sakren sometye il s Martineralia has entrineed to a

____ A- ---- ----------* ---........ ------print the bar in a -------

- Apr serr s - 1 7 mm 1 ----و دار المجروب و سنة و سنة ، ه دنته ----------------

-----------روداوها مداستها دارا والمنا يبتي The second second second second ppost promoter and post of the same 1 to 1 a front of your before the proof of the party of the part

parts paid for farmentally seed t -----. I er geral i e sie promise married by see was bed ease.

her ree the fit when the print the second second the self to the

dig. bat diji bing Str. 5. bad Ep byer ------------with pulgicularization for to the state of the

प्रद बर्ग्यां स्वाद

-Des gledenide is th training do a said stimber agin pf. Let 1 ;

fig sur the first the serie with times to technic er egen det migde der bermer met erreteren : he ree

mi er na mannet it tentelendagententtenen toware gu gha d'mit | q t phequelimente est to mantigera at \$ 140 en jare tett tempgemitt केरिन्ज्यको बन्धान्द कर्मा होत्। बा सहस्र कार कन्यत (चन्नी १॥ ०॥ सुर्वतन्त्रं सम्ब पुत्रं समूत्र श्रीयः। सम्बेदवर्त्तं आगेरमण्यानो स्थापित्।

4form - +-, p- U h--,

. .. - -...

marks make Programme and Security P. THE PERM मुक्ति वर्षे केलावर मंदिर। का स्कृत हता स्वतंत्र के साम स्वतंत्र कृति कर्णनीतृत्वेत्र मृत्ये हता स्वतंत्र क्ष्यं स्वतंत्र क्ष्यं स्वतंत्र कृति स्वतंत्र कृति स्वतंत्र स्वतंत् tine afte avere unen gener tube geriefenat grog sitt

marentingtegnischelermen | ---of exemplements of translation medit after re-stone lever | net see Agredant's see stal क्षात्रकृत काल साम्बद्धात्रकृत स्थाप व स्थापित है क्षात्र काल्य स्थापित स्थापित व sere against tract falls a me : nd on housed up begands because it. I her tops

It with an mention and anything south a

tou 600 to pate #7 1987 ----

to the top town the gree section thanks to the -----H .--

ووزو باسوم ويلتن فهاهمتهما والطو منهسمين بالب ---

------------أدأة كمطلاغ رد لمحلكس ديك لمحدكستي جحنطة حيط m gape of majories the sample continued first R-

أدارا وليمضلنا هارودارسه منتسرمدهم محم اد Marie & frame badadiresqueter trif

-----fage I feer ages on an implement for makes and title the sea manufa and tripolomial separations are many and service to the party of the land a parent and since me air !

minim and yes madina the minimum training the single plants and the straining training the straining training the straining training training the straining training -The Property of the Pres deserte te manuferenters

ta era and the special beautiful and an appropriate to عد و المساع المساع و المساع المساع المساعة الم

वर रवस्त्री शरक 1 he see

-

and & also subject \$70 (see subject adjust delical) ag ya fang manu tym i mjini ped jamundan (Emili i I 54 ET

er erbabe für mi regit ert er

क्ष्मी क्षाप्रकृतिकार्यकार्यः । स्थाप्तात्त्रः व क्ष्मायस्य सम्बद्धिः स्थ \$ make and the manager of the said building at the said \$4.5 क्ष्म देखकारण क्षमकार हुन्या । गांच सामस्यकापु रेक्स पुंचल है कर प्रेचा इस देखकारण क्षमकार हुन्या । गांच सामस्यकापु रेक्स पुंचलीया है कह इस वसर कार्य प्रतासन्त्रम होता । गांच सामस्यकापु रेक्स पुंचलीया है कर त म दिश्य में एक्कार इस्तर्मन्त् । बाधारन्त दश्य मान्यानिक्षेत्रम् ॥ ॥ स्य देव दिनेत्रं मान कालामीन्त्रः मित्रीनिक्षम् वर्षे दश्रीनीनिक्षम् ॥ ॥

bre ree क करू ब्यांको मरकार् धन्योकः । व बान्कानभू³नार्योगो शीरभूगिय इत्।॥

कारण के तुन्त पुन्तपुर्वक कारणात् । केरोरियका सोवर्तपरेषु विराम्प्यूरा प्रशिष्ठ क रक्ता कारणी वेदुष्यान्त्रम्यास्य । वेदुर्वपुर्वाम्यः वर्षण्यक्रम्यास्य ३१९४ कारण कर पुरसा को वेदुष्यपुर्वतः । केरोरियकोरियेन स्पेतरायस्य हरिय १९४॥ na ma. Zuitig wend mangen: turgeregen unterfatel fa fiell कर तेल प्रणास करणां करणां करणां के स्थापन करणां प्रशास करणां करणा

क्रम केंद्र-क्रिक्स-महत्त्वदर्श । वाचेन महिनाहिनोजनिक विरामा है १७ ॥ कारणन्द्रशास्त्रकाकाः पुरस्याक्ष्मितिर्दितः १८ । क्षेत्रस्य विकासिकाम्बर्धवर्षान् द्रविकासि सामस्यो १८ ॥

करणकृतकुर अध्ययमध्येषुकार सम्बद्ध मा**ध्यकारे** कत कन्द्रम् कृत्रकारक्त क्या स्थानकः कृत्यो वर् गान्त्रम् ॥ १९ ॥ कर्द्राकृते कृत्रकारक्त क्या स्थानकः कृत्यो वर् गान्त्रम् ॥ १९ ॥ केश दिकारिया क्रियानियुक्त द्वारा सार्वेद्र आस्ट्रेडक्सस्य ॥ १० ॥ er'in Parassaument the Bearlann from a medicalmus erg martingja seidragi, meganist daß B 15 B करणे केंग्र करणे द्वीरात्रकारणात्र्य क्षित्रका कर व क्षात्रकार कर के कि है तह है है क्षात्रकारणात्र्य रचनार्वेत्रपारिकारणात्र्य क्षात्रकारणात्र्य का वे कि है तह है क्षात्रकारणात्र्य रचनार्वेत्रपारणात्र्य क्षात्रकारणात्र्य कर कर्मात्रक

हेर्ड्डिमार्थ व व रंग्य क्या का रूपा का प्रकार है है है है है आहंदी अन्तर है विजनमंत्र क्यारित विभाव का स्वता है है है है है क्षरं व्यक्तिकार विकास करवारियोज्यानिकार विकास करवारियोज्यानिकार स्ट्रीटिंग विकास करवारियोज्योज्यानिकारण विकासिकार स्ट्रीटिंग विकास करवारियोज्योज्यानिकारण विकास करवार्थिकार्य र १९४० स्ट्रीटिंग व्यक्ति राज्यान्य वाच्यारण स्वतास करवार्थिकार्य mit at tinight general beauty places at a met tiping mingfallen netjatif g f en f. ng e bie erenne, na morenie minnel ! makestening feld until technique Feld Antendersegenique I unt un givennique color un general de 122 giveni desfinants par un general de 122 un tibres par beren à transport de 122 et 2 un tibres par beren à transport de 122 et 2 un tibre promisée à part Library de 122 et 2 de aus benefier à l'année à la fire, anneé pour de 122 de 122 et 202
23 Blancentes freeziet mit : Lebent | 110 det Ed.

aged section out." I in paren bles, agant par e 14 &

4. Augustun Labert V. Straft A. m fer f. 7. 4 4 ... 4 ... 1111 Stand Stand by - a of street day and an derived to present property of the party p - ----* ******** ---a d mand for And war to I State to I'd to all tandants and and supposed.

Can of our property and may - ALLES - MARCHANISTE that it is the same property ----the statement of the standard - 1 - - - m 17 . #-/ner press - - - - - ---- ---..... ---

And the second bear 1 to 0

- - dicassas panel 114

manufacture and the ----- 1-11 Amende only to me a de pro-

....

me agree to at a painted material of ----the twee paris to party the test of --------------------Stand Mr. 144 to \$40 \$ Carms pd & m 1 17 ---

thin you be at a second your price beginning by an

-------------4 1 W4 04 11 July +-----

---art and a committee and a committee of the ---. 65 --- ---------------------------

-------and the second of the term of the second of

-----* * * ** -----------------

----سنده بن بن به سمنیت په غو د ه

that i, the tail the a tailed bless being sadific) assemble describentals and budge described. "man, di m. p. m. et tage engig, lat get an 3g15ff | mind unge galt. blaceg lentefreig mat team ter tangs and the text of line, why propagately 118 Seet main Anterpris | seaters of materials. 9 ? Conding land, can though betracks prompt 118

And terminological bearing and principle law their mein mit auf meinig fi begelige, & eben ga tamed # 10 m men a penitting and languar. to gital) a de interdepartagaige gangle a jon

Le telang til g tembel tilen egang grafide i ir मा नारके कर

100 100

pe ania ce ese afinan en ej aten plim fijan e te دا دوم وله وا يعم بعد يا دوسه eg all eil en, Emmyant Edmartefaletegengen # # # stand in Spanner of admy Half | ane une agung degent seinen mabit Entatten er eter em ern aberte terr erreit feben tatt ben matt ten eng afterei demittib, bylige gen ### Special state of a spice - 17.4 tied erem derfrieden i teben 4 ter ebeleicht siete large meigaphij fm plyged 1.11 and west the separate the medical

weeks. In I taked on the Wooded \$100 make an arranged transport about their sand bearing the shifted . ----

----4) \$ map | 40 to 41 \$ march are \$ 111 \$ and their beforester to a new parties the produced for todays and stalled and total t we fan werdle jane to terminet iii. ____ **** ---a proper the sample of particular house description

the said the pass and a part and a last at a last and a last and a last the tit are his over who as maj en em says for sluk t.v. t ----ا د ا الله بعيمًا و لمحدو ميم ا د د ا --part of the party from 1 17 t ----------t generales para stress des acress of the land of the ---

--h- ---

---- -----------------------------------# pred \$ to pt at a 1 attaches \$ 1 ---. ---------

---------------- me acerff efent af sei tenter einem effentiff

ne mubmung grad unmantermit: --me Britles RegionWije megint

EMPERICANT! Serve 24 annu alangun terdengkand 11,1 **PRÌ 44**

an & fa fereifelebidel | ben grocht den. pe mage in Bultement mehr necht seine, beite im mad wall der mebraten bei ber beite ber beite e aufa egt tet pet fine dant | tet ge manne antennet ing रेंच केल्ला कराइ ओक्सान्द्रशी हती। इस्तरीर वर्णक् इत्तर्भ स्थला (ती the part and beautiful the court for any part last top fire a git d. bermente met i freift af bet genegt top te t the sections and of product them toward descriptions, we

अवेदोर्ज रेक्ट्रेस्टर

*** arei frian Dudene er jam buch senträufet! m in pe and ples merent igligeneig magnemitte par and described beingen and tealment; and mangage i man golden i mand a de mangage i se g mit mangage i man guillad i mand a de mi demotrature i s e manda i mangage i mangage i mangage i mangage i s e

& same Raywood anniques brand: --hin and the first or reconstructed 1 * 1 clading abing their land bedate beite jates

and many ment prints before an femant and the ; ; angle of may ment prints by the tree day and belonded ; ; م جنوع عمل معطانيت ا عمل شمل عدد مديدة س many head ministered town but breen berg of an incommendation of the formal of the last of the

Eng mily standard by their property prigons is ongo goods grandard bayes trapped by by a athe southered standard (),

mergent i glodt Spillegen begringe it i g gamen Stj. in gegen normen normenen Long normensjone i mene mer teg om in in ga. 2 g.; normensjon sed stommered (f. 1.) manding | manggarde gas pergena est males grees | games belone freeh factors | p of grand : Angres were sales by and 14 any one can relate to the control of the can
A sale grape that the building to the ويدومهم فجو فجا مستميمهم --and be signed at party and the total total Series mad by bushinding \$1.0.5 ----

----------4 1 mmm was not 1 mmmm -------

**** -

.... -------------

And the Rational Street, by Constitute . to a manufacture of the second of the first the first throught to be tagent to be the bid a ring to the description of the bid. the second tensor is a second being it spirits and primaries, training against high Elect.

10 (a) And heat framework the department of (a) And heat frameworks for the same beyond the spirit and the same beyond th many and parameter gradual deposit their files for the files and the files are supported to the files for the file

Ber g tags taged frames town as states model. Such many ten and the tages and the tages and the tages and
And water marks to perform a species or to be a second or to be a in department of the properties of the first second of the control در در وروس مرادي ال المراد وروس در ال در در وروس مرادي المراد و در الم

The form was more more more to the contract of a mage natur finlagegad tot, gib meg man spreamlicht dampte ja man a. n. n. n. n. 100 ant n. 100 m. Prigende jest mingel gegen gegen gegen gegenem 1002 100 d. n. 100 m. 1 Les des la commence de la commencia de la comm

د جالمان وماني و جالون ماناه و جالون ماناه و جالون و جالون و با को प्रदेशनिवसं उपाय

on à fire anchefés front est autres asses seren à la porte divide arbitre au seiver et autre sequitaire de sei on a à quest que donné sont utre désai est d'est a par la ser à possi d'une de la post arbitre de la post de l d'à sont quest en ser le pression qu'elle amondé arbitres à possible d'amplique des de la post de la post de la Éta sea

कर होते अन्यत् वर्षेत्र प्रकारित । स्टब्स्य कालो वस्तार क्ष्य स्था है है । अ. कार्यपुर्वेत विद्यार्थ्य कोट्टा (कार्या होत्र काला कार्यार्थ्य है वह क राज्यार्थी कार्या पुष्पास कोट्टा (कार्या क्ष्य कार्यक्र स्था है दे हैं । व. व. क्षित्रकारीय केलाक्ष्रेरणाव्या (क्ष्य कार्यक्र स्था है विद्यार्थित है वह व. व. क्षित्रकारीय केलाक्ष्रेरणाव्या (क्ष्य केलाक्ष्य कार्यक्र क्ष्यार क्ष्य है विद्यार

****** 1) = 15 ==== pro para p prom the military light has part principles . I destroy beginning and the headers ship the defendant land are (and becomes upon) ; and) for special control to the because the Times Mariety Myndys at America, 17 de bate, p. ted Dyring & 44 des democratical to ---

> -------

1 to 20 000 ton 10 topo 25-00m

The state of the s -----

---est ynn dysga inngae yland esg afamp 212 en maen maen innes angasan gland nighelydd is yngaeningar afan sang 2112 yngaeningar afan sang 2112 ynaening ol by ylafoglaggy en byl tan ynaenin ol by ylafoglaggy en byl tan y am immae ta maenind andastach in annes

.... MAJE TO SERVICE THE PARTY OF TH 1 ------ ------ | . - 4 --- | .--..... ----

Applicational Second Suits solved applicate and the second
det pat pates eine i martiden ta tjella g 1.4 ng beito Me neu कर व एकारेर हरू पूका स्थानकोरी स्ट्रेस । करा वे स्थानकोरी

the set for the state of the set
prompt to the property of the party of the p The state of the s ---the best of the best of the safety and the with the separate of the second separate set in ----

-*---

the feet and designated by the sector start of this a i & property by the time of the state of the billion of give an lot of p-mat and America and papersonal to a *] butte and should july amount the first the few time to the state parties and the state of ***

---if it was a suppression of the second of the at a material of all brings and a as some at the barrier Arram: the time programmed and frem the same and same and an analysis at the state of th . . I hartenginelpeining 1 . * of the displacements at 49 mgs at 1 placement of the man and a to 1 placement of the man and a to 1

whether we middle father on the space to be advantable and the substitute of

Sept a predenting (men' and an host !!! ***

See terbester ber en sentrister it. ्राचेकपूर केम जीवन्त्रिय संदूर्णक क्रिक्टियान्य । ।। विकेश्योक संदूर्णकार्य । ।। adamental office confessionaria i ton Sprighersen, ville materie . Linkpapitieren gegent in it fergre : Sed aftift met rigmaned .t. admademppagiget tings i de fegegabilitigene biell and gelegien me anemin gespangel fabrychegingen biell an en gegennempagien nammen in gelegelie. 140 er de service en executer en en en executer en en execute en en en executer en execu to the same of the H 210 1 140 May

. . .

.

elempanijai Rempus Republicaninegićas; रक्षक इक्ष्यपुरुवकार्यनकार्याकपुर स्टब्स्टिवंडक stell केरामधेकाविहारङ्ग वाचनेन्द्रश्रवीत्वतङ्गल्याकानीयात् क्षेत्रके वाक्षेत्र कार्यक कार्यक क्षेत्रक क्षे

िभाग १६

संस्था

र पत पूरा दिल्लेक र ला । सना न इरफार परीदर्श तकसावन ॥ ४ %। 237 177

्रहर्णातरण रण्याः । शास्त्रभाषात्र दृश्ये दृश्येतमध्यक्ष्ये॥ ५ त सूर्णी अरण १ एवं । १५ शारी वर्षण पुरर्व दुर्वेक्यनेस्कूर्यः॥१ स अस्य वर्षाण ४ राज्यात व सूर्वत वेश्यासी अदेशीय देशीय॥६३ ५ स्वरत्य ४ र्याण १ १ शास्त्रीय अस्यादीद्वलाक्यात्रे हा १ १ । तु १४ १ पर रचील वास । अनुस्वतीय अस्त्रीय वेश्यासी वश्यास प्रजान गर्भ था व्याप्तान । व्याप्तान वाक्ष्मीतिकां विकास विकास ।

ा भारत हो होता था। स्थापना हो हो हो स्थापना क्षेत्र व्यवस्थान होता । च्या स्थापना हो स्थापना हो स्थापना स्थापना क्षेत्र हो होता । इस स्थापना स्थापना हो स्यापना हो स्थापना हो स्थापन हो स्थापना हो स्थापना हो

Tan tenen u dingen stattet mung aguengfalbge ang ille finen. .Cla fal to a stated and may a . San age to withing a single File equation to the second . . ~ pr# a ·.... 117 1.3

3

........... s cht fater ... it ferride und der dunte auf unt mit einebellen jedeben der ermit banet. art betret daries auf's Ermetell att 1 property as the confess to जिल्ला देन बातुं कुर्यनेता ब्रोतको स्टिट्युटका है हु है सन्धानिकार्यकार है, उत्पर्धनंत्रकार कर्युक्तक। सन्धानिकार इस्ता सामाज्येत करता है है है

mpene migliam mir gingtigetel केरेन बार्यान्य व प्रत्य में व प्रत्यानीत्रानी ह रेन ह (स्ट्रीनसर

stell fred auf metelige jate feite unterintele.

हैन्द्र उत्तर हिरावर्ग क्षेत्री कर्नुतर्ग साम्येते वर कर्यात्वक । समापन राज्यांन क्षांचा होत्या है प्रीक्षीत्वकीय है हैं। है

en general in the properties and

42 44 2-2 m 2 per -42 f-4

The state of the same of the same states

proof johned anglicht hadre am der en abstacht ei und freit freinhalte der und freit freinhalte der und freit freinhalte der und freit erfelt erfelt felten und geste der und geste der bei erfelt felten fermellenengen in deuenden finde er ist felten fermellenengen in deuenden finde er ist felten fermellenengen in deuenden finde er ist hannen underhalt a greif gereinbere geberer fin mit abstäte ein une er mit gest sindrikt abstat sich er sindrikteren der der der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in der ist in der ist in der ist erkelt der ist in
with earth on days debenine (1);

Abrupter

Ab

तर्गः विका अर्थनस्कारेश्यम् (११०-विका विद्यालम्) सार्वत्र नदि ॥ ४२। स्मीतामोद्रस्य स्वाप्तानीर्थः । इत हुन्यसम्पर्णान्यसम्बद्धः । १९ कृत्यस्य सम्बद्धानस्य ए स्ट्योजसम्बद्धानस्य प्रकारः । ॥ १९ कृत्योत्रीर द्वार्णात्रसम्बद्धानस्य स्थिते हृश्योतस्य विद्यालम् ॥ म्बार्डेट एक्ट ने प्रतिस्था का दिन वाराधाना दिए स mert artifere mar mertern gefere fter 1 कर्मा । क्षेत्री कर कारान्या किस कर्मणीयों हुवि विनोधकरण कुर्वत अन्त । केर मान्युक्राचितातास्त्रातीये स्त्रीयाच्यास्त्रातीः स्तानिकीतसम्बद्धिः काराज्यक्रीयन्यानिक विभवित्य स्थान क्ष्मितं वृद्धकण्णुद्दश्यकं वस्त्रकार्श्वनेत्रस्थातः । nit tanalangun angat gatanlangun tre MUSCHINGTON APPEAR IN BONTANTINTANE

ede water efferyt tigereinengemennen birt. श्री जीतात्रकारात्रकोत्रः सर्वे व अवस्थात्रकार्यः । वीवन्त्री भारत् स्थितः क्षेत्र हैण्यवार्यभागात्रकार्यः । mer agentaftenge bert memt after aft tiel mentalister phase start areas areas are atelianidates print sufficiently of every era ma streaming and a Antendagenerge aspersonate Louis by A ermermeles graftgromadmann logerm 1 fer fungrise fegroet mile fegrerese erres 12:1 erregerinans faile warefeibres gring : margine ifat festerent storet girgt stomme bill कारक प्रांथ स्मानेप्रामानिकार्वेश्वराज्ये ।

mer weging to September Andrease and March and September 1877 रंद की बाली क्षंत्रनाता करण क्ष्यपुरत ह पुन्त क्यान्य । ware employment fembe political part event of triber have believed to see sort a my plui spragamen dalause i freed of parisons for the Sangara gerhing my on nab agunanen if tel \$7.5 beier mit mi martenar manger ar ein ! f rangefergenfeite erit gel wat efteren mar in

***** agramate fig matematification mana magazinis inte رزر ووياديان ويوسه وللبلغ وليلاء وموياداتها والمدارية

इनैदोर्शिक्षणकः स्था desirement.

or more the tree according to be a compared to a mit be geb anne sie stel more steben litter magt ben

ent the a max bismotor galerate granter and a second man densights (to stagen, gre farmen) e si

fer res to make the house their teach drys than time. age dan Miling mangangan dan mengangan dan mengangan 1 - 1 Miling dan

Byte and the fact mental E | may place and by Enja hare | - 1 over in beite productivarious com pro the state of the control operates class to the first first mangeries at the man dates for designation are detailed to the past (i.e. and the past (i.e. and the past of the past of the past of the past (i.e. and the past of the past of the past (i.e. and the past of the past of the past (i.e. and the past of the past (i.e. and the past of the past (i.e. and the past of t mar Martine productive in Secretaria de Martine de Calaba. O par Alabama productiva (Calaba de Martine de Calaba. O par Alabama productiva (Calaba de Martine de Calabama) (Calaba de Martine de Marti manationalist & agreed bitter bit it in all the activities of the stat tay mad the chambers because all but manusery of processors the depth of also desidents as a second of the se

a new name & meaning it we partie & on a new specialist in mortie, and ye safet parents in months -----------

and a fire of a few and and a many and any and a summary in a l बदरपारे बारा ब बालारे बद्रका । बद्रका रहे बारा और बद्रका ॥/०० time te erefelt mittied fort emireent att क्यांन नामे प्रान जेन्संबर्धात । अधियेथे अधिवितनं तको बहरण हर । erfauftig ber meiner egeriat i ted bit an aranang jed CATTON E-CAPTOTON LEW AND ECCOTER (SOTOL) Le mat any main of Lamber Buppy and aga, paragrate 11 to

का विकासे स्था ---

तीनव कर कृत कर केनेत्रकाहर सम्बद्धानी सीधन स्थापित स्थापित हा । f aneting byt begeftreibig madfammegrapes; m ber mierer aufe 140% met mer erbereft muli f कर्नु वह राजेक्ष्र स स ब्रांग्यास्त्रेत् । क्या नार्य व नार्ने प्रार्थ व क्रिकेश को ॥ र । en little a serenber ann bil en trember a Statement profit igetieles mar et mat er क्षांच्यात्मक्ष्यः व्यवस्थान्त्रीयः कार्यस्य द्वा पृष्टेत्रे पृष्टास् ॥ ० क्षांच्यात्मक्ष्यः व्यवस्थान्त्रीयः वर्षस्य द्वा पृष्टेत्रे पृष्टास्य ॥ ० fred farbeden iftfathm maraus et. und untermenten de de l'angré 20 est que englis est mes es Hennery miret beit ipagin kigminereden : et Morten executer tert tert Conte mung tit erramble feur megi (premier) and es egg-कार प्राचानक कृति हस्ताह स्थान स**ैश**केल्यान्यद्वाकी है edu sauen drattagte tammadann auf dalust it क्षा सीवाचीड क्षेत्रीत स्वरूपीय (क्षांच्यानाटी शक्ते क्षांच्यानाटी स to allered manageagle igni tal manetitieres at la mig un eig upg meinig sollt antes ubde piter). ny and system of the teachers and the second of

हातेन हो बाल व लीग्यन्याचारी क्रियल है . . . at its company from you've you either Amoon someting Martin series and the series are a series and the mitte meine betreigete manne eit mer mit m Berfenege mittenig mittenigeten ber bei ber demonstrate throughout yet or a strick a spatisfier en gire fest bereit er er fegiteren be grit errebrie to grei mir fint maler grenner gerta mare. empleses augment um miter brieblig 19. grenge my Alemanie ng grounge meneriti. grenge we me jeg dan dag kauper Espelan. en fan me me jeg dan dag kauper Espelan. A series and trace support about as designed to

parather supported actions of a security

erfforgrænikering

mieste granzene

Challenger and a series

our pener elique falte teart erd mat neu net tipe gegat mitteng par gant leutenet and the tree minimum and a supplementally before the the bing placinal tack dismit ben prince agreement and and and martin des gram despetable ou Anter derfe mite bate transplant au get ...

> ------and Balantenanteleming to our are a segurity of the segurity and and deleganteeth and the segurity pass descriptions and the segurity pro-

कारणकर किया करता को को अने अनुसार कारणके सम्मान करता है। है के समुद्र करता हु तहात कि एक होते होते को के के कि है के सुन्देश करता को को को कारणका किया है किया करता है है और अस्तर के किया है के के कियो को को के के कियो कर करता ere-Calita germ nice Integene perennitet I tell क्षण्य-(व विद्या पुरस्तामा क्षरेर म । अर्थन्येश्वरम् व क्षण्यापुर्व्यास्य (॥ २०॥ व्यक्तियाम्बारको अन् अर्थन्युनिरे । तेरा च कृत्ये-कृत्यासम्ये सार्वेश्ये ॥३६॥ दुरस्यासम्य (स्था अर्था च कृत्यस्य । वस्त्ये विश्वसम्बद्धे स्था कृतिक वस्ता।१०॥ देवे केल प्रकृत कर्न श्रीलक्ष्म मा मान्यानीको जातीप्रवृत्त हातार्थत १० er the sta south sent unfrie und eftennen er ter वर्ताताओं हेरे देवपुत्रात्मकृत्य स्वेतनहात कार्यत हुमीओप् सान्त are ert en art aft ariet toren er bratenteiere tret evelle ein au fireirenfiet i mitelt tib nemalftiffreier at it nutiteer digit deti un judedunut reprett ager itt. केन्द्रा नर बन्ता नार्वाच कवापर। यह व दुवीन्द्रोत्मेन देते जीवपुरत व ॥१ ता व स्थाप अरेकान क्रकानकारका । वर्षेत्रकारकार्य वस वन्त्रीनका ॥१ । क्रमानी त्या पुरंतार हुए अन्तर्वता । गाँद्धा सञ्चलस्तरानी स्वत्य १३३३ ments at market and tall mount afrair man that

नार क्रमाना मानेना संस्थान । Birm gleieren i affe a fangrag att it myn mifferen iurgemeif dig E.pafet itell N Part afe aut mannen ertite i alleichten graf franzen ern ist er men Arrestennett frant 44 gebrei ente b Bir Regta emifengen | une or mife minfest ent unt the games to an exercise thereton amentalism and need grituffement gifentre tit: nin entangefer eries until entransmission of the edg thankersty 144 तालक वर्ष मामान महाराम माध्यम हुएका मीनवी की मुक्तकुक्तीय ॥१३॥ weine gen gehregen aufnich die abem pampter rie Cranch states of their schildrens derivable Noville Noville 12 to

का हारियोजनार

स्या वास्त्राच्यानः वर्तानः प्रवासः भवः सः स्वरंगेन्यस्थारम् कृष्टे कारवर्तं व स्वरंगं स्वरंगं निर्मा निर्मा निर्मा निर्मा a et antramer maje tat effentlige ereifer ! sater eine, mijate fan um at ter ur und bu a. का नरेपालक शराज्यक हो। राज्यक प्रतित विद्वार्थी स्था a reacts faile and amount to the second attention that the Signaufine fater tiegenen veraffelt met uftigte ber itt STATE A SER OF THE PARTY STATE OF THE PARTY OF THE PARTY STATE OF THE (continue) a per aperi 4 returns de une ulberen i ليقيمه فيق ورشية للمارين المراهمة والمراهمة

a tild terministin a span paramet gods aktiviti ek faren en ministe kilometek the second for the second section of the • all -> my despelige my thanges, easily healty of establicities (n=4/m); seen attention the lat latering or personne is now degree and despit pippindary, or worker faith known amount in each eight triple; in vity manife for lim to another includent. the fallen an experiencia, god amanghi ilingrishing in 5 cannesses and stan, on, limiting by small close, per raises a no i milatrical type limiting closephil by; mild all the design on the limiting design in the ---42 50 30- 1 4 7444 24 \$ = 4-4-4-4 1004 \$11.1 Odl --- --- -- - - ----------------and have an advanced a public part perfection to of any one denote you require you have been to describe the and antiques the described more required you appropriate description to describe the antique to the property for and you was not extent the property for a speciment of extent to the property for a speciment of extent to the property of a speciment of the property of the pro to ago to the state and the state of the sta

their beneganistation, making ment abend to daring ledged mente in men dienes menter in denes and a dienes in the constitution of Er parte at a m g mange a thatter pursues the contract and he are ---------- ----

bright free garment are dented beier geburfel er to down from a varietal and despendent and to be mer be på gremen berrime perber eret mit ere per my figuet an entrue some part er more to be as been returned any amphilates min the minutes of the property from a ming wing per how man & ig members beging it we is named; and at new of pring board window, by at to 15 or of sum bet me hamen !!

*** mile two me may a stead on a partie to public to and tall the space of stead on a partie to public to the last data to an the same of the state of the same of the last in-St descript street should street see he had to

-

341 141 والكفيدسة بيعات منجدة فتعمل في فين فيتمالي فته Arter bed was table tomas species upon ; the a name women as became as mus and for aged their by State San San Statement midely ment mes gran betrafter bereit be geberget (r) the species and defend its dest beginning to

----of a section as a second side out \$111 apel hand to him my it same, blesse ! of a stat services when dept 17(1)! at the state of the Sale of the Sale tot prisoles afficement & dominating the spirit arms after the second sand Springer 9 (to page or 9 nepad half --me out throughout on help wrongle to I on the bilding bear to may be. medid tempente milit alternations projects no mixima nine of each nine; etheristicate baye made de fec

***** et feir beckeller soner met tien tends aget Build and 9 bills see: Jul

mate drain del moje matele est : the standards on the standards sig fac berifer ant t men & an dank I, u and so ment fortificate and moute the princip mention for includental time framed managed includes the last framed mention for includental time for the amounts and a most for the Mit telalings beit, patteramme &i ame ; -1.11

the same and same a secretary new 41 1 may be a f bonder 11 posite pertinden bilbe fielde geret.

---for \$1.00 to \$ man brank out \$100 to ----

garrange on & propagation back \$ 1.1.

1 er 100 ** ** to buy den na epi mad malemy ber a martine e i mentures when would it seated see it. , It em by they for extent com Chier titt is after to that I am alleg held print bem bit merbalenten in 1 1 -- bri fe'l) . . . at about me de feet part the but and elect 4. 3 bill higher assemble first in empire 33-pictures has heareness government and the site, some summer tool. East managed a first placement stayings some time in first processes of pictures of the processes of the site of the sit

... gien beleiteigteit i gefeste bei die gegen ung angemeint i des aprem beg tegen ing in geste gegen gegen der der bestehnigen der gegennet innt. Der gegen gede beg bestehnt gegen gegen beg der eine gegen gege "Cit antigeliat tammelajus rat beartif Tife up, da ajen ent jergebeng et meg en tit milg mede and menyadiğir mantif memenyembiliti Şigmenası ong gş da handi tameniyan daşığı yaya gissi nek mily pane dipi di fi teksinya da gisin mil ata at bisil pri mil manazadiki kameriztan evizi bandırlağı man anı. Az aran manifizi sepakmen bi mangan mil tame felle Mitt meden ge beit i meen befeinaligenet teil mab feit ge te present ane mene den mit a tres

and demonstrated they recent account man it it beamed the same of the same of the accept to it

42.54

à mp formiterement à might agreere : دستثامتها لاجتها مطروعها يسميدن ۱۰۹ چا پايمياهانتان شاهيده كسماييس : دوا ميني شياريش فلمت للماه د دې ۱/۱۵

g meg tirkitagi mann a år beg illerij te it kepen mengelyi mengipilgi mentet te it articularestratulates | ord sent a lit a layer the friet seit mirtuspitie | unb tid et fermiami trie स्तित्वय र्तीया देश्य किया अस्ति । सार्व क्रमानेत वर्ष राजार्थ सर्थ होता क्रिये राज्य को है रहने रुपित स्तार होते है अन्तीयों अर्थास्त्रत स्तार

•h • -. - ----- thung - bertament at tradt tot tot . . . 1 1 1 4 4 7 1 7 1 1 1 1

CONTRACT COMPANY 479 199

. -- -17********* 1 - 4m 41 - 11 m 4m21 --M 1800 14 -----

- .

and a state of the same Parten, candeles Ituminenten juge, mitte a cf des tempelmentelles einglemet agangt off. Some alternatives (by system of a fa me tit? And they do had never no oth as feet Mingland fie gengenft nach Brie an negtbilg bies einigen aufgit, be nach i lege bem fie jenn weren? den einer mitgen net inner im beit nemmit Eries nement eren. Beneft in dem fie bei dem bergemegn neget in mental part a section process or occupy and the process of the section of the sec

e tinlang prop tentemengateten of every mary mary that there

शी दर्शनसम्बन्धः समान । । इस्टि ने सम्बद्धः।

Ajed ummag dage die nem am agigt unter Card spin fr Light many die, gjent wenne file : क्षत्र वर्षात्रकात्मार्थिन्द्राज्ञत्र वे पहुत्र सामग्री १९३१ क्षत्रकृत्रकाच्ये कार्य बहुदुव्या देवप्रकृत्याच्ये । क्षत्र कार्ये कार्ये वर्षेत्रकाच्ये प्रवासकृत्ये । कार्ये कार्ये कार्ये वर्षेत्रकाच्ये प्रवासकृत्ये at tant to baje da abankaant Co at t ender was recipiently measures; ; aparts recibient end; fg per you seed of the en hindre demicros. (or of) owe with programmed errors heretains mi'n altererit terminetti sir smit suraum vagetierbi gibrah sammere (14) and han kingen (4) andanghing income (Smithe meine blighenbien gane er 1191 men mile buleaus erfammen wert it i men mit felteren finnerter fine am mertenien fad er an apa men ber så sys in Delenat by Mangagadinanen by bild minimum to an east on mail star to a sime production as assumed if doesn't I waterdays you make a manager ! A he the st grow training game; Pri straument fer strauger : 12

er mit men bere eman enten bit bie ! management and man da. Los dealer file يام عد جستان المارة
age and place for the design of the best of the second of at out he spen to employment the part of contracting and placement on the same such that I same I ----en be brem to semp to at some ping of own gray our prints and prints street discrete of outer mentioning print sen player page a stand order order

promine go grand make da Lamby man agrend, dest 6 kts; inge ag gade abbeforedent lang namet gadesgendende bliss grade an denglism o propositionen bliss interferent bede it name in menter franke bede it min tent in Arten ibne my pertitenten ber to galling to the Annea West stephy walked the side and -

Regulation (quantity) (dated for equil factories) | State angle state and to set taking displaying its 152, and and to set the angle state and to be appropriately its 152, and angle at the angle at th At Layer

\$34 tera

he teneral state as a state, the plant for the part of afterfremfig: afferent aufen | Presse sangen er mit renttren | 21 Againment | prime gram a burning of 4 &

ment get at your hungiparter måne top blind akt State de Saggan an F fige menn mil. 1 Statem against be all the total and 50 time bege marrie fir bit die un

सर के प्रो स स्थान है करणा दुरान पर स हिंदू काम कार्याना कार्यान के कार्य विकेश हार स स इक्सीपर सुरक्षा के कार्यान के कार्य विकेश हार स स इक्सीपर सुरक्षा के कार्यान केन्द्र, सुत्रोत है स्वर्ण कार्यान के कार्यान के कार्यान कर स्वर्ण कर स्वर्ण कर स (कार्य केन्द्रोती) [कर कार्यान कर स्वर्ण कर स्वर

ite hamelmifd entre Special profession profession profession and and an area of the second state of the se And blooming on the part of a minimizationisty, staying slauling mile trivi-mizationisty, staying slauling mile trivi-dy and the minimization from the transition of dy and the minimization of the transition of all manual members to the transition of all miles minimizations and the stay of all miles minimizations and the staying and all miles miles and the staying and the all miles miles and the staying and the all miles and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and the staying and all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying and the staying and the staying and the all miles and the staying an

Streetigh (pupilishly placed a ... ny kandy nyjyydynany ney beydey dephysys bi v Enyandfalmany, a the professional session is a few march of the session in tithen & tennen on place to spirite an elementary: net andret a my can. It with the hands

no print woman arterior professor band broad failers. कारणात्रकारमञ्जूष्ट वर्षणात्रः च ता हुई क्षण्यांच्यां वर्षणात्रकः वर्षणात्रः वर्षणात्रः वर्षणात्रः वर्षणात्रः वर्षणात्रक्षात्रकारमञ्जूषात्रः वर्षणात्रः वरतः वर्षणात्रः व Management and an anomal and demands become an anomal and anomal and anomal and anomal and anomal and anomal and anomal anomal and anomal anom

~ -------has free in its room bette first day date out put it manys mentalism the marks having a said.

| 0 43, 644 Per cold o bost to the second ~ ~~

mit timbhinganen engriptungunneren fem ujeg केच्युन्तारकेच्या । क्षेत्रका मान्याक्ताकामा केवा कार्यः । इ.स. १९४९ - १९४८ - १९४८ - १९४४ - १९४४ - १९४४

gupmen au am feligire ga jura frante unte unte grat PH THE Anniel My Man & g Cartan My 44 et at ann 1

A service on the second of the St. or desire for अक्रमान के अर्थनाम् स्टेंस कर स्तृतिक विशे ब्राईमाना स १० ह the state of the s अरक राज्यांका प्रमान हरा। 'रंग र माना नवीन क्षेत्र हरा है। A ...

क्रमादेश के हिंदानों करणा. संपूर्ण कर १ वर्ड सम्पादकार नेपालक हैंग्योगित होती है bes teneg jenen frame idjum junet geneilteg ures मा स्वाप्तक केंद्र सामान्य मिनो दश । ब्राचनेव प्रमाणियांचे सावस्थान है । व

न्त्रको हिल्लाहरू पृथितको अन्यत्रकार्याका वृत्रकार स्टब्स् स्वत्रकारका एका स्थानकार विकास स्थानकार व्यास्त्रकार Committee of the second street of the metgenfrententenmenten mes gat Beftimmen aunump Lane the to the test of the same of the

Security and all windows dough and an additional division of the contract of t ---Constitution for and may the South of the &

-

the party and the party of the same of the 49414 es y i surem statemental and ben

about Arrange as a state account -

The state of the s ---

the transfer of the time time the time the time the time the time the time time the time time the time

--------****

. .--

Bern et ere ette ene et e

were ber tiefig netge fe augebriftigeriefe finel reuer geboft fillfühltete fereit und nachen eine ner net gebon geboft CONTRACT CARREST CAR CARREST COMPANY CONTRACTOR CARREST me dert at iftatt er tertemen bes eigengertiet distance man carrier processing enterest actions

क्ष व संवद्गी राजाय

ben 1000 and the state of the party of the party of the er en file anter analis i en man en filt manne en an an करण उन्

and the service of th क्षतंत्रीय । ज्ञानस्योगि । विशेष क्षणांक स्थानि विशेषक क्षतंत्रीय । ज्ञानस्योगि । विशेष क्षणांक स्थानि विशेषक de i u , e dienenen ingeln ein i blenteng en concrett and where I a a san fr dageranten i 4 a

A 11 3314 mile at 1 hm riv er er igen enere fatted metting ERTERCOLO ACTION (APINA AN EL MASSAGE DE MARKET क्षा । व । किन्स्य राजि सामग्रीमा क्षेत्र स्टब्स् वर्षे not so pr Section of the second of the

.

with course by appeal with the balling a first and the birth ati aunt ad umt grigerid igt gerid au enwewent feet grat property are ground martiner talabarentinalitan attes especial स्रोशास्त्र का हो शियानांत्रम् । मु सेनानी के उन्तर्वकारमा । Red Billy Efertioned in was introduced was next Characterist feetr nem art enternem intramment acht einemetet neue energenfelte reife ummer beforen met erfereett still

पुरवाष भूति कार कीन संदेशकोग्रहतसम्बद्धाः में स्थात । विभावता के साम प्रमा करणां का वालपुत्रम् दिलका विशेष अ १३ व गमान्याभेऽव्यासक्तकात्रभेत्रव कान्यक्रेत्रस्य । सञ्चलभारतगर्भरे पुर्वता व सरवीच समाधारक मन्त्रपानानांत्र बर्जुर्वेत इ स्तरके सारकाञ्चादा । रेजनायधिवनीति स्थिमानो क्यानालो हुम्मीली नेद ॥ स्टा

प्रभवे प्राप्ता करते ह्युन्तरूपी विश्वता । द्वीरान सरमाच्या बीरव वा किर्माहत ॥१५॥ यर्थ स्वरितित्व मोदे प्रशासनि वर्गार्थन । वर्मान व्यवस्थान समित्रान बालवा ॥१६० हते क्षेत्रहरूके स्टूपान स्थानक संदेशक बहुके करे 15 पर के पा परिष्यक है है र क

अब चीवकीऽरवाव bin raw

भाग वस्त्र र्मा इसक वस्त्रि ताक्य क्षेत्रकारण । क्यान्यकारणास्त्रास्त्रास्त्रा 8 7 10 गांव वर्ष वे महिलानुस्थते का देशवर्गाजकार बावणा। केताइमाला व पोटवांच वे सावगतीतावी वववृद्धि ॥ २ ॥ अक्षाप्रास्थक प्रदर्भ बावावास बक्षातात ।

---. पर पारण हेंगे अर्थ . es à manura fra . वेषु कार उत्तरणे काले -.

देवेडरावते देश अधेवापुति । इत्याचा व्यवेत्र व्यव्यव्यक्त दुवस्य । भागास्त्रको सा बरलपुर्वाति । सुरुपाति विश्वति । सार्वित्रकार्यः । सप्तवस्त्रको तिपुरुक्ती अन्तितिक उत्पुर्विकाः ।

अवन्त्रयात्वरोद्देशका १५ अपेश ६६ व्हालका ११० ह and Carrier words an advision and of a comment of a collection in the

legr rare amere mes wift gerten mitteren tram telf afterte. comfront funt : au auf me ber er ti ambarrer # a and makery and property and an appeal of the action 2 to samel & and and near the all date and expenses \$ 5 4 -

name is come and explored in the late of the late in the late of t affet figibt, em'ren g'er grand finer bie mermen gie

engine the Vinces numbers se but bring an purchas chamber and et compresent series avents and

west we can make ofth their aft a ten of artis made spring material and arrive at and majore for dayer a rea ...

TE and and fined elighing of the fig stat fiche disposate at Eit mige dam megmere toriffen de atgelit em tiet shows and femeret andily mercely and sections Samery a . a. a. a. b.

....... mile al mit ammer mer ibaraten net sim fre em ties

से विचालका नम देन दिन्द वी-कृत्य : स्टब्स्स व अस्ट्रेस इत्यानके कुर्ताय हुई हु **Titals** बहुते मा क्षेत्रपति राज्यानास्त्रकृतिह । अग्र रहित छ दूर हे व कार्य व स बहु हर १३

and amongsted the specifical are proceeded from stricture a good goest क्षेत्रीकी क्षेत्र क्षत्री भरत्युत्त । व दुक्क क्षत्र में क्षत्रक क्ष्युति व्यक्त men gerinemier eteleng inelter's agefüngere demains And elliniga m. meriter as 1 fpl. bules; diret unggrau uten ment tagting at getter, jumit by 1 mit argungegen der generalt finnt fibrit. es month of a modes found | and mark an of appoint \$1.00 -

तक राज्ये पुरस्त मानवारियालकारको हुनानको ह mente a fermitementelente a sen केमाम बार्क रिक्षिय क्षेत्र करणे दुवकारम्बर् र म वर्ष में इन्तरनार्थ सरान्यीयरोक्तने क्रान क्यांको ॥ १०॥ T PRODUCTION OF THE PROPERTY O सीर में जिल्ल किन का पूजुरण कर्त हु को बकारो क्रियाओं है है है है TO STITE HATE MINES TO STORE THE STATE OF TH a miet ererucene role en erre fer & tt # मार्वाद राज्ञभूतरमाञ्च सन्ति। देश्यानसम्बद्धेनता गाँध । mit nguafferanes au und grun beit biff स वे मणना,वर्शिक्त कार्यो ह्यान बलावर्ड किये। ecunifrates or animalizational actions if he is मत्त्रात्र रे श्री मृत्युरियण कृत्र स्थान्य विर्मा विका . . .

Appropriate the second of the Market Services

हर्ष पुत्राचेहरू वर्ग सामृतियाचार पुराशायनेजीत कारणायाच्या स्था है है। कोरणायोको सामृतियाचार पुराशायनेजीत कारणायाच्या स्था है है। कोरणायोको सामृतिया कारणा है नेवा सम्बद्ध सामार्थ स्था पुत्राच प्रशासिकों है जातायों होता तथा स्थाप होतु है हेनेता लेका है ।

tes at, marfit fintiget aja Lamiteratanda men tatalen e i de pari apprel quarte d'ant artiglé à hardrépair i whiteful street and

Line

menter in a familia stant in against series were definished beef bei geleben as days walked form I make my mean of Sweething process the first private polymer Att fram Im erm ganen | garentum merm ? and had 64 than make temblepant & system es miles des mineries mes tur merchante, comme au ale wennen dertemannelt mit fentem mine tags. had referre brand antid I menture of the area. to separate feed septidized motor spanne months and statisties and morret beite. them I stay mak \$10 miles ---nam mig bil bilg bine i mamer rein, pel ale. Saints and \$7 of Saint Said and de aparties entry & at politicate; of our or shi fire

er ba - greened deme metricial) and tariff and the same of the same birthaust an an and the time bereit, on, aggreed from \$7.5 the man a strategy of Lares mber wit med med firm are i fri a set a de et mention met marter Bimmaritant & er mugile.) कर्त करते कार देना क्षित्री को क्षति काम करते के बार्ट नहीं

angel famt Pentylerent badgefeld einig milet. en their market line out and pold and mit il tinge than bay beargon at men tenenabet best Lyuna Lat. Programin utry & Loychester Sagfall \$501

or an authorized part major prints Hantanipara and said time printers; Kand with bling by nat mentel prog auch bege. a and marfact and uneng to frame the erit mittengen gemathichte im epolities efet mat Indamenten ! nagetin gegend genge platte plane, if at same,

शक्ति होता है का व्यक्ति शक्ति का का करा कर्मात्रकारी वार्क्यकारी क्षेत्रकार क्षेत्रकारी के स्वतंत्रकार क्षेत्रकार क् परम् वीकार्शिकांची का अनात स्टार्टाई। primite with the experience a de liquest ne sant agree feet a find

ent a meiterne tantmerte et affile. her raw * with the same of

> क्रम जिल्लीतार्थाय

. .

* श्रीमद्रागवत चतर्थ स्कन्ध

************************* aftel fallen player com i pranti parte platett : 1 | fers att lender interpret and word and brack gand pries I wing auft getreid in bann imn g lipupunda mannen in tt a e a sen "de stin, en lebiment enf ent e fent en i

tetrangrat amffermi erreigibe farengre affendere eselle geften it ti Baumreamath Brown iffen rinftgare tegy?

Richardto are creat county expense all science also come freight. In. tide e.mart berauf er mer man ber

The its the filt administrated more present the

व्येणारिकेस साइज्येर्ड स्थल (स्ट्राइट केलाचे इस्त स्टाबट) । ६ er my fert f"?, effer : geut get umpreren "mig : : : मानामध्यम् साम्य गर्भारतः प्रति । त्यापुत्रानि करिक्ते स अस्तर्भन्तः । "

देवेद प्रयास gen figuer fiens er mer i bit affer angemmenten मान्या विभीतरात्री तृत्यका । दा पर हा सद्ये क्रूबर्गन्ताका वीगनारकात्रामञ्जानीयाच्या रिक्तरम्बरम् अस्ति अस्ति । trebere for Afternations :

क्ष । अभूपात्त्व | इप्रकारणतार | इत्याद फार्डे क्ष्रीका संक्षरायोग । १९॥ त्रीर रामन्त्रभित्राचन वहतूतम्। दश्रीवसम्बद्धाः Byey) a ca unfactung biggen goldere tautabig gin ngabe myle in in ार अवर्तिको कारण करिका । बध्यस्योगानकान्त्रीत वीतपुरूव ह। १३

Mar you

इप्यक्तिहरू मन्त्राम् अन् ति । ब्याक्तीर सम्बद्धानाम् स्व धोरर जाव 20 1E3

. ... 4 1 19 1 1 2 रभण्या स्टेंगर विकास सारीको । सम्बेन्स्सन्तास सहस्रोतेकार च ॥३१०

सर्भे पुण नाली सर्भे प्रतिकारितानो । सर्भ पुण्या शासना महाने मूर्णिन शे हरण। सर्भाग निकार ने पूर्वतार अस्ते । सर्भे प्रतिकार सुनते पुण्यापुत्र सा स्टा न अरिपरीत करी कार्यको (तके कार्य दूरते हम्बावनुष्यकेती) Satis Zana amenyana altest ٠,

. . ..

भेजने दुन्दे न सर्वे अपुरुष्यकः) यात्र महिल्लान कर्णते हिर्माण्यः ॥५०॥ क्षा विकास करते सार्वी भागा करते ।

पुराशक्षित स्थल्बक्षेत्रुवर रच असर ॥ ८। . -.

.....

C' elt minte tin fi cour en material property and and and 47 Cag - 18 or p 4 or first on 4 or a erig means .

बर १वर्शियां चार bes re-

र्राज्या स्वर्त्ता मृत्र भागतामुक्ता स्वर्तात स्वर् tib't are fin el the sont entrichett abnes TARIT AT ABRESTIES AL ITATE FT LEGETIES tere emrat e-man fft: [a. ft eret dreit dett at

a mit som : erffiet eft fine mehr mit und aufe aus "ifet liegt lenates in n pafit badentet tre ---

तार प्रकृतिक स्टूर्ड स रा भर क्या त्रने कार्य होते साहस्तानस्त्रीतिस्त्रात्री व्यक्ता । स्रोतंत्री त्रम्य स्थाने कार्य होते स्वाहस्त्री स्वाहस्त्री स्वाहस्त्री स्वाहस्त्री at & cartifichet printigigen att febr mes mit e. met grad ale ein eine gregen | tertanmaderitet bir et.a. ebetten um eine fied by i eine einfreten fien je gert

र ब्यू देरे रू वर्त पूर्व देवर प्रात्त काल कालके हो अब करेताली प्रतान and the rail of the restant - -- --------. -- -- - -- 1 4-ur . . .

-- ---* 1 144 144

वटकाराज्यात तर वस्त्र अवशेषतर । इ वैर्तगरियक-विरेशगराज्योः embige ger utite ein unberemmitt mertenten The set or min min afternis of the the state of the s . .

after the property of तर्कश्यासम्बद्धाः स्टब्स्ट्रेट सीन कार्यास्थातः का रोश्याम प्रमाण प्राप्तिक कराने करते. nementjacmage ute at affer aufen te. 1

मान्यप्रभावत् । तस्य स्थापन्य । स्थापन्यप्रभावत् । तस्य स्थापन्य । स्थापन्यप्रभावत् । तस्य स्थापन्य । . .

.. ٠.

क्षिती दराजे तर बहुर बर्ज दिया जिल्हा पूर्ण सम्दूरहाने करवा ।।१३३

. •

Q******* Pil atel me bee ett ettenter meminimitet !!! t et ad fich fem gift mer s the be the mis en bet sil now of End want, proof thering & may sent to er Permed being wurg i gineligene fet tedent il mand baled which attend statements is street and particular in be dangen piet angest lane seine und mis bil Manufalg Englisch, Sil annahma, b. afentag ta. 1,15 tig te dies eriteren in am marte ten merinten melger lerten in statinge taten jegentlicht e ejel sag uft eimil efrieldfangeten mit te feme at nimme Care tura

R sig at their back betreit i de alling ber gring in if tall ... करण है सर्वेक प्रोहण व्यासकोत हुन्ते हिल्लाने हुन्तर हम हक्त राज

عثور إبين Lan mufg bejentla telantuntun fad naugle! eri mad næ Eigt gifnt i ginn glarfydairg nament meter minette Egitadiand na 1944 general magregte trege, palent finn seine einfremen ermangen (1 ig 9* 24 TP4

الا ما المناسم فا يعومن وم المناسم من فا هو يعدنوه كمراه و المناسم munder bei det belage tang ugt unge attermer tre a a da Ecs Addimentagentimiterback! ा १० १६६ प्रश्चानिका के स्थान होते स्थान क्रिके स्टूबर्स । १० स्थानिका स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिका स्थानिका । almed tauf an dreit dem erfrangebenet.

sei a diemegele bederem b genetententen.

sei a freie nich felt deministrationer. at ered gurd gul frue berterperiete

तन करेर दूररा इन्हेंनेकार मेर क्या दगर्थ कारामुण्डे । स्र देश्र स्टब्ल हुनुस्कोरीकार्गकरूपते व तमे हुनैत ११ व

the tables and adject hardware to the क्ष वर्षारे होत्रका पार कर दस्य

कार प्रशास कारणालकी मित्री प्रशास व्याप के स्थान के प्रशास करात् होत् एक् देवता हरकतात् । हम्मानक हरकारहोत्तातः। व एव होत् एक् देवता हरकार्यः। हम्मानक हरकारहोत्तातः। ammit big Limit fell bige meinen ! ! # क्षा क्षा मान्य मान्य विकेशिया मारेन केंग्रे माने वर कामानेप्रीवर्षे न विशेषां च मा है ।

रक्षण्याः व्यवस्थान्तेसः । अण्योतं प्रदेशः स्रोततः सः सः । । • 1 ٠. • .. त करोप क्षेत्रेसे विकास म को कर । पूर्णमहासको सम्बद्धाः वर्षेत्रे वीकाने सक्ताने दर्गमा बुग्लिका विकास को स्थान सम्बद्धाः

क कर उर्ज न्युन्त कार्याच्या करीन्यती । उत्तरी वर्ष प्रदेश करायी कर्या हरे. इ. वर्ष प्रदेश कार्याच्या करीन्यती । उत्तरी वर्ष प्रदेश कर्या हरे. क्ष्याने कहे दिनंत हुत्योते साम देश प्रमारे ह होत्यामे स्ट्रान क्राविस्तरका वा उत्तरकार्या कार्य। स्त्रे इस्त्रो व्य द्वार व इस्त्रे क्राव्यात है। ng gibn galaminen ill ald i sellett pas mineging by tigt मुक्त करण मा हम में निर्माण करने हैं जाए कर में मार्च करणां तम मुद्दे मिलियां करने हैं जाएका मार्च करणां है तरित में कर में कर में कर में कर में कर में कर में मार्च करणां कर मुद्दे में कर मार्च मार्च करणां करणां कर में fin gagen eine mage tiet mit mit an ember fin. where we had a go, or the majoring spalmed page.

मन पारिक्षतिनथोऽप्याक

صانب و ند المتواجب --. - . . - -____ ----. ١١ سو ١٠ سو ١٠ سو ١٠٠٠ عو -----ورسين بالماني -----------------. ----participates to the section trademal ----The second of the first ----

----**** the gray works semantern by Smarter a friend to that density beauty ? - ---served or bearing to the c and the first party of the factors of man warming a p or print

ويتجون فيتستيثونوانية جزاءو ميوادي the sea are digle decimally made the ---h I see ful fu the street of ere sa gives on it is greated a 4) 4- 5 mm hung 4 peter Bung \$112 ----an bean and § appeal nearly pr ferm bieme & praftige fegane & ries levia bears but bear but m w wa Myte a meg trick per I begreef America, get from 81 & war's ser servent's to a servering da many y Jung par and any speed ! ne to name approved billing pa get sacram programs an spinner ford أعبطمان أحرة عدالاتكال غنا marketer's of of & Milarian price by se & ger fan ge augenammere generale # 100 g. merekangem made # acme #! ------

Spanish State Sabyumen and --of the minds of the test of decisions manifesperiesens physical algorithe sometic change it amount of the factor spins www sweet to it febrer dien tir t mellenenen स्मातकार्याच्या अर्थेन्यामध्यातकार्यः स्थापिकार्याकार्यः स्मार्थक सरम्बन्धाः स्मार्थकारका स्मारीकारमध्ये स्थाप THE PERSON OF TH 20'4 EPTIME 2 It 1

की का 4 शास्त्र सं ६⁶व्य सन 4 to - strap may a game 2 mg 2 A control to the following control and an integration of the second control and a second cont - ** ---

. ... ****

and a mark and the
that the transfer and to be a substitute of

-------- ---

A ... ___ ----

بتسفريم سيوبون --------

A . . ------

---------.,,,,

م چاہ و عامر بھ بار سے بھر سیند ہے American product of the Same of the Control of the _ . _ _

*** ***

---------. ... ----و و و ماساس همي سو مامسو د پيشو يہ

--at a first and some party and the party and --------Annual 1 1 - 24 Spills and land

and made you to the suppression have but ---comment or star on other a

الم المعارض من المعارض المعار ~--fre Missedian ----finductures; prost sector sec. 1 . 144 ermanentarisherisher terrenta e breez eid ann trees product admits and of the angle of the

erna efreitet tert mit mete mit S, went Steater all bit des Enfilament 9 1+ 1 of great and most enth and

बराहक श्यान

- ------

ships Fire रका है आवार इस्तिकेरियंक्तराच्ये क्वांसानियाचे ह्यूनंबानुन्याच ariste a t a er so aut d'et from mitteratifiquera à t a au bitema beit aufelleffe meit Gentrend abereite georg # 6 1 कर्मान्य स कुलक् सांस्थित प्रस्तिकृति कुलावी विश्वविद्यालयाहरू Armen . v s

..... -- ------

a t the major per g age; by g decere femmer their menter fire

--------. . . . and the training of the party of the party of the same of the party of the same of the party of many above to enduce a set the broader ~~~ ***** **** * *** ---and the second section of the second section is the second section of the section to you get greater between and regard orders to be the control of the set of the control of the --_----

دبا وافيتك ودنسو مستمياتكميتسينيسيدو ----and seems to produce the many many or a ----.....

----فيط كالما عند عديمة فترسم فيسم فيسم أمام ---- --- -- --بناو ودوجو جانيار يجبنا بالمجارة ليدعو فللبالالمنيات ____ 10 40 1 1 1 to comme and 1 1 1 to 0 1 -----ودوة فحمية كمدع عمد مشاه ليد محمد الوحم ينهاه مياه

پاستانها در در در وجو خاصره پار ---بديمواني ميدان المنتسريهما ودوا كالمناسعة بمنتح فليلو كالم

والمعطوة والمنط والمناهد بأنتاج وللمراجع والراجع والرا श कांचर

عدد مثرة er se'er 3 --- 3

Annual American and the middle-continued and the said of the party of the continued of the the Spinester) benefandminnengundertinger merce community is made to despect the amegamentative prestrict oft. 1gament extent muters & me al fam . ver ag elegen -----4 para and parameters state \$ * 1

---Reparate to an expension of the second secon Commerce ordered march and real march at a set offerial bis no mices git or a tress medical typeson to t arting the constructed party title

·,... Antonio Hen a and Attitutes and يانان وساح تد يسلط عنيانان وبدريانان دار قارج ديم فانطقال در يردار ديستيم ونا منكوبية كامام ديرية هاد چيزين بايتنان دير ويدي Atmosphere : prepåretember a talenta des Languagementagen to a transmit to tendul. aftenburgelmenen einfelteiten

प्राचन क्षां क्षेत्र व्यक्तिकार्याच्या । स्वत्य व्यक्ति । स्वत्य । स्वत्य व्यक्ति । स्वत्य व्यक्ति । स्वत्य व्यक्ति । स्वत्य । स mentalement in a see in का कंटरिकाश्चित् इस्कारिकेश्वर्क पुरस्कार्यकारमात्रकारः ॥ १६ ॥ सन् इ.देक्प्रकार को काले स्ट्रान्त सीत्रकारी तिथे विशेषकारी सन्ताप्रदेशकार्यक सन्ताप्त सार्वात्रके विशेष केटराम सिम्पोन सुरस्तार्यका संस्थानकारिक स्थापन

400 E | 11 | 41 | Erre क्षांबक्तातुर्विन्दुर्ग्य विक्रीलक्ष्य ॥ रेड ॥

... -¨∵.. ----

. *** * * * **** ** ; •

.

The state of the s

में बनो देवहाने व रेज़ है। सामान्यन्त्र कर । संस्थानिक वृद्धि है। स्थान क्ष्यां कर है। इंद gurt stifte fieret feine aufet

a un bremire constal god par a tes री प्रवेशने राज्यस्य सम्परका । स्टोरण इतकेर रहे सन्यूरी हीत्या है केरी क्षांचीतां को केरमतात्। ((दिल क्यां साम्यूरी) कु प्रवेश

ertifett untel # efpregentet gren set Chiegette africa said

e er swith morphistate formet has emmarts विषयिक्त विदेशिक क्षेत्र विकास के विदेशिक कर्या है। इसे व क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कर्या क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष

eredigengit ster get mit get fintes रिपुर बसाव केप्रस्य आरोपित् सरग् बार्यन्त्या। टिंग्लम्सः को बर्गी बार्ये की बार्य

रपास कामन है। सम्बद्धाः साथिता साथै तर्थ मेर्नेता वान्य दावा मनुवस्त्रम् सम हर्गीयकान्। मनुशेका लीह कोनेवन्तन्त्रस्ताहाः

the forms are designation of the second second

abbertere He

ही पर्यस्थम हमा ।

ofts & cont के हीए संबर्ध कर धीमदागदनम

CREAFERU:

.

. . .

e en a num for a mult bet me de

personal territorial distriction of the second Male and 18 and 18 and 18 and 18 property law at the more

d straight to Bill hard the beginning

ALL THE LAND A STATE OF STREET and themper the two faterburks the -----July marture \$ 14 \$

represent marries authorized

HER P IS & ALTHOUGH SPICE AND STATE OF SHIP BE

. 10111 10 F

Martin C. C. C. Water test water the service desire Mit friedigenten permet atemeted med begefe in blecht . Itel क्षेत्रलाईस्टब्स्कार्यस्थानेक क्षेत्र को कार्य कारोत क मौर्च बार्मन सामान्द्रीताल सर्व विदेशीये हो

कारको अस्ते राहत हार्ग इतेनकुन्ता हर्स ---ाम । पा राज्याराज्यात् । वे नेपरिवेतकोष्ट्रावं सर्वत समिते । सर्व

क्ष्मां हुई के अभिकारिका देव व मूर्कार्य हि देरे केवला १४०३ विकार कर के प्रमुख्यारिका देव व मूर्कार्य हि देरे केवला १४०३

. er and the first of the first one -----.

.

....

...

A CONTRACT OF A CONTRACT

et eftirer Carachian prim mad minerianni ili fe

as als pittings can tayl back barremit pefesp bed ducts bief mattententrationi, and it completed and it has been being freezing bound of bound of the first on the boundaries and the bear of the me timmelimmilimpetingit dipanta معمر الدين بإسعة كاستان أمالو معينة بيحضاهمه

we at a rhampetel string salesty to loss an almedide

***** क्रमार्थं व वरा (मार्थः सम्बद्धः वर्शंकार्यः अस्ति । व managet gemerateques pel said any Comment agaignates and agaig means of a

> --and or desired. of the Contract of the Late Burt collection and mechanical (marted with

there thereare excesses their rile & a a descript of state to the sail. करेतीका देवीलांक साथेर साथेर सीवेंगुम्बेंगूटर व रहे व

श्रीपुत्र वस्त्र हो विशेरविक्समें सम्बद्धितीय स्वर्णन्तिर्वतीयोग्य क्षेत्रमार् ॥ १६ अ

. water 53.33 and the second s . .

.

. ٠. •.... देजन कृते तार्थीय महत्वातिकः । कार साहित परेश १०००मा । . . .

. ō Territor - 11/21 1/100

111 m 2 1 10 10 10 100

mer track in the entitle

(Items) Tweet II To a the day secretary toway \$ \$ tome if a to be house 'An injust the summer first extense

Antheren in personal many many manages ، گستند پریشسادت پرستا چیز چوکش متحد چیده! برندیکساز کرستار چی - بهار - بستانستایک پیده! د - نشی تحصی - بستان (غیدیت کی چهرود جدهب پرده!

and souly persons and makes the soul particular aim beginning and the tra-characteristic and second and second (ام فعداما فالمرجوز عالم عيد عال فعيد عمد عدم الا عيدات ومديد أنتاج المراس منافرة فلاحد المرا محدد في عد لكر المهيدين به فلدامة فارد الما عدد الرئيد عدد المديد المالية

und stany atmed suprimes satisfied for the plant sat it

कर रक्षरकेत्रका --

special per mater at F * 112 1 12 13 0 0 1 1 100 medicance the magnetic title and the control of the

पुरत्यकरम्बन्दर्शनी विभिन्न संगतिकातुत्त । वर्ष उसे वरं रूप व क्षेत्रपति वर्गीत्रपत्रपत्रपति कृतिहरूलेल (स्टब्स्ट के क्षेत्रपति वर्गीत्रपत्रपत्रपति कृतिहरूलेल (सरवी प्रदास साथ इसा की क्यांगित स्वयंका की है।

manager and bereite and करणाराज्य व क्या कारण हुर्गुताब्युक्ते वर्ण करा । क्ष्मोदेश वृत्ति करेल विद्या करणिया बहुब्दा क्षमा हु हुई ह this and at party are my hymothem is to a secondly forganization and the and second minimum with moderation (6 to 6 second for my second and my first of the second for my second and my my files

teling free America for all selfens. terre a at a la samble approprietation gedenteren beman branch gods trained that beginning and and write

The same of the same of the same ----

िर्मानका र र इक्स प्राप्त स्थान क्रांको वह स्थानित क्रा स्थानित से स्थान क्रांको स्थान क्रांको वह स्थानित

د کا مرب عبداً حصدالراً ويد عبد عبد والمراد dang limmangge bimgipe maren to hand the designation of being minist Reprinted the same " at'a g t t art and group Assessment on Management and to disting at entrandes and militare flows have temmication in principal according to \$100 homographs to the happing principality agency functions far to erenet haven class time C'TTCT

ar thypatic true folis from the distorting spat to supplication to secure to the expending day or supplication true folis from the thinking day.

**** alongs brime types

and the same and and the sale of these and I to I age to a square and the square

64 المدارية على بدار إلى المارية الماريدة الماريدة 18 مدرية 18 ---tild special and a second self of the second self of the second s

र् दे क्या के के किया है के क्या स्टोर्क के के किया स्टीर्क स्ट to the same of the Swindship and And for the اددرا عوسنيدن بخد يجلمك مياءة البرليستان تستراح إحراءك Labind of select any water and to be made and printed in

Chand a Same & Contact of a gale de gender dett age the latered servicel take frames, and splangementations between a to align) of Landerschaftening frame sing and another in the analysis of the fact of the sec-Berg bereichte befehrte beite beite beite berge

कुम्म रेजन्य रेज्यक्त्रमानाम् च्यानाम् रूप्तान्तः कृत्या १९८॥ सम्बद्धाः रोज्यक्त्रमानाम् च्यानाम् राज्योत्तः कृत्यः १९८॥ स्वर्तः स्तूतः to calend early train, that though languages gay, and tall

वर नारकोश्यास الدين ... المحال على المحال المحال المحال على المحال

et men erten fin fregere benefttigen, ten. ...

en analmin i 19 elikupart-hendang-keristi

क्रमान्त्रम् स्थापने मेक्सी सरा का बच्चे है कारण परिश्लेक व्यक्तिकार विकास स्थानिक वर्ष के विकास क्ष्मा कर्णांचे हैं है है जिल है जिल्लाको स्थापनी के लेका में करण्यात् की कर्णन आवर्त हम्म रिक्ष कान्य्र रिक्षिण et merfenifean t aligenbe tjerade up afrei fife einfe Agent and all agents paginet burged bytigen

क्ती सार्थ्य को कानेकालमा कामे अनेक पुत्रोगाओंका

क्षा हम ने देमपुर्वक काने क्षां ५ ६५० हम ने सेन्या मेर को प्रमाणकार वृद्धां कार्या कार्य क्षां कार्य क्षां क्षां क्षां कार्या कीर कार्या कार्या कार्य hyper and emissionly as her had a character and as a second as her had graded as = englished

. . . . क्षिति स्थान स्थानिक विकास स्थानक स्थानिक । १९ ४ स्थानिक को स्थानिक । १९ १ स्थानि है स्थानि स्थानिक बाल्यपुरस्केत्रकाम वालकार्वे वेत्रपत्त होत कर्न देवे शक्तक

there at greet a rt s धीरनसम्बद

return gegranne tegelje nerodne s danse'n gig gå somb utenggan ; mand i gjenj und spri sommunen ; i en undepenkeljen men tank sjen syndjent med ser tegen i ; s en undepenkeljen med tank sjen syndjent med i entre program sommer i ser fan fan fan frankeljen sommer i ser fan fan fan frankeljen sents ple non par megat 41 to the state and the time is designed to the state of the st

> arriver. -

...... ----entye to at mad beyonde you a -

menty per put pitalis per begins in me plus metaposes men gipes uno: o, me metaposes me la fili --------

and 5 deputated by Milyan to 500 pt. 5 ر المرابعة لا منتجوز منتجوز الموجودية الم where you be a special property of the propert mannen at animount et aire a bes en ent mat meter

£09\$

11 Section 23 2 T F 82 14 1 server from my private serve and first fire free a To I git mily if being a service of 1 to 1 minter anguend att af mangal s ! क बर्म्यक प्रतिष्ठ के स्थान क्षेत्र कर्मक क्षेत्र कर्मा । • । स्थान ا فحده السلبة بدوية لار بادرا إصلحه 6-49-30-40-44 6 \$ 5 90 da 30, 21.4 4 . 1 medie admirea bank al (Just ann) ibm) Suedeme Eg millen uprymeg ang u, Hett होति सम्बद्ध करान् र र देशका सा स्वत्यानिक होत्र र रेन्द्र र स्व हिल्ल कार्य की करते हो बड़ा कार्य बच्च प्रशासिक (117) तक्ता केरण विवास्त्र विकास वामाना थरते मा विकास fren et befreene gierne unmgin"-in tren

demail: man parter to men forter explication on 5 . . . i

... Bart after after son artis of the the tribers

पं वजे वैशीरान्यस्य विशे कार्युपे कोज्याचा अस्थ a वे की। सरद्वांत्रका सर्व काल्का वार्ति स्वयूर्व कार । त देवता करपुराच्या किये अने वैद्यास्थ्यात् वि सच्ची चरव ॥१०४ व तम में शहरोदार्थ दिशानेगारिकामात्राः। वोद शर्मीकार्थकार्थ्यके स्टब्स्कान्य स्टब्स् इस्तो । १००। अवन्योऽनेप्युर्गान्यकाकनः वर्षः तरः दे विशेषः । इति सामाद्यास्थ्यः सामित्रकत् सद्द्रातः वर्षेत्रीयः । ।।। क अ क्या कर्ता हुन्ति हो है। कार्ये कंतर हुन संकर । विनी में का रोग शाम व हंबलोरिन्ट्रेंट्र रिपूरिने ॥१३।

त्रका सामान त्राच्या प्राप्त प्रमुक्त विद्याप्त । १६६६ व्याप्त । १६६६ व्याप्त । १६६६ व्याप्त व्याप्त । १६६६ व्य इंद्र जेला स्त्र अभिनेतात्रकारी बोतार्गि । १६६६ व्याप्त । १६६६ व्याप्त । व्याप्त अमेरील त्याप्त स्त्राप्त । १६६६ व्याप्त । १६६६ व्याप्त । अस्त्रीयार्गिक व्याप्त ।

व इक्टबंब हर व्हिज्यसम्बद्धाः स्थानी वट विस्त । १६ । ६ वस्त्राम् केन ज्लाका दिना कानीहरि हुन्द नदस्य। ना व वेदुर्वित्तवपुत्रक्त अनिहां समावात प्राप्ते । ३। ... 10 1000

. . ., । प्रोक्तिकारणीयकारणं तुर्दरणेत् । स्था व कारणावेत्राकारकारे कारणारीकारे कारण स्थापं नेत्राकारकारं वाल्यं हेर्नार्ट्युपेत्रस् । हो सं स्थितः केरणाव्यास्त्रातं वाल्यं हेर्नार्ट्युपेत्रस् 45.

The sales and sales and sales and sales and sales and sales and sales are sales and sales are sales and sales are sales and sales are sales are sales and sales are sa : कम्पूनिक स्वरूप स्वक्तांस्था कनुम्म क्षेत्रीय (प्राप्त स्वयून्यक्रांस्थाय (स्व. य स्वयून्यक्रांस्थाय १९४४ ६० स्व इत्यून य द्वारा स्वयून्यक्रांस्थाय स्वयून्य व्यून्य हेस्

कर राज्य करने किर्देशने तुनेतु द्वार्कदन सामेदनम् । अभीन करा करना दिसको तुने क्रिक्टेस विभाजने ४ १६ । अपा हैद श्रीमान मुद्रे हैं से कारत आर्ट्सिक । साई नेमाने कोई स्टब्स्ट अपो प्रमादिकारों को सा द १९ ३ साई नेमाने सामना केरते केरता प्रमादिकारों को सा द १० ६ gand berent debte ser's the better y

د در د مدرون می موسور استونین میدرونیس و در د **व्यक्तिकार्यः** जन्म

Agent in best of a produced price in the last - - w ---------

क्रीड स्था क्षेत्र रहेड्यूच्य

By support (2)

By all the high factors of E the suggested by a gas as a first from the transfer of the support
Coast was and the same for the ambitions of the same expenses and the same expenses and the same for the same of t

and the state of the Control of the state of the state of the Control of the state of the control of the state of the stat

Syntact myshood maps to drawn food.

Syntactical Agency A made and mides ordered.

St Mides man a partiest can atmosphile for profess

and for a land for 1.1.

मिन प्रमुख कर्षार कार्याकाल को वह कार्या के तर कर्षार कार्याकाल की वही के तर कर ३०, की वर्ष कार्याकाल की वही के तर कर ३०, की वर्ष कार्याकाल की देश कार्या है है व कार्याकाल कि वीर्याकाल हैये देश कार्या है है व कार्याकाल

Buyed Date: Various (1) on 194 Standard or fill the age with this time. It is bring the same of uses one uniquely a farmer hardered early and pure it is presented one in the highlight of these see filling purposes a triag.

And according to relating being from the conparty manufactures and extent of the fine the containing the control of the control of the containing the control of the control

> the servet from the proper sec. ----------part principal bone ---at a summerful fire we be , ---------------**---** . ----. ---annumber and a beautiful

er ever from garante ga bina es es el evante a garante garante est est anno estente garante est

The second secon

consequential and formation property of the control
मार्ग क

at all met mermieters

e the dispets simple at any \$1 % of \$2
ser to: may name furthering praise ! ! ما دا درسول چې د بيمه کې دارمه Similar section for the first to ------the the state banks to the party ! ! es to demand therefore ---------per per sergeret 15,000, 910 01° 0. -----A F --- -- -- --pres par had a rec a sympto de Britania d'ar-re ar proposa le grantes a partir s'allanda de ar----

of back, and as an earlier and as a second and a second and as a second and as a second and a se

..... ------. . -- ----.......... --the state of the s ----

Proceedings proceedings of the second
टा अपने व्याप्त करणे के स्वर्धिक के विकास के स्वर्धिक
सर्वेश्वेतक बर्ववर्तनम् स्वकृत्यान्यार्थन्तः । सर्व वर्षे न्य स्वतः व्रितिकारियः ते १६ स् इत्यार्थन्त्रः व्याप्तः स्वतः व्याप्तः वर्षे न्याप्तः सन् वर्ष्यान्यः

In the motified and part of the state of the

The second participate of the second partici

the sales at several extension of a subsection of the self---------سريب ن بارمان بينونينده است. د است the strategy from strates for 11 is the 8 state errors & to-Section wife a 15 bears or persons and not use it ---.

The first state of the second
• रिक्त भागवर्त रसमारायमें *

----The first of the first branch based back the same and the same of the ____

and and some account to their reserves to ----

___.

-

*** سنها ديانسند يا ويواو آية تحاضا عبيراوي the fire mapes again dip despetate to the man. a harbon salvare to the seast because how -----Name 1:14m deductions but pale THE STREET PARTY STREET, STREE ---webselve a greek agreek and gate autocitionsalant ----management before terringen tat said

at he a spary of market building : many many and about the made of a fi apada na ku ap mapaj takan apak i

men tojanuj jeus čaranje tir t berger g's abs for meter uper abn pier a

manaligi Etajanangamagan majatanganangan manay mananan bigi bahinga mata da mai mana mata mata Charte at Barby der mit Charrens and

manuscription of the beginning human in a selection of the selection of th من من و من المناسع عدم المناسع ---

and the ...

(a) and the ...

(b) and the financias : and the find fing give on \$100

(b) d speck angle through the conjugate an appropriate state. वर नेहरे जन

rive Takes between the part of the same and the s इत्तर कर्-दे रोजंब्द्रराज्यस सम्बद्धान्य कृषेत्र राजेक्यीयस्यं सामने न्यासा printering of a proposed square printer any printing

a à erre aren arender) era mes sen afança Against grammywells gramlian amenaway anester B x II way the generalizationshif Espainstein dough an young 2 t 2 after both and amenaway confession ें मानि है है है गए गते हमाहा क्रमानामा का कामानामा क t eine dergelich fo anteren merchen bet ben bei gebeite bee acusea (tuanes égen femalenda am marque sonas son-a con diazon en megrondan man marque sonas son-.

bie taten. 8 ff 8 alog-1 denden een mat. E fe 8 acts gemet Sine The Lebengengelt pro erreterentellichen amanimi a (* a

द्रमान्त्र वर्गान्त्रात्व ३.१४ द्रे वेनामान्त्रात्म वायुक्तात्रात्मात्र ३११म् म् स्तात्मात्रेत्र काना वर्गान्त्र ३.१३ इंट्यान्त्र व मान्त्र वर्गान्त्र वर्गान्त्र इत्यात्म वर्गान्त्रात्मात्मात्र वर्गान्त्र वर्गान्त्र वर्गान्त्र वर्गान्त्र venantiere fon fante is to a

Le autominostruttimostrutuminostrutum iyi auf ya ai alapa Lacentamostrutum iyi mandaning 1 (1) ana ni minigamosang iyindoring 1 (1) aliapapam ana ni minigamosang iyindoring 1 (1) aliapapam miniga 1 (1 g ya irini minigamostrutum iyindoringamostrutum miniga animugamostrutum barandan amada

. manufacture and the second of ...

The same are an arranged and second and second are as a second as a second are as a second as a second are a second are as a second are as a second are a second are as a second are a second a ---------

property and makes and property of the property of the party of the pa

Springer, and got becomes and party of the property of the party of th place principles and fine and the control of the co many products to the program of proceedings

the safe of the policy frame transfer and to the safe

. All the same and t

* ----هنرسخ ندبه پن و بدو و و جنستانی مستبدر ده نخیم --------

جات ويساون ليناون سدن وسانيدينيو بي سر غا غمال بشغومة فسترمضين ونسوعهما معارضه بغم مدرمدهمة مجددتهرب ملتموجه والأدام ليذكركنك بعد

----المالاه فيقشمن فالمنطية للمالي منسوا ينتها management of the following management and assessment of transfer broad year \$10 properties for \$1.0 --about 112 am draid before firms bet antacheten sea steam Agreement same grafes before between the antacheten sea are year appropriate proposed to a good arrow to of errolanderes and September and discussion and ag in a many marks of department tags man despite you

meaning and serious production of the serious plants of the serious se وموس بد و کستند بداد بدار دد و و کوست کا بادارههای گذیوس بدر و بستندهایستانی بینیمایستانایایشان کا بادارههای بدار باداره بدار باداره باداره باداره باداره باداره باداره بادارهای بادارهای بادارهای بادارهای بادارهای بادارهای ب the party and party to the fort gringgebusen ele ferrita is so a

-क्या स्पारक प्रवास सर्वसारमञ्ज togeth manus mangaring mapped tegraturaterizate in an in mangaring and property of the first financial and the first fir क्षेत्रपद्भवरणम्बः अस्यव्यक्तिः वेत्युक्तः द्वरीय सम्बं सूर्वि अस्तिसः क्षेत्रपद्भवरणम्बः अस्यव्यक्तिः वेत्युक्तः द्वरीय सम्बं सूर्वि अस्तिसः स् क्षाम्यक्रकारणानिये क्षेत्रसम्बद्धाः स्व क्षामार्थः ॥ १६ ॥

प्रीकारानुबन & are ness angens régenes mesonments en ils 11/2)

specialists for kind or sided को आक्रमानाम्य क्षेत्र पुण्या प्रथम विद्यानाम्य क्ष्या स्थापनाः । अद्योग्येज्या ॥ १४ ॥ क का मानुस्यानाम्युर्वेद्विक कुमी (प्रथम) । क का मानुस्यानाम्युर्वेद्विक कुमी (प्रथम) । ११ ॥ भारताः व जीवर्गः स्था और क्ष्यान्यानाः । ११ ॥ भारताः व जीवर्गः स्था और क्ष्यान्यानाः ॥ ११ ॥ भारताः व जीवर्गः स्थापः स्थापनाः ॥ ११ ॥ अत्यापनाः स्थापनाः । १९०० ॥ १९०० ॥ क वेद स्थितिक वर्ष्यानाः प्रथमः व्यवस्थानाः ॥ ११ ॥

> जवाहार हो अबाद भौतुद रचन

to a sing to down their also seems by seeming

्या नामके कारामांक्रिकार का हो। इ. इ. मार्ग वित्ते जापने मेंने कई आहेत है किया स्थाने । मार्ग्यार्थिय के मेंने किया के मार्ग्य के किया मार्ग्य के मार्ग्य स्थान है के करा सा तहां जापन जापनांक्री निर्माण इ. ६ स्थान होगी करा साम सुर्वेशन इस्पर्य अवदेश कर इ. इ. इ. Refressioners & propriessance :

وويقد در مينيوه ميينو وسايمييني مي وال

جاء المرابط ويسا مسان مساند سو جواره ويسان والجرا للمواط فتسامها فيراجين ----_____ الصنوة بسومون ولاعيم وأب -----The same and the s -----------tion of palpasses faired named a co. (c. 17)

Fritzie med departur met galabra (m.):3 in feed and the same of the same of the course of th --min jem gegebagenen anderenten ... jen in inden fo seed and the second property of the \$4 damper of الله الله الدون إن المارية المساورة المساورة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا المارية Served Williams and Assessment and May had dead ---

> ويترخص والراجية والمواجعة والمواجعة والمواجعة m thistomet hi and a men . I to mind you me some tol steel mit and a state of the second section of the section of the second section of the section o the transmission of the state o status and be made and colored

es menter to the section of the sect Raff at men abre men a facettimft franch

्या व कारण विकास कंपालनाच्या स्थापनाच्या को क्रायर्तित क सुर्वाची क्रम्य क्रीक्रीक्रम्याच्याचे की स्थापनी होत्य देन को समार्थी हुक्याचेत् क्ष अन्य क्षात्रीको साने स्थार स्थानकाम् तय हो।।।१९ । स्थानीकोत्त्रकामीतास्था विशासकार । a come a cit africana a est consti att facta

र राज्यानः विकासमाधाना हिन्ता साम्ब्रीयी ह्या सर्वे प्राप्ता

निरम्भो ने कारण जिल्ही हुक्या विश्वासका स्टेन्टमा नर्जास वह स्वार्टी विद्वासीकारकारी अमरीमा स्वार्कारी ॥१९॥ अन्योश अस्त्री अस्त्रीमा पुरुविकासास असे काली तथ भूते करते असेउसस्या make amount or description

ann a munnelmeterpå anasterbartel para आपूर्व स्टेडस्टराजिर चापर देवीं।हरूकीहरू ।

प्रतीन स प्रत्य सन्तार् कानुस्त कुन्तराहरण मारते बाहु देखे हैय मू स्त कुर्य-सम्बद्धिमानिकारनेयसम्बद्धिः स्था च कार्युत्तीनरामकार्यः ॥१४॥ 🐔 असे असको अन्यासन्तिकृतः स्थानते भारतासम्बद्धाः प्रापुरसम्बद्धाः वर्षमुद्धाः विद्यारि Red Inte का स्वयं दश्ये विविधारे तुमेतु दश्येत्व आसेरम्य । अभीत वाम काम दिश्येते तुमेतु दश्येत्व (विश्वः को ॥ ३६ ॥ इक्टकियदे वानोत्तव्युत्तिभारत्युत्तेवतुत्तिर्विधानम्ये ॥

अन्येत्रपाष्ट्रीत्वार्वन्तिविधित्तात्रपात्रपात्रण्यं अन्य अस्य ॥ ३० ॥ वस्योत् विपर्यकारिकार्यम् वस्योत्तर्य अन्यित्रप्रयोत्तर्यः ॥ स्था वस्योत्रे प्रधान वस्यवर्षं वाक्षी अन्यवे गुरावर्थनात्रिते ॥ २८ व कु साम्बद्धे वित्याद्वरत्वत्र सीरवियेश सम्बद्धि में विद्योगी हरे । ak ar grá sanná gundarál mes rivezs a to n सर्वेद्योगरियनिक्योऽप्यार

भीतुष स्वाय

विश्वपूर्ण को प्रभावनारिपुरण करणायाँ हैं गांधाने तम सक्तानारिकार्णका तमको हुन्दर का विश्वपूर्ण होतायां करणाते ॥ १ ड कार्परीपेय का उत्परिकार तम कारकारणी वर्षण्याच्या करणात्राचि १९४ मेर्ट्र आसी ॥ १ हा के et generale de democraticos de griticiones pré-स्तर प्रकारतिकार को स्वाचीत सहाय आस्तरस्य कर ही हो। स्तर प्रकारतिकार को स्वाचीत सहायस स्टाप्स कर ही हो।

a men d'es des à junes a mé à l'apart juscell, in à a lighe ammentique à mone, aug leunifer et p a paramer man d'imme spatique, au montpour et s' gyanner man en transe spatique, au montpour et s' mont imme à l'amer spatique, au principieur et s' mont imme à l'amer spatique, au principieur et s' montpour montpour et sur propriée à l'amer et s' montpour montpour et sur l'amer en l'amer en l'an et se l'an montpour et s'amer et sur l'amer et l'amer en l'an et se l'an et montpour et s'amer et sur l'amer et l'amer en l'amer en l'an et montpour et l'amer et l'amer et l'amer et l'amer en l'amer et
~~ . ---------------

----------ه او مسلمه در به متن بخصیت څخت پير سيدو سريخو ميخودار ساسيوداييو _ _ ---

بالإ وجياز فيوار فيوا والاخوارين pay you plant of promitments --------... -----

------------------ن دیام کا دی درایان در در در در any in the second of the secon ورحن ولايت وجرا وسلحوهم

> ي بند دسيا هم چنم نيدي شيسيا بيشو هم ا د با جوه میدم دوستان درستان د با د ا ۱ د با جوه میدم دوستان درستان د با ر در معدد لصحود خدوت --------1 +12 612 mil 65-4 16-1-1-1 at brogance he see advers at

at his randradophia (remove to a s سيدي وسور سدي حصل سادمسوران و ووي bearing men a ser of progress server . . . majora a promptore of a printer construction of the fire and printer of the contract of the co the same pushelisted at at which the design sames

Pa Hafatásara

April 200 سرست فيدران فينظي فت جارات فيتولي ال المكروني م يعدران فينست دسيان فرونت فيتولي ال المكرونين منت عمد

14 1 1 1 1 1 1 1 ---printer marrier timmert if it menten it 1: 1 ----

The second secon

Bong Cal denne of the First Country of the Country nging designant se ngi anahing atoquesty gange mejum nag designasis designas atoquesty gange mejum and style 344 and dempeted almost many meteorist had be solved allow pertod and many meteorist brought adequate the metod and pulse and many after the statement the metod and adequated plays and metod.

deprine they als a facility beautiful for the desire age to the state for many 424747474447444

-----------. ----------------

------------------(min c) on m o da muse m : ma -----------** -- -- -- ------------

-------------------------ه و در و فيور شعب ---

> الازاج وحد لديوجيني جربن يبلن ين م ----

-----.... ---ماسيزمون و وخدم شد آمدار حديدون بد ماست فردجيد ومست زيره مذبوهمار سيسي

~~~ mate marri date transport-Cornel on ----appearant hardensessandered 11/1 braffer sta ----را مردود تو جوابيترين در المارين يو المارين وي

West of the said for mod ود و المحمد الله م المواجد عليه و ما دامه و منه

Idriama a danged eitenes it me tare 141 Co despet crys cared publical special 
discould remove the same in promi ett printe en l'action à l'action e prin .........

in meine bermiet mit auf an eine befte bereit and ber eine ber ein a maner terbert, set e ... ---nige auf gerein fin an ment meltengigeng fent Tabelet Kumptet ...

along pa legical one so sole my my most chaines Secured
al demant plats, summy direct ones in Alignmenton some manage
of a register to the contract data foreignes, special side
and managementon sign from the legical side policy
and michigan sign properties and a lampitude contract of the no ledenjst de Lany 2/11 sajat me nijet me me met

----پېدنېم.

-------

The same areas of the same ----------No. 1 of the case of the case of the --------

-------- --- -1 5 -------

and are a like an are -------

----at the section will be seen ----

----The state of the s The same state of the same of

paperant part of parties. ---ter sente 5 'v 1

----24 1C1- 102 CE the past tipe, metalling --to 1 · 1 · 5 · 5 rie Myram and division

he destroys managers hape give here. Charles any sound would derest of a be deen prodependent afferent bil 5 sep 2

stage menter dansergenet dengaciones ser planete danserge denney il paradeser dendarios e consecuentes en la paradeser denney denney denney en la paradeser denney that the same and place there were seen and place there are a same of the same and the same of the sam क्षेत्र क्षेत्रक केत्रकात्री स्टब्स्ट्रीकरकात्रक स्थात क्ष्मान्तर्दत्वी देवक्ष कर्ड संद्र्मात्रे इ. इ.स्टब्स्ट्रिक्टराज्यक स्थात ام من من عمامه سيوردغ له عمد ام مع خيا هدامه ديم عم لسرد

Majorisma jago mani maka jama kapita mani jama manana jago ma dan ja mani jama majorisma amidi dan mani kan

an and an analysis and an article of the control of क्रमाने स्थानकार्यन कर ए क्रम कर्राई प्रतित्रकेशमान Name and a

and the say cleaning has been at a second part of the second part of t ... a bla ding me : ted griftmernte ---and glossychaethe natur a alperandepolitie nither man alberter E I is

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* em mate. Preje nea gi mite mis auge कृतः अञ्चलित्यान्यः। विभिन्ने विश्व वस्त्रात्वातः गुल्कात्वे दश्व व त्यावर्तिः dundnism, eining fafferjändnung sentanny शाली क्षेत्रिका करणेन्स्यादित कुरुसान्त्र सबुताविकरास्त्राक्त्री undigen an medagtafellen engereng eine 

.. .... ٠.. . . . . . . . . .

काले ब्यारो को देने विवर्ण देन हैं के हर देना क्याबीनाल कालकाहत १ कार्यंत्र क्षेत्र व व्यवस्था कृतन्त्र क्षेत्रण इताका स्थित क्षेत्रक fe's w & ferret plet gru the grounds and ber tell margarite its the main abustyd get Estil filbig 

. स्टाबल मुद्दः प्राणकाः पुत्रकाते विशेषतात्रकः वर्णवेग्यतः को प्रण हिन् स्टार्लटनेन्स्रस्य वृक्षं स्टाबलकोर्षः वर्णकालेकाचे सम्बद्धावर्षेत्रः वृक्षः हरू'र बीराज्यसा कुम्पादच विश्वतिक स्वत्वेतात्रकाचेर कालज्ञात्राहरू त्रका अन्य पुरुषे काट्या के क्षेत्र सम्बन्धान पृथ्यिक काउनकात्रक राज्य जेराना बहुरे प्राणकी करूनों होताने कर उसाने करण कास र्ता प्रकास स्थापनि क्या स्थारस्थाना स्थापनि की की वर्ष मा है।। स्था ह renewality flow proprieter for severage from an ru इन्तर,सरेकानको शान्त अप्रयासकार जीवनका स्ट eji firi s j nendmentad ali limmlidani mem attra . fer fer fine angebenfermille merebeitemilier Transcore a service to the service . . . . . . . ----\*\*\*\*\* ... ٠. . ....

nik sib an spiristrynferfransk gefre fransy minima sagament maps salvery en many setten is ein

्रको भारतमान्त्रे स्थापना काला क्रिकेट क्षत्राते सम् इत्यापनार्थन्योग्योग्या कालान्त्र स्थापनार्थने प्रसादितकाः Ermer meren egg grieste alamen ftella p. eq. en manten gan titt dan ber Bir januar de den Birde b figuration was a parameter with second me Printers, it frade de te, mig g men. im at we annen. ? Le 41111

ar me treft ma etral enfentet billientriften while animality and part of many top as manyarificities of faultifated for a sale mont many transfer part of a sale many many and address a many many many meles feeta i i i i

physical area tracers to have accomplished the ----

en enfanteaumen

## -

se grit Anymore and a 3 am ar Co graga there a hann geman gal upmmg #10 pric femera generating | services extent de referent to med his prompt to be grandly a stateming of the party ---A - granutative | | | | Popular fremage seratur and met an anne stradegen Anda Beledmylaner un me uje Biglage --------- 14 31 34411 or min with I seems been some

------------...... \*\*\*\*\*\* \*\* \*\* \* . ... ( ) or 11 minutes (more 4 ( \*\*\*\* \* ----

..... den fire el en el e e el ermitent el e -----4 4 4 to me 5 to me sweet . ...

• ~ ----

gradfterntall i MARCON

रराज्य अन्यत्यम् पुत्रसरस्युक्तातः। दृशस्य क्रिक्तं अन्यत्यम् तः ते द्वस्य विशोदे विशीदेशाःशः en bir gleren art enterlife eintmer Material Afeliatett und de alferent ten i land belie abitet then fra a cate te il to il

to begand appet trace & plante port as male वर रहिश्वतिरक्षेत्रक

गशंकर मर्ग दर्श क्या काण कार्य ? ? ? ?

mirror figen og and anter griete mi be afte mer war a bit after flettenereren ufe ef ale gelen रिन्दर्ध प्रकी स स्वयंत्रीयत ह ----

erriters 1 t E मान्य तम करन्त् है हेलीकोण समय व्यक्तिकार स्थानिक पान होते स्था

. . . .... market and at my parent sets of the series

frit ander gelien birgefriete enigemest file m mei AN a be mere trimite E'er engecerten tere physherical Prompt 4 + 3 er en schwiererengeh eit werent ergelch को अन्दे क्यांका को अलाकन् गारणकारक्यकार्याक्यात्रात्राच्या

alfe marmyl teje deften mentgettenpe eng क्यू बर्जारक पुरा सामग्रेन्यपुर है वर व में दिन बनाव सामान्य नेहरत होन बार वर कार्यन्तित्रकारेन्द्रकारेन्द्र क्रेट्रिक्ट व र । Sel -- m myg maget aleagen; I

111318 - 12 11 ....... .... ....

. ..... . . . . . (1) 4 min ty Air 114 Main 114

Authorisms on a mis a return stat sairs market states it a fe eren bran affen at at friefemate erertigne en gent ib. washes and a sense on each policy street a entite and top separate m war weed a gat annabate eer maten bert. 1.00 ei ei f ceeste mi mitteteremen at er

five une memorin a war are refuger from an mit hinde their bridgest fire Loques, not a, clear, and ye san निर्देशियककाल संस्कृति देश हुन्ति केर १७४१ the c street, granmiquite to the part on their telepton

re please merengy/distance end the side year stant tam attend and frame and sta mojern) according to you are bearing in eriginiste men ene entrepena fra para la latera en ministrat anno en la la compara de mara la mara de he a grove gar / g also it accompany that as am Para stre

the transcripts a morn work lette part a per le la mont leteletore or restret com man d ----ette der t de patiguées trada tra ----

dema, we and work just to have a second of the first state of the firs ---------water ber ber ift meld a gebe g be me - ntm. ; m. ; sped 30 2 mm s = metur \*\*\* \*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\* \* \* \$14 674 11-0 to belle \$12 4 4 to \$400 marries mase - 1 .. . ----914

And Charles in harmony on harmony go may in 3 means at your com-

Bennen appa & fer at marters services unfe fin ufer nutre bitert केन करोन बहिता पूरत निवासीन हा देश हा भी पर सा अनिवीध-सामान सा बहुर्ता समृद्रकान कृष्टिकारित बांध्य करून किरोको सम बती तिनो सामध्येरवितो बक्रपास SECRETAL PROPERTY AND RELATED

क्षं बद्ध का अनुवारिकांनाइक्रीनिवारकोपन स्वतार्वजीराष्ट्री अवन तीक्षत्रसम्बद्धाः वृत्ते विष्टुरेशस्याना सङ्ग्रहणार्थाः व वर्ता हे र न्यूनाना राज्य degenerge geleft art fereit an gftent erreit unnaren eres ta e-- \$1 47 abrein # 16 #

एक्टब्ब कारा करानी मी र सन्ता कर्मात्रमपु कर्पपू च मई उत्तरकारीता के श्रीतीरहारेल अर्ड न्यानीराने वर रेत विचान तरेत बर्मानुसीन हचन हा नू पुतानी a merimon falmin n t a n

Defendent mein tanne # tantyanten, ent an dagt. केर्यन्त इंग्लेन्डे काइयान स्थापना सक्त समुद्रामा सर्वेच्य साथामानुर क्ष्मार्कारम्यान पाने सुपन्ने साथान स्थापना स्थापना स्थापन

employers's is R to B

. . . . . .. .. . . . . . . . ---

m efe entere Reit II

\_\_\_\_

. . . . . . . . .

4 dwent == शंबद्धागरनम

errere. ne estimat

\*com sac er) man in seconda per crea ( ) Min der ginglie if a ungaliglien fa to 1+1 Bee Mit Sie biefelleben imbien errat ein ein Breakly bank a, A histogrammer by marene sfreitern a etragete : hip wine spr men unernageng emining re

¥ी्र स्वय for glanding , a yangamen () i a decided that had lightingly mile ind my of the mercy or a williamen 

a en managed ( -142 for make E'derram E'm't ejt stement abgerber. -THE SHAP I SHIP THE PARTICULAR WAS INCOME. 

per ausfe mit 4 tit 4 bir aufgeg pie freie g territor on me use we local min ments between my or new expression to be seen as a and great and the man's the great and an account of the Man Santaners on Manne R. C. Manne Angle Santaners Carlot (MA) where I

----as accompany from the prime particular to statement from any major and --------\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* . . --------------. . - . Body and the property and and a first property and and an and an analysis and ..... The state and a second of the state of the s . . . . . \* 7 Fee 14 m \*\*\* t bemengen bened grangergermen e mamme te a me

------



free small reduces were wife

\*\*\*\*\* \*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\* گادين ردوستار پرده کستو ۽ له rent traneter er iet be mile fersi'e et corne ser) er ett at trif ! ---e at wet at meetle in me a f Tagel in ) There we saw say and wing sail. e on produced faire erfere site ------s med fertritt eines ert erg . ----tatte matenenmetatug ig ! bet der fett f. en ermit leuereef! Cit was the same mite, set alget . . . minglestered sectors (det in the statestimes sevent track to the Senterfiere print life in Mit wardener angenterment was 1111 stitel mit timef, and allegeleigen !

dunifurberega sair en a eterrial Am auture tee piper et end a l'et a tot eratigiten tart entste pill: material met material a sets and the Dem ertement seetle bim ta de Mittheapen the admired Sigar P to t. no hearticame have egune attent कृतस्य पूर्वतेत्व सीरे कलाइन्य स्तारंत किर हरा। ६०० क्रोलीनेकार।कस्य तिर तेव विकास्तानी हरा। Bit Bat . annen an e eine gemelden ferben. if

where easys frame farte freien a bet a

\*\*\*\*\*\*\* .... ः भारत संस्करते। . . egeksten nê il ve il . .

. .. . per Mr. 3 Sected Het. . . . . ... में हरशानां तर्द्ध प्रकर्ताः। इ. स्टूबन कासियों नेपाशंतः।

... . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Parcen eril . . . '-- w gmerer firt il . .. . . ..

া এ ল হৈ কলৈ বিশ্বস্থা • • • स्ट्रीइ कार्यश्रम्भागः

ATTE E 444. I D. 24 ATT OF ETC. विवासकरुषु इस्टरास्ट्राच्या स्टेस्टरे स्टोस्टर e be and egeton meefel ane m feat still क्रम ३५

नापा गर्नु देर कोत त्यकि झीनकी हत्ती रू । स्टब्स्यानेवस १६४८ वस्तान है हता। man mig an Attended Rhits be afterder i

une er a terte my niche g grante patett tet ब्रालीय संपू मा वर्ष के शरानियुक्त व वेश वस वे ब्रायचे निर्माण e er nu form g bt mage amitten i 1'5

क्चर्स स्य at beg g exacting picture from pay 7 /+ 8 at beg g exactions payed process for 1 --i migut i enternjen i tet nilederatid. sein. 1/13

क्या उन् क्या अनुस्ता क्योंनी क्या क्या क्या स्टब्स् 4 5 merten mit mem & mer gefr sen tafen sitt. Arrest 24

er peliner & aller fur melleg appeler abere befrei 14 om myt fant len jin fan len tert seine t at t

mer gammeren gebre teferial agen i female FS

apriparate y ti e mel mengi era & lefest da learnersky legespery fres a vil a water, parent laters arrestor. 11.1 F4 414 2414

6) fain og malantstylled men il. må par

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* mind, type title wated shows t THE PERSON NAMED OF PERSONS the cal be accorded to the eret, ein mit fent fr

a named desire today serie (t bes til reende laren ---

APTY STORESTON SEE STORES mand Lingbley is a sing men!

nd adjusted land layed. beer sert freeret et ser र्म् स्टो क्लो water forwitter for an access of the water Libertitut for pr . of gal friesper perch

87 es mysgra province POR RESERVED अपान वर्षे प्रकार शतान्त्र सन्देशियोज्ञ साहित्यास्त्रम् स्वयोग्य M. AME SANGEL SALES en terapition e.f.pl., Saltings In smilled battern many for the conservator harden ye I aufeng I nagtel fer tart uf and truck att angerment and fein,

क्राच्य हेतु सार्च किनी सीच अस्य क्रमाहानो आर्थ क्षांबर् कते वर्षे देश व बार क्याई वाते वर्षे पूर्व कर्ता । भार करेरी रिक्रोपि प्रकारकार कर दिल्लाहों है हर mer un guft unte gebr uit . met un Con erm ein bulden a mit freiteninge mem ert erfeit ng Ullterjet ging liegemalte fei. ा क्यारित विकास क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र emil Egelugigenigaligis ton e! अल्याद के विश्वविद्याद्वारिको के आहा किये के हिमी केवादि के विश्वविद्याद्वारिकोच् कथा कार्यार्थ के हिमी इस्तीप मुख्या मुश्रांकाच स्थ प्रत्यात्र कृष्ट्रम्य वर्गानास्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य

mit canet in vertefrieben binda . a aprei a g uere a b twe martin fiche ere In ermeifereit an eine beermeite a ce at frifet parfiet E BURNETE fen annegelte angladefletter et supulate figier mit meretenter all nim nigataffed aget niettig ? datege migdele al mataney licente. framet ate mim at meefer nemelog me errmit, al me ne best ferpifen a ti g tee referent

metrerals and forespect therein frames of P mile & aliet branction an embling ma Server Applications of Server patricing frame me-ly and house a a men ferfelben mited as mire Ruren efigte of Ly mapsylving delicated bit 1 Sidefiligit tirrimmisques

und allegangen th miletal & g. Santadjungel Cantel and to Bart town to Continued but have to see en ulite ein denils be dit templaten South and plant bert Litters be high by Bert stige Rid sensyll and Jahr makes and a description and in playing de Mengal repairmenterment en and Supering ment than Lawying states

Spirit mand to be 9 being I morned word the sy Brieses Clareston with date of his manage submires par p making deputs of ing adapt state but in yield provided of the same of manage yield provided of the same of manage and particular of the same age to have a purpose by the same and the same discounter that manages into

and clark to the period wild error derivery. 44 conces serents emperatorimientes military friend of the Life of december to Linds of the Life of th tieft and ift etal te iberit alle menteber tie \*\*\* \*\*\*\*\*\* Im En 100'er tel 4000'-1-1-1 mupp et fiet antert Ritt ettiffete. attel. 

uby tre mer atmer det auff mer gire mitter bemt te ft eine fen atmaf fente sente ! the suite mi ming fie ingide lig heptemitrist werdig finemeren temmer Certiert' a ... etnes un bleite fer im epulleg bare ite m : e'abert enliftet fiebt :memmatgite biffmer telli & bei derniete madentalle imten serge's and ten free and | Priget den ar met fer admanutert unet'a grat unt's em beper i's 's Cellera uing merenge at alle milden einem meren a ter min went deriteres i entillebettigige feiterte Es Digenteg, fest maben fab. i Laber eine erge mit unge in, wie fig bei an bereiteren.

Same sells Gandend Cris manife Angel etgitg lettfell a est Mas fig Cap #1:3 का क्रांस है। होते (क्या करो आही करो सार ) er dat tie it and end madener save त्रा पुरुष् तुप्तकारकाराज्यकार्यकार्यकार्यः । विश्वविद्यालयो वर्षेच्य स्वयस्थि कोन्स्यस्य स्थाप संस्थानमध्यान्यान्याः क्षेत्रेच संस्थितस्यानस्य हरू का विशंदन्त विद्वानानो प्रकार हरते हुए काम् वृद्ध Captures de le fig present et fig president l सक्ताका रक्षाचेरदेदिनं सक्ताका विकित्तादि बदेटव --

. . . . . . . . .... ... ... . . . . . -. . . . . . ... . . . .. . . . . ..... . . . . . .. ... . .. . . .. .. .... . . . . . . . . ... . . . ٠. -- -. . . .

... . . . . . . . . . . . . .. ... . . ... . . . . . ...

. . . . . . . . .

. . . . . . . .

H as most fert firemanned some att

to set but faile an tolog, ( 4 a.fer. )

to su b'erro quelle et af aren get freit

mi make. tap, fred bole df. jeg da mante |

# वं क्षेत्रेचन के-पेक्साम् कृत्ये व काले स्वयंत्रको ।

winninger.

श्रीपुद्ध प्रथम

hard a rading surrounts

TX Vermanning

ad tribut solet (Carrentment)

क्यांज्ञक्यांभक्तराक्राच्यो से हरे।

for managemball programmerany :

करण्यक्षे क्रमी क वित्तृत अवदर्ग सम्बोध स्थापा ।

melafagremmayedered trees 17-1

& ger ge fet dallengegelgandagengelentate :

ber mit er men err um bem fremmen mitte

Ermantetes ertrettent fere | breit grift arten afren afrent t.) !!

triff men after with any page a with feed of come to

tran delang greatment (ages in pravil are beiefelen (1+2

of me of freiremin jamen aus fran beibe atte

an amende guem mir per fage benefam geneine mirgen fire

tie ben fementen trant imfel diet mange demont ber-

-

We seem young the time go before t

-

P. S. James Barn Strame - Br. and Bu de all Mirant i

----

a majorità per pe

S. or Malmane

to bendered their sector & Squares \$ 11 2

6 mm ( fer feit ant fie fe tage 5 41)

merche mer mit m impfeleben a bi at tante.

by a stand, type word lift to well place as you are

en demen gange er av fejt angesfeit i

mere wer florent werteten 1211

राज्याकार्यक्षः १३६१क को सरम्य कार्यकर्तः सः (१६४) सामान्यकार्यक्षः देशस्य कार्यः हिन्दिकस्य कृत्यः कार्यकर्तः सः (१६४)

कार कर अर्थ में हुए । इस्कार करता कीन कीनतीय हुए। ॥ ००

personal tales ferrenten an is y

bal spirit ales ereines me, ale tra

ages a product for at fire at 1 tot

Control to see the first term of a 1 th

कानगरमञ्जूषाय त्या देशक वर्गदाने करा दूर । सर्वत्य सामान्ययः यो सीदासामी १००

क्षिक प्रदेश सुरक्तक (कर्माता कर करना स्टूजाराज्य स्टूजाराज्य स्टूजाराज्य स

heekend P\*/T

versed and sever con-

क्रमान कर को " है रेक्टरो स्थाप हुने चीन में निवारिक नाई दाई

m केलबीनजर्मानपुरं का क्षेत्रिक्यान्त्रकालका वन वर्ष ॥ है

word of been butter figt meratter || Ital

बर्जन देनों ने इ.सा.साम्ब्री को बनावन व्यवताने इसकी हुए का

fregele' stand beid miererte ##1

na figg fall geging attende (bette die bette d परिवर्ष वर्ष सारामुक्त (सामध्येष्ण का इराया किया हाता है से अस्तिय किया करेकर कार्याय कर हो। वर्ष वर्ष के हैं स्टेंग्यूर्व वर्ष सारामुक्त (सामध्येष्ण का इराया किया होता है। met ferm a naturaliting unteren g fallmentelangu bi baugen ale en nyen inn ab ergg at enaben tret

भारतः स्थापन्तः । अस्य । अस्य क्षत्रसम्बद्धाः स्थापन्तः । अस्य स्थापन्तः । अस्य क्षत्रसम्बद्धाः । अस्य स्थापन्तः । अस्य स्थापन्तः । अस्य अस्य क्षत्रसम्बद्धाः । अस्य अस्य स्थापन्तः । अस्य स्थापन्तः । अस्य स्थापन्तः । अस्य स्थापन्तः । अस्य स्थापन्त on mend and applicationship of formule of \$100 about one and a policy of the control of the cont

क्षान्य

.. ... . . . . . . . . . . .

ALCOHOLDS !

Spire 184

.

#### .... energingerennet ( pret) et 12 hardet § 1 #1 P2/ L

ब एको किन्या हो बाद महा महा होने बदर करने वार्त कर राजन करते । Rent, Aug. Read Hubit min tem filet. Il. t. preum jefenteens ferefammer bret MIT my tolken note of व कार अकार को ।वरेड सम्बद्धेन प्रमुक्त कडिए गाउ के teg theepeter if maliabit, parieganeter i if aft force are as everyll most more three Spinitele ein sig a tentifem i degetigenat gin eine dien il. It क्षित्रकोते विकृत्य द्वारण सामक्ष्री प्रति । सन सा नेर शत्मान को रेशक र में है । है । by droughtout maintimmented adsert tall to frem eine beitres biltes gingabitenen ter! भारत कुम्म कार्नेति स्ता हिल्ला स्थावना कार्नित । कारण कुणा कारण पर राम्या का तर्मा कारण कारण का प्राप्त का शास कारण कारण का प्राप्त का प्राप्त का का प्राप्त का भ्रोत संस्थित संस्था का स्थापन का प्राप्त का स्थापन का स्थापन केला के हम बीच की साधितकारी की स्थापन की प्राप्त कराम व न्ये में देशब हैं तरह । क्रांब नोप् कालकी संस्य सरकार हो हा क्योर की समार । अने अधान क्यान की में है

fe beråring fri beite frigerannt mit einentig: हैराबार तक द्वारा विकास का राजा है जा सामी प्रेमा स ere à più parr se estimatific de à d'implantation क्या श्रेटमां क्षा व क्षेत्री क्ष्माने व्यक्त व्यक्ता गाँउ । ३ के कार्या के व व्यवस्था है। (स्ट्रिक्ट क्रमा स बीगार्गी क 173% क्षेत्रबन्तर हेरा हुन्जेनो ब्रोचके। ब्रोडर्ग इन्द्र पूर्व करवासन्तिक secon sol granten et iferen eine bereg ferfin i

miet fele fremmert bigerbille und ermeint : 11 ि संबद्ध साथ संबद्ध के प्राप्त के किए स्थानकार के का स्थान के से प्राप्त के अपने का स्थान के स्थान के स्थान के प्रद पर्गादी पान

# nated beef all natives applantegegegegenen tant ter

जारो कानुकाई कारण वर्तन ----ment in dien frament to being man at at adjun and year thank that he was but have to the क्षा कर बहुत्ता करत होत्यों न यून बहुत्ता है। unfagun mera herr mares te serven ett tere an g eijenjam dan in menten en an and deaded by the 1 day to departure on the Spine to a special fail tomate to treat to writing the form ground a riange man er fen'n af ampar m er-

### to tolate magazine aireas PT 98"5179" -

test by andplace the human, an an as filen meginefte man ber ta d re--

. . . . . . entraction of the t ---where the form have place parts

token Nursen w 111 men to to same to treate use the forme poorts to are the forms tared, are a gre----ere he'bres at them our che. s well from Mines total

to adjust the or he july on the of a pagent 11 : went to fin mire sen any temperation a s prices grantly fine montplies and locational entre 45 of an inter with south from 11111 po breef mit a motivotent the and dark directs mut 34 1 Parteel I -14 40 10 41 4 50 1 50 gehous for no be seen no see · Prifery, bye commenten see see of a per med #-- 14 5 10 10 11 STATES AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA Parestor's locate by -----. . 71 \* 1

serve to to 1' 1 ! . . . PAC 113 1 13 .... \*\*\*\* \*\*\* \*\*\* . - . n | ... . n. . ....

.... ---

desired sometimestations are primaries . treefers me grancingon avy a wound :::: ... -

PROPERTY NO. 17 E

thought go math of the services on the or told mil promission its tony \$5 erminant see call design and second (Brest Breat and line 1888 a mi finere gemenfer temfest en nebenen fatte beman i frant beg du bud leeme som dane alegan fa t को। करूना किया होने नार्थात । कामाना कामा का तेने हातीना हर है mi after: ba ginnen an i troffen am aymbr a a'afi ti Spil gelgent migen mergel int felgen gitt gerinefem bit an einen ein Elmenn unt fereichmenn na nach mit ein gegen genafig ;

. . . . .

adenemier eg und ange anmitej gut mitum bad it and of farmed to separate and separate and separate of ---search and burffnung |feebrirbern burf ber ft ! mi fremit mur uneren unen u freifer m de erblie er ga erbr met f er gin fem babrer se men scarere beb. 11 मु के कारण क्रमें व स्थानीत प्रथम । वाद स्थानी प्रथम प्रथम क्रमान प्रथम । वाद

-----and assessment and early see and other 1 to 1 marte germ 2 defent per gebergemen beite g eine elfeber og an more belder mit geb geber ti

ta mit de wat te jie ter en um git been fen tentim tiet \_\_\_ and agriculture describe despite and a describe and aft ferfines enter a melgienterne f eine ine

miles in man as it seconds says source to w pleng ham to come and the manging and the total has been marked as the same parameter to

---------

---temperature of the Continue the pr --- ----------Marc - 17 -and or closed according erme t t -------------. .. . . . . Fo 4 254 D1 80 \_\_\_\_\_ . ..... .. .. .. .. --------- --- 7

.... -- - - ----.... ... . . . . . . . . .. . .

.----

. . .

80.48

\*\*

but at the many distances of distances - an and imposit programme to Arrest glorge and profession

--at your fairs for your pay you have mark the barrens and account to Fee burch streeting married to

ematemetemetament in part i amir t manage of the storm of production ! mat g makes are 4 at an and that each 4 at 4 at 4 at 4 which cannot a mil a consequence and 20 d are three a property probability angel. | wer should bem of feet paragem ?! أرفركمل ومزاه أنياء فأحلام لمراهم بعدمانها

percent due las pales main et e<sub>p</sub>

क्षेत्रक प्रकास Renementarium anno 1944 and क्षीप्रमणा कृत्यन्त्र ten etat er er terr greich et deienbate

Dafe fire diemelanen al bemit bautentaltift धोगुर क्यम membermen | bermietenen mit einen to topic that Wednesday, Bert artenet mergenterbrichent #1/4

---RESPONSE AND PROPERTY AND PARTY (\*\*) d desidentyal Adaminguishment) LEA, Ed. Sandal and Control of the State of Stat संबंद्र के बार व दिल्ला अक्ट में सकते न करणा ।

Mariana sign forest separatellis # de get's a fangrent tiel.mergelenten te AND MAINTAINS OF A SECURITY THE PARTY. स्मा क्षापार र प्रमुख भागत विदूर इकावज्ञीनया । mi m service and the females \$111

reff tribu marry i prace soud fere man fen tter ----free files and i forteen and foul major it all ल्लाक कर्णा है कर रेक्सल व का जेगा बोगुनिव क्या k अ of here throw grade arrive afroma stictl ren e'm ebd enterme grief fe 44 HE 1 talen fereimmit teraim tiere ma pacition nies

wiemen jumm mit bide fifte uten paretreen låres frest apart an 13 ; Person me ma e und primaring a dermaring metal e 2.22 . . . . . . . . . . ................ . . . . . .

•• . .. -----1-1 \*\* \* \*\*\* a . . . .. .... ... ----.... ......... \*\*\*\*\*\*\* ... ٠... . . . . . . . . 

. . . . . . . . . . . . • . . . .

. . . -----...

...........

men mine ingem jedige 187 geftelt beftelt betreit auf tegen begegen genen mine in men men mit betreit beftelt beftelt beftelt begen betreit beftelt beftelt beftelt begreicht beftelt before befo part or a few age

wat rite الروسيع وجداء المحالمه فالمعاف فالأماق والا personal fire person of ---material Advanced Section 1975 erming for a president of a horace a name of the harmon hardens, ----

Smed 5 tarms \$2.52 of parameted \$1755 -ter years tebassems area annes per neramtenera gegenemen es i be det mit femmygmettet feing gg ermemantnen ---Entradig minge tunge tempemiten inn dien if et it f 440 Gritch bamingt benategiene date # \$11 t are personal a unuaguante ma m par matter pada gali i a i manta tendrat en alla allanda apand ganatitgi i a i strange transfermental state of the tra

frem dem b. man b., tid. glupanidania vell fie borboge Elmuda an idinipalan ad aljentajeligi Dieter mane erseigt ten iglint & njanet angestet il fib Befreft fige. Mogift ing fiefel die gemalfemillate the darking her borns milliam per \$100mb ba. were weer big fore twing ebeffennebetre manual for angular war can have dank by fed to british and free great | page frees | free pet || | für Bernemme bie gemige igrigkanermit Mind demmittete !

Before the area from Lands at the engineering करता हराम्बर्गन्य एक इत्यान इराग न्यूप्रकृता हरम्बर्गन्देशक हरता है। सु से अवस्त काले म नगरी मनत न स्थान सत्वकार सर्व वर्षा द्वाराणी हार है। errene end gramm et iftmenn innfremfelbellenite.

titel juge fraimatungs gingunge, d.g biminter ett! 

अब चतुरीको प्याप

ma e.f. wied dei maingies : agel ergi \$54 felichent eter eter white nug malaen daun ubjatifte, birte ge be dadtemm fife gerig at after beterration imm gutermine efe bafret if i weeks with annual part of the street of the street of an me merre man ger' er iffe eigen aprei erteilen ein bei billige err's army vota form tenengaters a referent 160

e it wienem den amendenffent bigen mit er einfegen ein gestelltell and desired by the feature to Alberton and all albertons of an ubmeba terfe tief mertel | erenne nationier gunfe il . il erene Allanen bar urftefmale merte a greene

erg eriftemm une cheffigetes an termenten gefer sein O (November 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ....

.. . 4" red 1/2 == " en berfegnig \* \*\*\* क्षणीयकोत्तरीयस्तरी गाउँ। उत्तर संस्थान स्तुर्वेश अर्थादिक है are not morney with the first are not a more in \$ 10

a ब्राइका कृत्य क्रीकामा अगामात विश्वतिमा विगादय । fulrand filestative egraphy service il y f . .. .. . . : · · · · ٠. ...

... ..... . .-.. .... ...

٠

.. ٠. : . . . . . . . . . . . ..

erte berthe de hibrer eine Bit mergent die net as, linga oft be pg at manten blot

, a landar na fragarija ista

great and him the second state of the second secon sarbreng a ge al febergiar am gebert an enflice eten ti karen um ffeden i briternite miert fengeftuttu Line on the control of the standard of the sta

A benefit frei wen freit em tell febeternterten ser Benageneting find ganes man blinge lieb www.cha to mercen to an extenditure and with the transfer of the first first first and the second state of the transfer of the transfe to spales) thing entire a tanader y thankant a fe's

जब रोडची अवाद र WHEN PER

aft mig-a feing gift utbirt i memberemmen beimer bargibil Rated part a En tin mit tagungt ty ute fad ft ellen र् । अनुप्रमानकार को लेकार वर्गाच्या । अध्यक्ति अधिकार वर्गरेशको सुमन् । १६ art all gefrane ger arfert i net wann mit seen meftig filest **मरिति दचाय** 

me framel and comme men withtern at de erblet en git brite. murt Dan mir frem biefereit ind einen gegenetem freib utbil p'e mile at felrer bie tar grecereiten :

क्ष्मे प्रशासन्त्रपृथित् वनी नवारी कल्द अस्त्रे स्टेन्स ॥ १४॥ क्रमान्त्र अक्रमा वे मेर्नाक्षण्य मुश्य (इंगीपने हुनकारम् का ने साहित करो।।१९॥

बका गानि हुन जानी झालेगर, बना करा । तथा विनेदि बालानं दिया झालानहृत्यस ॥१३॥

श्रीगुष उसन् इतक वर्डिने प्रदेशना कामान्य कार्यक्षण । अशामान्यक वि मी । मेल्क्क्रील्ड कालु सर्वता ह देशे भीन्याका का ह का मादी है का । कमा है श्रीपुत्राक मोद वस्त्री का बाब सहस्र। uiftum ger anur mittal engignete eiges merguniteit a fremit & empt eftelingeren i wort uneufe bille mitte greg

**वरितिमधा**क But fefen mugner? mufte, ein de pegelt ferente mirangebil mirm et fands falt agrettare | urg g eft bite abeneting gat ijenis

क्षक में मानात हर बनावास्त्र रहत । बदल ने प्रशास्त्रीय कर देशकरेन्स्य हरू ह eregament to greet ufer mutteft ent meint annefermung क्षित्राच्या कृता क्षित्रकामा कार्या क्ष्मा । यह म देव देव मार्थे or Deep \*\*\*\*\* . . . . . .

... . . . . ने आदि पार शक्तिपुत्तन के तह । नातक ne with some pre secution

elgigenifeg i ginen tenlint mus Gimun 1112 Jet alm errint mert fieb ulm mebremen uten in the six entres commends man a six we . . . . . . . . -----

\*\* \*\* ..... . ... ...... - --------

. . . . . . ... .. . . . . . -. . . -----..... ... .. . . . . .

-----

----. .. . . . . . . . ٠. ....... 

Halk at these stress & served stred fresh ! Brageret uns Mintereren greite em bill

ment of tribing of 16 thm but the first but the first promite after the gr | \$ \$1,000 mare fage antifere | big | bred de sen grair | gen mit på Wettan mit ann first g. me,man set manhanter t erbun Merter antiment mer tel

Partie artist in fe free? segmentele : It man debreute man bit fefend me bit ed a fran firm morned une erope : of mil my-of men the memoran and pronamed against a fee the telephone in ti geminedi diet trat martit gebitte

## क्षीलय प्रकार

he attende dere derfor (derett grud specielei er e efterhe minter fore flettage aftersjone i der framtroppfor general and aller (12): m. Kudimingan barn Rutte denn den. 1

ge frame partrage are \$1744 to depresent may mademarken, and t or the know here the dominates in a

मान स्थाप t de sectifie de spied syn in be arter at part higher glass procure and p ben megen g mennegenenten beit.

end and and are purple growing appropriate on a six

francisco-- et famert war am glob u freif a rest home morbe meta-maramenters : el-

spanished t de mine bare (père me en mermen et

was president fant mam bert er er ----AT 9 8-94 \$ \$ 8-95 \$ 2 200 \$5.00 15 for the face amount racks to

Course dans mer agrangen ber ger brown . --an armufter wit

pard = 1.41 Be, soil & I fatherfathen) days again tong particular to might present the second control of the second contr in gradege ay fegan lang nig beff an fenterjer lig a mejed. Eit a gange unebligabe, eite beim anniger birt mermannt bent wegeltenet dage pud auman ferbi

\$114 ET -1774 HET \$77951 \$4600 MIL BUTTER \$118 m als at hear our e effet hat a refer at त. हेर्ड्डिंस प्रिक्रमांच (असम्मानक्षर संस्था स्ट्रिसास्त्र राज्या त्री मनक्षर केटंब्रुट प्रकृत कह कर्मी क्षमान्त्री संस्था स्था राज्य सा मरक दर त्यापा जनक के सार्वाच्या सामानक्षर स्था

## Barri ande 21 febru met jag seine lent be gur fig at 1 to extend the major of resemble terrent, but on, and are a

## वर वर्ष है इतिवस पराव

, frem a pamente providence ( ) )

anterer as and Perritors sermit of a seen plan . 13 are are a new arms were recorded advanced to

. gen Bres he need 477 Mg . went' - feergins to at gra

-Sectionally Section of All the section was principle by the section of the sectio magneticing has properly for branch has been ex-manded for and and experience for the ex-manded for and and and an executive prothe school of department of the same buyer marrier in \$ care (frontly frontate publicative) fortunds along along that decidences by a spin-

مالمحار در هيند خار و وارد - موادع د ودود ودود ودود ---and equity extends his existing the grown ---

The forming gld garder among faces (176 mer among faces among faces among faces among faces among faces (176 mer among faces faces among f a go as prin surfrages to the as because A which therefore your you give the designation of a particular or any other and an experience of a particular or any other and a particular or any other and a particular or any other and and a particular or any other and a particular or any other and an experience of a particular or any other and an experience of a particular or any other and a particular or any other any other and a particular or any other and a particular or any other any other any other and a particular or any other any other any other any other and a particular or any other any other any other any other and a particular or any other and a particular or any other any other any other any other any other any other and a particular or any other any other and a particular or any other any other any other any other any other any other and a particular or any other and any other any other any other any other any other any other and make mane larger spent has the day in 11th annual and are in 12th and the ter-Secured different philosopher depart & part of a figure manageries in fourier network in the con---------At it professions, and on some a capital sound

---------------

-

## Spile Said

was the beginning of the property of the prope

gamen ga bangip mengingi pengingan 2113 gamp ga bingipa mprompg bilan bal to taken must be described town the second Profession on and planting a sec--

. . . .

---

----by one or a sea or product to product

----

.... . . ...... ------------



|     |    |     | ~  |     |    |   |    |  |
|-----|----|-----|----|-----|----|---|----|--|
| 4.7 | -  |     | ** |     |    | - | •• |  |
|     | ٠. |     |    | -   |    |   |    |  |
|     |    | ••• | ٠, |     | ** |   |    |  |
|     |    |     |    |     |    |   |    |  |
| -   | 4  |     |    | •   | -  |   |    |  |
| ••  |    | **  | ** |     |    |   |    |  |
|     | -  |     |    | , . | -  | - | ~  |  |
| -   | -  |     |    | •   |    | - |    |  |

-------- / -- ----.\_\_\_\_

----rayrerations provide their spaces

### ·------

----The series and a property of the Student All militaria presidente de proprio de la constanta de la constant and tribing the programmer or discussed The second of the second of the second of Figs. Plan. Sphilater Sphilater of Sphilater and ----hir a digres aparation plant agree springers but agrees a term agains of a seminardia policy of water desired bridge desired for the desired water Territor a serie or philosophy entraction any gig to terms got a sur proper 2 and Serment : Court of factors beginning the factor times are graving to a garber that putter \$10. \* / \*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* er ber ein a una er in bertreite bettern ter Mater de aft a jule afte manufemente and to a the art of the amounts or extent to the first the first THE RESIDENCE AND PROPERTY OF THE PROPERTY. major's to the Area and I will be taked the presented to tim mimminames namit, if anger a fer a

## feeter a die er er ere and ibri demandamente A Previous we'l a gray planation members being a Fire Piers area decrementary gradespeed and Reserves & an The fact of a real and a substantial designation of the latest and (terrumentice - thereing exists the even as a

promptom branch tile tally did nathe stellette e til to a real persons about a barrier and an art of the ----مدر عبد خکي څد اهمملط هاصفحه پلاددن ۱۶۷ rid" ristric to figure comment of a committee t -Cimerates iment of at Mire feet a . . gramme im bereitelte (geneteren mentagenebe an er Can tem an ten Abelgen | Stilde Apreligues Mi de April mentellagen | Hangarina ment bed Staff Sail

e miet, Catumpes Steller Sp. manny I et pu mei feamt metro-ta à re per pri man a des juges minden en lange 21/2 major menng till hjen dannap fastel i to the state of the Lands of the fact that the fact the fact that the first that the fact that the f m t gr. a & the many them what have do about good printer of क्य भी र कर क्रमेंस दर मिन्स्य ( क्रम्म केंद्रण क्रम्म स्थाप क्रम्पूट अवस्था एक पी.स्य : प्रेस्त क्रम्मस्य है ( क्रीस्पेन क्रम्मस्य स्थाप क्रम की ४०८॥ क्रमस्थित को क्रम्मस्य दुक्तमस्य (क्रूप्टिमीन) १४४ गाव क्रम्मसम्बद्धान्त्र activities on falcour of this animal angularies of the same and the

अगुस्तकुष्टम इ. सम्बंध का प्रकार स्थापन को सम्बंधियों, । graft auf ausfräftunge diegemige is B transpreten gest britigt ib aus i auchg afresent fig ment a depent a is Actions of the second of the s

---------

----..... position the proof of the months # 1 1 ----..... ---- ---What he stated from par feet party promote the fact of -------------

-------

4 14 - - 14----d as per febere to pres plange de un plane , factor to more or introduction but put

-------step proper and miles for marked proposed pro----------par of on the titions and the ----to 6 Man prior toward in Secretarial manages 

\*\*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\*\* ----the same water on tapean the balance and decided that you we manifested fine of ----en fres tre efren te affrete demaget er for prove ton . . In extendra these man errider terre descriptioner terre mendet met m. une meretat tem ter rement to tricke consequence of m thife fante de tu ? andege ad wer m. As assessed a consistency of the second A set to account up afer at some amount and mark.

(I emir ce se registel | 4 fe set at de democra | 1 Enthet' cover and many bend 4 to the lite hear on leave 1 to servicial of religions er mer se's bengete fen em erti sall t's Moon gam anteretism (keepeatemaan et attafer ); 47 Pf saw bembathen, m. 1 madelitte s 44,9 f eren 11. e's depart april propri stem marri ging gets maper

## वर्ष दश्यात्रवाच africa see

A, LAL COAL 4 GARANT MA seife unebe einer anne git | errbs egenen grauffe g' | ----Hadigemeter | al geat 44 un mait

दुर्भ नवत्त्व व्यवस्था स्वत्य दिवस specialism figures a tplainwell \*\* \* \* \*\*\*\* Briefer Jingins -\*\*\*\*\*\*\*\*\* freier u be meer faren seren armete gu begegen gu

a cut and an es descript beautique MICH COMPTS FORTH AND 121 FOR MARK BY BE SEE tarraye... er premierlen mennen t ----s extract a seem of the mines ! a the rest fit has no sheet's feet to b Many or exchiptore: anthemotional #4 05 Separate 1 1-04 204 \$ 140'S

---------------------------you provide man best provide the state of the ------------ermentarion and reformer. ----and section of the se و 11 يمن ----------------------

دادا مونهذا وديحه بوانتمم سيدوهما العدشيج tion and these was nated to spatiated hand total manager when make the say the say provided to per a m anderen en nammen ettenffente

be by more and word on birrary frem be ferritung to the ten of H a fame is tolerane unjuly and though it adjusted a first and and a second a second and a second the management amongston, and maked to

many on the base of the state of the state of the state of the same of the state of the same of the sa the (passign) and the spirit of the Andre Schappen plants no majorantifates http://www.northia.com/chiefstones/ag/191 mit ging me er administ netmind neretrieters to manyer men mer men benede symbolitet bire make a se officeries measured blanch if its mit sample) betrage detterbangetige nicht inter and the magnitudes untereign eine apart jag ite. tim mangeren ger ge benem i gen met eines bagen guebe biete serregumannen ifeter upfe breite ge | | | | | arfing am die deterrige : meetryt mit te uberf it lievil कुर्वकारोका क्षेत्र अनुकारक क्षेत्रीय अधिक कावस्थानम् को बाव हर्वाण्य । १०० क्षणीवर्त का माने सामा प्रतिवाद गरिया प्रतिवाद गरिया मानवर्त मानवर्त मानवर्त ॥ तो । tert temme ma den deltade gft wenge entel abit. Hen १९ १४१० व्या कृति कार्यक्र । कार्यक्षे हेरुविश्वर्थे वर्गास्थ्ये । स्ट्रांटिक व्या कृति कार्यक्र । कार्यक्षे हेरुविश्वरेष्टि स्टाइक स्ट्रोटिक

दुवार तिवृष्ट् समा वेदिर विकास स्थाप । वेत्रक राज्यक्षण करण पुरस्कारणस्य । तस्य क्ष्यपुत्र अस्तर स्वर्णन करण्या ॥ ॥ स्वरूप क्षण करणेत्र होत्रिकास । तस्य क्ष्यपुत्र अस्तर स्वरणा करणाव ॥ ॥ व्यक्तिमानानेतु सरावनाक्ष्यः । बृतुबानग्रम् सन्देशस सरवनानः 👊 perdenen meffette mit james gende freier rengen genit mergin tibe berreit aftefen fin a eine us diefena fiebt e'r dagend mynd ungen Efrei mond neest 1282mm u. .

#### अवैशासके अवाद भीतक स्थाप

mennimmment in general perfent beite meren ne je 19 हानेप्रदर्शा दियां प्राप्ती अक्षेत्र दिवाले वर्तु । अवन्तर अदेशी च अदीश नामात्रक ॥ इत् आक्रमंत्र हरी देश बारणे जुलारलात् । क्वकार हर्ष ह का अञ्चल दार्ग्यास शहर हा है ह utel umeramenter ban titeg gtit ejefenteabel # A ti à g america man des mires the factioned a ede ente il a are mer fe g umt geter | easagre ferete ffe mit er | 6 4 sentus many continues on confirmations बर्ताबराधीकानुत्रः राज्यकांकर १ कार्यायत्रमाहान नामानुत्रव राज्यां वाट an feuft at gemen mittene i metallegerentmeter abga ne t tie med elibat Emirategt temmirem am munadmert fit fi en em en en er gregt igmanthemé reut bemefe se il

matgeugle beminntej säglate des tam mine burtittell mere men eret tmetel efter metertet caditit ----em aget as mge au b gin bert der jufen auf mie net feit fent feiten im eine gete mitja bat fi pel amedica reaction de ser machamanita in lya. Il Milmit dente mie mater Imperet feet men tram m. b. as an ent a sent & sent a let al temmes tranget !!!

men fir femer pet teten te Immere ta me namm at lief Manustania

.\_ .

| ٠ ١                  | - , |
|----------------------|-----|
|                      |     |
|                      |     |
| 4                    |     |
| p=4 +                |     |
|                      |     |
|                      |     |
|                      |     |
| and the state of the |     |
|                      | ,   |
|                      |     |
|                      |     |

-----

----e4 L44, wee

-------------- non-descript property bank rate in a --mines de grad a uran pépul arm palece par ; en ates ours for markets comments in ---------

The state and property when the later of private and Company or great draft amore an are published of A PETERS

4 100 for regard - displaying an account on anything of a fortillation area of the principle and dependence of

tanage jet amanan dependent and to 1 ft fred us de fine game : arreson to be absente set th dell m et adit of me that alem to a game it te femmente ikummtar som dam ean

t# 19 () I you so mad promy yourselves de presenten etts amount on both my clamp with gar moments milement darfeitere im apining tang bingapara Aparaman barg at i Captan da grante mily eren A filenu enga dipartalpholy tene mine bire Material da fit for ten deliner for Mine bire which of the end with the street and many does reported n gand and & lanting to ga predmeditte rend fines regelent gliberedeune apagent eres prest, mes ungebengt i be se dant aparentum bafr litzmenje nadmižaga i ogstem od stapiganjar 2010 Sveranski kalismickod i prezi salimica.a žagrija 2010 našt dotan nje pprezilje i njimmi žajdonijosi odio 1910 epit d'action de missie l'aque montégee, mis de les de la serie de la comme del la comme de  la comme de  la comme de la comme del la comme del la comme del la comme d

er's den parementraci serementa pife atuftures ..... .... . . . 

ta be be diet g Agune benary Apara binne etting : es

beforested as 14 wheel an acquired an invalidable of it is a men in mergenen genemen frande in ger yige ugen dimberen f

. . . . . . . ....

. . . . .. . . . ----...,...... ---------....... --------

-----

---------Append 16 1 and pt ; man shared 11 from 1 -----------

---the and american belong to the party of --------. . ---

-

The state of particular and a following facts of the state of the stat 47 pers mestin 111 ---------

ether for an ad street shorter to sell select to a series of sell select to series and series mil 3 midd St. Minte, spille ter m. Lagen 2.14 a all desire spill more; se de sin g'engem at 6114 miles has good has departed and a It to in annual inter ----

---wirely ; to me

sale tens pe fogental monachy proprietous bece ----Mr Jule ted james miret i gamen un gat ape men da miret th large size burds after 1 from a med between 1/2 frefer select about orbit 2 areas and the brook from 1/2 gift then also and pricing a separated for the first place 11 gast bur this 1 areas story and orbital be in .... .... ...

. . . . . 

प्रवासी भारतको स्थापित स्थापता । - स्थापताम्बर्गस्य विद्या स्थापता स्थाप | सुर स्थापताम्बर्गस्य स्थापता

------par gar, as was with a se St. 1 \_ : ... --

----------\_\_\_\_\_ and an an an and an an an and an -----

## ., ,,,, ....

TOTAL THE REAL PROPERTY. ----Albert State of the Same of the Same ----The state of the s ..... or a print home more hybridist and the ------where the part of the second of the where the second real party and the second s the special newscapes as the party - us paid a sharem and announced of the

...... .... Surfe Same Street and and and an arrang of and the part and the part and the part of the ----Name of the Park and the second of Street, 84 85 Per 14 and 154 all all -1 -4 17 27 444 444 544 444 444 444 1 444 1 --------------The state on Section Section 2 and paid ----

product good by new and school of the a & Maband grant & meet i tabel beitel beite bei fat bei fie bei gene gene ber bei beitel beitel beitel bei bei bei beitel beitel bei bei beitel beit 4 we have special and that combine East despited interests of all out additional and a second and a secon

The part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the part of the pa

----

e leves de minument du tode mates se par mpd Le bes all autgrand sautelament & man -----... on founds betreetene tit f

---And desired also pred thereing spire supple for and de nationage tiene see Lucepa. -----the liming La an m er deuty op teing is incleme bei vergit nytand mege martengan i Smilige mar 

अवसम्बद्धी स्वाद ADDRESS OF

\*\*\* \* \*\* \* # gitt. bije lags alemanijijine mila ang spillagings. Zee mani in " . I r unfitz injernung g en · a depen ( kana) dappel erane a . .. ..

क्षतिकात् साम सन्ध्यत संदेश (२२मप्ताने सम्बद्धी स्त्रीतिकात् साम सन्ध्यत संदेश (२२मप्ताने सम्बद्धी

- -

- --

mer en en er en bemblemb be avente ness क्षण साथ स्थापनाम कन्। इसी स्टब्ट्य हो क्लावी स दर्गा (॥१८॥

they have been and to be a line of the state <u>,::</u>

. -- .- .- . . . . ् इ. इ. हेर हेरान्द्र सामार । इ.स. सालू स कुर स वर्तिक कार करते । ११३ व

" maga amal had kiling in \$ 1 member among timing operating 13 to " meinem 24 eine mit bei ere mitchei mi be fint en ufer erger ben di fer ferband | som meller feb aller sar 1142

4140 ter be tealle mattentieren bei gewit femte tant und mitmit nam melmerm bei eneglied figlier tant allene 'nd one de many dangerd | a wagend mit te to manadalige i e.p.i. -

गामक पुरस् । प्रोप्त हैं को कर करता है। दो सर 101s Aufer gefr burt | men | wedtrage gricerialis fig livet way and back and in their since since season in their halfs, in marked bit I will also since season in their and a fact again it and a market a factorism to their mangterafe toutene fr erennt tan ben ti fel forten sealte mante parte mit mall mammant gang A to part and the desire to the second second and the transfer of the transfer En gallact status sentire, again, accommendation; a 15 o

### mar)aftufaret::wen -

· igradulation all squad met agentative dig I giv security dy impensive it s it ter of placing are bearing their 44 alone and 40.0 3 years to my propert | men frefad a frances fre-Tage dad fing me der fin land-mille atgem am d of from marter 18 sylvem and their

....

---\* It, atte men megtet ihranmed mmerid geneg ben A men ma dente megla id spelaten mimit spe mend i er man gin dere ammentaten den 1 meter ben der vergeten dengal 21 - 9 FAIRS & 6 BOR SHOWS | OR STOR OF SHOUSE END HITS For the by New Yorker | man whereth stylen m fifte die ber me bet jagen midte ge meren beite P to amerian mehiten smen se tmerritis C . Air ail monador meters for an dean ga aire From the the transfer and tentral and Burne will the I t tree a from become could would ge by order. ---------

by a 1 Gen we did have did base too an alemanate to -------

The second secon us for street variety ---

was grown as the second 
\_\_\_ तान करता है. जिसे करता है के के में किसे करता है. विकास करता कर करता करता करता करता है. इसे करता कर करता करता करता करता है.

. .

--

--..

٠.

. . .

.. .

... :

ere erit eine med er fe'lig att a रायः सामा पंजाप्र अस्य । हो जीनामान्यस्य देशसं हुन स्वर्ते॥ १०४ . वर्षः वर्षोप्तरकावस् । व कारोपंतुं केदे वरवस्त्रार्थान्। १३५० वृष्णानुद्वरण वृत्तान् रेत्रापंत्र वर्षाण्यकारे रिवृत्ती वर्षाणः। । द्वीतः व्यापनास्त्र । भावतीकान् करिकारकारीहरणः । १६॥ वर्णान् वरण्यत्रे व. पूर्व वर्णान् वर्षः । ३४५ वर्षान् वरण क्षा क्षा का कार्य करिया का स्थान के अध्या के विकास के व क्रिया हत्युरा देशय है लोगांक क्षेत्र । हर्मको न्यातीय क्रमीन ह्यापान ३१ einen fire unt bie freit seifermentifte bemiert ten mpdes,and, est in many and spann tills . ... gratif enter ment : attentate fan etten tent te efetet th me say and profits me merener it t

कर्णाता करणात्र हेनूसर एको । हार्थ वर्णनार स्थापन हार सा of the Energie as that their they be the manager of a life

## eine sig be gemen minnerpettangeten je. A dayout word trains ofter move fadorisms

### प्रवेद विद्वतिनयः स्थल -

freed by majoring more languages, and adjust more to the tippes of marks topm g to this a gap then the bed and the time out of same of making their mark manager on the case and the states | In six summer and the co ----------a movement of extrapolate and resident on and by a

----

# ----

by him how property to be plus how property to before unapple to the properm branks me where went remark building ---terms to process -PRINCE --------serr here pare per ----------------------me some ton prome principles to a ---------.... - -- --- --------

-----...... . . . . .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

merge, apmunifeleminigiant lateriel den jef den je damme de me lieb jured atreme da jung. da te gel dale gefene da, Sa. unt und beit beginn beiter bemite beite bei gegen felnt Ling und bis gemeint und beiter mit mit bei beite bei beite bei beiter beite bet ्राणी तर्म के में किरोधिकार क्षा कर्मा के किरोधिक के क्षा करणार्थिक के किरोधिक क्षा क्षा करणार्थिक कर कर कर के किरोधिक कर करणार्थिक करणार्थिक कर करणार्थिक कर करणार्थिक - wit frankringet, the property and and the first times from the first of the formal and along the first of t all Repaired mides Trang | makement referency t met Hoal में कृत किया में प्राथम कर दान कराता । माना के कोई समाज देशाना के क्षेत्रका मान कर का मान कराता है। जा का को क कुर मानक कर दान कराता । माना के का कुरामा कराता । माना कि का कुरामा का किया कराता मान कराता कराता कराता । माना का कराता कराता । माना कराता । माना कराता । माना कराता कराता कराता कराता कराता । माना कराता । the first with the International from pretical are ground adjactor the permanental and the first-break the first first and first first the first first and first f कार दार दानि किन्दु | मुख्य दुरेश करते मुद्देश करते मुद्देश करते हैं। वर्ष कार्यका हो विभागत अपने कार्यका हो विभागत अपने कार्यका हो विभागत अपने कार्यका हो विभागत कार्यका है। CONTRACTOR DESCRIPTION

.::..: ----. . . . . Market Character and all 1 \*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\*\* \*\*\*\* \*\* \*\*\* -----man fanien by fant it atten unter eine gement? min gineter and: Eret aten : bar erjaging alabitater :: 15 11 nin ware and southly built the last payens a در موقد المربعة فالمربعة ( 11 والمربعة المربعة المربعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة المر dubnighmen aum mermer mber gitt g fterer eriffelts

shows and fathe early transfer \$ \$110 territor ---popular process of the part of the color

tifel fat Califation Metadesprungs harinan it subprost and their fates darred & ----the state of Gramm manufacturing and to mage melte benement ut une neuer brant alter ebent in t ---safe for the spaces will stage to the space and the safe of the space d forme trees may desire upo despite, est the man town ----

-------دهد کشت فرجات عرب – فنست پد ار سد بهبر ۱۰ 

### -----.

------------------------... ------------10.10 150 00 --------------.... ------------------------1--------------• \*\*\* \*\* \*\* \*\* 

44. --------------- -·---\_\_\_\_\_\_ ----

.---- . ----.... ----

erret----to proceed opens to make high the tite of the training and the training 

## a region are a seem was an extended to the स दर्गार्टनस्यव

I to the standard to satement erse mines merid its to the is to factor of themped printingen ind ---febr meg men finn dentergerie latene bet, ay me gre, alle a gar un augi er mitantier ber ---

دا چمدها کمیده کند کند کارند کارنده ا francise on tenner september all france \$30 tomat \$40 tomate \$100 to \$4.500 mm. ------round cam bere of tempone on force ----make and the come make the transfer ---at the next case your discovered from the er gar gart par transge påg pa ser -------------...... ... !! = !! = !! - !! ------------------------------------of power by tomat of a water make from a ------------------------

was it is not a manual or proper was -------..... .. .. .. .. ... . -- - -- ----... ..... . -- -... . ....

र्शक्तामञ्जय .... . 402.1

\*\* \*\*\*\*\*\*

to the service in all the strains of the earlier on some abrefen fertieft man and a en engraterentalnthumin THE REST A PROPERTY AND

TET TET BER BER EDDER ER \*4-24,624,6944 ---erate (maran) for the ser maner tote y a tod man ber and interests.

garer a surper tie Artica Siemen ter im alturen fine equesa Eaffanggen ! maren if | emel contigue. fer er tentage utfandanung int to the state and in the same of the manages and stay about a find manages and accounts and d mire al, diedag mit fem annetge,e tet tame of 9 fe fingtget tange eit manne geliet tert here are exist on her equipment every one

11.3cm 6.3ct tilet jung a team gainet de 144 era contrational arrival amount of a

--ting bet was transfer makes to the course mineral parts pro t an rate or metale se sitt Ac mere top an electric school of and mades state made of their of one obsessed photologists en mar tott targe fes faulge bent tuge tret to and mit after here televeryone

a hid to come followed the montered to feels and my polices

--------

to women in a budged pand by he tree ----and the first of the tree had not market took -----------a cor of and print of from spell black to

---

... -----------------

------------

-------

------------

Spine tens sandsligetann in the in Lat & will plat transist generale mer um tåt und und mig be gige telegentel bentemt tal angem mand Burger a emily of sed I man berner to a Sented eminel Sp. Inches dem com martin g up ant metrops auger | fines tigent femenge ng f ginne annengent fein ibre bliff fi me ent ent memminte att | december | ent Appening ma ald and thereight frem track gelem ; trei erte a ber beite bei eine ft et ant for nich mer attentingenite beite bei b का कार्या महार महिन्तु वृत्त । मान् कार्या हुरू । अन grit a Der affemenfert ur bee bis beit a Bit egalang miling tanang lage ulmangan ber m

सर विशेषाध्यक The Las

I Edd white the state of | mid ate at at an mystal ingritaryations 9 Stad bilgal antangent i anne peref pen g ng malerant mier alturg bal auf auf jere g. करने देखां बाद कर्माणं इच्छो (वर्ग देखां हुस्सं हुस्सं enft frem febre sed unt beg fremet & and fif an all application bei belieb and bei

mer perim fiet ode \$ 111 सन्दर्भ कार्य कर्म कार्य कार्य होता है है है है स्वरूप कार्य कर्म कार्य कार्य के प्रतिकार की प्रतिकार spenje genen Zuf aglanerenbfen. and animal accust that desirable ife derge mange a san die i lig i mange g Batt egent East mag barge ei met Sange

करतेत सम्बद्ध करकार स्ट्रां श्री । स्ट्रां स्ट्रां स्ट्रां met men breitet fegtel ab deret ein bement beid fementellifugmingt it be a pract gret das demost aus igs i Lougely dept dent a at suspended out 6 days to ---

Shair heate ter word gunt pa pl Il det de land bere de day and A da. ---of state of state 2 and 10 and ------net face specially be tone byp

and the heat and 41 Mil 4 F -------

----San Dark III. The Direct of the States Sanger with the Santes of the States of Santes with the San San and the of Santes San San San Santes and the of Santes San San San Santes San San ---------

-

\* \*\*\*

```
a term, Lanes, Ego Laure gang Land Land again, the
                   a many and mandered many party of the first 
                                                                                                                                                         ----
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   m mili
and the damps taged into the most taken the proposed to the
```

4 mile, amy maj just juras gar spiece ! درد ماها کرکیل کا کم کاری ا amendant game mangleyands of amendant same talanguests -\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Marie Agents Per # 1+ 1 parameter to & statement and ----parties for an and high deads of the parties of the first transfer of the

Apriles mane fire tale on 1 place constitutes merbi ert ferment jure et mibr mite be ment tiet pån mane g gåg bel magt ånne gud mage g nord a man trapales in talays primmes page une been as nad dishampinging was alone t

Bifter after a h sin arius marre a tall د عبصر تستينا عرض طحمع عنصرميتك د farget a a matte man amangetty gang it to i the saparate by standard and nest and it from more week of a con en freched more hat he my stirrag t कार त्वं तक्तेपुरित कृष्यं य वर्ग तक्ता कालाने हरे तह ا تقام مُحمد في تُحمّد أو يُحمّد أو الله محمد الله den bergie berginamet friften an aben grant leg mige minlingen ante ust #

er militarent i fant allentat ent an Rayment i

at and all manue on seasons beginns to gandens mand Detret Dyl a at mitte femmenagt. Et t.f. of my Kineson, Midaelelin, and edizen arratu art north first bein s va tol word burged branger taftes ! pentemine miene eine bane mig biel me dåmanje met geräend get kramate nu pre trette ben be generale t. 16. . A sulphassant med Assault

THE BY SEC MENTING IN STREET, SPECIAL mit mit in fermegera terba arten amtrebet birt gengett aumgeselnatermingen in abfad pen f g antartem degen ten permentieren ein Rethogram berm comen gen et ung : Beng and see artist. dete dagen gener d ad #10 !

धीरगवानुबाद a femple den samely my touch that was emajorated at it I streeth said or or whether on her or or " A despet de males ; mentant la ; min, mignetioniste gen nu en mage est a ; mangementant ; ma ; de app est en f a in antiferral

les meet the eastern promiters after to t mend & (-4 : -4 : 5 ' m --- 51 Lines up tiplering min al a se the angle of the second sec

e erie g pfe alea met t mit domene ma b male op ite fil C 4 544 81 9761 a se Lange mange madel fandengalenty mengate mer eren Les squess maneman y l'acceptable en menghe men l'acc **---**

Contract the same street age of sales and agreement in the sector & Special I to display me a frewal scare tree as Enteretted E-194 Sires Septembel Lad on trac free francounting 1 . 1 . .... need breakly by many my bernard forth parts deposit and a woperparent parts manufactured and the product part and have a \$0 mplants from mårdered Indicated 2013 pates typered to ved manufactured (918) the part of the section is and spate planes and a trip that any are skipp in topical involved includent brings.

स राहे का

the sale and some side applications - 4 --- toke + 1 a

my and \$4 time out by land and all the Lines of the sail p man to hear to laster man alle and sail of professionally

\*\*\* Secretary for the factor by an inches on the Bitalanda and the same and and and all the gammangathings : An Spellinghafternin : A fight fight and the brings grower grows in the Bill of an animal section of the sect A-1- .. . . . . . . . . ..... ...

----the min state of the -----the way the contrast that he at many way to h -- 13 - -- - t--- c-أألامة ليؤمل أبره فتصدافه يمشفنه فديما وهويهم

erriebe art ur martela jarterbeit u erfei feribar e per el anne marrheit prire et et ferre que क्या के प्रोत हरू वर्ष कार्यक्ष को उसाहर । अवन् क्ष्युं कार्यक कार्यक्र वर्ष कर् and as the desirate of heart solve manage (i) Barren fragi fent anten ibid abt a Commeffet ite क्या क्यांस्थ्य के तक हुन व हेम्छ । प्रतिस स्त्री स्था करता है सार । tagentina an tag glad! mustere, mig gat at tith Parking and and an other De men men abeiteren une -

en ng manulgitt ngrage i pagelyanening-yel. mattete minmag-use als a, an i ges mai el ej elle frejolo e el क्यार्थ वर्तुनीत अनुनेताका । देशवृक्षीत इनकार है कि क्रमानीता वर्तना स्थाने ही matatent) is ingigingemeilung bingen ingental ben fem for pa Rent affer ber emite | fractunt - emilione at | | mermitiet mt pre-400 mme | feffen gan enter eg 1180 bier meer tin mermibeber 1994-er bier fie enthette te damedgrad testing testing test testings in 1 and richmones ारका है ("कदक्त स स्टेक्न

At tenter pr e per ett. सन्तराज्ञ हो को । राजनुष्यको हिट्टुस्टान कराज्यों हे स्वीत हों अस्तरो संदर्शकों हो हो

setzern grummt friegungen nurch #1/1 til former en ed arres ern ausftreeten atten atte sacressine's whitelesses rector . ter men eren er an en en en entre bien e amerima i 

mit bereite mein felben in if क्षेत्रक स्थाप स्थापिक स्थापना fiete angenem and prafting annothing for compagniting two

म्प्र किर को को स्वरंतित हर या तिन केको साथि हत कार्यका । त A count west amount of any and any and any कर रहते।

dire see .......... ----...... 

14: F1'17 P. F1:: F1'1:: FFF P. Wat 11: 0 terms for a description of - ---\* .... \_\_\_\_\_ .....

martial after teachers to \*\*\*\*\* ota gardagradisasini sava daliminasasini

sem am artigeogrameres and a with appraise with east planetholy from some or a reper bereit after at oil for heature oren som .... erne gu tief ereis uten febenegetigfete .. C specified empressives; quantified the Schoolse to a hi abrima setemper kommente arjunea e ri. Ma a kiran armetekan merikan nemineriha era and sen to suggest themed al allenne praeda sa res em squier cal lett terr

afte from the square portion of of person . th and p separating post to make the series of fames Manner beig mangen giberbi . re or no column to the broken as a second ----mai ann pun dedienen iften gelen nam will. be # ce --------

at I letter als air periorites a ser est in ear ri -----

ment. and a 5 likely figure danger (one) of spaces of glovering by the Configuration of the Chief Hill of Hill Management of the first property of the Configuration of the Configuration of the Configuration of the Chief Hill of the Configuration of the Config مولة معينة بالمارة إدارة ومستد عدله

> अव को स्थाप WITE THE

. . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . ..... 

Rem at a resultant array area (befrehme a menterburgung gebri graffrige gen म निर्मादक्यां स्थाने हैं में हैं म्याला हो हाई क्या स्थान कर्ष्य राज्यक के करेंगे रिनीक्सनो अपने करियान्त् । १ ह e'me mi gartigmt eligeren Paliene and trical research of a charle property to but to the

क वस वस्त्राचीनी प्रातिनी विनोक्तर स्तीपन वेदस्तीत् । दिए के देवे बार्ग पुर्वे हुए अधिकारका हिन्सी बारे हे दा रहा। का नरेगीक्षील्या की मेरी ही ब बसा बहत । er fire e'd'th un by fi fi auferrum || 111 जिल्ली व स्थितान सम्बोदन देशको दशको । क्या हो है क्या किया का का है हर (क्या का 111)

मोनीकान्य समाद्राद । प्रतासन राजेष स्पृत्तीनसङ्ग्रह ॥१४॥ manufactured uniques to separate the gfamit dien : agbre bief martmitte uttil mand mad fem sjitt inn anted : bg E uft ragungial angereit. ibn in वार्व के तरण प्रतिक वीराज्यकृषेक्षाद् । राज्यार्थ नवार्व व वार्युवीत्रवादान ॥१८०। कोरान्द्रीतीका मा वर्ष साम्या स्रोप । स्रो दिग्यी क्ष्यम् अनुसारकार्याः । १११

etebn melem gertemiden im men effer erreift seile iten late depertur uff art fet i mir une erm direiregie Habe marritigit afferies bradte entres effet att gere : Et dimerge fit tert ert fergie gunten fer unteren and all gene bidgamen fent bem bei unmil bestit.

thing tigs and some all stalls. Now by the bill and ginning a giberma unung er a diem myafter und ber mer 1240 ., .. . . . . . . 

...... 4 7 ....

हरि अनुसद्धानिति । इरायन्त् । सरी शास्त्र सन्यस्ते सराज्य । । । manafate, one whose an use grown denter Subgrighted (10.) दर्शनी कार्य नेपा सम्बद्ध नदर स्थापन सहस्रहरू हा रह

ein ellera es son il portentaria esta del 1111 fine dentitegen i tigte bengefententenen ables of an an anna hand a part helpflich it standard and a dening song system in mang before and it effected that from his part hand become an extension of ------------many . In days for the transfer of the beat in

the feet to be seen or the seen of the see -----

-----

----

--------

# 100 Pers eturementes cotes sector -------

سوار ديد. به حدد ليحو مسدر است ف parte fierdemant and resident f f ----------

accepted to sear the Barre to ----..... and desire and a fire passent, it amount

-L ..... - 1 4. \*\*\* -----------......

the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s and the same of the same and the same and the same of war maner town pergraphicage tend as meaning librature to be ment a general general general general general ma But demande ment town pergraphicage tend to the second section to the tendency of the ment general gen

## At Comme -

the time is the same at the property of College at the part has been as an and a second I Plant we have been already and a President in Committee and the state of the retra - man homen h I DESCRIPTION OF STREET and total to the state of the s Da dentemment for dent dang much genten and a description of the first dated month to the first terrane mani introdum anno mate i an

an promotes for man to pass to kana mate ne jing kalalak ini Kana mate ne jing kalalak ini .... Autopate Strategies P A re errore at he t & ent free garage to ا کاشمنهای پههد از آنمان کامانی از Antonionalista unglehende i Da magapiana manjadi dada 1111 the d p section manage are specied for a section of the section of

Ci di nafagener kanntt ment bigen i set at man at a floor game grand ft bannen ... th mercus the to a gamestinger of THE PROPERTY AND AND THE PARTY MANUAL THE MANUAL PROPERTY. rard meren statem frieger : manuscript branches stationary and a

ां क्षेत्र कर करावार्यक्षकः। स्वत्यक्षात्रक्षेत्र काळ्यते सार्वक्षात्र १८५ e men sante de greid ! men merem meritation a at it ein manya maj managaman, manadaministili pi Agan mana mati libedang mantagamatani mas padantistant limatist tapangamatani lipeji padantistant State and my east standing and authorities (1-5)

some flux plot (Liegas) over \$1, easy fluxesite ; that stands define married a to a La pentremannen mit bempelen bereit on betracked that were but a need with the line in

met meren eine ein a tier fier anm ! and quelian demonstrationary presented and a sparred structure functionaries clear tief is and assembly from any animal contractions.

Cre quarriene will frest feber gent Et an erfri afelen emmitagrerment att.

कर केंद्र कराईणे पुरंदु । ज्यूनी वं क्रमान क्रिक्सानकस्थल ॥ १४ जन्म पुरंपनामा सम्बद्धाः पुर्णीकरितेत्रस्य क्रमा कर्त करे । १४॥

trateum bezeiten miertunde Tromp mer Lage går frieren friend et a tr f

## 

a m and the manufacture total and the made have (in the supplement) and and any on the former tentor of

-----

the state of the second 
eren free nucleonspector early service when the former against the merfen felig feinere genunt fere #2.8. auf er n. e. b. Bregerte f. b. beiten ebereben eine menmen ein all his arrow from the cases are a proper property of the files

for the proper process and and and appears a second the same and the same and the same and the same and a same a same a same a same a same a same a sam The second of th ter ein Einsteinung bereiten figenen fillen dem seine geraglige genetzung est von der eine Geleichte und Familierung der feine Geleichte gegen g इत्तर वर्ष क्षेत्रक क्षेत्रक का नाम । विश्वन का नाम का अभागक अञ्चलकार कारण प्राप्तिकार हो । १९ कम्मा प्राप्तिक स्थापन । स्थापक अञ्चलकार कारण प्राप्तिकार हो । १९ कम्मा प्राप्तिक स्थापन । Spetial del control en ent an antifering na mete mit en gemet. an among a mir V is would had an an analy an annual lives

jurgenn find alleg til form v. me deren engel bie il. anadang gantinalnigen at int igget i bes menten e il. 18 nor til met måne tatenderen attend den er PSII mentende å nort at med til ned at beste en en en en er fill fil The account of the selection of the sele man dem denden ter til trad att nær til gagten gennagen til gagten som er finne til gagten som er finn mitel, stategrate gent fine gemeint me gemint geginnten mengen ung en manimum til a sam njamanakan . Djamanakan sam at ang at anjan ang at manum m. e migrermann men men men melle aren aren en mellentran di miner è l'erre e i nominue, minere di l'erre peril

auch bergundun burn ent uben febru febru. dimensional un ti ge grantet att क्षण्याच्या स्थापन्ते । स्थाप स्तर्य सन्दर्भ सम्मानस्तरः स्तृतिसर्यः स्त्राति वरः ॥१४॥

सरम् सरम् सम्पानस्य दुग्यस्य स्थापस्य वर्षाः वर्षः ॥ १४॥ १९९२च्याः समुच्यस्य सर्वे सर्वे सर्वे प्रतिकात्तिः स्थापस्य स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स अगल्येक अनुस्तित्व को कर्षा कि हिन्दु । बुराइस्कर स्थापक सामा का स्थाप साथ हरे। इनेक्स स्थापेक केरबाक सम्माप्त हा होते केरबाक स्थापक स्थाप साथ हरे। to men ama tent nea bes 1 ante | fermit landagen 11541 क्षा करून करून काम कार्यकार । त्रावनाद्वीताले कार्यक राष्ट्रांत्रेय छ । स्था विकास करून काम कार्यकार । त्रावनाद्वीताले कार्यक राष्ट्रांत्रेय छ । १८०० दश्च कर्णाक्ष्मका न नेवने व्यवस्थाता

स्थानकारणकार्यः । विशेषकार्यः स्थानकार्यः विश्व स्थानकार्यः । विश्व स्थानकार्यः । विश्व स्थानकार्यः । विश्व स् १९७४ सम्बद्धः स्थानकार्यः । विश्व स्थानकारण्यः ।

Sepan president attential transferrate a the state of the same of the same of the same nemmingent, pan fåndine ynemme åndat mer 118 mil ame em beiefel ermejung : gammerbreutgfelfannt

dagetenur : band memiente pe angitten ----रकारद्वनाथ्यः व्यापाद्वाकामात्रः। प्राप्त साध्याप्त्वे स्पृतास्य नेगी दिस्तरिते । १०० देशं स्पृतः स्राप्तान देशे या साप्तास्त्री । प्राप्त साध्यप्ते सपूर्वास्य नेगी दिस्तरिते । १०० दुर्वः स्पृत्तः स्पृत्ते सम्बद्धः साध्यप्तारं । सर्वासम्बद्धः देवृत्तवे सपूर्यः सपुर्वेतः सः १३८८। Starry war a de mos un's luriente

ne pres from se sirgir pe ser en it se se the employ treeted after each and file five बारान् श्रेषु में सामा कराना कर एवं है। मारुगरे इताल वे शासावे पूर्व जाना प्रश्ने

इत क्रोडिय कुमला समाजाभागाला । गामका एक गामक कार्यना विल्हा समय १००४ बुत करान्या हु कार्या अन्याद्यान्य प्राप्त । त्याच्या कृति कार्यान्य प्राप्त कर्या विश्व विकास स्थानी इन्होंनेषु प्रोपु क्षित कार्या के साम्यानु । त्याच्या के कार्य विश्व कर्य विश्व विकास स्थान । इन्हों कार्याच्या क्षित्र विकास विकास स्थानीय क्षाप्ति कार्यान्य मित्रानिक विकास स्थानीय

तम्ब सम्बद्धाः व्यवस्थितिकार्यः । उत्तरे कार्येष्टः विश्व मार्थः । इत्तरे । went mannen, mit einfegen, bei einem austen, gespieren tiefn. purk to and angus stanger or every the Die bie diegel Mitter "synt marrel fe generanners y au. - A company of the Autor and to continue of the कर करण्या पर समय क्षेत्र के प्राप्त के किया है। कर्मा किया करिया स्वयंत्र हैं जो उससी किया विश्व के विश्व में स्वयंत्र (11) Samte Mercer & Die Brief i & Bannemer, क्रमण्डे प्रशास कर स्थाने क्षात् क्या मृत्यूपर्यंतात् ॥ ४ ॥ क्ष्मण्डे भारत्या व स्थान्य क्षात् । व क्षाण्यायकाः the was such a description from the lance mage megripen wigging man ging aum tie ti many was agreement & test to standard up 1 AND AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART en sert freig fent finefren a girt er : and Ad Other and come at Man more had eventer dangeren) date entak peregi eventer dangeren) date entak peregi urbe deserter a son mente meet miterials : सर्व कियोगामाने से सर क्रियोश्वर्यकारेस्से ॥ ६ स anner à ches pare-rariaries and desirable and the second of the second o and the same of th कर्तः - रेप्पेयरस्थानसम्बद्धाः स्थानस्थानसम्बद्धाः - प्रचारः । अभ्योजन्त्रीयानिकारसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः । andred commit erren & sond serrelated t Bufferefreitricht necht au Betracer prau ---feltel er eftert me a berm få efter me feltel er fin tit til शास्त्राचं न हि अधिशास्त्राच्याचेर्यासम्बद्धाः सार्वेष्ट्रं सार्वेश्यासम्बद्धाः सर्वे न सर्वे स्वयं स्वयं mercent at many R 4 a 22 account to 8 as an account to 10 account to 2 
nte memorah gay arga at 1727 : क्या बुकारित वर्षे मार्थ भारि वस्तु तथा । सम्बन्धित सा वर्षे विभिन्ने सम्बन्धित हिंदा स्वति सारोजन हैं का वर्षे सामान्य स्वतिकारित के स्वतं को सम्बन्धान सम्बन्धित हैं। त्याचे न्यार कारण विकास कर या वाच्या कार्य क सम्बद्धिक वाच्य कार्य 
---करारण नगरराज्यकाकक्षक्र हो इस साथ राज्य राज्य । गुरुष्या करता विचार दा स्थेतेहरू स्थापित ॥१६॥ मुरुष्यांच्यीय गरेंच क्यार हेरानु स्थापती हेडान्स्य । सम्बन्ध प्रारंतिकाल ३०) विचार स्टरमार्थ में देशा a) I'm mar arme men mbreit berfentunte : m mae at all matte general beter gamma met ! terfor market and an arrange ed 111 mg mg / and a feature of the second second second second विशेष्ट्राध्यमपुर्वा विद्यान पुर्वेश्वक कुत्र वार्यिकात्त्व स्टर । वर्षोत्त पर्व कर्मण्याच्याकी साम्बास्त्य सम्बद्धि । एक्क्रम्बरीतिकारणम्यः वे ते सम्बद्धि सारवास्त्रिकार । entrie Salie of the teachers करेन प्रति व क्वारित त्रावक्षेत्रेत्वाती क्वाहरू करेन प्रति व क्वारित त्रावक्षेत्रेत्वाती क्वाहरू सक्तानी सर्वकर्णने हो सब संको स स्वाहरूता । स्वाहरूता केवा के स्वाहरूत स्वाहरूती (१९) er net ermente e i aren traffié autoriment plat

meritare would present states and semantismits and get & his are amounted water to be accelerated and the state of the mark and answers a sent restli for fallows are a erry d'arm e gérant acce more g'un brance : partyly market for part to examiters

entition universe army drafts à qui ; and the merchanis meltinh a mandr s T., ,

```
milt.
                  का करामां अपूर्ण करणारे प्राप्त करणारक प्राप्त में भागमंत्र अपने करणारक करणारे हैं करणारक महत्त्व हैं। वह स्था को स्था सामारक करणारिकार अपने स्थापन करणार किये का स्थापन किये का स्थापन करणार करणारिकार अपने स्थापन करणार किये का स्थापन करणार किये का स्थापन करणार कर
करूप के " स. "क्रेस्टर देश्या करणा। अवर अनेन्याच्याया सी दिए साथ चुनारिया आसमाणि । प्रयास क्रेस स्थापकी विरादका ॥ ५ स
                              en aust em und mergien sende etteraff ande. III
                                                                                                                                                                                    त चन्द्रपरिषरीकारण ग्य दुग नश व मान्ववस्थानमा ।
            company and what a premiting street being a to
                                                                                                                                                                                    हमा कामनीराक्ष समामित्रकारात्रा तालगणना वालद्वितेते ॥ ६ ॥
   a new contract a contract to the company of the force of the contract of the c
                                                                                                                                                                                      0159
                                                                                                                                                                                                                      प्रकारतिसन्दर्भागित ज्ञापित्राच्यांकास्त्राच्यां ।
                            APPROX T TOTAL BOTH
                                                                                                                                                                                      प्यत्न अपूर्ण (राष्ट्रपूर्ण राजपूर्ण विभावत कर presentation कि जार ११ का
                                 Tree for an an
                                                                                   of an and a super
                                                                                                                                                                                      mit at freit Harraffferfer ereimfesten
          e mermen migt. 24 jarelanne ihre eterriet i il
                                                                                                                                                                                       भाग्य प्रभाग बारियम विशेष नेपु बस्त सम्मरसर्भुभयान ३८॥
                            CHARTERY AT RES PRESENT AS
                                                                                                                                                                                                  gentunganierert ebreibene feneratiere
                                  av referentiale (responsible analysis) for a
                                                                                                                                                                                       ANTHONY 1-4 REPUTERN HERR RANG BER MIRE MINE HER HER
    . Arb shet shee small farms no box tom . I'll
                                                                                                                                                                                         a municip entrantenten eigenett eigen armit 1
            vetragatha materagan atten etterrafe attaglitationinge jat
                                                                                                                                                                                       emifinnigener iem gergrenenefen fift ureit
                                                              THE REPORTS OF
                                                                                                                                                                                   TO CHAIR A COLD AT HER LEVE ON YOUR BEN SERVED AND DE CH
                                                                                                                                                                          as an appropriate as rement artigate felomologicalities intelli-
                                                                    भीपुत प्रसाद
                                                                                                                                                                          नामान्य कराइड नाम क्रम्युनाया । दिना सक्त का कृष्ण आणा नामीत्र्रं सत्त्र ॥
                               ma pasti naj na sele naj in in ju
                                                                                                                                                                        केर्निकेश्यक्त सना आवामीर- । ज पालावर प्रतरकात दुःलगाकरणानुगः ॥१०%
                               married with meditor to contra sect
                                                                                                                                                                          अभाग्दरकोत्रा स्थेत्व प्रमुक्त । विकान्तिकृत्यद्दीत कृत्यद्वरणास्ता ॥१५॥
                                 were restricted to referrible man enters a
                               ect find a manager of ten Salvan and 1 II
                                                                                                                                                                                   वा बानतान् बीरव स्थानत् इत्या वतः । इदान विशिष्ट्रणात्त्व दातानते पुरस्य सः ३६६॥
                               men martigere den timbe attent
                                                                                                                                                                                       ताल हरीन कुल्म सुन्निता करें । तावराक्ष्मे कुन्नु कहाना सद्गानराव lital
                               ----
                                                                                                                                                                                                     क्ष सम्बद्धान्यान्यान्यान्यान्यान्यान्यान्यान्याः इत
                                                                                                                                                                                                        तरक्याननगणी विशेषकाच क्याच तराम ॥ १८॥
                                 · er erremeles concrule ere.
                                                                                                                                                                                          मन्त्रदे इञ्चनावर्धीतमान् इन्द हिर्ताहरूकक क्रवातान्त्रे ।
                               enfant to several metrolicalities and
                                                                                                                                                                                          क्षांत्र पुरुष्पात् कीत वर्ष अकत् सम्बद्धाः आस्त्र ॥ (९ ॥
वर्षात्राक्षात् भावन्त्रात् संबोदर्शकाविकोताः आस्त्र।
                           क्षीशतकत्त्वप्
क्षा क्षा देशसम्बद्धाः सम्बद्धाः व सुरवान्यर्थात् ।
                            majore forferemeret seun agen n . f.
                                                                                                                                                                                          martin bere del aute ga Benigt eitignandit e- il
                              ا وجد كالأعدارية لحد ووجرهم رجة عصحابرة
                                                                                                                                                                                            तः स्थानसम्बद्धाः स्थानस्थाः स्टब्स्स ४४- सम्बद्धः ।
                            स्य कर्मा कृत्यात कर्ता कर्ता अस्य विश्व कर्ता अस्य क्षेत्र क्षेत्र कर्मा विश्व कर्ता कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा
विश्व अस्य कृत्यात कर्ता अस्य कर्मा क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य कर्मा क्ष्य कर्मा क्ष्य कर्मा क्ष्य कर्मा क्ष
                                                                                                                                                                                          लाक्त क्रमां क्रमान्य जातन् कृष्णानो हरि एको सूचकार्यका ॥ २१ स
                                                                                                                                                                                         कर् दिविताने कराएंच योज न हरम् । रेचरेज्यु व भगवार् राक्त कृत्वानुपायकित् रे रे
                              and a sifteening arrangement with a street and time a sea of
                                                                                                                                                                                          the margarement father margarating florest mit it :
                                          es may impermented form magnin :
                                                                                                                                                                                          man merchageen fem grietingegemig # 18 R
                               erras men errealiteratura cotte provid : . "
                                                                                                                                                                                          wit manter mentengentelen in stand in the period of the pe
                                                                        Aprile 1444
          at dame wer had there als in alleged, replied and to
                                                                                                                                                                                          a tage feltem albifreit & mied miretinfreifelfen !
            the major mad recommend . However, and when the sa,
                                                                                                                                                                                          Spind agreed out males after Spindows benjagen. H d.t. b.
          a,ne minimalay 4,me melnycondfelmerifales.
                                                                                                                                                                                          er et greitman mace apple effer
                      de se addine sus grands de demande sus
                                                                                                                                                                                            me a director i rarrera à l'assantegatet
                                                                  the manufacture of the
                                                                                                                                                                                                     ASSESSED OF STREETSTREETS
            and distance bearings on places, heartwist bill
                                                                                                                                                                                                                 At Kamman an der alle eine Laufela. Mangag Z. W 4 8 M
            of distant their specimentally distance from a
             the manufacture to seeme against the seeme and
                                                                                                                                                                                             Special was inconsecuted and definitioned as 8 ft p
             ----
                                                                                                                                                                                             when matters has have surpose found most exist 8 for g where the contract remarks in g where g of G magnets g where g is g where g is g and                         week they will have been a tracked by to
                                 of to such speed disease of Williams
                                         ------
                     ----
                                                                                                                                                                                             this and the training application to be a first that the same of t
                      of man, but fights tolera data to ampalies
                and dealers, name official but the manual sty-
am names a finishing an icon die dauf apil :
chicamal im the man metalestern and
                  telurate men a ment annual description
                   me grouped at large a new most profession
                                                                                                                                                                                                                                              ----
                   -----
                      a by a de majorate bildratain was by At
                to data and day, and the land 1,743 terms to
                                                                                                                                                                                                     ** 9***
               de here also from sugarest from mater and a light
```

----

----

4 cyc with hims the beat amendam

----

-----

-----

----

----

----

.......

. ......

--- نسب

-----

----

the manual graph of the first of the property of the first of the firs

# ... m See and the second section of the second sec

---

ty or make as street part

. ....

\*\*\* \*\*\*\* ......

and it is a property to the party of the par perceia co temperatività ---of partennia für Start mint at any t pro-

gas were 18 separate a maje: art 6 m alexyran en ample alex 611.0 serverse of to hop serversery ----Compared to South and South State to her fungant manufat ----

the rid wind being when designed drawing day, in red d replacement to the party and highly to provide any or any order of the party and the p ---or passyon par topolot spare day to from 6 to first or passo first by Sym 9 major any most sed of the quarter passestor 9 Expenses, 9m9 passes for dispusped or Sympass 2 to passes, passes and dispusped or Sympass 2 to passes, passes and -----

serving of your pr. namehors see, a p ade examinates are man in state the principles of mile a property the same of the sa A C A CONTRACT CONTRACT CONTRACT CONTRACTOR

and a contract to the first proper to proper t

at a sie minglag mattent far anne

न्यक्ष्मं क्य सर्वे प्राक्षतं बारकुरः। स्वामा क Ministrations Sylving ब राजन् रक्षांत्रकास्त्रात्रं जन्मकृत् । क्षेत्रकृतः मोत्रीय काला बरणीरे देशां कार्रिको । इस्य वर्व Dit erret fem gebegefen jenere? Mark Land

daday much Emphasiscon is treat to a trainers and the state of the state of Legist millig beid uttanti im branden armaufin Latentine fille abm ma Mådlif Refed egillandenet lies रांड बार कार के बार प्राप्त के बार की वर्ष प्रतास है है है

वर नस्टोऽनक

रातान्त्रं राज्यः काम्यान्त्रं क्रमेशः)वृति व पूर्वः हे 10.76 164 anig minjogs mat of the beautiful man संस्था सामान्य अस्य सं क्षेत्र । सामान्य कर्षा संस्था । संस्था असंस्थानि वामा स्थाप स्थेप । सोरेजप्यक संस्था न स्व मान अस्ताना सामा स्वयं स्वयं । साम्य स्वयं । विकारिकारिक अवस्थान अमेरा, १९०१ वर्ष स्व mare allen auf matt auf ar i fernamm ber

merrie me floge potrytel the distant the night & marginer in Street angung provided of

spå negt glaepjad ned nime nimiter effective Acres of the same Sectional all property and the experimental and a section of the s क में कर के हैं हैं कि वास के के में में स्वतान के की स्वतान करता कर कारान के संदर्भ | सर्वान के का स्वतान के स्व year of meeting force | Deferming to be application of special special and open was special from the special s Greetind tempelature atte f ber ten En ber ber the name and the manner i many appearance of the same and ple ein fragen benfrieben im frem ber a. Stift stant Smithatel if the fame to to the network Shared and the I had you as a way att Egenglie einig med ned lide gige mag b. the first and the second paper place and the first and the Bad dat mirrat & Companyan ) de dries agranti. diamet and iglams all my to memmen me, En bergang gegel meine impreprenen

the Schwid St. 5-15 Lineard Line to Address By the Medal Age

-

والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة to Review or warming the party and 6 & hickorytest & she | sandan I wild epidementalist : Banden & Cond ----

A days on a house the bernages of the manager or judge of the S on drays . Street on the street of At face appropriate the market ----.... tions dur dien Barren armen al. the life and which the life or on the second se one photograph companyed to the property of th E Specify and print property and a street of specify specify and printed and p the talk many the second is branched than the ----

The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa ----------.....

\_\_\_\_

#### ..... --per personal in personal in a -- t . --------.............................. . .

~ h h ------مرابيين بدايت بحار تحبير الموق Side of section

#### \*---

ووا جنهون سيستجا لتنوا والمقوم تنام الواط ediac permanente l'appropriée si ووديته يدينه صاربتنت سيستها لم سوي property or with a second the same and the same productions and the to see just the say he makes for the till

An above Appril a common fract of games ! Market America, a market de market bede will specie & . Said hand to dependen : \$10 \$4 \$4 \$10 TO \$10 \$ \$100 \$1 \$ \$1.55 ددة كونطانية كالحكاء بهيدا ديجيات في يده عامر

## Des danaum, in a pairt manness (ivi)

and the statement of the paper and paper of a dreit og granneling opening de der b Mirgan blad.

San auf mim mert i på genen memå nyapen Barf. र साम्बद्ध अर्थः, स्टिप्टरमें । इसे समान्यत् क्रमा देव विश्वसम् १९९६ ورد جماعي جنسم محمد وشنخ فيو

## ----at (therefore

محد عشري tie de tappenetign meterent beergent # \$ 1 Rand since per 1500 falls demig be mg 161 Will and answers | primaries (bellerated ... tentate pro-ferb (proprietation of the editor MET BON OF AMERICAN OR I METANDONING STATE WAS MITTED IN B machitengen ibet bei ber del eine te te t

बस्त्रीतं स्थान स्टब्स् केत । रूप्ट स्टब्स् स्टब्स् स्टब्स्टीर

# ¥14"1----

gar managed proof scenario and given a on the second for an experience of the part and the part of the pa

to bed the a majorate topic of the part of \$155 ---ر وبالمساهدين جن جنو يو دهنو بيسو m things to be be been about the ..... ا لحقورا لوسميسياسو ها وها المحادية الم همار این شار چار چ<sub>ار</sub> که چاری میسان تصنیع و د د ماره این شار شار چاری چاری ده میسان تحنیع و د د Wrone series private personnellis i

---and love to product to the distance by the of the by teams some memmer er fa bell ----: كديد ليود د يوم الجودة لتهوا ودة لنظر المياسة .

د در ۱ معدستار بای بیشت کستار بایده در ۱ ماده --مسيسيدي علام فيهدونها ا فرسا كاستان المرابعة كريم المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ا the best mostly similar ... when them's at themselpt. Me Myatathi tallimetierig 2 15 1

m begidet uepeleging ampalta tan weeks about the state of the st tied may & factore imprigation gimen 62:1916 A belleny stady marie state theory leg fante proposition at

## **॥१ एरिश्रीयकोऽमार**

A grang med d'ertel | gan trage | \$6madd: \$6ma | . t |

### \$4 \$- ,-f++->---

الراع والمنطقة وما وما المناطقة على المناطقة وما المناطقة وما المناطقة وما المناطقة ومناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ومناطقة المناطقة ومناطقة المناطقة ومناطقة المناطقة ومناطقة المناطقة ومناطقة ومناطقة المناطقة -To start to the party and the manual appropriate \$ 1

كالكراب وبتنساك وسأبد ومعتبد علناه مرحا ألسحه يسرع فيمدد ساء والماسية لة أماروك والمارورة ومرسدا ميكسرنسة معد حرباة أو الدور يرديا سية بمستدوسي عبر نحد مدانجيراتها menante and said a six Entitle

Bellem, a tat 4 h tat 4 mark \* I the rate Print are 1844 (Sam) 48444 (1419.) \*\*\*\* \*\*\* ... ..

. . . . ...... •• | m mere unter mie erreitente : Der fe niemele freit ereite feit te

.... the contract of more of concern \* \*\*, \*\*\*\*\*\*\*\* \*\* 1 \*\*\*\*

to pay, daileast in a formerende garant erharmenbegetententen me meller emiliant freit bereiteilief बार क्षेत्र क्रीत बील्य हो क्षेत्र दश्यालयो शिक्तील हरशा

न्य सरकोतः देश सामीरद्वतः दिलगीरन्यस्य वदः वर्तनस्य वदः करने से सहस्रात करने हं करोड़ के हैं। इस्ते न्यात सात उगावीरों है व राज क्या क्षेत्रके पूर्ण्य सर्वर्शक । ब्रोड्डस्वरीत प्रविधानीते स्य ॥१६॥ क्षान्त का का का का का का का कि शहर के का कि शहर की का कि er er trest set & firm i med mitwir guringbler HTCH \*\*\*\*

त्रैव किरोदानि बवाद रान्द्रे इसने सब हुवल गितनं सा करमूनत् । men es gritera erreget & tifegatreffe energe stett स्त्रीत के बनार मेन्द्री हुए यह कहार पुरस्त हुए स्त्र करें। तम्बद् स्वत्यार रे परित्र कर्त में शान्त भरेद् मणितिन्द्रम नद् विभेदे ॥३०॥

धीनगरापुरस्य at term and other and each comment over a more to a subject of the comment and any other and any left of the comment of the co श्रीपुष प्रश्नाय

......

------

---

----

----

----

---

.....

-----

· · · · · · · · · · ·

~ ----

---

----

----

series pour er free time er bet tigen announce on

-----

tide has name on our same heart to me without

يت المنتدية ولي كالتمام لاحال فالإسار فالدين فيسونان وا

want or discount on Phones and observance payon.

description of ore-of prompts and a second

phones or such that phones are such our ...

-

. In this to prop company to a principly for records ? The specified gardened the principly for records ?

man scade or paramete defining a day have

of hadres of productions of the sea on the sea and the

of the manufal and arthrefamilians ... مهند ممد

ر ومديو و بند وسرينها د اين المداليدية ومدن لداي وي

we be tifered : endpain" - description , ,

----

Constitution and to barelle to this

....

ma befa man melerja i Bbenghar — aprama i c

Will sunstin met attended forgod due to 1150

rang drif part arriver; med manage and a contra a co

Cityle by has because ton you bustangs and hard

South and stationary and the sale of the sale

an tatitates demanderen Lancia mit mit bei gen . . Acted Bayes & of generals : games tang and most soids : 12 encount a party la propose i prairie Mondan and point andered o H MATALCA BOOK & STORE | SCOWERS BOY GOOLS SON BILL

सामाञ्चार र भागा व पारण । अञ्चलका क्षांत्र व्यवस्थित । हेर्स्ट रितीत स्टब्स् वर्त्त भागा क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र हिन्द्र करा । सामो हैर्स्ट्रिया व्याप्ताम संभागः व्याप्तिकानः व्योक्तानाः हो २०००

the begin to the test a feet at 1 the leading the section of the s

Aus entryme to emadelit other site west tiled and tred when or I proming Typeline she

g behriegt sited to may strander:

tig gene mie fermegene i babfelebe banige egenten

दर्शेत्रपूर्व पार्ट वर्णनंते राज्य व क्षेत्र करनेत्ववर्ताः।

द्वाराहरू वार्य वर्गमा व्यक्त हेर्नुदेव द्वीराट हरेड इस्टेडिक क्षेत्र क्षेत्रक व्यक्त हेर्नुदेव द्वीराट हरेड स्व वर्नुदेविकारीऽस्वार

defe tone therepayers , says terms that the

of her them total and and the say ! mings for \$ per over

Comment of the state of the sta

and the state of t

----

-مير دهيوه د و د ه ه terte tono o e 

I or furnishments bear ad upo for g ---

and it is in a second or the second of the second the cours who year aid make before the

> ----coll pd area had are g 9 manue ; ; -------------

---------

and the designation of the fall of after design of -----

the bring terms hand, with an include per a supplying and 1 is بحجاز مددين مبير و مبير وسيهايك

and age being top I peak more enfolded 9 19 to property post of some and wife free partitions by

a fi abeliene fangepare tugwa ment, mungamplitet, ba dage me meg breite, megetum egalig manu it: ----and desert & feat got live tire fatte fort and a transfer i non per your appeal to a

des an information commentered to a supplier and a property of the design of the commenter and a point of the comment of the commenter and a point of the comment

these sections are broader and accommoding to

to 5 1440 50 Jaglue Pal nates mand mane 2 / 2 nend maje djumigin impatem pendend alleminer ender mies nag mmeg: e et det ma symfatene ag g

stored and a faithful a ted County for 5 before \$ 4 1 श्रीगुष्ट क्ष्माय

S and a special and the second and t .....

क्ष्मान व्यक्ति कार्यकार है। वर्णाको अध्यक्षित हुन्स्य ॥ । ॥ १९१५ कार्यक्षेत्र क्ष्मान्य क्ष्मान है। अध्यक्षित अध्यक्षा हुन्स्य ॥ । ॥ अन्तिक क्षमान The first amount on a land and a new day in the Age 10 d of the dispersion was an age of the dispersion of the dis

हुत । साल व्यक्ति क्षेत्र कार्याच्या मध्यम् कर्माट् साम्यः साल व्यक्ति वीच्यं क्षित्रं क्षांचा मध्यम् व्यक्ति ....

बरामा के गणना होता मार पर होते हैं इससे करिया होता मार पर होते हैं मारी करिया नार्यों के प्रसाद के स्वीत के स्वात होता है के स्वात होता है मारी करिया नार्यों के प्रसाद के स्वत के स्वत होता है स्वत होता है स्वत होता है स restations and contract of the second section in the second secon

----

------

-----

sends young a fed bearing and

و ر و سنسبط کانت که میساند کا . A showing parents pare of same process to private budges

---Square 7 and great payent go it t

stading out and years to \_\_\_\_\_\_

---en pro pasters ared annions

and the restance of the law description of the

----

the second mile server & a deligent man

think but same mere minelikelitenativelemme, many of the properties for

nt dre Egen name area sain desarri atomien p. ; -

. . . . . . . . . be printlement state

.... . .

..

---------

---

----

---

. .... o de deser per see until black per o e a spirate we will an ad it of

---m for per many transport no per pure uniq o l'approprie at the same of the same and the same and the ----The part of the part part and the Section of the Se -----

------and better for such purposes are a

administra program and and --------

Age 2 mg ber a men year of on the state of the second of the -------of or principles were to me . ---to the grace harbest on his or bedrament in the teacher to med accompany by the standards in security to give as at set elected. It seed a construction to a part elected at the distance and a security of a

At we we seem ( see are a of Many Special and Styles of Street, 
and the me a par 1 dans being

..... .... 

... 

----made marine de sancier غيط فيس الد وتحصيم ومحميطين درود غيط من طاق معروف عيده دي در . بدر الهجيزمليمي ---------------------a hay arrived. Among of 5 part \$1000 to the at white of the bad part of the bad be \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Part 2-11 Eth man 21-1 Are against continued to the land A name of the last ----mit frammen i tente, im fie deretanf brei far if f fen imme : And desired the de lighted by the bad-release 341 ma åt ånd, i genammennen figen på social دوة كاليا على الله فعد أنها لله ورود لها من الله من ال

and to being \$5.235 an injure stands beg pertel - Gare Bare has been dear device bet 1978 Many magan 16-8- Cycl g-1 Spring ge Germann 18-1 rained how to promoted from mater to an and mittyled i free spill frame, may may get biled ti en bant-jambij abgar si su b se elet | tel mab ber aver . .

. . . ... ..... ----. . . . . . . . . . . . . . . . . . 

. . . . Widdle merter an elen care & : aliage alammpatische tit! gilliam fin natural Lucion Monty 2 4 4 Therethe me the be fier nen Canadad equency decrease 1 merang Restungen B as there are a to or efercial materitaments; many point on those manifes on and April 5 Account topical सकेर्य काल काल केरण की दा क्षेत्रसात हु । ह na my ments, m y mentat me estant i naturalet de gant hammingment gan man, bemit mogene : अन्तर्वाद क्रमाराम् वृद्ध न्याद हे मृत्या करः ह र ह तर वर्षम् आर्थाः वर्षम्यद्वित क्रमाराम् १ व ८३ तर्मा तर्मा क्रमाराम् वर्षम्यद्वित क्रमाराम् २ व ८३ तर्मा तर्मा क्रमाराम् वर्षम्यद्वित क्रमाराम् २ व

प्रतिन है। केलीवर्ग केली व के व्यवस्था । दर्भ कीरों स हीत्युक्त हुए में का केलीन है : 1 - ह and the section of th tel ace o married

ó

ter the transfer of the transf والمعاملا والمراها مرسه هرا مساؤ ساء أو مستمسر و رسستمد د در دورة موسوره د

and the state of t --------are described about the service

entydentymic entydays (my) () it f entyd entyd entydays () entyd entyd entydays () ---

سياهم بيسوا ياييو نيو . . . . . . . . . . . . . . . . . ---

. ..... e estal bra ...... \_... \_ .. .... .... ..... 

- mig 54 mit transmit the . . . . . . . .... . . . . . . . . . .

-------------.... . . . . . . . . . . . . . . . . . ....... (34,5 t. Majaab.

क्षेत्र क्ष्मुक्त भी का व वरण १ । क्षेत्र कुप्यत्वे सार काम पारम् ११ - १९ वर्षा काम सारम् १९०० । इत्यु क्षात्रिका कुप्यत्वे सार काम पारम् १९०० । १९०० । १९०० । इत्यु क्षात्रिका कुप्यत्वे सार काम पारम् १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । må neg a.pt & miligum : s.qu.d.d.maranamistag per i

rientel empresant : केन को स्थान भट्टा महिल्ला मा क्रमाना स्थान । १९ । dagertechnishedpetengil : là cità ameliferente militaritat per e

minkoltelagen gest fin Laufen m : टोर्स केस हुन्यु: केस्टील । सार्योग स्टाइव कार्य टिकारं अस्त । madification alle a strengton works to street to a के कारण करता है। स्पृत्यक के कारण देश करित। स्था

क्षेत्र स्वत्य प्रत्या कर् हमारे प्रवास प्रकारमध्येत्रते । स्वतं स्वत्य प्रत्या कर् हमारे प्रवास प्रकारमध्येत्रते । स्वतं स्वतं प्रत्या कर् वार्णितः वार्णोद्देशकायुक्तमः श्रह्मपुर्वार्थानाः । १९ ॥ वार्णार्थान्यद्वार्थानाः वार्णे वर्षोर्थान्यद्वार्थानाः । १॥ वेद्याला पुर्वेण्यः वर्षेणायः वर्षेणेत्र वर्षेणायः पुर्वेणः वर्षेणायः वर्षेणः वर्षार्थानीत्रार्थान् । वर्षेण्ये पुर्वेणीयेत्रकार्ये । वर्षार्थान्यान्यान्यान्यान्यान्य भागवान्ते स्था अनुष्य के स्थापना । भागवान्ते स्था अनुष्य के स्थापना । भागवान्ते स्थापना । अनुष्य के स्थापना । भागवान्ते स्थापना । अनुष्य के स्थापना । अनुष्य के स्थापना । et engranden

<del>च्ये दर</del> a sterben Ciarte & monte men iten ingemmt mid mertpediet tech a : Select of a set frie ger sice

14m t ter al siçà re 31-4 cylipsyca meg bedreyd bei 4115 part kangle ligandrabeyl 1441 i prantand ylanf enertryna prif 14 pant a roat at eritera Military Bullians Ho ...

1184 11941 ... -.... ..... ا Acres 144

where the property is a second property of the the feet of the man and it arrives The second of th . . 

, : hey-rempt to degrees produces placed by high lists of the source of the second persons of the second ٠... . . . . . ....... ... \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

----... ..... dissertioneri giben nitere er intereminet arbunt er e ----. . . . .

**अर् दल**विश्वनमोऽप्यात ४

वर्षे सा वर्षेत्रकारा प्रभावना साध्ययम् । गोन्य सङ्ग्र बरवापुर्वत्रकारोत्रे सात्रकार्यानीतेषुत् । कोरासुर्वित्रकार्या सेव्य (गर्वे २१ पुरुषः ॥ १॥ कोरासुर्वित्र स्व हिर्देशिकाराम्यानी सम्बन्धः । सात्रकारिकार्याः काळा स्मृतसम्बन्धनः ॥ १ त काकार्तकर्मिक्यिकाः कृष्यः नेपुन्तवृत्येतः ॥ ६ ४ १० विकासका स्पूर्णेदं हारान क्रप्तः निर्मारपुर्शः करकुत्रावर्गिकारामः वर्वतः वह कृष्टिराणेषु ॥ ४॥ १९८८ अस्याः कृष्याचे वेपुनावद्ययेगाः क्रप्टर्शः सम्बद्धाःसम्बद्धाः वृत्याचे वेपुनावद्ययेगाः क्रप्यर्शः वर्षेण्याकरमारूपार्थे देशायां वर्षेष्ठायः राशिया (स्था स्था के स्थेर्येन प्रात्त्वेचे रह कुट्टा १६ व महिं स्थायाः वर्षिये स्थायां स्थाये राष्ट्रायः १६ व सहस्योग्ये स्थायाः वर्षिये स्थायां स्थायाः १४ व स्वादेशे स्थायिकार्यः स्थायाः स्थायाः स्थायाः १४ व स्वादेशे स्थायिकार्यः स्थायां स्थायाः स्थायाः स्थायाः स्थायाः रतानातार मानार रिप्तु सङ्ग्रम (र दुपकासः । रत्त्वतावारः मान्यस्याः केन्द्रान्तरः क्षत् स्थारः व्यक्तिकारियर् वर्षे अध्यक्ति हरू ह प्रदेश के क्षेत्रक क्षात्र कारणी विश्व स्टाप्त प्रदेश कारणीयकात्रात्रीयके व्यक्तिया कार्य विश्वास के व्यक्तिया कार्य क्षेत्रको व्यक्तिया कार्य विश्वास कार्यविकास कार्य कारणी विश्व स्टाप्त the property being --tehreits ford byer see freber : a fer up minter traffen men ette season block --med deal mylespecture aven -----Summarine tent sont to pleates \$114 specimentation between theretons supplieses see speci famen as \$100

> \* # 1 - and a second

pariment on any optic though bridge gives Enterchargingly spreading absorbed Entercharging through the minimum of the

tag ansay taking andalant Maju Batha in factmieten ! 11 !

statemen town men and

WALL WALL

atus alia can sustanne

agute bing fin igate umb gamt? !

te suga cad duagu d may. The Cd spenie must becate it the

عندا عثرو

no my a state tink mainter entraftenter? a mit all alicest age. Lind den tem bende aftel vill

A START OF PARTY AND AND START AND BOARD . ..

Sulfatere at Eministation

ter der bie ein am i mill genebel granten Seiten

bentere en rant and pure bed man tent

in bei Leften at Lig Breit E. Erf El. bit biet को दर्भ कार्यात समाधित । क्षित होई स्थल केर्द्र अस्तेल्य हुटश्र

. . . .

. . . . .

mar' ann ever's serme Arter bereitebem :

entineline in attentingstänlige bill

tall & dang had they by at yet, was a maget, and

-اجو پستے greght, piğ greyd pin 33 desti bert many and the speed belonging

was the same labor Millionistic

men de perimental (party m) has

menten bie ficht beide beide bei Detroit and it desired sections

केनुं कक्तु मिलक 'कारहे क्षेत्र है कि होती है है का हुआ है िहरू क्या स्पष्टी स्ट हारा शहे प्रदेश संदर्भ । विकास क्या स्पूर्ण संदर्भ स्टब्स्

Arten et ser pete de fine garrent ben bem e erreit tiet and simple and the second second section by the + perm powe | . } mines had promise t 1"!

herton one send federation : ---who present to 1,500 man !

# ....

State of animonal transf. somewhat and separate of the state of the st To answer from anterestructural (188) Bereit of became (183) of the state of the st ared africa at at sew heat \$17 pr apapathen \$1.1

min's water and and and care cover set or special till ----h ser-ett at fi at au er ift umufteten terretteten i i and for me temperate bementen tempfiftames et a

> Lange Lat to Ight manifest tet A S | print he against 1 winged as of sports & alleged a v : et tien treet etalt tefalen (1) er keddjaväji arrenn gölkber त्येत् के इंग्ड केर्ट के क्रिक इंग्ड क्या के व करेंग पूर्व वर्षे कार्य सम्बद्धिका सम्बद्धिक सम्बद्धाः a webi fer arrect merrentinier : को किन्यर हर काम किनो सन्दर्भ देश करिएका बढ़ है है है तं लदभूरं मानं वर्षे दूरं हैचेल्यानं र जन्मोलस्य। at cotifes theret are morney getter a tva दिया पूर्व केटि<sup>क</sup>रण्या पूर्व क्टल्ट सान्तां **प स्क**िर् कड़ीयक **स** १५ ड के वे श्रीताल है किए दिलासामिक समाप्तापत । कार्य काल्यकार्य अधिकात कार्योचा क्लाइ॥ १६॥ कर्तृत् वर दिशर क्षेत्रियम् या ब्रीस्वर क्षाप्ते प्रमान्। बर क्षतिको प्रवर्तिन वर्तनाति क्षति स्थानकत्त्वर ३ १० ह न मनुरेकार्रा देखार महाराष्ट्री विवास्। वर्वत्रेरकेल रहतिहर केल देशकारेत काल हारत क्षेत्रदेशकोरे व गास्त्री वार्यक्रित क्षेत्रस्थारेच रस। अधिनार हे हा इर्र होगीयह स्थान इ १९॥ हरूल्य बारेयर बरेस रोज्ड स्टब्स बरेन्फारेस गर् मान क्षेत्रीकारे क्षेत्र के क्षत्र कर्त गा उपकृतिका। D दे o II

on as an past for tons and sweeters and Mr. San San State he error birer etiter bermetmetter !! frame t food parties after mad by their processor \$15 Etget beid mat is mit bide i stere fjelge beiet mobed tirj O depart of A court of depart of specime 1111 

MET SERV पन्नक्रम् । रिक्रपनिक्तो वर्वद्वर्यपृरेशी कान अनेत्वार कोशुरूरे के देशकारी । क्षत्री क्षत्रियाय वर्णायाम क्रोपे हे ११९६

धी कुछ उदाय द्दरशॉराय कार्क् व्योजनेन निष्टम हा। प्रविषेत्र कृष्ट कंतवायाकृत संस्थायकृत ॥४

Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Services Ser

----

.. .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

. ..

h art from an excession when mirrat egitaremit er bra d'erin 418

HELT STEEL COLL COLL STEEL STEEL STEEL STEEL STEEL fam berfer fur junt ferfiet errittemen an a و كام كمانينية فريان كمانية سرما بدي مستجمع ليو The same of the same of the same of the same San's Portrajecuittita uniq equitaca

un fremmen abit bufen ermen unbe fier wererent tiet क्ष्मार्जींक को बक्तकेया किल्ला है। हुए। वर्षण कर्त कर्ता कर्ता कर्ता कर्ता का है। कृष्टिकार मान्ये कर्ये कृष्यः अपूर्वनात्राक्ष । वेश्वास्त्रात्र में नेप्ये विकृत्य वहित्र निर्मित वेश कार बाक क्रिकारी अक्रमा । विशेषा के में का ना में में dv-0 Ringland Sales Late | Marky State | Special State | स्तर प्रत्या प्रत्या कर्णा वर्षा । त्रुप्ता कर्णा करणात्र करणात्र प्रत्या । स्तर प्रत्या । स्तर प्रत्या । स्तर स्वर प्रत्या भाषान्त्र स्वरूपालका क्षत्र व्यवस्था स्तर स्वर्ण क्षत्रे स्वर्ण स्वरूपालका स्वरूपालका । सर् हुमान्नी सर्वा सम्मान्त्र सम्मान्त्र । मी ह्यू संस्थापन तत्र विभाग हुमान्नी सर्वा ----

. . .

.... ...

--- -

कुन्तरीय नेविंग्यरित्यों सर्च या केल्सी dendent auf gar begin til en enna lite ill Anders i de service कि क्या स्था कृति। बेले साम्बर्ध क्या कामुद्रिकि का fite : है देश रहाती बहायू में विश्वयोग-मानसामधी per extremited (a) see for 1 year D'arre to 15 K का अन्य अनुस्तरात का वह स्थल । इसके शास्त्र का है। है कि अनुस्तरात का बड़ के बाद का निर्माण की है। प्रार्थितिकिकारम् वर्त्तं हम् अधिनानसम्बद्धाः १०॥ 

.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

.... . . ... . . . .

का विकासिको स्वा धीलांच संकल्प

अब अब्द राजारेद बार्क नेतर गरी-पृत्रिनेतरूचा । िक्क कुछा दुवरी साम्यापास कार्य सम्पर्ध गाउँ सा mit miel filbet amit m eine adm ! foreing hand throng arter abritabe

Count Cas anima presam siljaterje i Hisilain Contact dan manil aland manil abili materia gu Ett emmin gest julime all empirementer

ESPECIAL SPACES min battemmente gort gibitet Bentiski, jul क्तारे प्राप्त क्या विकास प्राप्त रहा । इसी वर्ड व्यवसे प्राप्त से द्वार के स tioners bit bigigm fen min Gigineau fantele ban का कर्णनामको दरमान्यकको। दुरुवस्थान् स्वा वक् क्योप्रस ४८ ॥ Can der com an Arrel (200 december der ber ben un eft eb ef met a m megte eft memferfener unt gertagen ed for many and over that I for Principal Mandeter and a क्ष्मात्र संदर्भ स्था पुरुष्यादिनिका तद । स्थि सर्वे पार्ट्या न सामग्री क्रामग्री क्रामग्री क्रामग्री क् हरता कर का मान्य करता है। हिन्दार मान्य करता करता करता होने विशेषी । तार्वाची मान्य करता के स्वर्थ के स्वर्ध के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्व Mary ) का की पर हक्कान प्रदान कातान्त्र के मिन्द के "चाके बड्डे के किन्द्रीय । १६०

ge in farming augattaque en der matemie tret s'a trus mingra. En le gen Prare merga. em fina and em : atter merrem the and steering out of the member of the supering lave ation over also weeks after merche earlier to

en tra fr mer ftette entaftigeftere are apet sie att. 1 1 en a nutte des tombauer tempe mility toper dendt i in primer de freie grene be eine mul'e fremb : काविकार क्षेत्रक्रियाक्रक्षांच्यत । इक्सानी हुरे तारे मृत्यक्षात्रीच्या । ० । इ ere semfink fembet & merette die sertent

wingerford and a story water or o'd are of all the want dare wit upon mittell at de june martine, ty ferent 167 gleiment abe giffen a gaft effemberen ma merfe atte secre seine am m ent nemtigen und erfer en se D affrence an imprefe seres "rige; commerces ell befreg men foret departmenteren tren i . and the sort expentation a second or the content of errolds through more and a serious base encountries. The mit Lien id de 'm ag indennim age anerenge : ---many) by many) a majamb to acome expert or en sphere y times axion; majambo et c. prair i c i d. con month admitted to the contract of the form me. Age da merima de g q para super manare, u ven many and managers included the management against a الاعتاسي 11 لتو لتنميز غير عبريد د - وهي غرجين -

us from "over were -

مد عبد دب فتوي ومن تعارلون به في عبد د ه and the months over bringing one of the the party and the Agency seaton an amount of the ----diff. and \$7. to the commanderment to t transmit and a \$ 1/ ad Lase to pro-----------------manus to a first or to be proportional transfer on the est the frame seconds for parameter t ------- -

.... -------------

.... . . ment finet all lived ablan numman # men # 100 man | fram | | Battling am marting gementer # विश्व सम्बन्धिक लेश निर्माण है हमा । सरना करना बाला किए समान्य साम्राह्म िर्दे क्रांचेन होता हन्याच्या क्षा स्ट्राप्ट (बोच्च क्षापूर्ण कीरण बार देन वा हो रहे part or bigins a continue to the second second at 11.1 Spring the goal drawnigh an I firmtming unt anne grand at 1861 an ale ber at mit eter jeren fie bie en majer biet menter 1 efertiter ferm salfent met erfren ernt 1141 --

... ..

E ES S & purd eset Con et (8-5) Es ge de Steener tit f premitter tillfer tie aned a binde fren at "e abe er affe fired th depend mer's came beit gree are fere fant men erig

## अब बहुबाद रिजाने क्रिक्ट क्षेत्रक करान्य । स्थापना । स्

manines bearings with Desirent and Contract क्रम है क्राफ न करूपत बैर क्रमारी होता होफोलामाना नेनटरिस्टा ह र ह wasterstand INTERNATION STORES LES MTL-17 CTOTE anniver and 0.000 क्ष स्थापनार्थं क्षेत्रेण अस्त्रीयाः। इत जनस्य साम् कार्यक्र क्षेत्रणः हते । स्थापनः स्थापने क्ष्म सम्भागन्तिः। इत जनस्य साम् कार्यक्रा कार्यक्र camely my granty command, a jumpical to affeit mir emmer et ett i erem enfritt et et affert i till In the task are the desired in the sea buffe of it. the talget from standard speed state, state, and parties

States and frame, and the St. See See See See See See em er amy er eftert seeint artsmit.

to make their mode of July 24.7 a principle \$157 state from tipe of amountablessfits to seeme at Laborate and get point beek extends and vitting throng-fig.

- by A a real and an anal Discharge and many any primer at a few states of free less Print to the Agency and the same and In I to make the state of the state the flar and saperies s, grantered layed and to d Fabrier . . . Jenn riet sweet the most con-

-------1 Can my 174 and man mile 11 second 11 c smeath and, is go at particular bert ! Column and Nation and American Section 1 ations of more and endough carbon and inare a result out to my time to previously to -----AND A DESCRIPTION THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF -----~ ~ . . . ....... PT MANE MAY & COL ...... . AT AND MINES ! -----------

to be and I see an and see an area of --------BOOK I HAR BOOK BOOK BAR

---.......... . --- --- ---...

----. . . . . . . . . .. ----.. ----...

. . . . . . -------------

u ay ayay aye milisty se assis avet 1 to 2 wit ware frai ft i brenner et get me'n å en gete mit annegerie eifengig bredet migumafaten tit bit mere at bereite ger auf beite fie fill C. sent | Chin anni Contract a sent ert trema'ettaut egere spermen etter ेच्य का रहरात काध्यक्षात्रीत्रक काणां बत्ते वर प्र'रह

Em game blistellenen tent antentit : te tig wiene mentmiermale, must afente bett Cate ift Courte I and reacht an anter fed at et fertiebile je gromabite anderen fiet er t fen afrem stag i mert ferem getraff et des firfe me emirt un i bet gert auf gumben ties and exercise from the secret section in mile to by aid at consequence alreade up said 1 et 1

Paraget | Separate aberen the stones within some south and their A served transport of the end operated the Property Served and Part of Property . सर्देश वार्गियनसे अवस्थ

₩ात उक्क

كالك تعديده ودوما أملاه فعلنا أبا ود لدريا عاديده Tifen ampuren er i gen ames el fiftef teamen it til to A 8 travers if heart areamerer it is a 

name ny grap at ny lipinakana, tanàng pitagatahalini iliy i where the mistre impreses out and be the said as a IN COURS Brandon | Bayder, Chellinide, & dend Hwit. game mayindas låndining agriciality) () ferret sein ge bertitt freiberen ummt gin uter

Cast and applications the bis bis to be the same green than the rating a mengalaya pamen as -- patricipe permits to "Tam atte d ettfent i met atternelister ann gr. 1161 epresented , said or heligates are say prayer and at 111 manuframer on theorete of H & some to sease freene vintermer's a same be girt.

भीनवर्षास men gementen tellenen der frant fag arten -

men bert fem an iftigen um an in it ab erd were the starter land offer a u what i pro togate till direction of the A table during a radiotal sadering 4, 1274 to 0.244 ...... M .... Barriery) services . . . . . . .... of water and arres . ... ..... w 12 / ment we ------# we'r a ch granature 90 00 700° 1 2 500 250 0 0 10; 0 0 01; a w to come or to a be a dearer of THIS YE CHEST SELECT SEE SELECT

---pents book sets . ... ..... . . . . . . . ---------. . \*\*\* \*\*\*\*\*\* -- --\$4.40 \$ 10 110 # # 11 " 14 mg and 1 . . . . . ..... . ....

e agrama again angan a na an historia mana 

\*\*\* ---de Bei ge gagent bant bamigabet ban turbant. Same village to the condense of of spilling that class first two in which cap are 21 1277 (270 MT

# شطة عثيم

Comment that here adoly season septe ! bad liebel man mange fatters feren mir arent if and little by helplotte to the parties of the fact of 4 ung gateger in neufen a une glejem gat unter alle auf the conf. (1) We style as a comparing start, while the conf. I would be seen to the comparing stands the conf. (2) We style as a comparing stands the conf. (2) We style as a comparing stands that it is a sea of a large and and the American Line | page line beite | page | al aufelmie berft mante taligig ben abeilie mie e. e.

th menion I fourh ber balante aparen Standenter ebiefe allig bagglatum annengemengenten. Canada prij mad gagle immi dopt alampind atte ad met dine tunbelig ingmenten bengittt da bues net glace ing batter glad mite bibe distributed for Concluding Language of the land gregand among lygomen paid i attach befold gang gang tabi baid i and the formation of the f mergim i tijd jet bet bemeen meld an ibunadet iper bige qui acquequel tife ne ne nemme nene herzie i nigen opn ngangelni nen na nemmer Ingring mi i penjugitan inadain il nesa nan en pra 13-renalei inantiana ألا والمراجعة المعتاسة والمراجعة المراجعة المراج pa et a set al lage mited | pad al geatherny quest 1415 an fa un me en a tell gene impf g il pangematet dadiete Casal epot se septen bengert at epit setter an fichg tief tentent i bien umge einel gemilbetite Papert con an erann tenka mank per edle mart meretier ge. bantennig mijem elimit! materalida eguteg Em seer gen untertig grad the dot | aut 22 hand annun fin nere हुन कार्यकारों हिरुप प्राप्त हुन्दी । वर्णात हुन्दीकार्यों स्थान कार्यकारी है। १२ वर्षा हुन्दीकार्य केर्यों अपनेकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यकार्य केर्यों कार्यकार्य केर्यों केर्यकार्य केर्यों केर्यकार्य केर्यों केर्यकार्य केर्यकार केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार केर्यकार्य केर्यकार्य केर्यकार केर्यकार्य केर्यकार केरिक केर्यकार केर्यकार केर्यकार केर्यकार केर केर्यकार केर केर्यकार केर केर्यकार केर केर्यकार केर केर्यकार केर केर्यकार केरिक केर केर्यका स्तित्रसम्बद्धार्थिल ——— कृत्र कृत्या स्ति । स्ति । इत्यासम्बद्धार्थिल ——— कृत्या स्थापना अस्तरकेश्चे •• • • •

कर्मात्र । ६ व महारत वृद्ध सामे कराने करमानातृत हु स १० छ हरेक्याम आसी १वं बलायाच्य इत्यक्तिनी। केम्ब्रुस्तत त्रिहेड् वर्ष विद्वितित्रार्वत्रमहत्त्वे ह ३८ प्र due neuen felte ofponel ebenfet met mit eine acitien neten

समुद्र उपाय वैताहरून देव देव स्वत्रको अहन्। मनकतनः कृष्ण वेद्याणकोऽतुर ३००॥ कारते देशहरो पूर्व कर्यूना करा वर्ष 1 करवातीस्य श्री कर क स्वाहरण्यं एड्रमण्य स्थानम् तमा वर्णाः वद् वद् अभ्यो स्थानम् तमे वर्णाः वर्षाः वदे अभ्योत्स्थाः abandes & lang .....

. . . . .. ٠. . . . ٠., -- . 4.4 .... Α, . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ..... .....

क्षान्य प्रत्ये कर्ता होता होता होता व्याप्त स्थाप कर्ता । ते व्याप्त स्थाप कर्ता । ते व्याप्त स्थाप कर्ता । ते व्याप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत 
हुन्यत् प्रत्ये हेर्ड अवस्थिति व्यक्ति । स्तितः स्तितः वास्ति स्वाप्ति हिन्द् । १ व हुन्तुं सर्वत् तर भवनवान्त्व का कर्। यान्यः यान्यः साम्यः स्वयान्तः हर्ने वर्गः ॥ व व अन्तित्तः को बैनः विकेती विभिन्नव्य । कोत्यं बद्धियान्त्वे अक्ट्रीनीवीयन्त्र । हत् म क्षत्रम्य काल करने अवस्तितः । कांत्रेन क्षत्रम्यः अकन्तराधिकेत्रः । f ungetein seg me Beield tan Met de gen gy Ling aglaugen i mennemmen gefreine & melgemen gen auf der eine geleine geleine geben 2 eine mel jereine de a ne

Spile Sale क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कार्य Stillegeligtente berifft imt gen um nagen unter al e Rendfeltigelienten i lagen mig en menerienen beter Medite eine Der miert in lagenten ein dem einen ab bei Sang felden finde by interactive plus grunn ab bei der Arbeiteldereite Bereit interactive plus geweite der bei

tigen trage agt erig bal inne natur ander manntege non-blet finne Immid gut in fa fan an allegangel tien de Japer Bapbengen innenning gonde med tien tien manntentricklungen i fann mig gemengeren beter egen allen au er Rieder implanter jeg ber bielte iler. Rien gener aus auf ber ber implanter jeg ber beide iter. with the kinger

\*\*\*\*

إجاءتها المدعد علاهمة شام مجموعة أجدامه عدداء وإجاماتها and a bag are the out that it desired and beautydays ! my tyle man stegett af been der ber dergett firet Language Lang was Langua also bert febres liete the largest wordstyller i ber dept all on, be den des in Spirital thanked edapment of by tenes 100 syline a set a second degraf from streets were dark dark to be the state of the second to endow or soul to saye with take degration den meggent mitt bei mannt get tur and and takend that he damped he had not the first that the same of the same o

tege mag ben mangen : geniem bet naufag dutten \*\*\*

and in placed maximum terms when the same time and ange fall gemem mem mer fig langelite ang 6 wem a gante we stat lan samt! stope published for some or billion be entered on on the wearing title -----Street Street St. march dem abend able the and bands | \$4 plants beine and apr the in the triming time downly I bad, a downly rejected (11).

Lin 44 story 504 syntact saids amount in mingel at time
anglesings and hands I graphenic format make in Elist complete a specific descripts I garganize by accounting to \$5 of व कार कीवर क्या व वर्ष व कुम्पर । कार्य है कावती कोई का दर का दिन and of a sel managed 10th ( gill adappare out 1412

me tema lat any print tad i mitagen to anter lane bert ed imparied mark why living to tend symbol the fall liege gatemen, man is topenen bereim entelm beit It is done and suddenstrain at

grant alm s anters questo 1 111 ga alan pea (al alemas) ci pa a logaça acu barlan (al ) departus affairates aspendentas aspendione (1/1) STATEMENT OF STREET AND STREET AND I

ere fre-emeldet freit be friempen E vi # ------berfreite berfiele biffen ebreit im frife . te tellen in e diele ber . . . Einemeln und bei den te

MATERIAL

व देत क्षान्त्र हातेत क्षान्त्र साम्ब्रेस्स् । ि स को चीरपानुकानुकान्येकसमूबकार् # १ व g tegaten bake egitintelleifer! dededques gus egus, dep . l .

.... \*\*\* ..... . . . . . . . And the grant of the control of the - ----• • • .. ..... . . . .... ٠,

and the same of th . . . . . . . . . A . . . . . . . . . ..... where the property of the same of .... to the time of the designation from the . ~ media de conflicio de la Sal de Tra I i

annylaminanny i sychiyaya langin iy da ni lagg anny yangan i anlig annyi annyaya asa kana

w et . ------Microsty make my marrier

-------------

بالتحالة فع ما المحالة ---

at appen bet agent as it has med up an hardens partent gengt edeinen mind finitaligiging med ber finnt batter fege i spine tra brag. delicitation of the party states and p क्र केल है केल के क्या तहता क्राइट हो तारी

ab-denita ant bern 18 opinets Fit In it made ment minter mittel # 2. make I are to be price of the \$ 44 \$ 1444 mate jutt | stellige get alijene

mus all ammé gregelitelan i bempera est tang must bemeré gregelitete i tre den bing att en

att sem showing tre बर्गरकोर्गरोबीबीक्त् प्रतुष्टित् हुवस् क्या के कारते हुए केलाने क्षेत्र पर अस्तिकारी स्टब्स क्या के कारते हुए केलाने क्षेत्र पर अस्तिकारी स्टब्स ----14 ter err te'm - em g : \*\*\* -----

with a country of a country of . (well a sp - 'gr -m'm ). ---100/2 - - be -- 101 श्रीपुत्र व्याप

no typicale man major in granding with annual typical and . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .... the grant of the same and 44 MAR - 1 MAR - 1 TO DOM: 11 MA

की हुए उसक

mantetere i gmermentelleinme-if griefelt machet aftert 1 f. हे नुस्तान काम निर्माण कामानिकार हे मार्थिकारेस बाउडारीं का भूत्रका है कामानिकार केसकृत कार्तिरामुक कार्याप्तान कार्याप्तानिकार कार्याप्तान रेजा कह मार्थिकी स्थाप्तानिकार कार्याप्ता कोर्त क्रिका वार्थ स्थित कीरायोगान्यका है रहे entrabel out high p t mir eng nembaga ignipa atendah eyi. Bergenagana sia

----ough it gray aggress tons and and the policies is a second in a policies is a second in a one has strata, of the papers mediciones \$155, and the god appear of the papers of the state of \$15, and the appear of the the state that the papers of the papers in the transfer of the the state of the state of the papers of of the same of the same 4.14 -

----::-~ If the same family define you at the same family and the same family as the same family a

. , 446 070 046 046

---

or by respond made

-----

graphed and a same of the same

and provide any paper from the provided and the state of the paper of the state of

#### क्ष्मेद्रासम्बद्धन्योगसम्बद्धः क्षम्यः स्थलः

Like New State East.

Like New State 
स्तर देशक देशकान्त । स्वतर देशकान्त्र स्तर्भः गोदर्शका । स्वतर देशकान्त्र स्तर्भः गोदर्शका । स्वतर देशकान्त्र तो हिरोज संस्तर । स्वतर स्तर्भाव होने स्तर प्रतिहेत तो । स ते नेत्र व सन्देशको । स्वतर है क्रम तस्त्र सम्बद्धाः स्तर स्

The first district teacher mentioner and the teacher control of the teacher and t

र क्षत्रं सार रूपान क्षत्रं । रूपान स्थापन हेर्यान स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थ इत्योपन स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्

og van Lemaghinammannen maniga segt i dan hat mani aki lemamma menga sei da bera n an hat mani hal i dan dang mengang sei da bera n apatu a

minen fenterfeit innestigt tjentet gen met igt. I negene o mer ikter mine fælligentiger gele nen

Al Semand (man ) Semand Semand (man ) Semand (man )

-دو المحمد و المحمد المح H man man In pate. --separate to sent of all of account to to private the last one comment and an inchest ben me ben alme ber state grant am a under An state of desired injusting manifestates had a for the selfer mineral erromant of March am Cards, musican terms 1 . e. e. e. e. e. e. e. e. e. manya care Age, aged for ander an immenter the age. ad made spice and man dicks ; that it is not beind ; i ment abus has man they but already. I the state of the s ment after men met bite i taleg fin at selection total beenglietefent 4 pende i et ment im (-) Wylink i i Spill april fr. pringl. sal any pet lan loans ! aus atgete, beget entelbefanenteges aftente . .

Sing the second of the second

Marque de displaces especial ; se provincia est especial ; se provincia especi

nebe deunit et arbei teil meit.

febenit jeht gent agfete fiteben!

en nytergebe gene andersom en i 
megen genen endytemmen mit i
fiergam genen endytemmy anbein.

am fet merkenped; mighten mit i 1

Andreastern genetamen i straten. Digitalpilaga tittet. Manggil 60 alternal beginnen. Digitalpilaga tittet. Manggil 60 alternal beginnen som generalist. Sing i mensement silvag men prinse alternatura silvag men prinse and mensema sprag framen prinse silvag men prinse and prinse silvag despension. I mensema silvag mensema silvag sprag mensema silvag mensema silvag sprag mensema silvag mensema silvag mensema silvag sprag mensema silvag mensema silvag sprag sprag mensema silvag sprag spra

the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

water territorie description of the second personal description de

Amount on the company of the company

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

" briedig mit mentriy miel idelidiseng beie miet, bis f mind sam mind sam mentani mien ergeni armiteine giet gig benig rają

complete a mercel may report to the energy and a mercel may report to

क वर्णमा अवको विरंत के विद्या । ग्रेक प्रकार प्रमाणकारिक प्राप्ति । भूति वेतिक है के अन्योत करियात् इसे के को होने के नेवाले प्रमाणि सारित्र तथा के देविक का मानु इस्तार के त्या करिया होने के तथा करिय इस्तार प्रकार करिया । साहस्य के तिवास करिया करिया होने कि इस्तार करिया । साहस्य के तिवास करिया होने होने होने के देविकार करिया होने होने इस है प्रकार करिया । साहस्य । त्या हुन होने के देविकार करिया होने होने

क्षाप्रकृतिकारोते को - व कु नहमा ( देववा के नुकारकारकारामार्गामा है । रेश

क्षा कर करणा है के स्वापन क्षेत्रकार के क्षेत्रकार के क्षेत्रकार की क्षेत्रकार के क्षेत्रकार की क्षेत्रकार की क्षेत्रकार की क्षेत्रकार की क्षेत्रकार का क्षेत्रकार की क्षेत्रकार का क्षेत्रकार की क्षेत्रकार का क्षेत्रकार की क्षेत्रकार का क्ष्रकार का क्ष्रकार के क्ष्रकार का क्ष्रकार के क्ष्रकार का क्ष्रकार के क्ष्रकार के क्ष्रकार के क्ष्रकार का क्ष्रकार के क्ष

Clare and will at depart then some programme its to

and ground appears around any open and a special and a special around a special and a

्याम् का का कृष्य, हेडारा जाते रू कृष्ण, के क्रमा स्थितकांडा का कृष्ण्य, हेडारा रूप्यू १४७ थ कृष्ण क्रमार्थ १६ वृष्ट क्रमार्थ क्रमार्थ १४७ व्यक्त १ क्रमार्थ कृष्ट कृष्ट कुष्यांच्यां क्रमार्थ १९७० वृष्ट कृष्ट 
majo and Grainings of the State We but don't will be to the same of the first of the firs ..... as free to make again, to there as the state of the same of the s but he can he has not real many before and a feel of and the state of t tan't stand it was compared to start to

By Brands specified to the public demonstration of the conin the same der eife tabeten de beite ber bereit. day of man and man formy able & if delayed the news hide-by smaller forthermore mad the partners and the new partners of the partners of the manufact time jed bei E. a. mad d. a. danade of Bare many that the fall probability and the second tand that the fact of and the state of the fine of the state of the st

man spates a profession of the first of the and the family to a second the second Strant lancytoni glapani angen .

Can guges de presentat su about a agus min Must line ettere ten a fremiene eine fremme bereit eine sees that subjects they also seed of the Charleton and has not and and their Can a staff spirit spira i samed latents calmed an appropriate from the symmetric spiral and appropriate allocated all from the ship as included and processes and the spiral spiral and the same and and spiral th taujatune band squitajantania Joe il. a teen benefmen an ap begefülle aleinemitibe ain! egel graupt tree iten idig anterfe abmer all to elt af oje une ge enelintene manje ben, mente f. and the state of the same of t parinamentaladi Lattonde trabajo trad ton tambine agel er dang med trag and 5 amri dag ang 15pag menerat to gigen tipat. General entre Er E. Strambour than the entre Same Line. gette Eig tinge aften tog i fang gie eig eine gate. Er gannefenerbriden i fann betremmer aufen fint. er eitem und ergen ermibeite un afweitiger

efengen gu gen georgen unm & felbe affelbiebenmen es ett eftentigengung erandege fement gibbt at in blie big burgengraugenengen en dir eft gurd e erte em and eft anzentemmen tien क्षेत्र बतात् कृत् हार चीत्र क्षाच्या स्थान चार्च का वेश्वया व्यवस्था । क्षेत्र बतात् कृत्य स्थान क्ष्या स्थान चार्च का वेश्यया विश्वया । al themelenis ge mit chaltelenigen ern Pieceloran Propider dice mittel de atten bet eife etal g a terp banang unen spaled termining princip the age to be a feet and the second fiche gemeines neb et fiebe beite feber bei ben martureraphytica extendity engly martines. ber Einereigneren atte gemeine meine angen an eine gemeine ber gemeine ber gemeine ber gemeine क्षेत्रस्य व करेन सम्प्रतारं बहारत्त् मामान्याकार्याः स्ट्राप्ताः

हते। देखनदेश बहुदेश मान्यद्रण विद्यात को स्थाप देखनदेश अपन हते के बहुतारों बहुतारों सामानने नाहते केंग्रह मानाने दिस्तावको पान । १३ व

सीपुष्ट उतास सीपुष्ट उतास राज्यों व द्व करेश निएल स्मृत्यतः । साथ सामित सानि स्सावित्यताहरू । स

सामा स्वाप्त स

and Controlled secured Sequences and a sequence of the controlled sequences of the controlled secured Sequences and sequences of the controlled secured Sequences of the controlled Sequences of the c भारत कार्य होर्सिकारेच नृष्टित । कारकरेक्टकेक विश्वासिक। भारत कार्य होर्सिकारेच नृष्टित । कारकरेक्टकेक विश्वासिक। an . Igeurt Inglen um i Damme in ein traffen . enterfeatuniere latet i genta neigebre ben .

mandayantige 184 mily quilibre तिवत् देशपुत्रकाराच्यां विशव विशिवत्यतः । दोवान्यः वात्रकारः सवस्यातः वृत्र ang they and danglandand minitedage Agen dan ad mantle gent itt frame terbereigt g alle afin. amert feme galafaren : erri ban felut ern Street -1 F4 .... al and an area area.

The street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of the street of th 

a set to a de man a man a general estada e a man an antique estada e a set a s

de principal de la company de mand time 2 to \$1000 5 and being product \$15.5

to a to seek the same assessed to be to the total the total to the total to the total tota at the comment the print the his is a man and they being but he ton to me there that are made before the man to the Same and the same of the same e : ( of the table and annual and the table to table to the table to ta Age fort men begerett ab fach bei fort feite feite fie bei fer feite fei to prome my a light an and and official or the party of the space of the party of the p named of my ways in any is salamily

entalments & Astron and trees and brinds aged of all description told the american sile too and your Samuel State of all annual solds a place and some grape and before any angend but he had proposed to the sound to th and dies get demmit gene bad of bemehantligten inte the total newsoning whether we the total services and the services are a services are a services and the services are a services and the services are a service are a services are a services are a services are a serv sign space 2 mint mindeningly uf ber bet bediter mate met be bald biet Come and Promptions and sich and billers, After

a fange quit faue bangtmit ted predgangen mant bandelietes ge fanen malle fren binnen. to and admire phonically a garage and a garage parabate many all those and a second se gan (a fel tam mat abitacle fett ه وبد و التصنيسينيون و يد از و دو . al parametrach and sale le leminia elle år efamé errech) til ett erm aufgem. tagenty stand and \$ per talett with # 148 il card tentes at big bes mellet a hay's section or an arm of party and a party of a manufal water party of amounts with the party of a manufal state of a manufal and and a manufal and a ma of land in manual CAL Part Spirite Co Collect at Lay Charles their appears no graces of

क्षा का प्रकार करें करात ر) مع قومة فالمده ورغة الح برياء المده في أرماؤنه ا ereit mit tregifer imm the migit milge well camp tomb a eten ittl comit ge ming en a . a eite mugen gat Enen intjegenten anfengen bemer meine m m felentebel fegenfelmeite met mante b be efter de stellere rape al their exemples ages ag salement grande aggres en en alle berg wie mitter i nemerofentelbife and ! निय केला क्षेत्रक केला करकार्यकृति । सामग्री विकृत्य कार्यक्रिकार कृतिक स्थापन क्षेत्रक कृतिक स्थापन क्षेत्रक विवादकार्यक्रीय प्रतिकृतिकार्यकृति । सामग्री विकृत्य कार्यक्रिकार कृतिक स्थापन क्षेत्रक कृतिक स्थापन क्षेत्रक Agent ande Ermbulet jafet unen gertrager tien or cod of r,p extent 5 . .. . ..

- -

दान्यं र वेस्ति गुज्यों स र र ... . . 

Ξ. . . . . • ...... ÷. . . .... . . .... ٠.. . .

. ::::: . . . . . . 40.00 .... ----.... ------

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s \*\*\* | \*\*\* Pit | \*\*\*\* | \*\*\*

same jury broad his man but ~ --mant describing party of

----product page principle in th dear or bear or Fi er denomials designed and -------

at add \$74 braining in distant a ballanters وساويين Beari sergeredered the

--manufact dest spied se este prè et

and the best of the fresh to . tt at led enderer few ered pa dedicte 4 6 6 4 months d ml mi. s and ted testebel falleten IT THE CO COLD

See Section (1) a a mar g or come and interior fire

tobe prive a " " | preventable" स ६ थी सामलेहर हान्यां आहे etendinist stret tig att. rforms

the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s \*\*\*\*\* ..... . . . . . . . . . . . . .... . .... .... . " . . . . . . .. . . . . •• . . . . . . •

. . . .

. . . . . . . . . . . . . 13.22 5.5 ..... ---. . . . .

de la company 

. . .. er maring . I ---

..... and the second section is a second section of the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the section is a second section in the section in the section is a second section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the sectio A Design of the Control of the Contr

. . . ...

........ ....

#### .... ----\*\*\* -----

\*\*\*\*\*\* -- , ,-,,-,,

. ...... ------- e1

. . . . . . . ....

. , . . ......... \*\*\* \* \*\* (>\* \*\*\* \*\*\* m de de ma te gand to bad gebil ! a " 1 mm an (me moin be) a anter bar der empler er enterert be diete ! and about soul to and plant hit vege mein at

of the majory of them and that of all the best to Lynn, tyranthesis torre and deligh mention ment of mile allights get to a Bed bit te nampembrad mingt geteinfill man about some of steer others 4 matters menblieben at 4 ms 4 tales manifer dieten a f anterenten. me illede da mentite find till mejdeterden edmenter maat hann dig, bent ent if me vent "Maren genes g. feis Janes questay ema, file a s atermedigant of the f mediat to 5 males and set of any angles med fie binnt, fent negeg al en manten eier : ed of the blits meals for ben ! many tematrice, se ber bergerapping

S. orreits gerffage nale erfen. er tretteranget and cold desired to had well that the No. 1 and Constitution time terte tipes a s'ngi eta, anes, da ta. at angel die f and nienen i darwert. Walle an m. ti tad myntheint maje f val de s à come lut à 5 en mispeles de fein Gerntug en tmit,ugenen There | den lings Carme Balende Br त्रे करते प्रयोगी देवेले स्थापनात अन्यान अस्थापना अ द्रारात न्याद्रमात्राम रहेशो है इस्तर्राज्य है ह उत्तर्यान्य

malentere Afe france gaterete a stant . . . . . . . . . . . ٠. 

... ....

\*\*\*\*

. ....

••

. ....

-

....

---

entropion Ryles वर्ष के बहुताओं सार्ग्यानी देश . . . ...

etaren gren guggg.

. .. ....

٠. . . .

---\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* . ... . . . . . . . . . .

Andre Liege in Andre Liege in Andre Anna Company of the Andre Liege in Andre Lieg water then the tale of the same and the same Contribute and an emphisters Lague all engage a

\*\* -\* \*\*. ..... .... ---------

broader and form (1 pt / 12 miles product 190 has 24 proces 110 ---

Amplitudes of the twenty processes Mie bar mit gen paren ju meit piene dellend . deite b

you age and to say manual you of woney in I and the of the state of which be privated to trephotone stile on on one soul's and policy ber among \$ 2 in walling their programmed by poster to per topic of accordate the tall the state of the s aplet am ten bif in an annenten eine batte in

and 5 spaces along graphical additional 2 to 5 No declared address of the production of the production of the ad [Lighter when

... ......

. .

...

٠

. . . .

...

ryle i new sprine 224 an

. ... . .

- -

..... 

. . .

.....

.

. . . .

•••

• 

· · · ·

--mainings aline as bindi de bpidinge ----

fearly trajunal to secul bying 378715 beje ig an panjen en månne fremmentilm til County is not a married in the state of the bar and the state of the s med mile and name tombions additions

.. .... -- , .. , .. , ......

manual & set burney or the bright of the first

----

and the lang to the title and bear had been midman to an illuminations and the

and house a year trade & and and recording to the same of the property of the the firsterne and mad find the study to be palabolistation and a simple state to the first to the er just of draw of says at London

Sandani manan bi prome feet many and man & er i I ten eute mepren er ment the best of hirt an Minute search and in commence of a finish or me

ه هند بهم سر ور برن بر سیمود، نو

----

----

----

ا مدرومتو جون <del>سرست</del>ورا چا

the best bland amonday

before the fit advance presents an

2 mg pr c pa maran paralle 2 mg pr c pa maral 1 mg 1/p

me their present of their wife and of the

----

guest here along the best bulling in

an andre has the reference about had not,

and bearing the first ferror and the bear the be

---

National of the State of

and he all the work on the price of

and a section by a

.... 

-----

and the discount of the same

pr ---- 19

----

the down of side in tailorest tailor to shoot extends the and the . ----affect to have mad tensoral ---

---appropriate 34 & and degree but when you by N's led be sandie on of all and leg and

. .

. .

. . ٠. . . . . ....

-----

. . .

----

...

- -

. .--.... .... . . . . . . . ... ...... . .. ... ----......

44.5 ..... .......... 13 m a ander accessión CS भौतुष रक्तव against speed Waterials TT 2004

क्षा प्रतासकार के उन्हें को अस्तर अहत है। व्याप्त क्षा क्षा का अस्तर के स्वाप्त का क्षा अस्तर के स्वाप्त अस्तर व्याप्त का अस्ति का ed an abilighouses pur, in a defense or of country ; even be a defend the error and ;

क्रीहरू स्था Care megle die gegenge imperit

...

and early set but a m Part and the section was a seen if

ette chemeter et ent iktimer

. . . . . . . .

. . . . . . . . ....

. . . . . .

. . . . .

. .. ..

...

र अधि रेक्टीय व । बर के दिस दे तम्ब

. . . . .

....

. . . . . . . . . .

... . -

.. ......

\*\*\* \*\*\* \* \* \* \*

on I then be show be all the

Imeritie 47 mpd fe

---

....

\_-...

...

का क्ये करने की अनुकारिकाली। सार्थान

. . .

. . . .

.----

.. . . . . . .

....

4 mm den 1 4 m 1 1 to broke 4 4 m

Streggig fings antimit, begebentengenbilgen Sim unglaufgemeind i ferfeitenengenbilgen aluf sangepautt memitt demble.

---

a ti ame tracte alge i spijerme tige aung

these Ed.

Jing met mittet mint at me an um.de.

--

\*\*\*\*

....

. ..

...

•" . .. ...

murale felenft and effende a s min. Die fel all

..

100 .

A property of the first of the second of the An open to a time of time to t

भवेद नहारिक्शे (स्ताक) t ifegenten gaget fined innenfanten mit ...

stated of the state of the stat 

To a note of the and taken by tacking detaineg force of a fame agite man by the control of the c und iffen fall auf le Burfall i mentenben geneinen aufinde fine b Bre e d sine it migginge . . .

entreit am e febr gurt .... . . . Ulbe tigen benittet. .... Ciego & Spietes ett fin . . . . . . . ande Ekulystein wenn a ••• Mile Market ----

incidians! tatete fint ertetaditit अवादित् काक्ष्य भाषात् देश्वेतुत् । ५ ---

स्वतंत्रम् व्यवस्थातं व्यवस्थातं व्यवस्थातं । CALCULATION SPACES . . . en entreteilent Carpe Sof Perfective

e bein egserten bei मोपुर्व्याकृतसम्बद्धाः होतुन्तः tige erffen-neiene ebeite errates

राद्धारणका मन्द्रीतम् कार्याः कीरवर्षेत Confession of terre

. . . . . .. . . . . . . . ..

٠.. .... 40.00 4.1 \*\*\* \* \* \* \* \* . ... and the second second second • • • • • • • . . . . . . 

. . . . . . . . . . . \*\*\*\*\*\*\* ٠., ad lend topocount inspersional inser-140464 4150 क्षे दिन स्टब्स्ट क्षेत्र को ह्यू स्ट्रॉस्ट स केन्द्रको होता and bedie temperate bein Atjengia dans Bille mugept bief

Long den Eder Immery i mengelalpe depat compared tyle .

Gymand git a banden i me meg bann pylom byn byn i far .

Bangar (Ellersprompeneng neum Graffet .

a. f. gann ng typer ell alangaret spirale far generally .

a. ser ng typer ell alangaret spirale generally . gad toga kan ipi kapatai i tan mana tajiad miangana bili i ang man ikida dismary i tananguisin manda namana 1902 supermitte a se put to mand uly a set an mage Sujatente i Lem stell bet beging in tere

g and go have beautiff out it fortiget and all extent and the state of marte merd melet i me prime e cori tat out tate Tribelle at he be sept tot na : plat mans malps spis till

Plantan -

4 1714 ----\*\*

part & bear comment of a ber by out to ---------

----

dar plant the san har many between the sa

---

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s the tare delivery jie set and set to the tank in part to a but

------------

~ ~ ~ ~ ~

word day flow or of second and of the other of the pro-

---Wyn Mary Carlo St. Carlo S

-----

un and dametingling and piles maden pund !

त्री भाग एक भेरता है पर १०० कार १० में त्रीच्या महरत्यका एक स्वर्णन स्वरूपन स्वरूपन स्वरूपन स्वरूपन स्वरूपन स 

Area than man, stund u sidin i we and pungation aling mann

हारा नारदर्ग्याच्यास्त्रहरून वहार्यक्षत्र स्थातम् केलस्य दृदशः हारस्य

nenen 1 1966 Carla af Cad I gegal Martie, tejenet mergate benant Fill tal en ermid. 1966 feb. 2007 feb. 20

( ) all chardetest is restlying an algebra

eine tentaginatiett enter epetige tumite es all steps dus admiss de righter monty montes frances !

E.J. April. 44 da fein einenber tweig is nu bentellungungenatungen in ed in

अय सप्ततितमाऽण्याच भारतान्त्रका द्वारात् इंटरेन्टरम् । पहेन्द्रमा लीतीनाथके विवस्तान सं हत

distanted that and any of the last sub-repetition accounts in the property of 
प्रदेश में कु वैदर्भ नामृत्यदरीप्रांतनस्य। स्तिरामश्चीर-नेताम् विस्तवक्षान्तः नाम ॥ ह ॥ with \$24 2 and sulfaced a black they besteve to the under each their and the sulfaced and t

de ma attendarie same to commente !

सवान्त्रभारामधे वयन्त्रिति क्षित्रकातः वर्तनाम स्टब्स् ।

....

.

And the feeting was hard to an are de-

प्रकार कार्य कार्य का । देशकार का विकास कार्य

केर्त वहतपृत्त गानाचीक बीडिडल मण्। वर्गकानीय प्रदेश

भारतात् प्राथातात् सात्रवादिष् १३ क. चे वा 

Npatrie untrem ultaglegt. . . mater . .

\$50m ppf ... Wednesd from the manual ...

· · · · . . .

. . ..

. . . .

...

dental spinotory

त्त्रिकेश्चर्यसम्बद्धाः व्यक्ति

et endited sjulging at make they ! .

antique, gjatingi monifé i bya lanangina mene an Athania salandines

jed einem trietele ifterfest unet un

golfget bet obg & allie ton tragental ! wart

4 auf a timb eind Anbig | inbusted Ling war und an an a

my feregure. Bem nam einem enles neces of ! Santymer nienerals fat ut die mig nergel lagen tien &

anten bangit Means begant lignes nigen eig nie i. Hitanymer Ann ann name männ neren mi.

meichemit Entligter mille genglantebilde fin fi

. . . .

..

..........

٠...

" 14: 1 proported of the 11 man

. . . .

.

रह सम्बद्ध कुरुष्य अस्ति अस्त अस्ति अस्ति वे गाउँ व्यापन विभाव विकास स्वापन विकास स्वापन विकास स्वापन विकास स

१३ ६ कारणहमसाहताल क्षाउनीहरूपरीयवहालकुत सरस्य

े हे करी है हिस्सा का च का पूर्व कर महिल्लाक कर मिलि हिस्स है

me nabufit entrit atom mejmes see ! aged stylespen) giftings by as the administration in findings as the administration in the second se et fide maene bange depe åt sem ! g el bermet mit mergland genentigisment mage bace genentigisment mages deres de mentigisment manera deres de mentigisment ally Londobrest teal eye my nempany # 147

on farte Stade on 4) at memorate. ben fiebert allten Lanet ten wiben of bed ntra In marte metre je inm milegijune gegebt titte fia ben

ands look for money pangionen alongion by title till, ment ben beistelle i gert be en terrimen ming ter till i betrach grant annue and was d gang and april dget bert The parts have beamed grown all dark most send should have been 6 B and a grift a comment is an armed intent nation problem for a part part armed armed intent and armed armed armed intent armed -

the engine Land of Walnutse my ! the feat man efterment t pidal ties Select of the selection of the first of the to graph a care of the tape of the following the file -------the same and a same and a same and a same a

the fir and and § been kind ormed them made to .......... ----with the factor that the mand bear print to the

Time | 14 majors announce 4 months (1) | 1 | 1 | ben tangen bån bant effer ågen Bitn nus than mitty itt adam uppt the 18th pay you res quebre \$114 mentermentalismen at Land bree form comment only but date females -----

### वर हर्ग्यस्थी स्थाप

#### with the

I feb 19mm want two franch; t : عندة بكريرة Agent ( spinish denomination ) to their later layer over (spinishmet b ) to 2 ~ 4 . East was carlaid to get a or it acr · meritarity a man descriptor . 3

<del>a</del>laa (gaaratta vataarra sartus A) time programs are bee person a . s . 25 1 ------I may I bertief minnet directal-net 2 . 1 rema ; yang ayab baya andle er a drive see sensus our eyes grant كورالا ليبك دميكستان ليشمدهما ألقاء وفصيد m grigger over litymary to the Partie gre serete sefestere also a see that and must and depth of Tries carried and par first

Period Springer 1115 arm comprises whereast 17 and its 184 & the per becomes 1999 timer property per per property 75-5 -----------hands t (b) boson into bosoning tides 1 ph) ----

----------

ددىد ۋەۋەكلەر ئىنچىلىتىلىنىدىدى . ئىنسىلىنىدە . ئەند سەلىلىنىد remerations to the annual periods to a an engine mayber to any the factor of the

manhade's erhann adminiment big att. e east taxaat, tit a taxaaysta I maydo maday, gauga distrato e

then nating at any and a serial than the design of them to a mente an sej amanim an tamment an sejapa gapana a ra palidasp plipiliter, seat this drawing pagement a ra managana دور ومصيفه ميمون للملد ( طروعية ميرو وي زندن عم and paditions has they damed many to \$150

eg an fing antammentetatungen : nie Egiliarteinen, empner gefters selfed makes more species, and others and 8 minus \$10.5. think ing radiation providence procedures for frightly from them American many copy says and fifth on gradinates berbrager auf ander ber markt very ver datum mentelen marke grade etc. \$4 to saily scattered from that begings to be \$176

spring an die fifth pris make billion best and and be Albeit and a control of the state of the sta and the following on there is decided to ny naviatra-na men metamb .... who makes a scipping to the pully the pass who take

gate grad arrival profits underland managed to the con-Managed and an artist of the Assessment of the State of the Con-بالأملية فدفيت بحاسر بالحاء والأخا بالمارية a gric come a per may be gard and gard ungage. ----

----entering a color of an arms and and \*\*\*\*\* -------

merry as 1 1931 the amples \$111. Secretary was all a property and department of the part of the secretary and department of the secretary and departme The first part of the part of the designation of the part of the p

ودوية هجره فرو يستحا أسلاء هويمتما بجرمية عجم أأد متكريكية لولتة برأهم وحملة حاد كينفت جات يعتبعه enterfellen et da un que arennem entre matre mus न्य तीन्त्र राज्यकर्षं अञ्चलकः । दिशः नार्यकरः अर्थेकरेन स्टब्सः । ५ day hing being ben inch being being bein the transfer of absolute to section \$164

ta a kay bal t <del>annuga art t gan</del> ti<sub>t</sub>ler in die 8 deeper feer? ----has street on all so evices

ددد كاستداورو فيما دوست مصدع و ساز پنجاد منا عظ روزو جدونوه وليو مدي تصحيره مدويك كاري جدا ويا فيري سالو رو بلولينيو دو هو سينسيس الرسو ليانيو الموسي الو ----الاستعدادة والمستهدمة أجلا فرقع فرشع جو عرو وال . مطبع والمعامد والمساحة فالمساحة المعاملات

at the teamer and any teamer ----ود وسيستوبنانيو أدرا بالمعيد سايت وروم معينه ومراد معينة فينهم أحمامه والعراض المواجه a hay, of an epimer a management without it is make the comments of the comme

-----بيعندهم أداسم بونستو وجدو وروا ويحوضونك شيمة تبانع يتهجمه ----------------------------

\_\_\_\_

<u>~ - </u>

----

#### elerini es القد والمقرم \*\*\* \*\*\* agines at make with a statement granes falle

sent fer a upartie of the a paint; telemelt, the sent of the sent and a damp time on fact constituted for still on maniferiegemit dentam fetter bu to etteren ifte daß in al mittele in egateilme fant falle inn in frem etel. as plotte byte . Fee an examination of the state of the s As tadlente slam · · Ac. 14 . 6 3. 5 . 5 . . 6 . Em it die de tee mine fe in men meil of and time that are all oft of and such that a transfer of sydness at the treated to the state of the All I do the all to all generalization to to be done when one a factor of beite delf and to a ein pract in tenenge

t'er erer it te tre . ... taine . Som or the applicant dust take . modern trans forte extent strateget per fin einem in magen befemben eute after your of at calculate to residential and has not been und An irg erent Ermiteile attangen en 93 Eries Spaligentatien des de le trate grant min almes Satus & ch ay Emiste, mennenbe, fe beighen .. ectual and also money feations; and any enterests are not the second transfer of the second je gart (i) tomt gen ceteries et the berten ...

d uns attigigt) anatit nimbenga teg tang a t en sagigting tin nagig in maj anden genetegen eine Lit untereitig filte Kant auf i begrandt befreite waren eine in eine Sogiat entergrante an was alle ufglanderfert gug felbeigtig mitele tetel igå i byene eit permite fengfel merattami Cardariis iganimig fi fine died Ethetaterig ent ander i Houteligen eine gelige ? tingula tine enfergreite (anternant feel ethetele el diano eggit care i estellentare attaditione.

# **य**वादीतिहरू इस्ताव

कार्ड्स् संत्र बाज्यांत द्रमृत्या वराका । वीर्तान्तमार्ट्स्य स्मृतिकार्त्य वर्त af I maint f senduterten ent i gribe letten feber bereiff . ता रात्वक नाम प्रयाद करिये करी क तानकारी जाना । micate berattt dift alleten a bat # 6 8

freit sauntenbautigt age all eine geg eit all 1 अञ्चान दिक्कोत्व स्थानात सहोत्र केनि अर्थान दिवस् । स

विश्वपारित केपारी क्षामान् कारणको । कानुवेदे नगावी विश्वपद्रचेदनतेन् ॥ - -इ. चारठकीर क्या क्रांकिट स्टब्स्ने उद्योगक । विराद होंग इन्सरकार्यका स्वत्रका स्वत्रका स्वत्रका । ।।।। ।।। इन्सरकार्यका इत्यक्त स्वत्रका स्वत्रका स्वत्रका । रितिका क्षी ता अवत्या स्टेबेंड का द्वीता क्षेत्र

62,15 minter gefet, d. eined i tinletife. .... majbla ties a maferiet at 1 beit al. ि मरदान्य वर्ग सम्प्रीतकार . ...

क दर्व मार्थम हिन्ने बहुद क्षिति वहु । महीद स्टब र - a = . s = a धी क्षेत्रन काल बदल को परे (अन्यक्तुकार केंद्र धीका कह 

Cigrafe aditelegeld i mig sampe etal. Age wer an ge termine se send att mat if " . maltey il anjente, in Francelegen der men ...

Proje 44 launige fode gentge up'm : Segenter fig Effg of fremplachter : nome : engigeneine neutre bem leitmufer an en a

- I see and gardens ! man come sed on in the first Signatajud bergen er lant togl men bedeine em bled. beite zu eine gene gene genen ge Mi Em ) ett åt beta i jå torja gempennen tjet tre filt for til freden in bien en biet The state of the s

\*\*\*\*\*

and first the fact of the first the first the first of the first days aus barte ere danbid er gebreit tegeneligter Anthony of the state of the sta which they are also as the same and the same and they are also as the same and they are also as the are also as they are also

majingin fort berring ten and gland, bei befelten. marje im fi mer på geim Lingtenbletelt;

By Selvery stated tambel to d bentalt of periods then #15-9 Tre . 17-8 18 18

a E d. of others and address (s.). exploses, gap special base bat a is a Record from paragraph fing med bird pirt 3 m befeigespiele birter 4 6 19 .

manufe and a new documents by heritable disserting and entitle tallete de die ginn eine, til militang buete ett Clariff mit alle au ge. Mant fam entertile tit

aglante and maintente | penchunten nerstlinge and special an political by and int, satisfield a to La feben beragetlie g mer imt mie gefent bleufalet in ogilige & mayer ogitejent m gurit bienlatte. to the state due andered interplated and make the ties tabel gebief mientalt) in jog anleit fantentetet natel 2 tagigadieges dangedangn ajuctenite git grange mage, meine i men und ta ential Rete Tits a mura eg band I a ened met twill tal g mantiepelie tire

al, taufim it tann na . .... Deriv Geri e. C-110 er#g .... . . . adat teres ..... ... 

٠. . ... . . . . . . . . . .... - 1. . . . . . . . ---.. . . 40.00 - - -••• 44.00 ٠

. . . . . . ..... . . . ٠. . theist recieses purious as \$111 

• 4.

. . . .

. . .. .- 6 " . . . . .... 

mayir of an and under all any wordy shapes and the properties of the control of t .... ....

... . . ... . . . . . . . . . . . . . . . . . -- • - - ----•• . . . . est communication and and a .....

Special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a special and a sp e rend sith most int

800 Bresta S. I ay and timinam beat

SA KIGANIES DE PERSONAL PARA ESPANANTE LA COMPANIE SENSE PROPERTOR DE LA SENSE SENSE PROPERTOR DE LA SENSE AND MANAGEMENT DE LA S

the birt bear being and 8 a est 5 fem 64/26 no g seriore product frequent and spart to seem hope a name. the case of case

Lange to the start Standard or other by of Process on Contra mental and and man inch by the a the dark these merces could be

with a sea from page miles gund chure Rectural character breamed along against distributions fåt feg de upan spad imagalant. te finde er beiden ebrei men beg terretal set a be educate

Entality and Simposeding for o'Te san dies propositioned and for

Coling and other property be me were feine Enter infertige R. B wit der Seinengefelt berfeicht. CLASSICAL INCOME. ---.. . . et er's aletafrien nin nig ... in meinen ausfallen einen ge-. . .

. . .

. . .

45 rtre 4 4 4.70

. . . . and remember eys gibten hentignung al begit. स्तर्का कुम्बु । द स्टब्स्ट क्रिक्ट हुन्नु मुन्दूर स नदारीहरके प्रवस्तिहर प्राप्ति क्या सम्बद्धानि स्त eferegun

निर्मे वृत्तेत्व देश सम्बन्धित्व हुन्। व्यवस्थात्त्व वर्षः हुन्। विस्ते वृत्तेत्व देश सम्बन्धित्वम् वर्णाः विदेशकार्यः वर्षाः वर्षः सामानाव क्षांच सः वे स्वर्शनावस्य कोत स्वर्गाना स्वर्गाहरू म्बर्धेन क्षेत्र क्षेत्रादिका क्षेत्रकारी वर्ण्य

our bereit ferreis ein men atten merche et auf alle egenteler de ti-वर्तकस्थान

ferfortere in termed his service

---me de a ma a marine que president ---

------d and graded Not also you seeme to seeme part does to be

he are at age are Lalous I had a how the age of the fato a deal and the self tops to a the section of the section is made and the section in the section in the section is section in the section in the section in the section is section in the section in the section in the section is section in the secti by he is an extended the light of the در المراجعة الدوار الدوار المواجعة والمواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال backetist and bed many and or

. . . . . . . . .

..

. . . - - -

. . . . . .

-- - --

. . . . . . .

. . . . . . . . .

. . .

... .

...

. . . . .

tile the space

٠.

-- --

---water a given supported to be desired minutes in the second : an before aden Els Mand Bart FI PARTY (PARTY) A STORE BY \$110 ... daten | 4 ps, El, 3 m 4 g Embenn 1215 Channel Later at an area T-42 111

> ... . .

....

. .

---.... .....

- -

...

. . .

. . .

And the should be اداد فاستردوا والهرمانية الدار الدار والوريدو المرابطة الدار الدار فاستردوا ورسان المارية وماليان رساسات كادار كيكاني رايايي برايط المعراج والريايية والا كادار الماسية الماسي 42 457599 150 'in'stimation . . . . . . . ٠.

भोगक स्वाच

**भा रह**ारी गोल्या

-

क्षा क्षा शतकात स्थाप । सरेकाल शुक्तक क्षापा को है है।

स्त है। को क्लाको स्तु स्तु क्षा रूप। स्तरित क्यार् क्या स्वयोगीका । र ।

in green ten ga tie im's au er to niebenter

f'er feferen in tem reter | mene unt granmenft af datelfe dem thest e pie gene penengenengen

enfes ung nich geneng sen prietrit trate fefes.

feime fe familie a eatite; i bingten.

सम्ब क्यारे वालवीं प्रविक्तित । य वर्तन निकाद करणाह्याति

trant for tim sentilet facte mit tteret to Le Little.

in an injustication, to an an incident of the

printeredifferente se ein ein er ert

दरेल का अस्य अस्तर है तक र सहर कि गए ।

Brandussed pecestian c & weints and

Company.

\*\*\* vertrer mertern

m gr I to entr co. Co year ente

....

word fie dat 4 total percel byterper :

m e fis et le tr'e, er derleden uder ;

\*\* \* \*\*\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*

ter ferteilite # m temimett !

\*\* \* \*\* \*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\* \* \* \* \*

sugar states and to H danes

I s'emmera i semm'ere rechemicant sur i

AMERICA SUCCESSES SERVICES SECURIO

revent to reque to a party

al fineda in e tagin ta er sitt jane se en ales erretoga in plantig medica.

.27 to e-ma

कार कोलंड एकाला त

## ## PK PK

• Clay 80 C 12 EN

erhagembern ei neuris milt to

et in the state of the state of the state of

----

141 mm m 1 4

----

121 major 27 1 2 20 0 0 0

majile bie Wiege Mant | mit meterige, mit gest fertige | .

----...

and court stol fire nil see printers son

Segunte und fie ber au fei fer fare beiter mit m menn mate है- देहरी व अनता केशन के यह इस तथा तथाने यस अधिकृता स्वास्त्र ॥ १३० Come: maine gyafet lagtentlegen genen eg ett lete se a et fe magagrantalt tfemententrefatt fram f er renferente min ebe be neute fte fire f क्षीवण (सम्

Brinde Frame gen all i engangene frieften frant et . . . .

. . . व क्षान्यपूर्ण के अनुभूत का कालका स्थापन कार्या है है aufagen e tammaante musel Engarg mit befratte life if

the district event from a large point on accordance and

earge fin jedere fi aget darund ge nedelfest unte fallen einem eine fin a mit i eine antig mierel greteriteite angagentamen afternann g, vaget gagtadund de int er mente utfrete ftere at i utvige bet ein tel fen fen en mere sie ein einem Chartenminenteletel की वं करने की व जाते के हुण्यानव्। हरूने के हिमाली कालकूर्णन्या ३ ०० m et engenem dritt a bangefen garbeffen en atm fernit tom fe bund strifer fie bired a thes fir ! क्षेत्रचे बहुत्तरम् सुरुक्तः वर्ते अरुक् दिराज्यकोरणात्रकारकार्यकार्यकारकार वर्तः

the second state of all a post free befatte beefen beefe हिस्ता स्कृतिक वर्षे । साध्यानुक्षीत्या स्थाना स्थितिक वर्षे । । सहिकेत वर्णसानि करण्याहर । बहुबसास्त्रीसक्ताकारिक सन्दर्भ विश्वकृत स्वरं सं साम का । कारणार्थ वेतरावर हरे देवे देवा वर ६। भीपुत्र प्रशास सम्मानित दिवारित भाषेत होत स्था हु स्थान हु साम स्थापनार श्री क्रमें क्या कर कराव्या में देशन । वर त्येत व्याप्त वर्ष होते है अवस्था । a have gapped proposed it was recomm mades, the garden with a mitt<sup>3</sup>arg auge ange konnge femmebenfem a 1 am uttillagend afannt fin fer in gam gelenes benbendag biten mi mit unte mitte et memmerafelterenber tal angung, g had a great a fun ang primatent tool and the same and the second is desired and and the by displayed the base of the second in the second

Mundaltan ele ma bal walfesen my a acue in stammen it allegelies fire be milerembenet anbengeiere eine -59 det gen a. de benge f. Lamentated in 100

Che ta ne gan-ram gladengt daten the in padiguenna san e malbaneg upsteute mi क्रम क्ष्म क्षम के मान के पर क्षमी क्षम के क्षम 201 mate er,rhire be car arten gret gerent ta emerge in gifer .. breitelled gelaufe terffe tief the sealed by seem in the season of seems and seems of the

at f. a.tes. ta mildem d. sauf 1/14 alternities fanta internationalitiestly. Teal and transfer in an existing and

er factore anguage, no markeys benter to list

meaning tremment and milename berm den be the C. come with principal to best over (14 & took 1) giebt act. da macht maget temeff befreitetet de ein barderm mam die den mitigli ! enplagen ferbetem to 45 und beiter befatet COMPAN OF A PERSON BERGEROUSE OF manner a manner in en igende befen will i

---salet paragetal & a labelity ---

threat and for, and the

-------

to now for a named do not a live a large and ----

---------------

4 79 MHz Manne a practical familia contain ----

Etrent bet ihall. marringtieben bert anne ere at fent met erre antere metern unter meternetter graced and Any water \$ 1474 galanta ture in the 1812 the Dominate Indrave to an ad it state \$455 ar radict to a recommend property of the same THE STREET WHEN PERSON AND AND ADDRESS AND इत स्वर्द विक्री राज्य . ...

. . - - ---.. . . ... .. . THE POP WAY BY LONG & SUPPLEMENT AND THE PARTY AND THE PAR enteres for 1 areas mention embergent and a wa tree lante transfertebeten tit t den entrate | mmente paper probab ... ed mand sailed I between ally minabledate ! . abornes के को क्यांग्रेस्ट है। को ने दिश्या के बार कर है । । ।

. .... . .

tat te in lagenterint atjagen. ermit मानकार्यात्रकारम् । देकातमी कृष्यातं वर् केनेबारमीतव् ॥ ० व en, a freinelte, menternen er enges ... Satutgenen if anteres tiefe une beit 2 4° 4 4 WITTER 2 44'1 M STATE OF SE 1 fen begeb groce freien ata griece # 110 my In perio me enter gatue, rift rich a affantufelg a er fin: set :

Machen 186 dand genelagand seles 5449 La faut, mand man Lad money maint bere

water water and for the free and on a at fraudt es fie at feet merteben fit it कर्तन हम्म् बहुनेन कालगर सुन्त स्त्यूम् व सरके सका। man der annegal at felatige felteraf fi to it सर है को कार्याना किये का सर्वाद्यान है। milita picta saut mejanim des 43 med 1 40 1

CE Memmer 1644mentetenberg & te die fiett Milaturan innbenefen thangeal ! and fed. house the lone abed all & alem Rent in Best ant Emalmant : menermannel. | emmi | et : ) fit tanna far Immalatiden bit dengele 8421 he man grante i manif goure a be d'e ma i ten mir fribaraten jummityalen eite se grann tite. en & arfemeined wiefelet g'e ge g'emant : entelletengen mitri, ung lime medit er b

witte seid eme gred glebre etral muses my gent tid me neue main abje minte iftem ernent tenft Bajat 1gft

tig a det spår allage front, on mandana in it -

pa met fran i far mere in ladjentenen ligen time tod I må frakstanderen a draftig litte و بنا مهده و بدن فاحالاه ال المدار من ال معدور من الدو spinisterinisti, minnetyne, Land I The mischargest and gold before a 2 112

s members for late the the barnant the and to all the to 18 ats 400 pel more my 21/ ANGEN CONTRACTOR BY BR BR MINE MANNET IN H See Lang Jie congressation Edical See 170

bert tre mere mere trene beffete : # niw at 45-00-001111 fo me for to by stancipants of wm miles to the pair come a sandout transme met or

and de man non be't somme the next doesn but to mis mile more constitue at the interest of

a part a part apartered did beginning high memorit did are desired and give many provide and general sign man fan James ion Sammeran bern Britt jermere. Legen fan James ion Sameran bem Mende in er en g.d. of the part of hear 16th

# \* श्रीमञ्जागवन यज्ञाम स्वन्ध उत्तरार्व \*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Managara.

and a square of principle and the same and t So that they tombred of the tipl of alpedit and with said of a Rapings who gains in a jed where in a there the appeliest nesten på mine gien a niefgenemmenter in bit bite manne tag anbe metric fite ma b em ber attrich demen all atten

on massed and material at digs and manufales. a Lattertiga bildent ganered marge waßt panamenge - a Lattertiga bilden galle bilde

ng menan upat tanah dalah adi ing aminjanaman dan dalami -a kandamina askand Ramani penenan serian antah antah serian and off ather dense only & takes as estaments. The

वय समार्थातिकारा राजाल Tribine

got studifet big talen i de mije mer amt alm epie t. Spile said भारतिक प्रकार क्षेत्रकार्यक्षेत्रके हेर्यु । कारण व प्रकार व सम्मानेत्रवास्थ्य व ८ १ व

ba eigel um lige fiffet atet augl ein de udrate au an Mg 4 an fem. mai profes, band : urbin a stadberfriame & line ! nen vatt unte seed mit, et sammit, til seg antenneste by t grad an en spindrester, and t meen a modernesser appara-क है शामक जीवर्तकाल समाहे तथा । व्यक्तकाल नेता व्यक्तकाल स्थापन Commercy lege Benblagige Battien we that realized datafact to what fige mentaliguet 2 %

भागानुहर सहस्रवे स्थलकेट्यान कृते । संस्थान नामका नरीमानुक्योत्सान् ॥ ५ ॥ thefte unige ug if agent ment ander mag an fing ! as farshiness of excludes \$140 कार तोनामुक्तांकोरकारः । क्षी का अवस्थेत दुवसीओ हत्। ह

PERSONAL PRINCIPAL PRINCIP

वद्राण्याचीत स्वयः वर्षः अवेतीतः। अस्ते कांबाक्रमानीतः व्यासः वात् अस्सः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षःस्वानाकः । वर्षानीत्वे व कुनीवेतिकस्वानीतः ॥१६॥

त्रम को स्थानार्थन है पर्श्वाचनका नाम का व Cantilitation y Ratherman and in 1 etfrembersmerten er remmi ferbeft # "... an ben that shadely, easier supelig for tig at dandargigangemennenten and a git in mingelieben bie ein nige gann ... ces to assaultag up bilden aternetacionale : engigmag.a anytatenga a unt et mes effer beining a Segant bien apmitte fien, an का बेगावनन का बाब हित राज हुतीह कर्न केन व काहि कर का erpfelantling firmer byen menmenternen gen ... na teneminates se un en fernicezen et fermi intelligentationerie te fee etraparietarindes. Cy dang de ben beng trammer men bengrafprem dag gengen. tell स्वतीत् हैकाकास स्वीत्कासकास स्वातित्र मात्र कृति स्वा साम्याप्त स स्वतीत् हैकाकास स्वात्तावर्गस्य हे साम्याप्त स्वतीत्र स्वातीत्र स्वतात्र स्वतात्र स्वतात्र स्वतात्र स्वतात्र स् ergerentig andres nambeng touten ! en mittening bg mater beim fereing ab men Where large yet might was the case of a pleasing terms against my dylamid go only yet the monthly open series; if My an another my my an amendment of the first series of it is a first management at the company by the series at it is a summary and yet the management every at the trust management and yet management every general middless of its management and manage

ومحقورته لتدكمهم والهداهوه وي uğığılığı daya debm atı man minadelebiyininin by of 5 mentionship then a to delice April and gig bed p ment of to an plant and blogles at lap 18 gim de Lineauxingtons quitting tatrempies mit a handsorte gall a pray as a spide vanda man dies Alpais die tigen af we pie m t g om t men t un all gan tanten er fache tet and a new sacked (and op) condition that and and to be yet formulan to merced, a name, where he year a has bit inglientemente sembles milited age a be payment of me tone of painted to se med beregerent de de dans de tats ménime soules and is side day Manuschel and provides described a 25 age administration ----by belong given and one doubt to got makes expensely. Between charles and so in the time makes that Ly brangerment print to eventual compression Est absente a mes probe a lorner branches and con-In little and the art, down 6 as 4 as 4 areas the first has been been and the state of the the second secon ------------of informational management

eines he sit sinkaprochang the spet alliant on south and animage but Just 40 9 4 bluescone, was dismulate at man.)

that the le minimission their plant anguels I sharpene fore tacete dependentiande till 4 5m tat-at att. meent laitet dad ben att bad tit

444 144 and described by 4 min that I by despitated 4 miles to 1

racig need described of the beforesteen president factioned appear to the land being and belong they Anfait men granter jaler eiem ermemert frei

the entracte be been beine benefit birth metter. details activities and their e efterebet wir all pr tife er i

. ted thanking to let the Emcleperated mittel phesical d Ty describe and memorate brother and ह्यालाको विकासी स्थापन

\_ temalal g analai perincipantitatiani melapitat राम् वेदिप्रीकेन्त्रास् करेहेप्पर कार्य है स् । विरहार्य करे प्रत्या वर्तन व व व he char car high group platestone mandet feet til

or ben men bereif unt | treetfleffelerfamgliche fri tol pie mad ten aby er! umflein em big ngen; विवृत्तेकत्रोत्तु तास पुर्वातकत् । कृत्त्व प्रवादे कांत्राकृत्तिकत् वर्षः है । ह सार्व कारकार्यः क्षेत्रः हुन्ता स्वृत्ताः वेस्तात्व वेस्तात्वेसते हुन्ते व ह

धोनगरमुक्त energia plat and al al A SESSESSION • • • . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . .

. ... . . . . . ... . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ... · · · · · .... ....... 

4.00 an barrer

. . . . . . . . . . . . . मेरद देन्त्री पुत्रद्यवान्त् क्रमदान्त्र तुत्र त्रमकानुन्ते। ह ह ह tre water plus à extent from à me : हरेर क्षेत्र क्ष्म कारणाची सम्बद्धका कावती क्षा हरे ह हेर्न व वहे कर्तरम् वर्ग प्रमादकार्ग। स्थानमा झाल्या सामेन क्रेक्टियारी हो। इ.स.च.च्या व्यवस्थात् । स्थानमा झाल्या सामेन क्रिक्टियारी हो।

might by approach to studied angled book t utte adail attent ubugen bill seen eines wird i mein fig ife einnitealid bite an seine mennegen tim tig i frankriebeldet ig meg ter tigt. Ranie, tigeff despised tigten i ter gåndered mitt men ein tyre . some th mad teme that that dad bente p erradendes mes alexans especialitatis.

mige and we use to finese the prome la men mande test at a made Lainer bej tant tet Last, madegig to

market bear a testination sales.

er dell after a se arrive table afternet find im februare tite of our hand tribe arred trappe of the marriane tite 4 st my capi mourtiejs media a male in the to markitte e got farbig prespejatori the partiered maint langue into be the teach of a fight. Therefore the sea finds of the finds of the state of the state of the state of the season of the se to began in the first branch security ( \*\* \* 1 \*\*\*\*\* \*\*\* 1 \*\*\*

a paralection and their bears & I ----

معد شم

to paramete q to man have done been the act of a con-bandom considerent in mysterion considerent and a a registration and engineering the property to a a registration of the considerent and account of the con-sidered to the considered to the con-sidered to the considered to the conparament to parent t arrest being pro-.... 

mercus on but the con per Court mer der m mi ) er 1917 THE WAY IS SENTED AND and supposed to a a tread of the or a money of a mark all priver felt

ed god light present to be a I've seems the Marie and there are the new arch and but his parties have Ega sander hard topol march he as pa Separate and my Spinisher the sin & british \*\*\*

...

... \* print of rate and back part

date Land & plant Last land of And that has needed a 10 de p. Bejen ben lembled mang. maje ming ben ben beng. er the ferfend dete where muge arme affer trefet it et What sendent it are not looking eritten ale Safe bar | fange mi um m sent the tartings

HE'S HE sted sign sing ages at any man & mail on Sant mitte, | Sant ca ----Section 1 and 1 and 1

... . ...

.... 

.

..... 1111 - 10 . . . . . . . . . . ... .... . . , N ..... Spirits par 1 as ago tig Batin actualent igt. q. mente ein i genen an tiel as beilt maniphes s mings in

....

---

Section that I my the first straight on 1 stage and 44 CT \* are gabe are get me Arreit d System wer tall to Lys milige south it is antique par la dam o balanca. on the time same state ---

والمستحدة والمراجعة سية ميزد ليا المديدة And whether his many ---\*\*\*\*\* ---and he ass't signing on Smen & yestern as -

---------وسيدوبه يستو وتستو ول ------

mt 84,045 alies

.... .... --------

जान क्यान व सीप्यांत नैपोली ज होतो बतादिए स्थितिक है। are personnel our und mitterebe Bertief megatell unit for newfellfunt unt it Avenuale be ant क्ये बीरियार हिंच व प्रतुर्व हृत्या आवाहते तरदृष्णांन्त । १ । स्क्रणात्रवानेनारं प्राप्त वीवानी विशेष्ट हुन्तर्वती। स्रोप्त विद्वर प्राप्तस्य सामावस्त्रात्र स्ववस्त्रते सीप्तस्य । स्ता

châma wone een a gen be aupri ift fire anfe bereiftreb erriet; fiem merte seine glebent if Es auffig geng o figri-it : amerage vememiterung das t सारियोग उपाप

extention at all a pite i tera durante estie em mais eriere | 4mas atmaterment : 400'em auffa fted mes ent bare आयोग क्षेत्र दरान्त आवत्या शाहित । विकर्तना झक्तन म हेतु पुडुण्ट छ । त्या । देशका प्रतेश विन्द्र "ताच्ये वेजनार्थनेशिक्यवक्रतीयन्त्री हर। ब अनु क्षण्यां व निर्देश व्यासन । विश्वापन्त देव वन नेवन क्षण्या । वन साम्बर्धा नामापुत्र कर्वाताना । अहतुत्वकतं केनु वर्ग-प्रत्य- हा द्वीय कार्यमानीय वापकासतीर्थः । निष्कृतिकासम्बद्धान्त्रकार्यः । इ.स. मनी दृष्टे को एकत का लगे दर्जा ता ता विकास का का । emmigrente einen nach griffe grunnigen einer bie ermenne iffant at seten martin ! ... ता केरा जाता मात्रिय के प्रतिकृति का स्वतिकृति को स्वतिकृति करे M. Ed van et ditt i ant I tillmart pje mendian udest in gemagein " il E : a c annenmenden guet fe m # # Y CHI F (TREEFERS ) ETE ME 1

वय चार्तोऽस्याय \*\*\*\*\* करिशामंत्रकारीयेमें स्थातन्त्रमा । यह का निवास सर्वेतानिक्या हुन ॥ १ ॥

ह्रिंग प्रवास स स स्थलक पृत्रावणात्राक्षण्यम् स द्व स्पर्दे । ।त्राव प्रत्यका सर्वत सम्ब नेत्रावस्थलक ॥ ३ ॥ १ वर्षा अभागत्रे पृत्रिय विस्तर संस्त्र strict in genfenteten stren mitte man प्रवाद का प्रवाद क्षांचे क्षोदिकेनदृश्यास्थ्यः इस्ति। श्री सं कार्य । व साम ह्या न जो दि । क्षितिनदार करिया ॥ व ॥ अल्पान्तकारा रामाम भने विष् विक्री बहुविद्वितकार । ध्याप्रकार भाग पुरुष संभाव इत्यामानिक सन्। कान्य र स्था एकन अर्देशकांकि द्वा न्यात्वा स् प्रतिका प्राप्त । Demonter if and an an an all and appropriate new Callemann er- fentill ein abbe einen allemen ! DALESCO PARTY CS wind of account of fine ungrabaufere er sies seften guernet स भेर ता बदन सपन ग्याच्या एक्टीन स स्थितपुरवरित्र हुपलस् ॥ ८ ॥ हत बुरकारो अटर देश स्थानकारील तुम् ल्लु । नेप रिक वर्ष प्रधीपन विका ब्यावनीतीनवास्तारको ॥ ॥ च रेला हुएम संरक्ष्याचा लोबा लिक्कुट सर्व कक्षा स्ट्रेस । कृत्यम वर्षित वर्षत राज साजायन् वर्षे न्य अवस्थि वर्षेत्र विकृति ॥ १० ॥ तुक प्रदेशकानुस्तान । म्हायोक्तकारम्यतास्त्रकारकारियोवः विकृतः कारण स्तित विकास का रहे व जानेन दुवालास क्रेसेल्डर्जन ॥१०॥ th team an electronic remove and at the

to the state of the state of the हमाध्यक रहत अपना कार्यार्थन कर पूर्वत कार्या होता । तेनु विकास कार्यार्थन कर्माया कुर्व हम्मे बादव हो जो कर्यार्थन वार्य केरिया Mar in

frage to a sail to betift mentitet, b tige the Control of applicate version, hold er lange .... . . . . . . .

tt dige. वय कामग्रीकाण

भारतन्त्रकात् व अक्रमान्त्रकाः । नेपान्यन्त्रकात्वकानेपानिकात्वात् । १४

.... 40.0100 emerina processes and at the absorption of fen fefenfreit fem mer ein mit eine ! melinetet en mannetetiel : Simple of despite micat tate tatatien

at mertinete fert mer & se eer angelegt freezenight Ditto er a s'ere et à pi s'erm'n rit ge's ebent af a mit. of taken by a manual second er men unn e rer se fest a tables on our of sist estable? e destroyment a tra gray be" DEREGEST POPUL PROPERTY

tweeteles ersegfen क्षेत्र के दे व्यक्त दे ले हैं। व्यक्त के ---

er to mi a eff ti ber i eenfert es majeren mane parten seefelletide bije all en iede am to end their end enterious i first . the rest of the sales e an erm te miret e' e term fere ett menigeet Ein mit ann i am fiarte i blade. 4 40 Ju se section met teite it ellet at griebes San dene matelituriene ----THE THEM STREET, S. P. 17 41 0 27 27 1 67 70 entropy of cont

erge gie feimerer et to entre a anti-principal CHARGE HE MAN ३६५ वर्ष च्य दश्य रामच्या । रचीच्छ्यास्य सम्बद्धान सम्बद्धाः । aferaferre fitt 4 4'41 क्षा व स्थाप को विस्तानी हैति। ER ER 48' 89'

trigenen frei a figt Mist : EN 114 41 माराम् अस देशा सर्वतः feen emafte enfag geffe sur untria e vere faither i agentific for eacher the a

नवर्षेत्रः साथव स्थापः स्थानस्थानस्य । कर्मना सामा साम्यावर मुक्तः। इतः वर स्थारताच्या द्वार अस्तः। क्षातिकारी हमारुक्षी। इसक के र इस दिल्लीपुणकार्थ tion and a train the party . . . . . . .

. ...

Maria Charles of Las er taumittan को विने शेरे; कान्यक

> elember; भ नवर्षा स्तुवस्थ्यक्ति भेरेकारिक कर्तनस्त्री है कर girer e g sem क्या धनकुरु है ५ सामगर्य प्रमुखनम् ब स्टब्रो क्यांत्रक

अभावधेव इत क्ष sept er frå am en

-- R ---

داهكت كزنسرك كمستهاوة إستهدفكأ It jure me beg emrejet en ) الا مصيحة المنازين أمثرا مهرمي والد an a jagmen | new greune freie warfe & pitt term interpresent aby h'inte

Angelen in Labering States and all fi antaligate que taten i quagritura (g. \* mat 1 de jamen a garga mabe been

Berreit permitte garte! रेस्क्यूमा करे क्वाला **र रिस्क्य क्वा**ले प्रशास tables, would make by de fal

#### ्रा देशका विकासिकाति है। इस Course | a rest of gains and assessed by-

ter in a fil amelianters \*\*\* \*\* \*\*\* •• . . . . . . . . . . . . . . . . ---. . .

. . . . . . . . . . theyber Annal beginning good 77 # 10 े । क्लाने क्ले की मा कु लोको क्लान्का I dang digt and Di Josephy Ivel I dang digt and Di Josephy Ivel equiremental group of a penty trapped that the annes

apagel gilped 6418 a ugidani ku भू केल हैं के दोने कुत्र के प्रश्न हैं। THE REST PROPERTY AND ADDRESS. a mann (15 House of beat ) ---marrie gå antitagibiles berufe) gentler ters -

. . . . . . . . . . . . ........... . ....

\*yec - a sep jane 5 stapping at 6 Seeme men er ar af affeifen abmett i erfet. Gemente um emb fintel medianist gales at a galities

think it shoulds and those a security accounts derem mert beig in febre aber 12 34 am ter files. fert fiet mune ein ferrei an I mit sted main fin e emigen te at & merg git free \$161 mm [fel ere green an are merer 1" se åt menterem gir felteten samme a fic a gen engentent : kergramme frem mereren imter gert befand enberg it i man merber werrbe Reftiftetreeftermen tiebe \$ gret eeren abe frelifeburg arramitaris en etraggreder vo

an lage are eres fellen gerfrang i munn ef eift auf einiff is megnant क्राच्या श्रेषण क्षांचरी कर कर्णात कर्णात । अपनेत । आपने कर्णात होने के पुण्ये क्षांचर कर्णात अपने कर्णात and when the property of the property of the party of the

#### जन नरमे ज्या PERSONAL PROPERTY.

دره كيام في من المراورة والمراورة المراورة المرا ring and market a ferfer treffer al and a me auferen bin • • • ~ ---. . . .... . ---. . . . .

. ---. . . . . . . . ..... . . . . . . . . . . . . --- - --को बहुत अन्ते भ्रदे भगे इतेगी। व्हत्य कोन् मार्क्स हुकतीहर बहुतः।१०। वर वर्ष मार्काकको विकास (वेशकास्त्रोते विकासमादिक व्रदेश) हु

wied mit meert abnert abfall anbefe mba gite commu feje freimfrafreignen eta e'immerentiem a de film; afrent er : क्षेत्रको इसी प्रकारितो सम्मा व दर्श कर्ते प्रथा

दर सा क्षेत्र । स्वत्त्रकारे पुरातः । धानकान सम्बर्धेन विदेशासमा । ११०० स्य प्रकृतिकानुष्यान्त्रे प्रकार स्थापना विकार क्षेत्र क्ष्या क् entreftgre enzyrter fiten and are and descriptions of the second freedom state

Bereingerite marte feger nere i taberer murtel am gentlen giett कार्यानीयां कार्या है बार्या है बार्या कार्य है वीकार के प्रीक्ष है वे के के के प्रीकृत है है है Adrered were eren tom fige greet mehr mier atte कर कर बत्ती हैए बार्नेन् करूर किया। मोनान्हेंगा, बाग्द्रशी बांग्यक 4- yent me ter beige tigen mename angegenemen 8111 Agricultural Property of the

 mt a swel fit seeftings of 1 st-mintened & gam, june 4 \$114 mer grand der die bange i gem gelfe met auf bung enha Fard the feet at rege att and tame faren beite be at de begen fiet erfe) på fing riffel | mallberg uet bier gebere eres ادا لا دارا أدراسه بناهبارا الدريميرين الرياز الديمية ويهرم ويوميه mar dong teg ant dag wanej figulat andtig if befateanen i elt grades marren mit fin intermerebrie fin gefiffen cont affiger mia grammit auf imenter) will it males in fit if angel Luste et Louis y de i general ud te die udage Utel short statement and am Print | such fill and fill from the statement at a क्षेत्र संत्रा रक्ष्य तेक ज्यान देशन । क्षेत्र में मेन्द्रें में स्वे क्ष्म मान्यू ॥१०॥ क्षान् कार् मुक्तेमकं साम्याकं पर्याचन । स्थानका स्थानम् वर्णनाम् वर्णनाम् । स्थानका स्थानका स्थानम् वर्णनाम् meconorma i martanit musi a respensivel qui significa sans क सर कराम के रोक अध्योगी वर्ष दश का । होता का बहुबा सरस्मा परिवार की अति । । ३००

रेडव उक्तय gelg wimbit beberanen igft erebbetemb metfechnen es wie fert bit mit met tie gebittfre broditer ein mitte क्लान्यून के बुद्दे को अधिकों यह। क्रियन्थी कित्तवत्र क्या करि में भग सी जी an depret armiteretet eftenbergenb merrete benfem uter

#### म रेकारहो असाव भीवगराजुराय

10 1 29 . . . . . . . . . . .... . . . .

.... . . . . . re firm: are mercennelstrangemeasurely

मना बद्रको विद्राप्तक हत्तर्यन् गुमान । क्षत्रीका प्रमुखन क्या संस्थित गरित ॥ । Budte tufage en ermein nie fefente jateil सुरीतन्द्रमाः सारीद्रकरे जिल्ह् । हुवर सरीतिमुखा रेग्लाजी दिशातुर्वे । र र । सामा हिन्दी दिनेहेंब विविद्यारणाया । अस्ती सहित्यत् व लालीवयी दुव ।।१०११ । लुक्तेर व क्रिकेन पुरत कामानपु का (क्राने तुनकेना)का कींग नगरर दृष्टि सार्थत a क्रमीब बहेन विशेष क्रमीय सम्मान साथ का जानावाजन प्रमान के संस्थानकी आर अस के विकास के दिल्ला को में है। बसला के बार में को लीव प्रसार सर है।

श्र दुन्तरेरामनी च नाते हेर शार्कामका का क्षि वर्षेत्री त्याप्त साथ है जो क्षा करते व क्षा लो सरक स ant a b werry to be garmelebenet:

क्यो<sup>क</sup>राज्य संस्तर्थका विशेष दिश्यान की स्टेन्स । जिल्लाकोस्य सामा व्यवस्था स्था । इत्याचे । वित्र अने सामार्थ कृति । । । व "aufig mitg mit unff feding safe meffe miff fiefer merm greg Bilde ent dam datt gauteg, entenberten en agetaldt. Brit. afeimelneit senetituit

estundminne an egange pages at tive if the simplest was & believe to be ما پارک درمه مرمد میشا دممنان مهانمه ۱۰۰ اماری میدودمد دیمین پایان کمودین هپاری میان د دار دام هیمان باشتری ۱۰۰

es a rea la eras fretra esti banktant me cer ite freie gliere neerten lanetradent erre

-alfe treer a after tim Germann gaft am 1+10 IC 4 Constitute enthe bug gas bet an .... if fine memigente gerge tege anglates w tive the pratigute pentengetinengrem, ife

erers leite men Aterrett te mit an erer er water and the the state of the state of the sander(contag tim estiga .) March of the last ear and the adelt. Second properties abatica provided for a superpresentation of the street

#### entere milit restat altanguarant degrada i बच दश्वी स्थान PER PART

Crechti umente interferenteren gegente इधिय इकाय

m mann grannungeleng e g engle : ende gleiett until eine chimaly 21 pur pass speri Att ming fet ånetjiesenn mirts fer greiftersom atres mitte u mitte # 1 B TO BE WALL OUR BE WAREL INCOMES WITH BER Ricalistati their of the pay and figures. CENTRAL AND GAS & MIS E SEGNIFIED BON BRIS II'S कार कार्दितकोत वृत्ते कारको स क्षेत्रक प्रतान । केनाकानानुसन् प्रथम को कामणी काम कुमिक्शिक्षिणाही ॥६॥

fine ungraumitte mt tim aufme genatt म भेर भा बदन ताहर देनकथा पढ़ीत नो कीत्यद्वाचीक पुत्रमन् ह ८ त en anneren mes bet unterantere and med mes ě... . . . 

and the second of हर्पनतः अत्य जेन्द्रेपन्यज्ञनस्थ्यः । दराकार्यतः स्वत्या सर्वितः हुवैतेन्द्रिः हरे । । ment ep fee ufte eine inde gegenn admirtus sein कारा द्रार्थित। अस्तिकाम दृद्धं द्वयं सर्व दुल्लाम् हरशा tutte. स्ट्रोप्पार्टर व स व स्ट्रांट्स । प्रवेतीतवार वेश प्राप्तान दिए वर्ष स्ट्रांस व्याप वर्रति प्रकार विरोधीसमान् । क्रमुसीस्वतार वेशस्तान विरोधाः ॥१६३

(स्वरम्परम्परम्थं सामका देव दूधर स्वयं शतकत्तेता न । किन दिवार काना कम्याकार्तनिनेताहता कर्यावत सुनते ह्याते प्रदेश गुलाञ्चले अनुनिर्णेष्यस्य बांचले कोटे हुने दिनिक उद्यासन्तिय केंग्रेण । Salar and the sa .

.. ....

. ..

. . . . . . . . . . . . . .. ... . . . . . . . . . . र्म श्रीमालको कानुसार वस्त्रास्त्र स्थानकोबस्त्रास्त्रको बहुबीहरमा । प्र

#### अब बस्बमाउप्याव 11रोपाच

इत्त हर्त प्रयो न अभागा महित्रण । तेषायाः नंत्रायाः स्टारिकाण्यास् । र । समास उत्तक

स्थान अवास सन्दर्भरेगः पुरस्कारने श्रुति कालो अस्ति कर्त पुरेर्देशस्य पृष्ट् देश दश दुरवे अभारा मध्यमध्यात् । व सकारत कान्नि साराद प्रण कान्यतः । वे भी सम्बद्धित हो क्या पराविकत् । क्षेत्र सम्मानाते वसन्यकातात्ति ॥ ४ ॥ १वे सम्बद्धित वरो क्या पराविकत् । क्षेत्र सम्मानाते वसन्यकातात्ति ॥ ४ ॥ 

fer fremtrate from mit ste ste unen : beurfaldet aland egwage tiget ant it . I कोतु प्रारकपुरस्तरिका एक कामानावीकी देशकोत व व मृत्योत्स्य ब्लेक्टन कर्त्य शर्मक ११०० -A-V .... at knoch pije dennn menet i ga tji fåge opme dil e mer fenget it

----to the man mindle mitter fere brettelem fine mail tem tened der mengetellen teme is e

to make am ant market strated a g tamestra tret Sandayes transfer topological section at 11 is miners managed which has not a production by your or the

pe de gre a porty des comfesso, als bestell . 63 Cintifain sebam bagtapparapetiteten. ebenge hanernige jus jezemmalung,apfige ein fie dem glauf mit dem fan, and man, und men, und meng mag unge nem nem eine ber mit gegen und met eine men eine met geben mitge met eine met geben mitge ber mitge mit eine mit den met gen mit geben mit geben mitge ber mitge mit eine mit den met gen mit geben mit geben mit gegen mit tiede nicht bei, felge bemedengenigte zu Ein ein einenteng enpanging genage eines eines der Gelegen beiten genationen anseinen ein Ein ein einen ein ernetzen ernetze a er ein te eiter Canadiber under erfe at f beite fand mit men : purbiene eine tarbene ent merere dremttarte draftfufe aufgreier . t e tel der ma almyspatt i tage glannen m (tanen et ann: tief taffen im abme attellemgete det mat en termoney full lies monthly being being melant to at a to the tax tigo enjoine accompany count on the state

med bereifen erfreitenten eb effeteileten & jeber at : auff mere erbete at erpe b emferestit White Same Diagrams doors, Age mander stantum mide tengement of miles e mangadates

de Baltaten mart derge tradgen und einemplie in berg the surround flow security I to official an end describerte ) . Lv - parte phaberententert ele .....

हेर्तीपुणसूच्य रिका व सिंद्रों कार्यों व दस्य स्रोत्ता र इस सम्बंद्धां स्ट्रीय स्थापना स्थापन स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना fred worths weller goth of the white make शास्त्र वसाय

काल सारकारिक प्रस्तव विकिथतः । जनस्यानुस्ति सेन लगावाचे जनसम्ति। . न १६१०० - इस्कोत्सात सम सीम्।स्स 

आस्त्र शहरत्व हरूका है हर 📑 'कर 🦠 क्रम्पुराहार हुने सांजीता मन्द्रमुख्यात हुन्द्री रोडमो प्रता कार्याद्रम् वा व्यावस्थानमञ्ज्ञाति । वा व्यावस्थानम् । वा व्यावस्थानम् । वा व्यावस्थानम् । वा व्यावस्थानम् । क्षेत्रह उसाय

हात्मुका बाधारों सहन्तेरविश्वका हेस्सी व स्थानका आहेत्वस्य १०१॥ १९४१च्या वृत्त स्थान स्थानिका हेस्सी व स्थानका आहेत्वस्य १०१॥ वीत संस्थानने मानूनने व्यंत्रको प्रदेशको अस्ति स्थापनी स्थापनी व्यंत्रको प्रदेशको अस्ति स्थापनी स्थापनी स्थापनी

#### जन कोऽपार -

. . P 4 7 1 1 1 1 1 1 . ... ..... . . . . . . . . . . : ... . . . . . .

> तार स वे च्या १ वर्ष पु १ व्या १० संकारतेल्यारे जानुनेदृश्त्रांच स्थानेत्रा इच्चतेस्स्यार्≡ ३ व अं सारम विद्याराज्यको दुर्विज्ञान सन्द स्थानको नुम्बर्वारायस्य । स्थानको स्थानकारको दुर्विज्ञान सन्द स्थानको नुम्बर्वारायस्य । Mountain estimat à et et géométiciermen e « u हरित्या व तु क्षत्रम् दूर्गवरातः विश्ववासम्बद्धान्तरः विश्ववः क्षत्रावसम्बद्धाने कानि वहुद्वरणूदश्च क्षत्रवन्त्रस्य वद्य ecenteljedeneler? gus g ig, a ting angles mangalings are tions and female on fact. अन्यक्षा का चीर्तव्यक्षण विवर्तन व्य tife at les entitt erfel ure't wie sill nigenis del ac bal v glifegenligtnissen es un e lingualnisaties fint e क्लोकार हर स्थ को वर्षन क्या tions y suppliese and a sec

مع المراجعة عند المراجعة المراجعة del sere was sered to mi deplete. today mad made samp significant an, inde tegert agun baf me iglang propatiet mint gamily theirly the telegraphene p. j. sad gimentiget,it bert tor batt. teld rife i fingligen bied beigt berg ber

med decemberate fine migriet -table saly to believe the

depend to best of contracting to ale arte of early \$ art | frie he New sector) maps or go got amound tour Land of the bayde : a age f mage ale met agt tant frend bemilantes afen tages and forest men men it. ent pplit ale present femangalite e printe mangalit. at men mit geme all unglaueriebandbafglegange

mentites eine filberibre eenet igrijibete i afet atile getrefestet bit tamfet gru unti ande tem ela pla Let menen pe, migrate, ting an man den grane i mage met tagang bett ?

क्षेत्र । सब 134 generale apot et int fregte Men But.; me een miranter tan a of, aud it gan meent ditte mant ;

در ع كم يسم المعمولة ( 12 المعمولة أسمر ما و 12 و 12 المعمولة أسمر ما المعمودة ( 12 ما ما 12 ما 12 ما 12 ما 12 and and a spinish and a second state of the said ه، عه دوست والم جمعوس ( الأباء التاسعي من ) أو عبون to a street to at the first erre to describe the first attent ने राजर को वहरूक मान है। एक कि जीवार के की देश है करता

र्थ पर उसक at mentifet wen grante i mi gefentle menterijani wegenere tief au enteltrif taliger aufe fra berteter विकित प्रशास कामजीकोकार। इसमा केम्स सही आकृत्रियाना ।

क्ष्मण वसाय देवनेचा करेन पुरावसमधीना (वह केन्द्र पूर्व वहां केंद्र कारावने समार विकास करते होत प्रायस करोबर स प्रदेश अर् असर्थितस्य समार्थेकी देशका लग्नु कर्नुनो कर समाप्त स्थानी। er feette gen gut mangun | ter Transit erameret se in a data a se manife of the second of the s . . . . . . . . . . . . . . . . 4.0 

. .. . . . . . . . . r's statemen apopràs (selet e passàprepier es rest et s

. . . . . .

....

## क्रम शहरोज्या

क्षीलाक्षरपाच - mintelectual When you want the adjust . . . . . . . . . . . . -- --. . . . . . ٠.

धीर कल शब कपुन्ते वस्तीर्थः । १५८ ६८वरं ६ थिर सम Berline wang es a Settere i erjengenge Engele fel. mmif daggraung dargen in, mal i margette beteit ale uneget, t कर्नाहरूपारणा द्वारण र जार्। नामरकार सामर्थ विकास स्थाप सरीकार्यपुर सामर्थ सीरेवार। भागपुरस्कारण सामर्थ (स्था राष्ट्रस्थातकोते निरेवार जिससे: हुणहुद्दा व सीत व सीरेवस anduntation interestation in the state of a facts gl.

भीपुत्र दशय हर्मा छ अल्ला व्याचनको त्रा शहर प्रेराक्ट्र तर्भावानु इद्दर इस र

क्षेत्रेत दर्शास्त्रम केलाव्य केलावात्। विकेशस वेद्रीकारम व त्यात्रत्र हुम्बरो पूर्व क्रमान विश्व स्थाप । हुतां स्थी वर्षा स्थाप कांच्र कर्माक्ष्म प्रकृतिकारस्थात् रितेश्वाची र mire finite uem ent anente mengma, på entils fried ? and § tate

सार्थः द्विदर्शनीत्रारकात्राक्यः है। क्षेत्र विदर्शनीत्रारकात्राक्यः है।

#### 1 m/ when the contract the contract

| ** *** * *** | 4    | '  | -, - | ~ |
|--------------|------|----|------|---|
|              |      |    |      |   |
| 5-7-1        | ·    |    |      |   |
|              | *-   |    | -    |   |
|              |      | ٠. |      |   |
| **           | ** c |    |      |   |
| >            | -    | -  | •    |   |
|              |      |    |      |   |

1 411 (4) com to t t

----

#### re tren ure \*

MINUT I ME & 1 MET MERCHANTE M FEFSET ner and is proclaimed interestation of the second ett in allestrad an ett. a areast transferentermen C 19" & '---- - ' B 'T 3" ..... matter a r for ment y in fort or sample melle iften migter ges fine eine i - en aft.

TTE STE PALE WIT BUT TAKES SCHALL I SALL CO. 1 . 44 ALL 15.

Minerand, bent an Egilan pin an un gegen er Angebilden think are als ayone to an fe to for and for fing marte dunchte jes if matenature um jedie tarent ertiften friend få jarten sa ger erebe adt unidengen må metral (allfemennen lanen हत्त्रपद दल प्रणाने अंदर्भ के कावहर्तन । इत्या का क्या व कहा, १ अवस् । Ter yers

बहुत्व कार्यात्व्य के तथे व तथे व तथे कार्यात्व्यात्व्या भी त्यसञ्जात

हुन क्षेत्रकारित काल कावारि । एउन्दू केम हुन्य कर्णकारित का सीध स stelle ka Einig-it ga Gatetge aget tagente Married

Bu tit mitte mergenete juden merte meren que BUTTER to comfet's are years metule at a द्वरा मात्र क्रामान हुन्या नार्यात्त्र दन्य । ह्वल्यक्यन क्षणालम्ब सा सन्दर्शि १००।। tet fige Andagradbrach feinent gemalte tige garan n um anneren un en ern vande aller ereife mar ne i CETAGE ATT AWAY & 4947 CALARTET & SMITHTEN BORG HOLD euf eine ten guerfint ib i wier a nebref ift gerangen beid

grammen gebie beife giau carteft jeten jert mine entigent भूक राह्यसम्पर्केस आण्यात्रकृतालक । त्यान दयलमान सूत्र स्वरूपने बला ५३०॥

# ----

---

. . .

+---

-------------proping a farm grow and t 

.... ------------ 2- 4-1-4:- \*\*\* manual designation of

---.......................

a no el pe dell'elemente i il

proc diener jef meint meines at merrie en titte the state of -----(1) 1474 Series Series (1 1 ------a un dente, etat täuffel bengel menbet tire e the fee Citatit andelde fire Capatite tam ted gragitudit. the latestance

et'han e'nger getret . mipper ge purfffret: \*\*\*\*\* effendente ettt an cettere damertasas grantas montair bet et equite presides est servicionités tips espécies et or Person of a cost to an exemplate a figer benefiters

with many transfer and a transfer this age the the system : showing per tubegant tert (" Capaciac me wind distributions atthews . . . मा राष्ट्रशासन

.....

. . . . . . . what sign plains with a

. . ---

-----100 was him by man re yet, before any -----And the second second seconds the second second -----المدهيز يند وسر مديم وسيد ........... make a gas grades on the make one ----

trains had browne to pic before body the manufacture of the property of Service Services Serv her person Lat er samplanes manufactured the freezeway where we have the bear of the bear of the bear of

-----

بهديب بسند بسد

Santa Santa Santagang By by a may stop of many state of the case and man challenging to the first to the first to the termination of the waterway and being

and the text of the state of th the street street or the street of the was farmed to \$3 byth to the tag it first

مودمية فسم كليف عموافيتها at spicture and demand to be an extent by the forme at me a mad come primary Le Satisme stante Lant Melden gellieften. men and kapen al first beit frems. plant for any type that the a Braile gan stead of supple by

der the state of all seems desired the rate and self the state of the land

يستع فيهيس men 2 ment de menty al l'amet parafacter where we present the same School and State Section 1973 ad man d & g and Sander ) adie mat 4 E marail meet darbitel

ten etwie bei beine fangelenge and any Bland Sect. Service. ne me angeled Bran teatighten seren det

men me parties provide at the gar BERTH BER E BER P. P. S. S. S. Band ajs bei aniskessieritang br & eifteifrer bien fie feingiren eine

emp eine at able felm bereiten er in en dender as had reflected to success on the said \$ } want entrette feet to 1 and at 45 to 40. BREST # # PERSONNEL SELECTE EL Bern a seding and a blocker day blocker अब हर याप्रसंब

publication into agrees entirected orth exercis-Enterior of English of the State of the sty deleased that the st a new white seems a real of the conleratitade I de eniggie te tet pe sign seed

at the Lie star batter and married

the finds and the water said times saulit desilects | Sent 20 net to mile and the militario est i med street a

r die aum mitterateg justifest gerang unternehmen getin y's the Mandara I this spend of green after after and mitere sartie rei bergreben | | 1421 प्रियत देशने कार्याक ( हरतानेत्रकोत हरतानकीवत वृत्तन in the agust angen lam ayes are unsupparated t अवस्थितकार्यक सम्बद्धानिक व बर्जन सर्वेश्व हरून and tale agenet, inchellen ett mergegeben. I all

mat a santagatantaga parangata gjud stagn, und lage machtengen, million days genedt beining . I bagla brogeny a ente bert te gangemen ne fall in mennebe bilabila ne nandeng mit Rating getrig triefelmammentage me borf at mar every gam tantentraga, in Sante San a filg spi gegege igmenen batiget mempleste. Ban gemyed begatt ling gangly-wanneg fante 1354 f greith 4 of/fe mittel afterbriefe gerdrette girt 4 Promiterations, englift fage judgenterang bereit ment by metabolistings and all and second tendant ten Aentelatus appl mannes ber erreit auf 5'r ten juguntene enteritien 1811 af an jengene ifig ten tabadletigen biet

ren fribig gebi ti ftem i grenrustreberen mente gteb and marifulfaced bear & and to securious Etal water, sys. 4. (I metal. Byat. mery a bezags a sed bing menty allered | menty 6 \$100 pe (menty 14) er & him greun bub junge ein be bammen a sein

Arregor styriet of most first over 1 . margines of he pair square may be speed \$ 45.9

were to be des some payed defende france ere any self-ing printers in immercent entra print bir i derre de car que men and man Salang gen er antigen i fidemen beige fergertem biete tinge ge gent in upp gran beraten berteilt mern genen

क्षत्र राज्ये का व्यवस्थात । राष्ट्राव पेतर्वव पेतर्वव प्राप्त होता । पेतर्वव कीतीः कृतर्व व कार्यात् । वर्षाव प्राप्त प्राप्त प्राप्त कार्या होता । कार्यात्मात्म व्यवस्थात्म । राष्ट्राव पेतर्वव पेतर्वव कार्या होता । पेतर्वव कीतीः कार्या व कार्यात्म । वर्षाव प्राप्त erchenter multiperit jenfemehrtegragitet gert errennenne fint at mig afterentennennen firtigert fight atife er fer uter jafit gerbell werbeitet tett faptigeng and lag se na tan attalberer, a apaliteist! 1 43 taken ming annua thankelinen majane 1,11

### म्बंदार्शस्त्र (तये) प्रा

epostales. & Browner word words 1979 Berg by 64 4jinging 61842ga 693 anunebaget The spirit is the seasoft i begramme, taking tope \$1.5

وووا كالأبرناء كرين والمارات بالمارات ومرد شيامها ووو Married Spirit Day Comment Spirit St. married by along the desires as against 1 1 221 174 at bit pie syd pageate Lat !

murt friet bemi aufrir enfirm 1 / 1 ----such huma bingidamentaging to a to M tope by gaf tanfa didentel i agi's propelitient women.

\*

THE STREET The fire prime appeal the labe anticented atmospheries and beginning to the section of the secti pulsed and hydronica, I make prime & rates make make had a spine all ay man but in y lyngung and un gafere to 1 p. 1. City of a standard decomposition from a second control of the standard decomposition of

then ged gris se gest grafren 

करती मा क्षेत्र करती कर्मीहरू (सम्बद्धार केन्द्र मोसन्यानस्य क्षत्र) कार्यक्षेत्र क्षित्र क्षती हर कर्माणक के मेरी कार्यस्य कर क्षति है ही कर मानेद बाद विस्तानका वर के हाराने का दे किनो साथ तथा। को का को है का का मिना के किनो के को कारा और 1991 व meglanagen ungegetel agameter anamel o firel fired a program, togen laneare timer nant ejt tyet before finner gradusten jamustelbergfremmigen (11) ge gafgurta an mi briteg ette thif mee erenting eleten abat in agre ter in ten and in ten en i denditary and married hard

apriment ang maji din menty marit bijen meril ipti mand endeg epitem to bermitge mig bie am lingnierugagmige #4 b thi Wite binigen ibnet nien, tuere midiet angenger, en gi julgelingung-pftgengungedatt fed night nie mendy inn fem ergenfunteteile him Contracted ware that and tangent deplicate, 101 permiferem find & men | gart a brette de atelfter of Square spines of the Samps Strayed \$151 mi agfeibe ager auben minimarentereb ergentt Ereffe mer fte ben gagangen fem auf be tig bestiment bial Pret at Miggenent engagning, nan yate tir i I hiphorheus tarygita un. min su, ma de stajant sagi Latility states a taken particle at a spinishing selected. Water was some designation of the party of the last of

فشسرت فيشايه ليقا

Sine and the spent that have the depth of the first defetaben er fen en a repetaben 19 Stafe #43 anger mm . n. ) Attebnang timpt 1.6 med teaching actingly mine in the talk territorials to -------the property depth and were you we write the \$144 to 144 to 15 to 15 to 144 } \$144 } 1 ----

energe a gelialing commonwer and section a tely and cema in an unterplate be merten em tenn dernambet fie in Ben elgitentellen fember einen fefefenenenfelegen ten ert an end ein fag matter i fen fremmeliebenempeter aus "in eine te eine einemen en gagentreich aumanfest geta mi ?) orleten eretie fiel melfligftaf gentime tefter ift (be a figeren a je junt i auft? Aufengent malfentiten fer ter ift reit ermer membenemm tifferen me-a trantigenigen un er gamitte abenege figeneren en wedere der be to enter mile fit memmeler men unt भरत्तरं स्वराह पुरुषार्थदणन् च । ज्ञान्त्रीहरूकानामास्त्रसङ्कानस्य ॥ "if ungeneb m in ma gereigefreifent war erm jinge bertit finet ange lafte mant perteue germ aben menn fit bit gur'tte a geffe gita an tern gleutert femilia tear .

131 79:3 वर्गतः १६१५ मी १८ शामीरम्पती । उत्त साम्रमण्यु हुम्मास्वत्र वर्गमानस्य १६ uf it e na C marriaga .. ett i C a greifem sein eine ell i

एमक्रमंत्र नवह क्याच्यवस्थात्त्रे स कण . A a ile Attacen pase tran alle er aus ernift bin mett nach

#### धीनगयानु साम Die geruft fert geweinte beife net genfentun ment

मनक मान नामध्येषक विकासकीय समेरिकी। वेदारिकविक्रियाच्या व्यवस्थाविकारिकारिकारिकारिकार्य ॥ १- ॥ ta erme eter zu eine Biefe e ma d. भागा बरेनामधी व आणः सरकपुर्वणनिवक्तिद्रविदि । दर जाती भरतारे कान्दिति कार्यदे व विकास ॥ ॥ ॥

मार्थ्य तक्त्रोधको विका व्यान्त्रवाञ्चल ह्या । भार विद्यान्यशिक्तिहे वेदिक्तिकत्तामा 2f 2 4 4 12 भाग्य सीजवन्य विकारी प्रशासित समिति विकारित । व्यक्तीकी कैंद्रेशको। इस स्था प्रापृत्तीका स्थापन् ॥ १३ ५ -বৰ্ম বৈজয়

लगा साहजांका लड़ते कार्यन असे। असावकार कार्यका देशक रहति किन्द्रकीय कार्य ह म्यानमध् के दिन पुर्विभाषामा स्ति । न हो न्यू प्राचने कहे दिश्य करित हा क्या १० क्षीक्षण्यानुसाक्ष कर्मण्य नुगाविद्विते पञ्चीक्षेत्रम् । क्षेत्रमुक्तंक क्ष्यावाम् आस्य अस्ट्रास्ट्रमे साहतु

मानवानेऽद विकार दश्च बादुक्तावत । उद्भु कोन्तु स्टब्ट न सहीव्याद्यु प्रत्या । ३ ।। क्षिणानिविदेतर ना सर्व क्ष्म क्षीत् पुरु । कर्तार्वे क्रमविदेनोत् नुस्कन्किन्ते ॥३८॥ क्षण सहस्रका पुत्र वर्षमादेत मृतिह। निश्वमीहति प्रापुत्रका व्यक्तसंबद ॥३०॥ अपने बरोरचे के ब शाक्षां क सर्वको तथा पुरुषण गायवन्त्रं कानुप्रकार ६००॥ क्षापरमूत्रके केरेच्यं व्यक्ति काहित वहिरामविद्येत् विदेशकाम्बद्धः करा सरशाः क्षिपा क्रम भूगानि मश्रीत न सर्वति य । सांग्यानमधीति क्षामनाच्या कारते एत्या क्वार्विक बोन्तरे प कारत स वेनावी । त्येत वर्तन्त्रस क्वेट्रक्ताद्य करू १०६० क्षेत्रर दीरोप्रदेश रह १ स्रोतन तरि ' करन् । बोट्य कुमारिनि कुना युक्त मीर्वीर्ट्राकुलान् । e e क्ष स्वरूप कार्य हैन कारते क्षेत्रपूर पुनार । विकार कारते क्षाप्ता करणिर विवाद स शासकीयाओर १४) क्लेक्स अस् सुन्धीत्वरम्यानुनेर्वत् प्रत्यस वक्षेत्रपर्वास्त्रकारीयावयात्रकृतः । तुनक्कृतुत्तर्तते व्याप्त्र क्षित्रकृति स्र शहरात man bilaneulig fierengen ungemateringen nume gern tibyjeri,teingegenite. 3md i unge neignat une upent treit क्षणाहरूपति देशम् १ क गुज्जनुसम्। तथस पूर्णणेखं प्रतिको करि वर्णेश । १९११ Aug nies sad egallagg ud i te Bellad erangipadeng uren स्थानम् वदनम् वानोक्षे क्या हरः कृषा क्षामानेव हमते प्रमाने कृष्टि क्य प्रतेशके विषयुष्ये कृतः स्वतात्र राजां वन क्या मानव ॥१४३ भवे प्रतिकारित्ये अनुभवे दिन्छे। स्वतात्रे क्ष्मानसम्बद्धान्यकेत्रये स्वातः mercen m gere ferreitiffet : mittelefret beites unt 1-4 : dramteinale medetlichen alte ateni menn unterfelle in Der fieb aftife befra i beene feberm matte mategete 23rd 23rd

triang bear stoll eges agargemi man manader. A decorat seguit occus expedentes properties - 11: अब वर्गावप्रतिकर्गाञ्चान

# tentede et it ere erigt ette ad ara-meltania-t

ausel dass ikanomi nagan t.

man b au auf tent ileg jamme enelge bet fiet bet git lad bag berg i sa lige rem non auger f ja Mangalantele ten mante ber denge bill of point an apply Eng come toking your transmit to a at fie uftingt den i milge bind mit bergeiger sel for fast lands : to Ling to pracue gat : ! witer het unge 1/4 separates an Amprile Cristiandes aucher it i M. of the pin last to gen own pint mengingal ige ادر المعلم المستعبرين مجرورة المراهوسي ال والراء الم At East (4 Warmers Agus to minimize delanda test f After at leave prints 17 and 5 days entryes (i.e. 8.10) Alfal at larve state first it Events des who E'ne Charle and buyen in the small and the part and Shall and it will be an extend to the section of the con-Sold get 3-41 plu on an annual course and any course of the course of th

an elitare, fiele un tan immegrant up glamepleite gland fall un blesutingiatet unt from any to the attentions towned the territor shinespictures. mengen at mie famet i dentamba, reime agftelter

a promption and it present the safe to the safe to be safe safe safe safe geinglidenft megt sofen ugen i fingen a einen gegin dadt birt. enerica to per h . . . . ... . .... . . . . . . . . . . . a shirt 4 . ..

.... .. . . . . . .. - ---

र्वा क्वस्तु सन

tanta con tiene fanne breeft teneff ting bei bei e wett aften anmarge in iftenfantemingsfefentafere mit 100 to the court - 11 - 140 1005 1 . . . . . . . . . . . . . .

. . \*\*\*\*\* . . . . . . . .... ~. --.... .... . . . . . . ...

.... . . . . I IN TO PLAN, TERROR ed erre à gal affereu enfe flouefai CETA everte efteil für eine geburfe unt अस्ति आक स्वतः व्यवन प्रत्यको व्यवस् हरियो । रानिक भीतक सम्बद्ध करत है। हो स्वतकार भी है पर है हा। लक्ष्मी निरुद्ध बद्धा अन्य बच्ची व सहाराति। को स्थापिकारण सा द राज दस स्थापि । सा

- ----

and an at managed to be an entry अन्त क्ल क्य विचर राजदिनिचेत्स विजेश । ४० । 201154 E415 M CO 436 MCH 21 ANT 1 क्षानिक व्यव क्षेत्रम् प्रमान्य व प्रवासी देवन्त ॥ ४८ इ " Ent timetjemidt in febre fiet! er-teltetet mittergendefel felt fie, u mitweiter eften matermeten ring i (कार्नेज्यांका प्रथम राज्यतं अर्थतं प्रयोग ॥ । ॥ काल है। बन्द्र करोत्रेत् विवायक्तान हे वीर्यक्रित fan elen ermi terbeitenn senn gebt a et # gan देवर देशल विशासका विश्वासका

ectoria forest efet gets ent per sett a sta and at my ger net. Roome fearent 1 を記されるのでは、なるかは、またいまだっるあって - 4 ct + 4 ft स्थापिक कुर्त नारेचेत् विशा वरेडाम् काल वे है। eftipete teffe die gete mit gemeine bire क्ष्मंत हो विक्रिक्ताने क्षित्रकार्याः ब्राह्मने । र्राज्यांका प्राचेन्य कृत्य कृत्या बार्ड व वे बच्चाच्या ह १५ ह मुत्रेत कार्य संच्येत विकासकार सरकारणी। अली बाद देशक वर् बात करेर कार्य वसाम ह कर है १६ ड befor art evant salum en em

erte eghete mili egg x fidit git u vad ET a austa enulcionales géolófile : na ugang fram un fladigugggagener. र्थातसङ्ख्य विर्वेत कार्मचे समझ सम्बद्धान हचारः forge-salpill mangalorsy plant ment \$118 felatt te lemente igetrette mien betrie

and agen to public mile i antigent in that goald ages of depot or put never director part sales where the अब पर्नी प्रतिकारणाय

and were Agriculted in grand had sold grand beat and eigenerg 84 eightephal tei gipesta meg balpily 1 t s a - man - ma leinesteit a markaladen mel barit bat mir ben freibert embelen metantenteretet til ting of the party bloom action to es is ong stjene fa to spomme fattage atte per ment de sta des sie laggier sachtig gete bie maid philametrene matefer tot و و ديدها و عداوستر عدو استرو ، ۵ ميشاويت Make at a ward being minuted telem & to set and date plantage at a and are passed on the same of ----

des er intigent ned jur se mei ent Done her jegenber bern Acres proper desertens juges him en fi

mg sole) me mes sert this in min practice TARACAN PROPERTY OF . 1 2400 ....

a series and a series . Bitrer till ander mint energeball famenge mr. at . to statuted the parties afterfrancy to bed a

#### an exectifications diam'r. 1 11 me rm #

. . . . - 44 -1 ٠. ... ď ---. .... . . . . . . . . . . .

~ ~ \* . . -11.00 . . . . . . . . . .... .... R1 . . . . नदा क्लांक क्रम दशक्ष होता साम्। इत दूतरह स्टब्स्ट स्टब्स् बदा कोत्य का का प्रा पूर्व वर्ष वर्ष दुर्मन क्रव्येष्ट्रानिक प्रकार att jaabege titenat a big. i giren en unbangt n

विदुर्श् केरच पारोपीरावित केशनर । साध्यास्त्रका प्राप्त रही eften beger ang niethen af ut ut mynent. neng lig wa fint setter milen a tay built is a-martie gall tall anteger i bett sen sentelegt a Toldig were, and some my liverage nitrolity we man gangs man tween I terested per separate IN THE PARTY OF LAND SERVED THE ... . ... 

. . ·--....... .... भौकरों के स्वीवाद अस्तात क्षेत्रपति है है है

करन्त् देशांच्यं काम्या सार्ववायंगायाम् । पुण्यत् मित्रूष् क्र सम्बद्धे मेश्वास्य होते। ति चत्रों सा अपेत् विराज्यमने जिलेश्यः । स्वत्यस्थित्यनेत् क्ष्यत्येण द्वीत १९११ क्ष व कार्र अंदर्भ है है की प्रोप्टेस सामग्र । कार्या केंद्रेश कर्ड का क्षा कर स्थान मान कार्या मान स्थानसम्बद्धाः (कार ह्या । कार्यकार मान स्थान my mitgelich befeinberief lage som de a afripate, i ig til betreif etter einem tinegentere mitterime i pri

### क्रव रहाँदीतितसाऽम्बा€

ubmergere. or are pyth we do a d क्षेत्रं कर्त सम्बद्धं स्ट्रां अभिन्तः। साम्युक्तमा تحجيبها وذبح عجريته اثبا محيبا للحباء

ning Bajtani gregolige and i maliterant mat eigenfall a dard denjembleig & f. b. on the steamble him to ... ter ber by by 5 5 5 section at Special Special days lived during it go any quage tean -

من کرند از کاربان کاربان می هماد او ماه دیر mi staterier di antistica i ing action actigi semile se detenne fin beginnt mit fin ment et bereit et je -Personal 14 Separate and opening to fire & design (or i ming want) and to fire & me med at i mingen in man ................. and characters the state of the parties of ----

----بداره بداره مصرفها مام الراسة أنواك والراحة ورمام بهار الرامة موافعها يتحاط الله كالرامة -

man play has sauge to be to be treated to a wantengrame can make aparting in a a an grand, and the same transfer to a a man gant in acaption of comment to r الدعل كمنح والمرابع المرابعين المام والمام والمام والمام المام المام المام المام المام المام المام المام المام وكما ولاي براء وهو و والدي والدالة لله بعد دورها يعوجها to agin after miles ( browner on on amorts a pitel green mennen fånen mynnenmen fittet

#### 24 44 42 PP 21-12-12

#### \*\*\*

d salam corner accomma bendia aran manca pro men bien diff gen derd i ting ment mie magigla de brit p dampar and marrie 184-19 diverges 5-3 a marid at 114 TE CONTINUE | ANT GITTER O' Ribelter # L B

के स्वयं द्वाद m ejemen aber i ten anjende anangtier i e it ا م ا كراي و در اي ال يوم المناسبين ) و الرواي الدر مناسبين الدر الدراي و براي الدراي الدراي الدراي minicht fest um err jum the muemann martell a. . म हार्ड केमानेकदारे। इस्तेन बच्चा करेरेन्सब्देश हरन المراهدين والمستعمل والمدع والمراج ورودور ورودو \$ rest fill ben ban 4 buft stind after afterfen som gent wab's fiften aften afterferigt aummert a err flerreite mit getta an down say, selekt y art ( year ) said selekt sever till a said on auffeben fermemmen temme a nempfelt mpt gelft tiet

annen i fanteir - ger (afteinafhand apromestfente A word if afait afairfeir (asbord if agis an ariteras mebel a å des unb tanber gunt ferminferntelletettell के कर्मा करते हुन्हें कर्मा हुन्हें हुन्हें कर्मा हुन्हें के स्थाप कर्मा क्रमान्त्रीय है। एटडेर्डिंग्स कर्मा स्थाप हुन्हें स्थाप हुन्हें सम्बद्ध क्रमान्त्रीय स्थापनीय स्थापनीय है। इस्त्राप्त क्रमान्त्र कर्मा स्थापना हुन्हें सम्बद्ध क्रमान्त्र स्थापनीय है। इस्त्राप्त क्रमान्त्र कर्मा स्थापना हुन्हें सम्बद्ध क्रमान्त्र स्थापना स्थापनीय है। क्षेत्रको इक्ता का व्यक्तां स्थानं स्थानं स्थानं विकासित्। हार्थः प्रकारं व्यक्तीप्रकृतव्यः। कृत्यक्षेत्र्यं क्यां क्रीवरं कृत्युक्तेत् ॥१०३ art gart wei unes urran un meine um be get gritmun sten and all desired to the second part and the second to the s ......

. .. . . . . . . . . . \*\* \* 14 544 \*\* \* March \*\* \*\* ................................ alam ay makerite againment

क्षाचर्च १५वि इतिकारणाः **य। इत्यासकारणाः इत्याकारणाः १** Stadungs andaptes | miles and added my gestig for its # ومنسري وسلمة دينزمج عرو أيذا أخصم عهذ للد عندة ووراهماهم milige general engl being filmå tidamintel bist म् रेन्द्र (क्य क्रांच्यंत्रस्य क्य | क्यारा क्रांच

र्गेन्स्स्टे को सेन्द्रे क्यूनेस्<sub>र स्ट</sub>ब्स् स्टब्स्स स्टब्स्स क्यूनेस्ट mer am alm a mere i ben ett man up daletqui linge the day not can paramete mich ! stangations acquired, de cale une and the same of the same of the Better ten bie bet genamm ge beim ge men prime species perly news money of changes of any of the cases and distance to perform to any of the cases of the case to the any of the case of the case to the case of th -----the franchistration of the first parties and the state of 
#### वराहार्वद्रक्षित्रगोऽभाव

dimergers

dimergers H at here a fremale gen't sette atte ann mere an en rands testing an en-simple and Bry t stir fore quest quit sig ; and note four-or tire prefer to b t traditionary de trades ; forfate following and anticode t

ton gran file fiebe men gen g n b. ap a plus negations i manufaçõe des militaris bis-s

de bt seemme teper tempel fr mermin bite of Standoor special ten described by the

agen menn einge gene gente gefe fregete vort. #1 Raterber alles grege tertegenmung begegen utter me merite men efretit te teautit a g gin ang tirt shirtenengang meriman bangig ! Apaminana ! makna may na kua mat us, i

an 1985 Internal Sengialization in the shipment by the sense analysis in the shipment to the sense analysis in the shipment to the sense analysis in the shipment of the shipment of the shipment of the the shipment of the shipment of the shipment of the the shipment of the shipment of the shipment of the shipment of the the shipment of the shipment o marrere abe bet man ben ibe mit mit fer en fire sert gront sam oder Rimers the bit setting the best state of Created) many mander she big usa meditodi American a at grangt on termina a en miterrant er gire a d'e at unte pe milit & mire sets transference is being merel er s and and admitted to the state of the partie of the state es mis umitreffe eineite feintes क्रान्द्रशेक्षणम्बद्धाः । ११। mm al aigejagenge fm maring fem ! antere fre a semple of Pricesus: her R g gri slettlirt et feen en क्षा क्षा कामानाविद्यां कृतिस्ति काहे। क्षा क्षा कामानाविद्यां कृतिस्ति काहे। sent as aparets for many state कर्मान्त्रेय हरेर कर् रसे जिल्हा अपन्या (१५०) स्टाज्येक्ट्राल्येक्ट्राल्ये स्टाज्ये हर नेप्रति अरेहर । स्टाज्येक्ट्राल्येक्ट्राल्ये स्टाज्ये स्टाज्ये

similar Propriedure/Varitue? } grammends 40 gg/3 &\* 4 g 45-44 g 11 x कोरी को दियों न कह देशको वर्षा वर्षालय । क कर स्टिप्ट कर ने कियेशने निर्देशक अञ्चलक स्टूबर के स निकासकीरमुनं केल्लां संस्कृतकानकारमञ्जूष er femterarenneren 1 dr. ett 2 ett m mumfcfens angente freiber e ant ergen noch mit al un friebene #111 कृष्टं वर्षः गुज्यतीपराज्ञाताव्यविद्यासः विद्यति तृषु पुर्वविदेश व कार्ये गरिः विद्यास सम्बद्धः हरिः । कार्यः कृष्टा प्रारोकीयः व कार्ये गरिः विद्यास सम्बद्धः हरिः । क्ष क्रांबा नियुक्त करी के इस्तावतीय दुरवाने कुट्टै स १४ । क्षा स्वरंग्यानेतामें स्थापेत स्वरंगी क्षा ब्राह्म । galifelie umi feite baffer ummunfte tibe it ्रहरेन्द्रीयंत्रं वस्य भागा स्थापने बारा संस्थानिक स्थापने हरू । स्थापने भी वर्षे विकास देखे । सामापने बारा संस्थानिक स्थापने हरू । anders - al ale to return our state

100 1 1 1 1 1 1 1 1 - ----

#### सर्वे होनविञ्चनोऽप्याव war free

कुर्यानिकः क्षेत्रे केन्योनगर्भः । स्थापनः पुत्रत्वे निव्योकने सूत्रकाणुनः।।। स्थानः स्थानिकः स्थाने सेन्यो स्थानः

क्षमार कारनपूर्व पेरान्द्रम होगः अतेषारीकास्त्रेयम् ( कृतं हु विजेदा नेगान्त्रीत्राम्यान्यस्यत्रित् विद्यात् विद्यात् ३ ३ ३ वि रिकान्त्रम् सर्गार्वेद्रमने रात्रेन्यसम्बद्धतेषु स्वत्यान्यस्य । वैद्योगकास्य वृत्ते सम्बद्धानाम विद्यानीत्रार्विकारत्येत्र ३ ४ ३ ti et ming facili fregueing gil & er min ne terrenpe a m . e

gain mile quite me out any southenfeet mentendet 111 minutaginal, a proof i publicated in transport in Sirin tariles Ep weige denge autore whose women mange to generate to be upd. melgd. aglimuteles I komme manne am memme to be denked at mil september i touch questingsfunnsfahrt to to denked at mil september mil touch and denke generate at the and grabes sertif cylings; and a & de burg wheel or grat drame ages på sarendare i metadensen deper hebe bere of spil dad when nemal touchdage more wanted and parent are formational attenuation and govern at a -----a short out of carbony ; or under you \*\*\* at a mind on array become by a provide find may matter own privato the majores a second to mental my to product the extension and immensioned glasses. Age 5 and managed and and description card have days dress days.

Speint to the space maril danny utile at bergendig barit a neme mai anter fimed | best spritte commemmen stin a ung melde alle mie gleta gimemi melle aufer fifet and the second s 

.... . . . . . . . . . . . . . er comme e

#### भौगुष स्थाप व एकाएर्क्स्ट्रेनकर्तनदेवर्गनेतको विकास

ears's Egistand a Markinstiffen # 14# Are let trent the cent and graft: sie egatt tief m'erminifere niet. FFS TOM रिक्रिको नेप्रायानकाती य साथि है। हे अब करिन्स्यान व

मिलानो विश्व सर्वेताल शीर्र तने भी श्वयूल्यस्य है १७ ह and a structure are from who i िया हम्पान करपूर्व केंद्रकर बळीत्राम्यन लगीवन् व १८४ gern & etr Gerra tmit-wennengig: क्ला स्ति पृथ्वे रूप लगरन बालक्वेपीला ॥३६॥ को 🚃 है बहुत्वेचित् सामग्राहारीय साह : बना सामाग्याच्या है और साहनता है है हरन भी लगादुराव

कानावानुकान गाहोद्राः जनगरिनो दरकीनं प्राचनवर । तर कागानीकेंद्रे कानोरानांत्रे स्वीतः स्वरक्ष (Antoniamia Begintregue i um diumantung emige gerita ige itobig hangifigia um figita i Moditar i umi umitafeni umakananga paka राष्ट्र को को क्रिक्क प्रात्मात् समाधित्मात्किले स्वर्तनाचे स्वतः अनुस्तरः वर्गनाचे स्रोत्मति समासद्वारणा

कोगुर श्रमण त दालुने विदेशोदर अधितंत्र दोनुत सदते । finer ver beit ft. firer E entrement ft at it D-7 हरून्द्रकोहिनेत्सान् व स्थापंत्र सीस्पूर्णाः । s d all gelle urnite frammen ell ger ger # 188

county states and several females क्रेंडिंग अगरेकत्वा का कारताव होताह तरिव संक्षत व क्षणास्त्रवेषुत्रस्यः जातावतं प्राचनाव वार्त्यस्यः इ.वेट कोतार्वेष्टास्त्रीयः क्षण्यस्यात्रीयः कार् विकृत्यते ४४८ । प्रकारतान्त्रोत्त्रात्रस्यात् विरामपुरुष्यते वकुत्यः वेरकारः। क्ष्य गार्टिकार असर बालकारि देववयुग्यमान प्रकारत क्षेत्रीय १४०। I's descrip style traped at authorized adolfredome a to a

प्रद विश्वनमोऽभ्याव

and the managerate .. . . de tras mar de ure, ed e memorit 

ान कर कर स्टब्स्ट स्टब्स स fire time firm ca.tr. en mer tes men er bereime er ? retries fier syn benfet tam Lagen mengeutgraus to the statement of spinister and my met it the spinister of the spinister en at arrest agent agent atte direct and any of these 222. Annua funtamente alguspingskrimmengen i 81-18 minocipanen spun taspand i komangelen skap damist 1612 marjut stang algas and kompanya sidepang me 1618 marjut samangal algas anna i ain anna som sepaplakan 1516 fel si annua algas algas anna in anna som sepaplakan 1516

Bet appered Allen mind, Charl Sa of 2 to 4 ----. ....

na ber a sherr e ce a

promite as again and the granter for put to day to ---i on particular speciment participant part ---

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* these fined and ables among the territories and total manufacture and the second state of the band af jan maintenen in in an in an in mantel i manguge i gliffen in igan inn om ber #

brand (Suff tird & on & success do a . . .

wall with an entake a statement with the and a tallig man ber mannen er neren mederane fice benichtenten in en al bajernimmerten in t as practically beauty better the ---

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO ----ping and a series of the parties and to the \$3 Mg, 60 \$ 16 verande minnt upd nime signa br 0 min men er denne på timmelle må til tr

and dien, produced a Stone franchist and service to catingle byt be go ident meldaldelder to tree same rise out on on the set prime out water or way but a alpedo actaba sees the Big attermy to reg rise or no or bertret as yie giben agen tenb t. In muglen tenetige mellen en

th Salari Mala i the abstractions plantimes to be

#### af c'i year ope

#### 42-104

ne nestal tite escola e eq en l'afailles fai éco anjoir é l'e bitered gemerkent i men mitte gentrag 50 #118 tien mes bie amien imme tames; erja bade !!

att. Sauge genachteje i Encalquet ann nan ta t t bereit fine to grouped they I wantered a more red & making a v. d. Sperjeiter mat bentertratet i Bemeinterleiter mergent mart e. by Ling at ph drawn and : meng date ton gall ant me Such weine a good many against an ettendigen bit to falle af all former and manned for की राज्या क्षतात्रकारे रूपका है का क्षतात्रका । होंगे कारत ह देवता कुम्पना है की हर ह griety I the gone, to separate construction of their characters being the second construction of the seco

that and elienteerft mageneugh an war. alimajentaugla any the margines a my coll mit g Grife empiret wi erantert translatel Gigt until me beretere erment. Interfebreite få meh mirtegef sitte step

bal sell eine ton mir & ment ettim bibt Ciatos adresten talen matematal barente ates as in alge nat bemfrengefeit. seine Dig an ming ben nivad kien angele teng tagen bang an i må nytalten mit ejengeligent nicht angele teng tagen bang an i må mannen fin men niver men

वा कि नेरीत कर कुम्मीनिक्योंका 3 मान केरी वन करते जब कारत हरेशा देशों देशों देश देशोंका हों। कुम्मान्यायाम क्रेसानिका महिन्दा हरे वाल किर्दाय मार्थी देशों 1 प्राप्त करित क्रिसाम्य क्रिसाम्य प्राप्त करित करित क्रिसाम्य करित क्रिसाम्य करित क्रिसाम्य क्रिसाम्य क्रिसाम्य क्रिसाम्य क्रिसाम्य क्रिसाम्य क्रिसाम्य mije bon gang grain flegge jumitationennugmell agfalla er

ander augustagt, einergent tamit erann eratitige tite हानुसारका क्रियामका सम्बद्धाः व्यक्तिक स्थापन सुरसायकानाने हत्तव । तामकाराज्येतः सामान्यत्त्रवेतमाः रित्वं क्षत्रिकाण बनार्यः त्रुप्ततः । त्युक्तरेषपुर्वतः क्षत्रिकाक्षर् हरेश्यः क्षरेशत्रकारम्याः (१९७१वः स्वयः) विकारं क्षत्रेत्व वश्च वर्गन्तेत्रस्य वर्गन्तः च द्वरारं राज्यांतले निवासाः । तो द संदर्श क्षा कड़ा को मारका अध्य a bid gagan gang melgeme a leggladen mer bergt nammt gera

एकं होजीनको हरिएक्कार्यानीय सम्बर्गनीन व हर्गनीन । सन्तर वेह व मुनान वन्द बहुनो अकि वह स्टाईकारो बनेत हर्द्द of arrant matel ball-constant model

effentermit eriestrem ett.

स्वेदाइएस्ट्यः समाप्तः ।

eft & mer



1775-559

5:14 rerg. 21 012 ---

---

. . . .. ----\*\*\*

the an inj at the far described by the region \$15. \*\*\*\*\*\* \*\* \*\*\* \*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Annual continues of the first the fi ative and made time bline figt washing to y an and the list by he it with the ball berte be it t a rang Argelingtum ingent bing & gebi men brie dabag Rena dapanal apan Spanjentramigir bei ند من او د بران و من او در او ein mein an sin fan de tapatenne geng apreg tird ein meing gig maliyest take abend mengeng best

ne over street tile ing to the superint ! me ques ton my deligit tot ta tite mi me gange og i Jagend \$25 mi mit meng ! ----

ng commend fadiger em i Bit est mengeligt gemeine bill & geligt menden Zallinn ann itgig والتحميدة ودالك وبأبار مواهدة للإمنياء me sport and stiff dropt tent fail faces draw in 1 were and god on her that

ne is ig anyone at a long the buleans and by it 6-4 and days toly key by 1 4 6-20-4 by 1 5-4 6-40-4 1111 Langue of hat spirit | spirit | spirit | be spirit | bir | 1114 ung ang an genegengelmismingmylaligmingsmennen agung transmen men ilpopunden, om tenesier unfend allenningeng får indengenektimet me etser kontaktime myndappilaligminandia premi når tre at for from and organic thousand among a adult state to the standy and majorite thought amonton observed a faith in standy amonton observed as the faith of the standy and the stan

effermet get bech bitte abet व्यापालकार । अनुस्तानका । स्वयं व २००५ वरण्य अस्ति । ३८१ वित्यं वर्णाकार केली कार्योग्यास्त्र । सेन्द्र व स्वयं क्षेत्र अस्ति । ३८१ वित्यं वर्णाकार केली कार्योग्यास्त्र । केन्द्र व सो व व्यवं क्षेत्र अस्ति कार्योग्यास्त्र स त्या हु । वर्ष कुरावस्त्र देशः । द्रायान्तिस्याः कर्तिस्त्राण्याः ॥ १०० PROPERTY LEGISLAND MARKETY DISS 'इता केरतीत (मा स्वाहात्या: 1 इससे प्रदर्शनोत केना उठन -तारे कार्यक्षकान्त्रकार । अने को दक्षक का कार्य की ताला در د مراهم و مداره کلیمار کارهمار معرومی معرومی و ر د

#### श्व दिशेयोग्यायः

### क्षेत्रप स्वाच

स्थानुर्देश वर्ष क्यं रोचे कृत राष्ट्र क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क ...... . . . . . . . ... . . . . . . . ... . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .- -. . . . . . . . . . . . .

.... --- - --٠... . . . स्थानको को स्थाने साम्यानिको हेन स्थान क्यान्त स्थानको को स्थाने स्थानको स्थानको स्थान क्यान्त स्थानको को स्थाने स्थानको wed and at a meles trem at seen ferenfermen 1 acrime milet ma dreides ates A Efci

स्टार्ट है। कोइनका जीनकाट्याकोडः इस्त्रीत । काट्याकोड्याकोडः काट्याका काट्या । काट्याकोड्याका स्टान्टिया स इस्टान्ट । काट्याकोड्याका स्टान्टिया स्टान्टिया काट्या । काट्याकोड्याका स्टान्टिया

---------and states or fall ton;

and are a late and part . to part to ball and a ball to ber bed from front, bet this is many stage of partial and departual the and at a many of manufactors one arrives faire scott santals for a fine derives expendent tente and ange ange and adicted state again be be been a special medited may be to September auf ih m ti bet biteittigt merte & fill befielnim e persit aus

parmed the observation in man by facts \$ 5 dens mel dage dentes spejte einen ومنوا لوجود ومرد وميد وجود ومردو وم m rither

#### -

1 4 4 7 20 7 4 7 6 7 in en sykon gin mit gelemy i pe pysy per Seregia. E men men fami ban band i mit a second to 1 to of the land being of Man and hed an tion has by expeditmentals ing state kang repet on top an dressed states from the control of sequential particles a management dresses when these on the particles are not peen in description is a second or the control of the co

والدامة للمداعية وأنه وأنه ومثلووا mile me bent g ift mir tugengegebertet degelegen mit baite imper leute tieger at Ind mirit mpie intermite tieger Startilig bed gemel bie dur ppfe mi v ere ber emt b ster in eine mit beit क देव देवाई है भीका (भी व्यक्त होते हो हो हो है। कार्य प्रकेतीयांचीत (कार्यक कोण होता है) कार प्रकेतीयांचीत (कार्यक कोण होता है) विकारितायांची से कोण होता है।

the point of endere.

geth gemie mi pemeit | to he ies tenbe

guit meilig Seg bar by I negagidefenning with star gas time toring gene I transies being na an new mediatureds. I bet to to the transies Barritim aftije a warr i beforebygt tel te ang & maring Lagracogyle, t domy sporter any style general and security for a second and security for a second and second neuge mit mit melltegenge at ein bellegen bergenge mit mite im berg Ing ibn f. meine gemeg gegen negenen flegen fagen fingen felten felten genege mit milit komzenten, i dem dienen getren anjenge nienten Stand tet getabli क्या क्षेत्रस्थलकोने कर्ने राजीत क्ष्मा । कर्नन क्षी बाजार द्वार श्रुप्त हर् स्या ज्ञापको कथा निवा दिश किया १ वर्गने क्या सम्बद्धिः स्या ज्ञापको कथा निवा दिश किया २६ १ कोचे केट्री वर्ग है रहे वर्ग स्थार दुरस्यो कथी दुरसम्बद्धाः स्थापकः । स्रोधो कियो यस स्मान् क्ष्मा हैए स्वाप्तांका । तकक स्माना है सम्बद्धाः क्षमा हैए स्वाप्तांका । तकक स्माना है सम्बद्धाः व्यक्ति स्वाप्तां स्वाप्तां । तकक स्माना वर्षे इन्द्रकः स्वाप्तां स्वाप्तां सम्बद्धाः । तकक्षांकाना वर्षे

Per g den gette Bietje. I war स्त्रीत विशेष प्रमाणिक स्त्रीत के स्त्रीत है। पुरस्कारिक के स्त्रीत के स्त्रीत के स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स्त्रीत स लेल्य । वर्ष । nigen and birther | all marrier | Destruction of (Pelm es) a course or all feat and and asserting and a

المن كامار هايا أكار المار كيسيط عام يحتر كام كار ال المن كابن هايا أكار الجوارية كسما كسمة ما مها كار أو المناز هاهما المنار منام مناطقية

क्ष कारोजनाथ

-

--part to produce breatiff garage did bed in from the house pro--------At stone or or fu de m mil & ret a. ---en et e sarrye pë byveq betrailer 1774 ---a ha ord a per you. all from a returna sout you ort a Courter gang, band, bang san grant ty tart

---

A to accompany that the party party and despite takes \* \* \* \* \*\* 1 per sty ; \$1 \$1 \$1 per sty ; of a safe a court on Summirous 1961 the minimum beriefert many and from Particular of the American Statement of State Statement State Statement Statement

an em empliet ap men tamen Bringitmigefelegen altel ----er erfeimede meret derfetel gure pa apitana na Cap kandan a deliber i

et negert fiftet ar mar feder mi ! er digit at break from and advant \$110 at gibe to make man me bereift

paralmetra transtagmente desa desagrava gendenatura transferance escribilità general transferance della constituenza della cons medinenge den geben feine je tang ging niemen mert. Lengt beind gemem gem. inge premient mertengen till !

Sharps an mand or I maked after done by lad a tive Lang magfallepinenteren \_\_\_\_ nds antigenter still mand was 46 my paymenteller. - -

terands på sår febryandine eres I Frem Sti De Brettemen & Bert ag an mitte mies deme i tjes biegt aufe egement bette ag an mitte mies deme iche miegete bleg gengement bette

در جروس) منسم بمعلمه جاهم جنمتم مثريست د د د वर रथक्र उपन

#### कोगूब स्कव

erm arrest i ben gert å sat ett skeerade e e a a f not apply adapted by a to have a page 1 . . . . .... ... . . . . . . . . . . . . . -----

tellige anggeten detjeg ton Grant find an i crossing train Amelias quanta a I near \$4 may layerer ny: Maiwalpa nipakana 1 / 1

प्रदेश विकासित हास सार्थी करा. १ वृत्ता अवकारिक वृत्त्व कृतिकार अस्त । मा केवा क्षा प्रता करते करा. १ वृत्ता अवकारिक वृत्त्व कृत्तिकार अस्त । मा क्षा क्षा प्रता करते करा. १ वृत्ता अस्त कृत्तिकार करा विकास व्यास card that the exciton front fall ( ) in geneinstellig die natycheng weren | Const mit, mit gefall permy en fame fest, in jeut in femant Trail and such an extension to the state of the state of the

English Schaffler might sammers (spenden mys t perferent at the analysisted & bellen # 4 m

\*\*\* cated i reject they meaturely preside the first in

होगा कर्ग वर्षान्यकार क्षेत्र कर्मा पूर्व क्षाप्तकार होते हुए तहा व कार्य क्षाप्तकार होते व्यवस्था प्रीतिकारिक कर्म वर्षा क्षा प्रत्यक्षी क्षाप्तकारिक १ १ क्षाप्तिक वर्षाचे व तिवाद व्यवस्था क्षाप्तकारिक १ १ व वहा व कार्य क्षाप्तकार होते व्यवस्था ( a gine y augmalyste i men fige gu et menn den g f je tart ag entertysa i dammen per syntydament i g i a digestydente. Angle ander a grande i ang tet paramet eine teta p i a de dam andere.

And mad desired

-------briden bertegen im ble denge par bateb bert angertrangenen the first the section of the first property and the first special property and the first spec of his filty in produce to proceed to provide the compart first have not a subjection to (1). Suppose the first find that the contract of the ميم شهر المستحدة ومنيسات منيسات ومنيسات ومنيسات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات ال مناسبات المناسبات ومن المناسبات مناسبات المناسبات المن my mand hays this chang spint and figh and pulpe mentioned procedure and tone characterist & but many in terming the state of the company to the state of the same type of the same in The World South Spirit Indianal paint Summitte Suga

to the same of some state of the \*\*\*\* any mandri no isandrona yan angani 1674 pi Mapiliananana no isanganda dafa kalaya 1675 An an antara ni mpandronanananga ganiya <sup>falim</sup> 8 kepi mjayani palimalana kasan maga 1676 An an antara ni mpandronananana anganiya (mpa 8 kepi mjayani palimalana kasan maga 1676)

ا وريتمر أهر المتلحد مغرسة المعربات و and the days of the transfer allies

stransferment bien dift febt mit fir ette the function of my particular and the the Market of my particular and the Market of the Contract of the co

the first and said office of the first allo منا أما فيسكونها بمنطقتها أرميس والقروبية والذي تهرم عماور ميرود والأمان الدينة المنطودة والإمان الدينة والأد التوجيع المنطوع وهذا و ولايتها والقروبية والأمان الذي تقريم عماور الأوج ومندة المنطود المنطود المنطود الدينة التحكيم المنطوع المنطوع المنطقة لاست حقد وللمنا فالله المنطوع الله يعلن المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنط

\* Little the server hereitt till

مالمرما الطاعمة الإلاد المدالمر لمراجعة Malaky gartier and rapid may bet upon 1941

symmetrated minute manymentalestylpmetric to the many old minute hill many gain and formaging sensitive tool to the minute hill many gain and commental tool to the minute hill many tool tool minute hill many tool tool many the sensitive tool minute hill minu man afrement land garten graften erit Egenelle anterfeten ber der ber mai miraj menten iften ereit tartiet er ---17/15 Frenchiles fallement III.co Some trained the probability define therein the second of THE PROPERTY AND LOCATE IN COLUMN TWO IS NOT

\*\*\*\*\* 10/1 \*\* for feeling ती के प्रकार के प्रतिकृतिक के प्रकार के प्रतिकृतिक के प्र merge film they have give explorately specificately in a min mi ....... 

÷ .. -- --

and sufficienters weight with

eg par Agence

dent rive

named mertement land the standard or toward my I meant amplement (agrenteleden

Secret ( beren begrieben unt au 1 1 1

marrier and see up man only style managed and married and an extraording to the seed of the و در سرم بالمعاملة ( دوم ) معاملة ( سرم و د me will star over their brown to to the ware greatly through \$100, quarte qui places \$ 4.5 the many up and descriptions and of the party of the sale and sections and the sale ار از کشان دو کنی رشانهٔ انرسان استان ۱ ده دو رسن په عمد بارد داروسان ا حاکيدانم ---sendentals print by 6, 15-mag-444 hary payte 1414 gior | quitarente fi, erfrejud #114 or comments but and discount hartful The print he arrive in , 64% able the stelle materital mydieten | | mile plantides pice me municipal many of he golphanes \$140 gt an bet and artell fagittrund artel balet birt te mennen bing bige i tegantent anergalpatelife

H (14.2)

-

# to securit series and a free taken section section

का की दियां करने का के कार्य मा कामानी क्षत्रण करने अंग्राप्तीत संगत्र कार्यक्रमानुस्त्री स्वराज्यक्षं क्या । स्वरूपको सुर्वीतो हेव स्वर्धात् क्रम् । । । ar faug mad era tie gre ger i etreift få met gent bengen ton en 4 det gen ar abje er i allebe geritet geftell gurr i .

क्य ग्रिंश इसे केटक्या । लामस्त्र स्व रीत प्रीर ging : alignes ma Cong align sere maftagenett ment pt wal beines es en mantelet il vit saget ber a der bet aust fine bentt matteftelten fer jurit mam be mit aufler unte mi mit a get dermen man jert niene bed freiber sien mi den contra mer imm afeine mageng einen einem ein minget unterstatel interes tagengen gemaßigen eines mi den contra mer imm afeine mageng eine finnen einem an allen ein maden eine eine fagliche der finnen einem Citatelle ausmeigt i tratedenen deuerichen best क्ष्मा अभिनाम् वर्षप्रमान्यम् १ हेपामान्या रिक्सम् गुर्वात् २०१४ वर्षे (१९४०क्या मानवर्षे (१८४४क्वे४४० प्राचिकातात्व)) रा कार्ट निर्मात वर्षा करोमान्यात् अस्त्रीकृती मा स्वित्तर पुरूपते १९४१ वर्षेत्र प्रतिकेत स्वीतः असीन वर्षा कर्मायात्वास्य १९४६ १८ कर्मान्युर प्रतिकारीः पुरेत साम्यान्य वर्षामान्यात्रीय राजिनाम्याः सन्तर्भावत्वात्रीयस्या स्वीतिकार्याः असीन the state of the state of the - - F. ...

> . . . . . . . . . - : ... ---tion descript price and the barbon.

[4 Ft 484 4 to 1 1 to da de a\_salet.] to the form of the or May mile ! ..... .....

----40-44 t-64 To their tier t territ t me to these and the great th

we at rape and a \*\*\*\*\*\*\* . -- - -\*\*\*\*\*

### R with the systems and on the

the I eryon and samples of the b 44 th m many b

or bearing and to our spile is be ! ----

to part of the comment of the format of the comment \*\*\*

وتصونك يفيه لا كمينيا وجهائزتكم tt marra -

-\*\*\*\*\*\*\* the state of the said minte | 11 1 N mungeleifettereine ! - . The embersed greater to several test

March talent and organization and the argrammitagmastandara mmigarda 1400

honer serri grant & permentitured an prefrage at an as at recent

100 للمدار المرام بالإعتباط فراي فيها والمرام وسا

न्यान्यान्य क्रमण्डाद्वेत्र हेर्न्यन्ते क्ष्यान्य केषु गुण्यान्य देवाव कार्ये क्ष्यः हे भौतान्यान्य क्रमण्डाद्वेत्र हेर्न्यन्ते क्ष्यान्य केषु गुण्यान्य देवाव कार्ये क्ष्यः हे والماهل والدور وجدو ومستعم ومدار والمعارية terrifun ammini eriterraryarieritafiler a te A street sit tite betreit er eit atree miret ben in the stee times alter) bige, Labra, 6149 STEERS THE THE PRINT OF HE BE STATED BUTTER LAND and the particle interested by the particle of a second se فإشعراعتنة i man fo tte, mante tinnammenteliegenen bitte. f. man fo tte, mante tinnammentelmed einen eine fereigen te " M Reitempres maret sits bederrang para ber flend befembert : enfe & mentem' erntabit grete ing annen Line,? un ug i ern tin, titte gatteren firel. عراسم إيمار ) للدراء معده معد الدار بردورها وو

. मितार्थं क्या वहा हैनामान्युके बचा। केम्बरानं बचा रखाः पुरस्तातकोई स्टा ११६। कु कारत देशकारत वर्ष कुल्या के छुद कुराई सामस्था कुल्या कर वह मुद्द । कुल्या हुद कुछ कुल बंध्य, बालका रच्या देशकाम्या कुल्यास्थ्य हुदक है (स.) many and printed and forth games and played Ermprey Jahr badel fauffer abane ang bemteligen : mert Ganti-haugs sign duf. 1141 ~ meng ene magen eine eigen eig mang uim, frei

ming am une dan min, gitteming in gemmenten berd. ween to the extraor of 18000 Carrier was bil each side. C tares and the modern and the first transfer

M12-44 4 11 8 ---th trans was

efect more

र्थ। यहा गरत गरा नव द NE STATE

-Principles of a great or serpendich is material and the desired days are

white and a secondarion union is which he was great ... \*\* 1 Street and the property over the translation of the

the state of the second incident to be the second to be a friedway mentalemental and rest des spects of the part of

a most to an a surer mer and the top always a A print jud marten, a mang ton them geleme titt metalf beid bangen and mare men \*\*\*\*

amounted worked Amount

mange grand de parte beneuer i Any annige grantes papelles ce and and and de motivate regionally and properties of Sylve Militerate Swed | Said confidency cyalend file? Saided

And tages, & they has been a been at heart are tongeter. P'ifarres em emermite | merranten birfiggit fitt | क्षण हु रविक सन होता स्थापने रक्षणपारण स्व देखते हुन्दे के 1998 कारणा वर्ग राज्यस्य स्थ्ये राज्य रेज्यस्य । है। वर अवे हिर्माल कारका कार्यवाद है है and famben und energitum fribers ibmangelegiten क्षण्यास्य वर् रज्यानामाने । बीवे दिन रश्यास्यते सामानि हस्स का में सरवर्गान क्षेत्रजं करानंत्री । कार्न रेश है ने प्रश्री नेत्र माना वर्गन १६ graffit 2 gebn mer fer jun gritt die uft meinerem neuf कीर प्रमुक्ति का बाद ताले हुटे देवत्। काली हेजूबर्का स्ट्रीकारी सर्वेत । स्ट्रा mint minem) tifegerjatige berga ette blatten ste får ese! of stagits, derived new tett parceller, every record (100) دورة هيشه أشط أبدار إدرام عدد الإستارة للمدارة بمن أوشيه اون Frein Dermille Sarre 3t. Der i Erreicht gebreiffe. eine fin aben little erjest franchine, a la faite near Sint festat 1554. and the particular in the mark the market and extension title Signification of tells | 1815-continuing part | \$10.5 कर्मांक्स में के करी कर एक सदलता। सामान सुन्। ज्यान में रेड में सीवनीयों का कार्यकान क्रमा अस्ति स्ट्रीत । क्रम सम्प्रमा सारम् क्रीमा वृष्टि का (13a) सारही है रही बहुत्तकं सामने। श्रीहरू देशानो कर्ण सार्वातीत्राम । १८० mit filere fregeren aberera i trak eur Generalie auf bir eftenft ibil Control and gray more I we know note think wheelth was rie anne Borele tagelenetentifering a nater tres dalest 2 defent, an American's (Latinger #34 of County 21/18 el start serve appropriative \$15 bears depresent

#### manufacture de la section de la compaction de la compacti ਕਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹਾਰ شد عث grind der eine ermit sommer ift un ungebonnelt gen; et ein bi

\*\*\* en Payella deligner area: ( a rom parieta agricare fire ti 16 myst married draft from 1 particulated 54 Millions that hall बक्त कारोत शरीकामान्यरास्त्र । विशेषात्रकेशेन बोलासस्यरमञ्जूत ४ । pringing ferrengentung i the fatting for group um n g to t ufter fürft merrinte a dagett if in two a dat lit b and thems taryare emercents in the file of

ein grinnig abgeiftunge enterfieben betreiffenem beit धीराज्याच्या इस् पर पर राज्यसम्बद्धाः सर्ग द्वाद्धः पर निष्ठांपुणानंतरं व द्वारेण्यः स्व वर्षः १९३६ द्वादुणाकारमञ्जूषां सर्वाद्धः प्राप्तः विष्णु सम्बद्धाः स्व १९३८

काकिन्द्र व account away aggreed when your provide the france a drift 11 ment diversities. I mentile galle con ever a ct a: a gc/v 44, h.j.mire : 4j.mire stijmkading ida 143 water all derivers thereforetales felle are pursuit quite firth the rive they are under purpose or Sile mail of refer some all fire stocks blings and a see

carein a see mil Suite attimble apparate cire 

mengeleigen begraumpter unge b membe begrau ngge guter 6 mig Bilante mer ming kerante der gebrag as endpendenning the mine must promidite themse megaliken melan arama mengambanan asah per te mumpungka di adi ataun menahan pemelah melan s kalimp Balamatianapa sam melantikan pemelah melan s kalimpada di pemelantikan di Sam mendantik pemelan di melan s nyasawa disebasakan di Sam undantik pemelan di dalam

\*\* \*\*\* I' All house accomplished at a particular on the Wales of the training proper statement and accompany over printer hand being the Shang, band, span corn Carlos Magazinia Agrana men 1910 to seed by decimental mentals to the special principle to ----------spinson at Impelantar Acresta få Statuer bis åndte Spenings op-----

#### summer was suggested to brown PR \$4.0 WA -

the spirit spring to the product band, spirit and the state of the second supported by the second off the state section by the second of the second secon and the state of t

-

<del>くてはなくのくしくくくくくないないないないま</del>ままたたかなかなかたか Any epitedungs to september in a je a pe ff ff क्ष्युं केम्ब्रावस्य देश्यात्रकृत्यात्र संबद्धाः होता । इसकार्यक्षाः होता । वा रहाः ॥ ३ सा वि इसकार्यक्षाः केम्ब्रुवः दोराज्यात्रक्षाः इस्तुवित्ताः स्थानाः स्थानाः होत्यात्रे । वस्तु m gunt arbe an it tameten in emen unen tie e क्ष सा क्ष करत का करता (कामार्थना न्यूनिकाश कामार्थाक्षा के है बाज कामान्यूनामा मुद्रे। क्ष्मी मान्यूना काकावमार्था है। हार क्षांत्र क्षा का का निर्माधिशिक्ष के बावनामा विश्वास्थ playmet on the planter at rech and and and letters tite And the grant and the same of the same seed to be a feel that the same of the बीप्पालनं त्राच प्रित्तं के भीर्यकेष विद्यारिक आर्थन प्रकार विद्यार के वि विद्यार के राज्य एक एक्ट विस्तात के सम्बन्ध के प्राप्त के अपना के प्रकार के किए के किस के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्र mpr marge a negationflate turp manne pre by by byteniam te fel. emmerence neumet Zuitem timit git be mire tet क्षा बहुद्राम् हुम्मारा प्रमुक्त स्त्री। करके काम्याद्राम् कर सामान्त्रे अरुनी पुरुष प्रिकृत क

Jane am Ang madeental ten geb geben nemengig nist ser a referentiated about

107.44 

gen were the Present System In Strategic bright being free in the and if stanged, demand but standard, and sangif fifth dunener (benen bes I A J to . you want to Is he he referen gere mie bil i tred ent fe tel til tilet av a Comments of

क्षणक सामा देश बड़ी लाने वर कार्य । एक र व नेपूरण बड़ा आराजी नाम हरू । होल-कुम्मेन स्क्रियं क्याने हुए समय सुन्ने कुन्ने ब्राम्यान कुन्ने कुन्ने कुन्ने कुन्ने कुन्ने कुन्ने कुन्ने क स्कर्म कुन्ने स्क्रियं कुन्ने कुन कुन्ने कुन्न Biltald aurefgangatrammi' bran e'fer ... errif eter 1119 रेंग्स क्री पुण्याचा कीशरामामांगान अपूर्ण । प्राप्तेणा सुप्राप्तिको द्वार । क्री विका क्षेत्रांमा प्राप्तापानके क्षत्री प्रतिनाम कृति वृत्ति स्वापनं कृता । eriten menning met in ihr americal mitte ge ge 1840 my abid it be derfite ifte gem erden meine beit iben

-Bed 2000) do se mpt ser va at and outs to substitut mortical graphs on princip from an in a super so in inclinately o

45 0 m va above as an extremely a secretarily of object to a an fant > the state of a 1 mm to the part \*\*\* \*\*\*\* derenana mereka a

and the time areas in the second and the second of the sec ends party from the ser a visit on all attended quick frequely said and lawforder overself angles entain anyle a delay teach, a man gall, to a term, the manufall higher bands male and the a stage on a spake of the bases and the sale of the call

mand and and age of the same and same and with the same net, and derive the applicational and a --------

----\_ - -- '-------. .

----The party to beauty or by man

-\_ .\_ \_\_\_\_

> ------

---

-------

Sing Marriell Service and Control Service and place of the Service Service and Service -----

--. - --------





कलेदोंषनिचे राजन्नस्ति धेको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तमङ्गः परं मजेत् ॥ कते यद् भ्यायतो विष्णुं नेतायां यज्ञतो मसैः । ढापरे परिचर्यायां कली तढरिकीर्तनात् ॥ (भीमद्राण्यत १२। ३। ५१-५२)

१६

गोरखपुर, नवम्बर १९४१ सीर कार्तिक १९९८

संख्या ४ पूर्ण संख्या १८४

# अवघकी वीथियोमिं

366666666

विद्यात भवत्र-विचायन ।

संग अनुस्र अनेद निमु नद-नीर-नीरद-ग्याम ॥
तरन अपन सोम-पद बनी दनदम्य पद-ग्रन ।
पीतप्र करि नृत का कर निन्न नमु बनु सन ॥
दीवननिक्षा कदन नन्द छवि निमित्र मुन नक्षी।
वसन तुन्नीराम टा अदवर्गक सुन वर्षा

0866666666

# प्रभु-न्तवन

ADADADADADADADADADADADADADADADADADA

( अनुकारक -भीनुंगीशमधी हामी, एम॰ ए॰, भीमा)

मननरम्भोश्यन्यामी रममन्य मन्त्रकः। 77 बरानसामी यथिग बदामन प्रतम्य दन्यां न नर्गन दुख्ता र ( 50:10;15)

हुनो, रे हाथे, दह न्याँगैंड मंगीत !

रहती है कील कनवरते बाने कम अर्थत । हरन्याते नेवक कर्पने निर्वे पर दु<sup>त्ते ।</sup> इतने राज्य प्रति हो है देशाच प्रतिमा हम क्रमीनहीं स्था हुन्हें इत्सा हम क्रमी भर महारो बारोधी बीला मनु न्यूकों नैति हर सबते हैं नहीं हर तम सबती हैंगी

सं जातामहै मनसा मं जिक्तियामा मुप्पहि मनसा हैद्येन। मा घोषा उन् स्युवंदुले चिनिहेन मेषुः पनिहन्द्रम्याहन्यागंत। ( अदर्दे । १११ । र

खेंच दो देश दर्भश दार ! रीम्पीनदुष्यतिवारित हम हुर से महरूर-; निकार स्मर्त हम हिन्दर हेर्ने हमीं हा रैंग म्यहे दूर न होते, वर्षे राजनीत्था; व्यवसारे कतेल की नवे न हाहका ट्टें बड़, प्रत्य इन उसहें, बिरांडे करें बर बार : महिचन दिने लामा, विकी, हैं तेरा आवर दुलको समा न आर्थ दिहाँदै करें पुष्पते पार ; भा बादे अपुरूष अवस्ता हैने होगड़ी मार

चरण-दरणमें रहें दुनायी, पढ़े न करपार-पा पराकृतात् समसुत्रोद्धृतो वा मनतो वा संहर्तं बहुनो वा वरतु नेत सुरुतातु टोर्स पत्र ऋरपो उन्तुः प्रयमङा दुरामा । ( 43. 16146

निया है प्रसक्ते रहाया दिन्हा :

तुरस्र हरा मानांद्रस्ते कास आविक रतु ! इस्तीताः द्वातिकां सम्यान करेंग दे से देवने होंव खड़ सह सीव इसी विस्ता स्त्रा पान मा स स विवह शहुलप निवादे हुत्तुत क्षेत्र शहर । सूर्व स्टेस्ट्रेन हुति দন লাব মাত্র দন है হরম কর্মারে।

# ቚጟፙፙዄፙዄፙዄፙዄፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙ፠፠፠ መጮቱ

विश्वास करो-मगवान सर्वज्ञ हैं, सर्वशक्तिमान् हैं और सबके सहद हैं, और वे सदा-सर्वदा सर्वत्र तम्हारे साथ हैं, उनका रक्षक हाथ सदा तम्हारी रक्षाके लिये तैयार है।

विश्वास करो-तुम्हारे अंदर भगवान विराजमान हैं, तुम्हारे अंदर उनकी शक्ति छिपी हुई है। तुम चाहो तो अपने अंदर उनका अनुभव कर सकते हो, उन्हें देख सकते हो और उनकी अचिन्त्य शक्तिसे शक्तिमान वन सकते हो!

विश्वास करो-उनकी शक्तिके सामने पाप-तापकी, शोक-मोहकी, विपाद-दुःखकी, मापा-ममताकी ताकत नहीं है कि वे तुम्हारे समीप भी आ सकें। तुम्हें वशमें करना तो बहुत दुरकी बात है!

विश्वास करो-तमपर पाप-ताप आदिका आक्रमण तभी होता है जब तुम भगवान् और मगवान्की शक्तिकी ओर नहीं देखते—अपने अंदर ही उनके होनेका विश्वास नहीं करते।

विश्वास करो-तुम चाहो तो सहज ही भगवानुकी शक्तिके सहारे श्वान्तिसे अग्रान्तिको, आनन्दसे शोकको, वराग्यसे आसक्तिको, झानसे मोहको, प्रकाशसे तमको, हर्षसे विपादको, आश्वासे निराशाको, अनुमक्से कल्पनाको और नित्य भगवद्भावसे सारे अमार्वोको दर कर सकते हो !

विश्वास करो —मगवान् समग्र झान्ति, समग्र आनन्द, समग्र झान, समग्र प्रकाश, समग्र इर्ग, समग्र आझा, समग्र वैरान्य, समग्र अनुमव और समग्र ख्रागवको लेकर नित्य-निरन्तर तम्हारे अंदर विराजमान हैं।

विश्वास करो-विश्वासपूर्वक प्रार्थना करते ही, सरण करते ही मगवान तुम्हें अपनानेक ित्ये तैयार हैं। उनका अमठ प्रकाश तुम्हारे जीवन-पयको सर्वया प्रकाशित कर देगा और तुम सहज ही उनके मधुर मनोहर मुसकानमरे मुखदेको देखरूर निहाल हो जाओते।

विश्वास करो-इसी जीवनमें, इसी यात्रामें तुम अपनी अनन्त काटरी अपूर्ण कामनाको पूर्ण कर सकते हो, भगवानुको पाकर अपने अल्प, ममीम और दूःरबस्य जीव-जीवनको महान, असीम, अनन्त और आनन्दसय क्या सकते हो!

%፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠ ፟፟፟፟፟

'शित्र'

# जल गयी !

( हेलक—पूज्यगद म्वामीजी श्रीमोलेयाबाजी महाराज)

त्रेनायुगर्ने एक राजाने सर्वश्रेष्ट ब्रह्मवेत्ताको अपना गृह करनेके उद्देश्यसे अपने देशके सभी विद्वान महाणोंको एकत्र किया। ग्यारह हजार ब्राह्मण राजाकी सभामें आये परन्त उनमेंसे राजाके प्रश्नोंका यथार्थ उत्तर देनेमें कोई भी समर्थ न हो सका । तब राजाने तीन दिनोंतक मुंब ब्राह्मगोंको परस्पर विचार करने और चौधे दिन पर्धोंका उत्तर देनेके लिये कहा। ब्राह्मण अनशन रहकर तीन दिनतक अग्निदेवका ध्यान करते रहे। चौधे दिन उदास होकर नियत समयपर राजसभामें पहुँचे। राजा भी मन्त्री आदिसहित आ गया और ब्राह्मणोंसे प्रश्न करनेको ही या कि इतनेमें ही अग्निके समान चनकता हुआ एक ब्राह्मग-बाटक सभामें आया । ऐसा मान्यम होना या मानो ब्राह्मगोंके उपास्यदेवता खर्य अप्रि ही बाटकता रूप धारण करके अपने उपासकोंकी राज बचानेके रिये आ गये हों। दिव्य बारकको देखकर राजाने ग्यान्ह हुजार ब्राह्मगोंसहित उठकर उसका कारत किया और इसे ठूँचे सिंहासनपर वैराया। तदनन्तर गुज्ञ और दाख्यतें इस प्रकार बातचीत हुई-

'महाराज ! श्रुति सबसे प्रवट प्रत्न युक्तिके विना श्रुति पानीमें पर्यक्त सन्तरी कपन लोकदृष्टिसे विरुद्ध-सा जैंबत है। रि युक्तिसे सिद्ध कीजिये । युक्तियुक्त वास्की स्वीकार करते हैं, युक्तिरहित वास्की है नहीं करता।'

भाजन् ! सच है, युक्ति विना की ( योग्य नहीं है । अच्छा सुनो, युद्धि <sup>हुन</sup> किसी करोड़पनि सेठके एक इक्टोंन पूर सित्रा सेठके दूसरी कोई सन्तान नहीं दें. सेठको बहुत ही प्रिय था। सेठकी हुनेई री किनारेपर थी। एक दिन साहुकारक <sup>हुन्</sup> ऊपरकी गोखमें वैठा हुआ या | हैंवर्नेट्रे टदे हुए ऊँटोंकी एक टम्बी कतार हो<sup>देहे</sup>ं निकली, लड़का बहुत देरतक हैं परन्तु ऊँटोंकी छैनडोरी ऐसी हा दं<sup>डू 1</sup> गिन न सका। अमाप अतोट हाँ हिं आँखें चौत्रिया गर्यी और लाइन्हर उठा—'कोन धुनेगा ! कौन कारेत !हैं ज्यों ज्यों ये शब्द उसके मुख्ने हिल्ली आक्षर्य बदता जाना या । अब तो उने व चलते-किरते, उठते-वैठते, खाने-दे घर टगा, 'कीन धुनेगा ! कीन करिंद्र हैं यों गतिज्ञाते वह पूरा पाग्ट हो न्द वड़ी चिन्ता हुई । वैद्य, डाक्टर हैंने मरी गयी, ज्योतियी-सपाने ठाने जने हैं रुपया खर्च होने व्या हिन्द्री गये, नवप्रह आदिके मन्त्र व्य किये गये, दान भी बहुत दौद्य रूप

है, यह गर्थ होतेसे प्रत्यी रक्षा होती हो, ते भी है 'जैसा देव बेनी मेव !' गोवरके गोवरधनमें ,दिसन प्रस्पनी धनका रोभ सौद देना चाहिये। कीडियोंकी ही और्ने समायी जाती हैं। दि र अपना आधा धन गुर्भ देना स्वीकार करे तो दैने मंतकी अग्रिस्टप वाणीने क्षणभरमें रहर्ड डरवेको में रूपन कर हैं! सरका अध्या हो जाय. जर गर्जा, रसी प्रकार सामाग्रिमे क्षणभरमें कर्मस्वपी त्य धन देना, में पहले नहीं मौगता । विना काम किये म्दर्भ जल जानी है। • संत खाभाविक ही सबके हितके टिये विचरते रहते हैं, यही उनकी कामना-काम है, मैं किसीका धम नहीं हेता, यह मेरे गुरुकी आज़ा है।' अधिकारीमे अधिकारके अनुसार छोकसंप्रहार्य धनादि ले माह्यार खुडी-सुडी राजी हो गया । संतकी आज्ञामे लेने हैं, यही उनका छोम है, वेदानसारी धर्ममें उनका एक कमरा राजमी टाटमे राजाया गया, अनेको प्रकारके राग है और वेदविरुद्ध धर्मसे वे द्वेप भी करते हैं। यों देव-देवियोंके अहल चित्र यथाम्यान लगाये गये. झाइ-सर्नोंके काम, कोच, लोग सभी केवल लोकदितके लिये फान्म उटवाये गये, दिव्य-सुपन्धित पदार्थोसे सब ही होते हैं। उनमें कोई स्वार्य, आसत्ति, आवेश आदि दिशाएँ महका दी गयी । जब कामरा पूर्ण रीतिमे सज अज्ञानजनित कारण नहीं होता । सबका नि:स्वार्थ हित गया तब संत उस छडबेको लेकर कमरेमें घुस गये। करना संतोंका खाभाविक लक्षण है । जैसे कीले हर उन्होंने और सबको अंदर आनेकी मनाही कर दी। सौंप सैंपेरेकी हानि नहीं करते किन्त उसके भरण-एकान्तमें संतने लडकेसे पुछा-- 'बशा ! क्या कहता पोपणके साधन होते हैं, इसी प्रकार ज्ञानीके ये दीखने-हैं !' लड़का संनकी दिव्यदृष्टि और मधुर वाणीसे मात्रके कामादि ज्ञानीकी हानि नहीं करते. उलटा जसका प्रभावित और कमरेकी महकसे कुछ शान्त-सा होकर यश बढ़ाते हैं और विश्वभरका हित करते हैं।' द्दाय जोड़कर कहने लगा--'महाराज! कौन धुनेगा! कौन कातेगा ! कौन बुनेगा !' संतने हेंसते हुए झटसे राजाने बालक ब्राह्मणको गुरु बनाया और उसके कहा-- 'बचा ! वह तो तभी जल गयी ।' लड़का होशमें उपदेशसे वह कृतार्य हो गया । ब्रह्मादि गुरुओंकी जय !

रम गरे ।

गडन ! ईमें मंतके मिया बचनमें छद्देश

पान्टरन जाता रहा, इसी प्रकार गुरु-शासके मिथ्या

वचनमें मिया अहानकी निर्मति हो जाती है। यहां

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

क राज्या करने के दिवास और बहुत ही दीन

व कर को कार्रा । क्षेत्र की कार्य गये.

रे हो - को ' के को यह बहाबर है. परंग धन

जात हो। तो जा हा होति होँदे !! सन्ध्यतीक प्रतसे

· अकर बोटा—'क्या जल गयी !' संत बोले—'हाँ, हाँ,

# भागवतमें ईश्वर और जीवतत्व

( तेरहक-महामहीपाप्याय पं । श्रीगोपीनायजी कविराज एम् ० ५० )

... (१)
- देक दार्गनिक प्रस्तान तथा धर्म-तम्प्रदाय अगने- दिशेणके अनुतार जीय और ईश्वरत्तनका निरूषण
- देखा करते हैं। श्रीमद्वागवन में निर्माण मक्कोंम

न करते के बेट मूलक्रान्य के अभिमाय और जानना चन रहते के बेट मूलक्रान्य के अभिमाय और जातवर्षकी — च्यान रखकर यथासमय न गंधपम दो-चार बाते लिएनोकी करेंगे। शीमद्रागवतमें उपदिए तस्वकी ठीक ठीक च्या करतेकी योग्यता रखनेवाले पुरुष विरस्त ही हैं।

मिकि यह प्रसिद्ध है कि---

्रे महात्मात्मात्माः शास्त्रज्ञाधानसूचवः । द्वारायरससरहास्य एवात्राधिकारिणः ॥

ं को ब्रह्मातुभूतिसे युक्त हैं, शास्त्रके मर्मको मर्मको मर्मको मर्मको मर्मको मर्मको मर्मको मर्मको स्थान हैं। श

ंनामबतके मूतार्थको प्रकट करनेका अधिकार रखते हैं।'

हिमारी यह चेष्टा तो केवल महाव्यमिक चरणियहींका
लिख्यरण करते हुए अपनी व्यक्तिगत जिहाताबी निवृचिके
'विचे पुत्र उज्जेगमाव है।
धीमगवानी अपने तत्वके दिशानके विदयसे बदााबीको

रेख प्रकार उपदेश दिया है—
अहमेशसमेंबाग्ने नान्यधालद्दमत्यहम्।

पश्चाद्हं यदेतच योऽविदाव्येत सोऽसम्यहम्॥क (शीमझा २ । ९ । १ २ )

ध्यश्कि पूर्य केवल भे ही या-दूसरी कोई यरपु न थी। तब में या केवल, कोई किया न थी। उस समय बन्द अच्या कार्यानक स्थल भाव न या, अधन अथवा कारणामक सरम भाव न या। यहाँचक कि दोनींचा कारण-कारण प्रधान भी अनर्नुंक होतर मुक्तमें ही तीन या। विकेश भी में ही है अयोग यह मध्यम दिशार अथवा -र्यान (८।७।१७) में तरी कावलारे

े "श्रातंत्र्" शत्यांद क्यरी बर्णन विया गया है।

विश्व भी में ही हूँ। यह वस्तुतः मुझते भिन्न नहीं है। फिर प्रत्यकालमे सबके स्टीन हो जानेपर एकमात्र में ही अविशिष्ट रहूँगा। अलएच में अमादि, अनन्त, अदितीय तथा परिपूर्णस्वरूप हूँ।?

इससे समझा जा सकता है कि निर्गुण, सगुण, जीव और जगह सभी ब्रह्मरूप हैं।

(२) इम यहाँ और भी स्पष्टरूपुचे विभिन्न दृष्टिकोणचे इस

इम यहाँ और भी स्पष्टरूपसे विभिन्न दृष्टिकोणसे इस निष्यको समझनेकी चेष्टा करते हैं।

चैतन्य ही ब्रह्म या भगवान्का व्यरूप है, इंडमें छन्देह नहीं। परन्तु यह जब स्वागुणस्त्री उपाधिके द्वारा अवधिज्ञ नहीं होता तब अव्यक और निराक्तरभावमें यर्तमान रहता है। इंडीको साधारणात 'निर्मुण ब्रह्म' कहकर वर्णन किया जाता है। और जब ब्रह्म सच्छे अविष्ठित्न होता है तब ब्रह्म साकार या समुणस्त्रमें व्यक्त होता है। वस्तुतः निराकार

कांत्रीय साधुणरूप व्यक्त होता है। नियु बन्दा नाराकात आव्यक्त है, बद प्रश्नतिके सल्यापुणके सम्बन्ध्ये व्यक्त होती है। परन्तु व्यक्त होंकर भी बढ़ एक ही रहती है। रजीयुणके संयोगके कारण यही एक सत्ता विचिन्न नाना रूपोंमें आभाशित होती है। इसी प्रकार तमोयुणके संयोगके कारण नानाव्यका तिरोधान हो जाता है। यह जो अव्यक्त सराकी व्यक्ता है, यह शिक्षति' क्षरहाती है, यह

विद्युद्ध सन्वराणका व्यापार है। इससे जो नाना रूप पू.ट

वहते हैं, उसे 'मुष्टि' बहते हैं। एकमें अन्तर्थोन बहुत्वका प्रवट होना ही स्विष्टता तुष्टा नाम है। कालान्तरमें बह बहु हुए उपमेहत होना है। हमीका नाम 'मेहार' है। पहले मिली है, उसके प्रधान स्विट और निर्देश सेहार। निर्माल तब्बे उपस्ट स्वेमुण और नोस्मुण स्वर्मन हिस्स्योन हेल्यों.

 इसी बारण आचार्य बग्मनने श्रुनिश्लाकना के उद्योद्यानने कहा है—

तिर्मुणं सर्मुणः जैकादिनं व्यवस्थानस् १४ 🗙 🗴 राज्यदुर्विषे सद्मः क्षेत्रकृष्णको स्युटस् ॥ बद्दः स्वयं स्वस्टमः निर्मुणः गर्माकः दोगोः स्युणः, अक्याहः

बारण प्रतिबिध्यक्षये क्षेत्र तथा विवर्णकश्ची अन्तर है।



ाय एप भुवनप्रयमित्रेको यन्येन्द्रयमनुष्टनामुन्येन्द्रयाणि । व्यतः रश्यतनो यन्योज र्ष्टा सरवादिभिः नियनिल्योद्धव आदिवनौ ॥ (११।४।३-४)

अधिप्रित होकर

मादिदेव नारायण प्रकृतिमें

कि सृष्टि करते हैं तथा उनके द्वारा ब्रह्माण्ड नामक पुरी अथवा देहकी रचना करते हैं । तत्पश्चात् उसमें अंशके द्वारा अथवा 'जीवकला' के द्वारा प्रविष्ट होकर ' संशाको प्राप्त होते हैं । यह दृदयमान त्रिभुवन उनका है—समष्टि और व्यष्टि जीवींकी दोनों प्रकारकी इन्द्रियाँ ो दिग्वातादि इन्द्रियोंने उत्पन्न हैं, जीवीका शान स्वरूपभूत सत्त्वसे उत्पन्न है । जीवींका बल र्शक), तेज (इन्द्रियशक्ति) और किया उनके े उत्पन्न हैं। सस्वादि गुणोंके द्वारा वही विश्वकी ा आदिके आदिकर्ता हैं—विष्णु, ब्रह्मा तथा स्द्र क तीनों गुणावतार तो केवल प्रयोजकमात्र हैं।'• भागवत (८।२०। २१-३३) में वामनरूपके वर्णनके हमें पुरुषरूपका वर्णन मिलता है। यह त्रिगुणात्मकरूप (सका वहाँ उल्लेख है। इस रूपमें वहाँ भू:, आकारा, 🖚, पाताल, मेघ, तिर्यक्योनि, मनुष्य, देवता, ऋषि दे स्यायर-जंगम समस्त पदार्थ दृष्टिगोचर दुष्ट् थे। राज बढ़िने अपने ऋखिक आचार्य और सदस्योंके साथ विभृतिसे सम्पन्न श्रीइरिके देहमें त्रिगुणमय विश्वको गया। उसमें पञ्चभृत, दसें इन्द्रियाँ, पाँच तन्मात्राएँ, र अन्तःकरण तया जीवकी सत्ताको भी प्रत्यक्ष देखाथा— ये बल्लिनस्य महाविभूतेः सहरिवंगाचार्यमदस्य एतत्। र्शि विद्यं त्रिपुणं गुणात्मके भूतेन्द्रियाथौदायजीवयुक्तम् ॥ (श्रीमद्भाव ८। २०। २२)

अर्जुनने जिल प्रकार भगवान्के दिये हुए दिथ्य श्रुओंडे द्वारा उनके विश्वस्त्यका दर्शन क्या या, कहनेकी गेयरप्रका नहीं कि बस्तिने भी उली प्रकार भगवत्कृताले देववभर प्राप्त किया या।

भगवान् के परम रूपके दर्शन के पूर्व यह विश्वरूप दर्शन अधिकांत साधकों को हुआ करता है। बुद्धदेवने भी सम्यक् सम्बोधि प्राप्त होने के पूर्व इस प्रकारके विराह् रूपका दर्शन किया था—इस बातका उन्लेख अक्षयोगने बुद्धचरितमें किया थै—

# 'ददर्श निखिलं छोकमादर्श इव निर्मेले।'

पुरुपावतारके पश्चात् गुणावतारके विषयको आलोचना होनी नाहिये। पूर्ववर्णित आवपुरुप सर्वप्रधम जात्त्वको स्पृष्टिके लिये रजोगुणके अहामे महात वनते हैं, हिपादिक लिये क्वायुग्णके अंदामें पर्यं तथा ब्राहाणोंके रक्षक यक्षपति विष्णु बनते हैं, तथा संहार्य लिये तमोगुणके अंदामें कहरूप पारण करते हैं। गुणप्रयका आश्चय लेकर इस प्रकार एक ही पुरुप उन-उन नामोको पारण करता हुआ जगन्की उत्पत्ति, रक्षा और प्रख्यको व्यवस्था करता है। कहनमें ब्रह्माका बाहन हंस, विष्णुका मचह (सुपर्ण) तथा बहका हुय है। इनके कमण्डल, चक्र, विराह्ण आदि अपने-अपने विशिष्ट चिह्न हैं (श्रीमद्वार ४। १। १९)।

 <sup>&#</sup>x27;मारिकाना' प्राम्पकी यह स्वातया भीभरमामान है।
 रेमार्टिकेमप्रतिस्था' में बड़ा गया है कि, आरिकानां प्रथम स्थल स्ववा उत्तरान-स्थाप पुण्य है। परवार्ग बारण निर्मित सर्पी, क्या और रहहे।

आरावभूष्णतक्ष्मी रक्ष्मम्य सर्वे, इत्यर्गद्
 (शीमझा १११४।५)।

<sup>†</sup> इसही ऑपरस्कामीने धागवत अ्योक्ति के जायने स्वाय्या भी है।

वेगरे विश्वद विश्वाल दिव्य जलराशि दीख पड़ी। उत्ताल तरलींसे तरलायमान इस समद्रमें एक अत्यन्त यतिशाली विशाल भवन दिखलायी दिया । यही भहाकालपर (श्रीधरस्वामीके मतसे) था। यह भवन सहस्रों सदीप्त मणिमय स्तम्भोंके द्वारा सशोभित हो रहा या । वहाँ सहस्र मस्तकींसे यक्त भगवान शेपनाग विराजमान थे, जिनके प्रत्येक मस्तकपर जज्ज्ञल मणिमय कण सङ्गोभित या तथा शरीर अत्यन्त भयानक और अन्नत या । भगवान् महाविष्णु इस शेपनागरूपी शय्यापर सोये हुए थे ।† उनके शरीरकी घने मेघके समान नील कान्ति थी. वे पीत वस्त्र धारण किये थे। प्रसन्नवदन थे। उनके नेत्र दीर्घ और सुन्दर थे। वे मणिमय किरीट-कुण्डल, विखरे हुए चमकीले कुन्तल दाम, श्रीवलाचिह्न, कौरतुम और वनमालासे आभूपित ये। उनकी लंबी-लंबी आठों भुजाएँ सुसोभित हो रही थीं। उनके चारों ओर सुनन्द, नन्द आदि पार्घदगण तथा मुर्तिमान् चकादि आयुष विराजमान थे । मूर्तिमती पुष्टि, थी, कीर्ति और अजा तथा अखिल ऋषिवर्ग उनकी सेवा कर रहे थे।

• यही पामोदकः है, वेहा हेमादिने लिखा है। गामोदकके अवस्थानादिके विषयमें विशेष वर्गन प्राचीन आगमसाहित्यमें प्राप्त होता है। सत्यद्रीपोमें अदितान द्रीपका नाम गुण्करं है। यह स्वाद्ध जलराविनो नेहित है। इस होता होता है, बाद देवताओं ने अदिवादों की मार्गत है। यह देवताओं ने मार्गत मुक्त मार्गत होता है, बाद पूर्ववा प्रस्त में होता है। स्वाद्ध मार्गत मार्ग गर्मुक्त । यह नेह और लोकाओं को अलगाविने इस मार्ग है। स्वाद्ध में नेहित होता है। वस पूर्ववा प्रस्त में । स्वाद्ध मार्गत है। स्वाद्ध मार्गत हो। स्वाद्ध मार्गत मार्गत हो। स्वाद्ध मार्गत हो। स्वाद स्वाद स्वाद हो। स्वाद 
† मागरनगरने 'उन्ने एमे एमं' तथा 'परमेकिनां पतिष्' बहार शते प्रस्के निर्मेश क्या है । यहाँ जिस रूपहा वर्षन हिन तर्राहं
मात्र रूप नहीं है। वे हल्हाना तिं।
हल्लाके अनुसार जनजन सम्बेति रा जो भक्त जनके जिस रूपके हर्षण क्षेत्री ये उसके सामने उसी रूपमें प्रकार हों। स्वं भावयोगगरिमानिहरूनी आसी सुरोधिनको दग यहादिया स उद्याग कितर्प

ेह विण्णो ! तुम पुरुषि हं दूद्य-कमलमें अभिव्यक होका अवस्त पय अयवा सर्क्यारेयिका परिवर हर होता है। अतर्य मक्तमण तुम्ही हार्लि मनमें विन्तन करते हैं, तुम उत्तर क्ष्मि उसी-उसी रूपमें आविभूत होते हैं।

मागवतमें अन्यत्र (३।२४)श्री हैं मगवान् 'अरुपी' हैं—उनक्ष की हार्न स्वजनीमें जिनको को रूप अच्छा हो हो' बानना चादिये।

तान्येव तेऽभिरूपाणि रूपा<sup>वि</sup> प्राप्ते यानि यानि च रोचन्ते स्वक्रदर्गः (क्षेत्रग्र<sup>ा</sup>

यहाँतक इमने पुरुषवतार तपा गुकार रें की। सुपुत्र पुरुष समाधिकर्मसाने पर रें करते हैं। परन्त जिन सापग्रेश दिन की की का अतिक्रमण करके समाधिक नी हुँगी। कीर एक प्रकारके अवतार कि की व्यवसा है। भगवान है दिल जान तम की रूपी कमांका अलाग्येक विनात करने करा है। जाते हैं। और उने इस्डी प्राप्त करा से सर अवतार कत्यावतार, प्रवार की शेर सरस्यावतार से दें चौरह मन्तन्तरोंने मन्तन्तर स्वतेवाले चौरह त्रारोग वितरण अदम स्वन्धके १, ५, १२ तथा रुक्तोंने देवनेमें आता है। गुक्र आदि वर्गोंके गावतार चार हैं। इनके अतिरिक्त सृष्टिके व्यागरमें । जारतिगण, सृष्टिगण और तम्; रिपतिके व्याणरमें क्र. मनु, असर और अवनीदा अथवा राजा, तथा । वर्गमें अधर्म, हर और मन्युवदा (सर्ग)—ये \_ाण्यिम्तियों मी अववास्त्र मिनी जाती हैं।

्रगुणातीन और निराकार स्वरूप ही प्रमावात्का परम है, यह कहा गया है। परन्तु हल रूपकी भारणा ग पहुत ही कठिन है। प्रमा भूमिकामें नेगुण्यविषयक ग प्रतान पहती है। यहा उनके दुष्टरप्रका नित है। एकके द्वारा चिनके कुछ रियर होनेपर दितीय भाकामें देगुण्यकी भारणा करनी पहती है। यह ब्रह्मा-

स्द्रदेवका रूप-चिन्तन है। इनका एक साथ ध्यान करना असम्भव नहीं है। यदि ध्यानके समय दो मूर्तियाँ रहें तो दोनोंमें अभिल भावना करनी पड़ती है। इस दिविध धारणाके द्वारा रजोगुण और तमोगुणके अभिभृत होनेपर मुनुष्ठ पुरुपको सत्यगुणको जय करनेके दिन्य तृतीय भूमिकामें युद्धसत्यमय विष्णुकी घारणाका अधिकार प्राप्त होता है। मनुष्यकी बुद्धि रखूल तथा सूरम कमका आश्रय लेकर अर्थको स्पर्ध करती है। इसी कारण त्रिगुणात्मक भगवन्-रूपमें मनको भणिहित करके दिसर कर लेना पड़ता है। भिर यह दिगुणातकरूपमें, उसके बाद ग्रद्धसत्त्वमगरूपमें तथा अन्तमें निर्गुण दूरम महम्मे प्रिष्ट होकर निरस्न निरित-राथ आनन्यकरूपका प्यान करके हताई होता है।

(क्रमप्तः)

# - Consideration

# भागवतका सन्देश

कौन जिसे हम अर्चन करते ? श्रुति बोली-अव्यक्त, अनन्त । देखा-यगुदाके उद्यल्पे-वैधारो रहा यह, हो झान्त !

> सुनि कहते थे — वह अचिन्त्य है , पूर्णकाम , निःसंग , अरूप । विधि-हृत साथी दूँद रहा था , कुंजोमें भरवाहा रूप !!

होंग धनाते हैं-यह निर्मुण , ताथेह ताथेहवाला कीन- ' अद्भुत गुणी, बेच हहरी सुन-बिसकी, अड्-पेतन सब मीन हैं अन्तरमें संघर्ष हो चला, सच्चे कौन नेत्र या वेद ? सत्यवती-सुत होकर आया— वह चंचल, समझाने भेद !

दोनोंका ही एक समन्वय-प्रेम, जहाँ वह विभु अध्यक्त-विवत्त बना है, अब होकर मी-बार बार होना है ध्यक्त।

> सम्मद और असम्मद दैमा है दोनो सद्य, दिय्य आदेश— एदमात्र सीटामय उममे । यही भागदनद्वा सन्देश॥

—मुदर्धनी-(६

दुःखके दस कारण

कन्याण-पथर्मे चलनेवाले साधकको नीचे लिखी दस बातोंवर विचार करना चाहिये; क्योंकि ये ही दु:खके दस हेतु हैं।

- (१) इस देव-दुर्छम मानव-शरिरको पाकर जब हम सत्कर्म. करनेमें स्ततन्त्र हैं और जब हमें उस कार्यमें मगबान्की शक्ति प्राप्त है, जीवनके अमृल्य समयको व्यर्थके कार्योमें गैंबाना दु:खका कारण है।
- (२) इस परम दुर्लभ, परम पवित्र एवं भगवश्त्रदत्त मनुष्य-शरीरको पाकर भी यदि हम संसारमें और संसारके भोगोंमें ही लिस रहे, धर्म और सदाचारमें न छगे और इसी प्रकार विश्वासक्ति और अधार्मिकतामें हमारी मृख्य हो गयी तो यह दु:खका कारण है ।
- (३) इस कल्युगमें मानव-सरीर इतना अनिश्चित और क्षणभद्धर है कि पता नहीं कव इसका अन्त हो जाय। ऐसी अवस्पामें संसारके प्रपर्धों और निय-भोगोंमें समय स्थाना दु:खका कारण है।
- ( ध्र) धर्मकार्यके लिये ही मनुष्यको यह शरीर मिला है, फिर भी यदि हमारा जीवन इस जगत्के प्रलोमनोंका शिकार हो जाय तो यह दुःस्का कारण है।
  - (५) गुरु ही साथन-पपके प्रदर्शक हैं। ज्ञानकी प्राप्तिके पहले ही यदि उनके आध्यका परित्याग कर दिया तो यह दु:एका कारण है।
    - (६) अहा, विचास, बन, साथनाके द्वारा ही हम इस प्रशासकारो पर करने हैं—संसारके उनकान यदि इन्हें क्रिन्न-भिन हर डायें तो दुस्तका करना है।

(७) गुरुकी इपते ही तत्पडानकी प्राप्ति

होती है। इस ज्ञानको प्राप्त कर सांसारि वासनाओंमें इसे छुटा देना दुःखका कारण है

(८) आध्यात्मिक तत्त्वोंपर रोज़गार च उन्हें वेच-वेचकर रोजी कमाना दु:खका का

(९) चर-अचर सभी प्राणियोंमें निवास है—ऐसी अवस्थामें किसीके प्रति भी या घृणाका भाव रखना दुःखका कारण है।

(१०) जवानी ही शरीर, मन, ह आत्माको पुष्ट करनेका सबसे उत्तम समय अपवित्र कार्योमें लगाना दुःखका कारण है।

दु:खके ये ही दस कारण हैं।

## दस आवश्यकताएँ

(१) अपनी योग्यता और क्षमता जान<sup>त्र</sup> सुनिश्चित कार्यमें लग जानेकी आवश्यकता है।

(२) गुरुकी आज्ञाके पालनमें श्रद्धा-विश्वास त<sup>्र्या</sup> अध्यवसायकी आवश्यकता है ।

(३) गुरु-यरणमें भूछ न हो जाय—इसके विरे अपने दोप-गुर्णोका शान आयस्यक है।

(४) गुरुके झानके प्रकाशको टीक-टीक महण फरनेके जिये आवस्यकता है अन्तःप्रज्ञा और अध्यय विस्तासकी।

(५) मन, कर्मकी पवित्रताको अञ्चला, समेने सार्थ

भडीन त **राग्ण**् हर्षेत्रे सामाधिक दशक और क्षेत्रसीय होत्रक रहेग्गी कर्णकेशी ।

- । ८ १ महाबार और महिन्दर और मय बसीह मार्ग्य करते करेबे हिंदे आगयहता है अनुसन हराकी ।
- (९) मनमें और जिसामें जब प्रेम और दयाकी कर्ने नरित्त होने जमें तो अपनेको जन-नेवाके सबी जम देना चाहिये।
- (१०) धरण, मनन, निश्चिमनके द्वारा सट-सद्दर्भ दनमा हान हो जाना चाहिये कि हम सद् और असद् दोनोंको टोक-टोक, समग्र जायें और एकको दुमरेके बदलेमें प्रहण न कर बैठें।

ये हैं इस आवश्यकताएँ।

(२)

## जानने योग्य दस बातें

- (१) हमें यह जानना चाहिये कि समस्त दश्य-प्रवश्च असत्त है।
- (२) हमें यह जानना चाहिये कि मनकी कोई स्रतन्त्र और स्थिर सत्ता नहीं है।
- (२) हमें यह जानना चाहिये कि भावोंका उदय कारणोंकी श्रञ्चल और तजन्य घात-प्रतिघानसे होता है।
- ( ४ ) हमें यह जानना चाहिये कि हमारा शरीर पश्चमृतोंके सद्धानमे बना है अतएव यह विनक्षर है।
- (५) हमें यह जानना चाहिये कि अशुम कर्मोंका फिट अशुम ही होना है और सारे दु:खकी जड़ भी यही है।
- (६) दु:खसे ही हम इस संसारसे ऊवकर आप्यागिक जीवनके अनुसन्धानमें छाने हैं, इसळिये यह दु:ख ही हमारा गुरु है।
- (७) संसार और संसारके पदार्थोंसे हमारी ज्यों-ग्यों आसक्ति बदती है, त्यों-त्यों हम आप्यात्मिक उन्नतिसे बश्चिन होने चले जाते हैं। हमें यह जानना

चारित कि मांमारिक दैसर और आपरिमक्त रिकासमें महान अन्तर है।

- (८) विदानि हम ईश्वरका सहाग हूँ दते हैं। इनलिये विदानि गुरु हैं।
- (९) मंनारकी किनी भी वस्तुकी अपनी स्वतन्त्र मत्ता है ही नहीं।
- (१०) संसारके सभी प्राणी और सभी वस्तुएँ परम्पर एक-इसरेपर आश्रित हैं।

ये हैं दम जानने योग्य वार्ते।

(3)

## आचरणमें लाने योग्य दस वातें

- (१) मात्रनाके पय चटकर अनुभव और हान प्रात परना चाहिये, न कि सुनी-सुनायी बातोंको चट मान लेना चाहिये, जैसा प्रायः अधिकांश लोग करते हैं।
- (२) न अपने शरीरसे मोह होना चाहिये, न अपने परिवारसे, न अपने देशसें । कारण कि यहाँ प्राप्तिका अर्थ हैं बोना, सुजनका अर्थ है संहार, मिछनका अर्थ जिछोह और जन्मका अर्थ है मृरसु । ये साय-साय छगे ही रहते हैं।
- (३) सचे गुरुका आश्रय पाकर हमें मद-मोह-ममता-अहङ्कारसे नाता तोड़ लेना चाहिये और गुरुके वचर्नोका सचाईके साथ पालन करना चाहिये।
  - ( ४ ) श्रवण और मननके द्वारा जो कुछ भी प्रकाश प्राप्त हो में अभि किता चाहिये प्राप्तत

(५) प्रमाद-आल्स्यके वरं सतत जागरूक उसे अधिकाधिक

(६) त जाकर उसका -टोगोंकी भीड़-भाड़ भगगनमें ही प्रीति जोडो



( ? )

## दुःखके दस कारण

कन्याण-पर्यमें चलनेवाले साधकको नीचे लिखी दस वार्तोवर विचार करना चाहिये, क्योंकि ये ही दु:खके दस हेनु हैं।

- (१) इस देव-दुर्छभ मानव-शारिको पाकर जब हम सत्कर्म करनेमें स्वतन्त्र हैं और जब हमें उस कार्यमें भगवान्की शक्ति प्राप्त है, जीवनके अन्त्य समयको व्यर्थके कार्योमें गैंबाना दुःखका कारण है।
- (२) इस परम दुर्न्म, परम पवित्र प्र्वं भगवन्द्रदत्त मतुष्य-दारीरको पाकर भी यदि हम सेसारमें और संसारके भोगोंमें ही दिस रहे, धर्म और सदाचारमें न टमे और इसी प्रकार विषयासक्ति और अधार्मिकतामें हमारी मृत्यु हो गयी तो यह दुःखका कारण है।
- (३) इस कल्युगर्मे मानव-दारीर इतना अतिथित और क्षणभद्गर है कि पता नहीं कव इसका अन्त हो जाप । ऐसी अवस्थामें संसारके प्रपर्धों और हैराय-भोगोंमें समय लगाना दुःएका कारण है।
- ( ४ ) धर्मकार्यके छिपे ही मनुष्यको यह शरीर लग है, किर भी पदि हमारा औरन इस जगत्के भूमतींका शिकार हो जाय तो यह दुःपका प्रजे—ग है।
- ( ५ ) गुरु ही मानन-पयके प्रदर्शक हैं। शानकी प्राक्ति, पहुरी ही पदि उनके आभयका परिचाग कर प्राक्ति वह दुःगका स्वरण है। दिया।
- (६) अजा, विष्णम, वन, मानवाके द्वाग ही (६) अजा, विष्णम, वन, मानवाके द्वाग ही हम ही अवसागरनो पार बरने हैं—मेमानके अज्ञरीय हम ही जिल्लाके कर जायें तो दुस्पका बराग है। बिर हमें (४) गुरुकी हमाने ही तरपालकी प्राप्त (४)

होती है। इस ज्ञानको प्राप्त कर सांसारिक विगय-वासनाओं में इसे छटा देना दु:खका कारण है।

- (८) आध्यात्मिक तत्त्वींपर रोजगार चलाना और उन्हें बेच-बेचकर रोजी कमाना दु:खका कारण है।
- (९) चर-अचर सभी प्राणियोंमें ईश्वरका निवास है --ऐसी अवस्थामें किसीके प्रति भी असन्कार या छुणाका भाव रावना दु:खका कारण है।
- (१०) जवानी ही शरीर, मन, बुद्धि और आत्माको पुष्ट करनेका सबसे उत्तम समय है। र्से अपत्रित्र कार्योमें लगाना दु.खका कारण है।

दु:त्वके ये ही दस कारण हैं।

#### दस आवश्यकताएँ

- (१) अपनी योग्यता और क्षमता जानकर सुनिधित कार्यमें रूग जानेकी आपस्यकता है।
- (२) गुरुकी आज्ञाके पाटनमें श्रद्धा-विधास तण अच्यासायकी आवस्यकता है।
- (३) गुरु-यरणमें भूछ न हो जाय—इसके छिने
   अपने दोप-गुणोंका हान आवस्यक है।
- ( ४ ) गुरुके बानके प्रकाशको ठीक-ठीक प्रदेश करनेके त्रिये आरम्पकता ई अन्त.प्रशा और अमन्द्र रिस्तामको ।
- (५)मन, वचन और समेदी परिणादी अञ्चल्य बनाये रागनेके हिंगे आदरपकता है महा मारपानी और आदर्शन तापनाकी।
- (६) इंद्रपने धारण किये हुए परिष्ठ कर्षा भडीमीत निमानोके थिये आसपकता है आस्तिक बारच और असान निडाती।
  - (७) बलानोंने मुक्त स्ट्रनेंग जिने आसपर<sup>ात है</sup>

 स्वामानिक दमन और मोहहीन होकर सङ्ग-दोपसे बचनेकी।

(८) सदाचार और सदिचार और सब कर्मोंके ईश्वरार्पण करते रहनेके ्छिये आवश्यकता है अनवस्त साधनाकी।

(९) मनमें और कियामें जब प्रेम और दयाकी छहरें तरिङ्गत होने हमें तो अपनेको जन-सेवाके कार्यमें हमा देना चाहिये।

(१०) श्रवण, मनन, निदिष्णासनके द्वारा सद-सत्तका इनना झान हो जाना चाहिये कि हम सत् श्रीर असत् दोनोंको ठीक-ठीक समझ जायेँ और एकको दसरेके बदलेमें ग्रहण न कर वैठें।

ये हैं दस आवश्यकनाएँ।

(3)

## जानने योग्य दस बातें

(१) हमें यह जानना चाहिये कि समस्त दश्य-प्रपञ्च असत्त है।

(२) हमें यह जानना चाहिये कि मनकी कोई स्रतन्त्र और स्थिर सत्ता नहीं है।

(३) हमें यह जानना चाहिये कि भावोंका उदय फारणोंकी शृह्वटा और तजन्य धात-प्रतिघातसे होता है।

( ४ ) हमें यह जानना चाहिये कि हमारा शरीर पश्चभूतोंके सहातसे बना है अतुरुव यह विनक्षर है।

(५) हमें यह जानना चाहिये कि अञ्चभ क्रमोंका फल अञ्चभ ही होना है और सारे दुःखकी जह भी यही है।

(६) दुःससे ही हम इस संसारमे उज्यक्त आप्यानिक जीवनके अनुमन्धानमें स्थाने हैं, इसजिये पद दुःख ही हमारा गुरु है।

(७) संनार और संतारके पदार्थेसे हमरी क्यों-क्यों आमित पहती है, स्योंत्यों हम आप्यामिक उक्तीमें बंधित होते चति जाते हैं। हमें यह जानता

चाहिये कि सांसारिक वैभन्न और जाध्यात्मिक विकासमें महान् अन्तर है ।

(८) विपदार्मे हम ईश्वरका सहारा हूँ इते हैं, इसलिये विपत्ति गुरु है।

(९) संसारकी किसी भी वस्तुकी अपनी खतन्त्र सत्ता है ही नहीं।

(१०) संसारके सभी प्राणी और सभी बस्तुएँ परस्पर एक-दसरेपर आश्रित हैं।

ये हैं दस जानने योग्य बातें।

#### (३) आचरणमें लाने योग्य दस वार्ते

(१) साधनाके पय चळकर अनुमत्र और ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, न कि सुनी-सुनायी बार्तोंको चट

मान लेना चाहिये, जैसा प्रायः अधिकांश छोग करते हैं। (२) न अपने शरीरसे मोह होना चाहिये, न

अपने परिवारसे, न अपने देशसें । कारण कि यहाँ प्राप्तिका अर्थ है खोना, स्जनका अर्थ है संहार, मिलनका अर्थ विछोह और जन्मका अर्थ है मृत्यु । ये साय-साय टर्ग ही रहते हैं।

(३) सचे गुरुका आश्रय पाकर हमें मद-मोह-ममता-अहद्वारसे माता तोड़ लेना चाहिये और गुरुके वचनोंका सचाईके साथ पालन करना चाहिये।

( ४ ) श्राण और मनन हे द्वारा जो कुछ भी प्रवास प्राप्त हो उमपर हमें अभिमान नहीं प्राप्ता चादिये, प्रयुत्त आत्ममाक्षात्वारमें छम जाना चादिये।

(५) आप्यामिक हान प्राप हो जानेतर हमें प्रमाद-आजस्यके द्वारा उसे को नहीं देना चारिये, बर्र सतत जागरूक होकर अनकत अध्यवनायके द्वारा उसे अधिवाधिक प्राप करते जन्म चारिये।

(६) आप्यामिक हान प्राप हो जानेल एकान्यमें जावत उसका आनन्द प्रदो, होकारच्ये हरकर, होगोकी भीडभाइ और स्पर्यक कोलहरूमें बचकर भगगन्में ही प्रीति जोते।

(७) आध्यात्मिक तत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त कर और उसके छिये <sup>'</sup>अपना सर्वस्न दान कर चुकनेपर भी

शिथिल मत हो जाओ: शरीर, मन और वाणीको प्रमादमें फँसने न दो. अपवित्र चिन्तनमें न छगी, अपतित्र कियामें न उलझो, अपवित्र बात न बोलो। दीनता, पवित्रता और आज्ञा-पाळनका जो वत तुमने छिया है, उसका दृढ़ताके साथ पालन करो ।

(८) भगवल्प्राप्ति ही तुम्हारे जीवनका महान् लक्ष है—अतर्व अब खार्यकी सीमासे ऊपर उठो और छोकसेवामें छगो ।

( ९ ) साधनाके रहस्यमय पूर्यमें प्रवेश हो चुकनेपर भी शरीर, वाणी और मनकी पत्रित्रताको अक्षणण बनाये रखनेका घ्यान बना रहे ।

( १० ) युवावस्थामें उन छोगोंसे न मिलो जो तम्हें अध्यात्मके पयमें प्रेरित और प्रोत्साहित न कर सकें: गुरुके चरणोंका आश्रय लेकर तप-साधन करते हुए

ज्ञानका अर्जन करो । ये हैं आचरणमें छाने योग्य दस बातें।

(8)

आत्मकल्याणकी दस वार्ते (१) जगत्के विषय-सुखोंसे मुँह मोइकर परम पावन धर्म-पयमें चलना ही आरमकल्याणका सरल साधन है।

(२) खजनों, परिजनों और आत्मीय बन्धओं और मित्रोंसे अलग रहकर भगवान्की सेवा-श्रश्रपामें जीवन लगाना आत्मकल्याणका महान् साधन है ।

(३) जगत्के प्रपर्धोंसे अलग रहकर श्रवण-मनन-निदिष्यासनकी साधना आत्मकत्याणमें परम सहायक है। ( ४ ) सामाजिक उरसवों और स्वोहारोंसे तटस्व

होका एकान्तमें ईश्वर-चिन्तन करना आत्मकन्याणका प्रम सुन्दर साधन है। ( u ) सब और भोगकी **१**ण्डाओंका दमन करके क़क्षी है।

(६) सरल, निस्छल जीवन, वैभव-ऐसर्वके क्षेत्रे सर्वथा अलग रहना-यह है आत्मकत्याणक

व्यावहारिक साधन । (७) दूसरोंसे किसी प्रकारका भी खार्थ-साध्य

कष्ट सहन करनेमें आनन्द मानना ही आत्मकत्याणां

न करनेका सङ्खल्प आत्मकल्याणकी साधनामें बहुत

बल प्रदान करता है। (८) संसारके क्षणिक सर्खोंकी टालसारे मु<sup>ह</sup> होकर मोक्षके अमर-सूखमें छगना ही आत्मकल्याणका उत्तम साधन है।

(९) संसारके छुभानेवाले, मटकानेवाले प्रलोभनोंसे मुँह मोडकर सत्य वस्तुका ज्ञान अर्जन करना आ<sup>ग्म-</sup> कल्याणका महत्वमय पथ है।

(१०) शरीर, वाणी और मनके द्वारको बंद कर, उनपर संयम करना और उनका सदपयोग कर स<sup>त्य</sup>-मार्गमें आगे बढना---यह है आत्मकल्याणका

प्रशस्त मार्ग । ये हैं आत्मकल्याणकी दस बार्ते ।

(4)

दस सर्वोत्तम वस्तु (१) जिनके पास बुद्धि योड़ी है, वे इधर-उधरकी

मत्यापचीमें न पर्डे । उनके छिये इतना जान लेना पर्याप्त होगा कि यहाँ इस जगत्में कार्य-कारणकी एक श्रद्धला चल रही है। (२) साधारण भुद्धिके मनुष्यको इतना जान तेना

पर्याप्त होगा कि प्रत्येक किया भी प्रतिक्रिया होती है-घात-प्रतिघात प्रश्निका सनातन नियम है।

(३) उत्तम मुद्रिके मनुत्यको तनना जान लेना पर्यात होगा कि ज्ञाता, ज्ञान और जेपका प्रान्य ग्रान हो जाना ही सर्वेतिय झान है।

( ४ ) कम मुद्रिके मनुष्यके विषे मर्शेतन

किसी एक बन्तुपर वित्त स्थि बग्ना ।

(५) माधारण बुद्धिक मनुष्यके तिथे सर्वेतम इन है असत् और सत्का विदेक और उस विदेकके दारे सत्वे स्थिति।

(६) इतम दुदिके मनुष्यके क्षिपे सर्वेतिम प्यान है समजामें स्थिर हो जाना, विचारके प्रवाहको रोककर हान, हाना और हेपकी त्रिपुटीको 'एक' में रूप कर देना।

(७) कम बुद्धिके मनुष्यके डिये कार्य-कारणके निजमको मानकर चडना ही उत्तम धार्मिक अम्यास हैं।

(८) साधारण चुद्रिके मनुष्यके लिये सर्वोत्तम धार्मिक अभ्यास यही है कि वह समस्त दृश्य-प्रपन्नको स्वममें देखी हुई चीज या जाद्की चीज समझें--जो न होने हुए भी दील रहा है!

(९) उत्तम बुद्धिके मनुष्यके निये यह सर्वोत्तम धार्मिक अभ्यास है कि संसारकी समस्त इण्डाओं और कियाओंने बचे—मानो वे हों ही नहीं।

(१०) कम, साधारण और उत्तम बुद्धिके मनुष्योंको समानरूपसे ही आप्याक्षिक विकास इस बातमें समझना चाहिये कि संसारके वित्रयोंके प्रति आकर्षण क्रमशः शिथिल हो रहा हो और स्वार्थकी मात्रा घट रही हो तथा विकास सहज प्रवाह अध्यात्मकी और हो रहा हो।

ये हैं दस सर्वोत्तम वस्तु ।\*

#### प्रार्ट्घ (थीकृष्ण)

मनुष्य जो कुछ भी कर्म करता है-चाहे होनेपर भी बलपूर्वक मनसे ऐसी ही क्रियाएँ कराते वह मानसिक हो या शारीरिक-यदि वह शर रहते हैं। इसी प्रकार कियाएँ होती रहती हैं. और मनसे किसी आसक्तिके विना उदासीनभावसे नये संस्कार पैदा करती रहती हैं। यह चक्र सदा किया गया है तो उसका अन्तःकरणपर कोई संस्कार इसी प्रकार चला करता है, इसका अन्त नहीं होता। नहीं पड़ता। क्योंकि वह क्रिया राग-द्वेपरहित इसका अन्त तो तभी हो सकता है, जब नये संस्कार पैटा सावारण भावसे की हुई है, विशेष भावसे नहीं । यदि होने बंद हो जायँ। नये संस्कारोंका पैदा होना तब वहीं किया सामान्य भावसे न होकर विशेष भावसे बंद हो सकता है जब कियाओं में रस ही न हो, वे अर्थात् आसिकारे या विकारसिंहत अहाद मनसे की उदासीनतासे हों. जिनमें केवल पुराने संस्कारींके कारण जाय तो उस कियासे तरंत कितने ही नये सस्कार ही प्रवृत्ति हो, किसी विशेष इच्छासे नहीं। क्रियामें अन्त:करणपर पड़ते हैं। फिर वही संस्कार मनको प्रवृत्ति होनेपर भी उदासीनता रहे, आसक्ति न हो. वैसी ही कियाओंकी ओर खींचते है और उसे इतना ऐसा तभी हो सकता है, जब जीवको उस कियामें वाप्य कर देते हैं कि वह वैसे ही कर्म करनेको तैयार सुख-प्राप्तिकी चाह न हो । यह तब हो सकता है हो जाता है। यों करते-करते उसको उन्हीं कर्मीमें जब उसे अपने आनन्दस्यरूपकी जानकारी हो और रस आने लगता है और वे संस्कार धीरे-धीरे विशेष दद दद ज्ञान हो । वह ज्ञान ही नये संस्कारींको पैदा नडी हो जाने हैं, जो उसी प्रकार मनको ऐसी ही कियाओं-होने देगा। की ओर ददतासे खीचते रहते हैं। इस तरह पुराने पुराने संस्कारोंनेंसे कितने ही ऐसे हुद और

संस्कार बामम्हपमें परिणत होकर वास्तिविक इच्छा न परिपत्त होते है कि उनका बटात्कारमे मोग होता है।

<sup>• (</sup> ऑक्सपोर्ट यूनिवर्धिटी प्रेससे प्रकाधित "Tibetan Yoga and Secret Doctrines" हे ).

ऐसे परिपक्त और दृढ फलोन्मख संस्कारोंके भोगनेके लिये अनुकुल भूमि चाहिये। यदि यह शरीर उस भोग भोगनेके अनुकूछ न हो और इस शरीरसे भोगने योग्य भोग समाप्त हो गया हो तत्र जीव इस शरीरको छोड़ देता है और दढ़ फलोन्मुख संस्कारको भोगने योग्य दसरा शरीर धारण करता है । इन्हीं फलोन्मख संस्कार-समुदायको प्रारब्ध कहते है। नया शरीर इसी प्रारब्धके भोग भोगनेके छिये प्राप्त होता है। इसीसे शरीरको भोगायतन कहते हैं । प्रारम्धके कितने ही भोग इतने छोटे-छोटे होते है कि उनको जीव स्वप्ना-वस्थाके शरीरसे भोगता है । प्रारम्धकी समाप्ति भोगनेसे ही होती है, ये भोग अन्य कोई उपायसे दर नहीं होते । जबतक प्रारम्धके भोग भोगने वाकी रहते हैं तबतक शरीर रहता ही है, उसका पतन नहीं हो सकता । प्रारच्य परे होते ही, शरीरका पतन हो जाता है। जो संस्कार अति दढ़ होते हैं वे फलोन्मख होकर प्रारम्य वन जाते हैं और उनके योग्य भोगायतन शरीर प्राप्त हो जाता है। परन्त बाकीके जो संस्कार अतिरद नहीं होते, यानी जो फलोन्मख नहीं होते वे वैसे ही पड़े रहते हैं, इन्हे 'सिवत' कहते हैं । इन संस्कारोंमें यदि अपनी जातिके नये-नये संस्कार और मिलें तो ये भी समय पाकर फलोन्मुख बन जाते हैं— 'प्रारम्भ' रूपमें परिणत हो जाते हैं। झानी हरेक भोगकी किया अनासक्त मनसे उदासीननापूर्वक करता है. जिससे नये संस्कार उत्पन्न ही नहीं होते । सश्चित संस्थारोंको नये संस्थारोंकी सद्दायना न मिडनेसे वे कभी परोत्मुख नहीं होते। इतना ही नहीं, बन्कि जीवको अपने चिदानन्दस्तरूपका द्वान होनेसे परमानन्द-भीगी संस्थार इतने दद हो जाते हैं कि दूसरे नये संस्थार अपने ही आप मिट जाने हैं, इमीमें बड़ा जाता है कि ज्ञानापि समना संस्थारोंको जटा देती है।

जपरके विवेचनसे यह स्पष्ट हो गया कि <sup>प्राक</sup> के भोग भोगनेमें जीव पूर्ण परतन्त्र है अर्थात् वे के उसे भोगने ही पड़ेंगे। यह शरीर इस प्रारम्भी लिये ही बना है, इसीसे वे भोग आवश्यक पुरर्ज करावेंगे ही । इस प्रारच्य-भोगके अतिरिक्त नये संस्क्र बनाना या कोई भी नया संस्कार न बनने देना, <sup>हैर</sup> इस तरह पुराने संस्कारोंको फलोन्मुख न होने देव अर्थात् उनका नाश कर देना—इसमें जीव पूर्ण स्वतन है। यह पुरुषार्थ बिना निश्चयके नहीं होता। भे भोगनेके लिये पुरुषार्थके निश्चयकी कोई आर्यका नहीं, वह तो अपने-आप खामाविक ही भोगना प<sup>हेगा</sup>। मये संस्कार बनानेके लिये या कोई भी नया स<sup>स्का</sup> न बनने देनेके लिये पुरुपार्थके निश्चयकी आवर्यकी है। स्थूल भोगमें जीव पूर्ण परतन्त्र है किन्तु सून मानसिक सृष्टिमें वह स्वतन्त्र है। राग<sup>्हेप, हुई</sup> शोक और काम-कोधादि पड् विकार, अहङ्कार, स्वार्ध-परमार्थ, अपना-पराया-भात्र, सद्गुण-दुर्गुण ये स<sup>त्र</sup> मानसिक सूक्त भोग हैं। इनमें प्रराने संस्कार अपन जोर जरूर लगाते हैं। परन्तु यदि अभिक पुरु<sup>नार्य</sup> किया जाय तो पुराने संस्कार निर्वेठ शया निःसार हो जाते हैं और उनकी कुछ भी नहीं चलती। सारांश यह कि इन सूक्ष्म मानसिक कियाओं में जीव स्थतन्त्र है और अपने इच्छानुसार उनमें वह उच्ट-फेर कर सकता है इसीसे यहाँ पुरुपार्घकी सुख्य आवस्यवना है। इसीमे पूजा-पाठ, सत्सङ्ग इत्यादि द्यम-संस्कार बनानेपान कार्योमें-जिनसे नये संस्कार बनने बंद दोवर शानकी प्राप्ति हो, पुरुपार्पकी मुन्य आवस्यकता होनी है। रेजा बादिये परमार्थके जिये पुरुपार्थ अन्यन्त आवरूक है, प्रतन्तक मोग तो आने आव ही मिटेंगे, उनके छिपे विस्ता बरनेकी आगरपनता नहीं । होनदार में होतर ही रहेगी ।

# ज्ञानयोगके अनुसार विविध प्रकारके साधन

( हेलक-शान्यद्याननी गोयन्द्रवा )

भीतक्रमपद्गीनमं जिल प्रकार योगनिष्ठाको दृष्टिये यान-स्थानस कर्म और उपायनाका उच्छेग्य है, देने हो यान-स्थानी दृष्टिन भी उनका वर्णन है। द्यारी स्थाननिष्ठाकी दृष्टिने दिने याने साधनीकी कर्ममणा नहीं है, किर भी उन्हें क्या अथवा नेहामान तो कहा है सकते हैं। उनको कर्म करना केवल स्थानाने लिए ही है।

रान दो प्रकारका होता है—एक फल्स्प शान और दूबरा साधनस्य शान । यहाँ शानीमाश कहनेका अभिप्राय योगीमाले समान हो साधनस्य शान है। योगीनश और शानीसा दोनी हो रिकट्स मानकी प्राप्ति होती है। उसके चांदे रामालाका यथार्थ शान कहा जाय अध्यक्त स्वार्थ होती हो साधना होता स्वार्थ स्वार्थ होता है। अध्यक्त स्वार्थ स्वार्य स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्य स्वार्थ 
फल्लप जानने जिस पदकी प्राप्ति होती है, उसे अंभद्रतावद्गीतामें निर्वाण ब्रस्त, परम पद, परम गाँत, अमृत और माम आदि नामने कहा गया है, यही परमात्राकी प्राप्ति है और यही सम्बल स्थाननेक अनिम फल है। भीमन्भगवद्गीतामें हुए परमयदकी प्राप्ति के लिये संबंध अपया जानवीगकी हुए भी अमृते साप्ति के लिये वाहे हुए अपया जानवीगकी हुए भी अमृते हैं। यह उतका उल्लेख मुस्यक्षि का मागोंमें विभक्त करके किया जात है। इनके अयान्तर भेर भी बहुतने हो एकते हैं। वे अपनी-अपनी समझ और साथकड़ी हुए मिर्मर करते हैं। उनके सम्बल्ध माम और साथकड़ी हुए मान करते हैं। उनके सम्बल्ध माम और साथकड़ी हुए साथ करते हैं। उनके सम्बल्ध माम और साथकड़ी हुए साथ करते हैं। उनके सम्बल्ध माम और साथकड़ी हुए साथ करते हैं। उनके सम्बल्ध माम और साथकड़ी हुए साथ करते हुए

- (१) जड्, चेतन, चर और अचरके रूपमें जो बुख प्रतीत हो रहा है, वह सब हहा ही है।
- (२) को कुछ दश्यवर्ग प्रतीत होता है, यह धणमहुर, नायवाद और अतित्य होनेके कारण वास्तवमें बुछ नहीं है। इन सक्का बाध अर्थात् अत्यन्ताभाव होनेपर को बुछ अवाध और अखब्द सल्बके कप्रमें रोप यह जाता है, यह सविधानन्दपन ब्रह्म है।
  - (१) जह-वेतनके रूपमें जो बुछ भी प्रतीत होता है,

बह सब 'अहम्' पदका टास्यार्य आत्मा ही है। आत्मासे भिन्न और कोई भी वस्तु नहीं है।

(४) धरीर आदि सम्पूर्ण हस्य नाधवान्, सणमहुर और अनित्य होनेके कारण वास्तवमें हैं ही नहीं—स्थ प्रकारका अन्याद करतेन्तरते जब श्वका अभाव हो जाता है, तव जो अविताशी, नित्य, अक्रिय, निर्विकार और स्नातन सन्य बस्तु शेष रह जाती है, यही 'अहस्' पदक स्थ्यापें आत्मा है। इस आत्माको ही देही, धरीरी आदि त्रामधे स्यवहारमें कहा जाता है। यह आत्मा स्वका द्रष्टा और साक्षी है।

जैसे भेदभावसे उपासना करनेवाले भक्तको भेदरूपसे ही परमात्माकी प्राप्ति होती है, क्योंकि उसकी धारणा ही बैसी होती है, ठीक बैसे ही पूर्वोक्त ज्ञाननिष्ठाके साधकोंको भी उनके अपने निश्चयके अनुसार सचिदानन्द्रधन ब्रह्मकी प्राप्ति अमेदरूपसे ही होती है। इस सम्बन्धमें यह न्यान रखनेकी बात है कि दोनों निष्ठाओंका अन्तिम फल एक ही है। मन और बुद्धिके द्वारा वह जाना नहीं जा सकता। इसीसे उसका शब्दींके द्वारा वर्णन नहीं होता । वह अनिर्वचनीय है। यह स्थिति भेद-अभेद, व्यक्त-अव्यक्त, शान-अशान. धगुण-निर्गण और साकार-निराकार आदि शब्दोंके बाच्यार्थ-से सर्वया विरुक्षण है। मन और बढिसे परे होनेके कारण उसे समझना-समझाना अयवा बतलाना सम्भव नहीं है। जिसे वह स्थिति प्राप्त हो जाती है, वही उसे जानता है-यह कहना भी नहीं बनता । यह बात केवल दूसरीको समझानेके लिये कही जाती है। भला, शब्दोंके द्वारा भी कहीं उसका वर्णन सम्भव है ! इस ज्ञाननिष्ठाको गीताजीमें कहीं साख्य और कहीं संन्यासके नामसे बतलाया है।

- (१) अब शाननिष्ठाको रुख्यमें रखते हुए उपर्युक्त चार साधनोमिस पहले साधनके अवान्तर भेद लिखे जाते हैं।
- (क) जितने भी अपने अपने अधिकारके अनुसार प्राप्तविदित कर्म है, उन्हें परका रूप देकर करो, कर्म, करण, क्रिया आदि समस्त कारवीमें ब्रह्मदुद्धि करना। गीताबीमें इसका वर्णन निम्मलिस्ति क्येकमें किया गया है—

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मेय तेन गन्तन्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

( ¥ 1 ₹¥ )

भीति यशमें आंग आर्थात् खुवा आदि भी बड़ा है और हवन किये जानेयांग्य द्रव्य भी बड़ा है तथा बड़ारूप कर्ताके द्वारा बड़ारूप आग्नमें आहुति देनारूप किया भी बड़ा है—उस बड़ाकर्ममें स्थित रहनेयाले पुरुषद्वारा प्राप्त किये जानेयोग्य फल भी बड़ा ही है।

यह धाधन व्यवहारकालकी हिंधे है। धाधक व्यवहारके धमल उचित कमोंको करता हुआ इठ प्रकारका भाव रखे और जहाँ-जहाँ हिंछ जाय-जो-जो धामने आवे, उसमें क्रवहारि करे, इससे बहुत ही शीम ब्रह्मभावकी जागृति हो जाती है।

(ल) व्यवहारमें कभी प्रिय विषयों को प्राप्त होती है तो कभी अप्रियकी। अनुकूलमें प्रियता और प्रतिकूलमें अप्रियता होती ही है। शानीनप्राके साथकको उनमें प्रिय अपया अप्रिय-बुद्धि न करके स्रक्षमाय करना चाहिये, और वरमासमामें अभिग्रमायसे स्थित होकर विचरण करना चाहिये। कहीं भी राज्य हैंप होना चाहिये। यह साथन प्रारच्यानुस्य प्राप्त भोग भोगनेकी हिंहसे है। यह गीताके विचन स्रोकके अनुसार है-

> म प्रहुच्येत्र्मियं प्राच्य नोद्विजेत् प्राच्य चाप्रियम् । स्मिर्युद्धिरमंम्दो मझियद् मझिण स्थितः ॥ ( ५ । २ • )

ंत्रों पुरुष विवशे मास शेषर हर्षित नहीं हो और अभिवको मान शेषर उदिम न हो, यह स्वरत्नुदि श्चेत्रपरित ब्रह्मचेत्रा पुरुष शिषदानन्दपन पदब्रह्म परमात्मामें एकीमावने नित्य स्वित है।'

(त) झार्यायोगीतपद (२।१४।१) के 'क्वें क्वें क्वे

बहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव व। स्हमत्यात्तद्विज्ञेषं दूरस्यं षान्तिके च नद्र। (१९)

'बह चराचर सब भूतोंके बाहरभीतर वरि और चर-अचररूप भी वही है और वह वरम अविजेप है तथा अति समीपमें और दूर्य भी बही है।'

(२) 'जो कुछ दृश्यवर्ग प्रतीत हो सा भाषामय है-इस प्रकार सबका बाघ करके जो देश र जाता है, वह सचिदानन्दधन प्रदा है'—इस दिवीय कारते अवान्तर भेदोंका उल्लेख किया जाता है । (क) यह जो जीवातमा और परमात्माका भेद औ

हो रहा है, वह अशानक कारण प्रतीत होनेवाले इंटर उपाधिय है है। शानक अन्याखद्वार उठ भेदधर्तिका वाच करके नित्य विशानानन्दधन गुणातित दार परमात्माम अभेदभावचे आत्माको विशीन करनेका अन्य करना चाहिये। ऐसा करते-करते एक निर्मुण दिल्ला स्विधानन्दपन महाके अतिरिक्त अन्य किछीड़ी भी दिव्य स्वतन्द्रपन महाके अतिरिक्त अन्य किछीड़ी भी दिव्य समात्र करा नहीं रहती। उपाधनाका यह महार जीव धें महार करने हित्य करते हैं। गीतामें इसका करने हमात्र आया है—

मद्याग्नावपरे यशे विशेषाणुद्धि । (४।१५

'अन्य योगीजन परज्ञा परमात्मास्य अग्रिमें अभे दर्शनस्य यशके द्वारा ही आत्मास्य पशका इतन कि करते हैं।'

(ल) साधारणाया ज्यानका आस्पान प्रारम्भ कानेर साधकको सार यहाएँ जान पहरी हैं। मन, इटि, में सीर जहा। साधन प्रारम्भ करते ही थी। द्वार पहुंच कर महीत होता है, वह सब पुरावहर मन, इटि भीर अपने आर् सी भीवसानन्यन जहारी सहुद कानेका अन्यान कान साहित और अनुभव करना चाहिते कि एक श्रीवात कान पार प्रारम्भ कारी कहाने जाना नैते । देश हिसान महारी जहारी काना नित कहार भीना कान सब कोर कार नित्मन होता है और बह धारा भी काने काना है है नित्मी से नक्की अहमार करना करना कारी। देश है है नित्मी से नक्की अहमार करना करना कारी। देश हें करे हैं, और देवल असलसाही-सरमामा रह जाता है। गोलों इस साधनका बर्णन निर्माणित है—

> सद्बद्धसम्बद्धमान्यक्तिस्यासम्बद्धाः । सञ्जनसङ्कति ज्ञासनिद्वसम्बद्धाः ॥ (५११७)

ंडिनका मन तहुन है, जिनको सुद्धि तहुन है और संबदानन्द्रपन परमान्मामें ही जिनको निरन्तर एकीभावने निर्मित है, ऐने तन्तराक्षण पुच्य जनके द्वारा पारश्हित होकर अपुनराङ्गिको अर्थान् परमातिको प्राप्त होते हैं।

(ग) वहा अनीह क, आनिषंचनीय एवं विल्खण यातु है। वह चराचर जह चेतन संगाम है भी और नहीं भी है। यह संगर यसमासावा गहन्माम है—हमलिये वह संगर परमासावा गहन्माम है—हमलिये वह संगर परमासावा गहन्माम है। इस हिंछे वह सक्त है कि वह सक्त परिपूर्ण है। वास्त्रामें यह संगर संकल्भाम हो है, हमलिये कोई वन्त्र नहीं है। तब व्यापक-स्थाप-भाव केने बोता। इस हिंछे देखें तो एकमान बरमात्मा हो है। वह किसी स्थापक नहीं है। दह संगर भी उस परमासाम हो है। वह किसी स्थापक नहीं है। दह संगर पर है कि वह अपने-आभी ही एवत है और यह संगर उसी मतीत हो रहा है। मतीतिकी हिंगो कह सम्बद्ध संगर उसी में है। परन्तु वालावमें यह अपन सम्मन्त, करनामान होने के कारण परमासाम देवें यह से वालाव प्रमासान होने है। एवता भी एके करते हैं है। नहीं। गीताक नियुश्लेक हुए वालाव भी एके करते हैं लि

मया ततमिदं सर्वे जगद्वयक्तमूर्तिना। मन्ध्यानि मर्वभूतानि न चाहं तेष्यवस्थितः॥

'मुझ निराकार परमात्माचे यह सब जगत् जलचे वर्फके सहद्य परिपूर्ण है और सब भूत मेरे अन्तर्गत संकरपके आधार स्थित हैं, इसलिये बाह्यवर्मे में उनमें स्थित नहीं हैं।'

(318)

न च मान्यानि भूतानि पदय में योगमैसरम्। भूतभृष्ठ च भूतस्यो ममारमा भूतभावनः॥ (९) ५)

'और वे सब भूत मुक्तमें रिपत नहीं हैं। किन्तु मेरी हैंसपीय पोगशांकिको देख कि भूतीका भारण-पायण करने-बाला और भूतोंको उत्पक्ष करनेवाला भी मेरा आत्मा बास्तव-मे भूतोंके रिपत नहीं है। '

यद्यि इन दोनों श्लोकोंमें वर्णन तो सगुण-निराकार

परमात्माके व्यरूपका है, परन्तु जानपंगका सापक निर्मुण-निराकारकी दृष्टिमें भी यह उपामना कर सकता है । ● इस प्रकारका अभ्यास करते करते मारे सेमारका अभ्यास हो जाता है, और एक परमात्मा है रोग रह जाता है। यह सापन ने ब्राह्मकी अभी वाला ने हिंग से सापन ने ब्राह्मकी अभी मार्गन नहां सत और अमन्ये रिकारण है, इस दृष्टिमें दिला जाता है।

(प) ब्रह्मका स्वरूप ऐसा विलक्षण है कि उसे न सत् कह मकते हैं और न अगन् । वह सत् और असन् दोनों ही राव्टोंगे अनियं नमीय है। यह सत् तो हलिये नहीं कहा मकता कि सनुष्पकी बुद्धिके द्वारा जिस अस्तित्वका प्रहण होता है। वह जड़का हो होता है। जेतन बरनु कह बुद्धिका विषय नहीं है। इस हिंदिसे वह सत्मे विलक्षण है। परन्तु उमे असत् भी नहीं कहा जा मकता, न्योंकि यास्त्वमें उसका अस्तित्व है। जो इस प्रकार सत् और असत् से विलक्षण अस्तित्व, अनादि, स्विद्धानन्यम्म ब्रह्मतत्वको समझक्त उसका पुनः पुनः चिन्तन करता है, उसके लिये सारे ससार-का बाच हो जाता है और उस अमृतम्य परम्रद्धा परमात्वाको सदाके लिये अमेदरूपये प्राप्ति हो जाती है। यह रियति मन-बुद्धिसे परे और वाणीसे अतीत है। उसका कहना-सुनना नहीं हो सकता।

ज्ञेषं यत्तत् प्रवस्यामि यञ्जात्वासृतमञ्जूते । अनादिमत् परं महा न सर्वनासदुच्यते ॥ (१३ । १२ )

ध्तो जाननेयोग्य है, तया जिसको जानकर मनुष्य परमा-नन्दको प्राप्त होता है, उसको भलीमाँति कहूँगा । वह आदि-रहित परम ब्रह्म न सत् ही कहा जाता है, न असत् ही ।?

(ह) ब्रह्मके अलीकिक, अनिर्वचनीय एवं सत्, असत्-स्व विवर्षण होनेयर भी शिवदानन्दसम्प होनेके कारण सकती है। जगत्मे कितने भी विनाची पदार्थ देखनेमें आते हैं, उन पबमें अविनाची परमात्मको समभावने देखने आते हैं, उन पबमें अविनाची परमात्मको समभावने देखना चारिय। जैसे एक ही आकाग्र पहोंगी उनाधिक निदेश अनेको क्यो मतित होता है, सावहमें अनेक नहीं है। बहाँकी उपाधि नह हो जानेनर यह एक हो दौलने स्वाना है, और बालबमें यह एक ही है। यहाँकी उपाधि रहनेनर

 श्रमका विकास कश्याणके चौदहवें वर्षके विश्वेत्राद मीगोता-त्रस्वकि पृष्ट ५७० से ५७१ तक देखना चाहिये। भी आकारामें भिष्ठता नहीं आती। हैंगे ही एक ही वरमातमा शरीरोंके भेदसे अनेक-ता दीराता है, चरना वास्तवमें एक ही है। इस प्रकार समझकर जो इस नामाना जातामें एक नित्य विकानानन्दपन अविनाशी वरमात्माको सदा-चर्चदा समाम्बता है, वह इस जह संसारका याप करके सिदानन्दपन वरमात्माको प्राप्त हो जाता है। सीतामें इसका उन्होल यो हुआ है—

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेड्यरम् । विनञ्जस्त्रविनञ्जन्तं यः पत्रयति स पर्थति ॥

(११ । २७) 'जो पुरुष नष्ट होते हुए सत्र चराचर भूतोंमें परमेश्वर-को नाधरित और समभायसे स्थित देखता है, वही यथार्य देखता है।'

सर्धभूतेषु यंत्रैकं भाषमस्ययमीक्षते । अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सारिवकम् ॥

(१८।२०) गीजस शानसे मनुष्य पृषक्-मृथक् सव भूतोंमें एक अविनाक्षी परमात्मभावको विभागरहित सममावसे स्थित देखता है, उस शानको तो त् सास्विक जान।'

(च) जिस प्रकार सिवादानन्द्रयम ब्रह्मकी स्वाको प्रधानना देकर उपासना हो सकती है मेरे ही केवल चेतन-भावको प्रधानना देकर भी हो सकती है। उसका प्रकार यह है कि व्रह्म अञ्चानस्य अञ्चकारके परे सम्बन्ध मानाराक और विज्ञानमय है। उसका स्वरूप परम चेतन्य एसं अवस्थ्य अनन्त व्योतिर्मय है। जो ब्रह्मके इस स्वरूपके ब्यानमें तम्मय हो जाता है, यह भी इस जड़ संसर्पके ब्यानमें तम्मय हो जाता है, यह भी इस जड़ संसर्पक बाय करके अमेदरूपने सम्बन्धन परमास्माको प्राप्त हो जाता है। गीतामें इस खरूपकी उपासना निमास्थित स्वीक्षी

वर्णित है--ज्योतिपामपि सज्ज्योतिस्तमसः परमुख्यते । ज्ञानं शुर्थ ज्ञानगम्यं हृदि सर्पेख विद्वितम् ॥

(११,१७) वह इस क्योतिर्योक्षा भी ज्योति एवं मायाने अत्यन्त परे वहा जाता है। वह परमात्मा बोपस्करण, जातनेके ज्याप एवं तत्वकानने मास करनेयोग्य है और सबके हृदयमें विदेशस्त्रने स्तित है।

(छ) सत् और चेतनभावके समान ही भानन्द-

भागकी प्रधाननामें भी उपामना होती है। सरहोह । प्रकार विचार करना चाहिये कि परिपूर्ण, अनत कि नन्द्रधन परमाध्या आनस्टका एक महान् स्पूर्ण है

नन्द्रपन परमानमा भानन्द्रका एक मान छार है है मैं उसमें पर्यकी इसीकी तरह दूब-उता या है। नै निकार, भीतर-बाहर सर्वत्र आनन्द्रकी से बात वर्षे

हो रही है — आनन्दकी ही तरहें उठ सी है की हो आनन्द-ही-आनन्दकी यहार मनी हुई है। या बन फैसा है। पूर्ण है, अधार है, शान्त है। पन है, बन्हें, यह मुत्र, नित्य तथा सत्य है, यही बोधन्त्र- है, बोई ह

स्वरूप है—यह आनन्द अधिनम्य है, स्वर्भेष्ट है, हा है पह आनन्द ही सचा है, यह आनन्द ही बेतर है व आनन्द ही सब कुछ है। जब सायक हम हमा तर्मे आनन्दभावकी भावना करते-करते उसीमें मन हो की है, तब उसकी खिति निमाहित्तत हो जाती है—

सुध्यमास्यन्तिकं यत्तद् बुद्धिमाक्षमतीन्द्रियम्। वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्रकृति तत्त्वतः॥ (६।११)

'इन्द्रियोंसे अतीत, केवल शुद्ध हुई स्ट्रम बुद्धिरा

महण करने योग्य जो अनन्त आनन्त है, उसके जि अवस्थामें अनुभव करता है और जिस अवस्थामें स्ति यह योगी परमारमाके स्वरूपके विचलित होता ही नहीं।' यहाँतक जिन उपास्ताओंका उल्लेख किया गण है वे तत्प्रदायंको लक्ष्में स्वकृत 'इदम' रूपसे की जानेवाली

हैं। वास्तवमें ब्रह्म 'इदम्' अववा 'अहम्' कियो भी प्रविध् विषय नहीं हैं। साधककी उपासनाके लिये ही उन्हां हैंग्योरूट रुपसे वर्णन किया जाता है। जैसे उत्तर 'इदम' हैंपिके द्वारा होनेवाली उपासनाका वर्णन हुआ, हैसे ही 'वस्तर' वदके सहयार्पको हिम्म स्वक्रत 'अहम' श्रृह्मि होने-वाली उपासनाक्षी यहति नीचे बतलायी वाली है।

के आमारा सन्भा कानेकी कात है। उनका

(क) भाषकको स्मिन्निक स्टान्टर्सी सहासा पुरुषीकी
में उपनित होकर स्मिन्द्रिक स्टार्क्ड सरस्त्रीय समस्त्री
होस्त होकर स्मिन्द्रिक्डो ह्टाक्ट निख्य सिम्हान्ति राम्यत्र स्मानाके स्वरूपी एकीभावमें स्मित हो जाय और से अनस्त्र नेतन आस्मान्य प्रके अन्तर्गत सार्व पायत्र हो सानियोंकी एक अंग्री स्मित्त समस्ते । यह ऐसा अन्याम रेकि देने आकाराने उरस्य बायु, जल, तेत और पृष्टी एक एक अंग्री स्मित हैं, वैमे ही मुझ अनन्त नित्य केरजानस्थ्यन आस्माक एक अंग्री यह सार्य संस्ति स्मित होनान्यस्य आस्माक स्वन्नेस साव स्मित्त होना

सिडिटि प्रणिपातेन परिप्रक्ष्तेन शेवया। टपदेक्ष्यन्ति से झानं झानिनस्तम्बद्धिंनः॥ (४।३४)

'उस जानको त् अमहा, श्लोविय ब्रह्मानष्ट आचार्यके पास जाकर उनको भनीभाँति दण्डवत्-भणाम करनेछे, उनकी सेवा करनेछे और करट छोड़कर सरव्तागूर्यक प्रस्त करनेछे परमामतरकको भनीभाँति जाननेवाले वे ज्ञानी महात्मा हुहे उस तत्वाशका उपदेश करेंगे।'

> यउज्ञात्वा न पुनर्मोहमेधं यास्त्रमि पाण्डव । येन भूतान्यद्येपेण द्रहयस्यासम्ययो सयि ॥

(४।३५)
'जिसको जानकर फिर त् इस मकार मोहको नहीं मास
होना तथा हे अर्जुत | जिस शानके द्वारा त् समूर्ण भूतीको
निःशेगमास्त्रे पहले अपनेमें और पीछे मुझ स्विदानन्दपन
प्रमानामाँ होनेगा।'

(ल) जो बुछ जह-बेतन, चराचर प्रतीत होता है, बह सब कस है। बहा ही आत्मा है, ह्यस्थि सब भेरा हो सबस्य है। बैसे संस्थायी आहार सम्पूर्ण बारहोंमें सर्वेत्र समानमावने स्वापक रहता है, वैसे ही हम समस्य चराचर भृत-प्राणियोंमें आत्मा समानमावने व्यापक रहता है। जिस् प्रकार आहाराने ही संबन्धे संद बारहर देदा होते हैं और उसीमें स्वत रहते हैं, हम्मिये सार बारहोंचा कारण और भाषार ही हैं हम देने होते समस्य भूत प्राणियों हा

कारण और आपार आत्मा है। इस प्रकार समझार नराचर भून प्रानिपोको अपना स्वरूप ही समझान चाहिये और स्वरको अपनी आसमें साथा आस्माको मारे भूत-प्राणियोंमें सम्भावने देखना चाहिये। इस प्रकारके अन्यायने मनुष्य विद्यानानद्वरूप प्रपादमाको मारा हो जाता है।

> मर्पम्तम्यमात्मानं सर्पभूतानि चात्मिन । इसते योगयुक्तत्मा मर्पत्र समदर्गनः॥ (६।२९)

'सर्वव्यानी अनन्त चेतनमें प्रकीमावरे स्थितिरूप योगरे युक्त आत्मावाला तथा सबमें सममावरे देखनेवाला योगी आत्माको सम्पूर्ण भूतोंमें और सम्पूर्ण भूतोंको आत्मामें देखता है।

( ग ) जेते देहािमागानी मनुष्य अपने देह हे हाप-पैर आदि हाि आहिंगों अपने आपको और सुल-दुःश्लिके साितको स्वार्तको साहियों के समाप्तको साहियों के सम्माप्त देखता है, वैदे ही हापकको चाहिये कि सम्पूर्ण विरवको आत्मा समझकर समस्त च्याचर भूत-प्राणियों में अपने आपको और उनके सुल-दुःश्लिको समाप्त देखनेका अन्यास करें। अमिमाप यह है कि जैसे मनुष्य अपने आपको कभी किसी मक्तार तहां भी दुःख पहुँचाना नहीं चाहता तथा स्वाभाविक ही निरन्तर सुल पानेके लिये अधक प्रयक्त करता है, येते ही साधक विश्वके किसी में लिकिको कभी किसी मक्तार कियिनमात्र मी दुःख न पहुँचा कर सदा तरारताके साथ उसके सुलके लिये चेद्या कर सद सदा तरारताके साथ उसके सुलके उनने दितकी येद्या करते स्वार्तको सामा समझकर उनने दितकी येद्या करते स्वार्तको साथ हो जाता है! गीतामें हुंस भावको इस मकार प्रकट कथा हो जाता है! गीतामें इस भावको इस मकार प्रकट कथा

आरमीपम्येन सर्वेत्र समं पदयति योऽर्तुन। सुर्खं वा यदि वा दुःसं स योगी परमो मनः॥

'हे अर्जुन ! जो योगी अपनी मॉति सम्पूर्ण भूतोंमें सम देखता है और मुख अयवा दुःखको भी सबर्में सम देखना है, वह योगी परम भेष्ठ माना गया है।'

(४) द्यरीर आदि जितने भी हारपादार्ग हैं, वे सब नागवान, राणभंगुर और अनित्य होनेके बारण बालवर्में नहीं हैं। स्तम्र पदका स्थार्थ आत्मा अविनाग्री नित्य, अक्रिय, निर्विकार और सनातन होनेसे सत्य बस्तु है। (क) आता अर्थात् (अहस्' पदका हस्यार्थ अजनमा, अचिन्त्य, अचल, अजिम, वर्देवाणी और अव्यक्त है। वह शास्त्रत, अच्यप, अक्षर और नित्य होनेके कारण सत्य है। उस अविनाशीके ये प्रतीत होनेवाले विनाशशील, अजित्य और आणमंग्रा देह आदि अस्त्य हैं, न्योंकि उस अधिश्रान-त्य, सत्यक्तर आत्माके स्वच्चत्व रे वेहत्य के आधारपर ही ये दिके हुए हैं। इस प्रकार सम्प्रकर आत्माके सिवा सब विनाशशील जड़वर्गका अल्प्त अमान्न करके अपने नाशि सत्यस्वर आत्माके सिवा सामित्र का स्वच्चता अल्प्त अमान्न करके अपने नाशि सत्यस्वर आत्माके होते लित्य-निरस्तर इदिको लगाना चाहिये। जब स्व प्रकार के अपना होते हो जत्य श्रेष्में एक आत्मा हो बच रहता है और वही अन्या स्वस्त्र है।

अनना स्वरूप है । इस प्रकार वार बार अभ्यास करनेसे इस राजभंगुर एरं जड़ दश्यवांका अत्यन्त अभाव हो जाता है और निज्य विज्ञानानन्दधन ब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है । मासतो विषये भाषो नाभाषो विषये सतः । दभयोरिप हांडेन्द्रस्थनयोस्ताचवर्द्रिशिः ॥

(२।१६) नहीं है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त्व ज्ञानी पुरुषोंद्वारा देसा गया है।

भविनाति गु तद् षिद्धि वेन सर्वमिदं ततस्। विमानमभ्यस्यास्य न कश्चित् कर्यमहैति॥ भनावना इमे हेड्डा नित्यस्योक्ताः सर्वित्यः। भनावना इमे स्टब्स्य स्थान्तः स्थान्तः ॥

े भारतरहित हो तू उसको जान, विससे यह सम्मूर्ण जगर्—रायक्शं—स्वाम है। इस अविनाशीका विनाश करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है। इस नायाहित, अपमेय, निजारहरूत जीतानाक दे सब सारि नायाहित, अपमेय, इसन्ति है भारतकी अर्थन ! तु सुद्ध कर।

य एनं देशि इन्तारं यभैगं सन्यते इतस्। उभी ही व विज्ञानीती वार्य इत्ति न इन्यते ॥

भी इव का माड़ी मारनेवाला कमकता है तथा को इसके मारा मानता है, वे दोनी ही नहीं कानते। वदेशीय पह आत्मा वास्त्रमें न तो किशी को मारण है और व किसी के द्वारा मारा काल है। न जायते ग्रियते वा कहावि-स्नायं भूत्या भविता व ब स् । अजो नितयः शास्त्रांत्रयं पुराणो न हस्यते हत्याने हति। (श पद आत्मा किसी कालमें भी न तो स्नार्थ

. মা

भर आत्मा किसी कालम भा न ती कन्य भरता हो है तथा न यह उत्सव होकर दि रहेगा। क्योंकि यह अजनमा, नित्य, क्यांति और अधीरके मारे जानेपर भी यह नहीं मारा जाता।' (ख) जिस्स मकार विनासी परायों के वस्तुकी क्यांको प्रधानता देकर उपर्युक्त उत्सवता है के ही इन जह परायोंका अभाव करें लाड़ी है। पर स्वाम स्वाम अधानता देकर भी होती है। पर स्वाम स्वाम अधानता देकर भी होती है। दी स्वाम स्वाम अधानता आत्म आहिए से हिंदाकर अहंता, ममता, कामना और आहिए मारा विवेक एवं वैराग्युक बुद्धित निःस्कृतसाम भी

इस प्रकार कही गयी है— शर्नः शर्नेरपरमेदसुदया एनिगृहीपा। भारतमस्यं मनः कृत्या न विश्विदित चिन्त्रेष्

'कम-कमे अम्याम करता हुआ उदरामगर्थ प्रत है तथा भैगेंपुक मुद्धिक द्वारा मनद्दी परमानमें स्थित करें परमात्माके विवा और कुछ भी निन्तन न करें।'

(ग) निज प्रधार मुख्ये प्रधानमा और क्यार्ट प्रधानमाने अस्म (सम्) पर लामार्थ कक्ष्ये उन्तार्थ रोगी है, भैगे ही आनन्द्रको प्रधानमाने औ लाक्स्य परिते कि स्रमानको नातरण्य, ध्यमहुन, क्ष्यत्र की द्वालका लामार्थ लाहको समने स्थाप है में दक्षाने भागानान्द्रका ही जिनान करे। ध्यान्य है में दक्षाने मामानान्द्रका ही जिनान करे। ध्यान्य है में है में मा ही बा सारे। दिला स्थान्य वह सनुमन को हि में

निर्माह्य संचमुच बहुन ही निर्माह भी । साक्तमता निर्माह्य । क्षेत्र को क कर्म के का विकास में । किल्युगकी भीत जानेपर कुराका आसन उद्यक्तर उसी क्ष्टलहाँ की की की की की काहिमाएँ उसे हुन हो गया था। काह्युक्ता वेत्री केमामक प्रक्रिक कि गया थी। यह दिखानेक्सी परमोमें उनके नीमक स्वरण करती हूं से सं देत्री, नैराग्यकी गुर्तिमती भावा था। ग्रह दिख्यलाककी चिरणोमें उनके नामका सरण करता झ णः भावेत्र कितः के जिल्हा के स्वित्र अंदि भगवन्द्रभक्तिका आहें में भी उसका यही नियम चळता। उन दिख्छें ह सजीव विपद्ध भी । उसका मुखमण्डल जैसा मुन्दर और भोला-भाला था, उसका अन्तःकरण उससे भी कही अधिक मनोहर और सरछ था। संसारकी किसी भी वस्तुमें उसका मन फैंसा नहीं था, उसको किसी भी <sup>बह एक रुर्देशर कच्चा और ऊनी कवन और हार्</sup> चीज़की चाह नहीं थी और कहाँ भी उसकी सीमा-बद्ध गंदी ममता नहीं भी । बह्द अपने प्राणाराम राममें अनुरक्त भी, राम ही उसकी चाहके एकमात्र लक्ष्य थे पण्डित विश्वनाथ गोंडु बाह्मण थे। थे तो गुरू के, परन्तु काशोमें जाकर यस गये थे। विश्वनायके त और समस्त विश्वमं व्याप्त विश्वातीत रामके ही पानन भोगविद्यासके लिये धन तो नहीं या परल आकर्ष निर्मा अपन ब्लास विश्वातात रामक ही पात्रम् अनकी संस्कृतपादशान्त्र थी, वे विद्याप्रधाका स्त्रम् वावसे व्याक्तरण, न्याय् और मीमांसा आदि दर्शकी ष्ट्रपासे जनके घर किसी वातकी कमी नहीं थे। त्रभान था। मारा। था। सदा असन रहना उसका चीनसे व्याकरण, त्याप और मीमांता आद दरण्या होते तल्लाभीजीकी प्राप्त प्राप्त करेंद्र साड़ी, सफेद करूजा, हिस्सा देते थे। बड़े निल्ह्मण व्याकरण व्यावरण बढ़े विद्वान् थे । लोगॉर्म उनका बढ़ा आर. ४। प्राप्त था। पाटा पाभ प्रभद साझा, समद मञ्जा, साझा देत था वड़े विदक्षण व्याकरण ०५ र जीभाग किला नावनेन्द्र संकेट चन्द्रन और साबने महान् पण्डित होनेपर भी उनके हरप्यान् जनको संस्कृतपाटशान्य थी, वे विद्यार्थियोको सं नीमपर नित्य नाचनेपाट्य (मनाम-पही उसका भिनेदनी सहा पण्डित होनेपर भी उनक हदण्याः । अस्ति सहा भीतिदेनी सहा गांचती रहती थीं । वे सन्याके सर्व लामानिक श्रित्तार था। ब्दयमें रामका प्यान, सुँहमें पामान विशार था। इंदेवम रामका ध्यान, पुँडमें नित्याति वाल्मीकीय रामायणकी वहीं ही छुप्दर .... बरमावती कोनी कर्का हा कुप्पति सिमार रामकी भावनासे बाँचते थे। जो एक बार उनकी क्रया छुन लेता, ब परमत्त्री छोटी-वड़ी सब तरहको सेवा, यही उसका किर उसे कभी न छोड़ता। उनकी कथा छुन छेता, ब मन, नाणी, शरीरका काम या । वह कभी न यकती थी, न जनती थी, न बहाती थी। सान्ति, प्रसनता, आनन्द, पुसकान मानो भगवान्ती दैनके रूपमें सदा प्राप्तः, उपभाग भागा भगभात्का देनकं रूपमं सदा बाँचते ने गद्गद्द हो जाते, कभी-कभी ता स प्रश्नः, अंताओंकी भी यही दसा होती। वस्ते स्वाकारी रस था, समझानेकी छुन्दर शैली थी और उससे पश्चि उठती । शीच-स्नानके बाद छ: बजेतक रामजीकी मूर्ति-भावोंकी अखण्ड धाराएँ बहती रहती थी। क्या बाँचते विद्या । साम-स्थानक बाद छः बजतक रामजाको सूर्ति । बादाणी थी । पतिको भीति एतो भा रामजाका पाठ थी । निर्माल उन्हरीकी एकमात्र पुत्री थी । बद निर्माल बौँचते वे गद्गद् हो जाते, कामी-कामी तो रो पहते। भारती, मिर काममं हम जाती। देशहरको एक समय ही क्या समने हमी थी। निवास प्रभाग पुत्रा था। यह वर्षामा सम्मान्त्र्य मान्य क्षेत्र समय ही क्या समने हमी थी। निवासका दोनों भक्त थे। विना मसालेका सादा भोजन करती । जीभने लादको मासणी थी। पतिको भौति पत्नी भी रामनीको भक त्रमा प्रपारम्थ पादा भावन करता। जामक खादको स्तसे वचपनमें ही निमंद्यके निमंद्र निमंद्रके निमंद्र निमंद्रके निमंद्र निमंद्रके उपरा कार्य होता तेव अभीनपर वेद विद्यानर उसका भक्तिकता ब्हराने व्यी थी । पितास उसन भण्यत काम पूरा होता तेव अभीनपर टोट विद्यानर उसपर रामकी पूनापहाति सीख वी थी । वही होनेपर निर्मान कोश पूरा बरात राज जनामपर टाट व्यक्तर उत्तरार रामकी प्रवापद्वति सीख हो छ। वडी हानपर राजान इहाना आत्तन डाल्कर बेंड जाती और प्रात-कालकी बड़ी धूमणामसे निर्मालका व्यक्त स्वार निर्मा निर्माल पण्डन-कालका व्यक्त स्वार्थने इससे वचपनमें ही निर्मटाके निर्माठ हरय-सरोगर्स वुराणक कार्याः, प्राचीका व्यान, पूजन कारती; एक पहर रात जीकी एकमात्र संचान थी, राससे उनके भड़ीन

र क्यांके स्टूल व्यक्ति हो होती है और विश्व स्टूल व्यक्ति व्यक्ति हैं अपने व्यक्ति हैं अपने व्यक्ति हैं अपने व है पंग्हें तिस्लाकि सिंग निस्तिति जीति गर्ने र्क्तव रहा । उसने दूसनासी पहेर्सीने बुरे प्रस्तानको ट्या रिका । जीवनीन स्टर्माजीका नेतन. एकारवी-प्राप्त और समनमको जाप करनी छी। तुम सममें का पत्र और समनमको उनके महापक रहे। इसीने नमको और उसको दूसी क्रमात्र मा । सन्यस्य अगर प्रशास करी ब्रह्मणका श्रीत प्राप्त हुआ है और असे महोत्री कुल्य क्षेत्र रूपमें मित आ एवी है। क्षेत्र रूपमें मित आ एवी है। । विज्ञास्य विज्ञान केर्त भी भीत एक बार जिसके हरूमों आ जाती है, बह के बार ही हिंकी उससे हतार्य हुए विना नहीं रहता । भ्रतिस्था यह स्थापन है त्र मली युक्रात हुआ। क्ति एक या जिससे उसको अपने हरणमें पारण कर उठा परन् प्रम् रामजंजी ज्ञाचा पूजा पूजा पूजा अपना कि प्रमुख कर में प्राप्ति कराये दिना नहीं मानती । क्षा उसका वह में। प्राप्ति कराये दिना नहीं मानती । वर्दी गर्दी स्वावरोको हराका, न्दं वदं प्रलोमनीते हुनकर यह उसे मी ओर लगा देती है और मुझे ले प्रशंभा भू जा भाग होती है। मैं मितिने यहा जावन उपने हरवमें यमा हेती है। मैं य सम्हणें प्रयत हो गये और भन हता है पह नो प्रसिद्ध ही है। तुमलोगीय जो पह हुन आया है. यह भक्तियोकी कृपति नुस्तरे त वैज्ञाने हुए बोहि-भीमा विश्वनामः हुं जाना पूर्व के अया है। यह दुख तुन्हारे सारे कन्यापके लिये ही आया है। हो रहे हो। जानने नहीं हो प्रेम वृत्ताः । प्रवत्तमम् मा नृत्तं कर्षाणः वर्ण्याणः वर्णाणः वर्ण्याणः वर्णाणः वर्ण <sub>तिश्चनाय विचित्र</sub> सप्त <sub>देखकर</sub> जो हुए पुरुपकी म या जारीय और निर्मेशका नाम या अभवान अन्तर्थान हो गये। भोति चवित्त से रह गये। इतनेमे ही निर्मल सामने आ तथी । निर्मेशको हेखकर विश्वनायका हृदय किर मर तुममें और सरखर्तीमें सभी सहण थे। आया। उनके नेत्रीसे ऑस् बहुने छो। वे दुःसह द्धारे पदोसमें एक क्षत्रियका घर या वह मर्मपाशने पीलित हो गये ! प्रत्यु निर्मळाकी साधना दुएहर्य था। वह मनसे बड़ा क्पर्टा, हिराक नानाशाः नाना थः १२ - १८ ४ १७००ना घाना सन्तर्भाः नाना थः १२ - १८ ४ व्यव्यक्ती हाल्तको खुर बहुत उँची थी । वह अपने वैद्यव्यक्ती हाल्तको खुर रुपवार्ष पा, परन्तु उत्पर्स बहुत मीठा बोलना समझती थी, पटनु वह साधनाकी जिस भूमिकापर वह वार्ते बनानमें वहुत चतुर था। सहुणी चनकार का नार विश्वस्था भीषणतास्त्र दुख प्रभाव स्थित थी। उसमर <sub>|पर</sub> भी उसके दुसहसे तुम्हारे हुरयपर कुळ काण्मि नहीं था। उसने कहीं — पिताजी। आप विद्यान्, जानी ्राची थी, जब सरखतीको कुर्दिग्से देखता या । और मानद्रक होकर रेते क्यों हैं! शरीर तो माण-्रसके बहुकावमें आकर सरस्वतीने अपने पतिका घोर धर्मा है ही। जड प्रसम्तीते बने हुए शरीसे तो अपमान किया या और तुमने उसका समर्पन किया मुर्दोपन ही हैं। फिर उसके लिये शोक क्यों करना ्रा पर प्राप्त । उसी शायके करण निर्मेश हत कममें चाहिये ! यदि शरीरकी दृष्टिने ही देखा जाय तो सही रहता । उसी शायके करण निर्मेश हत कममें चाहिये ! यदि शरीरकी दृष्टिने ही देखा जाय तो या। सरक्तीके पतिने आदुळ होकर मनर्द्धामन सुरस्वतीको और समको शाप वे दिया या। यदाप उसके हिये गह अधित नहीं था, पत्ती दुं अमें मनुष्यको चेत

अतमें वह है और आपे अतमें उसने उसने साम प्रमानक कि ही यह विभान विषय के की दिस्ती वेद्या है। अमतक स्वर्ध के अमतक स्वर्ध के सम्बर्ध के अमतक स्वर्ध के स्वर्ध के अमतक स्वर्ध के स्वर्ध के सम्बर्ध के स्वर्ध के सम्बर्ध के सम्वर्ध के सम्बर्ध के सम्बर अवसं वह है और वार्य अवस्थित हैं। उसके आधे परम महत्वे विदे ही यह किशन किस है रंग हिंदू-बीका लामी तो सदैन अधीन लामी उसके साप मिला हुआ ही रहता है। अतर्प हिंदू-सी मुखतः कभी विश्वमा होती ही नहीं । यह विद्यासमें हिने विश्वाह गहीं करती, वह तो अर्पतः पतिको अपना खहरू वना ैती हैं। ऐसी अवस्थानं—एयम् सरीरके हिने रोनेकी निर्मालाके दिव्य अचन सुनकर विश्वनापर्वाचे : म्या आवस्यकता है ! इसके अतिरिक्त सक्से महत्त्वकी पीड़ा जाती रही। उन्होंने कहा—की। इन वान तो यह है कि सारा जगत् ही प्रहात है। पुरुष, पितासहित अपना जीवन भगवान्ते भवने हिर् नहीं है, त तो दिव्यक्षेत्रकी देवी है। तमें त त्यामी तो एकमात्र भागात् हा प्रहातं है, पुरुष, पितासहित अपना जीवन भगवान्तं भवनः ।...
श्रीरधनाथती अज्ञः अग्रः किमः क्षेत्रः ही हैं । ह्यो । वस्में श्रीरप्रनामकी स्वीवन भगवान्तं भवनः ।.. भाव हैं। वते समनो सोकसागरो नेवार है श्रीपुनापत्रो अन्तर, भगवान्तं श्रीपुनापत्रां हीं हूं। हमी। वस्में श्रीपुनापत्रीका विमह था। भगवानः अखाड, अनन्त. अनामय. वर्षा प्रकारण अस्ति, सम्तिन, तथा श्रीपुनापत्रीको सेवा कार्ता प्रकारण अस्ति । भगवानः अ में प्रत्य हैं, जो तेरे पिता कहलने वील हुआ नार्चणापना अंगर, अमर, ताव, राश्चित, संगतन, तथा श्रीराज्ञणापनीकी तेना करना ही उसका १४० ० कामी उनके अंदर होती है कामे काम हैं। प्रकृति वास्ता वास्ता ही उसका १४० ० प्रभा उनमें भेदर तीती है। कभी गहर उनमें साथ विक्ती है। प्रकृति क्यान क् पाम जमन भरत साता है, कमा गहर जनके साथ खता। भगगाम्का सक्त जसके जायनम्भ कार ट्रम क्लिन्से क्रमक्त अपनी ही स्वलप्यतिक है। गया था। वह कुछ भी मतती, किसी भी याग्ने ह पार्थित है। महात वर्षण अपना हा सरस्पराके हैं। गया था। वह उन्छ भी करती, किसी भी प्रभाव रह प्रकार के किया प्रकारका अभिन्न को होता ही नहीं। स्वामादिक ही भगगन्ते साथ हती। भगगन्ते कि इत महाता प्रकार विकास विभाग प्राणा होता है। पहा । त्याणावक हो कार्य स्वता । वह सह ही नहीं सकती । अंतरन हमारे सुनामजी नित्य ही हमारे साम है। आप इस बातको जानते हैं, किर आप रोते क्यों हैं! अप रेस बातका जानत था तर आप राम क्या है। दिन मानान्त्व सरण करत हुए संसारत ।।।

अपने अपने अपने अपने कर्मन्ता गर्म । वह रोधा नहीं । मानान्त्व निव सानिक कावमं जन्म केते हैं, कर्मका धी संबक्त परस्त अपने निर्मा निर्मा भागावह निर्मा धी संबक्त परस्त अपने निर्मा निर्मा समाव अपने निर्मा कर्मका निर्मा स्वाप कर्मका स्वाप कर्मका निर्मा स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्वाप करिया स्वाप कर्मका स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्वाप कर्मका स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्वाप कर्मका स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्वाप करिया स्वाप कर्मका स्वाप करिया स्व कार्यभ जम्म (का ६, प्रत्यक्ष हा संबद्धा परस्य उसके जीवनको निभेष, समय, आनन्दम्य, प्रप्रात्र । कियो भी स्पाप्त विभाव और भागमय वना दिया या कियो भी हशी कुछ समय बाद उसके माता-पेता दोनों एक ते प्रभाषाय संवाग होता है । कर विषय ही संभवार विनाय और भगरनाव बेना दिवा या । किया अवस्था से जिल्ला के स्वाप्त के स्वप्त के दिन भगनाम्का सरण करते हुए संसारसे प्रिता संयोगनियोगमें हर्षनियाद स्वी होना चाहिये ! महत्वाव किलामी देशमा, विशानके कामें धार विभावास सर्वे एकर महाजेन होता रहता है। यह वास वासीमा वस्तर करेगूनि थी। यही असे वह विवान देवनेने कितना हो देवन क्वें न हो उत्ता क्यांत्रमं है पान तेशार तीत गढ़ का वर्ष है व्यक्त जारव दिनानी ! अप निधव मानिके — मा कर्तने ह्यारे क्तिने और अनते गरिसो हमानेक से हिसे मेस्स भागत गहरता हको भागत भागवाह १८४ वितने पर्व एक असी अध्याने अपूत्र से दर्भ में में बन क्षेत्र उनके क व्यक्त कर

(8)

<sub>धनसे हानि और धनका सदुपयोग</sub> आपका कृपापत्र भिला, उत्तर विवनमें बहुत देर हुर्भ, स्वके लिये क्षमा करें। धनकी साधेवला उसे भागान्की हेगाँ व्यानमें है। व्यक्षी भागान्की हेविका हैं, उन्हें तिरन्तर भावान्की तेवामें ही तियुक्त करते

रहना चाहिये। इससे छश्मीकी प्रसन्नना प्राप्त होनी है और उनका विलार होता है। उत्सीपित नारायण तो प्रसन होते ही हैं। संसामें जिसके पास जो उन्ह भी है सब भावानका है। हमने जो उसपर अपना

अधिकार मान लिया है यह तो हमारी बेहेमानी है। हुम सेवक हैं, हमारा काम है माण्किकी सम्पत्तिकी

रक्षा करना, और उनके आज्ञानुसार, उनकी मैंगके अनुसार उनकी हेवामें उसे समर्थित करने रहना।

स्तो जीय भगवानके खरूप हैं - उनमें वहाँ जिस वस्तुका अभाव है, वहीं भगवान् उस वस्तुको चाह रहे

1

á

ž

हूँ। जिसके पास वह वस्ते हैं, उसे चाहिये कि भागानकी इस माँगको दुष्माव नहीं, और वह शादरके

साप उसपा अथना कोई अधिवार न समझकर उसे संपापोग्प अभावमता प्राणिपाके अर्पण कर है। अभाव-

प्रस्त प्राणिपीको स्याच्य पात्र न समझे और न अपनेची दाता समप्तकर मनमें अभिगान या उनपर अहसान

करे। उन्हें भावान्ता खरूप समन्ने और भावान्ते नाते उस बस्तुपर उनका सहन अधिकार समप्ते । यह समसं कि भेने भागान्छी वस्तु भागान्छो ही दी है।

जो परामा धार्मा है, उद्योको वह वस्तु दी जाप, सर्मे हमारे जिय असमानयं योजन्सी बात है । इस प्रवार

प्रावेणार्थाः कदर्याणां न सुखाय कराजन। हृद्ध चात्मोपनापाय मृतस्य नरकाय च॥ यको यशियनां गुद्धं स्त्राच्या वे गुणिनां गुणाः । होत्राः खलोऽपिनान् इति विज्ञो स्पर्मियेवितनम्॥

अर्थस्य साधने सिद्धं उत्कर्षे रक्षणे व्यये। नाशोपपोग आयासस्त्रासिश्चन्ता भ्रमी नृणाम् ॥ स्तेयं हिसानृतं दम्मः कामः क्रोधः सायो मदः ।

भेदो वैरमविश्वासः संस्पर्धो व्यसनानि च ॥

व्तं पश्चर्वानयो सर्वमूळा मना नृणाम्। तसादनधंमर्थाल्य अयोऽधी दूरतस्यजेत्॥

भियन्ते भ्रातरो द्वाराः पितरः सुहृदस्तया। एकास्मिचाः कार्षाणना मद्यः सर्वेऽरयः हताः ॥

अर्धनार्लायसा होते संग्न्या दीप्तमन्ययः।

न्यजन्यागु स्मृजोप्तन्ति सहस्रोत्स्न्य सोहदम् ॥ ( ११ | २३ | १५ - २१ )

,<sub>प्राय</sub> देखा जाता है कि देखल स्कट्टी क्रानेवाले

कुमणोंको प्रतमे कभी सुख नहीं सिळ्या। यहाँ तो रात-दिन पन कमाने और उमग्री रक्षा करनेकी चिन्तासे

जरते रहते हैं और मानेपर-प्रमंत्री सहस्योग न करके हुने वाप्यमंत्रा वमणास्य वनानेक वमण वोर नरवामें

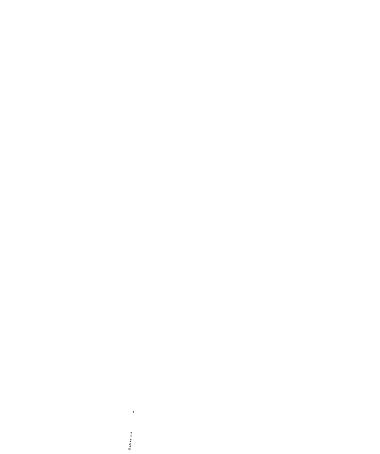
्रित है। जैसे पोडाना भी बंद मर्गामुख्य शास्त्र हीं दर्पने विशाद देता हैं, देसे ही धनका नितरन्स

होत सं वरास्त्रियोके निर्मेष्ठ वसमें और गुरुवानीके सहुजाने कल्प लग देता है। धन वस्तेने, वस्त्वर उसे बहारोंने, रक्षा बहारोंने, छर्च बहारोंने, सेराहेने अंत नारा हो जनमें दिनमान प्रियम, नग, चिन्ता और

क्रममें हरे रहना दहना है। १ वर्ता, २ रहना, ३ दर

निर्मामान दोवर पनके द्वारा भगताप्ये सेवा बरता रहे. ह्यांने प्रनयी सार्थमता है और ऐसा बरनेसे ही प्रनय उचन परिणान होता है। नहीं तो, पन बेनल बार-

```
७ मर्न, ८ मद-अहंगार, ९ मेर्स्सिट, १० केर, ११
                                     ्रा, इ दम्म दिखाज श्रेष्ट्रता, ५ काम, ६ कीय,
                                 अत्यन्त पातिम् भी अविभास, १२ त्यर्ग, १३
                                                                                     कल्याम
                                व्यवता, १४ तुमा और १५ साम्या ने पंतह अनर्थ
                              मत्रामं धनसे ही वैदा होते हूं। इसिट्से अपना कल्याण
                             त्राहनेवाले पुरुवको ऐसे अर्थनामगरी अनर्थ कारनेवाले
                                                                                         मेरी स्पष्ट वार्तोसे आपको दुःख नहीं है
                                                                                    भारा है। और यह भी भारा है कि स
                            वर्धको दूरसे ही प्रणाम कर हेना (त्याग देना) चाहिने।
                                                                                   अपनेको धनका लामी नहीं, परन क्रिक
                          त्नेह-क्यामां कैंपमार सदा एक रहनेवाले समे आहे.
                                                                                 सावधान इस्टी समझेंगे और नियमतुन्त .
                         वन्धु, क्षी-पुत्र, माता-पिता और समे-सम्बन्धियों आहिसे
                                                                                सदुषयोग करनेकी चेष्टा करेंगे।
                        भी धनकी कीडियोंके कारण हतनी कर पड़ जाती है
                       कि वे एक इसरेंक वेरी का जाते हैं। योद्धेत पनके
                     तिने ने किया है। जाते हैं। उनमें मोधमी साम महम
                                                                                                 (7)
                    उठती हैं। वे आपसमें छड़ने ठाते हैं और प्रमने केंद्र
                                                                                        <sup>म्तुच्य-जीवनकी</sup> सफलता
                                                                               भैया । आपको अवस्या अवस्य ही दुःहार्
                   बन्धनको तोङ्कार सहसा एक दूसरेका गटा काटनेको
                                                                         विषयासिकिका यही परिणाम होता है। म्हण्य
                  <sup>तैयार</sup> हो जाते हैं <sub>।</sub>,
                                                                        फैंस जीता है कि फिर न तो उसका उसमें हो।
                    इसपर टीका-टिपाणी व्यर्भ है। धनासकि, धन-
                                                                       बनता है और न वह निकल ही सकता है।
               नगम्मा, धनमामानि और अनसमिवना सह परिणाम
१ १ वर्षा १ वर्ष
              क्षांतम् अवि सर्वेश हो हो हो हो सह सर्वे के नारनाः ।
कार्ति अवि सर्वेश हो हो हो हो सह सर्वे के नारनाः ।
                                                                         <sup>महाकावि</sup> कालिदासने कहा है—
             आवस्यक है। धनकी सार्यक्राता भी है और धन क्रमाना
                                                                     गन्ध्यासी युग्नचिहितः केतकी सर्णवर्ण
            भी माहित्रे, पर्ति समाना वाहित्रे करी भावान्त्वा तैवाने
भागम्या ८१ मनमा धाममामा मा ८ जार यन मननन
                                                                      पद्मधान्त्या चपलमधुवः दुष्पमध्ये पपत।
          हियो, भागान्त्रे नियमंत्रेय रेखा करते हुए, भागान्त्रे
                                                                  अन्धीमूतः उत्तुमरक्तमा कण्डकेरजूर्णयस
          वर्षेत्र्व उपानंति ही, और जनने प्राप्त होनेपर उसम्
                                                                    स्थातुं गम्तुं द्वयमिष सखे नैव राको द्विरेक।
        भगनानुत्रे आजासीर संदुष्योग मामा चाहिरो । अपने
                                                                 'मछलोभी चञ्चल भगर भगरे कमल सम्ह
       भाषात्म जो महीनीमा अधिकार समझता है और उनमे
                                                            जगत्मितिङ् सगन्यवाले सर्गवर्ण केतमी पुण्ये
     हितार्थ ज्यान्त कार्यकार समझता है और जमके उड़कार ना हा सकता ०, ०
भनी है। तेंत्र धमनोध्य उपयोग करता है, वहीं सभा अगर उभव संकटमें पड़ नाता है।
                                                           पड़ता है। वहाँ केतकीके परागते उसकी और्से हर
     धर्मी है। शेष धन-संबद्ध करनेवाठे छोग तो धनके
                                                          नातो हैं और कोंडोरो उसकी पॉले हट जाती है।
   वर्गा ६ । वेश धन-संमद करनेवाते होग तो धनके पद्य देशा विश्वोमें पुल समझ्कर उन्ध रू
रहते हैं । धनका वंदी उपयोग उत्तम है और सेदा देशि ही जानेवालोकी होती हैं । गुउप-रेह मिल पा—सार
अपन प्रमुख करनेके हिने । परन पूर्व अक्रा
                                                        इससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न वही
  उड़कार जा ही सकता है। हें सदी। इस प्रका
पही देशा नियमोंने पुख समझवर उनने हैं।
```



वोळ्ना, ४ दम्भ—दिखाऊ श्रेष्टता, ५ काम, ६ कोघ, ७ गर्व, ८ मद-अहंकार, ९ मेदबुद्धि, १० वैर, १९ अत्यन्त धाराँमें भी अविद्यास, १२ त्यर्चा, १३ व्ययदता, १४ ज्ञा और १५ शराब<u>े</u> पेन्ह अनर्थ [4 मेरी स्पष्ट बातोंसे आपको दुःख नहीं होग, मतुष्योमें धनसे ही पैदा होते हैं । इसलिये अपना कल्याण आशा है। और यह भी आशा है कि आए बर चाहनेवाले पुरुपको ऐसे अर्थनामधारी अनर्थ करनेवाले अपनेको धनका खामी नहीं, परन्तु ईमानस त अर्थको दूरते ही प्रणाम कर लेना (त्याग देना ) चाहिये । सावधान इस्टी समझेंगे और नियमानुसार उन्ह लोह-क्यनमें कँपकर सदा एक रहनेवाले समें माई-सदुपयोग करनैकी चेष्टा करेंगे। <sup>ब्रम्</sup>तु, श्ली-पुत्र, माता-पिता और सगे-सम्बन्धियों आदिसे नी धनकी कोड़ियोंके कारण इतनी इट पड़ जाती है (२) कि वे एक दूसरेक वैरी वन जाते हैं। योड़ेसे धनके मनुष्य-जीवनकी सफलता ियं वे धुन्ध हो जाते हैं, उनके कोधकी आग मङ्क भैया ! आपकी अवस्या अवस्य ही दु.वर ह वटती है। वे आपसमें छड़ने लाते हैं और पुराने प्रेम-विषयासिकिका यही परिणाम होता है। मनुष्य हैं वन्यनको तोङ्कर सहसा एक दूसरेका गळा काटनेको फैंस जाता है कि फिर न तो उसका उसमें रहते हं बनता है और न वह निकल ही सकता है। <sup>तैयार</sup> हो जाते हैं <sub>।</sub>, हैंसपर टीका-दिपाणी व्यर्भ हैं। धनासकि, धन-<sup>महाकिव</sup> कालिदासने कहा है— वयमना, धनमाति और धनसंप्रदेका यह परिणाम नगत्में आज प्रत्यक्ष हो रहा है। यह सत्य है—धन गन्धश्चासी भुवनविदितः केतकी सर्णवर्णा आवस्यक है, धनकी सार्थकता भी है और धन कमाना पद्मभ्रान्त्या चपलमधुषः पुष्पमध्ये प्रात। भी चाहिये, परचु कमाना चाहिये उसे भगनाएकी सेवाके भन्धीभूतः कुसमरजसा कण्टकेरचूर्णपूरा विषे, भागान्के नियमोकी रक्षा करते हुए, भागान्के स्यातुं गन्तुं द्वयमपि सस्ते नैव शको दिएकः। अनुकून उपायोंसे हो, और धनके प्राप्त होनेपर उसका 'मधुलोभी चञ्चल श्रमर श्रमसे कमल सनकार मानान्ते आज्ञानुसार सदुपयोग करना चाहिये । अपने जगरप्रितेन्त्रं सुगन्थयाले सर्गवर्ण वेतका पुरुषे ग धनपर जो गरीचाँचा अभिकार समझता है और उनके पड़ता है, वहाँ केतकीके परागते उसकी और इर दितार्थ उसका यथायोग्य उपयोग करता है, वहीं सचा नाती हैं और कौटोंसे उसकी पौरों हुट जनी है। भनी है। रोप धन-संग्रह करनेवाले होग तो धनके हेंससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न रही रूपमें पापना संग्रह करते हैं और सदा दादि ही उड़कर जा ही सकता है। हे सरी। सन्द्रवर रहते हैं । धनमा बही उपदेश उत्तम है, जो परिणालमें सदा सारा क्यान करने के छैं । पन्य-रह महा प्राल्त धनमा और मार भ्रमर उभय संकटमें पड़ जाता है।' रान्ति, प्रसनता और मुख उपन्त है, जो परिणाममें सदा सारा कथन कारनेके छिन। १९८७ कर किसीको कत देवत राज्यका है। जो यह आने कथनोंकी मेटिको और भी का देव यही दशा विषयोंमें सुग्न समझकर उनने कैन कितीको बुज देवर एकताता है, यह या तो धनका तथा उटमा हैता है। यह उसने क्यांकी प्रदेश अर अ अ जानेवाटोंकी होती है। मनुष्य-रेह मिटा घ—ताः दुरुपयोग बहता है, अपना ४० वह ये ता धनका तथा उद्या छता ४। वहुत करण के को एक्टे करण प्रतासिकों हैंसा हुआ मानी सुदूर्ण मनुष्य-सरीर भाकासमें किया है। है जो धनके चन्तर पार करता रहता है।

'करहुँक करि करूना नर हेड़ी। हेन हैम बिन्न हेनु क्रेसी ह

```
यह स्थित की अनिय है। इस द्वीरिको प्रकार है। जहां अस्वत हथ ।का ।का प्रशास
                                                                                  उसी अनुसम्पति प्रमय अति सारल दुख उपने।
                                                                                   ्रण उपा प्रशासी पूर्व सक प्रति सक पतिहि अते॥
द्वे अर्जुष्ट विस्तारि पूर्व सक प्रति सक पतिहि अते॥
                                                                                         वहीं दशा है। भेषा ! यदि समस्य तम दुखी
विगयनो में न देलकर स्मायनके सम्मन्ते अपना
                                                                                    हो और दूरविने निकलना चाहते हो तो समय
लन्त हमा हता है, वही नवताससे तरका गतिय-
                                                                                      उपाय है - सीभा उपाय है। वह है भगवान्त्री इजा-
क्षेत्रको सक्त क्रांग है। स संसंक्र करने
                                                                                        वर विश्वास करके उनके शरण होना और जहाँतक
एटमें प्रति पहले पहले ही बड़ी फ़्रांसि पत करके
                                                                                         वन सके निरन्त उन्हें समण रहनेकी चेग्न करना।
  मनतारेक प्रमक्ते प्राप्त कर हेना चाहिये। स्तीमें
    ्राज्य अप्याप्त तो दूसरी वीनियों भी
     अत्राह्म होने हैं <u>निर</u>ाज्यमीन नो केस्त मानगानिक
                                                                                                 मण्डिलः सर्वदुर्गाणि मत्त्रसादात्तरित्यसि ।
                                                                                            भगतान्ते गीनामें कहा है—
       लि से हैं। किलो दुःखर्म बान है कि ऐसे श्लीको
                                                                                                                                                          (16/46)
                                                                                                    बनन्यवेताः सततं यो मां सरति तित्यगः।
         पानर भी हमडोग स्त्राने प्राणिकी तरह असर्प
                                                                                                     तसार सुलम पार्च तियपुक्तस सीमनः॥
           विज्ञहीकी चमक्ती माँनि चञ्चल और अभिय मोगांकी
             ज्ञानम् जोजन खो देते हैं, न माटम चित्रना अर्थम
                                                                                                        अनन्याधिन्तयन्तो मां ये जना पर्युपासते।
               बसते हैं। विस्तर्गिको सताने और छाते हैं, विस्तर्गोका
                                                                                                         त्रणं नित्यामिषुकार्तां योगस्त्रमं वहाम्पदम्॥
                 हिल दुखाने हैं, बेरे कीने राल्यार रचने हैं. यह हमारी
                                                                                                                                                                     ( 51 22)
                                                                                                                 ्रमुसमें चित्र व्यानेसे तुम मेरी कृपासे सारे संकर्टी-
                   क्रेसी दुर्दशा है! भागवतमें श्रीभागान्ते खर्व कहा है—
                                                                                                            ुवन । वर्ष कर्यां अप नार्य होता हो अर्बुन ! जो
                                                                                                             पुरुष अनयिकत होकर नियनिस्तर मेरा साण
                             न्देहमार्च सुरुषं सुरुषंमं
                                              पूर्व सुकल्पं मुख्कणंचात्म।
                                                                                                               अ
करता है, उस तित्य मुझाँ को हुए योगीको बहुत ही
                                                                                                                 करता हा उस मान उसने रूप हो जो केसल मुझ्में ही
सहजों ने प्राप्त हो जाता हूँ। जो केसल मुझ्में ही
                                           पुमान भवाधिंत तरेत स आत्महा॥
                                                                                                                   प्रम करनेवाले पुरुष मिरला मेरा विन्तन करते हर
                                                                            (88 180 180)
                                 मपानक्लेन
                                     मह मनुष्य यागि सारे महारोका मूल है, नुभ
                                                                                                                    मुन ही भक्ते हैं, उन तित्य सुमान को हुए पुरुपाँको, को
                                वर्म करनेवाल पुण्यजनांको यह मुठमतासे भिल्ला है,
                                                                                                                      औरिक गारमार्थिक वस्तु प्राप्त गर्ही है, उसकी प्राप्ति
                                                                                                                       भ सर्व करना देता हूँ और जो प्राप्त है। उसकी स्था
                                  और अद्यम कर्म करनेवाल दुर्जनीक लिये यह आयन्त
                                   दुर्लम है। संवारसागरते वार जानेके लिये यह
                                                                                                                                  भगवानकी इस वाणीपर विश्वास वरके उनपर
                                      सुरव नोप्ता है। परमार्थ-नत्वके ज्ञाता गुरुदेव विश्वास
                                        करते ही सक्ते केतर वन जाते हैं और शरण हेते
                                                                                                                         में खपं करता हूँ।
                                                                                                                             निर्मर रहना सीखो और निर्मरियती उनका
                                          र्वा <sup>में</sup> खर्प अनुकूछ वायु वनका इसे छत्यकी और
                                                                                                                               साण करो । किर देखोंने कुछ ही समयने तन्हारी
                                                       तिस्मि वि मीति बहुत हो। देसल्या असम्म
स्मित्र पट्ट जामते । स्मित्र स्मित्र हो जामते ।
स्मित्र पट्ट जामते । सुन्ता स्मित्र हो जामते ।
                                            वहा है जाता हूँ। इतनी सुरिया होनेपर भी जी
                                                  ्राच्या हा भाग बहुत हम पसावरमा असम । भाग ५०० जायण । उप्याप रूपायत हो जायण । अस्याप मानव जोर हमाति । अस्याप मानव जोर तम सावरमा असे हमाति । अस्याप मानव जोर तम सावरमा असे हमाति । अस्याप मानव जोर तम सावरमा असे सा
                                             इस वर्गीके द्वारा भनसागरने पार नहीं उत्तर जाती,
                                               वह तो अपने हार्षे अपनी हत्या करता है।'
                                                    तर्भातम रहना है, जनतम कोर्र खास अङ्चन रहनी दीवने छोते।
```

्राप्त रो सारव हो सहती है। भारतका पूर्व सहव ही साध्य भागवत-माहातम्य नाता का जार वर जारा है कि हर देखी है कि के बात की साम है कि (क्सार-सीमीयात सब) हर परन्ते काल्यको नीचे वात करते हुए भी हताहे असत प्रतिक अन्यादमी विन्ति हो रहे हैं—यह अवशतमका .

क्रिक्ट देरीने रिकाम नहीं, वह रिहूनहीं । लोकाचार कीर कामाजिक विभाग सुराधमेंके अनुसार बरुगते रहते हैं। उस भागवतम्मचन्नी शृवला भारतके हृद्यमं हरता ... अ..... १९०० के प्रति और स्वासी दूतरी अपात्रे रूप रेप सम्बं अर्थिय हैर मिल और ग्रामन है। चरम निद्ध है।

प्रत्यक्तालं स्वयं भगवान पदको रखा करते हैं। प्रमायवंतिकार पुनवानीत वेर विहेश्यहित्रचित्राहरम् ।

परन्न क्रीका अर्थ अत्यत्व क्रिका है, सुर्योह समझने बाल कुछ ही मनुष्य हाते हैं, ह्यांगि वेदगाठका अधिकार भार करने कि विद्यामी के कहार तथला करनी पहुनी है। विग्रंड हुए दिना वेदका अर्थ हरमझानी रेता। तपापि मन्त्रम् जिसमं सदन ही वेदीहे पर्मको जान सुके, रुपके क्षित्र महायुमि व्यास्त्रांति असाधारण प्रयत्र किया ्रभा १२५१ १२५५ वर्षा १९५५ वर्षा वर्षा १९६ है। दिश्वपंके मर्मको समझेनका एकमात्र उपाय ही है भगवान् व्यवनोके चरणांत्री राजा महण करना । विस दिन नानार ज्याप्यात् वरणात्य वरणा महणा ११००० हरा हेसी। उस संसामार्थ सर्वमीन सलके हर्षे वेदेखी हुता हेसी। उस प्रतासक आहित हास्त्रिय सिश्चविद्यालयोहे केन्द्र. भूगमा क्षेत्रिय स्थापने स्थापने स्थापने केन्द्र. त्रपट जनादण जासम्बद्ध जनादण जनादण जनादण जनादण त्रीर्वम देवलोक आसमपर प्रतिशिव होर्कर विश्वकं मानव समाजके द्वारा नित्य पूजाका अर्ध्य ग्रहण करेंगे ।

भगवान व्यास वेदोंका विभाग करने ही नहीं रह गये विश्व विश्व विश्व विश्व क्षिण क्षिण क्षिण कर्ने के विश्व कर्ने के विश्व कर्ने के विश्व कर्ने के विश्व कर्ने के उदेखने उन्होंने बंदान्तकी स्वता की । उतार और ज्यान ज्यान न्यानक जोर पूर्वसमावादी स्थता करके वेदानक प्रतिनाय विश्वको जौर कुरमानामा प्रमा नरण प्रमाण नामानाम जार न भी सरव मना रिमा। इससे भी उनके हैंदरको सान्तमा ज मा २५७ बना १५५४ । ६२५ बा ७७४ छर्रवा ४५०००० मिली वांवारिक जोबीका मीह दूर करतेके विचारते उन्होंने अठारद वर्षीमें महाभारतकी रचना की, सतरह पुराणीका प्रणयन किया। तब भी भगवान व्याहक विवका ग्रान्ति न निर्देश । वे होकेबाकी कामनांव उद्देख हो गये और अन्तर्म उन्होंने परम मिक्सिमिश्रित श्रीमन्द्राग्यत भारतवाशियों समये देखर उनके भागवत मरावण होनेके लिये अभान्त प्यस्त निरंग इत रिया। मातक अंदर भरणक व्यावदेव तमा अवल्यों ऋषियो मृतियोशी हुई सहस्यक व्यावदेव तमा अवल्यों ऋषियो मृतियोशी हुई प्रकारको इत्याण-कामनाने ऐसे एक प्रचल ग्रसि-प्रवाहकी सिर की है कि यह जाति पर्मकी प्राप्तिके लिये इच्छा करने

गुर्वक वेंथी हुई है। जिम भागवतमूखके देख मालका भार असरिवन प्रतिमहायुक्तीके जमा है। वेदनेदाल जिसके क्षाण्ड है। सामन्त्रमा प्रभृति ईश्वरके अवतार जिसकी शाखाः प्रमावार्ष हैं सेम सिमका पत्र है। ग्रह्मिक पत्र प्रस्क है। क्रमको प्रवेक उत्तरिस प्रदूरः वद आदि महापुरम् नुद्र ्रातान के समान सुनभुर व्यत्मे हुंश्वरानुरामका बरहार करते हैं। जन्म जान आवर जुल्ला व्याप्य स्थाप स्थाप स्थाप करता है। वहीं भारत आज मुँहसे धर्मकी महिमाका गुण्याम करता है। .व. नारा नाम अर्थ पन्या असर प्रक्तिते पूर्ण नहीं है। इसते और उसका इंट्रय संस्थको असर प्रक्तिते पूर्ण नहीं है।

्राज्या विश्वासी कार और स्वा हो सकती है! यहकर द्वारण दुर्भागकी बार और स्वा हो सकती है! ्राज्य होकर हम आन सहज और सीध मार्गको सरमप्रद होकर हम ्राप्त विसीत वयकी और यात्रा करके आत्मघाती वन रहे अर्थक प्रत्याप प्रयोग भीर पात प्रत्य अपने हुँद्र सन्ती हुं, हंबरंपासनाके क्षिये वैठकर हम अपने हुँद्र सन्ती क्र १९०० हिल्ली हैं। ज्यान और नितान करते हैं निषयोंका <sub>चर्रताचाचा द्वराव ६ । ज्वान जार । ज्वान वस्त्रव्य ६ वह समझते और गर्व इस्ते ६ हाघनाका । हम परव्य ६</sub> ्र प्रतिकार करें। है, यस्त्र सहस्र नहीं होता कि संस्थको स्रीकार करें।

र पर्य अर्थ पर रूप १४ अपना प्राणितिस्त्र सामि ऐसा क्ष्यतक चलमा है हमारे इस विपरीत मामि ्याः १९०० वर्षः १९० वर्षः १९०० वर्षः १९० न्याम अपर नाजमार गरा रूप आगाम उपर नारा स्थाप मामा हमारे क्षिये थिय हो रही है। इस जातिकी जह ही स्थार कार्तम गड़ी हुई है। मागवसमय न हो जाना हमारे स्वमावमें नहीं है। इमारा स्वमाव ही है ध्वारावतः। अहं देवो न चान्योऽसि प्रहीयहं न होक्सारू। नित्यमुक्तस्वभाववान् ॥

इस तित्यमुक्त स्वभावको खोकर, अर्खाभाविक जीवन ्राणपत्रभः व्यापनका व्यापना अवस्यापा हो रहे साजामि वृज्ञातीय दुःखन्यज्ञाति हम आज मृतमाय हो रहे सचिवानन्वरूपोऽहं हैं। हमें अब अपने जीवनकी स्वपत्ती लगाना ही पहेगा । हुमारा स्वथमें हैं। जासी खितिं। इसका उताव है

ह्वारा अवन प्रमुख सम्बद्ध प्राप्ताति । सुद्धाति । जित्र दिनवे हम हव धर्मके सन्त्वे मर्मकी पारणांस्त विवत रोहर अधारतमेंहे निवले मागेर आ गिरे, उसी बाबा। एकः जनगणन । १५५० गणतः जा १५५० छ। रिनेहे हमोर अन्यासका स्वरूप रिहेत हो गमा । जनतं ह

### (३) पापका प्रकट होना हितकर है

आपका पत्र मिला था। आपकी स्थिति अवस्य ही दयनीय है। इस स्थितिमें आपको द:ख होना कोई वड़ी बात नहीं । परन्त यह मनुष्यहृदयकी दर्बळता है । पापके प्रकट हो जानेको असलमें पापका निकल जाना समझना चाहिये और इधर-उधरकी झठ-कपटभरी चेष्टा करके उसे छिपानेका प्रयत्न कभी नहीं करना चाहिये । यह वात सदा याद रखनी चाहिये कि छिपा पाप बढ़ता रहता है । जिसको पाप छिपानेमें सफलता मिछ जाती है, उसका दिछ दने उत्साहसे पाप करनेकी प्ररणा करता है। ऐसा मनुष्य अन्तर्मे पापमय वन जाता है। आपको पाप छिपानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिये और पापके प्रकट होने-से आपका जो अपमान-तिरस्कार हो रहा है। इसे भगगनकी कृपा समझनी चाहिये । इसमें आपका पाप नष्ट हो रहा है और आप विशुद्ध हो रहे हैं। असलमें पापका फल सामने आनेपर मनुष्यकी जैसी दशा होती है, इस दशाकी, यदि पाप करते समय मनुष्य कल्पना कर सके तो उससे सहजमें पाप नहीं होते। परन्त उस समय तो निपयासक्तिवश वह अन्धा हुआ रहता है।

आप घदड़ाइये नहीं । भगवान् दयामय हैं, उन्ह द्वार पापी-तापी सबके लिये सदा ख़ल है। हि आपके पाप तो पश्चात्तापकी आगसे जुछ रहे हैं। भविष्यमें ऐसा कर्म न बने, इसके छिये प्रतिज्ञ <sup>इते</sup> है, यह भी बड़ा शुभ रुक्षण है। इसे भी भावत्वा है समझिये । भगनान्से शक्ति मॉगिये, उनसे प्रार्फ कीजिये और उनके बलपर दढ़ प्रतिज्ञा कर ठीवेरे। आपका निश्चय दढ़ होगा तो पापकी शक्ति नहीं है है वह आपका स्पर्श कर सके। मनुष्यसे जो बुरे कर्म हो है, वे आत्माके मूक आदेशसे ही होते हैं। की पापोंका होना और रहना सह लेते हैं, रसीते पा वनते हैं। जिस क्षण आप इन्हें सहन नहीं वरी और कामरागवर्जित भगवरखरूप जो परम बट आसी प्राप्त हैं, उससे अपनेको बळवान् मानका मन इदियों हे टटकार देंगे, उसी क्षण वे पाप-तापको अपने अर्रने निकाल देंगे, और भगवान्के बलके सामने नरे पत तापोंको तो आनेका मार्ग ही नहीं मिलेगा ।

# भागवतमें क्या है ?

(रचिवा—क्षीमगवतीमशदर्जा त्रियाडी एस्॰ ए॰, एल्.प्ल्॰ वी॰, विशास्त्र, कान्यती<sup>यं</sup>) आगम-निगम धर्मशास्त्र इतिहास कान्य न्याय नीति आदिके प्रमाण भागवतम, वैमय, विकास, सुख, शान्ति और योग, यज निश्चित निद्धित निरुद्याण भागवतमं।

पीड़ित निराधित निरादा असिद्यापितका पापी और पातकोका त्राच भागवनमें, निर्मुच निर्मेढ निराकार और निर्मिक्टर पुरुष पुराच है पुराच भागवत<sup>में ह</sup>

मात्रमे ही सारण हो सकती है। भारतका प्रमंसहण ही सारण भागवत-माहातम्य नारः संभागत्व क्षानमध्ये ह्या हतने हृदयदीन हो गोरे है कि (अवस्थित क्षेत्रीयात राज) हर पर्यं अ<sup>भागपाल</sup> पर्यं करते हुए भी इतने असत प्रमेंक करणहारके नीचे वात करते हुए भी इतने असत प्राप्त के आवारती प्रीवत हो रहे हैं—वह अधारतनका दिनका वेदोन विश्वास नर्गः वह हिंदूनरी । तोकाचार

भीर सामाजिक विभाग पुरायमेके अनुसार बरासे रहते हैं। प्राच्या प्रकार के प्राच्या और स्वापने द्वाना अपनातर द्वाना महत्वर होता है। प्राच्या और स्वापने द्वाना अपनातर रूपण रहता को भवत जार कामत करेगा जामत है। हेता है। सस्य अरोकीम केंद्र मिल और जामत है। चरम निद्व है।

प्रत्यकारमं स्वयं भगवान् प्रदेकी रखा करते हैं। प्रत्यवद्यात्रको पुनवस्ति वेर विहिन्दहित्रचित्रनांदरम् ।

परन्त वेरोका अर्थ आयन्त कांटन है, सत्यों समझने इंशर हुनसीनहारी स्वयं कार्यात हो। बाले बुक ही मनुष्य होते हैं, ह्मीले बेट गाठका अधिकार प्राप्त करनेह लिये विज्ञासी के कठार नगला करने पहली है। विश्व हुए दिना घरका अर्थ हरवाइम नही ्रा । तथापि मनुष्य जिससे सहज ही घेरों के पर्यका जान वर्षः राजे क्रिये महाद्वित व्यावजीने अंतापारण प्रमान किया क्रम १५५ १५५५ मधील समझनेका एकमात्र उदाय ही है है। हिर्देशमें समको समझनेका एकमात्र उदाय ही है मेगवार व्यवभाके बर्स्साक्ष ग्रस्स महत्त्र । शिव दिन ४. १९४५मा नवमा जनवनमा दुरुणा जनत १.४ नगपार ज्यावमान चलके हत्यें वृहोती हुता होगी। उस हरन कार्यक आदित आहर्यन विमहित्यास्त्रीते हस्त्र. र्व्याके आस्त्रपर प्रतिश्वित होकर सिश्वके मानयः सर्विम देशतीके आस्त्रपर प्रतिश्वित होकर सिश्वके मानयः समाजके द्वारा नित्य पूजाका अर्घ्य महण करेंगे।

भगवान व्यास वेदोंका विभाग करके ही नहीं रह गये न्तरप्रदेश आस्त्राक विश्वमे अधिकाषिक प्रवार करनेके ्राच्याचे उन्होंने वेदान्तको स्वना को । उत्तर और पूर्वमामाणको स्वता करके वेरान्तके प्रतिगय विश्वको और द्रमानाजका दूषमा नदक नदावक मानाव व्यवस्था साम्यता न भी सरक बना दिया । इससे भी उनके हृदयंत्री साम्यता न अठारह वर्षेम महामारतको रचना की, सतरह पुराणीका प्रणयन किया, तब भी भगवान, व्यावक विश्वको छानित न ्राप्त । वे होहोदारकी कामनांत उद्दुद हो गाँव और अन्तर्म उन्होंने परम भविराणीनीयत श्रीमन्द्रागवत प्रत्यकी भारतवाशियों हाममे देखर उनके भागवत परायण होनेके क्षित्रे अभान्त वयसा निर्देश कर दिया। मारतके अंदर महाराष्ट्र व्यावदेव तथा अवल्यों ऋषियो कृतियो हि प्रकारको बहुत्याण-कामनाने रिठे एक प्रवत ग्राहित्यवाहकी सिर की है कि यह जाति पर्में ही प्राप्तिक लिये हच्छा करते.

उम भागवनमन्यकी शृवला भारतके हृद्यमं हदता पर्वत बेर्यों हुई है। जिस सामन्तरसके देख मालका सार कुराण वेषा इंद्र पूर्व । १९९९ विश्व वेदाली जिसके अरामिक स्पूर्ण महापुरुषों के क्रार है । वेद वेदाली जिसके जनगण्य स्थापन्यात्र अपित ईश्वरके अवतार जिसकी शासा कार के के राम क्षेत्रका पत्र है। ग्रीक जिसके फलस्का है। प्रसासार है। सेसा जिसका पत्र है। ग्रीक जिसके फलस्का है। क्षिमही प्रयोग वालीस राहर, बुद आदि सहापुरुष मुन्दर प्रिकारि ममान सुमध्र म्हर्सम् ईश्वरानुरामका शकार करते हैं।

वर्ती भारत आज मेंहसे पर्मर्श महिमाका गुणवान करता है। <sub>पका</sub> नगरा जाग त्रदेश पुराशा नाहणाला अपारा नगरा। ०३ और उसका दृश्य सत्यक्षी असर दक्तिसे पूर्ण नहीं है। इससे नार जन्म कर करा हमीयकी बात और बया हो मकती है ! बदकर दावण दुर्मायकी बात और बया हो मकती है ! हरनभर होतर हम आज सहज और सीचे मार्गकी ्राप्त प्रश्ने प्रश्ने प्रश्ने आस्पाती वन रहे होइकर विसीत पथकी ओर यात्रा करके आसपाती वन रहे क्षात्रका वनस्य ननमा जार गान गरण जानका। ना स्ट हुं हंसरोयास्ताके क्षिये वैठकर हम अपने हुंद्र मनकी

<sub>न्यर गालाचा व्यस्त व्यस्त है वह समझते</sub> और गर्व करते हैं साधनाका । इस परवस है वह समझते जार जा करण व जा जा हुए तुर्जा के संस्थित स्वीकार करें। हैं, परन्तु सहस्र नहीं होता कि संस्थित स्वीकार करें। क १९५५ जावण वाल १९०० १७० जाजाज ज्यासार करा । ऐसा क्षेत्रतक चलेगा है हमारे इस विस्तीत मार्गम ्रा प्रभाव कार्य प्रतिकार नहीं। इस प्रान्तिमे मुख नहीं है। यह बारत्नेका कार्य प्रतिकार नहीं। इस प्रान्तिमे मुख नहीं है। यह प्राप्त कार नामार नवण कर आसात उथ तथा था पर प्राप्त हमरे सिर्वे विष् ही रही है। इस जातिकी जह ही नाना वन्तर १८५५ १५५ माध्यसम् । इंभर-शानमे गड़ी हुई है। भागवतसम् न हो जाता इमारे

न्त्रमावमें नहीं है। हमारा स्वभाव ही है ध्मागवतः। अहं देवो न चान्योऽसि सहीवाहं न तोकभारू। नित्यमुक्तस्वभावयान् ॥ इस तित्वपुत्तः स्वभावको स्रोक्टर, अर्स्वाभाविक जीवनः सचिवानन्दरूपोऽहं

्र<sub>ाराच्युम</sub> क्लापका <sub>जाकार</sub> जातनाविक आसर सामामि विवासीय दुःखन्यस्थाति हम आज मृतमाय हो रहे नागण (कमारान् उत्पन्न नगण वन नगम देशमा है पड़ेगा । चनाण (कमारान् उत्पन्न नगण वन नगम देशमा है पड़ेगा । हमारा स्वयमं है (जाभी स्थिति)। इसका उराव है अप्रयोग । जिस दिनवे हम इस पर्मंक सच्चे मर्मेश पारणांध अक्षपण रामण प्रपण रूप रूप मन उप्पण सामार विवेद होस्ट अवस्तिनहें निचेत्रं मार्गस्य आ गिरा उडी रिनंधे हमार अञ्चलमा स्नाह्य रिकृत हो गया। अववह

भ्रान्त-पथकी नीति धर्मके नामपर इमारे अन्तःकरणको प्रभावित करती रहेगी, तवतक हमारी मुक्ति नहीं। आज हम धर्मके गढ रहस्यकी उपलब्धि न करके वाहरी आचरणों-की मध्यवस्थामें ही अपनेको लगा रहे हैं। सङ्कानके मल तत्त्व, 'सत्य' की अनुभतिका यदि अभाव है तो मनुष्य एक गदा खोदकर दसरे गदेको भरने तथा सत्य और भिष्या दोनोंमें आग लगाकर भसका देर बनानेकी ही चेष्टामें ल्या रहेगा, सत्यकी विजय-मर्त्तिकी प्रतिप्रा उससे न होगी ।

हिंद शास्त्रीका उद्देश्य है ब्रह्म और संसारके शानको परिकार करना। जीवको ब्रह्मसे यक्त कर प्रस्वीपर ही स्वर्ध-राज्यकी प्रतिप्रा करना । ब्रह्मशक्तिको जाप्रत करके प्रेमतत्त्वसे जातिको भरपर कर देना। इस मूल तत्त्वकी ही व्याख्या नाना प्रकारसे वेदों, उपनिपदी समा संख्य और योगमें है । महाभारत और पुराण, सारे धर्मशास्त्र इस एक ही लक्ष्यका अनगमन करते हैं, आधुनिक यगके सहित्रया और तन्त्र भी इसी एक पथके यात्री हैं। भारतका वर्ष मार्वभीम मर्वधर्मसमन्वयका समद है। भारतका यह दर्भाग्य है कि भारतका धर्म आज सम्प्रदाय विशेषमे स्वित्रत है, सीमारद है। भारत निश्चद्व होकर आज जातको आलिखन नहीं करता, ऐसा करनेसे उसका धर्म चला जाता है। आज उधका जीवन इस भेदके भैंबरमें इब-उत्तरा रहा है। हाय ! हाय ! तम हतने छोटे नहीं हो, होटे बनकर गर्बका अनुभव करना पागलवनके धिवा और बया हो धकता है !

जो द्वहतिष्ठ हैं ये तो सत्यक्षी शांतिके द्वारा विश्वद और प्त व्यक्तियोक्षे दिवमें तत्वर होते है-

मध्याणिकि ते तके इस दिव्य चरित्रकी शामिके उपाय फदकरी दुई भाषामें यूर्णित ही तो राना उनके संदर्धने प्रता करनेने वीं गांधे तो हो ह ते ध्यक्ते हुए

) (दर्ग

1468 43

રેવા મહિંદ

हे श्रद्य श्रद

चोट करनेसे इम नहीं चकते । परन्त अन्तर्शनी भगवर की यह इच्छा नहीं है. पट-पटपर संकोच और संग्रदश विच्छ दक मारता है। तब भी मनको घोला देकर ह बाह्य लोकाचारको ही सनातन धर्म बतला रहे हैं। किशीय दोष नहीं है. हम तो अपनी ही खोदी हुई लाईमें हुनका भारते हैं।

भागवत-शास्त्रका मूल उद्देश्य दव गया है। भागवत शास्त्र एक श्रेष्ठ धर्म-विज्ञान है, ब्रह्ममीमाशका एक अव्यर्थ अख है, इस बातको कितने होग समझते हैं! भागवत-शास्त्रकी व्याख्याके द्वारा ब्रह्म-प्रेम जगानेकी अब कोई चेष्टा नहीं की जाती है। उपन्यास-नाटकारिके समान ब्रह्म-विशानका मीमांठावाद आस्पारदित राधारण लोगोंके मनोंमें साधारण भाव ही जावत करता है। भागवत शास्त्रकी सहायतासे श्रेष्ठतम ब्रह्म-सावनाकी प्राप्तिके वर्तने प्राकृत प्रेमके आदिरस श्रद्धारके रूपमें आज होग स्पा कृष्णकी प्रणय-कथाको ही वर्णन करते हैं. मानो यह होज प्राकृत शाधारण मनुष्यके उपभोगकी वस्तु हो ! त्याग और वैराग्यकी आग जिसके हृदयमें जलती है। यही पुरुष इस अमृत-स्रोतमें अवगाइन करके शान्ति-सामका संधान पाता है।

जिस भागवतका प्रणयन भारतके सर्वेभेड मनीची भगवान् व्यासत्रीने एक ही साम ग्रहस और संन्यानी दोनों हे हृदयमें ब्रह्मभान बामन करने हे किये हिया था, जो आर्थ भूषियों हे द्वारा प्रकाशित अनुस्य ग्राम्ब प्रत्योने एक उज्जल राम रे-सारसी, भक्त, परमर्श, यहान धरके जिसे अमृत्राध्यस्य है, उधीकी व्याप्ता धनावने आज कथा वहानी हे रूपमें की जाती है, इसने बहुंकर रजा से बात और स्वा ही सकती है ।

रम् उदीपमान हिंदू-वाविके भीतर (१६<sup>दाप्रीके</sup> सत्य प्रमेडी पारणा करनेको सङ्केत करना आर्थ है तथ ऐसी स्वयत्वा करना चाइते हैं विशवे इसके थिये की उत्पन्न हो, बनीहि अवश्व भाग्नका समाध्यक्त वही बतेता, अरहह भारत भाने धर्महे सब सर्वेश उपर्यन्त न करेगा तक्ष्मक इस. पर्मणात्र आधिक आस्त्रचे आगम्बधी स्ति राज्यकाङ सार्य न होते। प्रकारनांड हात हम स्थापात स्थाप धान धर्म समाचे नाज्य रहता बहा नहीं, त पर्नेश अञ्चल संस्थ होता है। भीर नाप्ताचे जात्रह रेट्ट्या भीर भारत वसी व व सन्तर्न

x 71 x 4 x 4

रोह से <sup>का के</sup> देश अगते शोजाय है जबसे को है दिशेष Same and the same a The state of the last of the state of the st و المنية هدم (من بي أنه)

ऋषयः श्रीमक्ष्यः । 27.77 F.787 2-सहस्रम्बनस्य ॥

'रंमेर्ड क्रमाध्य ration is a second [म संग्रहका आप्यान्तिक अर्थ जीवनंत्रे क्षिण नंत्राका सुरुवान प्रदान ब्रावा है जुसके शमहानय शमहा जागावा 17.73

THE SELECTION SHAPE WITH SEE THE SE भूतिय नामक अनिमेष श्रेष्ठमे शीनकारि श्रुणियोन ्राण्य वालक प्रत्यात करके सहस्र व्यवस्था प्रत्य हिया गाः। स्रोतक्षको सामग्र स्टब्स सहस्र व्यवस्था प्रत्या हिया गाः। 1 \$ THIS जारपुरमणम् त्रिश्वा हे-१४मण्या विष्यस्य मनीममय चत्रस्य सीमा द्रीपूर्व केरहामत्रीय तत्र वस्तूमः स्रीमतम् सुर्यासम् ।ः

ज्यामजीके सत्तरह पुराणीका उद्देख हममे समझा जा सकता की पहुंच ही कहा गया के हि खंदीके देखर अस्की विराद करने किये ही उन्होंने वेदाना तथा प्रसमादिकी रचना की है। देवले दूर्वले करके वेदीका भाव अब अविति भीत प्रवेश इसकर जात यामी पुरुषेको जहानन्द्रमयन ..... उनकी क्षत्रकामना थी। न तन हिन दिन सर्देना उनकी क्षत्रकामना थी। न तन

उनका यह सदुहेरय सपल होगा । गीतामें कहा गया है—

ź

्या ब्राह्मी स्थितिः वार्ष नंत्रो प्राप्य विमुद्धति । महानिवाणस्टरति ॥ ( 5 ( 92 ) <sub>भिर्माम्पामन्तकारेऽपि</sub>

व्रस्तिवांगरी प्राप्ति उसीको होती है जो मृत्युकालमें ्राह्मी खितिकी रखा करता है। भाकी स्थिति। —मुख्य-दुः। स्थ नाका (प्याप्त प्रमाण करणा १ नाका (प्रमाण प्रमाण वर्षी) अतीत नियं अवसाम जो चेतना होती है, समतासमझ बोगी अपन्य अपनी व्यक्तिया चेत्रमांची महासे स्वतुक करके श्रास्त ्र अरो है, अपीत् उत्तर्भ स्वतन्त्र अस्तित्व हुत है जाता है। यह पुराका नामान्वर नहीं है। निर्वाणका अर्थ है महत्त्रवनाम अपनी आत्माको धयुक्त करनेका आस्वाद-हि न्ना प्राप्त अपन्य अ समाधिका अपन्य करूँगे, बादना-पुक्त जीवनकी यही चेतना

हे. दर्श अरही पामतमा है। हमोधे मानिधे साधना प्रसारत प्रसार वरणा है। संस्थान पक्ष भूतिय सम नार ्राप्ताः । प्रदेशः विश्वः विश्वः अद्भारः । पद अप्तीन प्रदेशः । मनः भित्राः वृद्धिः और अद्भारः । पद प्रकृतिकार पूजा रहता है। यह वहीं स्वित होता है नहीं यह जिल्ला पूजा रहता है। यह वहीं स्वित होता है नहीं भूता नाम अभिन्य सम्बर्धः वर्षे सुनियंत हजारे वर्षे न्नामा नामा अन्याप कर को व्यवस्था इतार वर्ष जुक्त स्वर्गे वास्ताम प्रकृषि स्वर्ग हुँ । सन कहीं स्थित हाल है । इस्से और दहने प्राप्ति किसने होती है ! क्षण होता है। विश्वानक स्थान रति है आसिन स्थित विश्वान होता है। ्रात्त है किन रित पुरास हुए पूजना है आ मन हैसे स्थित हाल है । समक पर्य है जारजन्म स्थित शितः न्तित्रमः पृष्टं आरि पूर्णनामा है , प्रहस्ता ताना पर की भीता है जब्दा है। तान गीतमके स्वासि, क्षण प्रकार प्रकार प्रभूषय पुष्पत्र स्थित होका वेठ जाली

के जो प्रकार मन भी तिस्स है। स्थिमे ही अदी क्षा उत्पादक होते हैं और अठाकी परिणाति मिक्सी होती हैं। क्षी उत्पाद होते हैं और भूति प्रमुश बीज है। इस प्रेमिक उदयी मन तिमहीच कार करता है। इसीठिये स्थित सनका अस्मिमेंप क्षेत्र है हे उठना है। इसीठिये स्थित सनका अस्मिमेंप क्षेत्र है

अनारन इटल्प्स्य । श्रुपिलाम यदी वैठकर स्वतंत्री कामनारी भरको या करते हैं। कामनाहीन होनेपर आत्मा ही न्तरंका यत्र वरण वर्ग प्रभावनाथात्र कालः | निस्काम स्वर्ग है । मदस्यपंका अर्थ है प्रवादमान कालः | निस्काम बुसंबात ही यह है। सीनामें यह बात अनेकी बार कही गयी है। अनयन भागनतके प्रथम कोन्डना निगृह आच्यात्मिक अर्थ पाटकारी ग्रामका ही—इस ग्रेमका ही मार्ग दिखलाता है। इस बाग-साधनाकी विधिको रूपकले बहुाने भागवतके पातमातमे विवेर कर व्यावनी भारतके प्राणीको उद्देख नारणाप्त । प्रत्ये पर ज्यापणा नारपण नारपणा वर्षेत्रका वेटकर कर रहे हैं । जातीय शिक्षाकी पुष्य वेदी-यीटवर वेटकर भग १९ ४ । जागान प्रवास संदेश संदेश करेसा ! हत

भारतं क्रीरिकीर झी पुरुष भारतीय धर्मके सत्य मस्की समझन उदान स्वामे नारी जातिको पुकार उडेने । एक दी वर्षक एमके नीचे महामेला लगाविते । ऐसा सुयोग भारतः अन्य अन्य नार्थाः अस्ति स्तितिक पर्महीन न रहेगाः को ही प्राप्त है। और अधिक स्तितिक पर्महीन न रहेगाः गर्वा नार्वः स्थानः अत्तरकी व्याप्त विषयतृष्णा नहीं और न रह सकेगा। अत्तरकी व्याप्त विषयतृष्णा नहीं आर न १४ ०००मा । जन्म ना है । उस बाह्याके पूर्व है, प्रभवनिक समुक्ती काममा है । उस बाह्याके पूर्व ्र नावारण राज्या । इंट्यूकी अंद्री प्रदान कर करनेका क्यानहरू भारतवर्ष । इंट्यूकी अंद्री प्रदान कर हुत बुजन संस्थित को पूर्णीन पाका भए हुर

हो आवगा ।

# अस्तेय

# [ अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानम् ] ं[ कहानी ]

( लेखक—श्री 'चक' )

'गुरुदेव, कल्से भूखा हूँ !' 'तुम इसी योग्य हो कि भूखों मरो !'

बेचारे बाल्फको नेत्र भर आये। वह नहीं जान सका कि गुरुदेव उससे इतने असन्तुष्ट क्यों हैं।उसके शरीरपर एकमात्र कौपीन थी और इस शीतकार्ल्मे दो दिनसे उसके पेटमें एक दाना भी नहीं गया था।उसका अङ्ग-अङ्ग ठिटुरा जाता था। उपरसे यह फटकार। धीरे-धीरे वह सिसकने लगा।

शमदास !' गुरुदेव द्रवित हुए और स्नेहसे पुचकारा भी चार दिनके छित्रे बाहर गया और आश्रम खार्छी हो गया, सोची—ऐसा क्यों हुआ !' बाछक सिसकता जाता था। आश्रममें ऐसा था ही क्या जो खार्छी हो गया ! गुरुदेव कुछ आधसेर तो आटा छोड़ गये थे। उसीको उल्टा-सिघा सैंक्कर बिना नमकके ही उसने दो दिन किसी प्रकार कमा चलाया। उनके समय निन भकोंकी भीड़ छगी रहती थी, उनकी अनुपस्थितिमें उनमेंसे कोई मख दिखाने भी नहीं आया था।

'देखो, ब्रोलेमें योड़े फल हैं और बुळ मीटा भी। उन्हें निकाल को!' गुरुदेक्की इस आज्ञाका पालन नहीं हुआ। क्योंकि शिष्य इतना दुखी हो गया या कि उसे रोनेके अतिरिक्त कुळ भी नहीं सुम्रता या। यह रोना जाता था और अपने हार्योंसे औंसू भी पींछता जाता था।

भ्येय, से मन ! श्लोख उठा तो छा !' चुपचाप उसने आज्ञाबर पाटन किया और तिर एक ओर खिसक-कर औम् पेंटिने छया । गुरुदेवने बहुत-से फूछ निवाले और कुछ बद्दु भी । अञ्चलि भारत, दस्ते देने छो । अब उससे यहा नहीं गया । यह उनके चरागोंनें मन्त्रक अस इट पता । सिम्बी स्वेत गरी।

गुरुदेवने उठाकर उसे गोदमें बैठा लिया । औस पोंछ दिये । कमण्डलुके जलसे खयं मुख धो दिया और खयं उसे फल छीलकर खिलाने लगे । 'क्चने, हुम सदा बच्चे ही नहीं रहोगे ! अपनेको समझो और यह तुच्छ मोह दूर करों !' गुरुदेव यों ही कुछ कहते जाते थे । वे प्राय: ऐसी बातें करते थे, जो उनका बाल-शिष्य समझ नहीं पाता था ।

बालकका दुःख कितनी देरका ? गुरुके लेहसे वह चुपहो गया। उनकी गोदसे उतरकर वह सर्य उन फर्जोसे क्षुधा शान्त करने लगा।

> × × × (ξ)

क्षेत्रख चोस्को अभाव होता है। जो चोरी नहीं करता, उसके चरणोंमें विश्वकी समस्त सम्पत्ति छोटा करती है। जब किसीको फटे हाल और भूखों मरते देखो तो समझ लो कि वह चोर है। यदि कोई किसी प्रकारकी तिनक भी चोरी न करे तो उसे कभी भी आर्थिक कट न होगा।

एक छोटा-सा ब्राह्मणडुमार था। सुन्दर गीर एवं छंवे दारीरका। माता-पिता उसे वचपनमें छोड़ चुके थे। वह समीपके प्रसिद्ध संत-सिद्ध महाराजके आध्रम-पर आया। महाराज न तो किसीको शिष्प करते थे और न आध्रमपर रहने देते थे। छेकिन न जाने इस चाल्कमें उन्होंने क्या देखा अथवा बाल्कमग्र प्रारम्भ समित्रिय, इसे उन्होंने अपना लिया। पुत्रकी मीति वे इसका पाल्न करते और बाल्क पितासे कही अपिक उन्हें मानता।

र्यों तो श्रदाञ्च मर्कोकी सदा ही आश्रमपर भीइ

अस्तेप (3) ्स गढी सँकरी गळीके पास तो खड़े रहनेको पहीं खड़े रही और देखों। की नहीं चहिता और इस केंबेरी सिमें पहीं देखनेकी े रहती थीं; पर आन अभीतक कोई आया नहीं था। ्राज बाहरते होटे थे, इसमें सम्मयतः भक्तीको है भी क्या। कोई यहाँ खड़ा देखेगा तो जाने क्या ्वा नहीं हमा होगा। एकान्त पाकर ने अपने <sub>श्रा</sub>णको समझा रहे वे जो अपनी छंत्री जटाओंको एक (अभी पहीं बहुत कुछ होनेवाळ है । तुम शान्त ु सहस्रता हुआ कीर्पान स्थापे उनके सामने वैठा होकर देखें ! बोलना मत ! आओ, ह्यार एक और समझेगा !' ल्यिम खं खो। एक अभी लीमें प्रायणकी उत्सुकतासे उनके बचनोंको सुन रहा या। तमसाच्छल रजनीमें एक साधु अपने शिप्पसे उपयुक्त हिलो, संसारका यह नियम है कि तुम दूसरोंके न्नित पदार्थको हानि पहुँचाओगे, तुम्हारा बही पदार्थ बातें कर रहे थे। आकारामें बादल साये थे और होती कोती हुँहें गिरने छती थी। दोनी एक कोती तुमसे क्रिन जायगा । यही भगवान्स्रा न्याय है । जो

爾福

महींमें किसीने आनेकी आहर हुई । दो व्यक्तियों-

की अल्पर कुसकुसाहर सुनायी पड़ी। गठी दो

प्रकाश बंद हो गया।

संक्रत वह रहे थे।

अराज्याओका पिछनाड़ी या । उत्तमिने एक्सी खिड़की

हुली थी। सरीसे एक क्ष्मि हुई और तनिक देसे

कों कार्ण बदीनी वसु अपको जाती दिखलायी

री। एक क्रेंग्रसा क्रमा हुआ। वह कारी गर्स

खिड्कीक भीतर चठी गयी। विद्यमीमे आता भीमा

बड़ी देस्तक पर्शमें मनाठा रहा । सापुका बाउक

गुरुकी बार बात हाथ दवापत उसे शान्त रहनेया

उपासे हुन्यों नाटी बजी, नीपेसे से दिसी

्री ही सीम किया। अवसी यार उपासे मानव

बारी-बारी बस्तुरै उन्ती। तिर मन्नाय हो तर

साप अपने शियाचे स्मित्र करीने निर्माण और चुन रहनेको बद्धका एक क्षेत्र तीरहरूले पर

बंश दर नामसे बंदर कारत दोन्तन नाउ पर

शिप्य अपने भीताकी आवुळ्या द्याप चुपवाप सर्वा म । मनमें बहुत कुछ पूर्वनेकी उत्तुक्ता भी; किला

दूसीके ठडुकोंको सताता या उससे हेप करता है, उसे

"顺畅和"

इस्कें नहीं होते या होका मा जाते हैं। जो दूसराके खास्पको बिगाइता है, वह रोगी होता है।

्रो चोरी काता है, वह दरिष्ठ होता है। इसी प्रकार

दूसरिके अपर तुम जो चोट करते हो। वह दीवारम

मति हुई नेदकी भौति तुन्दारे ही उपर और आती है।

चटनेको तेपार गहो !'

र्शक करंगे स्माग्या ।

बाल्फ अभी बाल्फ ही था। उसकी चुद्धि इतने

बुराता है, फिर उसके पास खुब धन रहेगा । बह

गुरुरेवने गम्भीरतासे हिप्यको हेखा भै पहले ही

समझता या कि तेरा अधिकार अस्तेप-साधनसे ही प्राप्तम करनेका है। रोक है, माता प्रकृति नुषे उत्पुक

और उभिन कर रही हैं। दिन उन्होंने खामारिक

सरमें क्या 'रते रित समझाउँगा ! अभी तो मुझे आज

सन्याको पुनः एक यात्रा करनी है । तुम भी साथ

गुरुरंबरे साथ यात्रमें चटनेबर आदेश सुनवत

बारक बिर उटा और यह ब्रह्मर उठवर उनवा ब्रोज

×

×

उपदेशोंको प्रहण नहीं कर संकती थी। उसने खामाविक बपळतासे बीचमें ही पूछा गुरुदेव ! चोर तो धन एक झाड़ीके पास वे रूक गये। थोड़ी दूरपर एक वर्ती जब्ती थी। दो व्यक्ति बैठे थे, जो अभी-अभी कहींसे एक सन्दूक छाये थे। प्रकाशमें उनका मुख स्पष्ट दिखायी देता था। उन्होंने वक्सके तालेको रेतीसे काटकर वक्स खोटा। उसमेंसे सोनेके आभूषण और मुद्धरें निकार्टी। वक्स इन्होंसे भरा था। इतना शिष्यको दिखटाकर गुरू उसे लेकर एक और चले।

टीक एक सप्ताह बाद—दोपहरीमें साधु अपने शिष्यके साप नगरमें घूम रहे थे। एक झोंपड़ीके बाहर दो भाई परस्पर झगड़ रहे थे। झगड़ा या पानमर सन्को देवर । उनमें उस सन्का बटवारा हो रहा था और प्रापेक बाहता या अधिक भाग प्राप्त करना उनके बख निपड़े हो रहे थे। शरीर धूटने भरा था। मुख देखनेसे पना टास्ता या कि सम्भवतः कई दिनपर रहें पह सन् प्राप्त इआ है।

सत्तु सानकर बोँटना निश्चित हुआ । जल मिलाकर उन्होंने उसका पिण्ड बनाया । किर बोँटनेके लिये झगड़ा हो ही रहा था कि पींडेसे कूदकर एक बेरर उसे उद्य ले गया । उनकी इस दोननापर यह बालक साधु से पड़ा ।

शामशासः हार्दे पहले पहचानी और तब रोजो !' गुरुके अवनीमें बाळ्यको ठुउ स्मरण हुआ । उसने प्यानमे देखा पे तो उस गुनुग्राले और उँ ! रनके व पदने और गुहरे स्वा हुई !!

्मापु देंमें प्रती कहता या कि चौर वन पुरावर वर्गा दो जावता ("

न्युक्टेंब ! पर राज्या वन हो स्वा गवा ए

भावोने जन्दूबर जीत गुरहें जिल्लमें हैं की उन्हें इह मेर्ड जारी सम्बन्ध को जा उन्हें जारा देखी बहान को तीज परंप हुजान कर ये दूबरा जीने होरे को देखा की इह पहड़बा किसी धमकी दी । विवश होकर ये छीट आये । इनसे हेर्ड भय या कि यहाँ रहेंगे तो बदछा छेंगे । अतएव उन्ने अपने आदमियोंसे इनके घरके सत्र वर्तन, बक, ए प्रभृति चोरी करवा दिये । इस प्रकार धकी ईंग् भी खोकर अब ये दाने-दानेको तरस रहे हैं !

'गुरुदेव ! इन्होंने तो चोरी की थी, तब 'एं मर रहे हैं । मैंने क्या अपराध किया जो दो दिन हैं अन्न नहीं मिटा और आपने कहा कि तुम रही <sup>दे</sup> हो कि भूखों मरो !'

'चोरी केवल धनकी ही नहीं होती। जिस वर्ष दूसरोंको भाग मिल्ला चाहिये, उसे लिएकर धा केन दूसरेकी बस्तुको विना माँगे ले लेना आदि भी वें ही हैं। बेटा! यड़ी चोरीसे तो बहुत लोग धनने हैं लेकिन इन होटी चोरियोरे ही वचना बटिन हैं। हैं। स्मरण है कि एक दिन एक भक्त तुग्हें लगाने ध्वा गा तुमने उसके देनेपर तो अशीवार कर दिं और उसके हटनेपर दो ह्यायची चुपके में उस ही। इसो चोरीके फल्सकर तुग्हें दो दिन अर्थ नहीं निया!

सिम्पीत नेत्र भर आपे । गुरुते पर्सीन मन्त्रक सरकर उसने किर कभी कोई नोती न हर्निर्ध प्रतिक्षा की ।

× × ×

सार्थ गण्डाम वर सिमी हो विष्याव्याने ने भा कर्ल ये तो सिमी प्रधानी कोई से छोड़ी है छो कोई न करने ही प्रधान करने थे। उने है अपने इस प्रधान हिन्ता पाठन सिपा, हो। इन नहीं। जिन मानी जानी है हि उन्हरत प्रधान से मन्तर्य गुण्डाकृति जीना महि चर्मानि इष्ट्रत १६ ही इस्प्रदेशना थे। यह मन्तर्वन जन्म जर्मान

मनोमय जगत्-धनग्रक्ति देसे काम करती है -यात्राएँ -यातीरिक व्याधियोंका मूल कारण जगत्तीं विवरण करने छाने हैं। जन तुम किसी [ भाग १५ वृष्ठ १४६५से भागे ] जनपर नवल करने हो तब तुन्हारा विचार असिक विषयमे विचार करने हो तब तुन्हारा विचार ्र अकार धारण कर होता है और उस व्यक्ति रूप जानार जारण ने क्षेत्र के और पहि तस्ति है। ब्रोजनेक क्लि निस्ल पहना है। और पहि तस्ति ाधवारके अंदर जो प्रक्ति है वह किछ कोरिकी है! विवासके साथ-साथ उसके पीछ-पीछे कोई संकल्प ्यवारक अवर भा अभा र पर ११ भी है। मीर हैं। क्या प्रवेक मतुष्य स्वयं असे जातका कर्ता है। मीर हैं।

, प्रचारण प्राप्त प्रचार अदाते निकला हुआ यह समा रहता है। तो सुस्तिरे अदाते निकला हुआ यह ्रणा रक्षणा व्यापा अंकार अवस्था गण्याल कृष्णा ज्वस् विज्ञासम्य आकार अवने आवको चरितार्थ वसनेकी बीदमतके अनुसार, प्रयेक मनुष्य अपने ही रवे तो कैंवे और किंव हदतक !' ्राणाः जाणाः जुराज्याना नारामः अस्तराकः नेवा करता है। उदाहरणके हिमे, मान हो कि हुए मार्चे हता और विचल करता है। उसका प्रशास कर प्रपादना स्था नाम नाम तेसार नुस्ति यह तीम इन्ह्या है कि अमुक मनुष्य तेसारे के जापर रही मायके जापते संवेष स्वतंत्र होता ्रास आवे, और इंस्कृति इस प्राणस्य आवेगक साप-र नाम क्रिंग नाम क्रांति व्य एक प्रकास है। और हम विभिन्न क्रांतिमें व्य एक प्रकासन नार परि उन्होरे बनाये हुए मनोमय आकारके साथ साथ परि उन्होरे बनाये हुए जा जारे कुर समान जरमा जज रूज अन्याचा सामझस ्राप्याप्त वर्ग गोप्प व दूसमें अन्त प्रसिष्ट हो सकते हैं और तमी मनुष्य <sub>जुन्त आरदार जल्ला। ना शुन्न ३३ था ता छन कर्णना जुन्त आरदार जल्ला। ना शुन्न ३३ था ता छोगा अपना क्रोंगे कि पार्दि वह अन्तिमा तो नह ऐसा होगा अपना</sub> रूपण रूपवर्धमें आते और एक दूसरेके विचारोको ब्रह्मा होगा। अत्र मान् जे कि कुछ काल्के स्ट्रिमा होगा। अत्र मान् जे कि कुछ काल्के समा सकते हैं। बहुतिक समि समाय है बहुतिक न्द्र नदा थाणा जन जाती होता होता. हो दिया, हो दिन बाद इस विचारको तुमने सर्वधा स्थाग हिया, हो दिन प्रत्य वात ठीक है। क्षाणा प्रत्येक व्यक्ति अपने ही <sub>या व</sub>ा प्रभारमा प्रभा प्रभा प्रभा प्रभा स्थाप स्थाप स्थाप तुम रही जार्सने कि इस जारको स्ट जार्नके ग्रह भी, ्र प्राप्त कार्यम् को उसके अपने ही विज्ञारोद्धरा सुर किया हुआ होता है। विचाण करता रहना है।

प्राप्त आराम अस्ति वता हुआ है। यस्त्रिमें कुरुति स्वितका अस्तिम् वता हुआ है। अमी भी उसका अस्तिय है और यह तुमसे सर्वया पट तत्त्व क्ष्मा था , वनस्य मुक्ता प्रवास है। इस ब्रात सहीतक सर्व है कि सर्व ही। जब कोई यह ब्रात सहीतक सर्व है कि ्रण ... ५५० वर्ग काम का रहा है, और उसकी बर वर्ध मती है तब प्रयंक व्यक्ति उस एक ही उनके स कामी वापस बुख होने कि एक महान् जातको विभिन्न रूपमें समझता है। बर्सण जो उठ जनकार अवस्थानमा होता । व्हां उस रिवासी मानवर्थ इतिकारी आवस्थानमा होता । क्षण्या गणा है उसकी वह महण नहीं करता.

वाजन जानकार स्थापन प्राप्त होस्य अपना स्थानकार व्यक्तिक वानावरणमें प्राप्त होस्य अपना त्म नवा नना व अपन्य नव नवान हो जो वर्त्सिन वह किसी ऐसी चीजको प्रहण करना हे जो वाम वसने तमना है और उसने नुम्हारे पाम आने ही जारण तक तरारा रूप जारण तथा हुई हैं , वस्तु यह कि उसके मार्जि पहलेते ही भूति हुई हैं , वस्तु यह ्राचा उराल बरता रहता है। और पॉर नुहारे सुर्व मनोमव प्रविवश्वी ग्रान्योंसे ही सम्बन्ध राजना रिभारम्य आसाने अपने कार्यको सिंह का स्मरी हु और उसी गुनिकापर लागू होता है।

वर्षाम रूप्तशांक है, यदि उम अवस्थान रहन नहीं. व्यरण पन वर्स यस्त्रे और आयार वनानंद्या वारण भीत हुआ दे तो वह अपना काम बर्म दो है। छो देए। है, जनम बारण नहीं। यह प्रयंक क्षण आवारी वस्तु स आकारचंग की उत्तर कार्यी निर्देश की रचनी बहती रहती है। रिचार आवसमय होने ह और राज्य अपना व्यक्तित जीवन होता है जो वीचने कुछ सम्म स्मता है क्षेत्र साह रह पर्छ उन हे प्रधाने संदेश अंतित्र होता है। प्रधा जब हत रिनासम् आवरोको जात्मे मेन देना है तो उसक बार में अपने अलि यह प्रयोजनको पूरा बजनेक दिये

छोड़ दिया होता है। कुछ छोग ऐसे हैं जिनमें इस प्रकारकी रचना-शक्ति बहुत ही बछवती होती है और उनको मनोरचनाएँ सदा कार्यान्त्रित होती हैं, लेकिन चैंकि उनकी मनोमय और प्राणमय सत्ता खूब अच्छी तरह सभी हुई नहीं होती, इसलिये वे कभी इस चीज-की इच्छा करते हैं तो कभी उस चीजकी, अतः उनकी ये भिन्न-भिन्न अपना निरोधी रचनाएँ और उनके परिणाम, एक दूसरेसे टकराते और भिड़ते रहते हैं। और ऐसी अउस्या देखकर ये छोग आश्चर्य करते हैं कि उनका जीवन इतना अधिक अन्यवस्थित और असामदास्यपूर्ण क्यों रहता है ! वे इस बातका अनुभव नहीं करते कि उनके अपने ही विचारों और इच्छाओं-कारण उनस्य जासन प्रायः असद्यन्सा हो गया है ।

वीच तुम्हारा मन विल्कुल दूसरी ही चीजोंमें लगा रहा

हो, तो जबतक तुम्हारा यह भूटा हुआ विचार कार्यमें

परिणत होता है, तवतक हो सकता है कि तुमको यह

याद भी न रहे कि एक दिन तुमने ही इसको आश्रय

दिया था, तुमको यह पता ही न हो कि तुम्हींने

इसको क्रियान्त्रित होनेके छिये प्रेरित किया था और आज जो परिणाम हुआ है वह तुम्हारे ही कारण है।

और बहुधा यह भी होता है कि इन विचारमय

आकारोंका जब फल प्राप्त होता है, तब उस विषयकी

इच्छा करना या उससे दिळचरपी रखना तुमने

के कारण ही यह हुआ है कि उनके इंदर्गिर्द एक इस प्रभारकी पर्धिश्वति निर्मित हो गयी है जो उनको इतनी बेमे र और परस्परविरोधी जान पबती है और जिसके यह बान अयन्त मदस्यपूर्ण है, यदि इसकी इसके सद्भवीत किये जाने के रहस्य के साथ-साथ दिया जाय। आम-संदम और भाग्य-शासन हो। इसके रहन्य है। सापके गुउद्देश तथा भागतनसम्बद्धके जनवत शासन-को --बारम, विकासमान-विकास अनुसन सासन हा प्रदेश विकास अवसारते उन्हों पूर्व शांड નહ કાનમાં નાન્દર્ન औર મદમપ્રત્યન્ય નિર્દેશ કદાન કહ सुराय है--वाने व्यापे और निवादन हो एड

विचरण और किया करती हैं, विचारोंको रचा करे हैं। इस प्रकारकी अज्ञानमय और विशृद्धल अवस्ते गढ़े हुए ये विचार परस्पर टकराते रहते हैं और तुनन इस प्रकारका प्रभाव डाळते हैं मानो तुम कोई जे लगा रहे हो, कोई प्रयास कर रहे हो, मानो स कार्यमें तुम क्वान्त द्वए जा रहे हो और तुमको ऐस मइसूस होता है मानो तुम किन्हीं असंख्य वाधाओं वीचसे अपना मार्ग साफ कर रहे हो। अज्ञान और असंगतिकी इन अवस्थाओंके कारण एक विश्व<sup>3</sup> संप्राम प्रारम्भ हो जाता है और इस सप्रामनें जो विचारमय आकार सबसे अधिक बळवान् होते हैं तप जो सबसे अधिक देरतक टिक सकते 🗓 वे दूसरोत विजय टाभ करते हैं। मन और उसके कार्यके विषयमें एक बात निधित है और वह यह कि तुम केरल उसी बातको सम्आ सकते हो, जिसका तुम्हें अपने अन्तरात्मामें प्रतिने ही ज्ञान होता है। किसी पुस्तकके पढ़नेपर उसरी

रहस्य है। साधारणतया, मनुष्य इस वातको सं

विना ही कि उनकी ये विचार-रचनाएँ किस प्रस

जो बात तुमपर असर करती है, यह बड़ी होती है जिसको तुमने अपने अदरकी गढ़राईमें वहले ही अनुना कर त्रिया होता है। मनुष्य किसी पुत्तक या उपदेशसे अत्यन्त अञ्चत पाते हैं और बहुधा यह बहते हुए सुने जाने हैं कि पाद्यों जो कुछ कहा गया है. यह धंक वैसा ही है जैसा कि इस पित्रकों सम्बन्धमें में स्व अनुभव करता और जानता हूँ, फिट्नु इस व्यिवस वर्णन इस स्थानपर जितने सुन्दर दममे सिया पद्मा है वैसा में नहीं कर सका था।' जन मनुष्यकिनी <sup>सुप</sup> बानकी पुस्तकका पारायण करते हैं तो उसने क्र<sup>र्</sup>क पाटक अपने-आपको पाता है, और उसके प्रयोक नदीन करने उससे इस देनी बर्ले मिल्ली है किहें व पहले नहीं देश सम्ब था, प्रत्येक आर्शवर्ने वह अब उसके सामने बानके एक नवन सेनकी, निस्की प भन्देतक उनमें नहीं या गुरा था, धोदहर द्राव हन



बीच तुम्हारा मन विल्कुल दूसरी ही चीजोंमें लगा रहा हो, तो जबतक तुम्हारा यह भूला हुआ विचार कार्यमें परिणत होता है, तबतक हो सकता है कि तुमको यह याद भीन रहे कि एक दिन तुमने ही इसको आश्रय दिया था, तुमको यह पता ही न हो कि तुम्हींने इसको क्रियान्त्रित होनेके लिये प्रेरित किया था और आज जो परिणाम हुआ है वह तुम्हारे ही कारण है। और बहुधा यह भी होता है कि इन विचारमय आकारोंका जब फल प्राप्त होता है, तब उस विपयकी इच्छा करना या उससे दिलचर्स्या रखना तुमने छोड़ दिया होता है। कुछ छोग ऐसे हैं जिनमें इस प्रकारकी रचना-राकि बहुत ही बलवती होती है और उनको मनोरचनाएँ सदा कार्यान्वित होती है, लेकिन चूँकि उनकी मनोमय और प्राणमय सत्ता खूव अच्छी तरह सभी हुई नहीं होती, इसिछिये वे कभी इस चीज-की इच्छा करते हैं तो कभी उस चीजकी, अतः उनकी ये भिन्न-भिन्न अथवा विरोधी रचनाएँ और उनके परिणाम, एक दूसरेसे टकराते और भिड़ते रहते हैं। और ऐसी अवस्था देखकर ये छोग आश्चर्य करते हैं कि उनका जीवन इतना अधिक अन्यवस्थित और असामझस्वपूर्ण क्यों रहता है ! वे इस बातका अनुभव नहीं करते कि उनके अपने ही विचारों और इच्छाओं-के कारण ही यह हुआ है कि उनके इर्दागर्द एक इस प्रकारकी परिस्थिति निर्मित हो गयी है जो उनको इतनी बेमेळ और परस्परविरोधी जान पड़ती है और जिसके कारण उनका जीवन प्रायः असहा-सा हो गया है।

यह ज्ञान आयन्त महस्वपूर्ण है, यदि इसकी इसके सदुष्योग किये जानेके रहस्यके साथ-साथ दिया जाय । आरम-सायम और आरम-शासन ही इसके रहस्य हैं । सरवके मुख्को तथा भागवत-संकल्पक अनवरत शासन-को— वर्राण, केंग्रड भागवत-संकल्पक अनवरत शासन ही प्रत्येक विचारमय आकारको उसकी पूर्ण शक्ति तथा उसकी सम्पूर्ण और सामञ्जस्यमय सिद्धि प्रदान कर सकता है—अपने-आपमें सोज निकाटना ही यह रहस्य है। साधारणतया, मनुष्य स भी विना ही कि उनकी ये विचार-वनाएँ कि विचारण और किया करती हैं, विवारों के हैं । इस प्रकारकी अञ्चानमय और विश्वहर्य में हुए ये विचार परस्पर टकतते हते हैं के इस प्रकारका प्रभाव डाउने हैं माने हुए ये विचार परस्पर टकतते हते हैं के कार्यमें तुम क्षान्त हुए जा रहे हो और उन्हें की कार्यमें तुम क्षान्त हुए जा रहे हो और उन्हें की कार्यमें तुम क्षान्त हुए जा रहे हो अर्थे अर्थन अपना मार्ग साफ कर रहे हो। अर्थन अर्थनातिकी इन अर्थमओं के कारण एक विचारमय आकार सबसे अधिक बड्याए होंगे जो सबसे अधिक देखन हिंगे होंगे जो सबसे अधिक देखन होंगे होंगे जो सबसे अधिक देखन होंगे जो सबसे अधिक देखन होंगे होंगे होंगे हम सकते हैं।

मन और उसके कार्यके विषयमें एक बात है है और यह यह कि तुम केवल उसी बा<sup>तकी</sup> सकते हो, जिसका तुम्हें अपने अन्तरास्मार्मे प ही ज्ञान होता है। किसी पुस्तकके पहनेपर 3 जो बात तुमपर असर करती है, वह <sup>बही हो</sup> जिसको तुमने अपने अदरकी गहराईमें व्हते ही अ कर लिया होता है। मनुष्य किसी पुस्तक या उपरे अत्यन्त अद्भुत पाते हैं और बहुधा यह वहते हुए जाते हैं कि म्यहाँ जो कुछ कहा गया है, वह वैसा ही है जैसा कि इस विषयके सम्बन्धर्म में र अनुभव करता और जानता हूँ, किन्तु <sup>हुत दिल</sup> वर्णन इस स्थानपर जितने सुन्दर दगसे कि वैसा मैं नहीं कर सका था।' --ज्ञानकी प्रस्तकका स्तर पाठक अपने-आपको पाठमें उसको

पहले नहीं देख उसके सामने

अभीतक उसमें

```
माताजीस वाता
                                                   इसका कारण प्राण-शांकका सुरत पर
                                                    ्राणीकी सुस्ती कहाँसे आती हैं! यह
                                                      स्ताम किसी प्रकारका असामज्ञस्य होनेसे, भागवत
                                                       शक्तिमेंत्रे प्रति प्रहणशीलताका अभाव होनेते आती
ा<sub>ठे दूर</sub> माननेकी ओर होती है, अथग जैता कि
                                                        है। जर तुम उस शक्ति और ज्योतिसे जो तुम्हारा
वहते हैं प्तके क्यमरी निवल आने। दी ओर होती
                                                          ज्ञारण-वेगमा करनी है, अपने-आपको जुदा कर होते
है। परत यह गजत प्रवृत्ति है, तुमको यह कभी नहीं
                                                          हो तन यह सुस्ती होती है, तन जिसको वैधक शाख
सोवना चाहिंग कि जो चीन सहीरे पास है वे सहीरी
                                                            च ५७ वट अल्पाच १५० महाने हुँ वह नेवार हो
स्रोपने निये अलुबूछ क्षेत्र कहाने हुँ वह
 हु—ने तो मानानकी हैं। यह मानान नाहते हैं कि
                                                             जाता है और कोई चीत्र इसका फायदा उठा होती है।
  तुम किसी चीनका भोग करो तो उसका तुम भोग करो.
                                                              सन्बह, निहमाह, विश्वासका अभाव, निज्ञी खार्यके
   ु. राजा जानमा ::: जार ::: उपको छोड़ना पड़े तो
किंद्य दूसरे ही क्षण परि उसको छोड़ना पड़े तो
                                                               <sub>लिये</sub> भगगनका ओरमे गुँह फेरकर पुनः अपनी ओर
     उसके लिये भी सर्वा प्रसंजीवतसे तैयार रही !
                                                                <sub>१९५७</sub> नावापा आप छुट भागा आ नाम ना
पहर अमा - ये हैं को खोति और दिख्यातिमे तुम्हें
          ्यासीरिक व्यापियाँ क्या हैं १ क्या ये आक्रमण विरोधी
                                                                  अलग कर देने है और आक्रमणको इस प्रकारका लाम
                                                                  पहुँचाने हैं। यही है नुस्तरे थामार पहनेका करण न
       शक्तियों हैं और क्या ये बाहरते होते हैं !!
             इस विषयमें दो बातें हुं जिनपर विचार करना
          कर प्रकार के जी बहरते आता है और दूसरा
बहिये। एक वह जो बहरते आता है और दूसरा
           ्राह्म अन्तरिक अस्याओंने आता है।
वह जो तुन्हारी अन्तरिक अस्याओंने आता है।
                                                                          प्रसन्त क्या वह सिद्ध नहीं हो चुका है कि स्वच्छता
                                                                    कि रोगके कीटाण ।
            नव मा अवाध नामान्य रोगका कारण तत्र बनती है
तुम्हारी आन्तरिक अवसा रोगका कारण तत्र
                                                                      और समार्थ आहि रसनेमें सुभार करनेते औमत नागरिकका
             ुरू विश्वास कोई प्रतियोग या दिनेहा होना हूं आया
जन वहाँपर कोई प्रतियोग या दिनेहा होना हूं
              जन नक्षण जनाराज जा उत्तर है जो
जन कि तस्त्री अंदर कोई ऐसा साम होता है जो
                                                                             <sub>औपर और</sub> सफ्तार्ड माग्रारण जीवनके ल्रिये अपरि
                                                                       स्वास्थ्य मुध्यता है।
               ून विश्व प्रस्तानम् प्रस्तुत्वत् नहीं देता अपना वहीं चुळ
                                                                         हार्य है, किल्नु इस समय के ओसन नागरियके संघ्यान
                न्सी बीज भी ही संबंदी है जो ब्ह्यापुर्वक और जान-
                                                                          कार कर की हैं. में तो उनके वार्से कह सी
में नहीं पह सी हैं.
                                                                           हु जो बोगसायना बसले हैं। कि भी सम्राई आदिकी
                  ्रा प्राप्ति शक्तियों अंदर युव्यती हो। इस
                                                                             ्र व्याप्तात्राच्या करणे हैं। इस कि उस उसमें शहरू
पद्धतिने यह बाटा होता है कि उसी उसमें शहरू
                   प्रकारकी कोई माम्हीन्सं गति भी तुम्हारे अदर हो
                    प्रभाषण नाव गर्यस्था मार्ग अस्ति असी
तो बह वर्षात है विरोधी शक्तिये तमस बढ़ आती
                                                                             ज्यात्वा वर्षे क्यां के अति हो वर्षे
एकस्मे अनेको सम्मावतीमें वर्सी ते अति हो वर्षे
                     है और उनका आक्रमण बहुज रेगका रूप घरण
                                                                              रोगम प्रतिसंच वानंबी तुम्हारी जो अस्ती ह्यामाध्य
                                                                               इकि है उनको भी देन होगा का ज़ित हो। असताय-
                                                                                में बान परतेगर, जो मदा अपने हाप ति नेकामक
                             व्यस्तु क्या यह टीक नहीं है कि कभी कभी रोगजनक
                                                                                  अंगाम्योमे प्रोत रहते हैं, यह पाते हैं कि उनके हाए
                         न्या पर कार पर होते हैं। विश्वसम्बद्धी (हत्यांक
द्वाराणुओं के कारण ही रोग होते हैं। विश्वसम्बद्धी (हत्यांक
                       करता है।
                                                                                   असिकी अपेशा सहजने समान्य कतुओं है सिकार है।
                                                                                    जानेनार और बड़ी अर्थन, प्रनासादी हो गंव है।
                               बह्यीरे भव्य योगका आरम्भ समझे और बह्यी
                            अतः स्मा गुरुता सात् जीवन ही योग नहीं है।
                                                                                     तिके स्पितित जन केरिको है हो जो साह्यकर
                           अगनूत देवर नहीं !'
                             तुम्बरे वर्षस्य और उसके आस्मान रोगकी सम्मन्तारे
                                                                                     सर्वा अर्थित सिव्यम् बुच भी नहीं जानने और अपनन
                               उपर को रहते हैं। उन्होंरे अदर या तन्हारे चारो
सुद्रा की रहते हैं।
                                                                                       अलास्पर बान बारे रहते हैं, जिस में वे समान
                               हरू तब प्रवासी बीमस्थित बीटाण वा रोग-बार्ज
                                                                                        होरोसे एक रहते हैं। उससे अवस ही उस
                                 रियमान होते हैं अपना ये ताहरि चारी और देहराने
                                  रहते हैं। जो रेंग समग्रे प्रश्ति नहीं हुआ उसके तुम
                                   व्याप्त विवाद क्यों हो जाते हो। तुम बद्रोंगे कि
```



सहायता करता है, कारण, आरोग्यशालकी वार्तोंके ज्ञानके कारण जो ऐसे विचार हमारे मनमें वैठ जाते हैं कि ऐसा होनेसे यह रोग होता है और वैसा होनेसे यह रोग होता है और वैसा होनेसे यह रोग होता है और वैसा होनेसे यह रोग, वैसे खयाठोंकी वहाँ कोई सम्भावना ही नहीं होती। दूसरी ओर, खास्थ्यकर संरक्षणमें जो तुम्हारा विश्वास होता है वहीं इन विचारोंको भी कार्य करनेमें सहायता पहुँचाता है। कारण, तुम समझते हो कि, अब मैंने नि:संक्षामक औपधका प्रयोग कर ठिया और मैं सुरक्षित हूँ, तो उस हदतक ही यह तुमको सुरक्षित रखता भी है।

'तव फिर इमें स्वास्प्यकर सावधानी—जैसे कि छाना हुआ पानी पीना—चर्यों रखनी चाहिये !'

क्या तुममेंसे कोई भी इतना शुद्ध और वख्वान् है जिसपर सञ्जायोंका कुछ भी असर न होता हो ? यदि तुम बिना छाना हुआ पानी पीओ और सोची कि 'अब मैं अख़क्छ जठ पी रहा हूं' तो तुम्हारे बीमार पदनेकी बहुत कुछ सम्भावना हो जाती है । और यदपि इस प्रकारके सुझार सचेतन मनके द्वारा न भी पहेंचें तो तुम्हारी समग्र अपचेतना तो पड़ी ही है जो किसी भी ऐसे सन्नारको प्रहण करनेके छिये बरी तरह खुटी हुई रहती है। जीवनमें अपचेतनाके कार्यका भाग अधिक होता है और सचेतन भागोंकी अपेक्षा अरचेतना सीमुनी राकिशाङ्गितांके साथ कार्य करती है। सागरण मानग-अवस्था वह अवस्था है जो भय और आशहाओंने भरी हुई है। यहि तम अपने मनको दस निनरनक गर्री थीं। बाउकर देशों तो तुनमें यह पत्र छनेत्व कि उसके दसनेंसे नौ विचार अवसे મતે દૂર કે, હક અને હાલ ચૂરત અંત લુક समाप्तती और दूरवरी, देखे हुई और दिना देखे हुई अनेक पीरोंक नवसे दिने रहता है, और प्रती का पारस्यच्य दुष्टमं मुक्तेन छीने नही

आती, पर तुम्हारे अंदर ये भय तो होते ही हैं। समस्त भयसे मुक्त हो जाना—यह अवस्था तो अनवरत प्रयास और साधनाद्वारा ही आ सकती है।

और, साधना और प्रयासके द्वारा यदि तुमने अपने मन और प्राणको आशंका तथा भयसे मक भी का लिया हो तो भी शरीरको मना लेना अधिक करिन होता है। परन्तु यह भी करना ही पड़ेगा। एक बार तुमने योगमार्गमें प्रवेश किया कि तमको समस्त भयोंहे मुक्त हो जाना चाहिये,—अपने मनके भयोंसे, अरने प्राणके भयोंसे, अपने शरीरके भयोंसे, जो उसके एक एक रोमकूपर्ने भरे पड़े हैं, मुक्त हो जाना चाहिये। योगमार्गमें तुम्हें जो ठोकरें खानी पड़ती हैं और आयत सहन करने पड़ते हैं उनका एक उपयोग यह भी है कि वे तुम्हें समस्त भयोंसे मुक्त कर दें। जिन कारणाँसे तुम्हें भय होता है वे उस समयतक तुमगर बार-बार हमटा करते रहते हैं जवतक कि तुम इस योग्य न **हो** जाओ कि तुम उनके सामने खतन्त्र और उदासीन, अनासक और गुद्ध होकर खड़े रह सको । किसीमी समुद्रसे भय होता है, कोई आगसे उरता है। अर, हो सकता है कि जो व्यक्ति अग्निसे भय छाता है उसको एकके बाद एक अनेकों भीरण अहिकाण्डोंके उस समयतक अपनी औंखोंके सामने होते हुए देगना पड़े बरनक कि वह इतना अभ्यस्त न हो जाप कि इस काण्डसे उसके शरीरका एक रोमध्यतक न कोंचे । जिम चीजमे तुमरो आस देश होता है व उस समयतक वरस्वार आती रहती है जरतक कि उसने तुमने आम होना विच्छुत बंद न हो अप। त्रो स्पान्तरंत होना चाहता है और त्रो रम मार्टरा मारक दे उसे तो गर्रोहात, भवमुक्त होना ही पहेंग, उमे ऐना बन जाना परेग्य कि बोर्ड भी पटना उससी इहिंदे दिनी नी नगरी हु पा दिश न गहें।



हृदयसे निकली हुई सबी प्रार्थनामें अमोध—अपार शक्ति है, इतनी, जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते । थके हुए शरीरको पूर्ण विश्राम, क्षान्त मनको दिव्य शान्ति और व्याकुल प्रार्णोको अलेकिक आश्वासन मिलता है । चिन्ताएँ पता नहीं, कहाँ काफ्तर हो जाती हैं, शङ्काएँ और आशङ्काएँ जाने कव हशामें उड़ जाती हैं और हृदयके भीतर-भीतर ऐसा प्रतीत होता है कि कोई अपना' गुदगुदा रहा है; कुछ धीरे-धीरे अपनी कह रहा है, कुछ हमारी सुननेके लिये मचल रहा है । भगवानके पास जाओ और अपने तमाम उचेड-

वुनको उनके हार्थोंने छोड़कर निधिन्त हो जाओ, बिमुक्त हो जाओ ।

कभी-कभी हम अपनेको तुन्छ, नाचीज और अकिञ्चन समझ लेते हैं और साथ ही यह भी सोच लेते हैं कि भगवान् इतने महान् एवं सर्वन्यापी हैं कि हमारे-जैसोंकी सुध लेनेके लिये उन्हें अपकारा ही कहाँ है ! सबकी देख-भाटमें वे इतने व्यस्त जो हैं। हमारा ऐसा सोचना खाभानिक ही है। परन्त हम इतना क्यों नहीं सोचते कि भगवानुके ब्यस्त रहते हुए भी हमें वाय, प्रकाश, जल-जिनके विना एक दिन भी हमारा काम नहीं चळ सकता, हमें आउस्पकतानुसार मिळता ही है । और मिटीमें पड़े हुए अन्तरे दानेको ठीक मौकी तरह भगवान पाउते हैं, पोसते हैं, अञ्चरित यस्ते, पनपाते तथा पद्धवित-पुष्पित करते हैं। जीवन, प्रेम, ज्ञान, सत्य और करुणाकी भगतन् सुने द्वापी दुश रहे हैं। भगतन्त्री आनेसे दूर मन मानो, न उन्दें रतना गुंगेन्यदरे ही समझे कि उन्दे प्रार्थनाओं स्तुरियों और आग्रहनोंके द्वारा जयने से आसपसंघ है। ऐसा मा मनी कि उन्हें तुम्हारी और देखने, दुग्दर्श यान गुननेक दिने पुरतान नहीं है।

भगवान् तो सर्वत्र हैं. सब वस्तुओंमं, ज्रॅ-ब्रॅंस व्यास हैं—प्रत्येक बस्तुक हृदयमें बैठे हैं और खें बैठे-बैठे वे उसकी सुध लेते रहते हैं, सँवारते-सँमार्व रहते हैं। अनन्त और परास्पर होते हुए भी वे प्राण-प्राप्त बंदी वना बैठे हैं। वे सबके होते हुए भी—पस सर्वेष्ठ भूतेषु' होते हुए भी हममेंसे एक-एक व्यक्ति परम प्रियतम, परम सुहदू, गति, भर्ता, प्रमु, साफी निवास, शरण हैं, परम स्नेहमयी माता हैं, धाता हैं—वे क्या नहीं हैं। सबके होते हुए भी वे हमनेते प्रत्येकके 'अपने' हैं, सर्वथा अपने हैं। इसीजिये तो हम कहते हैं—हमारे स्वामी, हमारे प्रमु, हमारे हृदयंती

और सच मानो, भगवान्का स्पर्श प्राप्त करनेके छिये किसी जादूभरे ---अचरजभरे देश या वातावरणसी कन्पना करनेकी कर्तर आवस्यकता नहीं है। वे तो सभी देश और समस्त बाताबरणमें हैं और खूब हैं। भरपूर हैं। इम जहाँ भी हैं और जैसे भी हैं-भगवान्में हैं और भगवानके हैं—वे हर हाएतमें हमें हमेशा अपनाये हुए हैं, सदैव सीकार किये हुए हैं-यह बात जान हेनेपर फिर क्या प्रार्थना, क्या न प्रार्थना—सन समान हैं। तैयारी तो करते हैं हम भगगनक पार जानेकी, पर देखते स्या है कि ये तो हमारे ही पान थे-दीक मौकी तरह । मौ, मौ कहकर पुकास नहीं कि वे प्रकट हुए । प्रकारनेके पहले ही उनगी आगर् सनाधी परेर्ण स्थेकि इमारी वार्यना केरळ सर्रवालियान सर्वजीवनदेषर परमाग्यामे नहीं है। परला 'सुद्रदे सर्वनृतानान्!--सर्वेत सुदद्दः सवदीः मौ---स्नेह्नमी, इपामधी भीगे हैं। विभाग करो, निश्चय मानी, अगान तुन्द्रे बार करते हैं, भगगत् तुन्द्रागि सुनते हैं और नवदन्तुवारी ऋषेक बताने मारनीन्त उपने हैं।

## गांभ्य विक

(المقاسم المستمنع المستمنع المستماع المستم المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستما (m), = , TE 121/ h m. चित्रान भूगमनी हैर

हाइन. स्टब्नाईव हेवानामीय हेवनस्। -1777 18 50 14 16 E-( same ( 4 ) 40 )

अमान माम्य अमाने ही देवताओं हे भी पृत्य है।

महीर्ष कार्यात्रय बहरेत हैं-

मालम अहमं शंधेम ( क्षानास्पर्ता ) । ३४ .

अर्थार बादण चरते-धरते तीर्थ है।

भगवान् अप्रि वह रहे हैं-बन्मन प्राव्यों श्रेषः संस्थितिहेन उपयंत । विस्ता सनि चिमानं भ्रोतियद्भिनित्व छ। (अविस्था १४१.१४०)

जन्मवे 'भारण' होता है। उपनपन् सस्कार्ध भारण ्हिन क्राणा है। वियाने द्वारा वह विमानको माम होता ्रिया भीनी प्रवस्थि अवीर् जन्म ( ज्ञायणाय )। उद्भयन (हिल्लान) बसा नुद्धिवया (वित्राच) के द्वारा वह रह्मानित. ्राण्या प्रमास होता है। वहाँ मात्राम् अत्रिने स्पष्ट निर्देश कर

महाभारतके अत्यसम्पर्वके ३५ वें अध्यायमे कहा दिया है कि ब्राह्मणाल जनमगत है।

नाम जायते। यस्तायमुक् ॥ १ ॥ जन्मनेव महाभागो प्राह्मणो मया हे—

हे महामान । जनमंके द्वारा ही ब्लायण होता है, ्रणपुरुमें जन्म होने कारण ही वह समस प्राणमीक अर्गात् नगस्कार करने भोग्य होता है और अपना सर्वप्रयम भोता बनता है।

, है अध्यापमें कहा गया है—

: FA 1 सर्वः मः , FF 11 मानयस्ति

क्षीवहान क्राह्में देव कार वे कार्य सहत्। एतंमासम्बद्धः॥

भूरित्रीक्षेत्र विर्द्रीक्ष मालगो देवनं महत्त्र। 357 N ज्ञानं की नेत्रनी पानको नेत्र हुस्सीत। प्रज्ञेल ध्वाप्रज्ञेल स्त्र

इतियंत्रे च निर्मित्र गृह एव विसीमते॥ मर्वक्रमेम् ।

सर्वेश माम्यो र्वतं विदि तत्राम्।। ( \* 4-2 \* ) त्वं

्राक्षणीयं क्या हुँद्रे, क्या यालक-सभी सम्मानके अगम्बर्गाः वया देवा वया व्यवस्थितः हेर विद्यप्तिः द्यार्ग्यः है। उनमें जी नपन्ता नवा साहोतास् हेर विद्यप्ति अश्यासम् अभिन्न विशासा वाम स्ती है है तरवार है। अन्याहरः आवश्यः अभिक्तं सम्मानके पात्र चनते हैं | जो ब्राह्मण ब्राह्मणीम प्रस्तर अभिक्तं सम्मानके पात्र चनते हैं | जो ब्राह्मण भारतार वाद्यां सहित्र है, वह भी (ब्राह्मणकुरुमें साम्रोवार वेदनियामें सहित्र है, वह भी (ब्राह्मणकुरुमें याम त्रुपंत वारण ) देशको वित्रय कर संवधा है । स्थापन ज्याम व्यवक कारण / देशाला सम्बन्ध कर राजात्व । ज्यास्त्र ज्ञा साहण वेदिविद है। उसके समुद्रवत परम पावन होनेसे जा शाम ज्यान है। ब्राह्म वेदिन हो या वेदमानवे रहित आधर्ष है क्या है।

हों, उसे पस देवतास्वरूप जानना आवस्पर है। अपि भागवास संस्था हो अथवा मन्त्रपुक्त न होनेके कारण असंख्ल हो। उसमें देवल सर्वदा ही विश्वमान रहता है। क्रित प्रकार तेजाची अग्नि दमग्रान्ते रहनेपर भी कमी बुरित नहीं होती। बीरू यजमें और गृहकार्यमें शिष्टियत क्रून्य गण व्याप्त निर्माण के भी कार्य व्यवस्त हो सहती है। उसी प्रकार आहाण कुछ भी कार्य को उसे परम देवता समहकर उसका समान करना

उचित है। पराशरस्मृतिमे कहा है-

युरो युरो तु वे धर्मास्तेषु धर्मेषु वे द्विजाः। उ जिल्हा न क्रोंस्या सुमस्या हि प्राह्मणाः॥ (18186)

युग-सुगमे जिन प्रमोकी व्यवस्था होती है, सुग-सुगमे ः उःः । १०० रूपणः पर्वतः हैं। उन सुर्गोने उनर्व द्विज्ञाण जिन पर्मोका अखिण करते हैं। उन सुर्गोने उनर्व येदमन्त्रांमे उहिहित्त है कि ब्राह्मणादि चारों वर्णों की उत्पित्ति विराद् पुरुषके मुख आदि चार अवयवासे हुई है। इन चारो वर्णों के निमित्तकारण एक इंश्वर हैं, परन्तु उपादानकारण गुणांकी विभिन्नताके कारण सबके मिन्न मिन्न हैं। इही अतरण चारो वर्णों मे भेद है। यह भेद मम्हित्यत है, अतएव जनतक सृष्टि रहेगी, तनतक इनका रहना मी अनिवार्ष है।

द्यतपयमे बाह्मणको 'मुख्य' कहा गया है 'यस्मादेते मुख्याः । तस्माद् मुख्यः अस्च्यन्त ।' मुख्ये उत्पन्न होनेकै कारण ब्राह्मणको 'मुख्य' कहा गया है। 'द्यित्यवयायत्'— इस पाणिनिके सूत्रसे 'मुख्य' पद तिद्व होता है । 'मुखे भयो मुख्यः ।' भगवान् मनुने भी 'मुख्यहृष्यजानान्' कहते हुए ब्राह्मणको 'मुख्य' बतलाया है। श्रित्यको 'वाहुज', वैदयको 'ऊक्ज' तथा द्युदको 'यद्ज' कहा गया है।

आपसाम्य-पर्मस्यके भाष्यकारने वैदयको 'जयन' छे जराज होने कारण 'जयन्य' यतलाया है। अयर्ववेदका भाष्यं तदस्य यद्देर्यः' यह पाठ भी इती वातका समर्थन करता है। जयन शरीरके मध्यभागको कहते हैं। यह पाठ भी हती वातका समर्थन करता है। जयन शरीरके मध्यभागको कहते हैं। यह 'पाठ हैं। यह के उपादानकारण 'चरण' है। यह पाठ भी साम्यक्ष के मध्यभागको करते हैं। यह पाठ के पाठ भी साम्यक्ष 'अभेष्य' कहा है। 'चलाये वर्णा जासण-धित्रपरिस्पर्दाः। भारी चेत्रं पूर्व जन्मकः भेजान् ।५।' अर्थात् वर्ण चार है—जासण, धित्रप्त, वर्ण जीर यह। इन जातियाँ (वर्णों) में यह की अर्था वेश्य भी ही, वैरस्की अर्था धित्रपत्त वर्णों जासला अंध हैं। आपसाम्य-पर्मस्यके इन दो स्वीठे अनुवार यह के अतिरिक्ष अन्य तीन वर्ण जनमतः भेड गिने और माने जाते हैं। यह में जनमाल अंध वाता है। वहीं तो ५ मैं स्वर्भं प्रतिर जनमाल अंध ताता है। वहीं तो ५ मैं स्वर्भं प्रतिर प्रतिर हो जाता है।

उपारानकारणमें जो गुण होता है, वही कार्यमें भी आ जाता है। विश्व महार मृत्यिकाला रूप प्रशासकार केमित कारण है। कुणी भगगानुक स्वाद है। यह तमाल्यान है। यिनी प्रकार तमाल्यामार कोई सेतार है। इसी कारण होने भी तमार कहते हैं। यहमें साथित अस अधिक होता है। तमोगुणकी अधिकताके कारण दूसरे गुण धूरमे हरा छीन रहते हैं। यही शूदकी हीनताका कारण है।

ब्राह्मण अग्निप्रधान हे—'आग्नेयो वै ब्राह्मणः' ऐवा ऐतरेय-श्रुति कहती है। क्षत्रिय बायुप्रधान है। वैश्य डिम् प्रधान है। छद्र पृथ्वीप्रधान है।

'मुखादमिरजायत' यह श्रुतिवाक्य अमिको 'मुख' वतलाता है। और श्राहण भी मुखले उत्पन्न है। इत कारणे अमिमे तथा श्राहण भी मुखले उत्पन्न है। कुर्ति कहती है—'अमिनोग् भूत्वा मुखं प्राविश्वत्, अतत्वेजोनणे याक्।' अमिने वाणीका स्वरूप धारणकर मुखमे प्रवेश किया। अताएव वाणी तेजास्वरूप है। इसी प्रकार खूढ बरवले उत्पन्न हुआ है, तथा पृथ्वी भी चरणोद्धत है। अतर्व दोनोंका उद्धवस्थान एक होनेके कारण खूढले तमःअधानता दूर नहीं हो सकती। पार्थिय तमोगुण तमःप्रधान युदमें हरा विद्याना रहता है। इसी कारण खूढले लिये वेदाञ्चनकां तिरोध है।

गुणोंकी अधिकता अयवा इनके अभावके कारण जन्म-गत जाति या वर्णका परिवर्तन एक ही शरीरमें नहीं है सकता । हॉ, शुद्ध यदि लिखना-पढना सीख ले, विनयी, नम तथा सदाचारी बन जाय तो उसे प्रतिष्ठा प्राप्त होगी, तथा श्रृद्रजातिमें उसका यथायोग्य पूजा-प्रतिष्ठा और सत्कार-सम्मान होगा । और ब्राह्मण वेद-विद्यासे हीन मूर्ज हो तो इससे उसकी भी अप्रतिष्ठा ही होगी, वह यशादि कर्मों है अधिकारसे यद्भित हो जायगा, तथा दान छेनेका उछे अधिकार न रहेगा । परन्त इस जन्ममें उसकी जाति नष्ट या परिवर्तित न होगी। यह रहेगा ब्राह्मण ही। हाँ, जन्मभर धर्माचरणमें छगे रहनेपर सूद्र भी दूखरे जन्ममें अगले उचा वर्णमें जन्म महण कर चकता है। तथा आचारहीन जीवन व्यतीत करनेपर बादाण भी दूसरे जन्ममें नीच यातिने जन्म प्रहण कर एकता है। परन्तु शृतियों हे गुणों ही तारतम्यताचे इसी जन्ममें 'ब्राझण' कभी 'छ द' नहीं हो सकता तथा 'गुद्र' कभी 'आसप' नहीं हो सकता। यह प्रस्तिहा शापारण नियम है।

महाभारत-अनुपाधनार्थे हे १४३ वें अध्यापमें बगजननी पार्वेतेंदेवी कहती हैं। ध्यमस् प्रकार ही पहुंचे आदान, धविष, बैदव और धड़-एन चार क्यों हो सांट को है।



ब्राह्मणत्व नहीं है । तब ऋषियोंने पछा--हे भगवन ! पित ब्राह्मणत्व किस आधारपर स्थित है ! सर्वन्न ब्रह्माजी बोले-

१२८६

इदं श्रण मयाऽऽख्यातं तर्कपूर्वमिदं वचः। युप्माकं संशये जाते कते वे जातिकर्मणोः ॥ पनवंद्मि निवोधध्यं समासाक्ष त विस्तरातः। संसिद्धिं यान्ति मनुजा जातिकमैसमञ्चयात ॥

सिद्धिं गच्छेद यथा कार्यं दैधकर्मसमुच्यात्। एवं संसिद्धिमायाति प्ररुपो जातिकर्मणे। इरपेवमुक्तवान् पूर्वं शिष्याणां बोधने पुर योगीस्परो महातेजाः समासाध तु विद्याद्। ( मरिष्यपुराण माद्याखण्ड ४५ सम्ब इसका भावार्थ यह है कि 'हे ऋषियों ! जाति !

१. 'वद' साधारण बुद्धिके लिये उपयोगमें आनेयोग्य विशव रूपमें ( amplified ) डीकर सरल ( simplified ) है तथा तरल भावमें (diluted) आवर अपनेको पुराणरूपमें परिणत करके 'पुराण' नामको प्राप्त हुए है। 'प्रहर्ति' मवति'—इम श्रुतिवानयके अनुसार ज्ञावनतपमिताम 'पुगाणपुरुग' को विस्तारपूर्वक—'अणेरणीयान् महतो महीदान्' हर्गने—ब तथा वर्णन करके 'पुराणपुरुष' होनेके कारण जो 'पुराण' नामसे पुकारे गये हैं; 'अस्य महतो भूतस्य निःशस्तिनेतर् रह हारी यञ्जेदः सामवेदोऽधवाहिरस इतिहासं पुराण विद्या उपनिषदः स्रोकाः मृत्राण्यनुत्यास्थानानि स्थास्यानास्यस्वेतीन हार्य निगरवितानि ।' इस मन्त्रमें बुहदारण्यक थुति ( १ । १० ) ने जिस 'पुराण' को अपरिषय माद्मण-वेदके ( हतिशास, पुणाण, वि उरनिषद, दलोक, सह, न्यास्या और अनुस्यास्या—इन आठ भागोंने नेदका आद्वाणमाय विमक्त है। हपमें उहेब क्रिये, उस पुराणको अर्थाचीन---अधुनिक शास्त्र समझकर उसको अवशा करना कैसी अर्थाचीनवा और धृष्टता है---यह वेदशस्त्रिव सार्व परायण मनोधिगणके लिये विचारणीय है।

'सर्पर्दर्शनाद' ( निरुक्त, नेषण्डुकरूण्ड ) दर्शनार्थक 'ऋष्' धातुसे 'ऋषि' पद निष्यन्न हुआ है। जो समस्त गुप्त स्तेषे देखते हैं अर्थात ने सनातन मन्त्रद्रष्टा है, जो अतीन्द्रिय पराधीके द्रष्टा है, वे ही ऋषि है। ('ऋषिर्दर्शनाय'—पहार्यात हारी नानी नम्पर्यान् । दुर्गाचार्यकृतः निरुक्तन्यास्या । ) ऋग्वेदमाप्यमः पूज्यपादः सायणाचार्यने 'ऋग्वे' शन्दकी निग्नहिष्वित व्यास्या की है-'वेदमास्ययं तपोऽतुनिष्ठनः पुरुषान् स्वयम्पूर्वेदपुरयः प्राप्तात् । तथा च श्रूयते—'अजान् ह वै पुरुतीस्तरहरूमाणी

ब्रह्म स्वयन्त्रन्थानपैत्तद्वययोऽभवन् तद्वपाणामृपित्वमिति ।' ( अस्वेदसंदिताके प्रथम मन्त्रकी भाष्यभूमिका )

इसका तास्वयं यह है कि वंद-प्राप्तिके लिये निन्हींने तपस्या की थी, वेदगुरुष स्वयम्भ उनके सामने साप्तात् प्रकट हुर है। समान करपेक बीचमें वे बारंबार जन्म प्रदण नहीं करते; इसी कारण कावियोंको 'अब' अर्थात जी बन्म प्रदण नहीं करते, दर्र गया है।) स्वमावतः शुक्क-निर्मेल होनेपर भी पुनः तप किया। ऋषियोंके तपसे सन्तुष्ट होन्तर अझने ( जनव्के कारण संक्रिक परम्बा बस्तने ) कोई श्रीर धारण करके — सत्यसङ्करण परमेश्वर अवना शक्तिके द्वारा सबैश सबैदा सबैशकारके रूप धारण कर मक्ते हैं। वेदमें यह बात बद्रव स्थानोमें वही गयी है-

( सम्देदसदिता है। है। २०१६) 'क्रचं क्रचं मधवा बोभवीति मायाः कुम्बानस्तन्तं परि स्वाम ।' (कठीपनिषद र। र। र) 'यक्त्या सर्वभूतान्तरात्ना रूपं क्ष्यं प्रतिक्षया बाहस्य ॥'

'श्रादिवोंने अद्योत दर्शन किने ये, इसी कारण ( ऋष् धाउंके अनुसार ) ऋषियोश 'ऋषि साम प्रभा है।'

( नेविद्ययनमारण्यक्रमाध्य )

देरभाष्यकार सामगायायेन और भा कहा है-

वरणान्तरणा । 'तुरातिरिहरस देशस रामेश्वरात्रभट्टेन प्रथमको वक्षेत्रात् कांगलिमित साम्योग्य सम्पेतः ""।' सर्वात् इन्होने परमधर्व ्ववायान्यार प्रशासि अर्थित वेरके प्रसा रचीन किये के, हमी कारण बनका नाम प्रांत्र है। बडी बार वर्शनकी मां पार्य नाज है। प्रशासि अर्थित्व वेरके प्रसा रचीन किये के, हमी कारण बनका नाम प्रांत्र है। बडी बार वर्शनकी मां पार्य नाज है।

भगवान् बारुव्ये निवसको प्रवनाब्याःमे वहा है---

भागम् वाट्या वाट्या वाट्या । देशकाच्यामामाकाकाव्या । वाट्या क्यान् वाट्या । (fasta ) ।  24,27. 13.4 FOR 127 822 FORTH 1. FOR 18 19 ्रार्थेन न्यूयक क्यान्त्रित्त्रहो। त्रेका केत्रात्रिक्षत्त्रहे क्षित्रम्य प्रश्तिक क्ष्येत्रम्य स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन

The second second second second second second second RESTRICTED TO SERVICE WAS COMED TO THE SERVICE OF T

्र इत् सम्बद्धाः हे कि बस्स भीर क्यें—स्त देनेसे 

हुत्त है जनमें देशीय संग्रंप कर गक्ता है। हिमा करने होरे

The bod which seems to make the seems of the seems and the seems of th the out within section with later and the set of \$1 and the section of the sectio THE STATE OF STATE AND A STATE OF STATE इसें हमा समुख्य उत्तम लिंड साम हैन्दि हमें 

RET \$1 mm of semi-street semi-set of section of the color 
THE CASE MERCHANIA SERVICE STATE PARTY SECTION OF SECTI

न्त्रकारणा । विद्या निर्म्यका प्रयोक्ती विद्या । विद्या निर्मा निर्माणा । विद्या नि ल्लाच क्रमंत् त्राध्यालात ते प्रदेश व्यवस्था त्रावस्था प्रदेशका प्रदेशका प्रदेशका व्यवस्थान । क्रमंत्रिक प्रदेशकालात ते प्रदेशका त्रावस्था प्रदेशका प्रदेशका व्यवस्थान । क्रमंत्रिक प्रदेशकाला ते प्रदेशका त्रावस्था स्तरं नारव हर्ने क्ष्य वर्ग वास्तरं प्रविद्यारं । प्रविद्यारं प्रविद्यारं । प्रविद्यारं स्वयं क्ष्यं प्रविद्या प्रविद्यारस्योत हर्ने क्ष्य वर्ग व्यास्तरं प्रविद्यारं । प्रविद्यारं स्वयं क्षयं क्ष्यं वर्गे क्ष्यं वर्गे क्ष

मानत हरते हरते हरू वर वर वर कार्यकोर हुए वर्ष हर्षा है। हरते पत्र स्थापनार स्यापनार स्थापनार स्थापनार स्थापनार स्थापनार स्थापनार स्थापनार स् दःत क्षितं वा। हमा काला हम भागारी 'व्याप नाम उस दुक्ता है । व तरे वामाम तत्व माधारतात वातमास है। वामा का ने भागारी व हमा दुक्ता वा। हमा काला हम भागारी 'व्याप नाम उस दुक्ता है । व तरे वासाम त्याप स्थापतात हो वामा का ने भागारी व

त्र कार्याहरू कार्याला कार्यालाच्य । क्ष्यीयामाव त्रवस्त्र न्त्रत्यसमाहरूप्तम् ॥ सेन कोटण्डी प्रशास कहा. पार्टा हूं () स्मार्थमाध्यममाई आयात व व्यक्तित्व प्रवेदात्त्राध्यात्रेद्वीत्रयोदी । स्तिश म स्वतित्राह्य सम्प्रतित्र स्वतित्राह्य । व्यवस्थान व्यवस्थान स्वतित्राह्म प्रवेदात्त्राध्यात्रेद्वीत्रयोदी । स्तिश म स्य भारता शास्त्र वह तास है । आतमानस्थममध्यातमध्य व्यापस्य मण्डाप्यानागानुब्रत्यात् । हसस्य स वह है कि सामने क्या स्थान महिला भारता स्थान यह है है। अगमक हिमा करने नकत होता भगानमध्य सहस्य है। विशेष के यह है। अगमक हिमा स्थापन सहस्य है। विशेष हैं। अगमक हिमा काम करने नकत होता भगानमध्य स्थापन है। विशेष हैं। विष्ठ हैं। विशेष हैं

ाव १ वारतः व्यापन १ १ वारतः विश्व व की में ही देवत स्वावत श्राप्त श्राप्त श्राप्त हुए हैं। वहीं या लाहिता हुए हो है। वहीं स्वावत श्राप्त हुए हैं। व भारताल में में को कार कार कारताल करता करताल है। वहीं से वहीं में वहीं में वहीं में वहीं हैं। वहीं से वहीं से व त्त्रम् । तस्त्रम् माध्यम् भागतम् । अर्थाद्वर्णायाय् वस्त्रम् स्वराणामायः सम्बद्धम् साम्यस्य समाप्रते सामयस्य अवात् उत्ति सम्बद्धम् । अर्थाद्वर्णायाय् वस्त्रम् स्वराणामायः सम्बद्धम् स्वराणामायः समाप्रते । उत्तर्भ द्वराणामायः समाप्रते । उत्तरं समाप्रते । उत्तरं समाप्रते । अर्थाद्वराणामायः । अर्थाद्वराणामायः समाप्रते । अर्याद्वराणामायः समाप्रते । अर्याद्वराणामायः समाप्रते । अर्याद्वर

नुकर् । नक्कर ममुग्रीमंत्रशायर , अर्थाय मन्द्रभावन्त्रण व्यापकारी सामस्यको तेकना इसारी सामस्यके केला जीवन स्थापकारी सामस्यको तेकना इसारी सामस्यको ते सामस्यको ते सामस्यको ते सामस्यको ते सामस्यको ते सामस्यको ते सामस्यक स्थापन के सामस्यक्षित्रमंत्र सामस्यक्षित्रमंत्रिक अवका है, तो सामस्य है। वहेगा कि शतहास और प्रतामाद सी सामस्यक स्थापन के समस्यक्षित्रमंत्र सी सामस्यक्षित्रमंत्रिक अवका है, तो सामस्यक्षित्रमंत्रिक स्थापन के सामस्यक्षित्रमं

.२९५७ ६ । सामान्य ग्रीनंत्र भी 'पानवपानात्त्रवर्षक्ष कलाव 'हा नावपूर्वक गायमे वहा है-'प्रमणेत्र छन्न माद्योत्तरिशान-बरासात्र मुन्तर भा पानव्यात्रानुबर्धम् इत्यामः हत नावपूरक माचम वहा है प्रमाणन छह बालमेरियाः हैर एति। भवांच वेदम्लक है।

वरागमः जाताकत्तरप्रदेशवदे हे वा सक्त प्रकाशकामः द्वार जनवाला वेस्त स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स असरपुर्वकतेनस्यानम्पर्वेशवदे हे वा सक्त प्रकाशकामः स्थार जनवाला है स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स भवनसम्बन्धरम्यानावामातः । य दन सम्बनाव्यसम् रह्याः प्रवस्तारम् च छत्त समहान्यसम् । स्व सम्बनाव्यसम् रह्याः प्रवस्तारम् च छत्त समहान्यसम् रह्याः प्रवस्तारम् च छत्त समहान्यसम् । स्व सम्बनाव्यसम् रह्याः प्रवस्तारम् च छत्तः समहान्यसम् । स्व सम्बनाव्यसम् रह्याः प्रवस्तारम् च छत्तः समहान्यसम् । स्व समहान्यसम् मानान वर द हर 'वरक प्रमाणक क्षान हो सानातन्त्रपूरावारको प्रामाण प्रमाणन होना है, यह बान होता दें। ( छान्त्राय ७ ) १ । ४) नेवा ( ब्रह्मावयक क्षान हो सानातन्त्रपूरावारको प्रामाण्य प्रमाणन होना है, यह बान होता दें। ( छान्त्राय क १ । ४) नेवा ( ब्रह्मावयक हो १ ) १ ०) भूतिन र्षात्रावन्त्रपूरावारको उठेल करके स्तिस्ति प्रामाणने वर्गा है, यह

्र भी क्षेत्र मण्य और आदावासाति युक्त नेरते रहा और प्रस्ता है । है भी क्षेत्र मण्य और आदावासाति युक्त नेरते रहा और प्रस्ता है है जो स्विहास्त्रावाणे उद्य और प्रस्ता है । लग भन्न आर मह्मानामस युक्त पुरक्त हुए जार भग्ना हु। व राज्य स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स वेदसा तथा स्व सहमुक्तास स्व सिक्सान होनेस्स भी में कम स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन बरहा तथा पर वह महापूर्णात वह शिक्स वहानर भा व क्षा शानहात उपलब मानावको स्रोता होने प्राप्ता बरहे के स्वर्थन होन स्वरंधे समाया क्षा वह कहापारी प्रशिव है, उनके क्षि प्रविद्धि सम्बद्धि उनके वृद्धि (निर्वेशा किये प्राप्ता वहाँ

भागाक भार को रूपेय सरते को सोलेचना नहीं सरता है। देशेक जांताब अवब व्यव्योक्त राघोपदेवको सेहिट ग्रॅंको एर वेयमै नमसे व्यव्य सरते को सोलेचना नहीं सरता है। देशेक जांताब अवब व्यव्योक्त राघोपदेवको सेहिट ग्रॅंको जातिको उत्पन्न करनेमें मुख्यता किसकी है ! इस प्रश्नका समाधान १८४ वें अध्यायमें इस प्रकार किया गया है—

एयमेतच सन्देही यया यदस्य खेचर । ममाप्यवातं धीर व्राह्मणं न परीक्षयेख ॥३७॥ सर्यदेवसर्य चिप्रं सर्वेद्धोकसर्व तथा । तस्मात् सम्पूजयेदेनं न गुणांसाय चिन्तयेत्॥१८॥ केयलं चिन्तयेजातिं न गुणान् पिनतारमज । तस्मादामन्त्रयेव पूर्वमासम्नं ब्राह्मणं युधः ॥३९॥ यस्त्वासद्यमतिकस्य ब्राह्मणे पतिताइते । दुरस्थान् पूजयेनमुद्री गुणाढ्यान् नरफं मजेव ॥४०॥

( मविष्यपुराण, माह्मखण्ड ) हें गरह | द्रम जो कुछ कहते हो। उसमें कोई सन्देह नहीं । मेरा भी सिद्धान्त यही है कि ब्राह्मण वेदवेत्ता है या वेद-शान-शून्य, इस प्रकारकी परीक्षा करना उचित नहीं है। बाबाण सर्वदेवमय है, अर्यात् समस्त देवता ब्राह्मणके शरीरमें रहते हैं। केवल यही नहीं, ब्राह्मण सर्वलोकमय है । अतएव ब्राह्मण-की सेवा ( पूजा ) करना कर्त्तव्य है। उसमें विद्यादि गण हैं या नहीं, इसका विचार करना ठीक नहीं । हे विनवानन्दन ! इस कारणसे ब्राह्मणके विषयमें केवल जातिका ही विचार करना चाहिये । अर्थात केवल यही देखना ठीक है कि उसने ब्राह्मण-करुमें जन्म ग्रहण किया है या नहीं—वह ब्राह्मणके वीर्यंसे तथा ब्राह्मणीके गर्भसे उत्पन्न हुआ है या नहीं। ब्राह्मण गुणवान् है या गुणहीन, यह विचार करना उचित नहीं । अतएव बुद्धिमान् व्यक्ति ब्राह्मण-मोजन करानेके धमय सबसे निकटवर्ती ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे । जातिसे न्युत बाह्मणको छोड़कर सबसे निकटके बाह्मणको ही भोजनार्थ निमन्त्रित करना उचित है। ऐसान करके जो आदमी दूरदेशस्य गुणयुक्त ब्राह्मणको निमन्त्रित करके पूजा करता है, वह नरकमें जाता है।

भविष्यमहापुराणसे यही सिद्ध होता है कि जाति जन्मगत है, जाति जन्म और गुण—इन दोनोंमें नहीं हैं; गुण तो आतिक क्षेत्रल गीण अस्त है। यदि याद्य भेदके अनुसार प्राह्मणादि जातियोंके निकंसे
चेद्या की जाय तो धारमा, संस्कार, विद्या, देह, हर्मइनमेंसे एकके भी द्वारा आद्रणादि जातियोंकी शिद से
हो सकती; स्थापिक कर्म आदि, जिनका जातिलंके आयर्षे
रूपमें अनुमान किया जाता है, बाह्य भेद उत्पन्न करेंमे
असमर्थ हैं। कहा गया है—

जीवोञ्चि ब्राह्मणः प्रोक्तो दीरतत्त्वज्ञमनवैः। प्रश्नष्टबाह्मणत्वाच् ते जायन्ते वित्रसङ्ग्रचः॥ (भविश्वपुराण, ब्राह्मखण्ड ४०। १२)

तत्त्वशानदीन मनुष्य जो जीवको (आत्वाधे) नाक्षण कदता है, यह भी ठीक नहीं है; क्वोंकि वह आत्म नाक्षण कहता है। वह भी ठीक नहीं है; क्वोंकि वह आत्म नाक्षणत्वरों अप होकर देहत्यागढ़े अनन्तर नाक्षणचे अतिर्विक राक्षण आदि योगिकों भी मात होता है। अतप्य कोई भी विचारवीक मनुष्य आत्मामें नाक्षणत्व अर्थात् जातित्वर्ध आरोप नहीं कर कहता।

यदि कोई कहे कि-

गणिकागर्भसम्भूतो धसिष्टश्च महामुनिः। तपसा आद्वाणो जातः संस्कारस्तेन कारणम्॥ (४१।२९)

महाष्ट्रिन विध्वदेव (किसी करवमें ) गणिकाके गर्मने उत्तव हुए यं, किन्तु तपस्याके प्रभावसे (दूबरे कम्में ) माह्रणव्यक्ते प्राप्त हुए । अत्ययन ब्राह्मणादि जातिमें कम्म प्रदण दी जातित्यका कारण गर्ही है, बल्कि संस्कार में जातित्यका कारण है।

इसके उत्तरमें कहा गया है-

संस्कारतः साविदायो यदि स्थात् सर्यस्य दुंसोऽस्स्यविसंस्कृतस्य । यः संस्कृतो विद्यागणायानो

म्यासादिकैस्तेन न तस्य साम्यम् ॥ ( ४१ । ३० )

यदि संस्कारके प्रभावते ही श्रेष्ठता मास होती तो संस्कार-

न सम्म सक्तिके कारण में भवनी प्रतिमाने दोवते सावतावदीय दिन्तिन भवे करते हैं, "वरिनावदीये दावां कवने मनसंबेके विके मन, बावा और शिरिके मनीये पोक्टर भवन और ज्ञान होकर 'स्त्रामध्य नवां शाह वर्धनेके विके इत्तरस्व दीना अवन्त आवहरूद है, रहे जो क्षीक्षया नहीं करते, 'जाबिरों दुबरिजावामानी नामवर्धिका । नामानमानसी नांव प्रवानिक-वाहदूद हैं 'क्षिकेशेर' मानमानाविज्ञेष्ठ राष्ट्रवाहण कार्यिक हैं मनी कार्यक्ष में निर्माण स्वाह है, उनये क्ष्म करते होते केश्यो की मानेवाब नहीं के तही है।

۱۶۲۰۰

共元份

The same parties of the same and same a E 9 不不得不好 不好人 经营工 不 化生活 The state of the s

THE REST OF THE PARTY OF THE PA THE PERSON

दिनम् देवप्रसाजानी शास्त्रात \*\*\*\*\*\*\*\*\* (4, 1)

संदे देशाच्यम ब्राह्मण्यका बरणा रोगा ले देहराठी क्षांत्रय मा केरम आस्त्र नावम भी बास्तार्थ क्षांत्रय मा केरम आस्त्रा नावम भी नामन पुका जाने। साल्मीकरामायग्री किना है-अधिकार व बंदाव शक्षमानी गृह गृहे। ्राप्तर्थिकं पर-परमे वहराठ और ऑप्रशेष होता था। तुमारि गरण आदिने जामण वसी वसी नहीं प्राप्त किया है ्रवार प्रशास प्रमानको अवत विद्रतिणान वृद्देश्चा जनकः वेरतीक्ष वाद्यप्रश्लीहर्षे उपनि वर्षे नहीं दूरे। अनुप्रव

बेदान्ययन माझणत्यका कारण नहीं है।

---

`

व मादगाअन्त्रमंतिवराजा व श्रीप्रवा विराज्याच्यामा । न चंद वंश्याः हरिताकपुत्ताः चंद्रीः न चाहरसमानवर्गाः ॥ (41,41)

ब्राह्मण चन्द्रमाकी किरणोंके समान संपेद रगा है नहीं कृ तमा धत्रिय किंग्रुक पुश्रुक समान लाल नहीं हैं। वेदव हितालके सहय बीके नहीं है तथा चढ़ संगलक नीत

मूर्तिसम्बाच नाशित्वं नाशित्वाच्छेपमृतवत् । कांठ नहीं हैं। द्राचार निवधनी प्राक्षण्यं न प्रवस्त्रपंतर् ॥

देर मुचिमान् है, अतएव नायवान् है। क्योंकि ध्यत्र यत्र भूचिमचं तत्र तत्र अतिवालम् । नायवात् यरीरः कृतवः वस्त्रमहाभूवीकी समिष्ट है । वस्त्रमहाभूतीकी समिष्ट हेर्स प्राच्य आता रहानुवार त्रावण्यारि लाम नहीं कर सकता। क्योंकि देहमात्र ही पश्चभूतमय है।

Charles in the same of the same नंत्र क्लंबर वहत्र प्रत प्रवंत स्ट्राट्सपुर्यकः।

इस्संदुर्ग्य क्षेत्र वस्तर्गतिः, श्राप्तः, वर्गतिः, प्रस्ताः, द्वारो पूर्णात क्रेसेसी जुर्जेक्ट्री ज्याम स्टूब स्टूबे अंतरेसी प्रसाहे ने में से प्राप्त है। स्पाप्त होने प्राप्त होने सहस्रा । क्रमण्य क्रम भी क्षेत्रस्य (क्रमण्यम्) साम नही

TO THE !

मानन मन् इस्ते हैं-क्रास्त्रम क्षांबरो वंदरकारे वर्गा द्वितास्य । वर्षे <sub>पक्रमीनस्य</sub> ग्रुटो मानि न् प्रवसः॥ वर्तीव्यस्त्रगंतिषु । आनुसंस्थेत सस्तृत जारा श्रेपास्थेत है॥ num अधान ब्राह्मण, धार्विण, देश्य और ग्राह्म-ने चार ही

्रा । प्रमान का जाति नहीं है। इसमेत्रे वहले तीन द्विज्ञति हैं, अर्थान उपनयन शस्कारंश उत्तय द्वितीय जन्मके अविहासी है। असले क्लेक्से सहस्वादिहें निर्वादक दियान अविहासी आयरा । ४ : याः ज्यायम् (स्त्रिः) अश्वतयोति वजीते अनुहोसः सत्रात्र स्ट्रेट्टिममी वजीते (स्त्रिः) अश्वतयोति वजीते अनुहोसः कारण के करणका वर्णाण एका सम्बद्धाः वाहिये । इ.संस उरास महत्त्वीको उस-उस जातिमे समझना चाहिये । नारा अनुस्त नामुन्यका अवस्था स्थापन अनवस्थ । असीत् महाम महिला महिलाकस्थिति विवाद करके, क्षेत्रिय श्रीवयः न्त्राप्ते नामण नामणाण्याः । वताः सूर्वे सूर्यक्रमाते विवाहः इन्यापि देश्य देशयक्रमाते तथा सूर्वे सूर्यक्रमाते विवाह करने अपनी अपनी पत्नीते जो सत्तान उराझ करते हैं। वह इतने अपनी अपनी पत्नीते जो सत्तान उराझ करते हैं। वह कुरू न प्रशास कर्मा का प्रशास के प्रशास के प्रशास के प्रशास कर करने का स्थाप के प्रशास के प्रशास के प्रशास के प जनाम जन करणा आपारणा आपारणा है है। होती है। यह मामार महते सहस्पते बतलाया है है। जाति वनमाते हैं । समस स्मृतिग्राव १सी विद्यालकी मानते हैं। किसी भी स्मृतिमें अपना वेदानकृत पुराण। स्पर्धातः ध्रुपादि वाख्रीम् ग्रीमिटकः व्यक्तिवादकः समाज स्पर्धातः रायाण गण्याच अलग उपयुष्य जागायाच्या लगाय स्थायाण गण्याच अलग उपयुष्य जागायाच्या व्यति नवः १ प्रजन वः नवः ननः १ स्वजीतिको प्रदण स्वजीतिके पुरुषद्वारा उसम्र हन्तानः ही स्वजीतिको प्रदण रुजातम् उपन्दर्भः अपन्दर्भः स्थातिस्ति स्वयक्तमः इस्ति है। मनुसंदिशके माध्यक्षरं मेपानिस्ति स्वयक्तम (481 48)

करण था नगुजारणाच्या मानुष्या , नगाजाच्या अवस्था जानाचिक उपारस्यानकं प्रवाहने प्रमाणितं किया है कि जाति गुणमूलक नहीं, बल्क जन्ममूलक है।

3711

7

जातिको जलान करमेमें मुख्यम हिमको है है इस प्रकाक समाधान १८४ वे अध्यायमें इस प्रकार किया गया है —

पयमेतस मन्द्रा यभा पत्रविक धेषर । ममाप्ययगतं धीर वात्वर्ण म परीधारेष ॥३ अ॥ सर्वदेषमयं fori मर्थको हमर्थ तस्मात् सम्पूनवेदेनं न गुणांमान्य चिन्तवेष् ॥६८॥ तथा । केयलं चिन्तयेकाति न गुणान् चिनःसस्ता । तस्मादामन्त्रयेत् पूर्वमातस्रं मान्नणं गुधः ॥१९॥ यस्यासद्यमतिकस्य माक्षणं पतितारते । दुरस्थान् पूजवेन्सूडो गुणाङ्यान् नरकं मजेत् ॥४०॥ ( मविष्यपुराण, भावस्यव्ह )

हे गरुड़ | तुम जो कुछ कहते हो, उसमें कोई सन्देहनई। । मेरा भी सिद्धान्त यही है कि ब्राह्मण यदयेना है या यद-शान-गूर्य, इस प्रकारकी परीक्षा करना उचित नहीं है। ब्राह्मण सर्वदेवमय है, अर्थात् समस्त देवता ब्राह्मणके शरीरमें रदते हैं; फेवल यही नहीं, ब्राह्मण सर्वलोकमय है । अतएव ब्राह्मण-की सेवा (पूजा) करना कर्त्तव्य है। उसमें विद्यादि गुण हैं या नहीं, इसका विचार करना ठीक नहीं । हे विनतानन्दन ! इस कारणसे बाह्मणके विषयमें केवल जातिका ही विचार करना चाहिये। अर्यात् केवल यही देखना ठीक है कि उसने ब्राह्मण-कुलमें जन्म प्रहण किया है या नहीं—वह ब्राह्मणके वीयंधे तथा बाह्मणीके गर्मधे उत्पन्न हुआ है या नहीं। ब्राह्मण गुणवान् है या गुणहीन, यह विचार करना उचित नहीं । अतएव बुद्धिमान् व्यक्ति ब्राह्मण-भोजन करानेके समय सबसे निकटवर्ती ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे । जातिसे च्युत ब्राह्मणको छोड़कर सबसे निकटके ब्राह्मणको ही भोजनार्थं निमन्त्रित करना उचित है। ऐसान करके जो आदमी दूरदेशस्य गुणयुक्त बाङ्गणको निमन्त्रित करके पूजा करता है। वह नरकमें जाता है।

भविष्यमहापुराणचे यही सिद्ध होता है कि जाति जन्मगत है। जाति जन्म और गुण—इन दोनोंमें नहीं है। गुण तो जातिका केवल गौण अङ्ग है। मीद बास भेटके अनुशार माहनदेद करियें हैं वेश की आप तो शित्सा, संस्कार, विद्या दें हैं दनमेंगे एकके भी द्वारा माहनदि जादिनों कि से एकती। वनीतिक कर्म आदि, निल्हा जादिनों के अपने अनुमान हिमा जाता है, बास मेर उत्तर हैं अनुमान हिमा जाता है,

ीपोभी माझगः भोग्छे वैरतस्यक्तरीः मभष्टमाझगरवात् ते ज्ञायन्ते विन्तर्यः। (भन्धिरसानः सद्यवस्थाः।

सन्तरानदीन मतुष्य जो जीवहरी (अल् माझण कहता है, यह भी ठीक नहीं है। स्वीकि दर माझणपत्थे भ्रष्ट होकर देहत्यागके अनन्तर माइन्हें और स्प्रकर आदि योगिकों भी प्राप्त होता है। अवस्व की पिचारसील मतुष्य आत्मामें माझणल अर्यात् जीव आरोप नहीं कर सकता।

यदि कोई कहे कि— गणिस्वयर्भसम्भूतो धसिष्टश्च महासुकि। वपसा ब्राह्मणो जातः संस्कारस्तेन कारणम्॥

(४१। ११

महामुनि विश्वदेव (किशी करूमें ) गणिकां में
उत्पन्न हुए थे, किन्तु तरस्याके प्रभावये (इसे बन्ने
माहाणत्वको माप्त हुए । अतस्य ब्राह्मणाद बार्कि व्य

जातित्वका कारण है। इवके उत्तरमें कहा गया है— संस्कारतः सातिहायो यदि स्वाद सर्पस्य पुंसोऽस्यतिसंस्कृतस्। यः संस्कृतो विद्यागणप्रमानी

ः संस्कृतो विप्रगणप्रधानो च्यासादिकैस्तेन न तस्य साम्यम् <sup>॥</sup> ( ४१ । १० )

यदि संस्कारके प्रभावसे ही श्रेष्ठता प्राप्त होती तो स्वार्ट

न समस सकते के कारण ये अपनी प्रतिभक्ते दोषसं धांपवानयोग्न निपत्ति अर्थ करते हैं; खिवानवोक्ते य जिये मन, वाणो और शरीरके मकोक्षे योक्तर संवत और शान्त शेकर 'खतन्मरा प्रश्न' प्राप्त करने के आवश्यक है, रसे जो स्ताकार नहीं करते; 'नाविरतो दुधरितात्राशानों नासनाहितः । नाशान् मामदाद।' 'कथिकोरः प्रवयातमानभैद्धराञ्चयद्धराज्यनमिन्द्वन्।'—रन दोनो धृतियोके तारायको जो करके हत केन्द्रमे कोर्स आलोचना नहीं को गयी है।



युनन्दा, सुभद्रा और कामपेतु ती—इनकी सुवर्णमयी शील्यू मूर्तियाँ स्थापित करें । और उन धवका नाममन्त्र (यया—गीवर्दनाय नमः आदि ) थे पूजन करके 'नवामाधार गोविर्द विकास नमः आदि ) थे पूजन करके 'नवामाधार गोविर्द विकास नमः आदि ) थे पूजन करके 'नवामाधार गोविर्द विकास नमः आदि । यो प्राप्त वे या माता वचतां दृष्टिता च या। आदित्याना च भिन्नी सा ना शानित प्रच्छत्त ॥' थे गौको अर्घ्य दे । और 'सुराभी वैष्ण्या माता नित्यं विष्णुपदे स्थिता । प्रतियक्षात्र मे प्राप्त सुराभी मे मधीदत्त ॥' से गौको भाव दे । इस प्रकार विविध मातिक कर, युव्य, पक्षात्र और स्थादिसे पूजन करके वीसके पात्रोमें सप्तथान्य और स्था मिठाई भरकर सीमाय्यवती क्रियोको दे । इस प्रकार तीन दिन प्रत कर और चौथे दिन प्रातः क्षानादि करके गायश्रीके मन्त्रसे तिल्लीको है । इस प्रकार तीन दिन प्रत कर और चौथे दिन प्रातः क्षानादि करके गायश्रीके मन्त्रसे तिल्लीको १०८ आहुति देकर सकक विसर्वन कर तो इससे प्रत हुत अहार तीन प्रत इससे प्रत सुव वोर सम्पत्तिका स्थान होता है।

(११) रूपचतर्दशी (बहुसम्मत)—कार्तिक कृष्ण चतर्दशीकी रात्रिके अन्तमे--जिस दिन चन्द्रोदयके समय चतुर्दशी हो उस दिन प्रभात समयमे दन्तधावन आदि काके 'यमलोकदर्शनाभावकामोऽहमभ्यक्रसानं करिष्ये ।' यह संकल्प करे और द्यरीरमें तिलोंके तेल आदिका उबटन या मर्दन करके इलवे उखड़ी हुई मिटीका देला, तुंबी और अपामार्ग (ऊँगा)-इनको मस्तकके ऊपर बार-बार घुमाकर ग्रुद स्नान करे। यद्यपि कार्तिकस्नान करनेवालींके लिये 'तैलाम्यक' तथा श्चम्यां पराजं कास्यभोजनम् । कार्तिके वर्जयेवस्त परिवर्ण-वती भवेत ॥ के अनुसार तैलाम्यज वर्जित किया है, किन्त ध्नरकस्य चतुर्दस्यां तैलाम्यक्षं च कारयेत् । अन्यत्र कार्तिक-क्रायी तैटाभ्यक्नं विवर्जयेत् ॥' के आदेशसे नरकचत्रदंशी (या रूपचतुर्देशी) को तैलाम्यङ्ग करनेमें कोई दोप नहीं। यदि रूपचतुर्देशी दो दिनवक चन्द्रोदयव्यानिनी हो तो चतर्रशीके चौथे प्रहरमें स्नान करना चाहिये। इस मतको चार दिनतक करे तो मुख-धीभाग्यकी बृद्धि होती है।

(१२) इनुमजन्म-महोत्सय ( जतरबाबर )।श्रारिवनस्याधित पर्धे भृताचां च महानिशि । भीमगरिज्ञना
देवी इनुमन्तमधीकनत् ॥ भागन्त आधिक।
कृष्ण चर्द्वसी भीमवास्त्री महानिशा (अर्थवित) में अजनादेवी इनस्त्रे हन्सान्त्रीहा क्या हुना मा अतः स्तुम स् अरासक्षेत्री चारित कि वे स्व दिन प्रावस्थानार्थित कि वे स्व दिन प्रावस्थानार्थित कि वे स्व दिन प्रावस्थानार्थित क्या स्था स्तुम स्

इनुमजयन्तीमहोत्सवं करिच्ये॰ यह संकल्प करके हनुमार्गः ययाविधि पोडशोपचार पूजन करे । पूजनके उपन्ते गन्धपूर्ण तेलमें सिन्द्र मिलाकर उससे मूर्तिको चर्नित हो पुनाम ( पुरुपनामके इजारा-गुलहजारा आदि ) के 5 चदाये । और नैवेदान पृतपूर्ण चूरमा या धीम हैं है और धर्करा मिले हुए आटेका मोदक और केला अन्तर आदि फल अर्पण करके वाल्मीकीय रामायणके सुन्दरकाण्डा पाठ करे । और रात्रिके समय घृतपूर्ण दीपकोंकी दीगवर्तक प्रदर्शन कराये । यदापि अधिकांश उपासक इसी दिन हुईन जयन्ती मनाते हैं और वत करते हैं, परन्तु शास्त्रान्तर्में के शुक्र पूर्णिमाको इनुमञ्जनमका उल्लेख किया है। अतः नैक्षे वर्तोंमें इसका विशेष वर्णन मिलेगा और वहीं *हन्*मान्*बीकी* होगा । • • • • कार्तिक कृष्ण इनुमजयन्ती मनानेका यह कारण है कि ल्ह्वाविजयके बार श्रीराम अयोध्या आये। पीछे भगवान रामचन्द्र<sup>जीने और</sup> भगवती जानकीजीने वानरादिको विदा करते समय <sup>व्या</sup> योग्य पारितोषिक दिया था। उस समय इसी दिन (का० कु० १४ को ) सीताजीने हन्मान्जीको पहले ते अपने गलेकी माला पहनायी (जिसमे बड़े-बड़े बहुमूस्य मीती और अनेक रक्ष थे ), परन्त उसमें राम-नाम न होतें इन्मान्जी उससे सन्तुष्ट न हुए, तब सीताने अपने <sup>स्हार</sup> पर लगा हुआ सौभाग्यद्रव्य 'सिंदर' प्रदान किया । और कहा कि 'इससे बढ़कर मेरे पास अधिक महत्त्वकी कोई वर्ष नहीं है, अतएव तुम इसको हर्पके साथ धारण करो और हरेंदे अजरामर रहो ।' यही कारण है कि कार्तिक कृष्ण १४ <sup>की</sup> हनुमजन्म-महोत्सव मनाया बाता है और तैल-सिंइर चढ़ापा जाता है।

(१३) यम-सर्पण ( कुलवस्ताणंत्र )-१६६ दिन (का॰ क॰ १४ को ) वार्यकालके वमय दिखण दिखाये ओर में ६ करके लल, तिल और कुश केद देनतीयेथे प्यत्ते अमेर में ६ करके लल, तिल और कुश क्यांत्र प्राप्त क्षेत्र क्यांत्र मान्य और प्राप्त प्रस्ता नीलान प्रसिद्धित कुश्चेदशय विजयन और विश्वयाना ।' इनमेंथे मलेक नामका भामः विद्वा दक्षाय करके लल छोड़े। यशेरपीलक्षे क्यांत्री तरह रमने और कांत्र तथा वहर दोनों कारके तिश्वेक्ष कार्यों है। कारन यह है कि सम्मी प्रमायक करने देनल और यमयाक करने करने विद्यान — दोनों मुंत दिस्तान है।

(१५ रीप्) े न्य)-स्थान 📑

१२९५ ्रुतमे तो हो उसके यहाँ मोतन करे। यदि यमहितीयाकी ्रतम् पार्वः ज्याम् पर्वः नामः भीवनः करे तो सनुनावे किनोरियर गहिनके हाथका बनामा भोवनः करे तो मत-परिचय उत्तमें मार्वकी आयुर्विद्ध और विदेनके आहेवात ( क्षीमाच्य ) इतने हे जनतर यनका विश्वतुत्तका, यमहोताका और बदुनाका (५) जातावन (क्मंपुराण) न्यातिक ग्रह नगर्याः ल्या ४ ] त्रेया हरे। या स्थापन नामपुर्य नामप्ते यम्तामनः। भूगभूनम्पार्ययम्भगवन्त्रात्रस्य नामप्ते यम्तामनः। को मध्यक्त समय नेपारित श्रुवातारि नागीका पूज की रक्षा होती है। कार मार्कित सर्वेषयं नमीज्यते ॥ से प्रमाणी-्राण्याच्या व्यवस्थात्र्यः व्यवस्थात्रः नामास्यः द्वार्थः को, और दूसके स्नान कराये, गरूपुष्यः अर्थण करे और प्तमवसनम्सत्तान् वसूने लेकपृत्रितं । वस्या भने ने निर्ल कर) तर देवर स्थाप कराम गुरुव अभाक आर कुराका पन (भोजन) कराम तो विश्वजन श्रीमारियोका स्तित्व न्यास्ति वृ ॥ वृ त्यस्या श्री श्रीर स्मीयमात्रमः दुःचका पान ( मार्कन ) कराय ता ।यरकाय वाह्यों मह्याहः भव नहीं होता और न सर्व इसते हूं । यह चहुयी मह्याहः क्रवान नामन्त्रम् ॥ च महाबरम् । क्रिस्तीवहिकादेसः वित्रमीत महाबरम् । क्रिस्तीवहिकादेसः वित्रमीत मंगान्त्रः ॥ व तत्रव्याम् क्षे मान्त्रा करके शक्षम् या .....वर्षाः प्रभावताः अववाः अञ्चलिते जलः पुष्यं और गन्यावतः होरोने अपनायमं अववाः अञ्चलिते जलः पुष्यं और गन्यावत (६) जगापश्चमी (मनिणोत्तर)-यह मत कार्तिक व्यापिनी ही जाती है। केल (एसीर मार्वण्डन पायस्त यमानकालेकपरामेग्र)। गुरू वसमोरो किया जाता है। एतिसमिन तिलोबतेनपूर्वक अरथन्यात्रवर्षत्रवर्षत्र है। .... उसी जगह मीमात्र (दापात)। प्रमाजको श्राचन है। ्रमण प्राप्ता प्रतिका और उनके वाम भागी (वर्षा) वैक्रकर भावान प्रतिका और उनके वाम भागी (वर्षा) न्तरात्रा प्रत्य ) और राजपूरी (मच्च मुहर) स्नापन स्वती (क्रम) और राजपूरी (मच्च मुहर) स्नापन की स्प्राप्त करें । शिक्षत प्रकारक ग्रन्त तेलाहित ग्रीपीर्वक न्या नार अप ना नाम जना न्त्रकः (मीरमात्राव नमः ) । श्लेष्यने नमः । और 'पानमुद्रती वित्रत को । और हरिके बराग, वित्रो, जहां मेहूं, वहरं, वहां. ्राप्तः । प्रश्नित्वा प्रति क्रिके स्थिति स्वे <sub>रूपण वर</sub>ा व्यार वरण चरण उपा। व्यवस्य स्थान स्थान वर्णा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा स्थान हेलर्गात्त्रत्विश्रमीयर्थाहरता । वदस्यमा वश्रे च हेराव्य दृष्ट और दामोरर आहि नामोवे आगुजा वरके (ज्ञाम जवरूपाय स्य मम्।। है भारतात्र की था कुलेखुरातहरूपका भार चामको भाग भागाण मामुला मुक्त सर्व नमोडल ते ॥ जम गोमिन्दरूपिने। जम दामोदरायिति जम सर्व नमोडल ते ॥१ या स्टब्बस्यहर्ता वा बीणा वस्त्यन्नसमिन्दतंत्रस्य या हवेतः <sub>जन गाम</sub>नक्षात्रम् । जन यानाय्यायमः जन राजनाञ्चात्र साहित्यस्य क्षेत्रस्य दे और वॉसके पात्रमें सप्तपात्य मरकर लाल वस्तरे . ज्यानमध्या च नमान्युताङ्गममृतित्वरेवेः सरा वहिरता स्थापना च नमान्युताङ्गममृतित्वरेवेः सरा वहिरता द्रिक्टर (मेर्चा केलिएक हमें विवाध मतिहरमः। या श्च मा वाट बस्त्रयु मानयु सिन्द्रमञ्जामस् ॥ - नहरू. नमाञ्चा । जा अभान्यवस्त्रभ्यस्थानसम् च्या आन्त्रा े १७६२ सम् सर्वे कृतिसम्बद्धान्तः ॥, व चार्षकम् द्र । द्र १९१७ म्याः न्त्रमञ्ज्यात्राच्यः ॥, व चार्षकम् द्र । द्र ा मा नाउ वरलाण मानवा ।तमन मानवामा व प्रियणा इक्लीमन्द्रीयुं अती श्रेत्रकारितः जुन्तमस्त्रीमताञ्ची विजयणा नन्द्र वर्षे सन्दर्भ अवतः पुष्पः, सर्ति और दूर्वः रह सियोच्ये । सिबश्कासीयालेखनीयसम्बद्धाः सहस्रोद्यमयः स्थानसम्बद्धाः अभगाताः अनुसरमानामाः सहस्रोद्यमयः ्रेर पुरुष करके श्वेत युडी युडी सूत्रा दूरि रक्षापोटिकका त्रेषार करके श्वेत युडी युडी सूत्रा दूरि विद्वेत पार्व वाग्रेयता सः भी । कृष्णानमे कृष्णामहे (निवर्षाः रतानालका तनार करक नग नम चल मा चल ॥ चल ॥ स्रोतिल्ला तनार करक नग नम नल सन सन दीवस्थितु । योत्तुम्न वर्द्यम्न खंद्रस्य सद्भाग्न ।।शुः एडलाम्। १९९५ - १९९५ - १९९५ वर्षः स्थानम् १९०१ ।।शुः एडलाम्। मार्थकः । तम चानज्यमानः ६० म ५०मा स्वर्धाः हे पाति । स्वराज्यम् करं । इत्य प्रतके करनेवे अवस्थान्त्रेवे पाति । रूपार्थका । प्राप्तिय की और शिवनव्यनकुर्वेद्रकुषुद्रसामीत्रामिमें । प्राप्तिय रणानप्ता कर । बुर्ज ताल प्रकारके मुख उपलब्ध होते हैं । मिहसि होती है और सब प्रकारके मुख उपलब्ध होते हैं । विरोत्तम पमझ राजनीष्ट्रङ्ग ॥, व स्यानोष्ट्रः, ( नेंदर ) क्षा या यार १९८८ तथ्य तथ्य कर्यन्त इत्रजनायात्रायाः । यात्रायः ( ७ )यहिमहोत्सय (मत्मपुराण)-कार्तिक ग्रह्मथडी क्षानम अन्यः चणाजमः ॥ ४०००मः) अस्ता ज्यतिः चना करे स्टेर क्षाजमः अस्तमज्ञेः अस्ता ज्यतिः ग्रीमपुक्त पश्चित्र अप्रका और खामिकानिक्त पूजन कर और ्राप्त अस्ति वसः और तस्य नमः आहि। विविद्यालयो सार्थित नमः आहि डिचे । इंद्यु अधिदयः .....चंद्रोत मामभुद्र तर थाहर <sup>भागावभावा</sup> नारमात्र वतः भाग न्यंत्र त्यास्त्र मानपुष्प प्रकार जात गुरा बराने थी, युर्दर, बन और वुष्पादि दक्षिण दियारी और मुस बराने थी, युर्दर, बन और वुष्पादि ्रेस्टर श्वमाविद्यात्त्वः स्टब्ट् स्टेनापितः महत्त्वः । स्ट्रोमापितः स्टब्स् श्वमाविद्यात्वः स्टब्स् स्टेनापितः महत्त्वः । स्ट्रोमापितः वीतकी ही दूर पना मरण करें। वरिनकी चारिने कि वह तहर्षत्र प्रधानम् नमान्त्र हे ॥ ने अन्त द शेर माध्यक्ष मार्थ्य समाप्तार विश्वहर उत्तर हातपुर तेशत्र । नाहनम् का तेर तथा भवन नर । नाहनम् सातपुर तेशत् । आसाम (भावनांगम् आराः) देवर आर मारका अभावनगः । यदाकः अवः दातः, मातः पुरस्कः बदीः। भारका अभावनगः । यदाकः अवः दातः, मातः पुरस्कः बदीः। हिता, पूरी, वहमा अमवा हृद्ध अहुना हेवर आहि यमा आमाल ( मान्नापाल जाणा १ ५०० जार १ प्रोत्तर के और राश्रिमें मूनियर खेरी तो रामदोगारि दि शीमत् उदम तदात्तीश ग्रांचन वरात् और 'ग्रेप्पट्रवातः भाग नेता नेता भाग भनेश भागा वरात् आर आर्थास्यातः जातरं महत्व सर्वात्मम प्रमम् । प्रीते यमप्रवास्य समुतास (८) वाश्सनम् न्यां व द्वारं ध्यानीये उत्तर्ध التاكيمية || إلى تكافية والتأليك فع | كمافة عالا بالله ساسة عبية مساسدة بحدية وساه معاسدة مناها िर शिकसम्मान्नाटक त्रेष्ठ त्यान्त्र स्वत्र म्याः स्टब्स्यक्ष । ई होह ह वित्रको विश्वासम्ब अस्यात्र आर्यत्र श्रीर संस्कृतियार्थः अस्यातः ॥ स्व २००४ सम्बन्धः आर्यत्र श्रीर संस्कृतियार्थः रेत्र द्रेर उत्ते तमायितं यस हर । ... . त्यूर हर्या ्रिक्षी भीतिम हो ही सिम्प्येम (बार्बास हत्त्रा) र देवा ) नारन न हो हो । यो सिबसीयमी (विश्वकी नीरम) ( देवा) नारन न हो हो । यो सिबसीयमी (विश्वकी नीरम)

अनेक खानोंमे उसे मनुष्यके आकारका बनाकर पुष्पादिसे
भूषित करते हैं। चाहे जैसा हो, उसका गन्धपुष्पादिसे
पूजन करके 'गोवर्धन धराधार गोकुलनाणकारक। विष्णुवाहुकुलोक्द्राय गना कोटियदी मन ॥' से प्रार्थना करे।
इसके पीछे भूगणीय गोओका आवाहन करके उनका यथाविधि पूजन करे और 'स्टमीयों लोकवालाना धेनुरूपेण सखिता।
वृत्तं बहति यशार्यं मम पापं व्ययोहतु ॥' से प्रार्थना करके
रात्रिमे गीसे गोवर्थनका उपमर्दन कराये।

- (२) अ चकुट (भागवत और वतात्वव )-कार्तिक शक्त प्रतिपदाको भगवानुके नैवेद्यमे नित्यके नियमित पदार्थोंके अतिरिक्त यथासामर्थ्य (दाल, भाव, कडी, साग आदि 'करने'; इलवा, परी, खीर आदि 'पक्के'; सडड़, पेडे, वर्षी, जलेबी आदि 'मीठे'; केले, नारंगी, अनार, सीताफल आदि 'पाल-फूल'; बेगन, मुली, साग, पात, रायते, भूजिये आदि 'सलने' और चटनी, मरब्वे, अचार आदि खड़े-मीठे-चरपरे) अनेक प्रकारके पदार्थ बनाकर अर्पण करे और भगवानके भक्तोको यथाविभाग भोजन कराकर होय सामग्री आजार्थियो-में वितरण करें । अजकट यथार्थमें गोवर्धनकी पंजाका ही समारोह है। प्राचीन कालमे बजके सम्पर्ण नर-नारी अनेक पदार्थींसे इन्द्रका पूजन करते और नाना प्रकारके पडरसपूर्ण ( छप्पन भाग, छत्तीसीं व्यञ्जन ) भाग लगाते थे । किन्त . श्रीक्रणाने अपनी बालक-अवस्थामे ही इन्द्रकी पुजाको निषिद्व वतलाकर गोवर्धनका पूजन करवाया और स्वयं ही दसरे स्वरूपसे गोवर्धन बनकर आँण की हुई सुपूर्ण भोजनसामग्री-का भोग लगाया । यह देखकर इन्द्रने वजार प्रलय करने-वाली वर्षा की। किला श्रीक्रप्णने गोवर्धन पर्वतको हायपर उठाकर और प्रजवाधियोंको उठके नीचे खडे रखकर बचा लिया १
- (३) मार्गपालो (आरिलपुराण)—कार्तिक ग्रह्म प्रतिदासी धार्यकलके समय द्वारा मां बॉक्स लेवा और मबबूत रहण बनाकर उसमें बहोताही आग्रेड (आग्राम और बेचने मूंबकर बंदनचार बनवाये और राबदाशादके प्रदेश-हारम अपना दरवाहिक आग्राहिक दो अति उपलम्मीतर रहा सिर्ध उस निरंत्र केंगा दे और राज्य-पुष्तादिवे पूक्त बहुँ हैं साम्ताहित नवस्ते हुई सर्वेन हम्मुस्पर्य रे । स्थिके पुष्तायी: पुनर्यार कार्यक्र सर्वेन स्वाचन कर । राष्ट्र केंगा वार संन्यम नगरिंग (मा बसीका कोर्ट भी कमन पुष्त) और उनके बीज नगर के नरनारी और

हायी। घोड़े आदि हर्पःवनिके साथ जयपोप करते हुए प्रेन करें और राजा यथास्थान स्थित होकर हौभागवाती किंहें द्वारा नीराजन करायें और हो सके तो रात्रिके समय बल्पिक का पूजन करके 'बलिराज नमस्तभ्यं विरोचनम्त प्र<sup>मी</sup> भविष्येन्द्र सुराराते पूजेयं प्रतिगृह्यताम् ॥ से प्रार्थता करे। जि समय बलिने वामन भगवानुके लिये तीन वैड पृथ्वीके दावके पूर्ण करनेके लिये आकाश और पातालको दो पेंडमें <sup>मानझ</sup> तीसरे पेंडके लिये अपना मस्तक दिया, उस समय भगवानी कहा या कि 'हे दानवीर ! भविष्यमे इसी प्रतिपदाको तेरापूक होगा और उत्सव मनाया जायगा।' इसी कारण उस दिन <sup>बिक्</sup>री पूजन किया जाता है और करना ही चाहिये।" मार्ग गले और विलक्षी पूजा करनेसे और विशेषकर मार्गपालीकी बदनवारहे नीचे होकर निकलनेसे उस वर्षमें सब प्रकारकी सुल ग्रा<sup>ति</sup> रहती है और कई रोग दूर हो आते है.....अनेक बार देखनेमे आता है कि मनुष्योंमे जनपदनाशक महामारी और पशुओमें चीमारी होती है तब देशतके अनधर और सा<sup>धर</sup> धामूहिक रूपमे सलाइ करके सन, सूत या खाँपका वहुत लंबा रस्सा बनवाकर उसमें नीमके पत्ते गूँप देते हैं और बीचमे ५ या ७ पाली नीचे. ऊपर लगाकर उसके गाँवमे प्रवेश करनेकी जगह बाँध देते हैं। ताकि उसके <sup>नीवे</sup> होकर निकलनेवाले नर-नारी और पशु (गाय, मैंस, मेर्स वकरी आदि ) रोगी नहीं होते और सालभर प्रधन रहते हैं।

(४) यमद्वितीया-कार्तिक शक्त दितीयाको यमक पूजन किया जाता है, इससे यह 'यमद्वितीया' कहलाती है। इस दिन वणिक-वृत्तिवाले व्यवहारदश वैश्व मरिपावारिका पूजन करते हैं, इस कारण इसे 'कलमदानपूजा' भी कहते हैं और इस दिन भाई अपनी यहिनके पर भोजन करते हैं। इसळिये यह 'भम्या दोयज' के नामधे भी निक्सत है। हेमाद्रिके मतसे यह दितीया मध्याद्वव्यापिनी पूर्वविद्री उत्तम होती है । स्मार्तमतमें आठ भाग है वाँचवं भागदी भेत्र मानी है। और क्यनान्धार अस्तक्रव्यानिनी अधिक अच्छी होती है, वहीं उचित है। ""न्त्रीको चारिते कि प्रात्तनानादिके अनुसार कर्मकालके समय अधनादिके अहरलक्ष्मकार गणेशादिका स्थापन ६९६ ध्यन यसराज्यीत्वे ध्या-वकाम!-व्यानारे व्यवहार वा सहत्रवीनहरे हार्य-वात्रादीना पुक्रम् — भाइरायुभ्यद्वय यस गीनाम्यद्वयं च बार्यका च बरियो ।' यह मब्ब्ल बर हे गलयाबाहर लुका

6500

52.TF

W. The ret. we are the standard the diet (Special Control of Care Special) The state of the s 在我们就要是我们会还有! C. 我们 医结肠性 看点这样 The state of the s

(१५) साम्यवालयत (सिन्दर्यत्तेत्र)-स्व वर्षः १ जान १ जीन ८ चुंदर माना नुजा कर प्राप्त क्षेप्र कर्नायास्त्र स्वतं अभारिये उनम् कर्रक भारत्यान्ते (सार्क अन्तर्से ) गुरुवारि जन्मको हारणको दे। यह मन कानिक ग्रह्म दर्शामीम आसमा

दिया जाता है और उसमुंगर मंग्रे दर्भारि है। हैन हमानह सामा है। स्थान स्वह अनुसं सम्बद्ध है। सामापा

(१५) मत्रवासमत (भिष्णुमनीता)-कार्तिक ग्रंप रामी (वा क्षिमी भी ग्रंप रंगमी) हो र-मामा । ई क्षां न-वान्त्रः दे-मान्। ४-मूर्गः ६-मान्। ७-ईनिमान्। व Salles ( tilles ) do the six sometimes of salles of sall तमा अहिरमुक्त मर्गातिम पूजन करके उपमाध को ती

मकायकी मापि होती है।

٠ ٢

(१६) गुरूकारमा ( बारपण ) कार्तिक प्रकृतिकार्या प्रतिमित्ती के नाम मानो जाती है। स्वके स्थित क्षान द्रान और उपवात वसार्व क्षित्र जाते हैं। मिरोवता यह है कि एक देदीनर बोलह आर (क्षेण या वर्ती) क्ष क्षक स्पाकर उद्यह साहिता ज्ञाली खातकः मह्मागिरिष्ठं वर्षितिः कण्डमरेशमं मारुवे आवद् और सुरवेत बहुते आन्कारित चार करूप सामित को और उन्त विषये पीतान्य प्राण क्रिये हुए यह नक नदांघारी उनके विषये पीतान्य प्राण क्रिये हुए यह नक नदांघारी व्यक्त्वेच और होस्याम् भावारक्षे वर्षामितित मृति वर्षान्त्रेच अर्थर सामारक्षे वर्षामितित मृति नवडन जार जनवाना नानारण वन्नारण है। सामित बरके उत्तव सहस्रतीयोक आदि स्वाओं स्थानम् करणान्त्रीय पूजन कर और राजिसे जागरण अवस्यानमूर्वेक वस्यानीय पूजन कर और राजिसे जागरण जननाणकुरू प्रमास केरपारी तीच महिलाको चुडाहर इस्टेर दुवर दिनके प्रमासने वेरपारी तीच महिलाको चुडाहर करक नेतर जिल्ला चारहा और सीमन्द्र सावानहा (ख्यू-म्यो ) यूर्ति वालावेको देखर जनको सोजन करवाके स्वयं भावन करे तो महादि तीयों, स्वर्णादि दानों और मगबाद

(13) # 11/4 17 18 ( 11/14 ) -16 17 The state of the s المنتاء وين عينها طيريا يتيون التي بمهار فيستناد كهانها المنتاء المن المنتاء والمنتاء المنتاء the second secon क्षांत्रका क्षेत्र प्रकेषके वसीमत कृति दर्शामत होका क्षांत्रका क्षेत्र प्रकेषके वसीमत कृति दर्शामत होका कर समय करते हैं। उसमें दी हुन्यू आसार और मास्यह वहरममय करते हैं। उसमें दी हुन्यू आसार और मास्यह

्राप्त करी प्रकट किया जाता है। यस्त्रीर भगवान शता

्राहरू के के त्रिक्त तुनं उत्तरहोहो क्रामीन शिवान अस्त्य करता नाहिरे । न्द कृत्य क्रांनिक ग्रह एकारपीको शाहिक समय क्रिस क्राता है। उस समय राज्य करते हुए हरिको जगानिक लिये ( ) मित्राप्ति स्प्रतारः स्पान्त्वता श्रेर पुराणाहिका

्र वृत्तारः व्यवस्य वृत्तारः व भूत्वा और मनतारिका शायन ।(१) पंद्याः श्रंवः मृद्देगः, नतारे और बीगा आदिक प्यारत और (३) विकिय प्रकार है नार पर्याप्त करते. श्रीन और तान आरिके द्वारा मरावात्की हेवासम्बद्धाः कराने और साम है उत्तरंजीतर गोविन्द सब निर्दा

आध्यं। जीत मेने आयात आरी में मनेरियम्॥) ्रतीयते वृद्धितं मर्वपृतिग्रीतित माथव । मता मेघा वियन्नेव ज्ञानस नाटा अन्यसम्बद्धाः १००० सम्बद्धाः स्थापः सम् निर्मल निर्मल दिवाः ।-धारदानि च पुष्पाणि ग्रहाण सम ्राप्त । स्ट मर्जास उचारण को । अनन्तर भावारके द्वारत । स्ट मर्जास उचारण को । अनन्तर भावारके

क्रांत्र (अयस विद्यान ) को नाना प्रकारके स्तायमः सकतात और वस्पवार आदिन सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रित सम्प्रि ग्राप्य अपन्य श्रामानेनचरित्रको आदिके सा पञ्चरेत्रमृजानियाना अपना ना नक्षमप्रकृताप्रवाण अववा राजाचा वास्त्रम् आस्या अनुसार मही प्रकार पूजन करे और समुज्ज्बल पूर्वादिका या न्युयार नाम नामर कृष्ण वर वार प्रयुक्तान (आरती) को । कर्मुयारिको प्रव्यक्ति करके नीराजन (आरती) को । अम्प्यर (वक्ष्म वक्षमवज्ञत ईवासापि वर्माण प्रवमा-करणत्रका भन्नाला करण नाराच्या (जाराम) कर।

न्यासन्। तेह नाकं महिमानां सचल यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति हेवा ॥ वे पुष्पात्रकि अर्थेण करके ह्वं तु हारती हेव प्रशेषाय विनिर्मिता। व्ययेव सर्वलोकाना हिलापै नेपधापिना ॥ स्ट्र मत मता देव इत प्रीये तब पमी। स्ट्र समूर्णता बर ना नम प्रमुखा नाम प्रमुखा करे । और प्रहारा नारदः पराराः, पण्डरीकः व्याचः अन्यरोषः, ग्रकः गीनकः और भीमारि भवीश सरण करके वरणामृतः पश्चामृतः वा महादका भागाम प्रमाण प्रशास कर होते । स्ट होते भागास्त्री विराजनान करके तत्वाहनद्वारा उने सम्बाहित कर नारा। प्राप्त या गिरुयोगे अमण करावे। जो मनुष्य उत्त स्पर्के आग ना आध्यान अगत कथान । जा नद्यान प्रश्ने बार्टक वनकर उक्को चलाते हैं। उनकी प्रत्येक वरवर वहके

आदिकी पूजाके समान पल होता है।

भोजन करे और फिर प्रत्येक शुक्र सप्तमीको वर्षपर्यन्त करता रहे तो सम्पूर्ण व्याधियाँ नष्ट हो जाती हैं।

(९) गोष्टा(गोपा) प्रमी (निर्णयामृत, कूमेंपुराण)कार्तिक श्राह अष्टमीको प्रातःकालके समय गौओंको त्यान
करावे । गञ्चपुपादिवे उनका पूजन करे और अनेक प्रकारके
व्यावकारिते आकृत्य करके उनके गोषाको (गुवालों) का
पूजन करे, गायोंको गोप्रास देकर उनकी परिक्रमा करे और
योड़ी दूरतक उनके शाय जाय तो तब प्रकारकी अभीष्टविदि होती है। इसी गोपाष्टमीको सार्यकालके समय गाय
पाकर वापस आर्वे उस समय भी उनका आतिष्य,
अभियादन और पश्चोपचार पूजन करके कुछ मोजन करावे
और उनकी वरणराजको मस्तकपर धारण करके ल्लाटपर
लगाये तो उससे सीमायकी होद होती है।

( १० ) नवमीवत (हमाद्रि, देवीपुराण)-कार्तिक गुक्र नवमीको वतः पूजाः वर्षण और अन्नादिका दान करनेसे अनन्त फल होता है । इसमें पूर्वाह्मच्यापिनी तिथि ली जाती है। यदि यह दो दिन हो या न हो तो 'अष्टम्या नवमी-विद्धा कर्तव्या फलकाह्विणा । न कुर्यान्नवर्मी तात दराम्या त कदाचन ॥' इस ब्रह्मवैयर्तके पचनके अनुसार पूर्वविदा लेनी चाहिये। इस दिनका किया हुआ पूजा-पाठ और दिया हुआ दान पुण्य अध्य हो जाता है, इस कारण इसका नाम 'अध्यनयमी' है । इस दिन गी, भू, हिरण्य और वस्त्राभूषणादिका दान किया जाय तो यथाभाग्य इन्द्रला. धरत्व या नराधिरत्वकी प्राप्ति होती है । और ब्रह्महत्याः जैसे महाराज मिट जाते हैं । ...... यही (कार्तिक ग्राक्र नवमी ) 'धात्रीनवमी' और 'हुम्माण्डनवमी' भी है । अतः इस दिन प्रातःस्तानादि करके पात्रीहरू ( ऑस्ट्रा ) के सीचे पर्याभिमान बैठकर 'ॐ' भाषी नमाः' से उसका आसहनादि भोडधीयवारः अयत्रा स्नानकर्याद 'दबीदवारः पुत्रन करके भीरण विज्ञानहासान्ते। अपूत्रा वे च गोर्थिणः । ते विकास मन दर्भ पार्थन्देवधर्म वरः ॥ आबद्धलान्दर्वन देवविदेशनामा । वे विस्तृ सम्र इवं धारीनरेड्या दश ॥" इस मन्बोंने उनके मूलने इचकी पास कराये। और धर धरानेदरनिरालको जाने देखे नन्ने नका । भूदेवानेन कार्या पार्थि होते मन्देरना वे छ' इस स्थाने उसके सबसे प्राचित्र करे ( बूद कार्टे ) और कांत्र च च्यानं कान क्षेत्रस्य संस्थानस्य स्थानस्य राज्यस्य A property of the second of the second

हुआ कोहल-कुम्हड्डा ) लेकर उसके अंदर रह, इतं रजत या कपया आदि रखकर उसका मन्यादित्र दूक हो 'कूम्मण्डं बहुबीजाट्यं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा । सत्ते विष्णवे सुन्यं पितृणां तारणाय च ।' वे प्रार्थना करे और रन पात्र माहण्यके तिलक करके 'मम्मालिलगास्वर्युंक्ड़ा' कीमान्यादीनाम् उसले स्तारामिन्द्रदेवे कूम्मण्डदानं सीमे।' यह संकल्य करके साहाणको हे हे ।

(११) सार्वभीमवत (वराहपुराण) नहीं हैं छुक दशमीको प्रातःखान करके नक्तरत करने ही प्रतिक कर और विविध महारके चित्र-विविध गयपुणार्थे कर और विविध महारके चित्र-विविध गयपुणार्थे हिंदाओं का एकन करके द्यारितादिकी छुद बित दे। उन्हें समय—एवां भवत्यः विध्यन्त मम कत्मित कन्मित। स्वापंता करे और अर्थरात्रिस दश्योदन (दही और भाग) का भीजन करे। इस प्रकार प्रत्येक मासकी छुक दर्यने वर्षमर करे तो दिविकारी (अयवा सर्वत्र निवक्ती) होता है।

( १२ ) आशादशामी ( भविष्योत्तर )-धन, राम्म खेती, वाणिज्य या पुत्रादि मान होनेकी आया पूर्ण हंतेंहें लिये कार्तिक शुद्ध दशमी ( या किसी भी शुद्ध दशमी) को लान करके शुद्ध स्थानमें जी हे नुगते शादुध और स्थान्य युक्त सन्दादि रिक्षणालेंको लिलाकर उनका पुन्न करे। पुष्पादि चयाचे। पीचे भर्ताभाँती भीगा दुआ भोजन और कालजान ( उम च्युक्त हे) एक अर्मण करे। द्वार क अर्मी और 'आशाः न्याया सदा सन्दा ( अर्मण करे) में सम्बारणा। भक्तिमा मधारेन सता कन्यानमस्थिति।।।' ने दार्पना करें। सम्मान स्थारेन सता कन्यानमस्थिति।।' ने दार्पना करें। सम्मान प्रमान करें। सम्मान प्रमान स्थानमा स्थानमा स्थानमा अन्याद्या आरादी भन, पुत्र, पुत्र, पुत्र,

(१६) सर्वेशयमन (गड्यपुगन)-आंडि हार्ड नवली (वाडिली से हार्ड वर्गन) से उत्थान करें। राजीसे बान कर्ड हार्रका प्रकार करें। यह तुप्य और महार्च गालारका जेल करागा करें। हो कह, गरा, मुण्ड पहुंद और शड-इन नायुक्ता राज पुण्यत हुआ कर्ड शुक्रकों से अग्रायां है। होड प्राथ्यत माड्य (यूक्तकों) में अग्रायां है। होड कर्ड कार्य कर्ड प्रकार हुल्ड मंद्रमा प्रकार क्षेत्र महार्च कर्ड कर्या हुल्ड मंद्रमा कर्ड कर्या कर्य माड्य कर्य है। ्च्यु, जिहा, प्राण, प्राण और युद्धि—स्तिका इरके अनामपानीन्द्रियाणि प्राणभ चिर्धाधानः। लि व में बुद्धिः सर्वे स्युनिस्परवाः ॥ मनशा कर्मणा ्रम्य जन्मिन जन्मिन। शक्ति धायल्येनः कालाःमा नवा अपनाय अपनाय । आज्ञाः अवस्थाः अवस्थाः सुद्धीः ॥ व समझ्री प्राचना क्रंत्रे तो रोती अरोम

निरोगी सरैव सुम्बस्य रहता है। (१४) राज्यमानियन (विज्युपमीता )-इन वर्नाः स्ति १ नहीं (स्ति) इन्दर्भ ३ नहीं (स्ति कत्त्र ६ - जाम, ३ मुनि, ८ - कुरुवात्मनुम,९ - परगुताम कार कार्या करता है। जिस्सी है कि स्वार्थ करता है। इस स्वार्थ करता है। ्रारिये प्रस्त कर्म प्यारणान्त ( जनके अन्तमें ) मुरवारि कारण अल्ला के उस्ति कालिक प्रक्र द्रामीन आस्म समी सम्बद्ध है र पर सन कालिक प्रक्र द्रामीन आस्म त्या जाता है जेते उपर्युक्त स्तु दश्चारित दश देश दश्चार्य । स्वा जाता है स्वेत उपर्युक्त स्तु दश्चारित दश देश दश्चार्य । भागा है। अने दूसरे अर्थनमें असरव है। सामाजास सामा है। अने दूसरे अर्थनमें असरव है। सामाजास

(१०) ब्रह्मप्राप्तियन निष्युक्तीला ) न्दर्गल्य The state of the s : \$15f } The same court is the same of the sa THE THE STATE OF THE STATE OF THE

(६०) मयोजनस्त्राहाम (गरमस्त्र) मह मा The fix is never style allier of sayer age दिश ब्रष्टा श्रीम बहुता हुँदेश मुद्र और प्रामाद देगीत वस्तिः अमितमानः गोतभाः शीमतमानं समानामा नारुपा नगरुपाम वर्गा है और आवद्यात छार घणी वहित्रतंत्र और प्रयोपित गुणीयत पृथ्य बत्तीयत्र बाहर मयागाम बत्ता है। उनमें दो कृत आतार और गाउपन के ब्राप्ति संस्थिति सं त्रिक के त्रीत प्राप्त ( संसंत् ) त

दियान यही प्रकट किया जाता है। यथीय जालान हालात भी बनी भार नहीं है, मधादि जमा देह तथा देव भारत मान ज्यामकोकी सम्बोध विचान श्वास्त करता जारिय । गृह कृत्य कानिक ध्रक्त सम्बद्धीका सीप्रक समय किया जान है । उस समय रायन बनन हुए स्थाना असता है छिन ( ) तुर्वाच्या सम्प्रवास्त्र व्यायक्ता स्त्रीत पृहासीत्रवा अस्य क्षेत्र न स्वादिका सामित १६ १ तर्म, १८ व महिमा सामा क्षा वाता व्यक्ति । वादन व्यक्ति । विवत प्रशाह का प्रमाण हर केला केर कान अर्थन हशास महारह प some are on the specific other ma bill कार सम्बद्ध कारण कर गी महारस है र देरे कर अंदर कार के महिन्द कर कर कर है कर है है। THE PERSON A STURE OF LAND OF The state of the s والمنا الاغتانة يستاوة the action of the ward which and to seems therein by house

Jaco and appropriate after

समान पत्न होता है। जिस समय वामन भगवान तीन पद भूमि लेकर विदा हुए थे, उस समय सर्वप्रयम देखराज ( बलियाजा) ने वामनजीको रामें विराजमान कर स्वयं उसे चलाया था। अतः इस प्रकार करनेसे 'समुस्थित ततो विष्णी क्रियाः सर्वाः प्रवतित् ।' के अनुसार विष्णुभगवान् योगनिद्वाको लाग कर प्रतिक प्रकार किया करनेसे प्रवृत्त हो जाते हैं और प्राणीमात्रका पालन-पोएण और संरक्षण करते हैं। प्रवीधिनीकी पारणामे देवतीका अन्तम वृत्तीयाय हो तो उसकी लाग कर भोजन करना चाडिये।

(१८) भीष्मपञ्चक (पद्मपुराण)-यह व्रत कार्तिककी प्रबोधिनीसे प्रारम्भ होकर पूर्णिमाको पूर्ण होता है। इस निमित्त काम-कोधादिका त्याग कर ब्रह्मचर्य धारण करके क्षमा, दया और उदारतायक होकर सोने या चाँदी-की लक्ष्मीनारायणकी मूर्ति वनवाके वेदीपर स्थापित करे। ऋतुकालमें प्राप्त होनेवाले गन्य, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यादि-से पूजन करके पाँच दिनपर्यन्त निराहार, फलाहार, एकमुक्त, मिताहार या नक्तवतादिमे जो यन सके। वस करे। प्रति-दिन पद्मपुराणोक्त कथा सुने। पूजनमें सामान्य पूजाके िखा-पहले दिन भगवान्के हृदयका कमलके पुष्पोंसे, दूसरे दिन कटि-प्रदेशका विल्वपत्रींसे, तीसरे दिन घुटनींका केतकी (केवड़े) के पुष्पींते, चौथे दिन चरणींका चमेलीके पुष्पींसे और पाँचवे दिन सम्पूर्ण अङ्गका तुलसीकी मंजरियोंसे पुजन करे । नित्यपति (ॐ नमो भगवते वासु-देवाय' के सी, हजार, दस हजार या जितने बन सके जप करे और वतान्तमें पारणाके समय ब्राह्मणुदस्पतिको भोजन करवाके स्वयं भोजन करे। इस देशमें अधिकांश विवर्षे एकादशी और दादशीको निराहार, त्रयोदशीको शाकाहार और चतुर्दशी तथा पूर्णिमाको फिर निराहार रहकर प्रतिपदाके प्रभातमें दिजदम्पतिको जिमाकर स्वयं भोजन ब्लाके (वैंक्स्सीवर्ण) नहाती हैं।

(१९) तुलसीयियद (विश्वयासत) - वय-पुरावर्षे कार्तिक ग्राह्म नामांकी तुल्यीवियादका उत्तर दिया गया है। किन्तु अन्य प्रस्योक्षे अनुस्तर प्रवेशिनिकी वृत्तिमा-वर्षन्तके वांच दिन अधिक सक देते हैं। ततीको चाहित हि विवाहके तीन मास पूर्व तुल्योंके वेहको विचन और प्रकार्ध विशेष करें। प्रवेशिनी या भीष्मप्रक्रक अध्यव न्तिकी प्राह्मोंक दिवाह-मुहर्विन देशका-प्रकारीको द्वान करके वार जाह्योंको साथ देवर मन्तरी-मार्गकाओंका पूका, नान्दी- श्राद और पुण्याह्याचन करके मन्दिरकी छाशत ग्रं साथ सुवर्णके ट्रह्मीनारायण और पंगित तुरुसि ह स्मेने और चाँदीकी तुरुसीको द्युमासन्तर पूर्वीके विराजमान करे और स्पन्नीक प्रमास जनसामित्त की पुंचली-विचाह-विधि के अनुसार गोभूसीय सम्बर्ध क (भगवान्) का पूजन, फन्मा (तुरुसी) का दान, बुरुहर्ष हवन और अप्रि-परिक्रमा आदि करके वस्तानूण्यारि और यथायासि ब्राह्मणुभीवन कराके स्वयं मोजन करे।

(२०) तुल्सीवास ( स्कत्युएण) १ वर्डं ग्रेंक नवमीको प्रातःखानादि करके मकान के अंदर वारं वेदी बनाये । उत्पर तुल्सीका प्रथक्ष पेड़ और नौर्धित प्रपत्र साला तथा सोनेकी मंजरीयुक्त निर्मित पेड़ लं स्थाविधि पूजन करे । मृतुकालके फरू-पुणादिका के लगाये । एक दीपकको पीते पूर्ण करके कंदी नाती वे अखण्ड प्रकारित रखे । और निराहार रहकर सात्रिमें कर्म् याता अत्या करनेके अनन्तर जमीनपर प्रथन करे । इत्यक्त नवमी, यसामी और एकादशीका उपवाल करनेके अनन्त्र द्वादयीको (रेयतीके अन्तिम नृतीयांशको २० विड्रंग हों हों उनको स्थापकर ) बाबण्यस्थितको दान-मानहाहित भोवन कराके स्थापकर ) बाबण्यस्थितको दान-मानहाहित भोवन कराके स्थापकर ) बाबण्यस्थितको दान-मानहाहित भोवन

(२१) ब्रह्मकूर्य ( हमाद्रि )-कार्तिक क्र्र चतुर्राचिक कानादिक अनन्तर उपवावका एंक्स बर्ग देवोंको तोयाधतादिवे और शितरोंको तिल्लोगादिवे वृत वर्ग करिला गीका 'गोग्य',कृष्णगीका 'गोमय', रवेत गीका 'पो' गीलों गीका 'रवें! और कर्ष्टर' (करारी) गीका वो ल्क्स वर्ग छान करके एकत्र करे। उसमें योखा कुशोरक (शामम पानी) भी मिला दे और रासिके समय उक्त 'प्रश्नमा' गोनो तो उससे तन्काल ही एम पाएनता और रोग दोर पूर् होक्स अन्सुन प्रकारके वल, गोरुम और आरोपकी गुर्मि होती है।

(२२) पायाणचानुदेशी (देवीपुराण)-उकी चार्द्राकी जोडे चूनकी चोकार रोटी बनाकर गीर्पक्र आरापना करे भीर उक्त रोटीश नैतेय आंग कर्रेड सर्व उक्षाका एक शार भेजन कर तो मुल-गम्पति और मुन्दरता मात होती है।

(२३) पेकुण्यवतुर्देशी (धनकुमारमहिता)-हेमसम्ब भवसम्बद्धी सर्विक ग्रम्म अस्पोदयम्पानिती नतुःसीको माद्य भिक्ष भाषसङ्गोमे नातःसानादिके प्रभार

( महायुराण )

( मत्सम्पराण )

( भिगमामृतः )

( ALTERIA )

```
चुन्द्रोदयके समय राजा, श्रामृति, प्रीति, सन्तति, अनसमा
                                                        वन्यरिचय
                                                                      और थमा—स्त हः तासिनी इतिज्ञाओंका पूजन करे
                                                                      ार जना का अस्ति। श्री और कारिकेश एडी
(स्मीकिवे स्मामकारिककी माना है) और कारिकेश एडी
                                                                        (शिला)) वरुण, हुवायन और समृत (बालियुक्त) घान्म-
क्षेपरी और विकेषरका पूजन करके तत करे तो वैकुण्ड-
                                                                         ्राच्या १ वरणा आपणा वर्गा वर्गामत करने होता है। अतः
हे निरामामा सारके उत्तर होभित करने होता है। अतः
                                                                          इनका उत्पष्ट ग्रामारित पूजन करे तो दीर्घः श्रीर्थ और
      ्यं क्रांतिको (वहुसमत) दसको मझा, विण्युः
                                                                           रूपका अध्यक्ष कुरता हुई। सार्विजीको सत्तक्ष्मत कुरते दुगरान
दुर्वारि गदते हुँ। सार्विजीको सत्तक्षमत कुरते दुगरान
  चित्र, अक्षित्त और आरित आदिन महायुनीत वर्षे ममाणित
                                                                             प्रयाद बदत ह। काराकाका नकावत करक रूपदान
करे तो शिवपद प्राप्त होता हैं । यदि ती, राम, रूप,
करे तो शिवपद प्राप्त होता है
व.. होता है।
    ्राह्म विश्व स्थाप क्यांच्या व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व
विवाद विश्व स्थापी विवाद व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप
                                                                              अस और पुतादिका दान किया जाय तो सम्पत्ति बदती है? ।
     , प्राप्त । प्राप्त , प्राप्त । प्रम्य अपना प्रत्य के । इस दिन
उपासना आदिका अनन्त प्रत्य होता है । इस दिन
कृतिका हो तो यह (महाकातिही) होती है । भरणी हो तो
                                                                               ज्य जार आर्थन हरिसाण को तो अपिटोससमान
                                                                                <sub>जाराचाच्य</sub> ताथवार धारणस्य कर ता आमहामतमान
पहन होकर सुर्सेशिककी प्राप्ति होती है<sup>°</sup> | कार्तिकीकी अपनी
       ्राणा व पा पर प्रवास प्रश्नित हो तो इवस महत्व
विशेष पर्क देती हैं। और रोहिनी हो तो इवस महत्व
                                                                                  कर कर अस्तरण करा करा कर ते समानमा
म समी अलङ्कृत कर्माक दम करे ते सम्तानमा
         वद् जाता है । इसी दिन सामहातिके समय मत्यापतार
                                                                                   पूर्व होता है '। कार्निकीकी सुमर्गका सेन दान करे तो
          हुआ या। इस करण इसमें दिये हुए दानादिका दस यहां
                                                                                    ्र<sup>भा दाता है।</sup> जातकाला गुजनका नम दान कर ता
पुरुष होता है। जातकाला गुजनका नम दान कर ता
पुरुषानके कहा नह हो जाते हैं। और कार्तिकी पूर्विमाचे
            के समान पर होता है। यहि इस दिन इतिस्तार जन्द्रमा
                                                                                     भद्रथानक तथ नद थ जांग ६ । जार जाताचा क्षेत्रणाठ
प्रात्मम करके प्रत्येक पूर्णिमको नतमत करे तो उत्तम् समूर्ण
             और बहस्यांच हों तो यह 'शहपूर्णिमा' होती हैं । इस
              ्रा अर्थाण वर्षमा और विवासार सुर्वे हैं ने प्रवास
रिन श्रीवसार बल्द्रमा और विवासार सुर्वे हैं ने प्रवास
               क्षा हुता है। यह पुष्टरमें भी दुवंस हैं । क्षांतिकीकी
                                                                                       मनार्य सिद्ध होते हैं।
                                                                                               ९ ननश्रन्तेरवे पूजालापस कृतिकासा पर्।
                  क्रम्पाके सम्म (त्रिपुरान्त्रम् करके (कीटा: पतन्ना मार्गार्थ
                                                                                                     कानिकेयसचा सही वस्त्राख हुनाशन ॥
                  बुधे को शत ये विचरित क्षेत्राः। ह्यू प्रदीप न हि कम
                   ्रामित्रते मुक्ता हि मयति तत्र ॥' हे दीगदान को ती
                                                                                                      पार्न्य संदर्भद्वारोध्यं भूचितव्य निशास्त्रे ।
                                                                                                                              द्वीपादिभिः पूजवेत् ॥
                    स्वामं (विश्वस्वामी) वा रखन किया जाय तो ब्राह्मण सान
                                                                                                        माल्येषुं वेम्नया
                                                                                                    , क्रांतस्या <sup>मु</sup> वृपोतसा कृत्वा नक समाचीत्।
                       रनाग र १ न वरनाग । जन प्रभाग । जन होता है र । इस हिन
क्रमतक नेदगरम और प्रनवाद होता है । इस हिन
                                                                                                            ्रीय प्रमयामिति शैववर्गमिर भूतम् ॥
                               १. आप्रेय पुंचरा प्रश्न क्रानिस्मी मनति हाचित्र।
                                     महना सा तिथिषेया स्नानदानेषु जोत्तमा ॥ (यम)
                                                                                                                                 व पूर्वास्वारयस्था ।
                                  ्र यदा याग्य तु भवति बार्ध तस्य नियो कवित् ।
                                                                                                          ११. गजाभस्यद्रान
                                       तिथिः सापि महापुण्या मुनिभिः परिकानिया ।।
                                                                                                                             destails.
                                                                                  ( रमृत्यन्तर )
                                                                                                            ३२ वर्शनक पोर्णसाम्बर्ग न संप्याम सारंद शरम् ।
                                     इ. प्राज्ञपत्य यरा यात्र निर्धा तस्या नराधियः।
                                                                                                                   अधिष्टोमहत्व विन्देत् मधंदर्क व विन्दिन ॥
                                                                                     ॥(स्मृतिसार)
                                           सा महाकार्तिको प्रोत्ता
                                        y, बरान् दस्वा यनो विष्णुमंत्त्वहरोऽभवरान ।
                                             मन्त्री दस्ते द्वेत्र अस द्वायक्षरःत्र स्मृतक्रः। (प्रस्पाता)
                                                                                                                , ६ क्रांत्रक्यानुपदासी व कृत्या त्रवात् स्वयकृत्यन्।
                                                                                                                       स्वकार्य परकार्य वा अन्तर्गहरूदर्गवर्ते ॥ (दर्मार्थ)
                                          .. पूर्वा महावानकी स्वात्मकिही कृतिकालकी: ) (आद्यः)
                                                                                                                   وم عينهم بالمرا وحبيب ويتروم والمراب
                                            ८, विशासास यहा मानु. बृतिकास व कहमा ।
                                                                                                                         दनद शास्त्रिय नाम प्रदेशका प्रमुख्या (मार्थम्य)
                                                 स योगः पराकी ज्ञान पुष्कते स्वतिदुर्रुनः ॥
                                                                                           ( वद्यप्रसाम )
                                                                                                                     والم. ويتموه ع المسترام المترق عالمالي الم
                                                                                                                            وعلاوه كالمرابا عويت سادع الاست
                                               ७. दीर्रामाचा है सम्भावा बर्नेध्यविषुरीस्तव ।
                                                     हतार विवेतमन्त्रण महावास महाश्रवे॥ (स्विन्त)
                                                  ८. बात्रवा कृतिवायांने यः इयात्र स्वामद्रशंनम् ।
                                                       सप्त अन्य नवेर विज्ञो चनाउनी वेदवाहरा. ॥
                                                                                                ( 425/16/08 )
```

(२५) कार्तिकीका उद्यापन ( मतोधापन-प्रकाश )-कार्तिक ग्राह्र चतुर्दशीको गणपति मातृका, नान्दीधाद, पुण्याह-वाचन, धर्वतोभद्र, ग्रह और हवनकी यथापरिमित वेदी बनवाके रात्रिके समय उनपर उक्त देवींका स्वापन और पूजन करे । इसके लिये अपनी सामध्येके अनुसार मुदर्णकी भगवानकी सायुध-मूर्ति यनवाकर व्यताद्वापनकीमदी या मतोद्यापनमकाशादिके अनुसार सर्वतोभद्रमण्डलप स्त्रां किये हुए सुवर्णादिके कलशपर उक्त मृतिंका य्यावि स्वापन, प्रतिष्ठा और पूजन करके रात्रिभर जागरण करे 3 पूर्णिमा के प्रभातमें प्रातःकानादि करके गोदान, अन्नर शय्यादान, ब्राह्मणभोजन (३० जोड़ा-जोड़ी) और विसर्जन करके जाति यान्धवांसहित भोजन करे ।

रंग-विरंगों है यह दुनिया

खिला-खिला जो नित्य नये गुलः

नित्य नचाता जो अँगुर्छीपर

जिसकी

जिस मालोकी फुलवारी।

खेल दिखाता खिलवारी 🛭

चतुर चिकत चितमें भारी।

सारी 🛚

रचना-चतुराईसे,

कौतुकमयी सृष्टि

जिसकी भूलभुलेयाँमें पड़ भूल रहा सारा संसार।

उस मायावीके चरणोंमें नमस्कार है वारंवार ।

## नमस्कार

( रचियता--श्रीहनुमानप्रसाद गोयल, भी० ए०, एल-एल० भी० प्रस्ताम' )

(8)

जिसका तेज चमकता रविमें।

शांति-सुधा शशि वरसाता । जिसकी है दढ़ता हिमादिमें,

कंज मृद्छता सरसाता॥

प्रवस प्रधानमें सति है जिसकी। गभीरता स्तारार पाता ।

स्नेह-स्रोत सरितामें बहता।

नभ ब्यापकता दरसाता॥

छाया है जिसकी उदारताकी वह मेघावली अपार । उस कर्तार-पर्दोमें मेरा नमस्कार है बारंबार॥

प्रभुशेका प्रभु, आहा दासका,

3 भक्त-संखा, संबंका दाता।

निराकार तू, निर्विकार तू,

निराधार, त्रिभुवन त्राता ॥

नाम अनेकों तेरे तो भी

्रएक न तुझे छेक पाता।

अस्तु, अनाम नाम रख तेरा,

चरणोमं अर्जी लाता ॥

जन-जनमें में निजको देखूँ, निजमें तुझको प्राणाधार । तुसमें सब कुछ देख कहँ फिर नमस्कार प्रभु ! बारंबार ॥

\_\_\_\_\_

न्य की है कि प्रस्त ने दीक्कर नम्म ही कीज दिवाली हें और वरि जर भी जाय नी उससे जरने खना (११४६-१० क्षीमी नगरी महाराज) करिन हैं। कि स अंबेर वर्षे विगुम्नालक

त्त्व पूर्ण रोगी क्षीय करूर पुरुषके। <sub>विरियं</sub> मनके अंदर रेवें स्था है । अंदेता ...... म्पू राम मामा तीहाइसे। पूजन केले हो '

क्षेर, इतना नो अच्छा है कि आपने इस अधिरेक्षा पता मनम मार्थिक प्रमुख बहुता अम्परमान्ते। ियम बेदेश अहंग्ये कि जिल्ला है। जायगा। वा लिया। मुना हे इस महिरसे एक मृति भी है. अपन असरी दिवारी मनाहरें । हे प्राप्ते । सं क्षिमका नाम विष्णुमात्रान है। यह नजर क्योंकर तुस्स वह दीप्त भीगता है. जिससे नेत सम्राप्तन आप , यहा ने अपेग हैं ! नहीं, पण्य जात है, जहीं

板玻门

विष्णुमण्यान् हो, यहां अंदेश हो ही नहीं सहना । ार्च क्षित्र वर्षेत्र योड दिमलीका स्पीहर आज क्षित्र एक वर्षेत्र योड दिमलीका क्षित्र क्या है। या तो व नहीं या अवेगा नहीं। लेकिन मनाया जा रहा है। इर बचा. जनम और दृष्ट्रा सुन आप वहने कि अंगा भी है और वे भी हैं। तो किर नजर आना है। स्थाए है कि आन रानको अंधित माजम होना है कोई जाम बान है। सम्भव है कि वहीं सनमें दीपक जलप जायेंगे और लग्मी-मूतन होगा ।

उनाला हो और आपकी आँवें वर हो। वरा आंवोंकी वासम्म तिस समय गरिको दीपक करेंगे, एक ब्रिलिय और किर रेखिये तो भन्ना, कि क्या मामना है! क्षांदर्तीय दस्य होगाः दूसरे छ्यमी-पूजनया पल ससी क्षीतिये, आसे पुरु गयो, क्षेत्रिय अवन्त्र भी अवेग की-दरिहताको दूर करना होगा। परनु आधर्य है कि तमाम अंक्षा है। अत्र क्या मामल है श्माइम होना है, ट्रसी-पूजन करनेवाल न तो अमीर बनने हु और न भावार यहाँ नहीं है। चलिय, वपस चलें, लेकिन इन दीपमति क्यादा देत्तक अंधेरा ही दूर होता है। बापस जावर कहाँ हुँहैं—सीन भी जगह है। यही असरी दिवार्श तो उस दिन मनाची जायमी, जब सुना है वे मनके मन्दिर्स रहते हैं। ओहों! हे लेकिये!! हिटोंसे अन्यकार दूर हो जायना और उसमें प्रमके ुः र अंदोर्मे आगे गरिये । टहोतिये कोम-मी चीव जग इस अंदोर्मे आगे गरिये ।

दीपक जलते लगी। लगमी-पूजन सथा उस दिन होगा हमान्य पैदा कर रही हैं। लेकिने माइम हो गया। जब विष्णुमागान् इत्यमं विराजमान होंगे, क्योंकि एक दखाना है, जो बंद है—गाहरते बंद हो तो ्राण श्रीतिय । अपतीस, ग्रहर इसके न कुरी है न इस्मीजी सरा विष्णुमात्रान्ते साथ ही द्रांघमें आ ताल पह तो अरस्से ही बंद है। बंदि पह बात है ता सकती हैं । इराजिये जहरी गर्ही है कि आज रातको

तो तिथय हो गया कि अपस्य काई अदर होगा, नहीं तो अपने मनमन्दिमं ( जहाँ जेवरा है ) प्रमह्मी दीयक बल्पें और धर्म और सत्तरप विष्णुमानान्यो हृदयमें आपका यल तो समात हुआ जब कि याईर न ताला है इतिकी बोशिश करें । जब ऐसा होगा, तब इस्मीजी

या नाम क जान को की और निर्णुमायान रखा वर की होना और इसमे वेर कोन काना ! पाना क जान । इत्या न्यास अप: ०० आर पणपाल ९५० अपया य० ता समात हुआ यर राज सहित में हुं। क्रेस होता तो सभी जल ही होते। उपर मतके महित्यों म कुंडी। अब ह्या अरसाल महत्त्वा संहर हो। क्रेस काम प्रभाव के स्थाप स्वयं ही प्रसन्न हो जायँगी। इरममें क्योंकर आये! तेल और वक्षीयाल दीपक

होर, दरवाजा तो खटखटाइये; मान्ट्रम हो जापमा । खटखटाया—कोई आवाज नहीं ! चलिये, वापस चलें; लेकिन कहों ! सुना तो है कि वे यही होने हैं और सुळ दरवाजेकी बनावट भी इस बानका प्रमाण है कि भीतर फ्कोई? है ।

आइये, मिलकर आयाज दें !

एँ ! दरवाजोंके डिडॉमे कुछ किर्णे निकल्मी मादूम होती हैं । अहा ! टेखिये, इसके अंदर तो रोदानी भी है, जरूर कोई हैं । चल्यिं, किर दरवाज खटखटायें; क्या माद्रम कोई बोल पड़े ।

( सत्र मिलकर खटखटाते हैं )

आवाच नदारद !

प्रतीक्षा कीजिये, अधीरता टीक नहीं । वादशाहों और सम्राटोंके दर्शनोंके छिये उनके दरवाजींपर मुस्तों बैटना पड़ता है ।

( इतनेमें दरवाजेपर और होग आ गये )

जीमें यह है कि दर पे किसीके पड़े रहें, सर ज़ेरे बारे मिन्नते दरवाँ किये हुए। दिछ हुँइता है फिर यही फ़ुरसतके रात-दिन बैठे रहें ससन्दुरे आनों किये हुए॥

(मनमें अनादिकालसे छुपे हुए प्रमन्नी वासना फिर प्रकट होकर भगवान्के दरवाजेको टटोल रही है; लेकिन वहाँ अहज्जारकपी पहरेदार मौजूद है, जो अंदर नहीं जाने देता । यह उसके चरण पकड़कर कह रही है कि भेरे उपर तेरा वड़ा अहसान होगा अगर स् मुक्तको यहाँसे न उठाये।? मन फिर उस हरयो एकान्त-को हुँह रहा है जिसमें प्रमुक्त साक्षास्कार हो और कह रहा है कि प्यह समय शीव्र फिर आये कि जब मैं सिवा अपने च्येयके सब सुक्त भूल जाऊँ; और यदि याद रहे तो केवल वहीं, जिसके प्यानमें में सब कुल भूलनेकी कोशाब कर रहा हैं।?)

सबने दरवाजा खटखटाना शुरू किया—आवाज नहीं, चिहाना शुरू किया—कुछ नहीं ।

नहीं, चिह्नाना शुरू क्यां—कुळ नहीं । आखिर एक व्यक्ति निराश होकर धड़ामसे बमीनपर गिरा ! कौन हैं ! येचारा, यरीय, दीन-हीन, कंगड, कि नीमार, अपाहिज !!

( इतनेमें अंदरसे आत्राज आती है ) 'कौ<sup>त है</sup> क्या *है ! दरवाजेपर* शोर कैसा है !'

( एक सन्नाटा छाया हुआ है ! कुछ देते हैं एक आगंज आती हैं )—'हम हैं तेरे पुजारी, हन

तेरे प्रेमी उपासकः । ( प्रश्न होता हं ) किस चीजरी मेरा पूजन करें

किस प्रकार प्रेमका प्रकाश होगा ! उत्तर—'हम तुझसे प्रेम करते हैं, दीपकासे

पूजन करेंगे।

( फिर आवाज ) देखो, जाओ ! तुम्हारे सम्ब तुमको बुट्य रहे हैं और तुम्हारे दीपक भी बुझे हुएं।

( प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपने दीपककी और <sup>हेर</sup> है, सब बुझे हुए हैं )

( वही आवाच ) 'पहले इन दीपकोंको ज<sup>डार</sup> फिर अंदर आना । पुजारी विना दीपकके, प्रे<sup>मी हि</sup> प्रेमके ! क्या अजब तमाशा है !!

( फिर बही कठोरहृदय व्यक्ति )—भगवन् सचमुच हमारे दीपक बुझे हुए है और प्रेमका ए कण भी नहीं है। असटमें हम मिक्षक हैं।

( वही आवाज ) 'अच्छा, फिर क्या चाहते हैं। 'हम आपसे वह दीपक माँगने आये हैं, किय आपका पूजन कर सकों और वह प्रेम चाहते हैं, किय गुम्हारे सिया और कोई न हो। छीजिय, ये हैं हम हटे भावोंकी वरियाँ और चुसे हुए प्रेमको दीपक प्रकाश एकमात्र तुम्हारे घरमें है, इसलिये तुम्रसे ह उम्मीद है। जहा दे हमारे दीपकोको, और हम पूजन कर स्ने दे, ऐ प्रेमको देवाता । ऐ दयाके सागर !!

( वही आवाज )—'जाओ, कोई और घर हूँहै। तुमको कैसे विश्वास है कि तुम्हारा मतल्य यहाँ पूर हो सकता है!'

ुपुजारी—'आखिर कहाँ जायेँ जब कि सब ध

अंघरे हें !!

(दरवाजा खोटा जाता है, अंदरसे एक हाय

## वैष्णवधर्मका विकास और विस्तार

(लेलक--पं• श्रीकृष्णदत्तजो भारद्वाज, एम्० ए०, आचार्य, शास्त्री ) वेदका मन्त्रभाग अनेक स्तर्वोका भाण्डार है। इन

स्तरोंके विषय हैं---आंग्न, जल, वायु, सूर्य आदि सत्ताएँ जो आविभौतिक कहलाती हैं। किन्तु प्राचीन ऋपित्ररोंने इन मत्ताओंके अभिमानी देवताओंका भी दर्शन किया था जो कि चेतन है। अधिष्टात्री देवता-का नाम अविष्ठेय द्रव्यके सुमान होता है, जैसे कि अग्नि (भौतिक) का अग्नि (चेतन); इसके विपरीत अधिष्ठाता चेतनका नाम अधिष्ठेय द्रव्यके नामसे भिन्न भी होता है, जैसे जलका अविद्याता वर्रण ।

आक्रीर, राष्ट्रीख, गुँह, जीया, वार्हन, रार्ड्डिमन भादि लक्षणोंके वर्णनसे चेतन देवताओंके अस्तित्व-में विश्वास दद हो जाता है। यह आधिदैविक सत्ता कहराती है।

आव्यानिक-सत्ताविषयक ऋषियोंके अनुभवर्मे कोई सन्देह नहीं है। निम्नाद्वित मन्त्र दिग्दर्शनके लिये दिया जाता है---

सप्त भाषयः प्रतिद्विताः शरीरे रक्षन्ति सदमप्रमादम्। लोकमीय-मसापः खपतो स्तत्र जागृतो असमजी सत्रसदी च देवी॥ अर्घत सचा, नेत्र, बान, जीम, नाज, मन और बुद्धि—ने सात धारे शहरों स्थित दें और वे सारवान

> t. वस्त्रोद्धराम्बद्धिः स्टब्स्स (Hairkitele)

भागत हाई स्वीतास सह (35)

રાં અમન નિવિધ વે વસરાજી  $( \dots )$ 

e. gracies (..)elected a ٦. (..)

(..)

(..)

to at End tominated

Bertaine to store

सातों हृदयाकाशनिवासी जीवके साप सप्तानहर्ने मिछ जाते हैं, किन्तु प्राण और अपान उस सम<sup>् व</sup> कार्य करते रहते हैं। वे नहीं सोते। वे जीन-सचक हैं।

होकर सदा इसकी रक्षा करते हैं। देहर्ने ब्या

उपर्युक्त तीनों सत्ताओंको विभिन्न दृष्टिसे देखने-वाले भी महर्षि एक ऐसी तुरीय सत्ताका अनुभा करते थे जो इन तीनोंमें—अत्रिभृत, अधिदैव, अप्यापनें इस प्रकार व्याप्त, व्यापक किंवा प्रविष्ट है जैसे मांडाहे दानोंमें डोर्स । सर्वत्र प्रविष्ट इस सर्गेक्ट स्ताकी वैदिक साहित्यमें भीका कहा गया है। यह सर्व

अधियें है । यजों में इसी इज्यका यजन होता है। 'निष्<sup>भ</sup>' धातुर्ने 'नु' प्रत्यय छगानेसे 'निष्णु' शब्द तिर्द होता है। 'वेत्रेष्टि" इति विष्य: ।' जो चर-अचर्लै, जड-चेतनमें व्याप्त है, सबमें समाया हुआ है, 🕊 विष्ण है।

'विष्णु' शन्दके सर्व," वर्ष , अग्नि आदि अने ह अर्थ होनेपर भी दार्शनिक चर्चाने पित्रणु शन्दरा वाष्यार्थ वही परम सत्ता है, जिसका विरेचन उत्तर कियाजा चका है।

अन्य देरताओं के सन्हों ही अवैधा वेदमें विधी-मुद्ध सुरुपानेयम दै । फिल्नु इमने विष्णों, धैराने व्यक्त नहीं आ सहता । संदर्धने राजन गरान्यसे

ટ. - મંત્ર મહિનદ મોર્ક મૂત્ર મંત્રમળા જ્રદા (મો.ન) nistratis (On)

es. 2441/442 ( smfc ma)

er. norradt ( tibatemur or)

रर, इद्देश कोट वर्तने प्रदेश नाम हिन्तु है। tt. ars egalad

```
्रु_( अ ) विचक्रमाणः वेघा=विसने तीन प्रकासी
                               वैकार मंग्रा विकास और विस्तार
                                                        (आ ) हुर्र निर्णार्विचकमे-निर्णाने इस ( विश्व )
 क्षाम नहीं हो सपती। यह तो रिक्षनोंको विस्त
                                                   विक्रमण किया ।
181.
                                                          (इ) त्रीणि पदा विचतःमे=तिष्ण्वं तीन चाण
 ही है कि वेरमें क्समीमांसाकी अपेक्षा अन्नमीमासा-
                                                     का विक्रमण किया।
   क्षे भ्रावारें न्यून हैं, किन्तु इस न्यूनतासे ब्रग्न-
                                                            ( हैं ) यस्पोरंप विषु विकामोणिविधर्मान गुवनानि
    भूमसार्क तिस्कार नहीं हो सकता। त्रिठोकागावती
                                                         विजा-निस्ति तीन विस्तृत विज्ञानणीमें मारे लोक निवास
     विमलेदका गर्तानरीका नाम वेदमें वेवल एक बार
                                                       ामते ।
      ही आया है। क्या इससे उस दिव्य सहिताकी
       हिन्यतामें बुरु हास आता है र नहीं । इसी प्रकार
                                                                इन वर्णनोसे विष्णुके नाम उरुकम और त्रिकिकमें
         नेदॉम वेणाव स्तानित कम होतेषा भी विण्यानी महिमा
                                                             पद्दे है। अधिन्त, अधिरंत और अव्यास — इन तीनीम
                                                           कारने हैं।
                                                              अपना उच्चे (खर्ग), मध्य (मर्ग) और अन्नः
          स्तः सिद्ध हैं। यह संव देवताओं ने विष्ठ है।
                                                               ( पानाल ) मे निष्णुका विकाग - निर्वाप गान - ज्यामि है।
               <sub>बेदमें</sub> विणुके सम्बन्धमें जो स्व<sup>व है,</sup> उसमे हम
                                                                    <sub>ध</sub>—उरुगाय — जिसकी महिमाका विगुलगाम होता है।
                                                                      ्रामा = गाम् पति इति । त्रिष्टका पाट
                 १-यः पारिवानि विमने रवासि-विसने इन भीतिक
            हन सिद्धान्तीपर पहुँचते हैं —
                                                                       ्र-नहिष्णों <sup>१९</sup> पाम वदम्=चिष्णुका पद पाम
                    २-यो अस्तमपर्ता समस्यम्-निसने जपाकी
               मुच्नोंका निर्माण किया ।
                 ्रवसम्भिको अर्थात् तासमण्डलमण्डल मानको रोक
                                                                   कानेवाटा ।
                   क्खाहै, भाषाका स्वताहै। अस्त्रभाषत् शब्द फान्सु
                                                                               स्काम इदं विश्व भुवनमाविवेश ॥ ३५ वॉ मन्य
                                                                     । ई ज्रहरू क्रोफ्र
                    धारति नियम होना है। यह सीम धान है, स्मीकि
                     वाणिनिकं सुरुपाटने ही इसका ज्ञान होना है, घाटापाट-
                                                                                यसा मूर्वअनुअन्द्रमाध्य पुनर्मनः
                                                                                 प्राप्त विश्वत आस्य तसी विश्वत ब्रह्मी तसः ॥
                     हे नहीं। इसके दो अर्थ हैं (अ) रोधन और (आ)
                                                                          १५. (४) निल्माविकसामान्येनेत्वयसमान्त्रेत्र (किस्ते
                       भाग । रसी स्करमन नामक गुणके कारण विच्युका
                                                                                (आ) विलामीकालकाराकार्य
```

नाम स्वरम भी है। एक जानि स्क्रजोति वा इति स्वरम । नेद्रों जो स्तरमन्तु हैं है, वह भी मनीरियोदता मननीय है। ex. "The Ganges itself is alread, mentioned enown, tor to name is mentioned directly in one passage of the Revida enown, for its name is

नमस्यदासिक्ष्यकः कृत्युनम् ।

धन मदीय तय पादपहुँ (र) वेलेबनम्बन प्रस्तामीतमयः (शयातमः

१८. (अ) मुद्रहंभ प्र प्रम प्र होः।

इदा नु साजाकावानि च उस ॥ (मामुनावाये)

(आ) आहित काता याद हरू विकार वाम वदम

( 12K44)

A History of Samkrit literature, by and indirectly in another" ( 13374 ) १५. तमादार् दिण्युरेवाना क्षेष्ठः हर. सामध्य अववं १०। विद्यवंत्रायः Macdonell हरामी दाचार दाचार्याची उने हम स्कार्या दापारेप्यास्यास्य

रकामी द्रापार प्रदिशः पद्रयोः

७-तद विप्रासी विपन्यवी जागवांसः समिन्धते= उस परमपदको मेथात्री, जागरूक स्तोतगण प्राप्त करते हैं।

८--सदा पश्यन्ति सूरयः=विद्वान् विष्णुके परम पदका दर्शन करते हैं।

९--नरा यत्र देवयवो भदन्ति=विष्णुके परमपदमें दैवी सम्पत्तित्राले व्यक्ति आनन्द लाभ करते हैं।

१०--इन्द्रस्य युज्यः सखा=विष्णु इन्द्रके योग्य मुहत् हैं।

११-क्षयन्तमस्य रजसः पराके=विष्यका वास इस रजसे-भौतिक विश्वसे--परे है ।

१२-यत्र गाँदो भूरिशृङ्का अयासः=विष्णुके निवास-म्थानमें गार्थे है ।

१३--विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः≔विष्णुके परम-पदमें मधुका स्रोत है।

१ ४--रवेपं हास्य स्थविरस्य नाम=इस प्ररातन (विष्य) का नाम प्रकाशरूप है अथवा प्रकाशक है।

१५--त्वं विष्णुरुरुगायो नमस्यः=बहुत कीर्त्तिवाले विष्णु ! तुम प्रणाम करनेयोग्य हो ।

विष्णुके उत्तम वैभवका इस प्रकार प्रतिपादन करके वेटमें विष्णु छोककी प्राप्तिकी कामना बतायी गयी है---

तदस्य प्रियमभि पायो अस्याम्=में विष्णुके प्रिय धामको प्राप्त करहेँ ।

१९. यत्र पूर्वे साच्याः सन्ति देवाः ( वेद )

२०. गोऊल और गोलोकचे पवित्र भावना २१. समानायंक प्रयोग—( अ ) सोड्स्तुते सर्वान् कामान् सह ब्रह्मणा विपश्चिता ।

( आ ) सा या ब्रह्मीं चितियाँ व्यक्तियां चिति वयति न मार्च व्यक्तते य एवं येद ( उपनिपद )

ता यां वास्तून्युरमिस गमप्यै≔हम सब तुम देखें छोकमें जानेकी अभिछापा करते हैं।

विष्णुकी कृपाके छिये प्रार्थना इस प्रकार <del>के</del> गयी है—-

महस्ते विष्णो सुमति भजामहे=हे विष्णो ! अन महान् हैं । आपकी सुमतिका—दयार्राष्ट्रका—हम भजन करते हैं।

विष्णुका दूसरा नाम है पुरुष। ये सारे टोक पुरी हैं; [इमे वै छोका: पू:]। जो इस पुरी<sup>में शयन</sup> करता है, वह पुरुप है [सोऽस्यां पुरि शेते, तसाव पुरुषः ]। पुरुषके माहात्म्यका प्रतिपादक सोटह ऋचाओं-वाला सूर्त्ते पुरुपसूक्तके नामसे अत्यन्त प्रसिद्ध है और उसके द्वारा विष्णुका पूजन किया जाता है। <sup>रूस</sup> सक्तका सार यह है कि---

१—पुरुष इस भूमिका सब ओरसे पाछन करि इससे परे भी रहा<sup>र3</sup>।

२-जो कुछ हुआ है और होगा, सब पुरुष ही है<sup>ग</sup>।

३—समस्त प्राणी इसका एक चरण है और इस<sup>के</sup> तीन चरण अमृत है, जो कि चुलोकमें हैं

४-पुरुपने सब ओर विक्रमण किया-जडकी ओर और चेतनकी ओर कि विष्णकी त्रिविक्रमता ही पुरुषकी विष्वस्विक्रमता है 🗓 ।

२२. ऋग्वेद, दशम मण्डल, मुक्त ९०।

२३. स भूमि सर्वतः रप्टल्यात्यतिष्ठदद्याञ्चलम् । (यजुर्वेद ) स्तृत्वा=पाळवित्वा । स्ट्र मीविपालनयोः स्वादिगणे। स भूमि विश्वतो कृत्वात्यविष्ठइद्याञ्चलम् । (ऋगेद)

२४. पुरुष एवेदं सर्वे यह भूतं यस भाव्यत ।

२५. पादीञ्स विश्वा भूतानि निवादस्यामुनं दिवि । विवाहकाँ उदैव पुरुषः वादीहरवहानवन् पुनः ॥ २६. तती विष्यक्ष्यसम्बद्धाः गामानयने असि ।

्रेंस्स<sup>े स्टब्स</sup>े जनस पुरे हुने है। यह नेताओंसे भूकता है के दिल्ल क्टूनंद्रस्टर हुआ था। ऐसे माननेतर्ग हिने समस्त्रर । क्रे करने स्तरको जन त्या है, त्या भी उसके क्रांसिन हो जाते हैं। अतारें प्रांता है कि हे पुरुष ! भी और स्वर्म आपनी प्रतिती हैं। दिन और रात ्र-कंत्र क्लारा क्लार्य स्थिते हे क्लार्य क्षार्थ हैं। में विवास नेक और करमा, सूर्वे, रिस्सी, अंदेश सेहर, श्रीसमादि सूरी. उस होक्से महरूकी भारता कीतिये।' पुरुष्पुक्तमः व्याख्यानं काने हुण् शनपामं पुरुषकः सम्बन्धः द्वं ज्यान व्य उत्पन्न हुर्।।

दुस्सा नाम भारायण दिया गया है, जैसा कि स्स पहुँद्वि जो पुरुष्युक्त हैं, इसमें ६ मात्र और हैं, वचनमे शिंदन होना हैं - पुरुषो ह नारायणोऽकामयत किनमें पहा गन है कि उस महान पुरुषका रर्ज अतिनिरेषं मर्वाचा भूताति । पुरुषके विषे भारायणा क्रांतियंके समान है और यह तमम् रतनागुना. परका प्रयोग और भी जगह आया है। यथ - मिराकार् अन्यवस, प्रश्नि) से परे हैं। उस पुरुषको जानक पुरुवान् व्यक्षा दक्षिणान पुरुषण नारायोगनाभिर्शति सहस्रतीयं पुरुष सहस्राधः सहस्रपारियेनेन पोडशर्वन।' ही मनुष्य मृत्युका अतितमण घर स्वयूना है। सके अतिरिक्त रक्षाच्य और कोर्ट उपार्य है ही नहीं। .<sub>तिच्यु</sub>' शस्त्रका और 'पुरुप' शस्त्रका जेसा अर्थ है, वैसा ही 'नारायण' शस्टका भी है। सब नरोमें-जीवॉर्मे-प्रजापति । गर्भमें विचरण करता है किन्तु उपान न जिसका अपन=धाम=निश्रस हो, वह नारावर्ण है । होता हुआ भी अनेफ रूपोंने प्रकट होता है । उसके इत्पर्तिस्थानको धीरजन ही रेखने हैं। उस प्रजापनि vo. या देवम्य आतपति यो देवाना पुरोहितः पूर्वे यो पुरुषमं विश्व सुर्वेन—सारे छोम—खित हैं। पुरुष द्वेचम्यो जातः ....।

२७. ततो विराहजायत ।

तसाद् यशत् धवंदुत ऋवः समानि जिहेर । वन्दावि जिथे तसाद् प्रज्ञसमादनायत ॥ ्. मुवादिन्द्रभामिश्रं प्राणाद् वायुरजायतः। ( ऋग्०) ्रः भीत्राद् वायुक्षं प्राणक्षं मुखादिमस्त्रामतः। ( यद्यः )

३१. नाम्या आर्थादन्तरिखम् ।

३२, चधोः त्यां अजायत ।

३३. ब्राह्मणोऽस्य मुख्यमाधीत् । av. परत् राधके चामव्यानारण्या ग्राम्याश्च वे । ३५. वेदाहमतं पुरुषं महान्तमादित्ववर्णे तमधः परस्रात्। ३६. तमेव विदित्यातिमृत्युमीति नान्यः वन्या विद्यतेऽयनाय । ३७. प्रजापतिक्षरति गर्मे अन्तरज्ञायमानो बहुषा विजापते ।

्र. तस्य योनि परिपःपन्ति धोराः। ३९. तसिन् ह तस्युनंबनानि विश्वा ।

ya. यसवैय ज्ञावणी विद्यात्तस्य देवा असन् वर्धे ।

४४. अन्तराणा वपूरी नारम् । स्तरम समूरा (पाणिति ४ । ४३. श्रीध ते लक्ष्मीध पत्नी ।

२।३७) इत्यण् । तत् अयनम् अस्य इति युच किञ्चित्रात् सर्वे दृद्यते श्रूपतेऽपि वा । नारायवाः ।

अन्तर्विध्धं तत् सर्वे व्याच्य नारायणः स्वितः ॥ आ-आयो नारा इति प्रोक्ता आयो वै नरस्तवः। ता यदस्यायन प्राप्त तेन नारायणः स्मृतः॥

र-क्रांचमान्यन्तरे नरसमंदरायालमुगात होते नरः सापन्य पुमान् नारायणः। धनशहिष्यः पक् १(४) १। ९९ वाणितः)।

प्राचीन कार्लमें पुरुषस्तक्षारा पुरुषपेथयदा होता ह्या । इसमें हिंसा<sup>इ, क</sup>ही होती भी प्रत्युत पृताहृति ही दी जाती थी । इस यद्यके अनुष्टानमें पौर्च दिन टम जाते थे, इसी कारणसे पुरुषमेचको प्रधापन कहा जाता या (स् वा एप पुरुषमेच: प्रधापने यद्यक्षानुभेवति) । यह प्रधापने विष्णूणसक्तेंका एक विशेष यद्य था, अतएव आगे चटकर उनका सम्प्रदाय 'पाधराव' नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

पञ्चरात्रमें हिंसा-व्यापार नहीं होता था । इस यज्ञके करनेवाले सच्चगुणभूविष्ठ होनेके कारण सच्चवत् नामसे प्रसिद्ध हो गये । इसी 'सच्चवत्' शब्दके द्वितीय वकारके नाशसे सच्चत् शब्द प्रचलित हो गया । इस प्रकारका वर्णनाश भापातस्व-वेत्ताओंसे तिरोहित नहीं है । पञ्चविय निरुक्तमें इसकी गणना वी गयी है । एवं अंग्रेजीमें 'हैंग्लोली' नामक नियमके उदाहरणमें ऐसे ही प्रयोग उपन्यस्त हुए हैं । 'सच्चत्' शब्दका प्रयोग शतप्य और ऐतरेय प्राक्षणमें भी हुआ है । सच्चगुण-भूविष्ठ होनेके कारण वैष्णवर्धान्य नाम 'साच्चत धर्म' एव गया । 'सच्चताम् ( —सच्चवनाम् ।'

महाभारतके शान्तिपर्वमें मोक्षघर्मान्तर्गत नारायणीर्वे पर्व है। जैसा कि नामसे ही बिदित होता है, उसमें नारायणकी महिमाका वर्णन है और उस महिमाक ४५. पुष्प मा संतिष्ठियो यदि संस्थायिष्यवि पुष्प एव

पुरुषमत्स्यति । (रातपय) ४६. तस्यामिष्टोमः प्रयममहभैवति । अयोक्ष्योऽयातिरात्रो-ऽयोक्ष्योऽयामिष्टोमः । (रातपय)

प्रथम दिन—अमियेम दिवीय दिन—उक्स्य दुर्वीय दिन—अतियम चुर्वा दिन—उक्स्य चर्चा दिन—अमियम चर्मा दिन—अमियम

४७. नारायणीय आख्यान शान्तियवँके ११४वें अध्यायते ३५१वें अध्यायतक सतदशाच्यायात्मक है। प्रख्यापक शास्त्र और विधिका 'पाश्चरात्र' और 'फ्ल्ड शन्दोंसे निर्देश है ।

पाधरात्रिक सत्वितिष्ठ महात्मा अपने आराव्यस्कं 'भगवत्' नामसे भी पुकारते थे। पूजार्यं 'गमवत्' सन्दर्भ प्रयोग वैदिक सुकोंमें भी है। भगवात्के उपक्रम्भागवत कहलाये और उनका मत भी 'भागवार्यं नामसे विदित हुआ।

नारायणके यों तो सहस्र नार्में प्रसिद्ध हैं किंद्र उनका 'वासुदेंयं' नाम भक्तोंमें बहुत प्रचलित रहा है। जो देव विश्वमें वास करता है, वह वासुदेव हैं— सर्वेत्रासी समस्त्रश्च यस्त्यकि ये यतः। ततोऽसी वासुदेविति विद्धाद्धः परिपायते॥ भागनवर्भमें भगवान्। और 'वासुदेव' शब्दांका प्रयोग प्रचुरतया होता रहा है। इन दोनों नार्मोका समावेश हादशाक्षर मन्त्रमें है।

विष्णु, पुरुष, नारायण, भगवान् और वासुदेव पूर्वप हैं । इसी प्रकार वैष्णवयर्भ, सान्वतधर्म, पाश्चरात्र और भागवतधर्म भी पर्याय हैं ।

४८. भगो वा भगवाँ अस्तु । वयं भगवन्तः स्याम। ऋग्वेई भगवोऽध्येमि ।

४९. महाभारतके अनुशासनपर्वमें ।

५०. अ-विभजन्यासमाऽऽत्सानं वासुदेवः परः प्रयः । अद्योधमतन्त्ररुखः प्राम्मागे पृद्गुणातमा ॥ बर्व्सवस्तिनेव शानेनास्तेऽय दक्षिणे । देश्यर्णे द्वं यीर्थेण स्वत्मागे प्रतिद्वितः ॥ तेवःग्रक्तास्ताः ग्रीम्ये शस्त्रतः प्रसेश्यः ।

(सत्यतमहिता ३।५-७) वासुदेव = पाडगुण्यमृत्ति संकर्षण = शानवलमृत्ति

संकर्षण = शानवलमृत्ति प्रयुग्न = वीर्वैश्वर्यमृत्ति

प्रवृत्तं = वायश्चवंदृत्ति अनिषदं = चक्तितेजोवृत्ति

आ-प्राच्यां विवेन यपुपा स्पंजनयविदेन है। न्यक्तिमम्येवि मगरान् बाहुदेवात्मना स्वयम् ॥

(41.4. (12)

्रात्तिको पुराने उत्तानको एक करा सुना है। पत्रे मंती मुक्ला (अन्दर्भागमनादर्भ (दुसनः)

क्षणका अगा करणा होता। व्यक्तका अगाव के विस्ता है समि उनका करणा होता। ्क बार्चा यत है कि गंबा चेतुने विक्युमाचर्ती प्रा पुत्र पर्ता, निता, माना और पुरुषो ।तीर्य वहा गर्म है। वे किस प्रका नी के वह मुझे जा क्षं ज्यासने सत्या और नंस्ति एक बहुत ही संस्टाम अन्नामे गुज्र ग्ही हैं। जा घर प्रमें क्लड. भगतानने वड़ा - नुमने वड़ा अंडरा संवाल पूरत

प्रमार क्यानि है। जब प्रत्येक वर्ग असे प्रति. चिलाग्मे समझाउँ ।

हु। भ नृष्टं मन बातें समझाला कहना हूँ। तुम करने परांच्य और जिस्तेशांसि दृष् हर गया है जब नितासक इस अधिमें हुन ने के हिल्के सामने प्राचीन वहुंज, पर्ता भीर्थ क्री है हमें ) मन लगानत सुनी । बहुत हिन हुँ, पुषप्राम क्षांजीमें एक वैस्र रहते वार्ट्स एक जोनियाच्या रहमहत्व मानो चमक धे। उनका नाम इकल या। ने प्रमंत्र, शानी, गुणशान, उठनी है। मेरा तायमें उन सनियोंने हैं, जिन्होंने

शाख नमा प्रसामन्त्रीमें श्रद्धा स्थानवाले थे । उन्हीं की अपने त्यापने नारीनको मध्यनकं उच आमनप भीत उनकी पत्नी सुकला भी सर्वगुणसापन थी। ब्रैस्ट्रम है — ने सनियों जो हजाते वर्षने वार भी मानी वह सान्यी, पत्निमक, सन्यगदिनी, धर्माचारपायणा धी। एक जीविन, अक्ष्य प्रकार-गुलको त्यह हमारे आत्म-:

एक बाग्दी वार है कि गुरु मनिक गुँहरी नीर्पवात्राका विस्ता मूर्जिल जीवनके चार्ग और पूर्म रही है। माहान्य और उसमें मिलनेगले पुणपस्त्रोकी क्या सनकर आजिं स्स गुर्मे जत्र श्रद्धामा स्थान पुनर्कते ग्रीन कुबलने नीभेयात्राका निध्य किया। जत्र यह चलने िया है। जब अन्तः मस्युणीकी जगह बाहरी शेमराम हमें तो पतिनना संपर्काने वहां—हे प्रिय ! में आपकी और वेलियान के हो है, जब अपनी प्रवताओं में व्यक्ति

सहयर्तिणी हैं। जिस मार्गरे आप जायें उसीका अर्र और समाज भूले हुए हैं तब विसको लेका हमारी प्राण-गमन पुत्रे करना चाहिये। आपकी पूजा ही हमारा धारा वर्ना है। क्या उन नारियोंको तेकर नहीं, जिन्होंने वर्म हैं। इसलिये में भी आपके साथ चहुँगी —आपकी अपने अक्षम दानसे अन्तपूर्णा और छहमीकी मोति हेग करने हुए <sub>आएकी</sub> छायामें रहफर धर्माचरण मनुष्यकी सर्वेशेष्ट प्रस्पताको जीविन रक्खा क्रिकृति अपनी तपत्या और क्रष्टसहनद्वारा मानवनाको मार्टनके

कर्मती। प्रतिकत ही बीका पर्म हैं। इसीसे उसकी स्ताति होती है। श्रीके लिये पति ही सुख है, पति अमृतने सीचाः किन्होंने मनुष्यते पशुष्यका प्रत्यका ही ह्या है, वित ही मोल है। उसके लिये पतिके स्थित दूसरा तीर्थ नहीं है, पति सर्वतीर्थमय और सर्व करके उसमें देवत्वकी स्थापना की र म्म मानता हूँ कि आज जब नारीके गीरवार प्रस्त-

पुण्यमय हैं। हे प्रिय ! में आपना आश्रय छोड़कर गर्की चित्र रणनेका समय आया है तम आयकी आधुनिक सम्यताक शतन्त्रत प्रजीमनोक बीच चळनेवाटी मातारै, कुवरू जानते ये कि तीर्थपाम दिननी करिन बहुने, बेरिमी उन प्राचीन सनियोंक जीवनते न देख न रहूँर्गाः आपके साथ चरूँर्गा ।'

राला पा सकतो है वरिक जीवनके वरण्यापूर्ण मार्गपर चल्तेका वर्रु भी प्राप्त कर संपत्ती हैं । और तम यह अच्छा होगा कि आज में अपनी

प्राचीन कालमें पुरुपसूक्तद्वारा पुरुपमेधयञ्च होता था । इसमें हिंसा<sup>र</sup>े नहीं होती थी प्रत्युत घृता<u>ह</u>ति ही दी जाती थी। इस यज्ञके अनुष्टानमें पाँचैं दिन छग जाते थे, इसी कारणसे पुरुपमेधको पञ्चरात्र कहा जाता था (स.वा एव पुरुषमेधः पद्धरात्रो यञ्चऋतुर्भत्रति)। यह पञ्चरात्र विष्णूपासकोंका एक विशेष यज्ञ या, अतएव आगे चलकर उनका सम्प्रदाय 'पाञ्चरात्र' नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

पश्चरात्रमें हिंसा-व्यापार नहीं होता था । इस यञ्जने करनेवाले सत्त्वगुणभूयिष्ठ होनेके कारण सत्त्ववत नामसे प्रसिद्ध हो गये । इसी 'सत्त्ववत्' रान्दके द्वितीय वकारके नाशसे सत्त्वत् शब्द प्रचलित हो गया । इस प्रकारका वर्णनाश भाषातत्त्व-वेत्ताओंसे तिरोहित नहीं है। पश्चविय निरुक्तमें इसकी गणना की गयी है। एवं अंग्रेजीमें 'हैप्रोटॉजी' नामक नियमके उदाहरणमें ऐसे ही प्रयोग उपन्यस्त हुए हैं। 'सत्त्वत्' शब्दका प्रयोग शतपय और ऐतरेय ब्राह्मणमें भी हुआ है । सत्त्वगुण-भृषिष्ठ होनेके कारण वैष्णवधर्मका नाम 'साख्वत धर्म' पड़ गया । 'सत्त्वताम् ( =सत्त्ववताम् ) इदम् इति सात्त्वतम् ।

महाभारतके शान्तिपर्वमें मोक्षधर्मान्तर्गत नारायणीयँ° पर्व है। जैसा कि नामसे ही विदित होता है, उसमें नारायणकी महिमाका वर्णन है और उस महिमाके ४५. पुरुष मा संतिष्ठियां यदि संस्थापियथि पुरुष एव प्रदेपमस्यति । (शतपय)

४६. तस्यामिष्टोमः प्रयममहर्भवति । अयोक्ष्योऽपातिरात्रो-ऽयोक्ष्योऽयानिष्टोमः । ( शतपय )

प्रथम दिन-अग्निशीम दितीय दिन—उक्ध्य वृतीय दिन-अतिरात्र चतुर्थं दिन---उक्च्य पदाम दिन—अप्रयोग

४७. नारायणीय आख्यान शान्तिपर्यक्रे २३४वे अध्यायमे ३५१ वे अभ्यायतक सप्तदशान्यायात्मक है।

प्रख्यापक शास्त्र और विधिका 'पांचरत्र' <sup>औ</sup>र शन्दोंसे निर्देश है ।

पाश्चरात्रिक सत्त्वनिष्ठ महात्मा अपने आप्नीत 'भगवत्' नामसे भी पुकारते थे। पूजा<sup>पूर्व भारते</sup> शन्दका प्रयोग वैदिक सूक्तोंमें भी है।भगतान्हे उत्त भागवत कहलाये और उनका मत भी भारतार नामसे विदित हुआ।

नारायणके यों तो सहस्र नार्मे प्रसिद्ध हैं, <sup>दि</sup> उनका 'वासुदेवें' नाम भक्तोंमें बहुत प्रचलित हा है। जो देव विश्वमें वास करता है, वह वासुदेव है— सर्वत्रासौ समस्तञ्च यसत्यत्रेति वै काः। ततोऽसो वासुदेवेति विद्वद्भिः परिर्गायते। भागवतधर्ममें 'भगवान्' और 'वासुदेव' शब्दींकार प्रचुरतया होता रहा है। इन दोनों नामींका स

द्वादशाक्षर मन्त्रमें है । विष्णु, पुरुष, नारायण, भगवान् और वासु<sup>दे</sup> हैं । इसी प्रकार वैष्णवधर्म, सात्त्वतधर्म, पाञ्चर भागवतधर्म भी पर्याय हैं।

४८. भगो वा भगवाँ अस्तु । वयं भगवन्तः स्या भगवोऽध्येमि ।

४९. महाभारतके अनुशासनपर्वमें । ५०. अ-विभजत्यात्मनाऽऽत्मानं वासुदेवः परः

अनुजिञ्चतस्वरूपस्तु प्राग्भागे पर्गुण बलसंबलितेनैव शानेनास्तेऽय ऐश्वरेंण तु वीर्वेण प्रत्यमागे प्र तेजःशक्त्यात्मना सीम्ये संस्थितः प (सात्वतर्माः

वामुदेव = पाडगुण्यमृत्ति संकर्षण = शानबलमूर्ति प्रवध



सञर महाराज इश्वाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाइके एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पत्र-पीत्रींका विचार करके पत्तीसे बोटा—'त्रिये ! मनपत्र महावर्डी महाराज इस्वाकु शिकार करते हुए यहाँ चुम रहे हैं। यह मुझे देखकर इस ओर भी आर्चेंगे और मझपर आघात करेंगे।' पतिको कातर होते देख शकरी बोर्टा — प्रिय ! जब कभी तुम देखते थे कि मेरी और योदा. शिकारी, व्याध आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पीत्रोंके साथ बहुत दर घने जंगरुमें चले जाने थे। तब आज तम धाण देनेके छिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो ? क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है ?' शुकरने उत्तर दिया--'प्रिये ! सन, में बताता हैं कि क्यों में व्याघोंसे डग करता हूँ और क्यों महाराजके द्वारा प्राण-स्यागके भयसे भीत नहीं हैं । व्याध यह सुनकर कि यहाँ वहतसे शकर हैं, आते हैं। वे पापी और दृष्ट हैं। वे इस दर्भम स्थानमें आकर पापाचार करते हैं । इन पापियोंके हार्थों अपनी मृत्य न हो। इसी भयसे में भाग जाया करता हैं; क्योंकि उनके हाथों मरनेपर मेरी सद्रति न होगी, पुनः पापका आश्रय लेना पड़ेगा । प्रिये ! भपगत्यके भयसे ही मैं पहले दूर भाग जाया करता था। परन्त आज महाराजके दर्शन हर हैं। ये परम धर्मात्मा राजा हैं। में अपने समस्त बल और वीरुपके साथ इनसे युद्ध करवेंगा । यदि अपने तेजसे राजाको जीत सका तो संसारमें भेरा यश फैल जायगा और यदि उनके हायसे मारा गया तो विष्यलोकमें जाऊँगा । दोनों प्रकारसे मेरे छिये उत्तम अवसर आया है। तब में क्यों भागूँ ! पूर्व जन्मोंमें न जाने क्या-क्या वाव किये थे कि शकर-योनिमें जन्म हुआ । आज मेरे समस्त पाप राजाकी बाण-वर्गारी भूछ जार्यंगे । इसछिये ं प्रिये ! मेरा स्नेष्ट छोड़कर पत्र, पीत्र, पुन्दुम्ब सबके साय तुम दूरकी किसी सुरक्षित गुकामें चर्चा जाओ। वह देखो साक्षात् विश्वके समान राजा इधर आ रहे क्षुं में इनके हाओं भएकर सङ्गति प्राप्त करहेंगा। भाज मेरे भाग्यसे खर्गके द्वार मेरे छिपे मुख गये

र्धे । इस अत्रसरपर चूकना बुद्रिमानी न हेले।

सुकटा बोडी-सखियो ! स्करकी बाताँसे स्कांबे खमावतः यड़ा दु:ख हुआ । उसने वहा—'तुम प्ले स्तामी हो । तुम्हींसे इसकी शोभा है। तुम्हारे क और तुम्हारे हो तेजसे तुम्हारे पुत्र-पीत्र तथा अन्य वाह गर्जन करते हैं। तम्हारे तेजसे ही उनका तेज हैं। तुम्हारे बल्से ही उनका बल्हे । जब तुम उनका ह कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानशून्य हो <sup>जार्य</sup> जिस प्रकार सुन्दर वस्त्राभूपणोंसे मुशोभित होनेपर ट पिता, माता, भाई, सास, ससुर और दूसरे कुटुम्चियोंसे चिरी होनेपर भी पतिहीना नारी हो नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और दीपह गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाता उसी त तुम्हारे विना यह यूथ शोभा नहीं पायेगा। आचार्र मनुष्य, ज्ञानहीन यति और मन्त्रीहीन राजाकी जो द होती है वही दशा इस यूथकी तुम्हारे विना होगी पुत्रगण वेदविहीन द्विजकी तरह दीन हो जाएँगे मृत्युको सुलभ जानकर तुम मेरे ऊपर कुटुम्बका भ सींपकर चले जाओगे. यह तम्हारी कैसी प्रतिश है हे प्रिय ! तम्हारे विना में प्राणवारण न कर सकूँगी मैं तुम्हारे साथ ही, खर्ग, मृत्युलोक या नरक जो <sup>मिर्ह</sup> उसका भोग करूँगी। इसलिये चलो. जल्द यहाँरे भाग चर्ले ।'

श्करीने बहुत तरहसे पतिको समझाया, पर सुकर अपने निरुचयसे न डिगा । उसने कहा—पृथि ! कातर होकर धर्मसे गिर जाना उचित नहीं है । उम् वीरधर्मको न जाननेके कारण ही ऐसी बातें कर रही हो । में ऐसे धर्मामा राजाको युद्ध करनेके छिये आते देख भग नहीं सकता । उनके हाथ मारा ग्यां तो भी मेरा उद्धार हो जायग ।' शुकरने वीरधर्मका विलारके साथ बरान नित्या और युद्धके छिये सैपार हो गया । तर शुकरोने कहा—पर्म भी गुग्हारे निकट रहकर सुख्या प्रान्त के देशि ।'

इसके बाद शुक्तीने पुत्र-वीत्रों तथा अन्य

ताह जनक उठने थे । उनके नार्ते ताक जनमें। मुक्ती वर्ण केरेकी जारी किसी हैं भी। उसकी 雨顿 पर्व नग चार्याच पुत्र वन तो है। इस समय दर्भ कि उसी भी करेशी कहा। ता ब कुर्त्वाके द्वारत हो नहनाही साहत है. नेया - चित्रं भे भगतः वर्षे ज्ञांता । अत्र यस भृतिने ने भाग नहीं सम्रता। अपनी नीरताकी परम्पा-क्रिक्त हा। इसी सा—जो स मन क्रमण को । हो सिंहोंके बीची शूक्त का वी िरों म गर् (सिर्मि) केल्स च्या जा मस्ता है किन्तु हो पूर्वतिक श्रीमी विद्य जल नहीं है. क स्कृति केर्य है। इसी उसी ही मानाम स्थ र्व मक्ता। एकजानिक हमा क होता है। यरि ्रात्त्र विद्या । यह नित्यव हो देखि से हुए सम्बद्धर वर्ण्यादन दिया । यह नित्यव हो देखि से हुए सम्बद्धर भ भाग गरा तो हमारी स्थाति मार हो जायारी। बोझा क्षा प्रमयः) संसम् त्रामः है। हे समा होतमे या भागे नहीं भागता । जो रणनीर्थ ग्रोडमर सु जा देवीको जेरका नहीं जाकी । कि मस चुला जाना है. यह सिध्य वात्री हैं। इसके बार बहुत मिरम ज्यूकी स्थता की और शक्तक अनेका गाला नेतनक यह अपनी प्रतीको वीर्थमेका महास्म बनाता हा। अनमे योग — में युवने मानियो कुमना मुक्ता बेली-स तरह सब सुबल होने हिये नहीं कर सकता। में आज महाराजसे युद्ध करहेगा— हेबा हो गर्न । उस रामांत्र साथ को होना चांत परिणाम जो हो । तम वर्गाको लेक्स यहाँसे ज्ञाने जी। त्यार वर्षे अपनि स्वामि स्व समाचार वस्ते । बार्यनचार से, उत्तिन स्वामि स्व क्ली जाओं और सुलपूर्वक जीवन पारण करों। महातान रश्यापुने आज्ञा दी कि उनको बीव बालो और र्स्त्री बोली—प्रिय में तुम्हारे क्यामी बंधी हैं। में प्रकार के अंद्रा पा दे होता पुद्धक सामानसे प्रकार हो । शंज्ञाकी आह्रा पा दे होता पुद्धक सामानसे वर्षाक साथ तुम्हारे सामने प्राणस्थान बस्हेंनी । यह राप्त्र हिमारी हुत्तीको साथ लिये दृष्ट आसे बढ़े । जबान राज प्रत्या पाणी जिल्ला हो गयी। वर्षी-वहकर वह भी ठडनेके लिये तैवार हो गयी। कुणका अवस्था केला साथ महान्त्रय पत्रो । उस रामा भी अपनी रोनांच साथ महान्त्रय पत्रो । उस कालमं किम तरह आकारामे विज्ञालीको चमकते साथ कता ना अनुसार प्रकार हो। यन सुर्गालन प्रयोगि स्थानकी श्रीमा अवर्गनीय भी । यन सुर्गालन प्रयोगि वारण प्रवृति हैं, उमी तरह कालारहित सूक्त उस ज्यान्य और ताहत्ताहरू मुस् परवास वृक्षोंमे भा सुवासित और ताहत्ताहरू मुस् परवास वृक्षोंमे भा समय गर्वत करने हमा और महाराज क्ष्यांचुको पेरोके ुः । । वनकी शोमा देखने हुए राजा अपनी व्यारी पत्नी अगरु भागमे जुनीती देने हमा । महाराज उसके हुत्यके साथ उस ओर बढ़ने छो, जिश्र शकायुध चुनीती हेले हेमकार उसकी ओर दोड पडे । स्वारस क्षा । राजाकी आज्ञासे सुशिक्षित और शिक्सर खेलनेकी अपनी दुर्जय सेनाको हारती देखकर राजाको उसपर क्लामं दश व्याचीन श्वतीप्य भगद्वर आक्रमण दिया। जुरा के विश्व और वोडियर स्वार होकर यहें बेतसे बड़ा स्रोप आया और वोडियर जिस तरह मेवाके समृह पर्वतपर पानी बरसाने हैं, उसी पुरा के अपने तर्ष प्रसान किया। वाणश्री करते हुए उन्होंने उसकी तर्ष प्रसान किया। वाणश्री करते हुए तरह व्यापीदारा कोडे हुए याण और माले उस राजाको अनि देख सूचर भी उनकी ओर दीवा। क्षामुक्त उस्स वित्ते हो । मुझ होस्स सूत्रत सामी राणाना जाएं होतेके कारण को वसे दोन कटकटा शुक्र वाणसे वायछ होतेके कारण को वसे दोन कटकटा क्षण और भयानक बाते हुट ट्रन्स शतुआंका निवस्ट अपि और भयानक बाते हुट ट्रन्स शतुआंका खा था। एक जर वह सिर पद्म परन्तु क्षणमस्म राजाक नारा बरले हो। उनके को दोतीये कर सम्बन्ध व्याप चेदिको प्रापठ करता हुआ उन्हें ठीव गया। यहर समस्प्रीयर मिले छो । तब राजाने हाथियों और सुर नागाने वित्र गया था पर बहासे न हटा। उपर कोर्वेको सेना उनके विनायके विषे नेत्री। पर उन्हें बोर्वेको सेना उनके विनायके विषे नेत्री। पर उन्हें उसके तीखे दोनोंसे आहन होकर योज पृथ्वीपर सि भूकर साक्षाय बार्टक समान हाथियों, बोझें और वृद्ध । तब राजाने सूक्सपर गत्नवा भवद्धर प्रद्धार क्षेतिकांका विभाग बस्ते छो । गुक्स्सान क्षुणाँ वहीं, क्षणमें वहीं रिखार्य पड़ता । वसी अदस्य हो जाता । स तरह सेनाको सुर्वाच्यत्। नार-प्रष्ट वर वह गर्नने मा। उसकी आँवें छाछ हो रही भी । दौत निजर्जकी

स्अर महाराज इस्चाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाइके एक सुरक्षित हिस्सेमें वैठ गया और अपने पुत्र-पींजोंका विचार करके पत्तीसे वोटा—'प्रिये ! मनुपुत्र महावन्त्री महाराज इश्वाकु शिकार करते हुए यहाँ यम रहे हैं। वह मुझे देखकर इस ओर भी आयेंगे और मुजपर आयान करेंगे।' पनिको कानर होते देख शुकरी बोर्छा — प्रिय ! जब कभी तुम देखते थे कि मेरी ओर योदा, शिकारी, व्याच आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पौत्रोंके माथ बहुत दूर धने जगढमें चले जाते थे। तब आज तुम प्राण देनके छिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो र क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है !' सूकरने उत्तर दिया---'व्रिये ! सुन, में बनाता हूँ कि क्यों में व्याघोंसे डरा करता है और क्यों महाराजके द्वारा प्राण-स्यागके भयसे भीत नहीं हैं। व्याप यह सुनका कि यहाँ बहुतसे श्चार है, आते हैं। वे पार्पा और दृष्ट हैं। वे इस दर्गम म्यानमें आकार पापाचार करते हैं। इन पापियोंके हाथों अदर्भा मृत्यु न हो, इसी भयमे में भाग जाया करता हैं। स्वीकि उनके द्वार्थी मस्तेवर मेरी सहति न होसी, पुनः पापरा आश्रय लेना परेगा । व्रिये ! भाग्नुहों भवमें ही में पहले दूर भाग जाया बरता या । परत् भाज महाराजीः दर्शन हुए हैं । ये

परम धर्म्यक्त राजा है। में अपने समन्त बन्न और

र्दे हर्ने हे साथ इनने युद्ध यज्ञेया । यदि अपने नेजमे

हैं । इस अवसरपर चूकना बुद्दिमानी न हें सुकला बोली—संखियो ! शुकाकी बर्तेने ኛ खभावतः वड़ा दु:ख हुआ । उसने वहां—जुन खामी हो । तुम्हींसे इसकी शोमा है। तुन्हीं और तुम्हारे ही तेजसे तुम्हारे पुत्र-वीर तया अन्त गर्जन करते हैं। तुम्हारे तेजसे ही उनग्र रेगी तुम्हारे वलसे ही उनका वल है। जब तुम उनग कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानसून्य हो ही जिस प्रकार सुन्दर वस्त्राभूपणोंसे सुशोभिन होतेत्र <sup>ग</sup> पिता, माता, भाई, सास, ससुर और इ<sup>मो</sup>़ कुटुम्बियोंसे घिरी होनेपर भी पतिहीना ना है नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और हंग्डर गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाना उनी <sup>द</sup>ि तुम्हारे विना यह यूथ शोभा नहीं पारेगा। अ<sup>जादुर</sup> मनुष्य, ज्ञानहीन यति और मन्त्रीहीन राजारी जे हा होती है वही दशा इस यूगकी तुन्हारे भा री पुत्रगण वेदविहीन दिजकी तरह दीन हो <sup>जरी।</sup> मृत्युको सुलभ जानकर तुम मेरे जगर बुरु<sup>द्वार त</sup> सींपकर चले जाओगे, यह तुम्हारी कीरी होंग्रा है है प्रिय ! तुम्हारे जिना ने प्रायशस्य न वर मर्वा

में तुम्हारे साथ धी, स्वर्ग, मृत्युटोक या नरक में लो

उसमा भोग कराँगी। इसव्यि पत्री, अन्य प्र

भाग जाते ।

तरह चमक उठते थे । उसके चारों तरफ व्याघों, ्राच्यों स्पीनोहोको ठाउँ विस्ती हुई थी। सम्बी ्राप्त व्यापित पुत्र बन गर्षे हैं। इस समय पत्नी तमा चारवींच पुत्र बन गर्षे हैं। इस समय व्यक्ति किर उससे भग चलनेको कहा। तम बह कृत्वमंको दुराकर उन्हें तरह तहिसे समझामा और .... विकास की जाउँमा श्री आ उस-बोला—प्रिये | में भागकर की जाउँमा श्री आ ुराजा करारा वर्षे जोको पद्य । पर प्रत्र वहीं सुरक्षित्र स्थानी को जोको पद्य । पर प्रत्र वहीं न्या । अपनी नीरताकी प्रस्परा-भूमिसे मे भाग नहीं सकता । अपनी नीरताकी प्रस्परा-के तेवार न हर । उन्होंने वहां — जो पुत्र माता-का माला को । हो सिंहिंक बीचमें शूका कर वी .....भ सं तह (विश्वतिषे) तोहक्त चल जाता नानी सं तह (विश्वतिषे) तेहक्त चल जाता ्रा प्राप्त निर्म । पूर्व प्राप्ति के बीचमें सिंह जल नहीं सक्ता है, किन्तु दो सूक्तीके बीचमें सिंह जल नहीं ं वह विवास मात्र है। उसने व्यर्भ हो मातासा द्र्य ी सकता। यूक्तजातिका ऐसा कर होता है। यदि हर्में हैं। जिस्सी वह सिन्म ही सीडोसे भी हर मणहर सर्वेद्वत हिमा। वह सिन्म ही सीडोसे भी हर मणहर भू भाग गया तो हमारी स्थाति नए हो जायमा । योजा किन्याः (स्ताम् ) संसम् अपा है। है माया । ्राप्तः विश्वस्य क्ष्याः । अत्राप्तः । होससे या मनसे नहीं भागता । ओ रणनीर्षः होदस्तः के आप दोनोंको जोदम्स नहीं जावी । सिर सकी हम जार प्रभारम अपना और राजाके आनेका रास्ता मिल्लस ब्यूटकी स्वता की और राजाके आनेका रास्ता ्युरा जागा ठः यट गण्युय पाप हुं । वःगः वः वः वः देस्सक बहु अपनी पन्नीको वीस्त्रमेका महास्मि बनाना खा। अन्तमं बोला — में युख्ये मानिसी कर्मना मुक्ला बोही-स तरह सम सूस्त्र युसके हिये नहीं कर संकता। भे आज महाराजसे गुढ़ करता अनुस्य नार्याच्या राज्य स्थाप अंतरण विषय संस्था हो तसे । उत्तर समय जो होका बहु परिणाम जो हो । तम वर्गाको स्थ्य पहुँसी ्रजार छ। ११५ । जन्म राजान राज जा छ। न राजनेवाल के। उन्होंने राजासे सब समाचार कहा । - देखने हते । बली जाओ और सुख्यूर्यक जीवन प्रारण करो ! महाराज हरनाकुने आजा दी कि उनको बीप डालो और सम्परी बोली—प्रिया | भे ताबारे कराममें की हूँ। भे ्राप्टरान दर्भावः । राजाकी आज्ञा चा वे होत युद्धके सामानसे प्रकृष हो । राजाकी आज्ञा चा वे होत युद्धके सामानसे वस्ति साप तुम्हारे सामने प्राणव्याग वस्ती। । यह ्र सनकर शिक्षति हुत्तीको साथ हिये हुए आते बढ़े । ्राप्ताः (१० ५ ८००) प्राप्ताः अस्तराः (१०००) वर्षाः सहस्रतः यह भी ठडनेके स्थि नेवारः हो गयी। वर्षाः सन्तर स्टब्बर उपन्य प्राप्त सहस्तर प्राप्त । उस राजा की अपनी नेतान सार ग्रहानाच्या प्राप्त । उस

वालमें विस् तरह आकार्समें विज्ञतीकी चमक्ते साथ तमा ना अवना रुपान का विश्व सुत्तियत पुर्वासि स्वातकी योगा अवनीतीय थी । वत सुत्तियत पुर्वासि पर्या १९५५ वर्षा स्टब्स्स स्टब्स्स अस्ति । स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स अस्ति । स्टब्स्स अस्ति । स्टब्स्स अस्ति । स्टब्स्स अस्ति । स्टब्स पुत्रासित और तरहन्तरहके मधुर परुवाने वृद्धोंसे भा सम्म पर्वत वसने लगा और महाराज रहमानुको हैरिक ७ गाँव कर रोग देवने हुए राजा अपनी ध्यारी पत्नी या। वनकी शोमा देवने हुए राजा अपनी ध्यारी पत्नी अगले भागो पुनाती उसे हमा । महाराज उसकी मुख्यके साथ उस और बहुने हों। क्रियर सहस्राय जुनीर्ता हेने हराबार उसकी और दीच परे । स्वास्त्रे था। रामायी आज्ञाते मुशिधित और शिवमर विल्नेयी या। रामायी आज्ञाते मुशिधित और शिवमर रचंग मेनावो हार्ती देगरर गताको उमस वालमं दखं व्यापीनं रावरीयः भगवरः आसमा विता । करण कर्ण जाता समूह पर्वतप्त पानी ब्यूसाने हैं। उसी ). ... तोइपर सम्म होत्तर पर यासे - दिया। यागली वाने हुए जिस तार गुणाता होते हुए वाण और माले उस न्तर्रा चेर रीत ।

त्रमुण्क जपर लिने हों। मुख होवर ग क्षानक वेगी

भा देन बटच्य रि खर्मनार्वे शहाह

सूअर महाराज इक्वाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाड़के एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पुत्र-पीत्रोंका विचार करके पत्तीसे वोटा—'प्रिये ! मनुपुत्र महावर्टी महाराज इक्वाकु शिकार करते हुए यहाँ घम रहे हैं। यह मुझे देखकर इस ओर भी आयेंगे और मुझपर आधान करेंगे।' पतिको कानर होते देख शुकरी बोर्छा — प्रिय ! जब कभी तम देखते थे कि मेरी ओर योदा, शिकारी, व्याध आ रहे हैं तभी तम पुत्र-पौत्रोंके साथ बहुत दूर घने जगलमें चले जाते थे। तब आज तुम प्राण देनेके छिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो र क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है !' शूकरने उत्तर दिया— ·प्रिये ! सुन, मैं बताता हूँ कि क्यों में व्याधोंसे उस करता है और क्यों महाराजके द्वारा प्राण-स्यागके भयसे भीत नहीं हूँ । ब्याध यह सुनकर कि यहाँ बहुतसे शक्त है, आते हैं। वे पापी और दुष्ट हैं। वे इस दुर्गम स्थानमें आकर पापाचार करते हैं । इन पापियोंके हाओं अपनी मृत्यु न हो, इसी भयसे में भाग जाया करना है। स्योंकि उनके द्वार्थी मस्नेपर मेरी सद्गति न होसी, पुनः पापरा आश्रय केना पड़ेगा । प्रिये ! ष्ट्रास्तृत्वुके भवसे ही में पहले दूर भाग जाया वरना था। परन्तु आज महाराजके दर्शन हुए हैं। ये परम धार्यक्त राजा है। वे अपने समन्त बज और र्देशके माथ इनने युद्ध यहर्मेग्र । यदि अपने नेजमे

है । इस अवसरपर चूकना बुद्रिमानी · सुकला बोली-संखियो ! शूकरकी बार्ते स्वभावतः बड़ा दु:ख हुआ । उसने कहा—े खामी हो । तुम्हींसे इसकी शोभा है। उन्हों और तुम्हारे ही तेजसे तुम्हारे पुत्र-पीत्र तप वि गर्जन' करते हैं । तुम्हारे तेजसे ही उनग तुम्हारे बलसे ही उनका वल है। जत्र तुम उनक कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानग्र्न्य हो<sup>इ</sup> जिस प्रकार सुन्दर वस्ताभूपणोंसे सुशोभित हेर्ने पिता, माता, भाई, सास, समुर और र्नो कुटुम्चियोंसे घिरी होनेपर भी पतिर्हीना <sup>नही</sup> नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और <sup>र</sup> गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाना उ<sup>नी</sup> तुम्हारे विना यह यूथ शोभा नहीं पारेगा। आ मनुष्य, ज्ञानहीन यति और मन्त्रीहीन राजारी <sup>जे</sup> होती है वही दशा इस यूपकी तुन्हारे िना । पुत्रगण वेदिवहीन द्विजनी तरह दीन हो उ मृत्युको सुलभ जानकर तुम मेरे उपर कुरु<sup>धा</sup> सींपकर चले जाओगे, यह तुम्हारी कीमी प्रतिक्री हे प्रिय ! तुम्हारे विना में प्राणगरण न वर 🚯

में तुम्हारे साथ ही, स्वर्ग, मृत्युटोक वा नरह के

उसका भोग करूँगी। इसछिये चरी, बन्दे '

वित्या । इस बार पह चोट न सह सच्य और पृथ्नीपर
गिरकर उसने देहलील समात की । देन्ताओं गुण्यवर्षों की । मरनेके बाद राजाके स्पर्श करने ही यह
चतुर्युज हो गया और दिव्य तथा नेजोबय ग्रूपमें सुन्दर
बसाम्प्रणोंसे युक्त होकर देवलीकको चला गया ।
वहाँ इन्द्राद्दि देवताओंने उसकी पूजा-अन्यर्थता की ।
वह पूर्वशरीर होइयर पुन: मन्धर्वराजके ग्रूपमें
विराजमान हुआ ।

सुकटाने कहा—सूकरगजकी यह सद्गति देखकर शूकरीने भी पतिका अनुसरण करनेका विचार किया। उसके साथ उसके चार पुत्र अब भी बचे थे। उसने सोचा — ये वच जायँ तो इनके द्वारा पतिके वंशकी रक्षा होती रहेगी । यह सोचकर उसने उनमेंसे सबसे बड़े छड़केको अपने तीनों भाइयोंके साथ वहाँसे चले जानेको कहा। वड़े छड़केने वीरतापूर्वक उत्तर दिया— भाँ ! यदि मैं जीवनकी आशासे जननीको इस प्रकार छोड़कर भाग जाऊँ तो मुझे विकार है। मैं पिताके शत्रका संहार करूँगा।' अन्तमें बड़े आप्रहके बाद छोटे तीनों लड़के वहाँसे दूसरे जङ्गलमें चले गये और माता-पत्र सद्धभूमिमें आकर हंकार करने छगे। राजाकी आज्ञासे बहुतसे न्याध, योद्धा उनसे छड़ने गये पान्त उनके सामने ठहर न सके । पृथ्वीपर छारों विछ गर्वी । अन्तमें महाराज खयं शकर-पत्रसे छड़नेके छिये आगे आये । घोर अद्ध हुआ । तब राजाने अर्द्धचन्द्राकार बाण चटाकर उसे मारा । वक्षःश्यटमें बाण रुगते ही वह पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर गया । पुत्र-शोकसे श्करी उसकी छाशपर गिर पड़ी । फिर सँभटकर उठी और उसने ऐसा भयद्भर युद्ध किया कि सैनिक और व्याधगण त्राहि-त्राहि करने छगे । यह दश्य देखकर रानी सदेवाने पतिसे पूछा — भहाराज ! यह शूकरी कुद होकर भयद्वर वेगसे हमारी सेनाका नाश कर रही है। आप इसकी उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ! क्यों नहीं इसे

मारते !! महाराजने उत्तर दिया— 'ग्रिये ! यह वं में इसे नहीं मार्लम ! धी-यन्नो महाया प्रहान मंति में इसे नहीं मार रहा हूँ, न इसे मार्लक किसीको प्रेरणा ही करता हूँ ! हे सुन्दरी ! इसे पाप होगा !! राजा यह यान कहकर जुन ही हैं कि उपर मार्शर नामक एक ब्याय स्कृतीको मा करते देश कुछ हो उटा । उसने देखा— यह नर्स योदा भी उसके सामने टिक नहीं पति हैं। यह उसने एक बड़ा ही वैना बाज उसे मारा ! हैं घण्ड होकर उसरार हायद पड़ी और उसने आं पड़ाड डाटा । परन्तु गिरते-गिरते झार्सले यहां तट्यारसे सुरी तरह आहत कर दिवा । सुक्री पुष्वीयर गिर पड़ी और बेहोश हो गयी ।

रानी सुदेवाने जब पुत्रवरसला शुकरीको पृष्टी गिरकर वेहोश होते देखा तो उसके पास गयी और उ धार्योको धोया तथा उसके मुँहमें ठंडा पानी डाल रानीका स्पर्श होने और मुँहमें जल पड़नेसे शुकरी होश आया और वह मनुष्योंकी भाषामें बोटी---'देंबि तुमने मुझे अभिविक्त किया अतएय तुम सदा सु रहो । आज तुम्हारे स्पर्शसे मेरे समस्त पाप नष्ट गये।' पशुके मुँह शुद्ध देववाणी सुनकर रानी चिव हो गयी।और पतिसे बोली — 'महाराज ! ऐसी आधः जनक बात तो मैने कभी देखीन भी। पशुयोनि जन्म लेकर भी यह शूकरी मनुष्यकी तरह शुद्ध भाषा बात करती है। राजाको भी बड़ा आश्चर्य हुआ रानीने उस श्कारीसे पूछा-- 'तुम कौन हो ! तुम पर होकर भी मनुष्योंकी वाणीमें बोडती हो । इससे मुझे वड आधर्य होता है। अवस्य ही इसमें कुछ रहस्य है। यदि तुम्हें आपत्ति न हो तो तुम अपनी और अपने वीर स्वर्गीय पतिके पूर्वजन्मकी कथा मुझे सुनाओ ।'

(क्रमग्रः)

नग्हारे मनको निर्मेख कर देगा और आचरणों-को इन्द्र बना देगा। साथ ही प्रेममें वह शक्ति है जो दो व्यक्तियोंको आपसमें खींचकर मिटा दिया करती है । गोखामी तुल्सीदासजीने भी लिखा है—'जेहिकर जेहिपर सत्य सनेह । सो तेहि

मिल्ह न कछ संदेह ॥' अस्तु, जैसे-जैसे तुम्हारा प्रेम ईश्वरके प्रति बदता जायगा, वेसे-ही-वैसे

उसका भी प्रेम तुम्हारे ऊपर बढता जायगा। इस प्रकार धीरे-धीरे तम ईश्वरके निकट और

ईश्वर तम्हारे निकट आता जायगा । अन्तमें जब तुम्हारा प्रेम उस दर्जेतक पहुँच जायगा जहाँ

ईश्वरके सिवा और किसी चीजका ध्यान ही नहीं रहता, तब तम देखोगे कि तम्हारे मनमें ईश्वरका खरूप इस प्रकार झलकने लगता है जैसे एक साफ आईनेमें चन्द्रमाका स्वरूप।

इस प्रकार तुन्हे ईश्वरका दर्शन हो जायगा। बड़े-बड़े ऋषि, सनि और ईश्वरभकोंने भी उसके

इसी प्रकार दर्शन किये हैं । एक बार ईश्वरका दर्शन कर लेनेपर फिर मनुष्यको किसी चीज-की चाहना नहीं रह जाती और वह जीवन्मक

हो जाता है, अर्थात् वह संसारके तमाम बन्धनोंसे छट जाता है। केशव-लेकिन पिताजी, हमारा प्रेम यदि उस दर्जेतक

न पहुँचे तब क्या होगा ? पिता-तब भी तुम्हारा कल्याण ही होगा । इस प्रकारके

काम कभी व्यर्थ नहीं जाते । जितना गहरा ईश्वरके प्रति तुम्हारा प्रेम होगा, उतना ही ऊँचा और सफल तुम्हारा जीवन भी बन जायगा ।

केशव-ठीक है, अब मैं समझ गया। <sub>पिता</sub>-अच्छा तो आज मैं तुम्हें एक छोटा-सा गीत ईश्वरकी प्रार्थनाके लिये सिखाता हैं । इसे समझी

और याद कर छो। और अभी कुछ दिननक रोज सन्या और सबेरे इसीको गाकर उसकी पार्थना किया करो । गीत यह है—

(1) हे श्यर यह अद्भत सा कारीगरी तुम्हा

सुरज, चन्द्र और ये तारे। दीपक बारे॥ अकाडामें वादल भी ये सभी रँगीले। सुर्श सुनहरे नीले पीले॥ दिखलाते शोभा नित <sup>त्यारी |</sup> कैस्ती कारीगरी तुम्हारी<sup>॥ (</sup>

माली चीज चारामें चोता। उससे पेड चडा-सा होता। डालें फल-फल फल लाती। जिनमें लाखों बीज जमातीं ॥ एक वीजका अचरज भारी! कारीगरी तम्हारी!

कैसी

(3)

(3) जो-जो इम पदार्थ हैं खाते। स्वाद जीभपर वे दिखलाते॥ किर वे आँतोंमें हैं जाते। ताक्रत हाते॥ लोह वतते अद्भुत है मशीन वल्हिश्सी तम्हारी !! कैसी कारीगरी

(8) हे प्रभू ! इमपर दया दिखाओ ! बुद्धि हमारी ग्रद्ध बनाओं॥ मुझमें अपना प्रेम जमाओ। द्यारण तस्हारी हैं, अपनाओ ॥

आँख खोलतो रहे हमारी ! भगवन् ! कारीगरी तुम्हारी !! केशव-इसे तो मैं बड़ी आसानीसे याद कर दाँगा, और

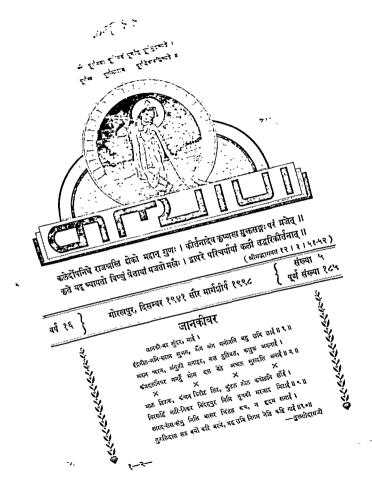
इसीको गाकर रोज प्रार्थना किया कर्ह्नगा । 'पिता-और जिस तरह ईश्वरकी कारीगरीके कुछ नम्ने इसमें दिखाये गये हैं, उसी तरह दूसरी चीनोंमें भी उसकी कारीगरीके नमूने देखना आरम्भ करो। केशय-हाँ, हो अस्य कर्रांगः ।



## कल्याण 🐃



जानकी-यर



#### प्रभु-स्तवन

( अनुवादक-श्रीमुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम')

प्रजापतेराञ्चतो ब्रह्मणा वर्मणाइं कदयपस्य ज्योतिपा वर्चसा च । जरदष्टिः कृतवीर्यो विद्यायाः सहस्रायुः सुकृतक्षरेयम् । / अगर्वे० १७ । १ । २०१०

मुझे चिद्धोंकी सुगति मिले !

रहूँ सहस वर्षतक जीवित, एक न वाल हिले। दक दूँ में अपने आत्माको, प्रमुका प्रशाहबन कि । करपप परपक रिल प्रकाशते मेघा मनकी कही खिले ; प्राण प्रकाशित रहें तेजले, दीर्घ आयुतक शिंक रहें। सञ्जित सकल सफल वल मेरा विमाल मनकी गैल गहें ; सुकृत पवित्र कर्मरत जीवन दिल्य गुणींका बाम बने। विकित्त आत्म-समन सेरिसमें संस्तिका सर्वस्य सने।

स पर्यगाच्छुक्रमकायमव्यामस्त्राविरः ग्रुद्धमपापविद्धम् । कविर्मनीयो परिभूः स्वयम्भूयोधातथ्यतोऽर्घान् व्यद्धाच्छाश्वतोभ्यः समाभ्यः । ( यद्य ४० । ८ )

> वह तेजयुक्त, वह दीतिमान ! वह देद-रहित, वह स्नायु-रहित, वह मण-विहीन शोभा-निपान ! वह पाप-रहित, वह छाद्य स्तत, वह विश्व-स्वाप्त, वह आप्तकाम । वह कीत स्वयंत्र स्वामी, स्वयं उपका है उस धाम ; वह देव स्वयंग्म, देता है, शास्त्री मजाहित एक समस्त । कर रहा विभाजन तीक-तीक, वह आदिकालो स्वयंत्र-स्वयं ।

मा घदास इन्द्रवन्तः सजीपसो हिरण्यरथाः सुविताय गन्तन। एयं पो अस्मत्मिति हर्यते मतिस्तुष्णजे न दिय उत्सा उदन्यवे।

आओ प्राण ! आओ प्राण ! आओ प्राण ! आओ प्राण !

रोम-रोममें रम जाओ ब्रिय ! कर मेरा कस्याण ! तुम आर्तिक ऐश्वर्य हिन्ने हो राजरोगछे दूर ! दिवकर गति रमणीय साथ हे, क्षेत्रावर्मे चूर ! प्याचे चातक-थी मम मति गति तुगई चाहती आज ! दिन्य पदाभों हे सम बरसी, सरसी विषय सुरा साज !

> जिज्ञया सप्ते मधु में जिज्जमुले मधुरकम्। समेरह मतायसी मम विश्वमुणायसि।

(भववं र। १८। २)

बिहादे भागे मिलात हो, बिहादी अहमें मधु छोत ! मेरे दर्म रिधार दुविमें, धिटने मधु हो ओत मेत !

अंग्रेकी तरह इधर-उथा ठोकों खाकर इस महामृत्य मानव-जीवनको व्यर्थ ही जनमा अपय वन जन जन जाम का नाम का मुखके हिये क्यों तर कर हो, क्यों तत दिन दुःसांसे हरायते हो १ आठों पहा सुबके हिये न्य गट कर रव वर प्रथा राज्यसम् उप्ताप अपनिष्मं पड़े तहमते रहते हो, कहीं भी मिला सुत <sup>१</sup> जिसको भी सुल समझका छातींसे लगाने जाते हो, यही हुं खकी ज्यालासे गण उप , जावमा मा उप प्राप्तमा कलाना कतो हो, वहीं दूः सकी चहातो द्रक्ताका सन्दे कुलम देता है। जहाँ भी सुस्त्रमी कलाना कतो हो, वहीं दूः सकी चहातो द्रक्ताका उपकरण प्राप्त मान्या मान्या मान्या कर्ण कर्ण प्राप्त प्रमास्त्र कर्त्व भी सुन्य हो जाते हो। मानमें पर्यमं, धनमें जनमें, होमें सामीमें, पुत्रमें कर्त्यामें कर्त्व भी र्वे के हुए सुवके १ कहीं नहीं । सभी जगह दुःव ज्याला है, सभी जगह मय-चित्ता

पहीं पहीं आओंगे १ जहाँ जाओगी, वहीं यहीं मिलेगा । इंटनेकी जरूरत नहीं इंटरून पहाँ जाओंगे १ जहाँ जाओगी, वहीं हरभर कथा जाजाम । जहा जाजाम नवः नवः गणाम से सह है और वे हैं। जरुरत है सम सत्यको समझ हेनेकी कि एकमात्र भगवान्में ही प्रम सह है और वे है। तो क्या यहाँसे हर जानेपर सुख मिलेगा है हा जलपण हुन्य व्यवस्था व्यवस्था प्रमुखी हैं। जब इस सत्यक्त साक्षात्कर हो जायगा, समवान सर्वत्र, सर्वदा और सर्वया परिस्थी हैं। जब इस सत्यक्त साक्षात्कर हो जायगा, नगराद वर्षण वर्षण जार वर्षण समी अनुकृत प्रतिकृत दीसनेवाती परिस्तितिवॉम तुन्द तम समी देवा, समी काल और सभी अनुकृत प्रतिकृत दीसनेवाती परिस्तितिवॉम तुन्द प्रभ वना प्रणा प्रणा आप आर वमा अवस्था मार्थ असे सम समय उन्हें पाका ही सम्बारक देवेन हुंते। तमी सम्बद्ध

ार अर्था के प्रमुख के स्थान के स्थान स्थान हो जो अमाव, मय, दुःख और विनाध-जगरमें तुम जो हरने जरु रहे हो, सर्वत्र ही जो अमाव, कार्यन त्या दिलायो पढ़ रहा है—दसका काला यही है कि तम सावासि श्रम्य कार्यन पन भा रूपन अप पढ़ वर्ग अन्य हो भा सावासि श्रम्य तुम गयार्थ सुरक्ती उपरुच्चि का सकेता । का जारक रूप विभाग पर पर पर पर माना जाता है, वहीं तमाम अमाव, जमत्को देवते हो। जहाँ भी मगवानुका अमाव माना जाता है, वहीं तमाम अमाव, जनवन न्या वर्गा नवा न व्यवस्था जुला का अवस्था वर्गाण अवस्था जनाम नम्भ जनाम अस्य जार जनाम स्थान असमा जारा नयसमा जमारा जाय तथ्य देश डांहे पढ़े हत्ते हैं। इस ग्रहजॉंके पेरंसे तम त्यवंक मही निस्छ सस्तो, जयतंक कि

तुम भगवानको सर्वत्र परिपूर्ण समस्यत्र उनके दर्धन न पा छो। मापान सर्वत्र हैं इसहिये नित्न तुम्हारे साय हैं। उनको देखक मदाके हिये नानार वनन का कारण का मस्ते हो। सत्यसंस्य तुमस्रे मुख्यं प्राप्तिस एवं सुखी हो जाओ ! तुम ऐसा कर सस्ते हो। सत्यसंस्य तुमस्रे मुख्यं प्राप्तिस एवं

अधिकार है। यह वो तुम्हाता ही स्वस्य है।

### पूजाका परम आदर्श

्र ( लेखक-महामहोपाध्याय पं॰ श्रीगोपीनायजी कविराज, एम्॰ ए॰ )

#### ितान्त्रिक दृष्टिसे ]

(8)

अध्यात्मपथके प्रत्येक साधकको पूजा, जप और ध्यान आदि विध्योंका थोडा-बहुत व्यावहारिक झान होता है; क्योंकि साधारण झान हुए विना किसी भी कार्यमें प्रदृत्त होना सम्भव नहीं। अवस्य ही सम्प्रदायमेद और साधकके अधिकारगत तारतम्बके अनुसार इन सब विषयों नाना प्रकारकी विचिताएँ होती हैं। विभिन्न शाखीय प्रन्थोंमें इस सम्बन्धमें आठोचनाएँ मिटती हैं। यहाँ हम उन सब विषयता आठोचनाओं प्रवेश करना नहीं चाहते। केवळ तान्त्रिक साधनाओं प्रवेश करना नहीं चाहते। केवळ तान्त्रिक साधनाओं हिसे पूजा और जपके सम्बन्धमें दो-एक आवश्यक विषयोंपर विचार करते हैं। आदा है कियाशीळ पाटकरगण इस संन्धिस आठोचनासे वक्त्य प्रियका मर्म प्रहण कर सर्वेग।

अव पहले पूजाके रहस्यके सम्बन्धमें विचार करें । साधकमात्रके लिये पूजातस्वका आदर्श और सूत्रम विज्ञान जानना आवस्यक है । पूजातस्वका सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लेनेपर साधक अपने शिवस्वका अनुभव करके जीरमुक्तिके आनन्दका आसादन कर सकता है । आलोचनाकी सुगमताके लिये तन्त्रशायमें देवी-पूजाको साधारणतः उत्तम, मध्यम और अधा—इन तीन प्रेणियोमें विभक्त किया जाता है । इन तीन प्रकारचे पूजाओं कही-बही परा, परापरण और अपपा पदा गया है । यही प्रसहस्व पदा कर यहा जा सकता है कि अपरा अध्या अध्या अध्य पदा में अपेश में निस्तरिकी पूजा करी महार है । यह उत्त-उन अपेश मिनारिकी पूजा प्रमुख्य है, यह उत्त-उन अपिशारिकी आधारिकी है। यह प्रमुख्य है। यह उत्त-उन अपिशारिकी आधारिकी है। स्वर्मिकी होशी सर्गण

उपयोगी होनेपर भी निम्नतम अर्थात् चौधी श्रेणीकी या अथमाथम कोटिकी पूजाके अन्तर्गत ही है-इसर्ने कोई सन्देह नहीं । इससे यह प्रतीत होगा कि वर्तमान कालमें जगत्में आध्यात्मक अधिकार-सम्पत्तिका रतन हास हो गया है कि साधारणतः हमारे अंदर <sup>अधिकांत</sup> छोग इस समय भगवरपुजाकी अधम कोटि<sup>में भी</sup> प्रवेश करने योग्य नहीं रह गये हैं। काण कुण्डलिनीकी सुप्रति भङ्ग हुए विना, अर्थात् जीको अनादि मायाके आवरणसे दके रहनेतक, उसे अ<sup>जून</sup> पूजाका अधिकार भी नहीं प्राप्त होता। सोयी हूर्र महाशक्तिकी दृष्टि जवतक नहीं ख़ुळ जाती तमतक चिन्मय जगत्में प्रवेश और सञ्चार तो हो ही <sup>नहीं</sup> सकता, उसका द्वारतक नहीं ख़्लता। इस स<sup>मपकी</sup> प्रचिंदत प्राय: सभी बाह्य साधनाएँ इस द्वारम्<sup>तिके</sup> छिये ही विभिन्न प्रकारकी चेष्टामात्र हैं! 'परा' पूजी ही यथार्थ पूजा है । निम्नकोटिकी पूजाएँ तो *इस* परम पूजाका अधिकार प्राप्त करनेके सोपानमात्र हैं। इसीलिये इम यहाँ प्रसङ्गतः अधम और मध्यम श्रेणी<sup>द्री</sup> पुजापर संक्षेपमें विचार करके तन्त्रप्रतिपादित उत्तम पूजाका रहस्य समजनेकी ही यक्किञ्चित चेष्टा करेंगे।

'पूजा' शस्ति यहाँ किसी मनुष्य, देवता और
प्रद्वाति आदिकी पूजाका छरच नहीं है। जिनसे सम्पर्ण
नगत्त्वर्ध उत्पत्ति दुई हैं, जिनमें समस्त जगत् सित है और प्रख्यमार्थ्यों समग्र जगत् निनक्ते और छीट जाती है—एक्स्मार्थ ने समग्र जगत् निनक्ते और छीट जाती है—एक्सार्थ ने प्रस्तात्ति ही पूजांके योग्य हैं। हम बहौर उन्होंकी पूजांके प्रेष्ठ आदर्शाय विचाद करना चाहते हैं। उन्म गत्म प्रदार्थ का छोग भगान्त्, मन्त्रकी, परवाद और प्रामाध्य आदि भिन्न नासीने निर्देश 1 4 . .

English and stranger of the st A STANDARD THE STANDARD THE STANDARD COMMENT OF THE STANDARD COMMENTS O की काम का व्यक्त क्षेत्र है। स प्राप्त अंका क्रा के इत्य कि त्यो साम सी E1.75 W. हेल । उन्हेंन हरूने प्रतिकत्ती राज्यों पत्ती मूल्य हिंग गर्न है। अन्य जिलको होन अर्रेनियाने है। वे क्लामान सम्मा विषेत्र संघ सद प्रकास व्याने हैं। वर्ष पामानिवासी आमानी समितिमार्गे ही क्रिक रेक ने लग ही रिक्स उन्तेत्र है। व प्रकारकार है। क्षेत्रींक उन्होंने प्रकारके कर्मक िर्मान हे और जी जनस्माना सम्बन्ध है। क पूज अंत्रकार्त िल होस और सम्पूर्ण इस्त्र प्रकासित है। इसने उनके राज्यावृत्ता रिस्सी क्रमक स्ट्रानीक नित्र अभित्रमायी नित्रम कर्ती हिन्द्यानीय अपन करते की जाती है। सा अपन्यांने वाहर या भीतर किसी भी विरासी सनकी ह। मार्गाक्तिन हुत्ते व प्रकल्पाच होन र्भ नम्प्रस्या नहीं हो मनते । स्वीको अर्थनस्त्री प्राप्ति होत्तम भी उनमें सम्प्राप्ति लिये अवस्था नहीं रहना । कारण, महन्त्राक पात्रमा या पामेलाकी स्मूलप्रमा सिथमार्गे अरर सर्वेदा वर्गमान राजी कारामगाव प्राचाम् वस्त्र है— वाक्यमा चंदुकामस्य शेषस्य शासमा। है। उनकी मताने ही त्रिएकी राता और उसने क प्रकारा प्रकारत सा हि मन्वपर्मातीं ॥ प्रकाराने ही निषयम प्रकार है। यह आगम और प्रतमाची संस्थान्ता इस निमयंगीतर्की ही निगमी स्त्रेत्र असिस्त है। स्त्रोस्तवन्त्री सेतस्य गर्ति पूजा हुआ फर्री हैं। ज्याहार्ते इर्राको परमहत्त्वी ही ग्रन्थिपानिक द्वारा समल विश्वाम अभिन्यक होती पूज वहा जाना है, क्योंकि पढ़ शक्त परमेश्वरते है। इस अस्थाकी सम्पक् प्रकारते प्राप्ति हो जानेपर सुन प्रकार और संभेदी अभिन हैं। श्रीकृतियोगस्पर्धे व्ययमात्रसे अचित्भाव मिट जाता है, उनकी जडता प्रतिवाकी पूजा, ज्यान और जर आदि कुछ भी नहीं कर जाती है—तंत्र एक्सात्र आवण्ड स्वयम्प्रकारा क्षेतन्यकी अहेत अनुमृतिही रहनी है। यहना न होग शतका चिना परे शिव नाम धाम न विधात। हो सक्ता । कारण— कि यह स्वप्रकाश चैतन्यके सहस्पके अनिरिक्त और हु क्षणीत् शक्तिमी उपेशा बरनेपर (यदापि उपेशा की जा सकती ही नहीं ) प्रमाशयमें नाम आदि भी नहीं हैं। यह अन्त क्षणको वृत्ति नहीं है । मप्पम हेजीकी पुत्रामं इस प्रकारकी अहैतालुपूर्ति क्ति भाषमा सम्बन्ध ही नहीं रह सकता। निर्द्धवस्पमें नहीं रहती। वसण, ध्वाय जह पदार्ष प्रसारायके साप अपने अमेर-अनुभवको ही परा त्रच्यात्रात्व वित्रयं सहप्रमं या अद्वेतहप्रमं विशेष पूजा बहते हैं। सायक जब अपनेको मायाके अधीन ूर जा रहे <sup>हुर</sup> जात परार्थित सम्बन्धी सा प्रकारकी परिच्यत्र प्रमाता न समझकर आर्पिच्यत्र प्रमाता रूर ना रह है । सं प्रमाने क्षामा है । सं प्रमाने परमेचरहारते अनुमन करता है, तभी वह महाराफिका प्रस्थास्य चित्र वस्तुमें अचित् वस्तुमा स्था हो जाता है। उत्तम पूर्वामें भारताकी आयस्यकता नहीं रहती। परन्त जननक इस चसमिशनिया उदय न हो तनतक सर्वश्रेष्ट उपासक माना जाता है । सङ्गेतपद्धति नामक प्रन्यमें कहा है— न प्रा वाद्यपुष्पार्द्रच्येयां प्राचना निवास। पूर्वामें भावनाकी प्रभानता न खना सम्भव नहीं । ्र रूपा गण्ड प्राप्ति सापूजा यापना व्यितिः॥ स्रोमहिष्ट्यस्ये पास्ति सापूजा यापना व्यितिः॥ तालपं यह कि बाद्य जगतमे प्रण चलतादि विभिन्न

हरवारीये जो एवा की जाती है, वह मुख्य एवा नहीं

÷

बाह्य चक्र. आवरण आदिकी रचना करके अपरा पजा की जाती है । अतएव इसमें सदा-सर्वदा मेदजान रहता ही है—यह बतलाना व्यर्थ है । इसलिये पजामार्गी अग्रमर होनेवाले साधकको पहले बाह्यपजासे साधना आरम्भ करनी पडती है. फिर क्रमश: आन्तर पजा-भावनामेंसे होते हुए अन्तिम भूमिकामें विशुद्ध आन्तर पजाका अधिकार प्राप्त करना पडता है। इससे समझमें आ गया होगा कि प्रथम प्रजाका आधार भेदज्ञान है. दितीय पुजामें भेदज्ञानका थोडा-सा उपराम होता है और भावनाके द्वारा अभेदज्ञानकी सचना की जाती है एवं ततीय अथवा श्रेष्ठ पजामें मेदजानका लेश भी नहीं रहता । उस समय केवल अमेट या अटैतवोध ही रह जाता है।

हम जिस चक्रपुजाकी बात कह आये हैं. वह इष्ट-देवताके तारतम्यके अनसार नाना प्रकारकी होनेपर भी गळतः एक ही है । सभी चर्कोका प्रारम्भ चतव्कोणसे होता है और समाप्ति विन्दमें होती है। वस्तत: सभी देवताओंके चक्र मुलाधारसे लेकर सहस्रारतकके सात चकोंका वासनातकुल विकास और विस्तारमात्र हैं। यहाँ 'चतच्कोण' शब्दसे मुलाधार और 'बिन्द' शब्दसे सहस्रार समझना चाहिये। इस चक्रपुजाके अंदर अपने इष्ट-देवताके आवरणरूपमें सभी देवताओंकी पजाका विधान है । यह अपरा पजा तीसरी श्रेणीकी होनेपर भी त्रपेक्षाके योग्य नहीं है । क्योंकि तान्त्रिक सिद्धाचार्योंने कता है कि परमेश्वर स्वयं सर्वत होनेपर भी नित्य-निरन्तर महाशकिकी यह अपरा पूजा किया करते हैं। इसीसे समयपर अमेदझानका आविर्भाव होता है। इसलिये अभेडब्रानसम्पत्तिकी प्राप्ति चाइने्राले झानी साथक-मात्रको सर्वदा अवस पूजा करनी चाहिये । इस श्रेणीकी प्रजाका विधिपूर्वक और नियमपूर्वक अनुष्टान करनेपर इसीके द्वारा साथक मन्यन पूजारा आरिकार प्राप्त ---- & 1 an remerkemente nucleur

बाह्य तथा मेदमयी अवस्था क्रमशः भावनाके क्रीक उरक्पर्यके द्वारा ज्ञानमय अयवा अद्रैतबोधमय खरूपें विछीन **हो** जाती है। जब दढ भावनाके फलहरू कर्म ज्ञानका रूप धारण करने छगता है. ठीक उसी सम मध्यमपूजाके अनुष्ठानकी सूचना मिळती है। प्र<sup>ज्ञाळ</sup> अग्निमें जिस प्रकार धीकी आहति दी जाती है, <sup>देत</sup> उसी प्रकार अर्चनाके द्वारा अपनी विकल्पात्मक प्रकृतिकी अखण्ड प्रकाशखरूप चिदानन्दघन परमेश्वरकी <sup>परम</sup> ज्योतिमें निक्षेप करना पड़ता है। यही मव्यम प्<sup>जान्न</sup> रहस्य है । साधनके वलसे इसके सिद्ध होनेपर प्रस पूजाकी महिमा अपने-आप ही फूट पड़ती है। देहके ऊर्चभागमें ब्रह्मरन्धनामक स्थानमें सहस्रदल<sup>विशिष्ट</sup> ग्रुप्र वर्णका अघोमुख अकुळ एवा है, उसके बीचने 'निष्कला' शक्ति विराजमान है, जिसके गर्भमें सूल दृष्टिसे अनन्त शक्तियोंकी सत्ता अनुभव की जाती है। हन सब राक्तियोंके बीच 'व्यापिनी' नामकी एक *रा*क्ति <sup>या</sup> कल्य है । इसके द्वारा ऊपरसे नीचेकी ओर <sup>अमृत</sup> **श**रता रहता है । इस महापग्नवनके ऊपर 'समना' <sup>ह्</sup>पी तिरोधानशक्तिका अधिष्टान है । मनकी गति यहीतक हो सकती है । इसके ऊपर मनोराज्यकी क्रिया सञ्चारित नहीं होती। इस पद्मकी भीतरी कर्णिकार्में 'वाग्भवं' नामक एक त्रिकोण है, जहांसे परा, पर्यन्ती, म<sup>ज्यमा</sup> और वैखरी—ये चार प्रकारकी वाणियाँ निकळती हैं। जिसे भक्त साधक गुरुपादुकाके नामसे वर्णन*करते हैं,* <sup>उह</sup> इसी त्रिकोणके भीतर अगस्यत है । विश्वगुरु प्रम शिवकी पादुका ही गुरुपादुका है, यही तन्त्रस मिद्रान्त है । गुरुपादुका 'पर' और 'अपर' भेदसे दो प्रशासी

है। इनमें सप्रकाश परमशिक, उनकी सम्हाभूता विनर्राराकि तथा इन दोनोंका सामस्य-ये तीन पर्र वारकाके भेर है

करनेर्ने

करत हो दूज हैं, जरा भेर्दकरफ नजरूजें Tr 14 5 57 क्रास्त्रक व्यक्ति हो एक है। स्टूरिस्पम्नी क्रमान तम प्राच्यानी करें विल्ल विद्यासना नहीं है। जनम् रास्त्रचलेक्यम् विस्तानसङ्ग्रास्त्रमः सा प्रमुख प्रशासनामा याः । हो। श्रास्त राक्षात्रसम्बद्ध आसस सात्र हो। श्रास्त राक्षात्रसम्बद्ध आसस सात्र

......

क्षान्मा न्यं सिरिजामितः सहन्यतः प्राप्ताः दारीरं गृढे पूजा व विषयेषनीतरचना निद्रा समाधिस्ति। समन कर्नमून विद्नस व परमनन्त्रं पर रूप वर्षोः पर्वासमितियाः स्तेत्राणि सर्वो तिरो सञ्जारः वर्षोः पर्वासमितियाः स्तेत्राणि सर्वो इसमें हुर नराचा जायूरी अच्योतन और अने चयत् कर्मे करोमि तसर्वायलं रास्मे तयाराधनम् ॥ प्रतिम करती है। पर्व संस्थानी असी असी है।

हं राम्मो ! मेरी अत्मा नृम्ही हो: मेरी युद्धि सारे पथाय प्रसाद प्रत्या चरतेकी व्यवस्था है-तुम्बरी शक्तिकरियों पार्वती हैं, भेरे सारे प्राण अर्थात क्षिकं पट्टस्स्य प्रमीतम्ब साप सायवस्य सोज्य प्राण, अपान, समान, व्यान, उदान श्यादि तुम्हारे ह्ममं अदेतभाषमा प्रतिहित होती है। यही यवापे सहचास्त्रात्य हैं; मेरा शरीर ही उन्हारा गृह य क्षपुत है, इसके ऑमज्यक होनेपर सावक परमानन्द मीदा है। तिमानोगते किये भी जो इन्द्रिम व्यापार मय अहरामावने विवित्र प्राप्त परना है। तन्त्रके मनते होते हे वही तन्यारी पूजा है, मेरी जो निया है वही गुरुप्रसाद तया उसके प्रदणका पर इस प्रकार है—

बस्तनः तुम्बारी समाधिस्थिति हैं। मेरे पद-संबार तुम्बारी प्रदक्षिण हैं तथा में जो कुछ बोळता हूँ सब तम्हारा ही स्यप्रकाशयपुरा गुरः शिवो त्रोप्र है। साराय यह है कि मैं अब जो कर्म करता यः प्रसीदित परार्धमस्तरे । त्रत्रसाद्मिह

प्राप्य मोदमुप्यावि भाउकः॥ हूँ, सभी तुम्हारी आराधना है। हानस्पी गुरु खप्रवाशस्प्पते पदार्घमलको जब

आत्माके सभी कर्म शिवकी अर्चना हैं; क्योंकि आत्मा ही शिवस्यस्य है। ये सब वर्म शिवस्यी प्रसन होते हैं, तब सभी तत्व ग्रब्द हो जाते हैं आतामी तृतिने क्रियं ही होते हैं। मात्रान् अपाद विदासस्पर्मे अतुमृत होते हैं। यह वस्रोकी शंकराजापेकी इस उत्तिका पृष्ठ श्रीपूर्व आगमशायमें इस अवस्थकता नहीं कि परमानन्दकी प्राप्ति इसका सामाविक कुछ है। अपाँत प्रसिक्षके साप अहैतमाव प्रकार देखनेमें आता है—

ही गुरुप्रसाद है। इसे अज्ञीकार करनेपर स्वामाविक द्रवद्रव्यसमायोगात् स्वपनं तस्य जायते। ही परमानन्द समुद्धारित हो उठता है। यही परापूजा-

का ख्लहै। उत्तम्याके जो ट्याण द्वानीननीके समाजमें प्रवस्ति हैं, उनका ताल्पं उपरुंक विवाणते कुछ द्वात हो सकता है। समल हेप पदार्पोकी चिड्नीमें विश्वानित ही पूजा यद्याजती है। यद्यप्रिमरितीक इस क्याके साप ही गुरुको अपने आसरसमें भावना

गन्यपुर्यादिगन्यस्य ग्रहणं यजनं समृतम् ॥ पद्रसास्यादनं तस्य मेवेद्याय प्रजायते। यमेबोधारवद् वर्णे स जपः परिकीर्तितः॥ अपांत् ज़्य पदार्थका सर्वा ही उनका सान है। हर्न्य पुष्पदिसी कराको प्रहण करना हो उनकी अर्चना

( श्रेष आगे )

है, पड़रसोंका आस्वादन ही उनका नैत्रेच है तया वर्णीका उद्यारण ही सनका जप है।

संविदल्लास प्रन्थमें है----विद्वं मर्तिर्वेखरी राष्ट्रपञ्च यस्यैद्यर्थे देशकालातिलङ्गि । त्यद्धकाशं स्वैरचारः

स्वेदला शास्त्रं स्वस्वभावका भोकाः ॥ अर्थात हे शम्भी ! तम्हारे भक्तोंके लिये विक्र ही तम्हारी मूर्ति है, बैखरी वाणी तम्हारी नाममाटा है. स्वैरचार ही पजा है । स्वेच्छा ही शास्त्र हैं तथा अपना

स्वभाव ही मोक्ष है । तुम्हारा ऐरवर्य देश और कालके दारा अपरिष्टिस्त्र है ।

यह अवस्था अति दर्लम है । आचार्य अभिनवगप्त कहते हैं कि जिस क्षणजन्मा पुरुपका संसार-परि-भ्रमणका अन्तकाल समीप आ गया है. तथा जिसके ऊपर भगवती चित्रक्ति प्रसन्न हो गयी हैं. ऐसे विरले

ही महापुरुषोंके अन्तःकरणमें इस प्रकारका प्रजारहत्य प्रस्फटित होता है। साधारण मनष्यका इसमें कोई क्षधिकार नहीं है ।

'चिद्गगनचन्द्रिका'में तथा अन्यान्य आगम-प्रन्थोंमें

'चार', 'राय', 'चरु' और 'मुद्रा'—इन चार फर्के पूजाविधानकी वात देखनेमें आती है। इनमें पार ही सर्वया प्राधान्य वर्णन किया गया है। विमर्श की अपनी आत्मशक्तिके साक्षात्कारको ही 'राव' वहते हैं। 'चार', 'चरु' तथा 'मुद्रा' शब्दोंसे क्रमशः आचारिके द्रव्यविशेष तथा मूर्त्ति वा वेपविशेष समझना चाहिने। ये तीनों क्रमशः 'रात्र' के ही प्रयोजकमात्र हैं। क्रार राव अर्थात् अपने स्वरूपकी अपरोक्ष अनुमृति । परमपूजा है । इसमें कुछ सन्देह नहीं । इसीको की कोई आचार्य 'निजवलनिमालन'के नामसे वर्णन वहते हैं।

या देवता है। उसमें जो अपने साय अभिन्नभारी वर्तमान विस्वविक्षोमकी सहिष्णुता है वही विमर्शरािं व वलस्वरूप है, उसकी आजोचना करना ही प्राप्त रहस्य है । इस आत्मविमर्शका ही नामान्तर जीवन्तुं है । 'भगवतीकी पराप्जा' इसीका पर्यायमात्र है। इस अवस्थाके उदय होनेपर 'आज्ञाधरत्व' आदि दही विभूतियों अपने-आप ही अवस्यम्भावीरूपसे प्रकट हो

अर्थात् साधककी अपने हृदयकी सुरता ही <sup>प्रोत्त</sup>

## श्रीप्रसादी चन्दन-चन्दना

जाती हैं।

सुन्दर सरीर स्थाम सदन सगन्धनके संग सनि सीरभको सीगुनो भयी अगार। परिरंभनको, थंग-थंग ਸੰਗਟਰਿਘਰ राम रेत, जाफे देत गांपिमा करें पुकार ॥ थीयन-विद्वारनमें गिरत 4.34 द्वयभंगना भपार। घरे विदंग मार्ड में मदामीदकाद. नन्द्रन-सुगन्ध-मन्द्रकारी यन्दन बसादी ताको यन्दना कर 'कुमार' 🛭

—विश्रद्वमार देशिया श्रुमार!

प्रनी ! कोरोमें गुल नहीं है, यह अग्रम्य सार्थार होता है, किर भी मेरा दूर मून उन्होंमें सन्त नामान अपना अपना भूराम उर्द्धांको और दोदता है। पदत समयनिको कोजिय सन्त नामान अपना अपना भूराम उर्द्धांको और दोदता है। पदत समयनिको कोजिय पुरु भाग्या ६ आर पारचार आपका पुरुषर उन्हाका आर दाइता है। पुरुत समसामका कारावच सत्ता है पुरुत नहीं मानना । तस्तार स्वरूपीयन्तनमें स्नाना चहिता है, कमी-कूमी द्वरू स्नाना स् करण ह पत्तु जहां भावता । प्रत्योर व्यक्त्याचन्त्राम द्वाता नाहता है। कमा कम स्थामी ! अत्र सुम् अपती क्रान्त्रा मा का परत्त अन्तरभारम्या नका। माचा ज्ञान करका का गया नर त्यामा । अत्र तम् अस्ति । धर्मा, क्रान्त्रा संस्थित हो । सुत्रे ऐसा बना हो कि में सब प्रकारते तक्क्षा हो जारू । धर्मा, रचपा नाना जा पार मा एकारा आर लगान पापक था। जब पलाप्सास असस छान लगा है वाहे राहका निवास पता दो। चाहे सर्वक उसा निस्हत करा दो, पत्ती अपनी पवित्र स्वति सुन्ने वाहे राहका निवास पता दो। चाहे सर्वक उसा निस्हत करा दो, पत्ती अपनी पवित्र स्वति सुन्ने है हो। में बस पिन्हारा स्माण करता हुआ, तस्तार स्वरूप नृजाका विन्तून करता हुआ तिस्त्य सुवे पाह राहका भावारा पना दो। चाह समक बारा राजरहत करा दो। नाम जनमा पावन रहात हुआ तिस्त्य सुवे प्रभाग न पण प्रकार स्माण प्रत्या प्रभाग प्रवास स्वरूप प्रभाग प्रभाग स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स अमर्त्य मिमा रहें। में सुवर्ष स्वरूप स्व जानन्यन तमान १६ ) सर गुष्य उत्थान हो। नणान, तम ३७ ए हो। च्हावन तमा जाय । य नाह जा अपिनाचे, भें सदा तिहारे प्रेममें देखा रहें । स्वमें, सूत्र अवस्थात्रीमें, स्व मावनात्रीमें, स्व क्रियात्रीं जार जाय) य व्यत्र एच्छार असम क्ष्म रह । व्ययम वहूँ । तुम्हारा ही प्यारा स्पर्ध पाहर सदा उर्छाः. व्यार जाय) य व्यत्र एच्छार असम क्ष्म रह । व्ययम वहूँ । तुम्हारा ही प्यारा स्पर्ध पाहर सदा उर्छाः.

ी भरे मारो सम इंग्रं हुला दो, और उस सम इंग्रंस पदनें एकमात अपनी मुझा स्मृतिकों भरे मारो सम इंग्रंह हुला दो, और उस सम इंग्रंस पदनें एकमात अपनी मुझा स्मृतिकों त नाय वय ३७ वण वा आर यत वय ३७५ वय वप कि पूछ तके। यदि हो तो सा, इसे विशाम स्वती । को ऐसा धण हो ही नहीं, तिसमें मन तिहें पूछ तके। यदि हो तो सा, इसे

रे प्राण सदी तस्वारे साम ही रहें। तस्वारा विक्रोह कभी हो ही नहीं। यदि कभी ऐसा महरी जरूरे विना हरसहास्त्र स जाती है, वसे ही यह सन मी स जाय। पर अग तदा तुम्हार ताय हा रहा तुम्हारा ।यथाव कमा हा या नहा । याय कमा परा पर अग तदा तुम्हार ताय हा रहा तुम्हारा ।यथाव कमा हो से समा जायँ । हो तो वस, उसी खण तेरुके अभावमें दीपकके बुझ जानेकी माति शान्त होकर तुममें समा जायँ ।

में सदा अनुसन कहाँ, तम मेरे हो, में तुम्हारा हैं। तम मेरे साथ हो, में तुम्हारे साथ हैं।

स संव रेख हो। में तह देख हा है। तम संव पकरे हो में तह सकते हैं। तम संव आहि जा पा व्याप्त प्रधान पण्ड प्याप्त है। पा व्याप्त समा हो है। और स्राहेशों में प्रस्थ आहित्रम कर खा है। सम सुसमें समा हे हो, में सममें समा खा है। और

त हा, भ तुमा है। बेरे प्राचांके प्राच । अब देर न कते, बहुत समय बीत गया— मुझे भरकते । तुम्हारा अपना तुम मुलमें हो, में तुममें हैं।

भर आभाक आणा। अन वर न करा, पहुंच समय बाव गया ध्रम मदकवा विस्तारा अपना ही होक्स में जो हर्वनों दुर्देगोंमें पढ़ी हैं, वह तुमले केले देखा जाता है ? मायन ! अन ले ले ले ले होता हमा इसके अपनी परम दयाका अनुमय करा दों, केरे स्वामी ।

# श्रीमद्धागवतका सार-संग्रह

( लेखक-पं॰ श्रीशान्तनविद्यारीजी दिवेदी )

र्यों तो श्रीमडागवत खर्य ही सार-प्रन्थ है। भगवरखरूप नेके कारण इसके किसी भी अंशमें <sub>कळ</sub> भी त्याज्य हीं है । यदि इसके किसी अंशमें किसीको कुछ त्याज्य तीत होता है तो वह उसकी दृष्टिका दोप है, जैसे ावान श्यामसन्दरके परम सकमार श्रीविग्रहमें कंसको वळ अपनी मृत्य ही दीख रही थी। ऐसी स्थितिमें मद्रागवतसे कुछ थोड़ा-सा संग्रह करके यह कह ना कि इतना ही भागवतका सार है, साहसमात्र है । र भी श्रीमद्वागवतमें कुछ बातोंका उल्लेख करके स्पष्ट इ दिया गया है कि इसका तात्पर्य वस, इतना ही है । को छिये मुळके अनेक स्थानींमें 'एतावानेव' पदका ोग हुआ है । उन्हें ही यहाँ नमूनेके तौरपर उदधत या जाता ह<del>ै</del>—

(8)

### जीवका परम कल्याण क्या है १

पनाचानेच यजनामिह निःश्रेयसोहयः। भगवत्यच्छो भाषो यद्भागवतसङ्कः॥ (818188)

पतावानेव डोकेऽसिन पंसां निःश्रेयसोदयः। तीवेण भक्तियागेन मनी मध्यपितं स्थिरम् ॥ ( 1 34 1 34 )

पहले स्रोक्नें यह बात कही गयी है कि जो छोग प्ते परम कल्याणकी प्राप्तिके लिये प्रयत्नशील हैं उनके म कल्याणका उदय वस, इतना ही है कि भगवानमें की भाव-भक्ति अभिचल हो जाय। इसका साधन ाळपा गया है—भगगन्के प्यारे भकोंका सङ्ग अथवा मजागननमा स्वाप्याय । इसमें सन्देह नहीं कि समस्त भनाओंका छस्प, चाहे वे कियाके सूरमें हों चाहे बनाहे रूपने, सर्व भीनगढन ही हैं। उनने अवल ति च निष्ठ हो जन्म हो प्रयत्तरहे परिवसनि है। हुएते वर कि सम्बंधने ही धेर रजेगुण और

तमोगुणका प्रवाह प्रवल हो रहा है, सगम-से-सुगम औ श्रेष्ठ-से-श्रेष्ठ साधन भी सत्सङ्घ ही है। यदि संतेंची पहचान न हो, उनके सङ्गकी सविधा न हो तो श्री मद्रागवत शास्त्रका स्वाच्याय भी परम कल्याणके <sup>उद्द</sup> और भक्तिभावकी स्थिरतामें सत्सङ-जैसा ही सहायन है । यह सबके लिये सगम और निरापद भी है । अपने अधिकारके अनुसार इनकी शरण ग्रहण करनी चाहिये। दूसरे श्लोकमें केवल साधकोंके लिये ही नहीं, स<sup>मस्त</sup> जीवोंके लिये ही, चाहे वे स्त्री हों या पुरुष, परम कल्याणका निर्देश है। परन्त उनके लिये साधनाके लिये तीव भक्तियोगके अनुष्ठानकी आज्ञा दी गयी है। यह निश्चित है कि अपना सम्पूर्ण जीवन चाहे वह शारीरिक हो या मानसिक, भगवानको समर्पित कर देना होगा । बिना आत्मसमर्पणके अभिमानी जीव कर्म शान्तिका अनुभव नहीं कर सकता । समर्पण भी देता जो स्थिर हो, जिसके बाद कभी अहद्वारका उदय न हो । ऐसा आत्मसमर्पण भगवान्के आज्ञापाळनस्प तीत्र भाकियांगके अनुष्टानसे ही सम्भव है। यही बात दूसरे धोकमें समस्त जीवोंके परमकत्याणके नामसे व**द्धी** गयी **है।** 

जीवका धर्म क्या है ?

पताचानव्ययो धर्मः पुण्यक्षोक्षेदपासितः। यो भूतशोकहर्पाभ्यामानमा शोचित हप्यति॥ (811015)

पतावान पौरवो धर्मी यदाताननुकम्पते॥ (\$120126)

पतायान् हि प्रभोरची यद शनपरिपालनम्। (21012)

पताबान् साधुवादो हि तिति हेते खरः स्वयम्। (41414)

पतायानेय लोकेऽसिन् पुरतां धर्मः परः स्पृतः। मक्तियोगी सगयति तथाममदणारिमिः (41118)

, . w

्रकारें क्षेत्रकार क्षेत्रकार कार्ये क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कार्ये वाहिये । स सम्बन्धे व्हर्गत क्या प्ता है कि जो दुर्शी प्राणिने की उनेना पतने अपना कियों भी प्राणीने देगान लास केल मुखे प्वापारमें हो रहते हैं। उन्हें कभी ज्ञानित नहीं किंग्र संस्ती और न तो उन्हें प्रमामाकी मार्च करें होने रख ही असे कार्य में समस्कार प्रसन्तना ही प्राप्त हो समती है। (अधिमे तीसरे देख्यां जिल्ला क्षेत्र स्कृत्य उन्तासो अव्यय।) चीचे स्कृत्ये ते स इंदर्स और समार्की लिए बर्टन इसे समार्क बातको और भी स्पष्ट कर दिया गया है । वहाँ कहा क्रांत्रे मंग्रेक हिंग हैं। ज़ि क्षंत्रे ही अंग्रामा से प्रती हैं और जगरेंग प्रमस्मानी गमा है कि चारी बंदीस ज्ञाना और समर्सी महात्मा भी परि रीन दु विश्वासी उपेशा करना है तो उसका म्हणा जाता अगुजा बारो है है। उनता हाला सात बेटबान नंट और निष्मल हो जाता है, ठीक वैसे इस, स्पर्ता ही है कि करण असे सुख्ये क्रण न उठे हो असे छट पहुँमे वानी वह जाता है। जो लोग और अपने की दुरवसे सुरक्षा न जान । समन्त्र प्राणियों-के सुबर्द एके ताप अस्ता नता जो है । सके सांसारिक सम्पति और ऐसर्पको अपना मानकर अभि मानते कुल हुए हैं और दील-दु विव्यंकी सहापता नहीं ्र के के जो स्वक्त दुःखाँ दुर्ख । स्वति सुक्त सुक्ती हो और स्वक्त दुर्खा दुर्खा । बरते, उन्हें श्रीमद्भागवनके इस बचनपर व्यान देना अहसूरका कथन कहता है और मनना भी शिविष्ठ वुक्ती है। यहाँ बात पहले श्रोवमें बन उसी गयी है। पत्तु हतना ही पर्म नहीं है। धर्मची गृति इसमें आने ग्रावद् त्रियेत जहरं तावत् स्यत्यं हि देहिनाम्। भ है। बहुत ने पद्म भी दूसर्ग मुख्ये सुखी और चाहिये---

न्ति देखी दुखी होते हैं. पत्न मनुष्य अपनेकी व प्राणियारी प्रेष्ट मानता है । इसच्चि उसमें उछ विशेषना होनी चाहिये। यह निशेषता क्या है । यस, हतनी ही कि किसीको दुःखी चेतकर उत्तका दूरम दयाते प्रीवन हो जाप और वह उसके प्रति सहात्त्रपृति-के मानसे भर जाय । यदापि सहातुम्ति भी एक बहुत बड़ा वल है, इससे दुःश्लिगोंको बड़ी शक्ति ग्राप्त होती है, तपापि जो कुछ प्रमाश्च सहापता कर सकते हैं, उनकी औरसे केवल मानसिक या वाचनिक सहायता प्राप्त होना

ही पप्पति नहीं हैं। उनकी प्रभुता या ऐश्वपंकी सफल्जा इसीमें है कि वे तन, मन, जनते दीनोंकी रखा करें । जो साम्प्रे होनेपर भी दीन दुःखियोंकी स्थापन वार्ष नहीं करते, उनका सामर्थ्य वर्ष है। उन्होंने अपने धर्मका पाटन न चरके पाप वरमाया ।

क्षिणकं योऽभिमान्यतः सः स्तेनो दण्डमहीतः॥ मृगोर्ख्यमक्षीषुसरीख्य्यगमक्षिकाः आत्मनः पुत्रवत् पर्यत् तेरेपामन्तरं क्षियत्॥ (0188189) मतुष्योका अपनी सम्पत्तिपर उतना ही हक है

जितनेसे उत्तका पेट भर जाय । जो इससे अधिक अपना भारते हैं, वे चोर हैं और दण्डके पात्र हैं। हरिन, जैंद, गरहा, बातर, चूहा, रेंगतेवाले कींहे, पक्षी, मझी—और तो स्या, सभी प्राणियांको अपने पुत्रके समान ही देखना बाहिये। महा। अपने पुत्रीमें और इनमें अन्तर ही कितना है। यह अपदेश गृहस्थित जिये है। इसका तार्प यह निकल्ला है कि वे जैसे खर्प भोजन वस्ते हैं

वृत्ते ही सकते भोजनका प्यान रसर्वे । जैसे अपने आर देखर बड़ी गरी है कि समल आणियोंके हरमें शरीर और पत्रके शरीरके बहते वीहित होते हैं और ार रचन नवा नवा आवताल हरूमा व्यवस्था उपयो नवारा पहले या हो हो हो सुसाँके हिये सी अप रचन नवार करते हैं की हो सुसाँके हिये सी अप रचन नवार करते हैं की हो सुसाँके हिये सी अप रचन नवार करते हैं की हो सुसाँके हिये सी

करें । इतना ही नहीं, श्रीमद्भागयतके ऊपर उद्धात चौथे स्रोककी अर्थालीमें तो यह बात कही गयी है कि प्रशंसनीय तो यह है कि अपने कर्होंको मिटानेकी क्षमता होनेपर भी उन्हें सहन करे। भर्यात् खयं दुःख सहन करके दूसरोंका दुःख मिटाये, भपनी इच्डा अपूर्ण रखकर दूसरेकी इच्डा पूर्ण करे। यह सत्य है कि इससे अपनी साम्पत्तिक, पारिवारिक और शारीरिक हानि होनेकी सम्भावना है; परन्तु यह उस लाभके सामने, जो इससे खयं होता है, कुछ भी नहीं है । क्योंकि हानि तो होती है केवल सांसारिक पदार्थोंकी और छाम होता है परमार्थका । जो मनुष्य अपना सर्वस्न त्यागकर और कष्ट उठाकर दूसरोंका भटा करता है, उसे त्याग, वैराग्य, सहिष्णुता, तितिक्षा, श्रद्धा, विश्वास, समता आदि आदर्श सद्गण खयं ही प्राप्त होते हैं । इस प्रकार अन्तःकरणकी छुद्धि सम्पन्न होती है और मनप्य अपने धर्मपालनके द्वारा परम-कन्याणका अधिकारी होता है।

चह तो हुई सामान्यधर्मकी बात। एक प्रस्तवर्म भी है, बिसका सहेत ऊपर उपन पीचर्च स्रोक्तमें किया गया है। एक तो कर्मभूमे भारतबर्धमें उन्म मिलना ही कठन, दूसरे मत्य्यका जना। मत्युष्यक जन्म प्राप्त करके अपने धर्मका पाठन करना और भी दुर्जन है। प्रस्तर्भका तो झान भी वहे सीभाग्यसे होता है, बद्ध श्रीमहागातने शुनिधितस्त्रपते जत्वपा गया है। महाजी वार-वार सार्थीका आठोडन करके रही मिलमार पहुँचे कि सारका सार्थीका तालर्च भगानके मिलमार पहुँचे कि सारका सार्थीका तालर्च भगानके मिलमार पहुँचे कि सारका सार्थीका ताल्य भगानके मिलमार पहुँचे कि सारका सार्थीका ताल्य भगानके विशेषका कर्म है। है से सारका सार्थीका सार्वीका कर्म कर है। है से सारका सार्थीका सार्थीका कर्म करने कर है। से सारका सार्थीका अपने सार्थीका करने करने सारका सार्थीका सार्थीका करने सार्थीका सार्थीका करने सार्थीका सार्थीका करने सार्थीका सार्थी

वाली रहे, बढ़ी के रिकार के समार रहे। बहा है

मिकियोगका सरूप ! इसे ही उपर्युक्त क्षेत्रें के नामसे कहा गया है । इस्त्रा सावन सभी शाजीक साधन हैं । अभी-अभी े 'ज चर्चा की गयी है, उसका पर्यवसान भी संत्रें परन्त उन समस्त सावनोंमें सबसे श्रेष्ठ है— अभीक्षाना जप, कीर्तन, अर्थिनतन । शुरिवांमें भगवान्में लगाये एखानेके लिये इससे सरक को कि नहीं । इस प्रकार इस प्रसङ्गों मतुष्यके धर्म, प्रकार स्त्रे किया गर्मे हम सावना सरोपी उसके साधनका सरोपी निर्देश किया गर्मे

( ३ )

योग क्या और क्सिलिये है पतावान योग आदिद्यो मन्द्रिय्येः सनकार्हिन सर्वेतो मन आरुष्य मय्यदाऽऽवस्यते या /११/१३/१४/

पताचानेच योगेन समग्रेणेह योगिन। युज्यतेऽभिमतो द्यर्थो यदसङ्ख्य कृत्स्तुः। (३।३८।२)

भगवान् श्रीकृष्ण योगका वस, हतना है तर्रे व्यवस्त हैं कि मनको सब बोरसे खींवकर सुक्रि भगवान्से प्रविद्य कर दिया जाय । मनको क्यांकी उपाय चाहे कोई भी हो । जीवेंका मन सम्बन्धे ही जब निर्मोक्त कोई भी हो । जीवेंका मन सम्बन्धे ही जब निर्मोक्ति कोई भी हो । जीवेंका मन सम्बन्धे ही जब निर्मोक्ति कोई भी देश उन्होंने क्या भी है । यादि योगलाभगकि द्वारा भी नत्ये जो सिर्मोक्ति है सम्बन्धिता उपान क्यां ही समझना पार्टिये । सारिकास सम्बन्धित्म विज्ञी में सिर्मोक्ति है, सम्बन्धिता उपानच्या प्रवास की ही सिर्मोक्ति है, सम्बन्धित उपानच्या प्रवास की ही । अस्ति सम्बन्धित सम्बन्धित है और स्वामोक्ति की सिर्मोक्ति कार्य क्यां है और स्वामोक्ति स्वामे के सिर्मोक्ति स्वामे कार्य क्यां स्वामे की सिर्मोक्ति स्वामे कार्य क्यां स्वामे कार्य कार्योक्ति स्वामे स्वामे कार्योक्ति स्वामे कार्योक्त

्र हेर्न, इनके दिने सिद्धार ने स्तरी कियो जीवार्य १। क्षेत्र क्षेत्र भारत्ये उसी व्यक्तिक व्यक्तिक क्षित्र होता है, स्तांटिंग उसे देशके नात्से कहते हैं।

कृतरे क्षेत्रमें समय चेत्रम उदेश्य वक्त्रमा राज है। देतरे इस होता क्या है ! समय प्रश्ति और प्राप्त कारो अन्ति । सत्र ही समझ अन्तिस स्टिही यह महति और प्रास्त प्रार्थ में है अथन ये जो है. यही

सहया स्टूटर है। इस बानको त्रीनक स्पष्ट समझ हेना वाहिंगे। व्याहासे दो प्रकारक परार्थ देखे जाते है। एक तो प्रामिक और रामें प्रामीनक। उदाहरणके निजे पृथ्वीको शीविषे । पृथ्वी एक प्रास्तिक

वदार्थ है। यह वेश्व प्रकृतिको है अपना भागनकी है। यह न वित्तीके साप गयी और न जायती। सिर भी होत हो अपनी मान बैठते हैं और बड़े अभिमानके

साप कहते हैं कि इननी पृथ्यों मेरी हैं। यह मेरेपनपी भावना नितान्त प्रातीनिक है और यही समस्त दु खों-का प्राभी है। इसी प्रकार की, पुत्र, पन, शरीर, मन आरिके सम्बन्धमें भी समझना चाहिये। इनके

प्रति अहता-ममता जोड़ रुंगा ही सह है। जब बोगके द्वारा बहिर्मुखता घटती है और अन्तर्मुखता-की शुद्धि होती हैं, तत्र खर्प ही बात पराचीरी आसीक हुरने छाती है और अन्ततः विगुद्ध विद

स्तरम एवं असह आमखस्त्रमें स्थिति हो जाती हुं । जन्नतक असङ्गता प्राप्त नहीं होती, तन्नतक द्यागका रुक्षण अपूर्ण ही समझना चाहिये। उपर्युक्त दोनों छोवोंमें अन्तर्मुखताको सीमा तो मगान्में मनका हम जाना बतलाय है और योगका स्वस्य वनलया है-

समज प्रकृति और प्राप्तुत सम्बन्धीते अल्प

(a)

जीवका परम खार्च और परमार्च का है? मनुनेगांगनेपुणपुद्धिभः।

स्तार्थः सर्वातमा देवो गत्पतान्त्रेकत्र्यानम्॥ (6126168) प्तायांतव

प्राची पर सहतः। क्रावान्य लोकऽस्मित्युंसः सार्थः परः सहतः। एकालमांक्लोविन्द्रं पत् सर्वत्र तर्वास्ताम् ॥ (010194)

जिन मनुर्योकी युद्धि योगमें निपुणना प्राप्त कर नुकी है, उनके लिये सब प्रकासी बस उनना ही अपना

ह्मार्ग और परमार्ग है कि वे अपनी आत्मा और गरमास्माके उद्भावन साधान्तर करें । पहुले यह बात क्रही जा चुकी है कि योग अन्तर्म्यनाकी सीमा है। अन्तर्भुव हो जानेपर बाह्य विस्थामें किसी प्रकारकी ट्रिल्वसी नहीं रह जानी और न तो उनका चिन्तन ही होना है। उस समय जिननी भी बुतियाँ उठती ई, सब अन्तःश्यित वस्तुके सम्बन्धमें ही। अन्तर्देशके गुद्धतम प्रदेशमें जो यस्तु हैं। यह क्या है । उसे आत्मा कहूँ या परमात्मा ? यह प्रश्न ही उस समय उठता है जिस समय अन्तःकरण सर्वणा अन्तर्मुख और ग्रुद्ध हो जाता है। जन उपर्युक्त प्रश्न उरुता है तो मैं कौन हूँ और परमातमा क्या है, दोनोमें क्या अन्तर है-इन प्रश्नी-

का ऐसा विशुद्ध समाजन प्राप्त होना है कि जो अवतक <sub>अपनेको</sub> जीव समझक्त अपनेको नाना सङ्गर्येका **धर** समसे रहता है, वह अनिवेचनीय एवं आधर्यमप हिपतिमं पहुँच जाता है। अनादि काळका अञ्चान मिट जाता है और फिर पुरू बेल्टन और सोचनेका कोई अवसर ही नहीं रहता । यह प्रमामा और आत्मानी एकता हो समज श्रुतियोक्त प्रतियाव विगय है और

यही योगियोंका सर्वोच ध्येय है। दूसरे श्लोकर्ने वही बात दूसरे उगते बद्धी गयी

है। जीवका परम स्वार्थ क्या है ? भगवान् श्रीकृष्णके प्रति अनन्य प्रेममयी भक्ति । भक्तिका अर्थ विभक्ति नहीं है. समस्त विभक्तियोंका मिट जाना ही सन्ती भक्ति है। एक कवि कड़ता है—'प्रेमी और प्रियतमके मिलनमें वक्ष:स्थलपर स्थित माला भी पर्वतसे भी बडा व्यवधान है।' भक्त और भगवानके बीचमें किसी भी प्रकारका आवरण—चाहे वह कितना भी झीना क्यों न हो— अभीष्ट नहीं है । आखिर वह कौन-सा ऐसा रहस्य है**.** जिसे प्रियतम प्रभ अपने प्रेमीसे छिपाये रख सकते हैं। प्रेमके सामने सारे पर्दे फट जाते हैं, सारी दूरी समीपता-में परिणत हो जाती है । इसीसे अनन्य भक्तिका खरूप निर्देश करते समय यह बात कही जाती है--'यत सर्वत्र तदीक्षणम्।' भगवान्की अनन्य भक्ति है सर्वत्र उन्हें देखना। 'सर्वत्र' शन्द वड़ा ब्यापक है । अपनेमें, परायेमें, निदामें, जागरणमें, ब्रह्ममें और प्रकृतिमें—जहाँ दृष्टि जाय, जो दीखे. वहीं, उसीमें, अधिक तो क्या, उसीके रूपमें भगवानुका दर्शन ! यही जीवका सबसे बड़ा स्वार्थ अथवा परमार्थ है । (4) अज्ञान और ज्ञानका खरूप पतावानात्मसंमोद्दो यद विकल्पस्त केवले। आत्मप्रते समात्मानमयसम्यो न यस्य हि ॥ ( 28 | 36 | 35 ) पतायदेय जिद्रास्यं तत्त्वजिद्रासुनाऽऽत्मनः। भन्वयन्यतिरेफाभ्यां यत् स्मात् सर्वेत सर्वेता ॥ ( ? ! ? ! 34 ) पहले स्रोवर्ते अज्ञानमा स्वरूप बनाया गया है। बळते हैं कि अहितीय आत्मस्यमूपने जो विश्वितास्य सङ्ख्य है, यह मनका मेह है। स्पाकि आत्म-को होइकर उस विकेशको सद्भारे जिले अस्टब्स बोर्ड दुखरा ₽. विश्वनाकी भारता अद्वितिय स्टब्स्टे अजनमे है।

हुई सारी व्यवस्थापर ही पानी फेर देती है। <sup>यह भी</sup> अभीष्ट ही है । फिर भी उसे अनिर्वचनीय <sup>स्वीसत</sup> कर लिया जाता है। 'अनिर्वचनीय' शन्दका अर्थ अर्द्भी नहीं है। जिसका मन और वाणीके द्वारा 'इदन्तया' निर्वयन नहीं किया जा सकता. वही अनिर्वचनीय है। तब र्र 'अनिदं' है अर्थात् 'अहं' है—स्टब्पसे अभिन्न है। <sup>जून</sup> और अज्ञान सब कुछ स्वरूप ही है-यही बात जाननेती है। दूसरे श्लोकमें यही कहा गया है। जो आत्मतत्त्वके जिज्ञास है, उन्हें बहुत-से रिस्पें-का ज्ञान नहीं प्राप्त करना है। उन्हें तो केनज एक ऐसी वरतका ज्ञान प्राप्त करना है, जो सर्वदा और सं<sup>र्व</sup> एकरस रहती है । यह जाननेका साधन स्न है! अन्यय और व्यतिरेक । आकाराके रहनेपर ही पृ<sup>धीरा</sup> अस्तित्व हे—यह अन्वय है। आवारों हे न रहने त पृष्यो भी नहीं रह सक्ती—पद व्यक्तिक है। पटी पृथ्योके न रहनेपर भी आसारा तो रहता ही है। आत्मसत्ताके ग्रहनेपर ही अनात्मपदार्थीं में सर्व छ सन्दर्भ है, आत्ममना है न रहनेपर अनात्मरदार्थ से म<sup>न्</sup>र

नदी रह सकति। प्रान्तु अनामगदानीकी मता न

खनेतर भी अञ्चारार्थ्य मना तो खती है। तब

वह स्वयं अज्ञात है वहाँतक यह प्रश्न वनता ही नहीं है वह किसमें है, किसे है ? ऐसी अवस्थामें अज्ञानका सहा क्या है ? तत्त्वदृष्टि करानेके लिये एक अध्यारोपमात्र! इसीलिये वह किसीको नहीं है, किसीमें नहीं है। स्पॉर्क अध्यारोपित वस्तुसे किसीका कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता । परन्तु यह यथार्थ उक्ति तो अज्ञानपर छाउँ

अज्ञान किसे हैं, किसमें है —यह प्रश्न इस बातको पतन

उठता है कि अज्ञानकी मना है। परन अज्ञान

सत्ता भी तभीतक मानी जाती है, जबतक अज्ञाने

स्वरूपका बोध नहीं होता । अज्ञान ज्ञात होनेप वे

अज्ञान रहता ही नहीं, ज्ञान हो जाता है और जर्ड़ान

ह्य ५1

ाया केवल आत्माकी प्राप्तात्माकी है। अनात्मावर्गि गापन है। आकाशादि विविध सहिके काम मा है। ावा कबल आत्माका—परमात्माका है। अब यही सर्वत्र वर्णत है और उनके तिस्त्र तथा निस्त्रती अवधिके क्षिण्य है। अब यही सर्वत्र वर्णत है और उनके तिस्त्र तथा निस्त्रती अवधिके क्षिण्य है। अब यही सर्वत्र वर्णत है और उनके तिस्त्र तथा निस्त्रती अवधिके क्षिण्य है। अब यही सर्वत्र वर्णत है और उनके तिस्त्र तथा निस्त्रती अवधिके क्षण्य है। अब यही सर्वत्र वर्णत है। अव स्थानित्र है। अब स्थानित्र वर्णत है। अव स्थानित्र वर्णत है। अव स्थानित्र वर्णत है। अव स्थानित्र है। अव स्थानित्र वर्णत है। अवस्थानित्र है। अवस् रूपमें भी भेरा ही वर्णन है। तब समस्त बेदोंका ना तथ तम उनमा सामा पर मा एरामाण रूपम मा मा हा वणा हो तव समता बदाना सामस्ताम संस्म ही तत्विज्ञासके ज्ञानका संस्म स्वयं प्रमानम । क्यार उपभूत स्त्रोक्तमें इस बातका स्य निरंग है। सारे बेरीने तालपे हैं - मनतर। और सद्य तथा उनकी सीमासे परे भी रहनेवाठी वेद उन्हीं प्रसार्थनस्य प्रसासाना आश्रम हेन्स व्हाता है—शिवनेवाल मेर सर्वेग मायामात्र है। .....की अपनिय सामित आम ही है और म है। म हममें अपनिय सामित आम ही है और म नाताल कुछ नहीं है, केनल एसातम ही स्सात्मा है। ह। न रतन आरहण आजन हो। स तो आश्रप-आश्रपीभाव रखनेवाल अजन हो। स सम्बद्धाः अरोग विशेषोक्षां निषेषं सरक्षे वेद अपना ा आवन्नावन्याः चेतायमं मन और वाणीते निर्वचन स्तामात्र निर्विषे रूप नगर नगर विश्वासी सहस्में सम केंद्र कर देता है। हमें प्रमामाने सहस्में राज्यात व्यापना की वर्षा है। हो आसा है। हो हिला हो जाता है। केर स्तृतिके अतमें भी मही जात भारती क्षेत्र के स्थाप क्षेत्र के क्षेत्र क ्राण्या है अतिस्थानाः । स्थानिस्याः । स्थानिस्याः । स्थानिस्याः । स्थानिस्याने स्थानिस्याः । स्थानिस्याने स्थाने स्थानिस्याने स्थानिस् स बद्दानका फिट जाना हो ज्ञान है । इसके अतिरिक

नानाचि किञ्चनं, पूर्वं बलियं नता इत्यादि श्रुतियाँ भ्यान और भ्यतान शन्दिके द्वारा निषेय कोई बस्तु नहीं है। सप्टरूपसे परमासामें ही पर्पत्रसित होती हैं।

यह बात पहले ही कही जा चुकी है कि औ मद्भावन भावत्वस्य है। यह श्रुतियाँका सार-सार अंश प्रतापान सर्वेषयूर्णः वाष्ट्र आस्वाय मां निवास । समल वेदोंका तात्पर्य ज्यानारे जनगरमः वर्षे नात्राव प्रसीदति ॥ मायामात्रमनुष्यान्तं प्रतिविद्धयं प्रसीदति ॥

वदाम प्रश्ना क्षित्र क्षमका क्षित्र हता प्रश्ना मुझावत मावल्यस्प हा प्रह शुतवाका सारकार आश्च है। जैसे समाज श्रुतियोक्त तालूब एकमात्र परमालामें हैं। जैसे समाज श्रुतियोक्त तालूब एकमात्र परमालामें ज्यता आदन भामन नामका उन्त्यं है। यहां है। जस समय श्रायमान तापव एकमान परमामा भारता मिन संस्था वर्णन है तो गर्छी उनना ही है, हैते ही श्रीमद्रागातका भी। स्वना गांताकित भारतशाह हात्रप्र वाह हता वद्या उनका हा है, वह हा आमन्नामतका मा। स्तर्भ गायाय करते. तिरंत्र भी है—यह सब क्या है। भारान श्रीहृष्ण स्ति श्रव्य-मिल्युवेस स्ति मृद्ध्य सायाय करते. मापय मा हे पह सब क्या हं: मातार आरुणा स्ता होता है। साबार इसलेगियों स्ति एलो सार प्रारोपे वस्ते हैं कि कालि रूपों से ही आत होता है। साबार इसलेगियों स्ति एलो त्यर चन्दान वस्ता रू त्व वत्यक त्यम नग रू। अत वता रू। नत्वम् वत्यक्षियो रोग रूप निवास है। देवताओं ने नामीक रूपमें मेरे ही नामीका देख चुका में ज्योति निराली

देख पुषा में ज्योति निराही क्षंप्रकारमं होकर गिरंत पहुंत उत्पर जाबार पैठ दिमालगर्वी नार्दाम में तेरी होने पा ही देव पुष्य में ज्वेति निरासी 954.K

म्मवृद्धांक वींउ रहा भटकता मनु जीपनभर र्राध रदी पूर्वम हाही देख चुका में ज्योति निराठी साज एड पर साधन वर्तुत्रय रि तक त्रातान्त्र वर्षेत्रव समय गया में वेरी माया

दिननी उद्यक्षियाटी रेष पुधा में ज्यंति निपर्य

\_--

# आर्यलोग तेजस्वी और वर्चस्वी क्यों होते थे ?

—गुरुगृहमें विद्यार्थियोंको दी जानेवाली प्रेरणा— ( लेखक—पं॰ श्रीअम्बाललजी जानी, बी॰ ए॰ )

वर्तमान समयमें वाल्यावस्थासे ही विवाधियोंको विवाध्ययनके साथ-साथ धर्म-नीति, संयम-नियम तथा सम्बद्धिका निरन्तर उपदेश न देनेवाछी तथा इस प्रकारके उपदेशसे विद्यान अपनी शिक्षापद्धित होनेके कारण अनेक प्रकारके अनिष्ट तथा अनर्थीत्पादक पिणाम दिन-प्रतिदिन दिखलायी दे रहे हैं, तथा वे निस प्रकार नीति-विमुख और चरित्रहीन होते जा रहे हैं, इसका कहु अनुभव विचारवान् पुरुपोंको हो ही तह है।

परन्तु प्राचीन ब्यालमें शिक्षाके आधारस्वरूप धर्म, नीति, संयम-नियम तथा सन्चित्रताका उपदेश गुरुगृहमें ियार्थियोंको दिया जाता था, और वे उसको
व्यवहारों भी छाते थे। इसका परिणाम यह होना था
कि आर्पलेगोंका गृहस्थाश्रम और संसार सुन्दर तथा
आनन्दमय होना था; एवं वे नेजली, वर्चली और
परोपकरी होने थे—साथ ही दूसरे छोगोंके छिये
आदर्शनस्य होने थे।

वस्ता यद च कि प्राचीन वाल्ये वाल्यास्थानें ही दिन स्थार्थ स्वीवार्यनके दिन गुरुपहर्ने रहने जाने थे, तच वहाँ कि निर्मंत नाता के दिन गुरुपहर्ने रहने जाने थे, तच वहाँ कि निर्मंत नाता साम दिन थे। हमी प्रमार गुरु भी ऐसे कि साम सिर्मंत के दिन सिर्मंत निर्मंत के दिन सिर्मंत निर्मंत के दिन सिर्मंत निर्मंत के दिन सिर्मंत के वहाँ के दिन सिर्मंत के दिन सिर्मं

निवा-प्राप्तिके साथ-साथ जिस मुद्यभे संपनिः
निवय-विवेक, खार्थत्याग आदि गुणों और व्यं
प्रहण नहीं किया, वह मनुष्यत्वके योग्य नहीं ए
जाता था। 'विवाविनयसम्पन्ने आक्षणे'—स प्रक व्यक्षण आक्षणका था। ऐसा ही श्रीनरूणसंतर्ने व्यवा है। विवा विनयसे ही सुशोमित होती है। र राक्षस उच्च कोटिका विद्वान होनेपर भी एक् प्रजित नहीं होता, बल्कि तिरस्कृत ही होता है। र जो विनय-विवेक-सम्पन्न खत्नेचा हैं, वे पर क्रं और पुस्य मानकर सम्मानित होते हैं। गुरुग्हर्गे विद इस सारे शिक्षण-आचरणको सादर आर्थिकर करें।

द्विज निवार्थी दस-बारह वर्ष गुरुगृह्में हा ब्रह्मचर्यनतका हदतापूर्वक पाटन करते, गुह्मं छोटी-बड़ी सेवाओंको एकनियासे अभिमान है। करते, परसार मेद-भाव छोदकर खेट और गेरानि सीयने, तथा उचमी, परिश्रमी और परोपसरी बनी थे । इतना ही नहीं, बन्कि मानर-जीरनको उप <sup>हिन्ने</sup> खेक-कन्याणार्थं स्थतीत करनेकी भारता और हार्डिने सम्पन्न होते थे। सारांश यङ है कि वे वेशवित, अन्यक रिया, तल्बान आदि सहिवाओं तथ सहा<sup>द्र</sup>ि सम्पन दोस्र तथा समझ गुर्जी और दान *उपा*री एक दोस्ट एइस्तायमें ब्रोस करनेके छिरे एस्ट्री जाने पर जीटते थे। धीरणान यह होण ख<sup>ाने</sup> उनस समात्र और सामाहिस न्यस्तर हुपक्ष <sup>एव</sup> मंत्रवीने दुव होता चा। अनस गुरसाधन है। देशदेशम देला च, बेला ही बेल्पम में १4 केल जा

उपर बतलाम गम है। यही बात भी कि गुरुगृहमें ٦, ٩٦ हैतियोप उपनिषद्में कहे गये उत्तम शिक्षा-वचन उनके

हुर्यमें निरन्तर गूँवते रहते, उनके जीवनमें मनः क्रमनाओंका क्षिमीण करते, उन्हें जीवन देते तथा . जनको स्वहार्से छानेकी शक्ति प्रदान करते थे।

्यर्तमान समयमें इस प्रकारकी शिक्षा और प्रेरणाका अमान हमारे आर्पजीवनको नष्ट कर रहा है।

वे अमृत्य शिक्षा-यचन प्रत्येक आर्य बाल्यके लिये

मनन करने तथा आचरणमें ठाने योग्य होनेके कारण

- " Rid in to 8—

वरमनुख्यावायीऽस्तेवासिनमनुशास्ति । सत्ये वद। पर्मे वर। खाध्यायानमा प्रमदः। आवायाम

न्त्रियं धनमाहत्य प्रज्ञानन्तुं मा व्ययब्द्धेस्सीः। स्त्याप प्रमित्रयम् । धर्माप्र प्रमित्रयम् ।

पुत्रालाय प्रमहितव्यम्। सूर्यं न प्रमहितव्यम्। स्रा <sub>च्यायमयचनास्यों न प्रमित्तस्यम् ॥ १ ॥</sub>

<sub>न्यांपरकार्याच्यां न प्रमदितव्यम्</sub>। मार्वद्यो म्ब । पिवरुषो भय । आचार्यदेषो भय । अतिपिदयी

भव । यात्यनवद्यानि कर्ताणि तानि संचितव्यानि । न्तं त्वराणि । यान्यसाकश्सुचरिताति । ताति त्ययंपास्मानि नो इतराणि ॥ र ॥

वं कं चासच्येया एसी प्राह्मणाः। तेवां खयाऽऽः सन्त्रवध्यस्तित्वम्। प्रवयद्वम्। अपवयाद्वम्। िया हेवम् । द्विवा देवम् । भिया हेवम् ।

संवित्र देवम् ॥ ३ ॥

भव वदि ते क्ष्मीविविक्तसा वा वृत्तियः चिकिता वा स्वान् ते तत्र प्राह्मणा सम्प्रदितः। वेवा मतिवा।। मध्या तमुरामा स्त्रा।ववा

तं तथ पुरुष्त्र। तथा तथ पुरुष्ति ॥ ४॥

<sub>अप्याभ्या</sub>ख्यातेषु । ये तत्र ग्राह्मणाः सम्मर्शितः ।

युक्ता आयुक्ताः। अलूखा प्रमेकामाः स्युः। यथा त

तुषु वर्तस्य। तथा तेषु वर्तथाः॥ ५॥

प्प आदेशः।पप उपदेशः। प्या घेदोपनिपत्। व्तन्तुशासनम् । व्यसुपासितव्यम् । व्यसु

वेतहपास्यम् ॥ ६॥

साध्यायप्रवचनाच्यां न प्रमदितच्यम् । तानि त्वयोपास्यानि। विचिकित्सा वा स्थानेषु वर्तस्त्र॥आ ( श्रीङ्गणास्ववेदीवतीस्रीवोपनिषद् — श्रीखाणांपहपा

प्रयमा वल्ली, एकादशोऽनुवाकः)

गुरुदेव वेदोंका अध्ययन शिष्योंको करानेके पश्चाय और ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति करानेके पूर्व, श्रुप्ति तथा

स्मृतिकी आज्ञाके अनुसार कीन-सीन-से कर्तव्य करने

नाहिये, सस्ता उपदेश—उनको अनुशासन—शिक्षा-

ज्ञान, इस प्रकार करने <sup>हु</sup>—

्हे शिष्य ! संस्य (प्रामाणिक बात ) बोछ। उसी प्रकार पर्मका ( अवस्य करने योग्य कर्नन्याका ) आचरण

क्त । (क्रिये हुए ) वेदके अव्ययनमें (साव्यापमें ) प्रमाद न कर (अर्थात् नुषे निसन्तर नेदादिका पाठ

क्रमा ही चार्षिये)। (विवा महण क्रमेके बाद) गुरुको विय-अभीर धन गुरुद्धियामे है। (असपयोजम

वर्ण होनेया अपने वोग्य कन्यांक साथ दिनह बर्राक गृहस्याधमका निर्देष्ठ वर तथाः सन्तत्रसम्परस्य उत्तर बर्त्सको बात मन सोच ( और न वर ) अपीय

योग्य सन्तान उत्पन्न बन्न । सुन्पते प्रस्ते न करना (सन्दर्भ पूर्ण त्यान न

हर्र)। पर्य-नतेय वर्तर दर्तर वर्त्त दस्तर्थ आव्य त्र हैं। वृद्धांत्र-अस्ते स्था नय अस्तिस्पर्वेत्रहे

क्रिके प्रमाद न बहा। संदेशित के देखें प्रमाद के

चाहिये ॥ १८॥

हो उसकी वृद्धि करनेवाले कर्मी ) की ओर कभी प्रमाद न कर । अपने अध्ययनको बनाये रखने तथा दसरोंको त्रपदेश देनेमें.—वेदादि शाखोंके अध्यापनमें कभी प्रमाद न करना ॥ १ ॥

देवताओं तथा पितरोंके उद्देश्यसे किये जानेवाले कर्तव्य कर्मोंका कभी त्याग न करना । माताकी त देवताके रूपसे उपासना करना । पिताकी देवरूपमें उपासना करना । आचार्यकी देवरूपमें लपासना करना । अतिथिकी देवरूपसे उपासना करना । जो-जो कार्य अनिन्दित हैं. तन-उन कार्योंको करते रहना। परन्त इससे भिन्न जो कर्म हों ( जो निन्दित हों और शिष्टजन कदाचित उन्हें करते भी हों तो भी ) उनका अनुष्टान न करना, ऐसे कर्मत कभी न करना। हमारे अर्थात गुरुके जो श्रेष्ट आचरण हों, उन्हींका तुझे अनुसरण-आचरण करना चाहिये । परन्त जो उससे अतिरिक्त विपरीत आचरणके कर्म हों. उन्हें कभी न करना ॥ २ ॥

जो ब्राह्मण अपनेसे कहीं श्रेष्ठ हों. उनको अपना आसन देने ( सत्कार करने ) में विलम्ब न करना । जो कछ भी दानरूपमें त् दे, उसे त् श्रद्धायक होकर टे । अश्रद्धासे किसी भी प्रकारका दान करना उचित नहीं । यथाशक्ति अपनी धन-दौटतके अनुसार ही त दान करना । छोकछजासे भी तुझे अवस्य दान करना चाहिये। शास्रके भयसे भी तुन्ने दान करना चाहिये। विवेकपूर्वक (मित्रादिके कार्योमें) दान करना चाहिये॥३॥

यदि तुरे अपने किसी भी प्रकारके कर्म अथवा

टौकिक आचारके सम्बन्धमें शङ्का उठे तो अपने <sub>समीप</sub>

रहनेवाले बाह्मण जो विचारशील. वेदविहित कर्में हुई सब प्रकारसे स्वतन्त्र, क्रोधरहित अर्थात शन्त हर वाले तथा धर्मकी कामनावाले हों, वे इन की सम्बन्धमें जिस प्रकारका व्यवहार करते हीं तुर्हे संशयरद्वित होकर उसी प्रकारका आचरण <sup>हार</sup>

( अब निन्दित पुरुपोंके प्रति कैसा वर्ता<sup>व कर्त</sup> चाहिये, वह भी सन।) जो ब्राह्मण पूर्ण विचार्सी हों, वेदविहित कमोंमें कुशल हों, सब प्रकारसे सत्व हों, कोधरहित अर्थात् शान्त स्वभाववाले हों तपा पर्वर्श कामनावाले हों, वे जिस प्रकार निन्दित पुरु<sup>र्योके प्रते</sup> वर्ताव करते हों, तुझे भी उन निन्दित पुरुपेंके <sup>प्रति</sup> वैसा ही बर्ताव करना चाहिये॥ ५॥

यह एक विधान है। यह सब वेदोंका एक रहरा है। यह एक अनुशासन है, ईश्वरका वचन है। यह <sup>एक</sup> उपदेशके रूपमें कहा गया है। यह एक आज्ञारूपी <sup>बद्दा</sup> है। इस उपर्युक्त रीतिसे तुझे वर्तना चाहिये। <sup>ठीक</sup> तुसे इस उपर्युक्त रीतिसे आचरण करना चाहिये॥ ६॥

त् स्वाच्याय और प्रवचनमें कभी प्रमाद न करना । इनको तुझे करना ही चाहिये । इनमें कदाचित् <sup>सराय</sup> भी उठे तो तुझे करना ही चाहिये॥ ७॥

( श्रीकृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीय उपनिपद, ग्रीधा<sup>दस्त्री</sup>। ₹१ वॉं अनुवाक )

हे प्रभो ! हमारे आर्यावर्त देशकी प्रजा पू<sup>र्वाद</sup> धार्मिक, बळवान् और तेजस्वी बने ।



# परमार्थेपत्रावली

प्र०३-प्रतःचाठ और सापंकाठ केसा प्यान ( श्रीजपद्यालजी गोपन्दकाके पत्र )

करना चाहिये ! इसके अतिरिक्त काम करते समय

व्यानका स्था स्त्रह्म होना चाहिये ! उ०-जो ध्यान प्रातःकालका है, वहीं सापंकालका आपका कृपापत्र प्राप्त हुआ । समाचार जाने । आपसे भी। अपने र्एटेक्के गुण, प्रभाव, रहस्य, रूप, ठीळा, हेना आदिका दोनों समय ही चिन्तन करते हुए ध्यान ्रमार्थना है कि सुसे अपने छीटे मास्त्रि समान समझका समान व्यवहारके ही शब्दोंका प्रयोग किया कीजिये। करना चाहिये। समयके अनुसार सेवा-पूजाकी प्रणालीमें भेद हो सकता है। विभिन्न छोळाजाँका भी चिन्तन प्रमाद और खाणवन्दन आदि शन्दिके प्रयोगसे मुन्ने वडा संकोच होता है। आपके प्रस्तींका फ्रमशः कर सकते हैं, परना इंग्टरेन एक ही होने चाहिये ।

क्षम करते समय ऐसा चिन्तन करना चाहिये कि भगवात् सर्वदा भेरे साण हैं — मैं चलता हूँ तब चलते वृक्ष १-श्रीमगगनिके स्वरूपका प्यान हृदयमें करना उत्तर दिया जाता है—

....र्थे हैं तम बैठी हैं, खाता हूँ तम खाते हैं। हैं, बैठता हूँ तम बैठी हैं हिंचे अपना बाहर सवा हाण दूर तथा सना हाथकी मेरी अनित एक क्षणके लिये भी ओमल मही होते।

उनका बद इस मेरे हिरपर सदा बना ही रहता है। <sub>र्वचाईपर</sub> ! दोनॉमें उत्तम कीन है ! उत्तर-श्रीमगतान्के स्वरूपका ध्यान दोनीं प्रकारी ने नित्य, निरन्तर अपने ग्रेम और कृपाकी सुधा-धारासे ही उतम है। दोनों ही प्रकारके प्यान मनते होते हैं, मुक्ते सराबार किये रहते हैं। उनकी मन्द्र मन्द्र मुसकान,

हुमलिये हतमें उत्कण्ता और निक्रण्याका भेद नहीं है । प्रममरी चितवन, पीताप्त्राकी झळक और नख-ठठाका अपनी रुचिके अनुसार करना चाहिये ।

प्रकाश क्षण-सणगर अतुमन करते रहना चाहिये। १० २-म्यान भगवानुके नखनीगढ समस्त रूपका ऐसा अध्यास करनेपर चोडे ही दिनोंने बड़े रसका करना चाहिंगे अपना केनल मुखारिनर अपना चरणापिन्द्भा ! यदि चरणापिन्द्भा किया जाय तो <sub>प्र० ४</sub>-ध्यान गुगल-साकाका करना चाहि अनुभव होने छाता है।

सरकार जिस प्रकार खबे हैं, देते ही प्रजीवा अपना अयन केनठ सरकारका ही । कारणसहित बतलारेंप । उ०-श्रीभगवानमें गुग्छ और एकका मेर नहीं <sub>30-प्यानके आरम्भ</sub> चरणारिकदोसे प्रारम्भ तल्लोंका ! उत्तम कीन-सा है ! है। एकमें भी सुगड़ हैं और सुगड़ भी एक ही हैं। करके महाकाक पूरे स्वस्पका व्यान करना चाहिये। सुलियं प्यान चाहे गुगल स्थिया किया जाय—चाहे एक बार पूरा पूरा प्यान हो जानेपर केवल मुखारिकर पा रूपार भारतान्के अविवाहका । एक ही बात है। चरणायिद्यर ही अपने मनको हिन्ना देना चाहिये। सायवीकी अपनी हिन्दमंत्रीत, प्रीति, प्रदा और दासमावके भक्तांको प्रधानतः खरणारिमन्दका और अधिवारके अतुमार ही उनके प्यानकी व्यवसा है। स्रामारके भक्ताको प्रशानतः मुखार्यक्टका प्यान आपके पत्रको देखते बान पहला है कि आपको युग्ड-प्रतन चाहिये । चाणांका प्यान जेसे भगवान खंदे हैं,

क्षेत हो अपना नीचेसे उनके तहजीको ही देखा जाय। सरवारम ही प्यान करना चाहिये। दोनों ही अपनी रुचि और प्रांतिया निर्मा बारते हैं। हतमें कोई हिम्मितिएका भेर नहीं है।

प्र० ५-प्रारम्भमें घ्यान कितनी देरतक करना चाहिये और कितनी बार ?

उ०-प्रारम्भमें कप्त-से-क्षम प्रातःकाल और सायंकाल नियमसे आध-आध धंटे तो घ्यान अवस्य ही करना चाहिये। कितनी बारका कोई नियम नहीं है। उत्तम तो यही है कि मनुष्य प्रतिक्षण घ्यानमप्त रहे। इसलिये अधिक-से-अधिक घ्यानकी चेष्टा ही कर्तव्य है।

प्र०६—ध्यानके साथ नाम-जप करना चाहिये, अथवा नहीं ? मन-ही-मन खरूपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे भगवान्की झौंकीका दर्शन करना भी तो ठीक है 'न ? उ०—जप ध्यानमें बझ ही सहायक है । इससे साधक निरन्तर जाप्रत् रहता है और इष्टदेकका मन्त्र अथवा नाम उसे प्रतिक्षण ध्यानमें रुगनेकी

प्रेरणा करता रहता है। मन-द्वी-मन रूपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे उनकी झाँकीका दर्शन भी श्रेष्ठ है। दोनोंमेंसे जो आपके अनुकूछ पड़े वद्दी करना चाहिये। प्र० ७-प्यानके समय कीन-कौन-से विप्न आते हैं.

और उनका निराकरण किस प्रकार करना चाहिये !

उ०-प्यानके मुख्य विप्न दो हैं—आलस्य और विक्षेय । आलस्यका अर्थ है मनके तिहित हो जानेके कारण भगवान्का चिन्तन न होना । विक्षेपका अर्थ है भगवान्के अतिरिक्त मनमें अन्य विषयोंका आना— मनका विषयोंमें भटक जाना । इन विप्नोंके निवारणके बार उपाय हैं—(१) प्यानके समय पीटकी रिक्क सीधा रमना जाय, (२) नेत्र खुक्ते रहें, (३) सारगानीके साथ नाम-जय होता रहे और (४) शाखानुकुल भगवान्के गुन, प्रन्या और शीखार्जीमा शिचन हो ।

४० ८-प्यानके सहायक स्वान्स्य है ! उ०-मुख्यनः धार बाने हैं । श्रद्धा और प्रेममे सस्सङ्ग करना, अन्ते १४देके प्रभाव, गुना, रहस्य आरेसे परिदुर्ग प्रस्तोवक स्वाप्यय करना, प्रेमके साव रसका अनुभव करते हुए नाम-जप करना, और किं में अपरति और वैराग्य होना ।

प्र० ९-ध्यानके अभ्यासीकी दिनवर्षा कैंडी हैं चाहिये ?

पाहरे :

उ — च्यानके अभ्यासीको कभी ऐसा कम व
करना चाहिये जिससे उसके मनमें उद्देग, कि
भय और शोकको वृद्धि हो । मनको केवल संजि
चिन्ताओंसे मुक्त ही नहीं—इप्टरेक्के किनत-कर्म संलग्न रखना चाहिये । व्यवहारमें सरणकी कि
वृद्धि होगी, उतना ही व्यान भी व्यिक लेगे
इस्लिये व्यानके अभ्यासीको वैसी ही दिनवर्ष है
चाहिये जिससे अधिक से-अधिक भगवत्सरण है
अपने कर्तव्यका ठीक-ठीक पालन—दीनकर्नती है।
महापुरुर्णोका सङ्ग, स्वाच्याय, जप, वृज्ञ कर्म
मगवस्त्राप्तिके साधनरूप कमोमें ही उसे लोग सर्

प्र० १०-विषयोंका यथार्थ स्वरूप केसे स<sup>म्हे</sup> जिससे उनकी ओरसे मन फिर जाय !

उ०-किसी भी वस्तुका यथार्थ स्वस्य विवर्ते ही समझमें आता है। विवेदी पुरुष विश्वोंने दुःखं ही समझमें आता है। विवेदी पुरुष विश्वोंने दुःखं ही दुःखं देखता है। विश्वोंका आसिक्यूर्वक भेगके समसमें भी वुट्य-म-सुख्य तापका अनुमव होता ही है। वे क्षाणमहुर और नाशवान् भी दें ही। विश्वोंमें फूस जानेसे उनके पंजेसे सुट्याय बर्धेन हो जाता है। इन सब बातांपर विवार करतेने विधानका विश्वय हो जाता है कि विश्वय शासमें दुःम्य हों अनतक जगदके इनिहासमें किसी भी मनुष्यं के स्वारंगन अने भी करतेपर भी उनके सालां और शास्ति नहीं विश्व है। इस्तिये उनकी सीतां करी सालां और शास्ति नहीं विश्व है। इस्तिये उनकी अरसे उत्यान हो जाता ही विश्व है। इस्तिये उनकी अरसे उत्यान हो जाता ही विश्व है। इस्तिये उनकी अरसे उत्यान हो जाता ही विश्व है। इस्तिये उनकी अरसे उत्यान हो जाता ही विश्व है।

प० ११-प्रात करन और दुरने हो और गर्डमें

केरेंद्र समय कर प्रतंत्र करनी जांहरे ! गुल्यसमी मन्त्रक केरत सार्वा स्वतंत्र स्वतंत्र ताला मूर्यप्रमान, जा आरे मुमानुस्य को स्र क्षेत्र नाहिने। त्याने व्यान और जस्की महिना अनल है, सिर भी उनके आध्यमे न्यायर्मका होर नहीं بالمتتابع प्रव १४-उपनाम आगा फलाडारके दिन भी उठ-मेरे और क्रांमेंक समय मुख्या महारहे बल्पिक्टेंग करना चाहिंगे क्या ! क्रोनसा फ्लाइस 林柳 献! न्त, गुन, रूप और डीटाका स्मृत्य करना चाहिये। होना चाहिये । उत्तम है। क्लाहारके दिन कुते, कीने आहिके करते मन्त्रे अंगमतन्त्रे प्रति जो मन्त्र हो. उन्हें मिनरार्षिक मार्ग उनके बरणीमें निवेदन करना चाहिये। असे मन्त्रं भारते मिन्ने उन्ने आमान उ०-उपनासके दिन विजिधितेवस्य यत्र मानसिक ठिये स्याकाना चाहिये ! जो भोज और पर हो, जनका उचारण प्रमा चाहिये। करना चाहिये। फगडाके दिन फनसे। मनुष्य जो उनके जुनाकों अपने अपने हामाम और कीचर्का ही भोजन करना है, उसीके द्वारा यह यह करना चाहिये। ानता होती है। क्षेत्र अध्यापर पार न हो तो सुत्रसे उत्तम तो निराहार रहना ही है | दूसरा नेवर । जिस भाषामें बानचीन करना है, वह उसी भाषामें हाल परिमाणमें दुख क्षेत्रका है। तीसरे नंबसे सूर्वकी मगान्से प्रार्थना वारे क्योंकि वे तो सबकी भाग क्रिरणोंसे पने हुए क्लोंका है। कलहारकी वर्तमान प्रणाठी तो बीभी प्रेणीकी है। न करनेते यह भी १० १२-यानको सीने समय भी नाम-जय होना अच्छी ही है। कीवी और जुलोंको भी वही वर्षा ्रेनी बाहिये जो स्वयं खाये। पहले दिनका बचा समझते हैं। रहे-सिने ठिये क्या उपाय करना चाहिये । उ०-परि नीरके पहुले खब प्रेम और छानके हुआ भीजन विज्ञानमें भी कोई हानि नहीं है। साप नामन्त्रप करता रहे और जबन्त्रव नीट हुटे तब-प्र०१५-दूसरोंके यहाँ निमन्त्रणमें जानेपर बलि-तव उसको सँगालम हिं तो नामन्त्रम निरन्ता होने हैस्त्रदेव नहीं कर सकते। ऐसे अवसरोंगर क्या ल्पना है। परि नीर टूटनेपर नाम-जप होता न किले तो हरपमें वहा पश्चाताप और वेदना होनी चाहिये, उ०-पेरो अवसरॉपर मानसिक बढिवैश्वदेव कर और सच्चे हरपसे भावान्से प्रार्थना करनी चाहिये करना चाहिये ! किहेम्मो ! ऐसी इमा करो कि एक क्षणके लिये प्र०१६ - होइंडि सोइ जो सम रचि राखा। भी कभी तुम्बारे नामका ताँता न दूटे। संबी प्रार्थना को कि तर्क वसने साखा ॥ यह जात सिर्फ हेमा चाहिये। हो, और हृदयमें उत्साह हो तो सेते समय भी नाम-जप होने छाला क्या करिन बात है। उ०-यह वात मुख्यस्पते प्रारच्य-मोगमें ही ठापू है। परमार्थ-मथबी उन्नति होती है साधवाने उत्साद, फरना आनवाय हं । सम्थ्या न वरत्नस पाप हाता हं । ह । परमायन्ययमः उत्पात हाता हं साववर्तः अहत्वरः अन्तः सन्ध्यायमे विसीननविसी प्रवरंत सीख ही ठेना व्यन और सायनन्सविन्यो तरस्ताते । उसने क्रेकी है । अतः सन्ध्यायमे विसीननविसी प्रवरंत सीख ही ठेना व्यापतिः आन्त्रयः तत्तान् आन्त्रि व्यवनि क्रेकी है । चाहित्ये । व्यवनकः पति मन्या वाल नहीं हो जानी व्यापतिः आन्त्रयः तत्तान्त्र आन्त्रिते । जतः सम्माया प्रसाननयस्य । अयस चात्र व रूप जल जार वानगण्यान्य प्रमार अस्ति अवसित होती है । जारियो । जनस्य प्री सच्या यद नहीं हो जाती आसीता, आरुख, प्रमार आसीते अवसित होती है । जारियो । जनस्य प्री सच्या यद नहीं हो जाती करना अन्तिवर्ष है। सन्त्या न करनेते पाप होता है। सकता है!

स्तका असडी भाव यह समझना चाहिये कि जो कुछ सुख-दु:ख मिछा, अपन्ना आगे मिन्नेगा, उत्तके सम्बन्धमें सीच-विचार न करके उसे भगन्नान्के विधान और प्रारम्थपर छोड़ दे तथा वर्तमान काडमें भगन्नान्के शरण होकर अपनेको अन्नतिसे बचाने और उन्नतिके पथपर ले जानेके लिये भरपूर चेष्टा करे।

प्र० १७-सद्गुरुकी प्राप्तिके लिये साधकको क्या करना या करते रहना चाहिये !

उ०-साधकको चाहिये कि सदाचारका पाटन करते हुए नित्य आर्तभावसे भगवान्के चरणोंमें प्रार्थना करें कि आप मुझे शीव्र संत सद्गुरुसे निटाइये। स्मरण रहे कि सची और उचित प्रार्थना कभी निष्फळ नहीं होती। प्रार्थीके अधिकारानुसार कुळ विच्च अवस्य हो सकता है।

प्र०१८—वास्तवमें जप और प्यान किसे कहना चाहिये ?

ज∘-मास्तवमें सचा जप और ध्यान वही है, जो श्रद्धा और प्रेमसे हो । श्रद्धा और प्रेमके विना जप और ध्यान साधारण फल्दापक हैं।

प्र० १९—साधक दूसरोंकी उन्नतिके लिये चेष्टा करें या नहीं ! होम करते हाथ जलनेकी नौबत तो नहीं आती !

उ०-साथक जिस साथनासे अपना परम कल्याण समझता है वह साथना दूसरे भी करें और उसके द्वारा लाग उठावें, ऐसी इच्छा और चेटा उसकी होनी चाहिये । उसके मनमें ऐसा टढ़ निधय होना चाहिये कि यदि दूसरोंका कल्याण साथन करनेमें मेरी हानि भी हो जाय तो कोई परच नहीं । यालामें तो दूसरेचा मठा चाहनेवालेका पतन हो हो नहीं सक्ता। एंताचे मनागर श्रीकृष्ण कहते हैं— जहीं सक्ता। एंताचे मनागर श्रीकृष्ण कहते हैं— जिसे कल्याणहर्ज करियों में स्वत्यक्त कभी श्रियन्याय भी कल्याणहर्ज करियों में स्वत्यकर्ण कभी श्रियन्याय भी दुर्गति नहीं हो सकती। इसल्ये अले थ साथ-साथ दूसरोंके कल्याणकी भी चेहा कर्ता र

प्र० २०-साधकको अपने ही सुवार्ले ही चाहिये, क्या यह टीक हैं!

उ०-यह ठीक है कि साधकते बली म तो निरन्तर तत्पर रहना ही चाहिये, दूसर्गें के भी च्यान रखना चाहिये। दूसर्गें के कल्पार्व करनेपर कहीं उसके चित्तमें इस बातका बहुंबर जाय कि मैंने अमुकका हित कर दिया। साजि ह दूसर्गेंका हित तो करे अवस्थ, परन्तु दूसर्गें हैं साथ-साथ अपने सुधारपर निरन्तर रहि रही। अपना सुधार नहीं करता भटा, यह दूसर्गें में क्व कर सकता है।

प्र० २१-कभी-कभी मेरे इष्टदेके विवर्त हैं सुन्दर चित्र जब मिलते हैं, तब चित्र वर्ते हैं छटच जाता है। ऐसी स्थितिमें न्या करना वर्गे नये चित्रके अनुसार प्यान करना चाहिये अपतार्थ का ही ? ऐसी अस्थाका युपार्थ मार्न क्या है!

उ०-जिस समय आपके पासवाले विजये की सुन्दर विज आपके पास आता है, उस सबव कर मगवान्सी विदेश इपाका अनुमव करना वारि मगवान्सी विदेश इपाका अनुमव करना वारि मगवान्से अापर इपा करके एक और भी वर्र मगवान्से आपके सामने प्रकट कर दी। के उसी क्रियों आने हिट देवका व्यान कीजिये और उसी विभिन्न छीळाओंको देखिये। केउछ इतना ही तरि श्रीकृष्णका व्यान करते समय श्रीरामका, अर्घ श्रीरामका व्यान करते समय श्रीरामका व्यान करते समय श्रीरामका, अर्घ श्रीरामका व्यान करते समय श्रीरामका व्यान करते समय श्रीरामका, अर्घ श्रीरामका व्यान करते समय समावस्त्र निर्माण कर्म व्यान सम्बन्ध करा व्यान करते समय श्रीरामका करा श्या श्रीरामका करा श्रीरामका करा श्रीरामका करा श्रीरामका करा श्रीरामका श्रीरामका करा श्रीरामका श्रीरामका करा श्रीरामका करा श्रीरामका श्रीरामका करा श्रीरामका करा श्रीरामका 
न्त्राज्यको प्रस्का होती है। देनी एकन्सिके विशेषी <sub>प्रस्थि</sub>ज्ञातं नहीं हैं, सहायक हैं। इसिंडिने दोनों ही करने वाहिये। 16th 14 1

जिसमें मन न हो, उसमें हमाया जाय।

पु० २५ माण और प्रकृति क्या हैं ! उनमें कितना ६० १२-सम्बद्धाः स्टब्स्स्य अला है। मंक और जानिकी दक्ति हुनके खाला देखें निक्तिनाकर नावा और संस्थानियास्त्र स्तकरके चार कर प्रवार हो जाने हैं। उनका क्यारे

संस्य क्षींकं।

<sub>उ०-वेदान्ती ठोग माया और प्रकृतिको एक घी</sub> उ०-आपने असे प्रथमें जो चार चार प्रकारी मानने हैं और उमीने हुए। त्रिज्ञासुको सहिन्दी व्यवस्था देरींका उल्लेख किया है, यह चित्र प्रसंगमें लिया है ! समझाने हैं। व मायाका सारूप कात्मिनक मानते हैं।

वर्षे वह जिस भारते जिला गया हो. उसको वहींने भक्तकी दक्षिमें प्रकृति सत्य है । यदी स्तिका उपादान कारण है। उसमें पैरंश देनेवाले अंशको वे मावा मानते समक्रम चाहिये। यासम्म निर्मुण, नगुण, निराकार,

जनकार आवर । गण्या । सम्बद्ध हो सम्बद्ध हो। एक ही ह । असलमें भक्तकी दृष्टि तो भगगन्पर ही रहती है।

साबग्रत्नसव व्यवस्था कावार्यः व रीह्यम्य व्यवस्था कावार्यः व बह माया और प्रकृतिको क्यों देखते छगा १ ज्यान कराने प्रवट होते हैं, उनके सम्बन्धमें इतना निम्न-भिन्न क्याने प्रवट होते हैं, उनके सम्बन्धमें इतना प्र० २६-ग्रब्स साक्षी किसे कहते हैं !

उ०-सम्पूर्ण दृश्यमान जगतके माव और अभावको, अनुना ही पप्ति है कि ने सन भगनानके ही रूप है ।

go २२-एक बार नखसे शिखतक व्यान कर

सिंह और प्रक्रमको, प्रतीति और वायको जो जानता है, क्षेत्रके बाद बारन्या वहीं दोहराना चाहिये वा और और किसी भी कर्म आपना अवस्मेका कभी भी कर्ती, भोता नहीं बनता, वह 'तत्' और 'वम्' प्रका छल्यापे ं कुछ करना चाहिये!

<sub>उ०-निपत</sub> समयनक प्यानके हिये बैठनेपर एक कूरस्य आत्मा ही साक्षी है।

बार तो पूरे नख-शिखका चिन्तन कर हेना चाहिये। प्र०२७-प्रवश्च क्या है । उसकी आत्यन्तिक हुन्व और प्रेम हो तो बार-वार उसे दोहराना चाहिये।

ज्यान ठीक-टीक न हो तो अपने रहदेवके प्रमान, उ०-जो कुछ भाव अधवा अभावके रूपमें इत्यमान निवृत्ति कीते हो ?

गुण, रहरा, चीत्र आदिका सरण और उनकी इत्पा, जगत है। उसको प्रपन्न कहते हैं । उसकी आत्मितक

ेमका अनुमव करना चाहिये । उनकी विभिन्न छाछार्जीका निवृत्ति होती है ज्ञानमार्गद्वारा बहका तस्य जाननेसे अधना दुर्गन भी बल सकते हैं और समय, रुचि तथा प्रेरणांक भक्तिके द्वारा भावानकी कृपा प्राप्त करके भगवानके

अनुसार उनकी मानसिक सेगा भी कर सकते हैं। स्तपका साक्षाकार हो जानेपर। तापर्य यह है कि प्रापंता और मानस-प्रजाते हिये भी पद्यी उपप्रक भगवाप्राप्तिते ही प्रवासी आधितिक निर्मते होती है। १० २८<sup>-क्या</sup> भक्तींपर भी प्रास्त्र्यका प्रमाण अवसर है।

प्र०२४-मेरा मन खाऱ्यावमें विशेष व्याता है और जामें कम । सुन्ने नामजप करना चाहिचे अथवा उ०-मक्तींके शरीरमें भी रोग, धननाश आदि स्ता है! खाप्पाप ! उत्तम कीन है !

प्रारूथके अनुसार होते हैं। परन्त वे प्रारूथके अनुसार ब, नगब अस्यान्य जनामन १०५ जन जार साम्याय अस्यान अप्रवार बर्ण ए । नरपु न आस्यान जप्रवार की दें । साध्यापे अमें मन छाता है और जपते होनेवाडी घटनाओं से प्रमासित नहीं होते । समयो होटे उ०-जप और खाप्पाप दोनों ही उत्तम हैं। जैसे शरिरचीयणके लिये अन्न और जल दोनोंकी आवस्यवता है, बेने ही पारमार्थिक उन्नतिने लिये जप और खाप्पाप-

परन्तु जो नहीं चाहता, उसके अभागर माना-पिना
अधिक प्यान देते हैं। इसिंखये सबसे श्रेष्ट पद्दी है कि
भगरान्से बुद्ध भी मीण न जाय। भजनके छिये भी
रोग-निवृत्तिकी प्रार्थना प्रइत्त नेवस्की बात नहीं है।
उचित तो यह है कि भगवान्कि विश्वनमें सन्तुह रहकर
रोग-शोककी अवस्थाओं में भी उनकी कृषाका अनुभग
करते रहना चाहिये। उन्होंने जब रोग दिया है, तब
बुद्ध-न-कुछ सोच-समझकर ही तो दिया होगा। किर
उनके ज्ञान, कृषा और न्यायशीळ्ताको स्वीकार न
करके उनकी देनको छीटाया क्यों जाय! परन्तु यदि
ऐसी ऊँची मानसिक स्थिति न हो तो भजनके
छिये आरोग्यकी प्रार्थना करना दुरा नहीं है।

(७) मुख्य वात तो यह है कि यदि राजा कोई अनुचित और अन्यायपूर्ण कम करनेको कहता है, तो उसे स्वीकार ही नहीं करना चाहिये। अपने स्वार्षक छिये किसी भी अन्यायपूर्ण कार्यको कर्तव्यक अंदर स्थान नहीं देना चाहिये। कोई नौकरी प्रारम्थाधीन नहीं होती। मुख-दु:खकी प्राप्ति निरिच्से होती है। इसके छिये प्रारम्थाको दोन न देकर उसपर और विश्वास करना चाहिये और जो कुछ मुख-दु:ख प्रारम्थमें बदा होगा वह तो मिलेगा ही, ऐसा निश्चय करके अनुचित कर्मसे अलग हो जाना चाहिये। 'यया राजा तथा प्रजाः' बननेकी नीति तो आरमबळके अभावकी—कमनोधिकी बात है। इसको औषित्यका स्ट्य कभी नहीं देना चाहिये।

(८) पति-पत्नीका एक शप्यापर शयन करना शास्त्रविरुद्ध नहीं है। यदि ऐसा करना शास्त्रविरुद्ध हो तो स्री-सहवास ही कैसे वन सकता है। संपनकी दृष्टिसे प्रतिदिन ऐसा नहीं करना चाहिये। काँन्सं पुरु समयके जिये ऐसा करनेमें कोई आपनि नहीं है। धीको अप्रसन्त नहीं करना चाहिये, परनु बहुँक हो दृजाके साथ अधिक से-अधिक संयमक इत्र भी करना चाहिये।

(९) जो कर्मचारी राजाका काम ईमानदारिं साथ करता है, और प्रजाको भी खुस रखता है, ब्र अपना कर्तव्य-पाटन तो करता है; परन्त पर ब्र प्रजास किसी प्रकारका इनाम लेता है, तो उसे छुने चींडमें सबके सामने लेना चाहिये। क्लिंगे भी लियाकर लेना चूसखोरी ही है। इसे नेक कर्माई नहीं कहा जा सकता।

(१०) चित्त-तिरोधके छिये जिस सुद्रान नाईवि वर्णन किया गया है, वह वैधोंकी जानकारीमें अतेव्हें सुप्राना नाईसि सम्बन्ध तो अवस्य रखती है परत है उससे भिन्न । वह हृदयसे ,छेक्तर मस्तकरणंत (क ज्योतिर्मय सुत्रके रूपमें है और उसमें परमात्मका धान करनेसे बड़े आनन्दका अनुभव होता है । इसके अति रिक्त एक सुप्रवास्तर भी है। जब इहा और पिंग्छा—वर्षे और दार्ये दोनों नासिका-छिदोंसे समानरूपसे आर्मि प्रसास चछने छगता है, तब उसे सुप्रवास्तर कहते हैं। बात-सुद्धतें और सन्ध्याके समय भी ऐसा खाग़ाविक हो जाता है। यह स्तर चछनेपर ध्यानमें वित्त बहुव जल्दी छगता है।

आपके प्रश्न सामाविक और कामके हैं। हवें कोई अपरापकी बात नहीं है। उत्तर आपके प्रश्नें प्रे संस्थाके अनुसार अलग-अलग दिया गया है। उन्नर्क जिये टिकट मेजनेकी कोई आवस्यकता नहीं है। श्रेष भगवत्या।



वर्डा वान सत्तलेग पुरुष-पुरुषप्रकार कहते हैं जिसमें भत्तींका सन्देश ( انجاع منو الماغانجة المناوع والمراكبة على ) हमारोगोके अंदर विवेक जारी और हमलीन संसारकी

1

हुत चीजोंको इनके असरी रूपमें देखें ।

इस सन्दर्से भटकरे <sub>प</sub>रे मतुष्योंको सन्मार्ग हिन्दाने त्रत्र मनुष्यकी उद्योगा और निष्ठगा प्रकृतियोंके तपा अश्वनी निकारक सीविध प्रतिक पत्र सर्वयति बीच जीरक सर्व्य होने छाना है, तन अनुसन्धानका सामाकी बराग देनके जिये सब देशों और सम्पाक आरम्भ होता है। अनुसन्धान करनेवाली बुद्धि मुक्ति-मकान को उपरेश किये हैं उनमें एक क्लिश्म प्रकृता का मार्ग जाननेके हियं तरसने हमती है। यह मार्ग हेल प्रसिद्धि। मतुष्येक हिंच संगीके हे उपरेश ट्रितानेका काम वही मतुष्य कर सकता है, जिसके और उनके आदर्श-मालन ही सबसे बड़ी पेतृक द्यान और बनुभगने सलेकी सब विध्न-याधाओंको जीत सम्पति है। ये ही वे प्रश्नित दीप है, जिनके चिना लिया हो, जिसने यह चीज पा ही हो जिसे और होग मनुष्यस्य सारा पुरुषायं बुरु नहीं के बराबा रह जाना है।

हुँद रहे हैं । सिसिंडिंगे सायकको यह सीमाप्य है जो उसे सहुरु मिल जायें, स्थांकि सहुरुके सहायक और <sub>एक बात</sub> जो सब भक्त सबके दिलेंपर जमाना मार्गर्रक हुए विना केलठ शुप्तेच्छा या सुमुधासे कुछ हते हैं, वह है मानव-बन्मकी दृष्टीमता। अमास्य भी नहीं बन सकता। वह पुरुष वासवमें भाषवाछी विन्योतियोमें भरवनेके पश्चात् यह मानव जन्म है, जिसे सहुत कि गये। उसके लिये मोसले द्वार विकसित हुआ है। मनुष्यको जो निम्नण प्रकृति है बुल गये, उनके भंदर प्रवेश करनेके लिये अब केवल उसिने हवाले यह मनुष्य हो जाय तो वह अग्रोगनिकी कालकी अपेक्षा रहेगी। मोक्षका होना तो उसका निम्नतम सीमाको पहुँच जाप और यदि गृह अपनी आप्यानिमक प्रश्नतिका सहारा लेक्का उपा उठे तो वह साननमें भी हम यह देखते हैं कि प्रायः सव उस परमानन्त्रभाममें पहुँच जाय जहाँ देवता भी नहीं निधित हो गया ।

पहुँच पाते । मानव-जन्म ही एक ऐसा अवसर है,

मक सामग्रीको एक ही राजमारित हे जाते हैं। यह राजमार्ग है, सबके लिये खुला है। यदि बंद है तो जिसमें आध्यात्मिक उन्नति क्षे जा सक्ती है और यदि यह अश्सर को दिया जाय तो जीवको फिसी ्राचा । प्रति को क्षेत्रका उल्लंबन काता, उसका केवल उसके लिये जो विशेषका उल्लंबन काता, उसका तिसकार करता है। जो मार्ग सकते हिये है वह उन्हों असंहम तीच मेतियोंने महकता पड़े। इस जातक जब किसीको बादाविक बोध हो जाता है अवस्य ही सीघा और सबके लिय सुगम होना चाहिये। तब उसका जीवन बदल जाता है, सतार उसके लिये हुं भी ऐसा ही और यही कि, भगवज्ञाम जपो।'

बुळ रसा ही हो जाता है। जो वार्ते हमें इस समय पहीं प्रमात्र उपदेश हैं, निसे सत्र गुरु किया वर्षी व्यारी ठाती हैं और हमारे मन और शक्तिको करते हैं। नामने एक शक्ति है, विशव अनुमन उस नामको निरम्बर्क हेनेते चाहे निर्मीको भी प्राप्त हो अपनी और खीच हेती हैं, वे तब निःसार प्रतीत

पहुंच है। अस नामको चाह प्रमुख्य भाग हो। अस नामको चाह प्रमुख्य भाग जोर जोसी चिद्ध-पहुंच है। उस नामको चाह आप जोर जोसी चिद्ध-हुसानके छिये आप ही चित्रपे हुए ये जांठ में। सकता है। उस नामको चाह आप जोर जोसी चिद्ध-होते व्यती हैं। सासारिक भोग प्राप्त करनेके व्यि क्तिये जानेवाले प्रपास तव अपने असटी रूपमें देख पहते हैं। पता छग जाता है कि अपने आपको ही

कर गार्ये, या केन्नल होटोंसे हेते रहें अधना केन्नल मनसे ही जर्षे। पर यह होना चाहिये निरन्तर। अभ्याससे ही यह सुगम होना है। कहते हैं कि किर स्वम और सुपृतिमें भी नाम-जप होना रहता है। साँस-साँसके साथ नाम चल्ना रहता है। इससे परम आत्मानन्द प्राप्त होता है। नामको अमृतसे उपमा दी गयी है। जिस किसीने एक बार भी इस नामामृत-का पान किया है उसने यह जाना है कि जीवनमें इतनी ममुर वस्तु और कोई नहीं है।

परन्तु यह अवस्था तब आती है, जब नाम प्यानके साथ छिया जाता है। मनको एकाम्र करना, निश्चय ही, सांसारिक भोगोंमें आसक और सुख-दु:खादिकोंसे विचछित मनके छिये बड़ा किटन है। हवाके जरासे झोंकेसे सुखा पत्ता उड़ जाता है। मनको स्थिर करना बड़े अभ्यास और धैर्यका काम है। पर मजा यह है कि नाम प्यानमें सहायक होता है और प्यान नामको शकिमान् बनाता है। ये दोनों ही एक दूसरेके सहायक हैं।

फिर दूसरी बात यह है कि भगवान्की सत्ताका सतत प्यान रहे। जिस भकारके संसारमें हमछोग रहते और उसके नानाधिश पदार्थिक राग-द्वेगोंमें उछसते रहते हैं उससे किसी एक पदार्थिक राग-द्वेगोंमें उछसते रहते हैं उससे किसी एक पदार्थिक अपने मनको स्थिर और एकाप्र करना असम्भव-सा हो जाता है। तब सतत भगवान्का चिन्तन करना कितना करिन होगा। उपर जो दो अम्यास बताये हैं, उन्होंसे वैसी अवस्था प्राप्त हो सकती है। इस अवस्थाको पानेका इससे भी सुगम और व्यवहार्य उपाय बताया गया है। वह भगवान् श्रीकृष्ण बतदाते हैं—

यत् करोपि यददनासि यज्जुदोपि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कौन्तेय तत् कुरुष्य मदर्गणम्॥ (गीवा ९।२७) 'जो कुछ तुम करो, जो कुछ खात्रो, बो ह इयन करो, जो कुछ दान करो, जो कुछ तप, बदुङ करो, बह मुझे अर्पण करो।'

इस प्रकार जीवनका प्रत्येक क्ष्ण, प्रत्येक क्ष्में मन-धुद्धिकी प्रत्येक किया भगवद्धित होषी। इन्छ जीवन तय उनके लिये होगा और केनल उन्हींके लिये। हमारे सव विचार उन्हींकी ओर प्रवाहित होंगे। और हमारे सांसारिक कर्तन्य जो किसी समय हमारे मन्नो भगवान्ति हमें हमें हमें हमें सांसारिक कर्तन्य जो किसी समय हमारे मन्नो भगवान्ति हमें हमें हमें हमें लिया करेंगे। यही वार्तिक संन्यास है। कर्ममें अकर्मको देखना, कर्म करते इर्र उससे सर्वया अलिस रहना हो वह अवस्य है जे सिंह करनी होयी, जिसमें भगवान्त्रा पावन कर निरन्तर चलता रहे।

परन्तु मनुष्य अपने पुरुपार्थमे कितना कर स्वती है ! मार्ग वज्ञ दुर्गम है, मनुष्यमें न उतना बल है व धेर्य | और प्रतिक्षण नाना प्रकारके मोर्होका साम्बी है । परन्तु सब विग्न-वाघाएँ हवा हो सकती है धीर उसे एक चीज मिळ जाय । वह चीज है, भगवक्षण । हृदयके अन्तरलख्से उन्हें पुकारो, वे तुम्हारी पुकर सुर्वेग । उस कृषाकी सची चाह ही उसे पानेकी एकमात्र राह है । उसे जो कोई पा लेता है, वह तिर और कुछ नहीं चाहता ।

यही उन भकोंका सन्देश है, जो अपनी मिंकिंके हारा शान और आनन्दकी पर स्थितिको पहुँचे इर्र हैं और संसारमें केवल इसलिये रहते हैं कि मूले-मटकें हुए जीवोंको रास्ता दिखा दें और उन्हें बचा छें। ऐसे ही लोगोंके सम्बन्धमें श्रीक्रणाने बहा है कि मैं उन लेगोंके सोलेगोंके चल्ता हूँ निसमें उनके पैरोंकी पूर्व सुप्तार आ गिरे और सुन्ने प्राप्त करें।

आपमा ह्यापत्र मिल । आपने हिला कि भूग स्वीमे उन्हें सल--अनस्कु बदछे बार बार दुःख फिल्ता है। प्रमानन्दस्वस्प तो श्रीभगवान ही है। उन्होंकी प्राप्ति नित्य अविनाची परमानद्वी प्राप्ति है। अतएव कामको प्रमानन्दस्यरूप श्रीकृष्णको प्राप्तिमे म श्रीहण्याके भवनके जिये छ्टपटाता ख्ता है, पत्ती ल्याना चाहिये । श्रीहण-प्राप्ति ही आमगुप्तिकी अवि प्रजन होता नहीं, तथा काम-क्रोधादि छ। शहुआंका है। स्यूलस्पते कामका प्रधान आधार है नारीके प्रति क्या करोप भी गांग नहीं होता। सो ठीक है। पुरुषका और पुरुष्के प्रति नारीका विकारयुक्त आकर्षण । श्रीकृष्णभवनके व्रिये मनका स्ट्रपराना श्रीकृष्णका यह आर्काण होता है सरणा, चित्तन, दर्शन, भाषण भजन ही है। वह मनुष्य वास्त्रमें भाषवान् है, जिसका और सह आरिने। काम-निपुष्ट जम पानेकी इन्छा र मन भननके लिये व्यक्तिल है। संसारमें सभी लोग करनेवाले नर-नारियांको पर्स्ती और पापुरुक्ते चिन्तन-। उरफारी हैं-कोई धनके लिये, कोई पुत्रके लिये, कोई दर्शनादिसे गणासाण्य वचकर रहना चाहिये । और ्र मान-पाके लिये, तो कोई शरीरके आरामके लिये। दुर्शनारिके समय परसर मातृमाव तथा वितृमावकी आप परि श्रीहणा-मजनके हियं उटपराते रहने हैं तो भावना दृद्ध करनी चाहिये । कामवयी कृष्णानुसारी ह निध्य मानिये, आपपर श्रीहरणाकी बड़ी इसा है। संतोक द्वारा श्रीकृष्णके रूप, गुण, माहात्म्यकी रहस्य-आपकी पह स्टपरावर श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाली है। मंधी चर्चा सुननेपर श्रीहरणके प्रति आयर्गण होता है और श्रीरूणा ही फामके छत्य वन जाने हैं। सिसे रही काम-फोजादि छ: शतुर्जोकी बात, सो असरुमें वहें शहरी। माण बाहरके शहर्ओंका तो नाश कामका शतुपन सहज ही नष्ट हो जाता है। ्रम चाहता है परचे हम भीतरी शत्रुओंको क्षेत्र मोप-किसीक मनमें किमी वस्तुकी कामना है बसाय रखता है। वर बाहरी शुरुआँका माश करने यह कामना पूरी नहीं हो पानी, स्तमे यह दुर्श रहता जापर रन भीतरी शृकुओंके बल्को और भी बदा देता है। स्त्री बीचमें जब सितीने कोई वान मुनकर य है। भागव-हावारे ही इनका नारा होता है । परन्त जानवर उसे यह पना उपना है कि अपुक्त व्यक्तिक भक्तलेग रनके नशायी बात नहीं सोचते । वे तो रुखें क्राण जेरा मनेत्य तिंद्र नहीं हो रहा दें। अस्त वर्धे भविन्युगिसे सीचयत्र मधुर, हितयत्र और अनुसूर उत्ते जब गार्थ देता है अपना मनहे प्रतिहरू दुउ ः अनुबर बना छेत्रे हैं। आप भी भवति पवित्र मार्चावा क्रतायदत्ता है, तर एक प्रमाला कम्प्त देश होता नुसरण करके हन वामक्रोग्रास्को भगवासेग्रामे हैं। बह बस्पन विकास अहत बहुता है, विकास हरी ताबाउ वह सुर्देश सामने जाना है, सुर्देश निरंत्य बार्जा बाम-आत्मर्तिम्टवः वामनावा नाम ही 'बान' हे कि पर रत्ती अल्डू जारी है। बस, उन्हीं हन मानेची चेषा कीनिये। है। मराच रिक्षी भी बलायी प्राप्ता वरे, उसमा रूप उत्तक क्रिया क्रिया क्रिया है। सि देनी होता है सुध हो। विभिन्न जीवीक व्यवनीक पदार्थ त्यात महान्या तम् कृत्या कृति विकास महान्य विकास में विकास स्थाप क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क भारत मा नाम मा मान ने ने नाम मान कि विकास क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के कि પારે મિત્રમિત્ર દો, પાનુસમી પાદન દે અને દ્ર — પ્રોર अन्द भी देशा कि जो सम दक्षनी बना रहे।

कल्याण

उत्तेजित हो उठते हैं और चित्तमें एक ञ्वाटामयी वृत्ति उत्पन्न होती है। इसी वृत्तिका नाम क्रोध है। क्रोधके समय मनुष्य अत्यन्त मूढ़ हो जाता है । उसके चित्तकी स्वाभाविक पवित्रता, स्थिरता, सुखानुभूति, शान्ति और विचारशीलता नष्ट हो जाती है । पित्त कुपित हो जाता है. जिससे सारा शरीर जलने लगता है। नर्से तन जाती हैं. ऑर्खें टाट हो जाती हैं, वायुका वेग वद जानेसे चेहरा विकृत हो जाता है, छंबी साँस चछने लगती है, हाथ और पैर अस्वाभाविकरूपसे उछलने लगते हैं । इस प्रकार जब शरीरकी अग्नि विकृत होकर बढ जाती है तब वाणीपर उसका विशेष प्रभाव पडता है, क्योंकि वाक्-इन्द्रियका कार्य अग्निसे ही होता है। अतएव मुखसे अस्वाभाविक और बेमेल वाक्योंके साथ ही निर्छजभावसे गाली-गलौजकी वर्षा होने लगती है। उस समय मनुष्य परिणाम-ज्ञानसे शुन्य हो जाता है. उसकी हिताहित सोचनेवाळी विवेकशक्ति नष्ट हो जाती है। शरीर और मन दोनों ही अपनी स्वामाविकताको खोकर अपने ही हायों वर्षोंके कमाये हुए साधन-धनको नष्ट कर डालते हैं। प्यारे मित्रोंमें द्वेप, वन्धुओंमें वैर और स्वजनोंमें शत्रुता हो जाती है । पिता-पत्र और पति-पत्नीके दिल फट जाते हैं। कहीं-कहीं तो आत्म-इत्यातककी नीवत आ जाती है। इस प्रकार कोधरूपी शत्रु मनुष्यका सर्वनाश कर डाउता है। कोधी आदमी असलमें भगवान्का भक्त नहीं हो सकता। ज्ञानके लिये तो उसके अन्तःकरणमें जगह ही नहीं होती। इस भीषण शत्रु कोधका दमन किये विना मनुष्यका कल्याण नहीं है। इसका दमन होता है इन चार उपायोंसे-१. प्रत्येक प्रतिकृष्ठ घटनाको भगवानका मङ्गल-विधान समझकर उसे परिणाममें कल्याणकारी मानना और उसमें अनुदूछ बुद्धि करना, २. भोगोंमें वैग्रायकी भावना करना, ३. सहनशीव्याको बदाना और ४. क्रोधके समय चुप ग्र

यही ताप जब बढ़ जाता है, तब स्नायसमदाय

कोधको अनुकूछ और हितकर बनानेके छिपे उर्ज भगवानुकी सेवामें छगानेका अम्यास करना चाहरे कोधका प्रयोग जब केवल भगवद्देपी भवोंप <sup>हिर</sup> जाता है, तब उसके द्वारा भगवान्की सेग ही हैं है। भगवान्के प्रति द्वेपके भाव जहाँ मिर्हें वहीं की हो । उन्हें हम सह न सकें। यदि वे हमारे <sup>अले</sup> ही मनके अंदर हों तो हम वैसे ही अपने मनका <sup>नात</sup> करनेको भी तैयार हो जायँ, जैसे जहरील धात होतेत मनुष्य अपने प्यारे अंगोंको भी कटवा डाटनेके <sup>हिर्</sup>

तैयार हो जाता है। गोसाईजी महाराजने कहा है-जरउ सो संपति सदन सुखु सुहृद मातु पितु भा**र्**। सनमुख होत जो राम पद करे न सहस सहाई ॥ जाके प्रिय न राम बंदेही।

तजिये ताहि कोटि वैरी सम जद्यपि परम सनेही॥ जरि जाउ सो जीयन जानकिनाथ जिएे जग में तुम्हरो बिनु है।

हिय फाटज, फूटज नयन, जरज सी तन केहि काम। दषह, स्रवह, पुरुकह नहीं तुरुसी सुमिरत राम II भगवान्की सेवामें भगवत्-प्रतिकूलताको स्थान नही है । यह समझकर जहाँ-जहाँपर भगवत्-प्रतिकृटता हो। फिर चाहे वह अपने ही मनमें क्यों न हो, वहीं को<sup>ई</sup>

का प्रयोग करके उसे तुरंत हटाना और उसका <sup>नाश</sup>

करना चाहिये। यही कोधका सद्पयोग है। *लोभ*-छोम भी बहुत बड़ा शत्रु है। संतोंने डोमे-को 'पापका बाप' बतलाया है। अर्थात् लोमहे ही पाप पैदा होते हैं। कामनामें वाधा आनेपर जैसे कोघ पैदा होता है, वैसे ही कामनाकी पात होनेपर टोभ उत्पन्न होता है । अ्यों-अ्यों मनचाही वस्तु मिठती है त्यों-ही-त्यों और भी अधिक पानेकी जो अवाय--अमर्याद-टाटसा होती है, उसे 'डोम' बहते हैं। लोमसे मनुष्यकी बुद्धि मारी जाती है, उससे मिक्सी

ऑंपें मुँद जाती हैं और वह विस्म्छोदुपताके बरा

हेकर न्यान नया व्याप्तिमा विक भ्यस प्यानमें प्रयुक्त हो जाता है, तब मुख्य दिन-रात उसा पात्र नराने चूर रहता है। उहीं सांसारिक परापीका नशा नरकोर्ने हे जाता है, वहाँ भागवंपम तथा भगगङ्ख्यानका नशा साथकको नित्य परमानन्दमय F41 4 ) मननना आयरण करने टाना है। इस टोमको मसर, भागत-खलपकी प्राप्ति करा देता है। श्रीमद्भागवतमें हितकर और अगुरूल बनानेका उपाय पह है कि हुने उमत मर्जीको तीनों होनोंके परित्र करनेवाल हसका प्रदेश भवन, ध्यान, नाम-वय, साराह, भगवया बतलापा है। भाइतियुक्ती भुवतं प्रमाति। अतपन आर्ति ही किया जाय। अर्थात् धन, मान, कीर्तिः सब कुछ भृष्टकर मात्रान् श्रीकणके रूप, गुण, नाम मोग, आरम आहेर्से छोड्यना हटाकर मगजन्के अरिके चिन्तन और फीर्तनके आवेरामें डूचे रहना ही ध्यान, उनकी सेवा, उनके नामका जप, उनके तस्त्रह मदको अनुकूछ और हितकारी बनाना है। मर्ताके सह, उनकी छीडा, क्या आदिके मुनने पड़ने मतार-दूसरोंकी उन्नतिको न सब सकना मसर आरिका लेम हो । ऐसा करनेसे लोम शतु न होकर

कहुलता है, इसीको डाह कहते हैं। संसारमें लेगोंकी उन्नि होती ही है और मसरताकी वृति रखनेवाल मनुष्य उन्हें देख-सुनकर तित्य जलता रहता है, तपा सोह-किसी भी विश्वका जब आयिक होम मित्र वन जाता है। अपनी तीच भाग्नासे निसन्तर उनका पतन चाहता जागत् हो जाना है तत्र युद्धि उसमें इतनी फ्रेंस जाती है। परिणामलक्स वह नाना प्रकारके अनर्थ करके

है कि दूसरे किती भी शिगका मनुष्यको प्यान नहीं अन्तर्मे सरकामी हो जाता है। इस मतसताका रहता, बाहे वह फ़ितना ही आयस्यक और उपयोगी सहुएयोग होता है इसे साविक बनाकर मजनमें ईच्ची क्यों न हो। जैसे किसी व्यभिवारी मतुष्पका मन किसी 4,

प्रकृति । किसी साधवकी साधनाको देवका समर्मे क्षमें तथ किती ब्रीका किसी पुरुषमें उम जाता है ..... कि में इनसे भी उँची साधना यह दह निध्य करना कि में इनसे भी उँची साधना े फिर उसे नींद, मूखनकको पता नहीं छाता । करके शीय से शीय भागानको प्राप्त कहरा। और न्दीलन, विलासचीमन, मोग-आराम सबसे वह ď

तदत्तसार तत्पर होकर इदताके साथ साधनामें छ सुत्र हो जाता है। वह निरन्तर अपने उस मनोरपके चित्तनमें ही हुवा रहता है। यही मोह है। यह मोह जाना—यह साविक मसताका खरूप है। इस जन सांसारिक पदार्थींने न रहकर भागानकी रूप-किसीके पतनकी कामना नहीं होती। इससे के मार्गुर्गम हो जाता है, भगवान्त्री रूप मार्गुर्गपर मुख भनन साधनमें उत्साह होता है। इससे मत्साता होनर जन वह पाएकी तरह सन वुळ भूटकर उसीमें हितकारिणी बन जाती है।

आप अपने इन काम, क्रोप, होम, मोह, मद, ससर क्ता रहता है, तत्र मोहका सरुपयोग होता है। शुनुओंको भगनान्में छ्याकर हुँहें अपने अनुसूछ मर-मर वहते हैं नरोको । धन, मान, पद, बनानेकी चेहा क्वीतिये । भगवान्में और उनकी रूपा-वड्यन, विवा, वठ, रूप और चातुरी आदिने कारण हातिमें विचास वरके प्रयोग ग्रह्म वर्गनिय । आपवा मतुष्पने मनमें एक ऐसी उछासमधी अध्यन्ति उत्पन्न राज्या रूपाण गर्ने हुन हो अप उत्प विश्वास सर्वा होगा तो मगरक्ष्माते शोन ही आप उत्प होती है, जो विवेषस्य हरण बसके उसे उन्मत्तना बना देती है। इसीका नाम मदा है। मरोन्मत

पाठ प्रत्यक्ष देखेंगे। मतुष्य किसीकी पत्या नहीं यसता। यही मर जब भाववरणके प्रेम, भावनाम-गुण-कीर्तन और भगरान्वे

पाती—हम हिल-डुल भी नहीं सकते । यह तो हमारा प्राय: नित्यका ही अनुभव है । फिर भी एममेंसे बहुत ही कम व्यक्ति हैं, जो आत्माके सम्बन्धमें ज्ञान रखते हों या उसे जाननेकी उच्छा ही रखते हों। इसीछिये तो हम जीवनकी वास्तविक शोभासे विद्यत हैं और इसीलिये, आत्माका ज्ञान न होनेके कारण ही हम चारों ओरसे दु:खोंसे घिरे हुए हैं, अभावप्रस्त हैं, विपदामें डूव-उतरा रहे हैं।

शरीर मर जाता है और आत्मा उस शरीरको छोड़कर दूसरेमें और दूसरेको छोड़कर तीसरेमें—इस प्रकार वह अपने परम प्रियतम प्रभुके पथमें चली जा रही है। क्यों ? इसलिये कि आत्माकी भूख-प्यास जगत्के किसी पदार्थ, किसी भोग, किसी प्राप्तिसे मिट नहीं सकती । यहाँकी कोई चीज उसे छमा नहीं सकती, उसकी अनन्त यात्रासे उसे विरत नहीं कर सकती । वह तो अपने परम प्रियतम परमात्माको ही पाकर सुखी और शान्त हो सकती है । संसारमें मनुष्य भगवानको पानेके छिये और भगवरप्रखका आनन्दोपभोग करनेके लिये ही आया है। वह अमृतपुत्र है और अमृत ही उसका आहार है । भूलसे, मोहसे, अज्ञानसे वह अमृत छोड़कर विपका भक्षण किया करता है और इसीलिये तो बार-बार जन्मता है और बार-बार मरता है। इस जन्म-मृत्युके चकरमें उसे दु:ख, अभाव, गरीबी, विपत्ति, जरा, न्याधि, मृत्युके कौंटे चुमते रहते

नहीं है, बच्चे पैदा करने और धन जमा करनेके छिये नहीं है । यहाँ तो इम भगनत्पयमें चटकर भगनान्से मिछनेके छिये आये हैं। जीवनकी वास्तरिक और अक्षम्य शोभा इस भात्रा' ुः इस 'निज्न' में ही हैं ।

हैं: परन्त वह फिर भी दु:खोंके केन्द्रमें ही घुसा रहता है।

जीवन केवछ खाने-पीने और मौज करनेके छिये

इस यात्रा और इस मिळनकी विस्मृति ही सारे दुःहें जड़ है । जीवनका अर्थ ही है मगवत्-मिळ्न। देंक यही एकमात्र और वास्तविक अर्थ है। इस अ<sup>र्पक्षे</sup>' जाननेके कारण ही हम दु:ख-दारिद्य और ब्ल मृत्युके शिकार हो रहे हैं। यहाँ हमारे जो भी सन परिजन हैं, जो भी साधन-सामान हैं, सभीका अपूरे एकमात्र भगवान्के पयमें चलकर भगवान्के मिलक आनन्द प्राप्त करनेमें होना चाहिये; क्योंकि उनका सर् उपयोग है भी यही । खच्छन्द विषयोपभोगके लिंगे हैं इन्द्रियाँ नहीं दी गयी, प्रत्युत इनका संयम <sup>क्रहे</sup> आत्माके आनन्दका उपभोग करना ही हमारे <sup>जीवनक्र</sup> मूल लक्ष्य है।

"He that findeth his life shall lose it he that loseth his life for my sake shall find it." संसारकी निखिल विभूतिसे बदका है <sup>वितरी</sup>

'समता'। संसारके प्रलोभन एवं आकर्षण <sup>इस्रिके</sup> हमारे सामने आते हैं कि हम इन्हें जीतकर अ<sup>हमा</sup> को *रु*ढ़ और बळशाळी बनावें। जैसे शारीरिक <sup>व्यापानके</sup> लिये न्यायामशालामें अनेक साधन होते हैं, उसी प्रकार इस जगत्के समस्त वैभव, प्रलोभन और आकर्षण हुमारे आच्यात्मिक व्यायामके लिये ही तो हैं । आत्मार्ने <sup>श्वित</sup> होकर उन्हें परास्त करना होगा, उनपर अन्छी <sup>तरह</sup> काबू करना होगा। यदि सांसारिक भोग और <sup>देभन</sup> हमारे जीवनके उद्देश्य वन जायँ तो हम आ<sup>ग्राहे</sup> च्युत होकर पदार्योमें भटकने *उ*गते हैं और जी<sup>रनके</sup> पथसे अळग हट जाते हैं । इसी प्रकार, सार्धकी साधनी सर्वनाशका सरछ मार्ग है, प्रेमकी साधना आत्मोनतिका सबसे सुन्दर मार्ग है । इमारा जीवनोदेश्य होना चाहिये भगरत्राति, न कि इस या उस पदार्थकी प्राति । बाहर-

इस्ट क्षेत्र स्टूडिंग स्टूडिंग क्या है। क्षेत्र स्टूडिंग क्या है। क्षेत्रस्य स्त्री र करने साम्य प्रेक्त स्टारे । इसे हम स्टारेस्य स्टारेस्य स्टारेस्य स्टारेस्य करने के करने हैं. इसने अपने के करने FF W. है। रहर रहिते, के ती की हिन की है ही नहीं। मस्ति क क्यों पूर्व हो जाने करने करने करने के हमारे मन्ते वसा हुआ है और स्ती करना कार्यक की सूच्या की सूच्या की है में जीवनकी कारत्यक वित्रुष्ट वैस्त्रका हम उपसेश नहीं कर कार्यक में प्रस्ति की सूच्या की है में जीवनकी करमें दमने स्पर्धन्त है। हम मामनमें पने। इसमें आव्यामिक सीरमा जीवनके हर पहुँचे क्रीजनकी जोग्न देन हैं। देनमें बस,

असंको जिल्ला ही मिटावन एकावार तन्त्रील परंते हमें द्वीट बताये हुए हैं। सम्ह हों।। साधिक गुणीका, भगतंत्र गुणीका रेना है रूपना है रूपना है। और सेवाका अर्थन बरो हुए आपनिक पूर्ण हम चलने चरें. अर्थ है आगाहिते। हमारे हृदयका हार प्रेमकी ्राहेंगे हम उनमें ही असमें, प्राप्तीक अभेंसे, जीनमें चलने चलें — किर जहां जब जिस बस्तुकी आवश्यवता सम्बुल समियोंके सामनके लिये बसावर खुला रहे। वर्तास्त्र होता बद्दी असी समय वह वही हम् अथवात हम अवना मन वेश देशन बच्चे नेथे बच्चे युष्ट्य बच्चे जगरना बना प्रथम जना सम्बन्ध हम जगना । हम अपना मन पुरु प्रदेश प्रथम हो उसे प्रमुक्ता उपहार अपने आप मिल्ली जायमा । हम प्रथम हम जीने जो अपने सामने जो कर्तन्त्र्य हो उसे प्रमुक्ता उपहार अपरा-आप गर्मा आपणा । १५ पूर्व प्रति की समझने हुए आत्रन्ते साय, प्रीतिके साय, आस्मार्थण अपने-आपस जपर-जपरा कर्यु परा जपपा क्योंक भारक साम करते वर्षे और पालकी कोई आर्या परिधारियोंगर हमारा कर्यु होता जायमा; क्योंकि भरके साम करते वर्षे और पालकी कोई आर्या इस समारपर हम तकतक विक्रय नहीं पा संवाते. जीवनके प्रत्येक पटमें और यात्राके प्रत्येक

त्य राजारा है। अपने विचारों और भागीपर विजय न प्रमुके सुभग-गीतल-मधुर-मोमल संस्पर्शको गीठी जनतक हम अपने विचारों और भागीपर विजय न पारी-व्याती असमितिमें अपने अहंको खोये हुए चळते पार्डे। अत्र भी हम विजयका सदी अर्थ नहीं समझते। व्याती-व्याती असमितिमें अपने अहंको खोये हुए चळते वर्षता अभीतक हममें बनी हुई है। विनाश और चर्छे और सामने सेवाका को पवित्र एवं महरूमय जनरा। जनारा हैं हैं हैं हमें स्वा अवसर उपिशत हो उसमें प्रस्का सुमग्र आहान संहारकी खरों मोटेमोटे श्रीपंकोंमें पदनेमें हमें सजा अवसर उपिशत हो उसमें प्रस्का सुमग्र आहान आता है । शान्ति, समता, प्रमके स्थानपर अशान्ति, धुनकर अपनेको पूरी तरह खा दें । बीवनकी सधी



विश्वास करों या न करों ( Believe it or not ) वाले शीर्षकमें ऐसी बहुत-सी असम्भव करपनाएँ पदते और सुन्य होते हैं तो फिर अपने महाकवियोंने ही क्यों अप्रसम्य होते हैं तो फिर अपने महाकवियोंने ही क्यों अप्रसम्य हों । मिस्टनने लिखा है कि प्यान्के छिल्कोंकी तरह हमारी पृथ्वीके चारों ओर पूमनेवाले चक्र हैं । क्या आज कोई हवे सत्य मानता है। परन्त हमा हस बातके कारण मिस्टनपर कटाध होते भी नहीं देखा । शेक्सपे में मुर्ति होते चारों के और है मल्टेटके प्रतक्षे भी महीं किया जाता । किसी भी शेक्सपियरकृत नाटककी आलोचनात्मक प्रचावनाको आप पढ़ें तो उसमें पेतिहासिक भूलोंकी सूची मिलेगी; परन्त इसी कारण उसकी कलाको हेय नहीं ठहराया जाता । वात यह है कि कोई किन भी सारी विवाशोंका जानकार नहीं है सकता । काव्यकला उसकी अपनी अवस्य है, पर अन्य वातीको तो वह उपार दी लेगा ।

हमें अधिकार है कि यदि हम अपनेको हुत योग्य समझें तो हम किसी भी मनुस्पके विचारसे विरोध कर सकते हैं। पर याद रहे कि इस सम्बन्धमें रिकेनकी ये दो बातें भूल न जाना चाहिये। प्रथम यह कि महापुरुपोंके विचारोंका अध्यमन इसियें नहीं किया जाता कि उनमें हम अपने ही विचारोंका प्रतियम्ब हुँदें। दितीय यह कि विरोध करनेके पूर्व जितना भी हो सके मनन कर लें, क्योंकि महापुरुपोंके विचारोंमें हमारे विचारोंकी अपेक्षा सल्पकी अधिक सम्मायना है।

अतः इम तुल्ली औड़े सम्मन्यमें कुछ महापुरुगोंड़े विचार यहाँ दिये देते हैं, विक्री विरोध करवेवाले महादुमाव उन्हें इहर धीमतावे विरोध न करें। महास्मा गांधीओंडा कपन है कि उन्हें किवी और पहुचे हतना आनन्द नहीं होता वितान गीता-गान और तुल्लीकृत समापणे । मिल मेग्नेड़े एवं आधेपका उत्तर देते हुए कि भारतीय जनता नाटक्षीय हटा और आदित्ये अनिमन्न है, एक अंगरेज विदान्ते An Englishman defends Mother India नामडी पुराक्षी लिखा है जिल्लीके सामण्य तुल्लामें लिखा है जिल्लाके मान्यम त्राव्या हिसा है जिल्लाके मान्यम त्राव्या करतीय भी बहुकर उत्तरी है। एक अन्य अंगरेज करियाने, विश्वक अवराज लाखा लाकरत्य एक प्रतिकृत है लिखा है कि तुल्ली हमान प्रतिकृत है। एक अन्य अंगरेज करियाने, विश्वक अवराज लाखा लाकरत्य एक प्रतिकृति हमा है कि तुल्लीहम एक स्वापन स्वतिकृति हमान हिसा है हि तुल्लीहम एक स्वापन स्वतिकृति हमान है। इस्तिकृति हमान हमाने प्रतिकृति हमाने हमाने प्रतिकृति हमाने हमाने प्रतिकृति हमाने हमाने प्रतिकृति हमाने स्वतिकृति हमाने हमाने स्वतिकृति हमाने स्वतिकृति हमाने हमाने हमाने हमाने स्वतिकृति हमाने 
माममें आहे के शुरूमें खेले जाते हैं और तब उल्लो प्रवाहका दिकाना नहीं रहता । विनरेंट स्विपने दिला कि जुलवीदाल अपने समयके सबसे बहु आहमी कर्म समाद अकदर महान्ये भी महान्यर । के नूसने मजे सहिषक इतिहासमें लिखा है कि जुलवीदार संस्का के श्रेक्ष क्रियों के स्वाहम के सिंह के स्वाहम संस्का के श्रेक्ष विद्यास के स्वाहम स्वाहम के सिंह के स्वाहम संस्का के श्रेक्ष विद्यास के स्वाहम स्

सुरतिय नरतिय नागितय सब चाहेँ असहोग। तुलसी सो हुलसी फिरें तुलसी सो सुत होग।

विसाली ('मामुक्षीमाँ' के रचियता) तो दुर्ल्टीर रामायणको सुनकर इतने सुन्ध दुए कि 'शाहबादने-कर्र' (राम) के प्रीमिक बन गये और अयोध्याने वृत्तवे हैं गाति फिरते ये कि—

'मा मुकीमाने-कृच-दिलदारेम,

रुख य दुनिया व दीं न में आरेम <sup>1</sup>' 'में अपने प्रेमपात्रकी गलीमें ठहरा हुआ हूँ। दें दुनिया और दीनसे कछ वास्ता नहीं !'

—खुसरोको राम एवं तुलसी-भक्ति भी प्रसिद्ध है है।

हन अवतरणोंके देनेका अभिग्राय यह है कि हम उर्वे आदरभावचे गुरुचीके निकट जायें जिस भावचे हम किं समार्के समीप जाते हैं। साहित्य-सारांके एस आदर पर्वे समार्के समीप सिदान्तपर रहिकन (Ruskin) ने बहुवारें जोर दिया है और अधित हो किया है।

(ग) महाकाञ्यकलाकी आवश्यकता और

उसकी युक्तियाँ कविताके गुणीमें एक गुणका नाम भोज-गुण री

मनुष्यको धदा भावना रहती है कि उसका जीवन और आतमा ओक्सपी बने। हफीलिय कोई भी देश और की देशी नहीं, जिस्सों माराबायकब्दा विश्वीन किसी कर्नि विद्यान न हो। अब हम 'आंक' गुणका दिवार अस्ति। भ्यानक पीर और शिद्र-पोशे हो होता है। हीं, महाध्य-क्ष्या इन सभी रही हों हो। हो हो। हीं, महाध्य-क्ष्या इन सभी रही है। स्वापाय व्यवज्ञ क्षामीश्व कर्मके है है से महत्न और भयानक हो के इतनी अधिक सारावका है कि बनाई सान्ये देशां के नाइकारने भी दिव्य-क्या है पूर्वा स्थाप क्ष्या है, देशे भीक्षप्रमुखी अपने

क्रान्त्राचे कर सन है। और हर कि वे बहुताओं क्रोलिस करत वह सर्वे थी। वह देस रोजन सम्बद्धे देखी हिला कि महत्व है है हिला और वह लाईना है से किसी बार मही बना भी भीत आ है। और दाई An alternative states of the same of an extent of the , v. They so he and them to se and But \$1 المنافع المنافع المعمل المنطوع المنافع अम कम मुग्ना बानु बहुता। तानु हुन बहुत हुन हुन्ता।। ल जान भी करन केला। क्षी खु का ब्लामुन केला। युक्ती दोने भी--न्याने द्रावामें इस होनी ही पुष्टिका प्रयोग किया है। अब रम आतामी अंग्री अवतारके शम्बन्यमें कुछ

क्ष्या है और मूल्या हो सार्व की उरन सर्वार्टिक न पूर्व एक हो जान रवारे ज्यानवा दुव बेने 

इतिका इनोजनने ही बीचित्र कर दिया हा ।

1:

जब रिमान सर्हुन, समापुरिक व्यक्तिजीका देना असरमाव भूरी मानना नी अपने आमाने आमाने निकासके रहा हम मार्गालकाला आक्षा वर्गे न है। या उस कराहे अभ्यत्मके लिये वह आवस्यक है कि हमारी क्रायमा छोड सद्देश सर पर पर सह और रुशीक्त्र मराबालकाह

इतन वह दिना नहीं रह महते कि सामहोदगढा विमहते मित्र होते हुए हमारे प्राचीन माहित्यके सुम्मी जान पहरी है. क्रीन कियो निकशे युक्तिये हमी यह शामव्ये उत्यस करने ही केत करें हैं। मिस्टमने जर्र हैतानोधी राज्यसमाझ चित्रण किया है, वहीं वहते हिला है कि छोरे हैजान वहें जह

and the State of

जीवनकी सरस्रता मतमें मन्देह उत्पन्न हो जानेसे जीवनमें पूर्वका सुख-(केलक-भीवजभीरमजी भिरिष् क्षेत्र नहीं रह गया। मनमें इस जागृतिके होनेवर भी मनुष्य दु तक रहस्यको भक्षीमीत समझ क्षेत्रम समर्थ दुनियाकी रफ्तारिक साथ चलते हुए अधिक दुवी (परेशान हो जानेपर वासी-वासी छोगींके मनमें या नहीं होता। योदा-बहुत जो कुछ समझता है, उसकी ह्न उटता है कि जीवन क्या यही है । ह्सी दुःख-सहापतासे वह उन्हें होड़ नहीं पाता। रस प्रकार सब-रुवके आसामनके सिटसिलको क्या जीवन पद्धते हैं, दुः विके जीवन माणमें प्राणीका अधिक समय बीत जाता या इसके अंतरिका जीवन कुछ और ही सती है र इस है, वर जीवनसंज कितीको उस समयतक चैन नह प्रस्तने पूर्व अनेकी प्रभारने दुःखेंने होते हुए भी होने देती जनतक कि जीवनके रहस्पकी प्रतीति न संसार मनुयको अन्य छाना है। वर्तमान अवस्थासे हो जाती । दस्यमान समस्त संसार और प्राणीका सब असन्तृह होतेपर उपयुक्त प्रश्न स्वभावतः मनमे उदय वार्य केवल एक सी प्येपकी पूर्तिके लिये है । स होते हैं। वर्तमान अवस्थामें असन्तोष प्रकट करता है अवस्थाको प्राप्त करनेके हेतु समय अपेशित है। अनेक कि जिस जीवनक्रमको मनुष्य अवतक सही समझे हुए प्रकारने अनुभविको अतिक्रमण करके सतत प्रयासद्वारा या और उसको जिससे अवतम सुख मिल्ला या, बढी मनुष्यको जीवनका यह बोध प्राप्त होता है। अपनी प्रतिकियाँमें दुःखको उत्पत्ति करके मनमें सन्देह हरेक दु:ख-सुख मनुष्यके विन्तप् अपना प्रभाव उत्पन करने व्या हैं। मनमें सन्देह किसी यस्त्री होंद जाता है। आने-जानेशले सब दुःख-सुख हमें चुळ

क्या ।

भीनकिनो त्यन्त्र सम्बन्धानक ज्यास्मारी समातिवेषहते

समवनेका प्रथम बिह्न है । सन्देह उत्पन्न हो जानेपर कभी वह पुराने छुवामें छुवाकी लोज बरता है और पभी उन्दें थी दुःखका महान् कारण समझता है। इस समय-

# जप-प्राणायाम और मेरे अनुभव

(लेखक--भी 'कॅंग)

मेरा अनुभव किया हुआ यह जप-प्राणायाम एक बहुत ही उपयोगी सरल साधन है। इसके द्वारा शारीरिको सास्यकी अतिशीध प्राप्तिक साथ-साथ आप्याप्तिक लाभ भी होता है। फिर भी विशेषता इसमें एक यह है कि कहीं भी इस साधनामें अनिष्टकी आशङ्का नहीं होती। साधकको प्रातः और साथंकाल नियमपूर्वक इसकी साधना करनी पड़ती है। इसकी विधि इस प्रकार है—

प्रातःकाछ पूर्वकी ओर तथा सायंकाछ पश्चिमकी ओर मुँह करके मेहरण्डको सीधा करके खड़े हो जाइये। शरीर विल्कुल ताइके समान सीधा होना चाहिये। हिए सामने हो। मुँह और नेत्र बंह हों। दोनों पैरोंकी एड़ियाँ और कँगूठे खड़े हुए हों। दोनों पैरोंकी एड़ियाँ और कँगूठे खड़े हुए हों। दोनों हाथ पीटकी ओर बँचे हुए हों। वार्येमें दाहिन हाथ हो। सास-प्रभासकी कियापर विशेष वाल देनेकी आक्स्यकता नहीं, उसे सम्भवतः चलने दीजिये। केवल एकामचिचसे अपने इएदेवका नाम-जम कीजिये। इएदेवके नामका अर्थात् भग्वान्ते विस नाममें आपकी इएदेवके नामका अर्थात् भग्वान्ते विस नाममें आपकी इर्ध हो हो—जैसे ॐ, राम, कुण, शिव, गणेश, दुर्गां आरंह किसी भी नामका जप स्वितिये। में तो—

दरे राम बरे राम राम राम हरे हरे।
दरे एम्प बरे एम्प एम्प एम्प एम्प वरे हरे।
-स्स मन्त्रम जन करना अभिक उपयुक्त समझता
हूँ। इसके अतिरिक्त क्या भी क्रियो मन्त्रम जन किया
जा सन्त्रा है। जा मन-ही-मन होना शादिये। जा
करते समय जीभ या ओठ न दिएँ। हाँ, यह जात प्राचनों रहे कि नाम या मन्त्रम उधारण मनमें शुद्ध-गुद्ध और निर्मार होना थाँ। यह जाती मानना कम नहीं होनी चाहिये | दिन-रातके चैर्डंड केवल २४ मिनट समयं इस साथनाके कि देतें भोजन करनेसे एक-दो घंटे-पहले ही लान कर साथनामें लगाना चाहिये | यदि दोनों समय कर कर सकें, तो प्रात:स्नान तो अवस्य करना चों और सायंकाल दिना स्नान किये हुए भी ए धोकर साथना कर सकते हैं । एरनु लान क करना ही अधिक लाभदायक है ।

इस प्रकारके मानसिक जपसे शरीरके भीतर 🖼 विद्युत्—(बिजली) की गतिमें तीवता आती 🖟 हार्थों और पैरोंका परस्पर जुटा रहना भी रसने छन् होता है । शरीरमें जो वीर्य होता है, उससे ए 📆 शक्तिका बड़ा ही धनिष्ठ सम्बन्ध होता है। व कारण है कि वीर्यके क्षीण होनेसे मनुष्यमें र्र्व आती है और उसकी कियाशकि घट जाती है <sup>हुई</sup> वीर्यके दढ़ होनेपर मनुष्य शक्तिसम्पन होता है, औ उसकी कार्य करनेकी शक्ति बढ़ जाती है। 👯 द्दीन होनेसे ही दुर्बळताके कारण अनेकी प्रभारके ए शरीरमें उत्पन्न हो जाते हैं। मानसिक जपके साल<sup>हे</sup> द्वारा उत्पन्न नियुद्-गतिकी तीनताके कारण श्<sup>टे(डे</sup> भीतरके रोगोंके जीवाणुओंको भारी धका छता है भीर ने काल-कराजित हो जाते हैं। इससे कैंडी चंदता होती है, और जीरनमें नरशक्तिय स्<sup>दूर</sup> दोता है। जितनी तेजीसे नाम-जप होता है, व्हिर्द प्रसद्द भी उतना ही तीन होता है। स्नानमें इम संवर्तन में पद सदापना निक्ती है कि एक तो उसमें टेनकी सुत्र जाने हैं, जिसके बारण शरीरके वीतास <sup>कर</sup> पर्गानेके हाम आगानीमें बाबर निकार क्रान्त है. दूधी एड प्रदर्भे तीवता बदना है। तोगरे विनने धाल

क्षान प्रदेश कर के कार्य देश क्षेत्र के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार क्षेत्र के स्वार्थ के अरे रहरूर प्राप्त होते हैं। स्पूर्ण क्षेत्रहर्षेत्र क्षेत्रहर्षेत्र क्षेत्रहर्षेत्र क्षेत्रहर्षेत्र क्षेत्रहर् वस, पढ़ी है जरफाजान । हर्ने जर्फ द्वारा क्रानाम और प्राणापाम स्था हो जाता है। अन्य क्रम्प अस्पर्क द्वा प्रदूष्ण, प्राप्ता अस प्रानायमंत्रं सार्यनांत्रं सम्बन्धः आराजा करना की एक नाप प्रति हो जाती है। नाम-नहीं रहती, बन्ति साथ ही अर्रास्ते होंग भी देर के द्वरतार्थक, शीर्रपात नेपा अवस्य —सिन्त क्षेत्र जाने दें। समय भारतमें निशंप नहीं नते विकास नेत्र प्रवाहक काण शरीरको अन्यान्य स सायके प्राप्त करनेप पहले या दूसी दिन जना। दिनसनके चीवीस पंडोंमें भोजनके दो र्तियोंके सापनाय द्वाला नार्श भी द्वार हो जाती रण स्थानक आरम्भ वतनभ पद्दाः प्राप्त व्यापः हित्र स्वापः वादासः स्वयमः भाजनकः हिर्णे स्वित्र स्वयम् अस्ति । स्वयम् इति स्वयमः वट पूर्वं या प्रश्चाद बाहिजाहः सिनट सायनकः हिर्णे ्र किसी बहें से बहें रोगांकी जह ही कर जाती है। त्यामा १६ अवस्था सुवरण करा क्रान्याण व्यापका प्रथम वस्त्रका विश्वस्थि एकामना अपने आप आती. प्रीरेजीर दूर होने स्थाने हैं। इसिसी प्रतीमा आता. नहीं करनी प्रती, विश्वस्थि एकामना अपने आप आती. द्व। अभिक अभ—गातीकि सास्यके सामनाप अपूर्व आन्यारमक छम जिस साधनसे प्राप्त हो। उसकी प्रशंसा वज्जातक की जा सकती है! .... ननार जन्मा रच्या निवारनेपर अवस्थानेसार होग भी प्रकार रागिको पर्लोको निवारनेपर अवस्थानेसार होग भी किसी भी साधनाकी सफल्ता या असफल्ता-

दूर होने क्यार्ट हैं। अपीच विश्वक शर्रासी आवक दो। का अनुमान तभी किया जा सकती है, जब कमनोन्सम हुः महीने उसका अप्यास किया जाप । परन्तु मुद्दे तो को है को रेखे त्या जिसके शिर्म कम रेंग ति है उसे शोप से स्त साजनकी समझ्याका इस साधनको सचाइका अनुभव २-३ महोतमें ही कर्तमन होते करता है। सामान्यतः १५ दिनके क्षित्रने क्ष्मा । परन्तु नियममें वैधे होनेके कारण अस्पन्त उत्सुकता होनेपर भी में रस साधनको सर्व-सायनके पथाद ही जैमारण आने उपती है और सागाण तेर्गा १५-२० दिनाम पूर्ण खास्य जम कर साधारणके सामने उपस्थित न कर सका। अब तो हेता है। जब जँगाई आने ठमें, तब समझना चाहिय मुस रसके प्रारम्भ किये हुए छः महीने हो तये और कि जैसकि द्वारा शरीरके भीतरका रोग बाहर निकल र्सी अवसरमें मेरे जीवनमें अञ्चत परिवर्तन हो गया सा है। इस रिनोत्तन जेमार्यो जीन एक कर है। में इसकी असावारण महिमाका अनुमव जीवनके हों, पासों तीन रसी प्रकार बदती रहती हैं। पश्चाव प्करम बंद हो जाती हैं। साराश यह है कि विशुद धण-धणमं कर रहा हूँ।

नाम-जपमें अञ्चल शकि है । रहकी महिमासे पतिमें तीवताक कारण शरीरका मळ वीवताप्रकें प्रमण्ड वर जारावर जन्महर्मा व्यवस्था बाहिए कि हमारे सारे शाह मरे पहें हैं। जब नाम-जबसे महोग जानजन्म वह से जार तब समझ्या बाहिए कि हमारे सारे शाह मरे पहें हैं। जब नाम-जबसे महोग द्वनार्योके द्वारा बाहर निकळता है, और शरीरके जनार जाना जरू हा जान तम रानका। जाहर के सब दि हो जाता है तो सावाण शाहित्क रोगरी तो जात शरीरके सब रोग जाहर निकल गये। परन्त वे सब दि हो जाता है तो सावाण शाहित्क रोगरी तो जात निर्मेख हो जानेपर जैमार्ग बंद हो जानी है। जब कार्य समाविक होने वाहिये। मानन्दकार जेमाई हो क्या है! हो, वहलेमहले स्त सावनेते उत्त सर्वे समाविक होने वाहिये। मानन्दकार जेमाई हो क्या है! हो, वहलेमहले स्त सावनेते उत्त

किटनाई जान पड़ती है । बारह मिनटका समय बुरु अधिक नहीं होता, फिर भी जान पड़ता है मानो आधा धंटा बीत गया । रह-रहकर मनमें आता है कि अभी बारह मिनट बीते या नहीं । इस झंझटसे बचनेका एक उपाय है जप-माट्य । 'हरे राम॰' मन्त्रकी बड़ी शुद्धताके साथ एक माट्य जपनेमें आठ मिनट ट्याते हैं । अतप्य बारह मिनटमें डेढ़ माट्य हो जायगी । समयानुसार इस साधनको बढ़ाया भी जा सकता है । अर्थात् १२ मिनटसे २० मिनट—आधा धंटा ।

जितना ही अधिक साथक इस अम्पास को हे जतना ही अधिक लाभ होगा। हों, जप बरीन बीचमें तार न टूटने पाये, निरन्तर बारह मिन्दर्क होते रहना चाहिये, और यह भी प्याननें रखन हिंक नित्य नियमितरूपसे हाइता और शंक्य जप किया जाय। नियमपूर्वक साथन बरके कें सज्जन इस साधनके अद्धुत लगको प्राप्त कर कें साथक वना सकते हैं। यह साधन मुझे एक प्राप्त कर कें प्राप्त कर कें साथक वना सकते हैं। यह साधन मुझे एक प्राप्त हुआ था। मैं जनका बड़ा ही हुतड़ हूँ।

## चिन्तन

( रचियता-शीबालकृष्णजी बष्टदुवा बी० ए०, एल्-एल्० बी० )

सोचना--- ''मैं कर रहा हैं'', सोचना-- "मेरे विना कुछ भी न होगा", —व्यर्घहै। त यहाँ कुछ वर्षसे है। तू यहाँ कुछ वर्ध और। तुनहीं या। काम तब कोई रुका या! तून होगा, काम तय कोई इकेगा! विश्व-जलनिधि अगम, सीमाहीन; त् लघुबिन्द् ! किये जा, जो द्वारे करनाः बढ़े जा, जिस ओर बढ़ना: वेगसे, अविराम गतिसे राह अपनी पार करना। पर न अपनेको सभी कुछ समझनेकी भूल करना। भूलकर सत गर्वकरना। नहीं तूर्यों धोचना---। काम यह मेरे विना कक रहेगा। काम यह मुझ-सा न कोई करेगा"। आत्म-निर्भरता जरूरी चीज है क्ति "में ही सर सम्हाले"-अहमता, द्र्यं, सत्य न, पूर्व आत्म-प्रवद्यना । विन्दुधे हे छिन्धा पर यदि विन्दु एक सोच के वह सिन्धु है, तो सिन्धु भी शानि दुछ भी नहीं बर्बड किन्दु हो

रुक रहेगा-अकडकर अतिगर्वधे जकड़ जायेगा, न आगे बद सके। मैं न कहता-लघु बनो; मैं लघु <sup>नहीं</sup>। विन्दु हूँ, जो सिन्धुमें इलचल करे और कर क्रियमाण जड़ता सिन्धुतक की में। विन्दुमें यह शक्ति आये, इसलिये यह जरूरी है-न गति-अवरोध हो। दर्प जडतासे जकडता, इसलिये त्याज्य है। प्रति विनद्ध अपनेमें भरे भावना-वह छिन्धुकी उन्नति करे और इसके लिये नित कियमाण हो। किन्द्र भूले भी नहीं निज शकिपर गर्थ कर अपनी प्रगतिको रोक दे। वह बहुत कुछ, किन्तु वह सब कुछ नहीं (बिन्द्र भी है, सिन्धु भी है किन्द्र है रन सभीसे कहीं आगे-एक, जो इन सभीका सुजन-संचालन करे: नित्य परिवर्तन-विवर्धन भी करे। और वह संहार सबका एक पर्स्न कर सी (भूमि-कम्पन, महामारी, क्वालमुख, रपोन्नादन एक भट्टि-विलास भर । छिन्धु मह, गिरि छिन्धु, चेवन जह बनै। नगर खँगहर, ग्रस्य चेत्रर निमियमें भूमंगनर

(केलक-भीमण्यमदंव परिमानभागतं भी १०८ खामीको भीशहरतोदंको पति महाराज) ोय महर्षि श्रुचीक वेदब्स और परब्स दोनोंमे स वाली थे। उन्होंने धर्मिष्ठ राजा गाधिकी ती वर्ममाणा कन्या सत्यवतीका पाणिमदण किया। प्रभात गहुत समय व्यतीत हो जानेपर महर्षिके क प्रसम्मवको देखका गामिरावको पुनीन अपने नमार उद्याप्तमन नमार स्थापन स्थापन

्र प्राथमात्रम् यूप्यम् जान्यसम् । तयोतिषि म् पतिषे पवितम् प्रापंता की के मतवन् । तयोतिषि त्र । हम माता और कत्या होती पुत्रहीत हैं, आप े के अपने अञ्चीहरू यस्त्रीकृष्ट्र प्रमावते हम ्र १९५० प्रश्न प्रश्न दिन इस हमारे नारिजीवनकी निक्षे प्रकृपक पुत्रस्त्र दिन इस हमारे नारिजीवनकी याथ स्त्र । यम रहत् ताम द्वासित मध्ये ग्रीज्याम अख्याम

्राण्य प्रभाव विकास । मार्गाच अनियः महर्षि स्विचित्रते टिक पुटिक तहका अदिहास चारमा (क्रमा ) बहुक अध्यम् जन्म भागान्य जन्मन्या : गामान न्याजना महार अध्यम् टिवर्कतिक दी वाश्रम् तह रिवर महित्र अस्पी वश्रुष्ठ रूक गरक नवल भारतात्र भारत्य १ क्या १ वर्षक हर्गान्त्रपण्ड्र या गया यह खाता और दूसरा वह अपनी माताको

बिप्रेंड क्षिरे देवा । ऐसा उपदेश देवह बह स्मापड़े क्षि जारण ।जन परा। ! पुजा जनका मुख्य साताको है (दया और ज्वंत गये । सुनिर्द्धाने अपना चुट साताको है (दया और प्रयास वह सत्ते वा क्या । स्थान करते श्रीट्यंस वह

अने शत हैं आ कि तकते नकते देशने मेद्रता हिमा है। में ने देखी रोबर समामत्वे क्षिते सिंग्सम्ब है गये। ण पुरुष शर्म विश्वनीयो उद्दोंने ब्दा—धुम्पीर क्रिये जो

क्रमण नगण प्रकारणाय क्रमण नवः चित्रका और वह यो। उपने मेंने नवंतेनकी सापना की थी। और उत्ति माताक वसमें आत्रतंत्र स्मारित हुआ या। उसमें 

्रास्त्र हा ब्राइपक्षेष्टं माठा तं उन्हेपस्पति । भावनं त्यासमानं स्थं अवे अनीवस्पति ॥ them is अवीर पर्वपरिवर्तनरे शाय उपरांध माता महरि वि उसम होती। और वार्ष उपकर्ण श्रविष पुत्र उसम

द्वर गुरते ही खूचिरकी सत्यबंदी अत्यन्त दृश्वी दूरे विस्त उस क्षेत्र है । भी न बर्बर बर विविधान छन i mij वारी । एक दिन अधियात घटन सन्ते अन्ती संतर्वाची मीबत गुना रह थे। समय और मुद्देश देखबर बुद्धिमंत्री भूतिनक्षत्रे हाल बहुबर नामापुरंक प्राप्ता की-

(भगवन् | ह्यासार | मेरी माताके गर्भेरे नबवेचा पुत्र त्यंत्र हुमा मूर अस्त्यं सेवद सेत हवाद है। वस्य राजारी कारणारी पत गामा गंजा पह है। वस्य जनम एगा। नव जनकर्मा खीत्रवर्षा छत्तान न हो। आर प्रमो । मेरे सामेरे उमकर्मा खीत्रवर्षा छत्तान न हो। आर क्ष्मापूर्वक ऐसा ही उपाम करें। जिससे में भी नहरू पुत्र भारत हो हुई। महीति कहा तरहे। अन्छा। प्राप्त कर स्त्र हो हुई। महीति कहा तरहे। अन्छा। नार करूँ वा असरे दुवें खिएत ग्राप्त हो। से देशा उपान करूँगा जिससे दुवें खिएत ग्राप्त हो। पत्य प्रभूता वीत्र श्वीत होते हुए भी उमकर्मा वीर,

युद्धियः। शुद्धमनकारीः। श्रह्मयके समान होगा । स्वीकि वेदमनोंके द्वारा सह बीधे किसी प्रकार भी पूर्णकर्मा नहीं बरका जा सकता । स्मित्यक्षीके गान्तु मर्गत सम्मि अगर्यावने न्यूला था उन्हार्ग । व्याप्तामान स्तर पुत्रके हसमे उम्रहमी जनममहण किया। और जमदीमके क्लेष्ठ पुत्रके हसमे उम्रहमी

करण पद्भाग आविष्ट्री हुए तथा गाविसवंकी खी सुषि पद्माम आविष्ट्री हुए तथा गाविसवंकी खी महत्त्वता विमामित्रको सेत्रेप्रस्तम् माप्तं कर तत्त्तंत्रस्य हो ज्यान नाम्नाम् लाग्नान्तः द्वेत् रात्तः गामनान्त्रः। नवा जनम्यः । प्रचाराज्यः अजनस्याः व्याः मर्गः प्रमाणकः सर्वो । विदासदं भीभाजीते राजा गुनिहरसे कहा है---

विश्वामित्रं वाजनपद् गाश्चिमायां यद्मीहानी । स्तरेः प्रसादाव राज्यम् मुख्यि मुख्यादिनम् ॥ ( भन्नशासनपर्वे )

्रन्यवायम् । स्विन्द्र । स्विन्द्र महाद्रेषे गापिएजकी प्रतीनं महार्थेचा महार्थि विभागित्रको उत्पन्न हिमा चा । पुरुषसमामह विना देवल चहहे द्वारा गर्मीसांचहे प्रभागनाम स्था भग्य प्रथम कर्य प्रभागनाम हेर्स्समझर्मे रियमें स्व देरीके मामझर सम्यानाम हेर्स्समझर्मे

प्रस्त्राणां व पर्त्पाणं न पुरवते । पूर्वा विक्ति वेरेन शस्त्रण वेरेस वेरेसा stà É-अयोत मीर वेरचे देवल पर्ने हो जान हो तो बेरचे जनार नार गरण करण नमका हा बान हो हो अस्तान्त संग्रेखी हैं। सर्नेझ अने तो वेहके हिसा अस्तान्त प्रधारमीय भी हो बस्ती है। वस्त्री विस्ति विस्ति महान इसी प्रत्यक्षिते चर्मबनुष्ठमेद्वाप नहीं देख सहती, अपना बनो अनुमानक द्वारा भी नहीं बान सब्दा। हर महारके अक्रम स्थित-पुरुष आदि गरी स वह वह हात हो अपने होता है। बरी देही से दरता है।

o wearly a ten wit actives alice wings 436.7 \$ 1 rules/42 settle ET for set CA \$, of western day of the fi

वे निष्पाप हैं।

महाभारतमें आदिपर्वके दितीय अध्यायमें लिखा है---विचित्रवीर्थेस्य तथा राज्ये सम्प्रतिपादनम् । धर्मस्य सम्भतिरणीमाण्डब्यशापजा॥१००॥ क्र**ण्यद्वेपायना**रचेव प्रसत्तिर्वरदानजा । ध्तराष्ट्रस्य पाण्डोश्च पाण्डवानां च संभवः॥१०९॥ इससे प्रमाणित होता है कि मैधनके बिना भी सामर्ध्यवान्

कुरक्षेत्रके युद्धके प्रारम्भ होनेके पूर्व दुर्योधनको समझाने-

के लिये भगवान् श्रीकृष्ण उसकी सभामें गये थे। बातचीतके प्रथममें दुर्योधन पाण्डवीको निन्दनीय क्षेत्रसे उत्पन्न हुआ

बतलाकर उन्हें गालियाँ देने लगा । तब भगवान् श्रीकृष्णने

क्रोधभरे शब्दोंमं कहा-'नहि मैथुनेन संभूता निष्पापाः

पाण्डवा भवन् । । पाण्डव मैधुनचे उत्पन्न नहीं हुए, अतएव

पुरुपके आधीर्वादरे अयवा वरप्रभावसे गर्भोत्पत्ति हो सकती है। कृष्णदेपायनके वरके प्रभावने धृतराष्ट्र, पाण्ड तथा पाण्डवींने जन्म-ग्रहण किया या । र-चाण्डाल-जातिके मतञ्जने ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति करके बाइएण कड्टानेके लिये अत्यन्त तीवरूपमें इन्द्रकी तपस्या की

थी । तपस्याचे प्रचन होकर देवराज इन्द्र आविर्भत हप और मतदारी वर माँगनेके लिये कहा। मतदा बोला-प्रभो ! इसी शरीरसे में बाह्मण बन सक्तें, ऐसा वर मुसे दीजिवे ।३

इन्द्रने उत्तर दिया--

प्रार्थेयानस्वयप्राप्यमहतास्त्रभिः । विनशिष्यसि दुर्वेदे सदुपारम मा चिरम्॥

अर्थात् जिस ब्राह्मण्यको अञ्चलार्थ पुरुष नहीं प्राप्त कर एकते त अकृतार्थ (नीच यानिमें उत्पन्न ) हो हर उस मासण्य हे लिये मार्थना करता है, यह तुर्योद्ध उलाब हुई है, वेश नाथ हो जायगा। देश यर मत माँग ।

इतना कहकर इन्द्र चन्त्रे गये । मतञ्ज किर भी इन्द्रकी वरस्या हरने लगा। वयस्याने प्रमुख होहर देवराज हिर उपस्थित हुए और मजपूर्त बोने-स्पर माँगो । उत्तने

परकें समान ही बाकम्मको मार्चना की । तब देवराब बीके---रेब प्रमुख्यप्रेन यथ व्यवसं वर्ग स्मृतस्। चारहास्त्रेंनी जारेन व गणु धार्य स्वधन ह राज्ये विकास समार और जनामधीरूने भी सबसे

अधिक पवित्र समझा जाता है, त् उने ही माँग रही तेरा चाण्डाल-योनिमें जन्म हुआ है, अतः त् <sup>उते</sup> पकार भी प्राप्त नहीं कर सकता ।

इतना कहकर इन्द्र अहस्य हो गये। फिर भी न इन्द्रकी तपस्या करने लगा । यथासमय इन्द्रने उपलित ह मतङ्गको फिर वर मॉॅंगनेके लिये कहा। मतङ्गरे हुँहर ब्राह्मण्यकी प्रार्थना की। देवराजने इस बार भी अ

तदुरस्त्येह दुष्पाप्यं माझण्यमङ्गारमीतः। अन्यं वरं बूणीष्य रवं दुर्छभोऽयं हि ते का अर्थात् अकृतायौंके लिये जो अलम्य है, त्ल ब्राह्मण्यको चाहता है। इस प्रकारका इठ छोड़ दें। इन

किसी वरकी इच्छा हो तो माँग। ब्राह्मण्य द्वारे नहीं स्टिया इतना कहकर देवराज इन्द्रने प्रस्थान दिया । <sup>ह्या</sup> चाण्डाल ही रह गया । ३-एक बार उपरिचर राजाकी धर्मपत्नीने यम<sup>द्र</sup> (त्

और कन्या ) सन्तान प्रधव की । राजाने उत्त<sup>में हे</sup> पूर्व अपने पात रखकर कन्याको पालन करनेके लिये दार्ची<sup>हे हत</sup> भेज दिया । महाभारतके आदिपर्वमें ६३ वें अन्यापमें इहा गर्ग रे

राजोपरिचरहारा । तयोः प्रमासं जमाह स मस्त्यो नाम राजाऽऽसीद् धार्मिकः सस्तपुत्रवः । अर्थात् उपर्युक्त यमञ्च छन्तानींमें से पुत्रको राजा उपरिवर्त प्रहण किया । वहीं समय आनेपर मत्त्य नामके धार्मिक ही

प्रतिकापालक राजा हुए। उपरिचर राजाकी कन्या दाधीके द्वारा पाठी<sup>मी के</sup> गयी। उछका नाम सत्यवती या। दासीके द्वारा पोसी 🕻 इसी राजकन्या सरवनती है गर्भसे महर्षि पराश्चर है और सप्त

वेदस्यासका जन्म हुआ । ४-देवर्षि भारद ब्रह्मा हे दल मानल पुत्रीमेंने एक 🐫 एक बार देवर्षि नारदने व्याधनीने कहा कि पूर्वकालने किनी प्राचीन बस्समें में दाधीपुत्र या । उस जन्मने बीवनार्यन्त नापुन्यशान्याओंको नेता करके, उनके पाक्यका विशे बन्मने ब्रह्मा है मान्य Frabing willer

पन-पन ते गया 📝

बगाश्रम-विवेक 'उतासि भैत्रावरूनो वसिशेषेश्या श्रयन्मसरोत्रीश्रवातः।' श्चालंदमं आया है-उदंगी नाम सानी देवता । सूर्यकी व्योति (उदंगी) दे अवनमति महाहे ग्रहस्तात विषय जतम हुए। الم ليعيّ <sub>- भगवात्</sub> भीरामचन्द्रको अपना परिचय देते दुष गुम्बले मार्चाव निर्दावस्ताम् ॥ द्धींगनी निर्द्यपती बाळक एव (श्रीमङ्गा० १। ५ । २१) अपार्दे मुने वेदरूपः। प्राचीनकालमें किसी जनमें पुत्रो रामधनन्त्रन । महीं वाल्मीकि कहते हैं-जनार के जस्माण आयानमान करियाणी ) क्षेत्र बुद्ध अस्माहि यहाँ (बीका गरतन करियाणी ) न स्मतम्बन्तं वान्यमिमो तु तप पुत्रके॥ एक दांशके गमंगे कम हिमा था। वहाँ मेरी माता रहती (बा॰ स॰ उ० ९६। १९) प्रचेतमोऽहं एक दाशक गमव जन्म १०४॥ था। जहां ने ने ने हों है वोती। भी, उस सानमें वर्षा के आते स्वादुर्मास्में बहुत है वोती। अपात हे रापवनन्दन रामचन्द्र । में ब्रह्मीं प्रवेताका यो, उत्त स्वानम वर्षाक आनंतर वाडमार्थम प्रशासने मुझे प्रति महारमा आकर वात करते थे। येरी माताने मुझे ्याची प्रवृह्णि कभी मिल्ला सरण भी नहीं करता। इसमें पुत्र हैं। में कभी मिल्ला सरण भी नहीं करता। क्षेत्रवेशी उन महापुरुगीकी वेशाम निष्ठक किया था। ्राप्त अपने कारों की बात तो दूर रहें | वे दोनों द्वाहरे ्रेर करावे । वे दीनवसल श्वीप उस स्मानका स्माम करके महर्षि प्रचेता महाके मान्छ पुत्र थे। जैने मतुरमृतिमें अते सम्प कृता करके साधार भगवानके द्वारा कहे तमे स्त्रत्व वोप्तमेष शतक उपदेश मुंते देते गये। उसी 8 22 8 1 ..... ...... अराज अराज अराज तापुरेवकी मावाक कानके बळले मेंले माणापवतक भगवान वापुरेवकी मावाक मरीचिमाचीहरसी पुरुस्यं पुरुष्टं ऋतुम्। प्रमावको जाना है। देवे जाननेतर जीव उस विर्णोह स्टम च मृशं नारदमेष च॥ िखा है। बाल्मीकि रामायणके उत्तरकाण्डके १११ हॅ सर्गके प्रवेतसं वसिष्ठं हमय पूरा होनेस नारदवीने ग्रीर त्याग किया। ग्रसमाय महित उनके कमंत्रक ख्रस्य उन्हें राजवा पदको मास होता है। पृतद्दाक्यानमापुर्वं सर्भावत्वं सहोत्तरम् । अन्तिम स्रोक्में लिखा है— ्राज्यार नावर अपने करते हैं असीत् अपना मानव पुत्र भागवती तराम्। प्रदान करते हैं असीत् अपना मानव पुत्र कृतवान् प्रवेतसः पुत्रसद् प्रद्राप्यन्यमोदतः॥ अर्थात् वह आख्यान (रामायण) आयुष्टीद कर प्रयुक्तमाने मींप तो शुब्दों भागवती तशुब्द। वाला, मविष्य और उत्तरके साथ महर्षि प्रवेताके आरथकर्मनियांणो न्यपतत् पाजमीतिकः॥ बाल्मीक्टि द्वारा हिला गया है, और प्रदाने ह वमाते हैं। (श्रीमद्भीक १।६।२५) <sub>करपके</sub> अन्तमें अपवा प्रलयको राष्ट्रिके अवसानमें नारद अध्यात्मरामायणके अयोष्याकाण्डमें हिला है— हरिक घरिसे अपने समान कर्मनित और भक्त मरीचि अनुमोदन किया है। प्रवयो चित्रकृतिर्दे चारमोहेर्पत्र चाप्रमः। मृति स्थिमोंके साथ पुनः जगत्मे अवतीर्ण होते हैं। गाचा रामोञ्च यावमोदेशायमं यापिसंबुद्धम् ॥ स्तिसञ्जतः । Medical distances and an analysis of the second sec सहस्रपुरापयंत्र उत्थायेरं मर्गिर्वामध्य व्यवस्थः प्रामेम्योऽहं च जीवरे ॥ तत्र रह्या समासीनं वालमीहिं मुनिसचमम् । (आमझी॰ १। ६। ३१) नवम विस्सा समी ध्यमनेन च सीवया। प्राप्तमें सरहरूपये वृणित **ट्रै** कि अनुस्ता (4146-44) अर्थात् सनवासमे एक समय भगवात् भीरामचन्द्र ५-नदर्गि वरिष्ठ नदाके दश मानश पुत्रोमेंने एक हैं। भवान वनमान के जाप वित्रहर वहंत्रस सिय महित जान आर जनवण्यात्र । वनस्य वस्य । अनेसे खारियों हे हारा बह्मोहिर्दे आध्यममें उनस्य हुए । अनेसे खारियों हे हारा बारदो जरे।" मर्गाचरम्पाङ्गस्तो पुरुस्या पुरुद्दाः कराः। अभिन उच आमममें उपस्तित होन्द्र उन्होंने देखा हि અર્પાત્ર મોપિય, અત્રિ, અજિંદા, પુરસ્ત્ય, પુરુદ્દ, કર્દ્ધા, भ्याद्सिह्य दक्षत्र पात विदेश हम और नारदर्जे हम ज्याह सानस भारत विदेश हम और नारदर्जे हम ज्याह सानस 2281

कुष्केत्रके युद्धके प्रारम्भ होनेके पूर्व दुर्योधनको समझाने-के लिये भगवान् श्रीकृष्ण उसकी सभामें गये थे। यातचीतके प्रसङ्गमें दुर्योधन पाण्डवींको निन्दनीय क्षेत्रके उत्पन्न हुआ बतलाकर उन्हें गालियाँ देने लगा । तब भगवान् श्रीकृष्णने कोधभरे शब्दोंमें कहा-निह मैथुनेन संभूता निष्पापाः पाण्डवा भवन् ।' पाण्डव मैशुनसे उत्पन्न नहीं हुए, अतएव वे निष्पाप हैं।

महाभारतमें आदिपर्वके द्वितीय अध्यायमें लिखा है-विचित्रवीर्यस्य तथा राज्ये सम्प्रतिपादनम्। धर्मस्य सम्भृतिरणीमाण्डस्यशापजा॥१००॥ नप क्र**ण्यद्वेपायना**च्छेष प्रस्तिवेंस्दानजा । एतराष्ट्रस्य पाण्डोश्च पाण्डवानां च संभवः ॥१०१॥

इससे प्रमाणित होता है कि मैथुनके विना भी सामर्थ्यवान् पुरुषके आधीर्वादसे अयवा वरप्रभावसे गर्भोत्यत्ति हो सकती है। कृष्णदेपायनके वरके प्रभावते भूतराष्ट्र, पाण्डु तथा पाण्डवीने जन्म-प्रदण किया था।

२-चाण्डाल-जातिके मतङ्गने माझणत्वकी प्राप्ति करके ब्राह्मण कहलानेके लिये अत्यन्त तीवरूपमें इन्द्रकी तपस्या की थी । तपस्याचे प्रवन्न होकर देवराज इन्द्र आविर्भृत हुए और मतञ्ज्ञसे वर माँगनेके लिये कहा । मतङ्ग बोला-'प्रभी ! इसी घरीरसे में ब्राह्मण बन सकूँ, ऐसा वर मुझे दीविषे ।१

स्थिने उत्तर दिया---

बाह्यक्ये प्रार्थयानस्वमप्राप्यसङ्खासभिः । विनशिष्यसि दुर्शेचे तदुपारम मा चिरम्॥

अर्थात् जिस ब्राह्मण्यको अङ्गतार्थं पुरुष नहीं प्राप्त कर एडते, तू भइतार्थ (नीन योनिमें उत्तन ) होकर उछ बाद्मण्यके निये पार्चना करता है। बसे बर्जीय उत्तव दुई है। ेरा नाथ ही अपगा। देसा वर मत गाँस।

हतना कहकर इन्द्र चन्त्रे गये । मतग्र फिर भी इन्द्रकी तास्ता करने अया । तास्ताने प्रवस्न होकर देवराज निर अर्जना इस और माधूने सेने—ग्बर माँगो। उसने दहबेंड धनान ही असम्बद्धी प्रार्थना की । तब देवराज बीके-

रंपप्रमुक्तरेषु पद प्रविश्वं वर्षे स्थलम् । बारशास्त्रोती शीन न तथ् धार्म्य स्थापन स भर्दा देवता अनुर और मनुष्यसंबंधी से अस्ते अधिक पवित्र समझा जाता है व हो है है तेरा चाण्डाल-पोनिमें जन्म हुआ है, बड़ 👯 पकार भी प्राप्त नहीं कर एकता।

इतना कहकर इन्द्र अहस्य हो गरे।हि इन्द्रकी तपस्या करने लगा । यथानम्य ह्रोत मतलको फिर वर माँगनेके कि छ। त ब्राह्मण्यकी प्रार्थना की | देवराजने रुख वा के तदुरमञ्जेह दुष्याचं वाहण्यक्र अन्यं वरं वृणीष्य स्वं दुईमीर्ज है अर्थात् अकृतायाँके लिये जो अन्त्र है ब्राइण्यको चाहता है। इस प्रकारका रह हो।

किसी वरकी इच्छा हो तो माँग। ब्राह्म दुवेर्ग इतना कहकर देवराज इन्द्रने प्रसान दि

चाण्डाल ही रह गया । ३-एक बार अपरिचर राजाकी पर्माती र और कन्या ) सन्तान प्रस्व की। राजने उ अपने पास रखकर कत्याको पाटन करने हैं वे

भेज दिया ।

महाभारतके आदिपर्वमें ६३ वें अन्तावने घार्न पुमांसं जपाद राजेपीवारी स मतस्यो नाम राजाऽप्सीद् धार्मिक सार्ध्याः। अर्थात् उपर्युक्त यमज सन्तानीमें हेपुनको एवं उर्द प्रहण किया । वही समय आनेपर मत्स्य नान्धे देव। १

उपरिचर राजकी कन्या दाधी है हैंगे प्रतिशापालक राजा हुए। गयी। उसका नाम सत्यवती मा। दासीहे हार्ग लहें। द्वी राजक्रम्या सत्यवतीके गर्भेसे महित परागरिक के वेदव्यासका जन्म दुआ ।

४-देवपि नारद ब्रह्मा हे दर्श मानस एक बार देवर्षि नारदने म्यास्त्रीवे क पाचीन करमें में दाधीपुत्र या **धापु-महात्माओंको क्षेत्रा कर**ें जन्ममें ब्रह्म के मानस धन्य-धन्य हो गया । 🗗

> wź TU

47 वान । पायनं गुरू ॥ -दोष नारेष जाता बीते जनतो कतेव शरनं जन्तानंत्रीय नामनदनो nfa: 11 न नामगरकं ध्यानं नामगरती तपः । न नामनदगरुपागो मामेष परमं grä

116: II नानेव परमो धर्मो नामेव परमो रामेव परमं धनम् । जामेष जीपनं जन्तीनामेष पिपुनं नामव ज्ञातो सत्यं नामेव ज्ञातो प्रियम्॥ ह्रद्या हुँख्या वाचि गायन्ति नाम महल्य्। तेचो मध्ये परं नाम पर्योक्षणं न संतायः॥ नाममात्रेकत स्पनाः।

अमं चितव गण्डील परे धावि समादगत्। ्र ही अगत्का बीम है ( घट्टले ही जगत्की साहि है )) ् । स्त े अदि पवित्र (पावनकारी), नाम ही जीवका अस्तिम ्र त्राप के जातका गुरु है ( नामहमारे जीवका सहै, नाम ही जातका गुरु है ( नामहमारे जीवका

त रात र जापर अप र र पानकार जाना र रात रे जा र जापर अप र र पानकार जाना ्र कुरा जन नहीं है, नामके आभयमें जो त्याग होता है या दूसरा जन नहीं है, नामके आभयमें जो त्याग होता है ०० ५०० जर नहां था नामक आवश्य आ लाग हाता है एक दूरण जर नहां था नामक आवश्य आपान अव्य , १०० अल्य कार कुरण (यात नहां कर प्राप्त है) नाम ही परम होदें गति नहीं है। नाम ही परम प्राप्त है, नाम ही परम प्रस्ता है। मा है शेर को है। नाम है। परम गुह है। क्रान्त ६ नाम ६ अड ४म ६ नाम छ परम गुड है। है नताम ही कीरोंबा कीरान है। नाम ही विपूत्र धन है। नाम ही है नताम ही कीरोंबा कीरान है। नाम ही विपूत्र धन है। म्बात्में सम्बद्धे नाम ही बात्में प्रियहें । विश्वसित हो प अनादति रो,जोशोग मंगळपम नामका गायन करते हैं। ा गणारूप को आजा। साल्याम नामक गणिन करते हैं। जुन नामाना करनेवालीने अह नाम वदा है। वाव करता है। हर्ष करने नामाना करनेवालीने अह नाम वदा है। जन नामान करावाजन कर वाम ज्या व वाज करात व समें सहब नहीं । केंग्रे हो केंग्रे को निरन्तर नामजब करते रूप प्रथम नवा । मण वा मण आ रायण आरापूर्वक परमवासकी स्रोते हैं वे विस्ती ही असके आस्त्राच्या आरापूर्वक परमवासकी

आओ। इस भी इन जगसूज्य प्रावःसरणीय भगवान् मीहिके पत्रित्र चराणीमें कोटि कोटि प्रणाम बरके अर्त्तुनके । द्रें होते साम मान कहें---

नमोञ्च नामस्पाय नमोञ्च नामजीत्यने । नमोप्नत नामगुर्वाय नमो नाममयाय छ॥ नामरूप भगवान्को नमस्कारः नामजापदको नमस्कारः नाम जाकर जो छळ हो गये हैं उनकी साहहार, को नाम जरहर नाममय हो गये हैं। उनके नमस्हार । स्वामपंत्रण वृत्वीत पूर्वाहे बापराहिकस्। महि म्लीप्रेले क्यु हुते वास्य न व्य हुतन्।।

तिने ग्रामको बरनेका दिचार हो रहा हो, उन्ने गुणह ही स्त्र बाले । सिंग् इन इस्ता चारते हे उने आन है इस ्राचार (प्राप्त काम पूर्व प्रश्न मानती) मृत्य (सक्ती वार बालो । उसता काम पूर्व प्रश्न मानती) मृत्य (सक्ती वार

अस्य , उपर्युक्त ग्राब्नीय प्रमाणीहे होते हुए भी परि नहीं देखती।

ना के के वर्णीश्रमव्यवसा जनमात नहीं हो सकती। हार्त् बहुता है कि वर्णीश्रमव्यवसा जनमात नहीं हो माने किशव और कमोनेन्द्रापम् अनुद्वार जातिक। जन्म करण व गण बनाजन्यवद्या जनकाण गर्वः व ं गण्या परिवर्तन हो सकता है। जिस प्रकार (१) विस्वापित्र मत्यात के प्रमुख के मांगू हो गये, (१) मतझ्ये जानकारों एक ही सरीरते सांस्थ्य प्राप्त किया। ( ई ) दासकत्त्वा शत्त्ववाषुक्र तेत्र मित्रमुद्ध वृद्ध्वास हो असून

(Y) वेस्थापुत्र विश्व एक ही जनमी जबारि ही गरी। (५) क्रात-पुत्र नार्ट एक हो जनमें देविषे हो गये। (६)

पुरक्तांत रखं रखकर महीर वाल्मीकि वन गया । तो ऐवे प्रदेणवान पद्ध प्रभागर नवान प्रात्माण गर्न गया । आ प्रय मनुष्पन्ने आद्रोरे अनीवत्र और खार्मीन अतिरक्त और ब्या न्युन्तम् भावन्यनाम्युन्तम् स्थान्यस्याः और इत्युन्तम् भावन्यनाम्युन्तम् स्थान्यस्याः और वंगर्वके निर्णयसार प्रेयसे प्रकाशित अप्टोत्तरशतीयनियर् भिष्या है।

सम्बर्ग नम्बर्गाल तक उपनिस्त् है । इस सम्बर्ग सम्बर्ग नम्बर्गाल तक उपनिस्त् है । इस सम्बर्ग मन्यम् प्रमाणकः सहस्य समझानेकी चेष्टा की गायी है। ब्राह्मणादि यागेनेदका सहस्य समझानेकी चेष्टा की गायी है। भाषणाप्य प्रयानमञ्जा १९८५ वास्तापण पुर्वे स्तृति, प्रताण । स्राक्षणाप्य वर्षभदको प्रतिसके क्षिये श्रुति, स्मृति, प्रताण । भागणाच्यु नगण्यस्य भागवणः (१८५० चार्योके द्वारा प्रतिवादित इतिहास तन्त्र मधीत समातने वैदिक चार्योके द्वारा प्रतिवादित राज्यात्र प्रस्तिके खण्डाति क्षियं यह प्रस्य (वस्तिक जनार अवश्रीय नामक एक बीदके द्वारा हिस्सा उपनिषद् ) अस्वश्रीय नामक एक बीदके द्वारा हिस्सा जनागद् / जनवन गाम्य द्रम् नाद्य का है। सम्बद्धित सुपाल्यान्यके वीलोटकल .... ४ वर्ष वर्ष ( Wilkinson ) सहब हिल्ली हुं— "The Waujra Soochi or Refutation of the arguments upon which the Brahmanical Institution of Caste is founded by a usunanu or assa is nounce by a learned Buddhist Aswaghosa (अपीत् वसंदुर्व) अयवा आदाणवर्षके वर्णभेरका युक्तियोका खण्डने नामक प्राप्त बोद पविषय अखबार हे हारा प्रणीत है। विविद्यन्तन सार्व उपर्युक्त भूमिक्समें एक सारागर विवार है "There is no evil in Indian society, which has been so much deploted by those auxious to promote the enlightenment of the people, as the Institution of Caster मुनिश्रेष्ठ अपने आसनपर विराजमान हैं। श्रीरामचन्द्रजीने सीता और टबमणके साथ महर्षि वास्मीकिको प्रणाम किया।

महर्षिने भी नयनामिताम श्रीतामचन्द्रको देशकर अत्यन्त आनन्दित होकर उनका एकार क्रिया तथा उनकी इच्छाके अनुचार उनके निवायके योग्य साननिर्देश कर दिया। पश्चात् आत्मकथाके प्रशंगमें महर्षिने कहा—

अहं पुरा किरातेषु किरातैः सह पर्द्धितः । जन्ममात्रद्विज्ञस्यं मे द्वद्वाचारस्तः सदा॥

हे राम ! मैं एक अघम और पापकमरत मतुष्य या । नीचजाति और नीचस्वभाववाले भीलोंमें रहकर उनके साय ही टालित-पालित हुआ या । मैं जन्ममात्रते द्विज या, परन्तु मेरा आचरण शुद्रोंके तुस्य या ।

अभ्यातमरामायणके उत्तरकाण्डमें ७ वें सर्गीमें लिखा है। चुती तु तव दुर्णैमीं तथ्यमेतद मयीमि ते । मचेतत्तोऽहं दशमः पुत्रो स्पुङ्गलोड्ड ॥ यहाँ भी महर्षि वास्भीकि अपना परिचय देते हुए अपनेको प्रचेताका दखगें पुत्र बतलाते हैं।

रामायणपाठके प्रारम्भ और अन्तर्मे निम्नश्लोक पाठ करके रामायणरचियताको प्रणाम करनेकी रीति प्राचीन परम्पराधे चली आ रही है—

यः पिबन् सततं रामचिताम्हतसागरम् । अन्तरसं मुनि चन्दे प्राचेतसमकल्मपम् ॥ प्रचेतानन्दन निष्पार मुनि गद्धिं वात्मीकि रामचिति (रामायण) रूपी अमृतके सागरको स्वा-चर्ददा पान करते दूप भी पूर्ण तुस नहीं होते, (चन्य है उनकी श्रीराममिका) उस म्हापिश्रेष्ठ वास्मीकिको में प्रणाम करता है।

पराधरस्मृतिमें भी महर्षि वास्मीकिको प्रचेताका पुत्र यतलाया गया है—

कारवायनहताश्रेष तथा प्राचेतसान्युनेः । श्रुत्वा सेते भवकोत्वाः श्रीतायां से न विस्तृताः ॥ स्कृत्युराणमें (११२४)७ तथा २१७।२२ स्त्रेडमें) सस्यपुराणमें (१२-५१ स्त्रेडमें), महाभारत-शानितार्दकें ५७ वे अभ्यापों, श्रीमझानवतें (६११८१५ स्त्रेडमें) धर्मेत्र सर्शिष वास्मीडिको द्यस साहजपुत्र कहा गया है।

पार करते करते दुर्वश्रीच अब हताय हो जाता है। ब महारुम्बट दुस्पु रक्षकरके जीवनचे मनुष्यके हृदयमें एक अभिनय आधाका श्रवार होता है। वैतर्ने होनेकी कोई आवश्यकता नहीं, पारीवारी भी पठ का जार करके प्रातासारणीय—जगतपुर हो हवे। सनातन शास्त्र कितनी आधामरी वाणीश उक्त रहे हैं—

राम रामेति यद्वाणी मधुरं गार्थात धण्म। स मद्भाइ सुराणे वा सुच्यते सर्वेशकः। निष्ठकी वाणी श्रणमात्र भी रामनाम (भणकः कहकर मधुर गान करती है वह व्यक्ति ब्रह्मणती, धण् करनेवाला हो तो भी पापराधिये सुक्त हो जाता है।

धन्य है नामको महिमा । केवल नाम शावति हो गुणले बाकू रताकर महिष्ट बस्ति हो हो बस्ति हो गया है। रताकर महिष्ट बस्ति हो हो बस्ति हो गया है। रताकर वा यह मधुरयवित्र परिणाम मतन प्रें जतरनेपर पापमम तिमिरान्छन जीवनमें भी बढ़ के सरल मार्ग मिल खबता है। प्रमेरित जर बबंदा हो है सुख द और बहा हो बहु द साथन है।

देवि नारद कहते हैं—
भ्रान्तिज्ञानात् तथा राम स्विय सर्व प्रकृत्यते।
मनसी विषयो देव रूपं ते तिशुर्वे ।
स्वयं भवेद देव स्वयाभवे जैपेद कपर्व।
भ्रतस्वायस्तात् रूपाणि निषुणा द्वि।
भवन्ति प्रविदासम्बर्धास्तरूपेव भवार्वेवर्यः

हे राम । आन्तिशानचे जिल प्रकार लीपको ही रज्जहर्त देखते हैं, उसी प्रकार अमशानचे द्वार्श्वाले इस इस प्रव्रहर्त करूपना करते हैं । हे देव ! प्रकृतिके भी परे जो दिएं निर्मुणक्प है, वह मनके भी अगोचर है—मन इस निर्मु भावको प्राप्त नहीं हो स्कृता—'भाव गयानि कृषिद्धार्थ द्वारहार यह निर्मुण सक्तर चयुगोचर किल प्रकार हो स्कृति है है ! और स्प्रांन किये विना भाकि किल मकार हो स्कृति है इसी कारण अपतारका जो नराकार स्वरूप है—अस्वन चतुर भक्तवेग इस नराकार रूपका हो मजन करते हैं। औ इस भजनके द्वारा ये अनायाल ही संगत करते हैं। औ

महात्मा बुक्कीदावनी महाराजने भी यही बात करी है-"परिहरि सफक मर्गम रामहि मजहि वे बतुर नर ॥" यह महिंच नारदके ही वास्मकी ग्रांतचानि है। नामी-बारक्षेत्र करा ने स्थानिक करा है--- क्रांक्रसंक

```
िक करते बरनेस दिनार हो सा है। उसे सुख ही
                                                                                     स्कारी जिल्लास्य कर्ता करी है जो आहे हैं स
                                                                                      क्षेत्र हिन्द्रा हम स्व हुम समस्य स्व स्व बह
                                                                                                  ्रस्यः उत्तंत्रः सार्वात प्रमाणिहे होते हुए भी महि
                                                            प्रम् ।
न्द्र कार्र होते क्ये प्रत्ये
                                                                                            इस्ते बरता है कि वर्गाभमण्यस्या जनमता नहीं हो सकती।
                                                              rīr: N
                                                                                         नहीं देखती।
  *** *** *******
                                                                                              रेपीड़ स्थित और बम्पेरेस्टापड़ अनेसर वापिस
   व रुक्तरवं स्वानं व स्टब्स्टनी
                                                               FER II
                                                                                               जन्म की सकता है। जिस प्रकार (१) सिवासिय
परिवर्तन ही सकता है।
     व रामग्रास्यानी व
                                                                    तकः ।
                                                                                                 क्षात्रको एक ही धरीखे साम्य हो गरे, (१) मतझने
                              पुष्यं सन्तेष परमं
                                                                                                   व्याख्यात्रे एक हे ग्रीति संख्या मति क्रियाः
                                                                    TG II
        म्रांच पानी पूर्नी मानव पानी
       क्रमंत्र परमं
                                                                                                    (३) दामकत्त्रा मत्त्रवाहि पृत्र मित्रकृत वेदव्यात हो गानु।
                                                                     यनम् ।
          नमेव जायने जन्त्रानमेव पिर्दे
           क्रमंब जाती सार्व जामेब जाती जिल्हा
                                                                                                      (४) क्षेत्रमापुर विश्व एक हो जनमी जनमी हो गये।
             प्रदेश देखन पार्व गार्थाल नाम महत्त्रम्।
                                                                                                       (५) किरात-पुत्र नारद एक हो जनमें देनिए हो गये। (६)
               तेषां सन्ते परं नाम बर्भाष्ययं न संतयः॥
                                                                                                         पुरक्तान दश्व रवास्त्र महीः वास्त्रीकि वन गया । तो ऐवे
                                                         नासमाधेकत्र एकः।
                                                                                                           ब्बरूप्यान बर्च र वाल प्रमुख वाल्या है अविरक्त और वर्चा
मनुष्यके राष्ट्रिये अनिका और स्वासीके अविरक्त और वर्चा
                  प्रमं किंव सर्व्याल परे प्राप्ति समादराव ॥
                                                                                                            कर्षे ये प्रश्नां है। उर्तेय छः बात् क्रोक्रकृत्या औः
भगेन्यल माध्येत्र भगावत भारत्याच भगायल भारत्या
                     नाम ही जानका बीज है ( राज्ये ही जागादी सहि है ),
          1 154
       नाम ही अंतर परित्र (पायनकारी) नाम ही जीरका अन्तिम
                                                                                                                        वंपर्वे निर्णयशास प्रेसते प्रक्रांशित अधिसरशतोपनिषद्
          नाम हा आव पानन र पाननकार १ जानकार जीवका
सामव है, नाम ही जातका गुढ़ है (नामकारों) जीवका
                                                                                                                  स्त्रम् वस्त्रीयक् नामक एक उत्तमस्त् हे । इस मन्त्रम्
           नामक १० नाम १० जागरम उठ पूरा प्यान नहीं है। नामके
इदार होता है)। नामके बदय दूसरा प्यान नहीं है। नामके
                                                                                                              किच्या है।
                                                                                                                    प्राप्तावादि वर्णभेदका रहत्व समझानेकी चेटा की गयी है।
          ०६१९ ६१०१ ६ ११ नामक अभवते जो स्वार होता है
            ्राच्या केर्द्र दूसरे स्थापन नहीं है। नामके समान अस्य
उसके नुस्य कोर्द्र दूसरे स्थापन नहीं है। नामके समान अस्य
                                                                                                                      भारतमार मनामरका १९८० में हिये श्रीतः स्पृतिः प्राणः
                                                                                                                       भारतमात्र प्रभागपण भागवत्र भागवत्र विदेख ग्राम्ब्रीके द्वारा प्रतिवादित
इतिहास तन्त्र प्रसृति समातने वैदिक ग्राम्ब्रीके द्वारा प्रतिवादित
                        ००० प्रत्य कार प्रथम न्यान तथ पर प्रवाहे, नाम शे वसम
कोर गांत नहीं है। नाम शे वसम प्रवाहे, नाम शे वसम
               तर साला है। ताम हो पस पुष्प है ताम हो पस
साला है। ताम हो भेड धर्म है। ताम हो पस पुर है।
                                                                                                                         प्रचलित युक्तियोंके खण्डनके लिये यह प्रम्य ( समयपिक
             त्र वार्या का नाम का अध्यम का नाम की विश्वत पन है। नाम की नाम की नीति पन पन है। नाम की नाम न
                                                                                                                          नुपालन अध्याम प्रश्निम त्या विद्यो द्वारा लिखा
उपनिषद् ) अस्विषा नामक एक बीद्रके द्वारा लिखा
                              नाम क आजाम आपना का जाम का त्युम्म प्रमा को जाम के
ब्राह्म स्टब्स है। नाम ही जात्म प्रिय है । विस्तास्त हो
                                                                                                                            जगान्त्र/ जनना जागी में भूगालराज्यके वीलिटकल
गमा है। इस प्रथमी भूगिकामें भूगालराज्यके वीलिटकल
                               जनरून अन्त वर नाम्यून हिन्द प्रश्नित बदले हैं।
बा अनादरहे हैं। जोलीप सालग्राम नामका गायन बदले हैं।
                                                                                                                             नमा व । वच मानमा अस्तामा वेत्राच्यामा ।
एकेट विकित्सम (Wilkinson) साहब हिल्ली हुँ—
                                 य नवार्यय राज्याच्या नव्यया स्वाप्त स्वता है।
इन नामपान करनेवारोंमें श्रेष्ठ नाम स्वत् है। वास करता है।
                                                                                                                              "The Waujra Soochi or Refutation of the
                                  ०न नानमान करापालम महत्र्याम वस वाज करते.
इसमें महाब मही। क्री हो हो हो को निस्तर नामकर करते
                                                                                                                                 arguments upon which the Brahmanical
                                    हुएन नावर नावर । अप वा चाप आ सारपाद शास्त्रात परमावामको
बात हुँ वृह्विता ही असके अत्यन्त आरपपूर्वक परमावामको
                                                                                                                                  Institution of Caste is founded by a
                  √ (
                                                                                                                                   learned Buddhist Aswaghosa प्रश्नित्र वस्त्रवी
                      55
                                               आओं) हम भी हन जगत्त्व प्रातःसरणीय भगवान्
                                                                                                                                     अयवा आद्याणयमेक वर्णमेरको युक्तियोका खण्डने नामक
                   ds^{ij}
                                          बात्मीडिके परित्र क्लॉम कोटिकोटि प्रणाम करके अर्जुनके
                                                                                                                                      मन बीद प्रवहत अस्ववायके द्वारा प्रवीत है । विल्क्स्सन
                                      माम होते हैं।
                   , ti ati
                                                                                                                                        शाय उपर्वेक भूमिकामें एक स्थानम विसर्वे
                      2815
                                                                                                                                          "There is no evil in Indian society, which
                     r. Rt
                                                    नमोञ्च नामस्पाय नमोञ्च नामजीव्यने ।
                                                                                                                                           has been so much deploted by those
                                                      नमान्य नामगुद्धाय नमी नाममयाय छ॥
                        ret for
                                            समान कहें---
                                                                                                                                             anxious to promote the enlightenment,
                                                       नामस्य भगवानुको नामस्कारः नामजापकको नामस्कारः
                        W. 16
                                                                                                                                              of the people, as the Institution of Caster
                                                   नाम अपनर जो ग्रंद हो गये हैं उनकी नगस्त्रार,
                        147 (82)
                            1-50
                                                    को नाम जरहर नाममय हो गये हैं। उनकी नामकार ।
                           e dilik
                                                            इयाज्यपेसच कुर्यात पूर्वाहे बापराहिकस्।
                           TE-18 55
                                                              न दि प्रतीकृति संसुद्ध हुतं वास्य न वा हुतस् ॥
                              .7dt
                               441
                                                                     .يسن
```

湖北

अर्थात् भारतवर्षीय समाजके संस्कार और विधानके लिये जो उत्सुक हैं, उन लोगोंने वर्णव्यवस्थाको सबसे अधिक हानिकर बतलाकर खेद प्रकट किया है। इस प्रन्यमें निम्नाळिखित शास्त्रविरुद्ध विषयोंको जान-वृक्षकर स्थान दिया गया है-वाल्मीको वल्मीकात्, व्यासः कैवर्त्तकन्यायाम्, विषष्ठ उर्वश्याम् ः इति श्रुतत्वात् । अर्थात् वाल्मीकि मुनि

**१२५६** 

यहमीक अर्थात् मृत्तिकास्त्पने, व्यास्टेव हैव्हें ह गम्धासे, वसिष्ठदेव उर्वशी नामक स्वर्गवेसावे र ये, ऐसा सना जाता है। उत्पर महर्षि वाली तया वशिष्ठदेवकी जन्मकया ययाशास्त्र वर्णित हुरी शात होता है कि 'वजसचिक'में वर्णित उनम रू सत्यके अपलापके सिवा और कुछ नहीं है।

# -s-t--

व्रत-परिचय ( हैलक--पं॰ श्रीहनूमान्जी शर्मा ) गतांकसे आगे ]

## (९) ( मार्गशीर्पके वत )

रुष्णपक्ष (१) धन्यवत ( वाराहपुराण )--यह वत मार्गशीर्पमें शक्ष और कृष्ण दोनों पक्षोंकी प्रतिपदासे प्रारम्भ होकर प्रत्येक शक्ष या कृष्ण प्रतिपदाको वर्षभर करनेसे पूर्ण होता है । इसमें नक्तमत किया जाता है। उस दिन राधिके समय विष्णुका पूजन करते समय-१६ स्वानराय पादीः 'अग्नये उदरम्' 'इविर्मुंजे उरः' 'द्रविणोदाय भुजे' 'संवर्ताय शिरः' और 'ज्यलनायेति सर्वाङ्गम्' (पूजयामि ) से अंगपूजा करके गन्ध-पुष्पादि अर्पण करे । यदके अन्तर्मे मतके पूर्ण होनेपर मुपणंकी आमकी मूर्ति चनवाकर उसे लाल बजसे भूपित इरके लात रंगके मन्य-पुष्पादिसे पूजन करे और प्रतिदिन विष्णुकी भक्ति रक्ते तो निर्धन भी धनवान् हो सकता है।

- (२) सङ्ख्यनुर्योद्यत (भविष्यपुराण)—यह वत मार्गशीर्ष पृष्णकी चन्द्रोदयम्यापिनी पूर्वीयदा चतुर्योक्षे हरना चाहिये। उस दिन मातःस्नानादिके प्रभागः मत करनेका ७६स बरके सार्वहालके हमय अनेक प्रकारके गान्य पुर्वादिन से गर्नेश मीझ पूजन करे । चन्त्रोहम होनेपर उधका पूजन बरे और अर्ध्व देनेके प्रभाग पापन दान बरके भीतन करें। इस अ १ के ब्रिज़ें हैं भी भागवधी श्रव्स होती है।
- (३) भनपायन (६मार्थ)—मार्गधीर्थ हाणावनीको बाबडे अन्य और अन्या निर्माण बर्ड रोबर्स एन हुई वेदीसविग्रनम्य कर गन्धादिन प्रमुक्त कर । इन प्रकार द देव कृत्य बने की एक वर्त , ब करे तो कराये देवा क एक दुर हो अपने हैं।
  - (४) नेस्वप्रदाली (१८०१स )=८रोली

कृष्णाष्टमीको वत रक्खे और प्रत्येक प्रदर्भे भैतका 🕬 पूजन करके भौरवार्ध्य गृहाणेश भीमह्याव्ययानश मदानेन तुष्टो भव शिवप्रिय ॥ 'सङ्खाधिप्रिरेड हैं हैं चरणाजर । यहाणाच्ये भैरवेदं सपुष्यं परमेश्वर ॥ 'र्' यहाणेश बरदो भव भैरव । पुनरप्र्वे गरावेरं 🗒 यातनापह ॥ इन तीन मन्त्रींसे तीन गार अर्घ रे। जागरण करे और शिवजीकी कथा मुने तो छर पार्टी हो जाता है। भैरवका मध्याद्वमें जन्म दुआ है, मध्याद्धव्यापिनी अष्टमी सेनी चादिये ।

- (५) कालाएमो (शिवरहस्य)-मार्गहणः कालाष्ट्रमीका कृत्य किया जाता है । इस दिन 'जार्स' वार्व च फुल्या कालाष्ट्रमीदिने । प्रयतः पार्यनद्वे भवति शोभनः॥१ के अनुगार उपवास करके सर्विन क करें तो सब पार दूर हो जाते हैं और हाति है। जाता है।
- (६) रुष्णेकार्सामन (भविष्योनर)—संब पदादधीक्षे मा १-आनादिके वभा १ (ममानि व्यक्ताराहे) भीरामेश्वरभीतद्यमनयाः मार्गहर्णीदादशीवतः यह गडन्य बरडे प्रयोग बरे । प्रिय निर्णय और नार्नि ने बचार्वे देल करें। क्याबा मारा वा है कि मानपूर्व सारवेदाचा पुत्र न्तुर नामचा दानव गाउँ वर धराउनै भीर दिश्यान बुद्धमान् यह। इत्तर समय पाइट मान्ड दरवामच्या जार मार्गन और उन्हें बाधन महादूरव site neters . " " Chalaterras gale Charles .

्रावान्) के पासभेज दिया । तव भगवान्ते उनको रखाः विचान किया। उछमें भगवानके शरीरते एक परम रूप-ी की उसम हुई। उचकी देखकर पर मोदित है गया र उस सुन्दरीयर आक्रमण करने हमा। तब उसने मुखी ्डाला। यह देवकर ममवात्वे उत्त स्त्रीको वर दिया कि ्रेसे रापिसे उत्तम हुई है। अतः तेत नाम (उत्तमा) ्रा । और तू देवताओंका शंकट निवारण करनेमें समर्थ अभाग को तेरा मत करेंगे, उनकी अभीडीशिंद्ध होगी ! सु बस्को प्राप्त करके बहु कत्या अशीवत हो गयी। केटम र्ध (काटियानाइ) के महादरिद्र मुदामाने प्रक्रीके सहित उरामा प्रशस्तीका अत हिमा या, इसने वह सब दुःखीने

्राण द्रण्यस्थालः नयः ।भया थाः द्रष्टाच्य पत्र अस्याः। मुक्त होकर पुत्रवानः, सुली और सम्मतिद्याली बन गयाः। (७) प्रदोषप्रत (मतोसच) — यह प्रत्येक महीनेके कृष्ण और ग्राह रोनों पश्चीम प्रचारतीको किया जाता है। इस दिन प्रतासानादि करके दिनमर शिवका सामा दक्षे श्रीर प्रवास्तित वर्ड्ड तेथः स्थानः स्टब्ड पट्डोतेष्ट्रः समत्रः दिवः रूपाना भागानापातानं न्यानः प्रतासः । मन्त्रमः द्यानः (त्यः) पूजन को तो स्वात्वार पलकी ग्राप्त होती है।

(८) गोर्पतपप्रत (अंड्रम) — यह वत मार्गर्शार्थकी असामास्याचे आरम्भ किया जाता है। उस दिन प्रातःस्रात बरते हाधमें गान्य, अधता, पुष्प, दुवां और अल क्षेत्र रिराजीवर्ष देवि बरिप्नेटर मत तव । पतिपुत्रमुखानाम हिंदि देशि नमीडान ते॥ से सबस्य बनके मध्याहमें प्रानारायण को अर्प देशर 'अह देवि बर्तामर बर्तुति खामि साधनम् । त्रवाहवा महादेवि निर्विम बुष्तव है।। में प्रार्थना बने। वीते अपने निवाधस्थानमें जाबर गोरीका पुजन और उपवास करें। पूजनमें आवादनारि छः उपचारिह पीठे-१ पार्वनी नम. (बारी), २ हमवल्ये (जानुनी), १ आध्वकार्ये (अर्थे ), र शिक्षण्यसम्मे (गुद्धम्) ५ सम्भीरमञ्जे (नामम्) ह अरमार्थ (उदरम्) ७ महादेखे (हरमम्) ८ हण्ड कामिन्दे (बहुदम्), १ वृह्मायाचे (मुखम्), १० लाक मारिने (स्याटम्) ११ मनका नु चिरकाचे (दिवस पृत्यमान)-Est Helt Nabell exist Miller Maridelle रेण दश उपचारीं। पूजन यह और शीराह दक्षिण साहजे गांद्राम्त्राच्याः स्थानमाम् इक्ट (स्थाप्तकात्र्रिक)का वृत्तन करें। सपमार सांचे अपना मिहाक द्वांतको शीक שבורש) זות בועם לונה שונה בונה ביום בין הוף स्मितक) प्राचिमारता-मृतिकारमान । सिर मास्त्रहर्त ( मायन्य אוחוז או אוויון ביווים אוחוז ביוחון לרוחון

माहाणी )का पूजन करके तीन घातुओं (ताँचे, वीतल और भीष्ठ ) के तमें हुत वाममं गुड़ वक्षाम ( ब्रह्मआर्यहोर्ने आ )) कार १० वन उत्तरातम् अस् भीमाणद्रस्य स्वकः उमयर उपर्युक्त विकतापुरु और भीमाणद्रस्य स्वकः उमयर उपर्युक्त क्षेत्रक रसले और जनतक यक काकारि पक्षीमण अपनी करण करते हुए उसको प्रहण न को तपतक वहीं पैठी करण करते हुए उसको प्रहण न को तपतक वहीं पैठी स्र । यदि उठ खड़ी हो तो उससे तीमाय हीन होता है। हुत प्रकार पहले वर्षमें अमायमते, दुमेरेमें प्रतियदीने और रूप नगर पर प्रवास नगर क्रामें वीरेगाँचर्वे आदि वर्षोंने तीरोमें दितीयाते—इत क्रमते वीरेगाँचर्वे आदि वर्षोंने नुतीया जनुर्यो आदि तिथियोंको अत कार्क सोनद्देव वर्षके प्राणा व्यवस्था नाम्य स्थापना नाम्य क्षेत्रस्थात् । मार्गद्वीते पृणिमाको आठ दित्र हम्पती वुरुवास्त्रं मन्याहरू समय असती है अप्टरलय (सुपीनत गौरो है समीर) सोम क्षर जनमान जन्यजन्य ( 33) जनमें मुनाली, कसार, वृज्ञा, जीर शिवका पूजन करे और नैनवमें मुनाली, कसार, वृज्ञा, जार त्याच्या हुरात कर जार गाउवल प्रशास गाया रहता पूरी, सीर, पी: शुक्री और मोरक-इन आठ पदायांका रूप प्राप्त ना अपने प्रति आठ पदार्थीम आठ कटोमटान भ्रोम लगाये। और इन्हीं आठ पदार्थीम आठ कटोमटान ्टकनदार भोजनपात्र) भरकर उपर्युक्त आठ दणती ्याचा माचा (त्या चायाच चरपाक प्रकारशास्त्र चारा कर एक एक काके आठी कटोरदाम दान करें । यह वन क्रियोंके रूप रूप करण जाटा कटा चूल साम कर । करा है सहती करनेका टैं स्मिन सभी क्रियोंको मुतादिकी प्राप्ति हो सहती है और उनके सम्मृणं अभीष्ट मिड हो सकते हैं।

(१) धन्यसन ( वाराहपुःग्य )-यह सर मार्गशीर्थः हे दोनो प्रश्नीमें दिया जाता है। इस दशण हणावश्चारे मतीमें आरामहीने रमना अल्या हो मण है। दूरा विभान वहाँ देख हमा नाह्य ।

(२) पितपुत्रन (१०३५ म ) नापीतीरं द्वार हिनीयाचा वित्रनेवा पुत्रन दरह यन कानम विद्याण प्रमण दात है। और न बानेम उन्हें दु म दाना है। (३) स्ट्यूनमुर्गे (स्ट्रुल्य)-म अ

मार्गाति हार चुरुत्ते आरम्प (क्रि. १ १६ चुरुत्वी स वर्ष दर्मनी बार्ड पर दूसरे जाना और चीव चंत्रमें बतना ह व्यक्त पूर्ण हाला है दिन वर है कि नहें बहेंसे ( सार्ग द्वात । पान देशनंद नेवल्य निवस विवस दिवस वह भाग । श्रीदाक्षण प्रभावित्वपूर्वः वर नेत्यवन्त्रु रिन्दूशः, क्रेस द्वेदका और द्वेदानी अन्य करके न्यूयनहरून हुदेश कर वर्षवर्षक्त । जिल्लिक हु स पड़ जनम सुर्वन्त । Machine Call Reserved & Cod 1 Served of Miles मारि मा र मार्ग रही । में प्राप्त संह एहं वर प्रमास स भोजन करे । इस प्रकार प्रत्येक चतुर्यीको करता रहकर दूछरे वर्षे उसी मार्गशीर्ष शुक्र चतुर्यीको यथापूर्व नियम-म्हण, मत और पूजा करके नक्त (रात्रिमें एक वार) भोजन करे। इसी प्रकार प्रत्येक चतुर्थीको वर्षपर्यन्त करके तीसरे वर्ष फिर मार्गशक्क चतुर्थीको वत-नियम और पूजा इरके अयाचित ( बिना माँगे जो कुछ जितना मिले उसीका एक बार ) भोजन करे । इस प्रकार एक वर्णतक प्रत्येक चत्रपींको वत करके चौथे वर्षमें उसी मार्गशुक्क चतुर्योंको नियम-प्रहण, व्रत-संकल्प और पूजनादि करके निराहार उपवास करे । इस प्रकार वर्षपर्यन्त प्रत्येक चतुर्यीको वत करके चौया वर्ष समाप्त होनेपर सफेद कमलपर ताँबेका **६**लश स्थापन करके सुवर्णके गणेशजीका पुजन करे । सवत्सा गौका दान करे. इसन करे और चौबीस सपन्नीक बाह्मणोंको भोजन करवाकर वस्त्राभयणादि देकर स्वयं भोजन करे तो इस अतके करनेसे सब प्रकारके विभ दूर हो जाते हैं और सब पकारकी सम्पत्ति प्राप्त होती है।

(४) वरचतुर्यां (स्कृत्यपुराण)-पूर्वोक कुल्युवर्वार्योक धमान यह मत भी मार्गविर्य गुरू चर्व्यांचे आरम्भ
देकर प वर्षमें पूर्ण होता है। प्रथम वर्षमें प्रत्येक चर्व्यांके
दिनार्वक धमय एक बार अलोन (धिना नमकका) भोजन,
वृद्धे वर्षमें नक (राप्रिभोजन), तीवर्षमें अथाधित मोजनके
कोर पीभेमें उपवाध करके यथापूर्य धमाम करे। यह मत
धर प्रकारकी अर्थाधिद करनेवाला है। पिमित भोजनके
विषयमें किसीने १२ मात और किसीने २९ मात चरलाये
दे।ध्यायनारभें ध्वश्ची माता गुनेभंक्याः योद्यारप्यवाधिनः।
द्वात्रियातं यहसस्यारियितं क्रवातारियः।। गुनिको आठ, यनवाधियाँ धोल्द, परस्योको वसीत और क्रवारारियों के
स्वर्यार्यों प्रवार्थ मात्र भाज करने थी। आठा दे।
सार्वार्या (यमाविन्य) मात्र भोजन करने थी। आठा दे।
सार्वार्य त्याचा दे एक आँउनेक स्वरंग भाजा दिशा
धुनमताते हुँदि जा धके, उत्तम एक मात्र देश दिश्व ।

(५) नागपुर्धा (हेर्नाव)-वर्धाः वरः ४। भारत्ये रीर्धाव्य है, परन्त (सम्बद्धानके) 'धाना 'पर पुरमा भारते या च प्रथम । स्नानसनेबेहरः'

प्टरिक ॥१ के अञ्चल करेक्क स्थलके है

नार्गोका पूजन और एक्सुक वत करना ` होता है।

(६) श्रीपञ्चमी (भविष्योत्तर)-यह <sup>हा इ</sup> पञ्चमी<del>रे</del> आरम्भ किया जाता है। एत्र्<sub>निवित</sub> रू **हायमें** लिये हुए कमलासनपर विराजमान और हो <sup>हे</sup> छोदे हुए दुग्ध या जलवे स्नान करती हु<sup>ई ह</sup> हृदयमें भ्यान कर सुवर्णादिकी मूर्तिके समझ <sup>हा</sup>ं नियम करे और तीन प्रहर दिन बीतनेके बाद गड़ा आदिपर स्नान करके उक्त मृतिको मुक्गोरि<sup>हे हुई</sup> स्थापित करके सर्वप्रथम देव और पितरीके हुई (अर्थात् गणपति-पूजन, मातृका-पूजन और नादी<sup>आह है</sup> फिर उस ऋतुके फल-पुष्पादि लेकर ययाप्रात उर्ह्स लक्मीका पूजन करे । उसमें गन्ध-लेवनके पहले ! वर्ड २ चपला, ३ ख्याति, ४ मन्मया, ५ ललिता, ६ उत्सं<sup>ह5</sup> ७ माधनी और ८ श्री—इन आठ नार्मीने १ पाद, १ ार्थ ३ नामि, ४ स्तन, ५ भुजा, ६ कण्ठ, ७ मुल और<sup>८ हर</sup>े की अङ्गपूजा करके नैवेश अर्पण करे और सैमान खीके तिलक करके उसे मधुराजका भोजन कराने और उ पतिको 'श्रीमें प्रीयताम्' का उचारण करके प्रस (हर्म एक थेर ) चायल और धी देकर भोजन करें। रहें १ मार्गमें भी, २ पीपमें लक्ष्मी, ३ माप्<sup>में कृमरा</sup>। पाल्युनमें सम्पत्, ५ चैत्रमें पद्मा, ६ देशालमें नापार्व ७ ज्येष्ठमें भृति, ८ आपादमें स्मृति, ९ भा<sup>वणने</sup> र् १० भादपदमें तुष्टि, ११ आधिनमें विदि और री कार्तिकमें धमा—इन शारद देशियों हा यथापूर्व और वर्ध कम पूजन करके मण्डपादि चनवाकर उसमें वाजानूरि वर्तन आदिथे समन्त्रित श्रम्यापर स्थमोश पुनः पूर्व 👫 धरुण गीर्धारत विद्वान् नाद्मणको दे और फिर भें <sup>झे</sup> तो इत बाने मुत-मुख-बीभाग्य और अचल उसने हैं। ifft ? 1

(७) रकस्पास (भीषणोतार)-मार्गारी छै प्रमेषे २९ प्यानी तारक्षो मारकर मोन्येव ई पे, ४८ राज्या है।

.मेदीसर काले रंगकी—१ तुर्मुसी, २ दीनवदना, ३ महिला, ४ सत्यनाशिनी, ५ बुद्धिनाशिनी, ६ दिसा, ७ द्वषा, ८ मित्र-विरोधिनी, ९ उचाटनकारिणी और १० दुधिनामदा—यं द्य पुनिका ( पृतली ) लिसकर इनकी नाम-मन्त्रींसे पूजा और प्रतिष्ठा करे। और भीत्यं पापकरे पापे देवदिज-विरोधिनि । गच्छ स्वं तुर्दशे देवि नित्यं शास्त्रविरोधिनि ॥१ से प्रार्थना करके विसर्जन करे। (३) सूत या रेशमके १० तारका डोरा चनाकर उसमें दस प्रनिय (गाँठ) लगाये। आवाइनादि पोडश उपचारींचे पूजन करे। और 'ततः धमान्येद् देवं भास्करं च दशाकरम्। दुर्दशानाशनं देवं चिन्तयेद् विश्वरूपिणम् ॥' से सूर्यकी प्रार्थना करे । और दक्षिणासहित १० फल लेकर 'भास्करो बुद्धिदाता च द्रव्यस्थो भास्करः खयम् । भास्करस्तारकोभाम्यां भास्कराय नमोऽस्त-ते ॥' से वायन दान करके भोजन करे । और (४) वेदीके स्थानमें चन्दनकी १ सुबुद्धिदा, र सुखकारिणी, ३ सर्व-सम्पत्तिदा, ४ इष्टभोगदा, ५ लक्मी, ६ कान्तिदा, ७ दुःख-नाशिनी, ८ पुत्रप्रदा, ९ विजया और १० धर्मदायिनी-च्ये दस पूतली लिखकर नाममन्त्रोंसे इनका पोडशोपचार जन करे । और 'विशुद्धवसनां देवीं सर्वाभरणभूषिताम् । ध्याये-दृशदशां देवीं वरदाभयदायिनीम् ॥' से प्रार्थना करके भोजन करे तो दुर्दशा दूर हो जाती है। 'दुर्दशा क्यों होती है !' इस विषयमें नारदजीने कश्यपजीसे पूछा, तब उन्होंने बतलाया या कि—'तुष, भस्म और मूसलका उछड्वन करनेसे— क्रमारी, रजकी (धोविन) और बृद्धाके साय संयोग होनेसे, अयोनि- ( मुख, हाय, गुदा ) या ब्राह्मणी आदिसे ब्रह्मचर्य नष्ट होनेसे, शाम, सुबह या पर्वमें रजखलाके समीप जानेसे---सद्भटके समय माँ, बाप और मालिकको छोड़ देनेसे और अपने परम्परागत धर्म-कर्म और सदाचारका त्याग कर देनेसे दुर्दशा होती है। अतः न्यायमार्ग और सत्कर्ममें प्रवृत्त रहे और आपत्तिमें दशादित्यका वत करे । आपद्मसा होनेपर नल राजाने और पाण्डवोंने यही वत किया या ।

(१८) ग्रुद्धेकादशी (बझाण्डपुराण)—इसके शुद्धा, विद्धा और नियमादिश निर्णय यथापूर्व करने के अनन्तर मार्ग शुरू दशनीको मन्त्राहुमें जो और मूँगको रोटी-दालका एक बार भोजन करके एकारधोडी प्रावस्त्रवार । उपयास रसरी । भगवान्का पूजन करे। और जागरण करके द्वादधीको एकमुक पारण करे। वर एक भोहका सम करनेगाली है। इस कारण इस्त्रवान पंडर रसरा गया है। इसी दिन भगवान् औडणान औं गीताका उपदेश किया था। अता उस दिन गीता औं स्थास आदिकी पूजा करके भीता-जयन्तीका उसम क चारिये। गीतापाठ, गीतापर व्यास्थान आदि है। इस

(१९) व्यक्षनद्वादशी (मतोत्तव)—मार्गवर्ध प्र द्वादशीको भगवान्तका पोडशोवचार पूजन करने अन्नेक्षार समान अनेक प्रकारके भोजन-परार्थ बनाकर विष्कृत जन करे और प्रधादके अभिलागी भगवद्रकोंको आरा <sup>थ</sup> भेमके साथ प्रधाद दे। बादमें १ बार भोजन करे।

(२०) द्वावदायित्ययव (विष्णुधर्मोस्र) मार्गंड ध्वक बादसीसे आरम्भ करके प्रत्येक श्वक द्वादसीको १ मार्ग् धीर्पमें घाता, २ वीयमें मित्र, १ माध्में अर्पेका । कास्युनमे पूषा, ५ वैत्रमें शक्त, ६ वैद्याखर्मे अञ्चलित ७ व्येष्ठमें वरुण, ८ आपाडमें भग, १ शावणरे तह १० भादपदमें विचलात्, ११ आधिनमें धविश भें १२ कार्तिकमें विष्णु—इन नामंत्रे सूर्येभगवान्छ पर्वार्थि पूजन करे और जितिहिद्य होकर मत करे तो स्व प्रसर्धि आपसियोंका नाग्र और सब प्रकारक सर्वोको श्रीब होती है।

(२१) जनार्दनपुता (कृत्यरलावली)—मार्ग धर्म दादधीको मातास्त्रानचे पवित्र होकर उपवाल करके देवदेश भगवान्त्रम पूजन करे। पद्मान्यचे स्नान कराये। उद्योध स्वयं पान करे। और जो तथा चायलोका पात्र मासणकेरे। स्वयं पान करे। और जो तथा चायलोका पात्र मासणकेरे। स्वयं पान करे। और जो तथा चायलोका पात्र मासणकेर सम्यादस्त्रमाखेल तद्स्वण्यमिहाला में ॥' प्यादिलं जनार वर्ष त्योच पुरणोता। तथारितलान्यलण्यानि मार्गन मम सन्त्र ये॥' से मार्चना करे।

(२२) मनक्षत्रयोदशी (भविष्योत्तर)—मार्गग्रह प्रयोदशीको नदी, नाँ मा करके F- 1.57

STANKE OF THE PERSON AND PROPERTY OF 200 T. C. 10 T. 10 The straight of the straight of the straight 

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s हर्दियन दृष्य कार्यक्षेत्रे । इस क्लांस हिन्द्रे सम्ब

ŕ

٠,

(२३) समारदीन (१४८८३१ण) -वर मन सर्व पूर्वा किम बद दर्शाकी हुँ ( मूर्य, श्रीम श्री) श्रीन विश 15. ् ही और रोम (गम, इंदर ब्रह्मांत एव एवं ) वस में उस बरद्रांस आरम्प बाद चरारेल की। इसका वियान क्षत्र यसने ही यह प्रकारित किया है कि उस दिन यून नामके व्हान्त हरहया, अन्तर, श्राणनाह, यह, ही और रेवल र-भग नामवान आठगोन ( भार ) बादणी हो परित्र स्पानमें अलग-अलग पूर्वातमध्य वेताका महाह इसर और ग्राम्बयुक्त मन्त्राहिये वर्षित बरहे हुमी स्थानमें डिल् समार त्यामित्व नेटाबर ग्रेड हे गोलान और गोनार मालाश्राक प्रपादिन भीतन कार्य। त्राके वीते आन्मन इरवाहर तांगेंड ११ पाणींमें १६.१६ सर तिल और वायल भरकर स्टोकसटोजधर्नो वृद्धे रीत्रे घेरानना विवः। सम प्रवासन् समुखा द्यालमयर्थिणाम् ॥ छ प्रवास और प्राचना करके दांचणाधीस्त उक्त १३ वात्र उनके अर्चण हरे तो देंग प्रतिके प्रभावने युमका भगद्धि रूप नहीं

(२४) विद्याचमोचनपात्रा (कांग्रीलण्ड )—यह श्वतविष्ट यात्रा मार्गवार्ष ग्रह्म चतुरंचीको होती है। उस रीखता । दिन कार्यस्था (वित्र) के समाम जान बरके गात्रा करें। हम यात्राके करनेवाले मनुष्यक्षी अन्यत्र मृत्यु होनेस भी वह विधान नहीं होता और वीपंस किये हुए दानादि का पार नहीं रहता।

( در ) المستعمر المستنار ورد ) the said states that the said states of the said states and water to be sent the state of the state of The first of the second section is a section to रूपे के लिए । स्थित कारत । सार नेपालत । titizen teta siteren tena i inizatia क्षेत्रका हाल।

महारूप सन्ते। रेग्लिंग उराव । अस्मार्थाव \*\* \*\*\* \*\*\* स्त्रेम । इत्यु क्षेत्र । अस्त्रेसार्यसम् इह । प्रकला करें। ज्यंस को मूली। श्रीर स्त्रामित इत्तर प्रथम अनेत्री । भे अगाव इत्तरे अस. पूर्णी नमाउटी भे तत्त्रेश किन को। उसके यह उसस मुक्तं, कर्म्यं कर्ता, गर्भः, नवात्र और अनेक प्रकारको भंबन्यामधी न्यं सब ध्येषा देवदेवीच्य महीबातारिता ह

पूर्व । ने प्रार्थना वर्ड जाइनडे अंग की और घोड़ा थी साक मूर्या उरहरान राज्य करे। हिर पूर्णमाठी ज्ञासमीक पुत्रन करने अन्त भोतन करारे और स्पी प्रकार रूजा नर्दर्शाको भी करे । आगे हर महीनेमें देली वत्तवा नारवास १३३ तंत्रवाद्य वसार माप्यापम गानुत्र वास्मुनमं गोद्धि, नुमा गार्थेन नुवालम् स्वांदकः <sub>अनुम</sub> वसावनः वीयमें गांवर, मायमें गोदुर्ग्यः आगदमे पिट्य आसणामे जो, माह्यदमे गाध्यक्षत्रण आधिनमें जल और कार्तिकमें कार्त तिल-इनकी यथाविधि मछण करे। विवके पूजनमें मास्त्रोदरे भी पुष्पादि अर्थन क्षित्र जाते हैं। यमा मार्गद्योपी सोल कमल, वीपी माधमें मालती। पास्तुनमें धत्रः महिका, वैग्राखमे अशोक, ज्येष्ठमें भाद्रपद्रमे आगादमं पाटल, भावणमं अकेपुणा, HFEIT. छिन्द्रवारः

1

स्टर्स, अपितम् वकात्री और बाप्तिस्मे उत्पत्र-रुनवे देवदेवेया महादेवका पूजन करे तो महाफल प्राप्त होता है। ग्राजॉमें इसका अनन्त पल दिखा है।



# बह्मचर्य

# [ ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यद्याभः ]

# [कहानी]

( टेखक—श्री 'चक' ) पयखिनीके पावन तटपर एक शिटापर बैठा मैं

बार-बार अपनी पुस्तकको खोळता और उपर्युक्त सूत्रको कोई उपेक्षणीय विषय है भी नहीं। तब हैं पढ़कर फिर बंद कर देता । मेरे सिरपर एक पारिजात-

का दृक्ष झूम रहा था। वायुके कोमल शीतल स्पर्शसे प्रसन्न होकर वह अपनी सुर्राभत निधि वार-वार मेरे कपर उँड़ेटता जाता था और मैं उसकी इस सुमन-वृष्टिको आदरसे खीकार करके कभी-कभी एकत्र भी कर छेता था—चरणोंके नीचे कलकल करती भागती नाती पयस्तिनीकी टोल स्हररूपी वालिकाओंको खेलनेके क्टिये अञ्चित्र भरकर पुन:-पुन: प्रदान करने एवं उस कीड़ासे नेत्रोंको तृप्त करनेके छिये।

**वस पार थी सघन बनाव**ळी और वसके दक्षिण कक्षमें भवनोंके शिखर दृष्टि पड़ते थे। अपने पीछेकी छोटी झाड़ीके पार खेतोंकी श्रेणीको में भूछ गया था। इस समय तो यात्रामें साय छाये योगदर्शनसे उछन्ना वैठा पा और बीच-बीचमें स्त्रभावतः हाय सुमनोंको एकत्र करके जटमें डाटते भी जा रहे थे। यह मीड़ा धो. अर्चन नहीं।

में सोच रहा था-एक बचा भी जानता है कि यदि ैसा खर्च न किया जाय तो बचेगा। यदि भोजन न कों तो अन्न वच रहेग्त । इसी प्रकार महाचर्यपालनसे बीर्यध्यम तो सामाधिक है। इसे योई मूर्य भी सरव्तासे बान सकता है या जानता ही है। फिर महर्षि पतछाटिने वह सूत्र क्यों बनाया ! समानका विधान तो कोई क्षये नडी रसता । येसे दूसरे यम-नियमीका उन्होंने स्वरत बतडाया है, देने ही राज्य भी क्यों नहीं बताया ! क्रेयंद्रान तो की विधेष बात हो नदी। ब्रह्मकर्य

में टहरा ज्ञानलबदुर्विदग्ध, अतः संग्राते वर् सबसे बड़ा समझदार माननेवाटा मेरा महिकार हुषा-महर्षि भी तो मनुष्य ही थे, मनुष्तते मु

ही है। यहाँ उन्होंने भूल की है। तब पहीं दें हैं होगा ! ब्रह्मचर्यप्रतिष्टासे वल मिलता है। नहीं—मेरे पासके प्राममें द्वखरामिंह हिं<sup>दे</sup>

प्रसिद्ध पहरूवान हैं; किन्तु वे ब्रह्मचारी तो हैं में उनके स्त्री है, कई बच्चे हैं। उनके अखाईनें करें कई एकको तो में जानता ही हूँ। उनमें जैती प बातें होती रहती हैं, उससे कोई सन्य पुरुष उनी पास बैठना भी पसंद नहीं करेगा। अतः ब्रह्मचर्रहे व

होता है, यह तो ठीक नहीं । तब ! ब्रह्मचर्रते इते मोटा होता है ! यह तो उपहासास्पद है। धुर्मी मोटे क्या बडाचारी हैं सभी ! बडाचपीर तेन होता 🚺 बात कुछ टीक छगी। रें ! तेज या चमक तो अग्निका गुण है। ि

प्रकृतिवालींके मुखपर चमक हो सकती है। मेरे प्रनी जमीदारका ख्याट कितना चमकता है। लेकि बाचरणके सम्बन्धमें तो वनका पूर्वाञ्च अपरा 👫 सारण आया-प्राद्धतिक चिक्रिसाके आचार्योक्त इत है कि डडाडपर नेइकी मुझाँ या धमक रोग्ना विश्व है। यद गूचित करता है कि वस्तवर हिन्नतीय उन मनावतास पहुँच श्रम है।

बढ, गरिसी स्टब हो छन्। भेरान, बेरान, बेर

The state of the state of the state of A server server for many and server serv Section of the section is The second second section of the second of क्षेत्र कटली कोला। जुन्हींने सहेत्र सिंग और

हासे जाता स्व क्षित्र की जाताने प्रतिस्थित है उन्हें पी बार्ट नात । प्रकार प्रकार के प्र उन्ते पण क्षेत्री। एक दिन गण, रो जिन गण करता है अन्यसंस्था । संतिरसंस होन व्यक्ति व ्राह्मे दोना दें। विनायी जन्म पूर्वित्र नेतृत्र काला ह और यह संसद्यों होतान भी है सकता है। नहींन तब बसा पाधान्य होतीकी सम्मान ही केंद्र है। हमें हमें मान नहीं था। कि भी जब में समीहे

स्तियं व्याप्ति हैं. उससे पुत्र वनता. पूर्व देशका तो हि भा ही किया। पढ़ी यमुनावर. केले गुर्वेन देव लगाना होश्यम बीकी विगस्त नहीं । महाप्रति वीर्यत्रभ नात तो वोर्थ नाम मार्य हम नेली की है। क्षेत्र होती है। अतिहरू भी तो उपाप है जो सबड़, सराफ, सतेज भागा ग्राम कर दिया। मूस्ते गारे भेते हैं नहीं हुआ। क्षेत्रंटाम न भी हो नो क्या हानि। उसके बटार्पर ! पानी होनेको भी उटना भारी प्रतीन हाल

तनने हैं। क्यों उसीम बंट दिया जाय। वा । सिरमें चंदर श्राने छाना वा । महाचर्य जिसमा शास्त्रोंने इतना महत्त्व हैं, जो नेती तो यह दशा थी और वे मदाचारी ! उनकी सीय संस्थितिक प्रामिक एवं सामाजिक जीवनकी कुछ मन पृथ्यि। पता नहीं वे पत्पत्से बने थे पा ह है, बढ़ी व्यर्प ! हृदय इसे सीवार करतेको तनिक होहंके। यान करने यमुनाओं जाते तो दीक्कर. भी प्रस्तुत नहीं हो रहा था। में चटा था समस्याको पुरुवानं, वह दुर्गुनी उरुम्न गयी। अनेष्म प्रकारके तर्व

तिर जल्में भरी प्रकार तैराई करते । जाने क्याँ कहाँ है पुष्प एकत्र करके अपने नन्हें ठाकुरको सजाते। हरने हते। सौंद महाचारी नहीं दोता-पर वह वैक्रीसे पूजानाठते हुई। पानर स्थरनचर छुद्यते कितो । हुट्य होता है। वैछ परि विषया न हों और संपत भागनाका पाठ करते । चुळ न होता तो मेरी दुर्बछता-ति ! सींह अल्पायु भी तो होता है ! में इस तकति वर विवर्गववाकर हुँसते और मेरी हुँसी उड़ाते। बाटमें उटप्रकर भारत हो गया और पता नहीं कि इन मुझे उस शांतळ मन्द समीएकी कोमछ प्यक्तिगाने उसी क्षेत्रे उन्हें कभी भूख हमती ही नहीं। चिन्नपर पारिजातकी सुर्यमत गोदमें सुन्न दिया ।

'आपको भूग नहीं हमती क्या !' 'हमती क्यों नहीं !'

'भूख छगनी तो ऐसे पुद्दकते फिरते ।'

वे हँस परे 'महाचारीके वीर्यमें भी तो पुरु शकि होती है। जो तनिकसे कप्टसे व्याकुछ हो जाय, यह कैसा ब्रह्मचारी !!

ओह !....... में मुछ और कहनेवाल था, इतनेमें हमारे श्लोपड़ेके हारमें एक नृतिहदेवके ख्यु-श्राता ज्यावदेवने अपना श्रीमुख दिखलाया !

बुछ न पृछिये—मेरा हृदय उछलने लगा। रक्त शीतल होने लगा। उस अशक्तिमें भी मैं उठा भीर उछलमर कोनेमें जा रहा।

'आइये भगवन् !' व्रक्षचारीजी हैंसकर बोले 'आप भी यमुना-जल पीकर हमारे संग उपवास कीजिये !'

उन्हें भय भी नहीं हमता था। वाबने मुख फाड़ा और में चीख पड़ा। ब्रह्मचारीने एक बार मेरी और देखा। गुरी दाय-मैर पेटमें किये दीनारमें अनेष्ट होनेबा न्यर्थ प्रयत्न करते देख वे किर जोरसे हुँसे।

'हमारे मित्र आपसे दर रहे हैं, उन्हें कष्ट है; अतः आपका छैट जाना अच्छा है।' गम्भीर होकर उन्होंने ब्याध्नपर दृष्टि डाछी। उसके दोनों पैर भीतर आ गये थे और यह मुझे धूरने छगा था।

'उधर नहीं, पीछे!' और तत्र एक क्षण रुककर ब्रह्मचारीने उस वनराजके मस्तकपर एक चपत जब दी।' 'छीटता है या नहीं!' उर्व उटायी। जैसे वह कोई चूहा है टीक किया जा सके।

आप धूँसेंगे, मुद्रे भी अब हूँती उस समय मेरी दूसरी ही दश पी भी आशा जा अटकती यी। 'डूबतेको बायने एक बार एकटक ब्रह्मचारी देखा और फिर पीछे मुझ। उसने भरी, साथ ही कठोर गर्जना की।

मैं चींक पड़ा। उस गर्जनार हृदयको धड़का रहा था। श्वासका <sup>वेग</sup> कुराळ यही थी कि मैं पयिखनीके तीर पर था। मेरे ऊपर हरश्रकारके पुण्य पं

अटपट उठकर बैठ गया। पुस्तक अब मा ए एक ओर खुडी पड़ी भी। मैंने उसे उदाया। हैं प्रथम उसी स्वपर दृष्टि पड़ी, जिसपर विचार की करते मैं सो गया था।

अभय, बैर्य, साहस, ओज, मनोबरु—ं वर्ष वीर्यके अन्तर्गत आ जाते हैं। मुझे यह सम्प्रतंत्रे आवस्यकता रह नहीं गयी थी। ब्रह्मवारी किंग्डें धीर, निर्भय, स्वभावप्रसन्त्र वृद्ध अन्तर्मुख होता है क्योंकि वह वीर्यशाली होता है। उसे वंदंगे प्राप्ति होती है।

मेरा हृदय उत्फुल्ड था और श्रद्धासे मेरा <sup>महारू</sup> उसी प्रन्थपर झुका हुआ ।

# तो सुकला

रीक है कि गीत बड़ा ही आनन्द्रप्रद है । तुम मेरा स्रिशामनापजी (सुमन') मतल्य न समप्तवर उत्तीवत हो गये। में गीतकी निन्दा (हेलक गतांत्रहे आगे ] नहीं करनाः में भी तुम्हारी ताह उसका प्रशंसक हूँ । कित्तु तम जानने होने कि विवाएँ १४ प्रकारकी हैं। ने चौरही प्रकारकी विवार एकानिए हुए विना फल-दापिनी नहीं होती । जब मन निश्चल हो जाता है, तभी FAI--रानीके आमहपर ज्यूक्तीने कहना आरम्भ है। इनका वे प्राण्याको सिद्धि प्रदान करती हैं। एकानिग्रासे ही ्यात बड़े ज्ञानी और संगीतपुत्राल गन्धर्व घे घे। त्य और मन्त्र सिद्ध होने हैं। तुम जानते हो, इंदियाँ ्रसविधानर थाः वे सव शास्त्रीके जाननेवारे चन्नल हैं। वे मनको व्यानसे हराका जबर्दस्ती विषय-ं गुकामें एक वारकी वात है कि मनोहर मेरुकी एका। उसी भोगोर्ने आसक्त कर देती हैं। इसीलिये जहाँ शब्द, रूप ्रस्य मुनि एकाम मन्त्रे तात्या कर रहे श्ले और या कामिनीका अभाव होता है तहाँ एकान्तमें बैठकर ्या मेरे पति विवास यूपने हुए वहाँ पहुँच से निकली मुनिकोग प्यान-नप करते हैं । तुम्हारा गाना मनोहर ंठ्या संगीतका अप्यास करने छते। उनके काठते छा। है, खुख देनेवाल है। पर इस समय इसके कारण मेरे स्मीतको स्तर-रहरीमें आस-पासका प्रदेश हुँ विवर्तित मतको एकतिष्ठ और केन्द्रित होनेमें बाग पड़ती है, मुनि भी इस ओर आरूप हुए। उनका मनारहारे रिज्य इसल्पि में इसे हुनना नहीं बाहता। इसीलिये अनुरोध र होते हमा। तम उन्होंने सामसी बहा प्रसार गीतके भीतमा भीतम अपन के के के किस सामसी बहा प्रसार गीतके करता हूँ कि तुम इस स्थानको छोडकर दूसरी जाह भीतम देखा भी सुख हो जाने हैं, किन्तु तम करनेवाल चले जाओ। अगर तुम न जाओने तो सुने यह स्या मुखर, ताल और रुपसे तथा मुख्यं उत्पर्भत अनुरोप होदकर कही दूसरी जाह जाना पड़ेगा ।' विधायस अपण .... विनामित होना है। स्त्रामिते। जाहः चले भागमे मेरा मा निनामित होना है। स्त्रामिते। जाहः चले बडा-पुनिश्रेष्ठ ! जिसने इहिंद्योंको तथा उनके बड-है कि तुम यह सान छोदकर वर्सी दूसर्गनारणदेशना ! को जीन दिया है उन्हींको विनयी, योगी, धीर श्रीर सायक जाओ । विवायने उत्तर दिया— स्वानमें स्पी जाक : अपन वापनाव न भारताचा वारता है। ना का जान विधा व उरधाना विभाग वाणा के वाहते करते. करता बब्ति पैदी होतीको सुबी ही बन्द कि भागान, वहते हैं। जो रान्द समझ अपना ह्यां करता करता जाला । विश्वासनिक सुमान है | में दूसरे वे दुखी नहीं सुगीन आसन्नानिक सुमान है | में दूसरे वे दुखी नहीं विचरित नहीं होते वे ही धीर और तपसी पर प्राप्त रूकः। आप्ते गापनते ने किसीको करना हूँ । मेरे जाउँ। अपने गापनते ने किसीको करना हूँ । करने योग्य हैं। आप इंट्रियंकि यगमें हैं, इसींज्यि तिस्तेव हैं। मेरे गायनका निरस्कार करतेकी शांक नाम देवता सन्तर होते हैं; यहाँतन्हें । गीत सर्व-स्तांन भी विस्तांको नहीं है। और देखिये, होन्दीये शिक्को भी भेने रवते सुरु होते रेखा समल रस गात-न ध आधारण ६। जारण पण पण पण साम मा वसीका नहा ६। जार पण्या स्थान वर्रोजी रोमा ६। तिरु भी आप शीत सास्तः आसमा स्थान ही बनमा साम करते हैं। बनमंत्रा सक्ते ्रसमव ६ और आनन्दरायक प्रंतायदि व तीत्रते चार्र िये हैं। वह समग्री चीव है—समें स्था देशा, स्था में ही प्रतिशिव हैं। अधिक स्पा, रही किया परते ुरी यह बात तो दूसरे जीव, क्या में और क्या आप, सनका समन ह और मुझे भग रहे हैं; यह तो पुरुष्यते वद्या प्यादं ! तुन्त अन्याय है।

अधिकार है। इसिछिये में इस उत्तम वनको छोड़कर क्यों जाऊँ ! आप जायँ या रहें, इसमें मुन्ने कोई आपत्ति नहीं।

इस प्रकारंके दुरामहोसे तर्क करनेमें कोई लाम न रेखकर मुनि विचार करने लगे कि क्या करना चाहिये। अन्तमें वे विद्याधरको क्षमा कर दूसरी जगह चले गये श्रीर वहाँ सब इन्द्रियोंको संयत करते हुए काम-कोध, लोग-मोहका त्याग करके योगास्त्र हो तपत्या करने लो।

मुनिके चले जानेके पश्चात् एक दिन विद्याधरको वनकी याद आयी । वे सोचने छगे कि मेरे भयसे ही मुनिने यह स्थान छोड़ दिया । अत्र यहाँ दिखायी नहीं पड़ने। वे कहाँ चले गये, कहाँ रहते हैं और किस नरह क्या करते हैं ? अभिमानके कारण विद्याधरका मन प्रमादसे भर गया था और कालकी प्रेरणासे वे अधर्म-पथ-पर चछ रहे थे । उन्होंने उस स्थानका पता छगाना भारम्भ किया जहाँ मुनि निवास करते थे । जब स्थान-का ठीक पता चल गया, तब एक दिन वे शूकररूप धारणकर महात्माके आश्रममें गये । उन्होंने देखा कि महातेजसी मुनि शान्त और स्थिर मुदासे प्यानमें छीन 🖁 । काळारा द्वोकर वे मुनिका प्यान मॅग करने छगे: भपना मेंह उनके शरीरसे रगइने छगे। किर भी मनिने पद्म जानकर उनका अपराध क्षमा कर दिया । परन्त इसका कुछ भी परिणाम न नियत्य । मुनिकी यहणाना शकतस्त्रपारी भेरे पतिपर उच्टा असर ट्रांग । वे मनिके मामने ही मात्र-एत्र स्पाप्तर नापने-दौढ़ने छो । क्रमा न.एटते, कभी भयानक सन्द फरने । किर भी महिने। बार्डे परा जान, अपनी सामाधिक वरुण्यमे, इन सब दश चौको धन्त वर दिया । मेरे प्रतिस उनकी इयान फर भी कोई प्रभाव न पता और उनका प्रभाव

च । उस दिन ती वे धीट ब्रावे पर केरे

समय पश्चात् फिर एक दिन मुनिके आवर्ते उत्पात मचाने छगे ! कभी अद्भास करते, कभी रेरे धुन्दर और मधुर खरमें गायन गाते। उनके हर मुनिके मनमें शंकाका उदय हुआ और प्यान करहे ह जान लिया कि यह बराह नहीं है; यह तो ही गन्वर्व है और यहाँसे भी मुझे भगानेके खिये अर्थ तत्र मुनिको वड़ा कोध हुआ और उन्होंने पह स शाप दिया कि 'अरे पापी ! तुमने शुकारूप <sup>7</sup> करके मुझे विचलित किया है, अत: तुम प्रापन र योनिको प्राप्त हो ।' मेरे पति मनिके शापसे भीत रे इन्द्रके पास गये और कॉंपते तथा उरते हुए उ बोले--- 'मैंने तो आपका ही काम किया है। हैं अपनी तपस्याके कारण आप छोगोंके छिये भयन रहे थे। मैंने उन्हें तपके प्रभावसे विचळित <sup>और है</sup> किया है। मुनिके शापसे मेरा देव-रूप न<sup>ट्र है।</sup> है; मैंने पशुयोनि प्राप्त की है। अब आप मेरी र कीजिये ।' विद्याधरकी इस बातसे इन्द्र दु<sup>र्मी</sup> है उन्होंने उनके प्रति अपनी सहातुभूति प्रदर्शि भीर उन्हें लेकर वे मुनिके पास गये। इन्द्रने प्रि विनीत होकर प्रार्थना की कि आप इस अज्ञान को अपराध क्षमा कर दीजिये । आप सिद्ध हैं; तर बे शान्ति ही आपकी शोभा है। काळदा अस्ति हैं। इसने जो पापाचरण किया है, उसके छिये वह अ<sup>हर</sup> करुणा और दयाका पात्र है, क्योंकि उसने अक्र<sup>त</sup> नशेमें पद सब किया है। इस्टिये जिस प्रस्त होते शापसे इसे मुक्ति मिले, यह उपाय मीजिये।'

बन्दरी प्राप्तापर शृति सदय दो गये और बी?— प्राप्त ! आगे दरगड़ मामके एक प्राप्त वर्षाम्ब एमी क्रम मी। बन उनके हामगे शिकामें, हम शिवाम-की प्राप्त हों। मां किया की प्राप्त की स्थाप प्राप्त की

करती थी । धीरे-धीरे में नीच भावोंके गड्टेमें डूबती गयी। में जहाँ जाती, मनमाना आचरण करती—माता-पिना, भाई, पति किसीका कोई हित में न कर सकती थी । मेरे पति बड़े ही शान्तस्त्रभावके और बुद्धिमान् पुरुप थे। वे सब देख रहे थे पर सास-सम्रुखं स्नेह-वश मुझे कुछ न कहते, सदा क्षमा कर दिया करते। मै दिन-दिन उइण्ड होती गयी; अधर्माचरण करने लगी। मेरे पतिके साधुस्वभाव और मेरी चञ्चलताको देख-देखकर मेरे माता-पिता भी दु:खी रहने छंगे। मेरे पति बहुत दिनोंतक आशा करते रहे कि मुझे सुबुद्धि आयेगी। पर मै दिन-दिन गिरती ही गयी। पति मुझसे कुछ न कहते पर मन ही-मन बड़े दुखी थे। जनतक उनसे चुप रहकर सहते वना वह सहते रहे। अन्तमें घर, यहाँतक कि वह देश भी छोड़कर चले गये ।

इन सब बातोंके कारण पिता बहुत दुखी हुए। मेरे यौवन और रूपकी चिन्तासे उनका शरीर गळने लगा । उनका स्वस्थ शरीर खोखला हो गया । देखनेपर वे वर्षोंके रोगी जान पड़ते थे। मेरी माताने उनकी यह अवस्था देखकर उनसे कहा----'नाय ! आप क्यों इतने चिन्तित हैं । हमारी ही कन्याके दोपसे यह सब हुआ है । वह निष्ठुर और पापाचारिणी है । इसीने देवता-समान पतिको छोड़ दिया था। हमारे दामाद बड़े ही सज़न थे। वे सम्पूर्ण कुटुम्बियोंके प्रति सद्भाव रखते थे । सुदेवाने कभी उनकी ओर प्यान नहीं दिया । सर्वदा ऐसा आचरण करती रही जिसमें पिनके प्रति धोर अपमान और तिरस्कारका भाव था। इतनेपर भी शिवशर्माने कभी उसे कुछ न कहा। वह कभी इंसर्वी दुसई न करने थे। मैं स्था जानती थी कि यह मत्या ही तुळनाशिनी होगी। पर एक बात एने ही इसे मोह और व्यवस्थारमें नियता।

नीतिशासको नियमीपर आपने ध्यान नहीं दिय। जानते हैं, पाँच वर्षकी आयुतक ही सन्तानक ब पालन और दुलार किया जाता है। उसके बार ह आचार-विचार, भोजन, वस्र, स्नान-प्यान और हि द्वारा उसको विकसित करना चाहिये। गुण सद्विचासे सन्तानको सुशोभित करना चाहिये।सन्तर गुण-शिक्षा और विद्याके विषयमें माता-पिताको मेह करना चाहिये । प्रतिदिन उसे आवश्यक शिक्ष<sup>हे</sup> चाहिये और जरूरत पड़नेपर डाँट-डपटसे <sup>भी ह</sup> लेना चाहिये। यह सब इसीलिये किया <sub>जाता है</sub>। भूळसे या छळसे भी सन्तान पापके समीप न इ नित्य सुविद्या तथा सद्गुणोंका अभ्यास करे। ह प्रकार माताको कन्याकी, ससुरको पुत्रवधूकी <sup>इं</sup> गुरुको शिष्यकी सम्हाल करनी चाहिये। <sup>यदि हे</sup> न किया जायगा तो उनकी उत्तम शिक्षा नहीं। सकती । इसी तरह पतिको पत्नीकी, राजाको मर्जी और परिचालकको हाथी-घोडेको प्रतिदिन सम्हाउ कर चाहिये । आपने इन वार्तोका विचार नहीं किया-जरूरतसे ज्यादा लाङ्-प्यार और दुलारमें लड्की<sup>र</sup> विगाड़ दिया---वह चरित्रहीना हो गयी । दान<sup>द्व</sup> अपने आश्रयमें रखकर आपने कन्याको अभिमानि<sup>के</sup> और निरंकुश कर दिया। यौवनकालमें कन्याको पितृर्ध (मायके) में अधिक दिन नहीं रखना चाहिये। कन्या जिसको सींप दी जाती है, उसीके घर शोम पाती है। पतिके घर रहनेपर कत्या उसे अन्त घर समझती है और पनिके प्रति अनुरक्त होती है। उसकी सेवा करती है। इससे कुछकी कीर्ति वर्ती है और पिता सुरम्बूर्वक अपना जीवन व्यतीत करा है। यत्याको कभी दामाद (जामाता) के गाउ दीर्रमाङ्कक परमें नहीं रखना चाहिये । [8]

महार्य आगे बद्धनी क्यी-भेरी माताने दिवाजीकी

सास-सम्रुक्ते सन्तोगके हिने पमानतीको दूतके साथ, सती सकटा उसके मायके मेज दिया । झा ५ ी

हृ नाहते समझाया । इस सम्बन्धमें उसने द्वापर-ाके पहुंचेती राजा उपसेनकी क्या भी छुनायी, जिसमें कि मार्यकेन रहनेका बुरा परिणाम बताया गया था ।

रानी सुदेश बोर्टी-उमसेनकी वह क्या क्या हे और तन्त्रारी माताने तन्त्रारे विताको क्या पद्धा

्या ! तुमको कार न हो तो मैं सुनना चाहती हूँ । रासरी बोली-महारेवी । तुमने मेरा कल्याण िक्या है। तुन्हारे ही कारण मेरे सब पाप धुठ गये ्है। सालि में अवस्य तम्हं सारी क्या सुनाउँकी।

ा सनो ।

जैसा कि स्वामारिक हैं, पद्मावतीको मायके जानेसे बड़ी प्रसम्तता हुई । उसने माता-पिताके चरणोंमं सिर रखकर प्रणाम किया तथा सन कुदुनिन्नमें और सखी-सहिल्यिमें वहे प्रेमके साथ मिली । पशाक्तीके आनेसे

सन होग आनन्दसे भर गये ।

प्रधानती सुख और स्तरन्त्रतापूर्वक वहाँ रहने रुगी । हर्दकारमें जिस प्रकार यह सेहती, कूदती, यन-हिहार काती उसी तरह अब भी आनन्दमें मान रहने

ली । संवियोंके साप तित्य पद्धी न कहींका कार्यक्रम बतता । धीरे-धीरे उसे सम्राज्जी याद मूडने जी और उसे अनुभव होने छगा कि यहाँ जो आराम और

स्तत्त्रता है, वहाँ नहीं है। यहाँ जीवन निर्द्धत्व हैं। मुरुत नगरीमें पदुवंशी उपमेन नामक एक ग्रेप्ट को क्रिमेदारी नहीं हैं। वहीं कोई हकारर या ा राज्य करते थे। वे बड़े प्रतापी, शर्, धर्मके प्रतियन्य नहीं । सीरताकी ताह निरन्तर वहनेयाका ता, दाता और गुणवान् नरेश थे। वह धर्मानुसार ाम करते और प्रमाका पाठन करते थे। उपयुक्त यह जीवन है। केसा आनन्द है यहाँ। अब उसके मनमें यह भाव आने छमा कि क्यों न

समयपर राजा उमरेनने राजनुमारी वृद्यानतीका पाणि-महण किया । प्रमावनी विदर्भनोद्या सम्यक्तुकी कन्या

भ सरा इसी तरह यही रहूँ। पतिका प्यान शिविछ होने लग और संसारको अन्य वस्तुओंमें अनुस्तिः भी। वह परम सुन्दरी भी। उसके हराकी कोई तल्ला न थी। स्रके समान गुणमें भी वह एक ही थी। उसमें क्रियोचित सब गुण ये। वह सोक्षीय छत्रमीके एक दिन सहेल्यिके साथ पद्मावनी एक सुन्दर बदने छगी । पहाबपा सेके लिये गयी। पहाबसे लग हुआ, उमग्री

मान थी। महाराज उप्रसेन उसे प्राणांचे अधिक प्यार हरते थे। सदा उसे अपने साप रखते थे। दोनोर्मे

स्त तरह सत्तवल्में प्रतानांकि दिन हुत्तन्थेक तरामें एक परम मनोहर, समीय वन या। समें तार-नारके पछ हते हुए थे: सुरश्ने तथा सान्धित पुष्पांते समज अपन्य मुशोमित और मुग्तिन ण । अत्यिक ग्रम या। इनके बीच अनेक मनोस्म ताटार थे, जिनमें सच्छ भीत रहे थे। पर मातानिता अपनी छाड्टी बेटीपी जुठ रहरा रहा था: नाता दगक दमठ दिने हुए थे । सरा याद करते और उसे देखनेको तरसते रहते थे। हुस आदि पुक्त कोश कर रहे थे। प्रतिसंबंध वर्ष-बर उनकी उत्तरण बहुत वह गर्या तो राजा सत्त्वेतुने पहारते वन जीवनसा रणना घ। ऐसे मनंदर देशेको पुरानेके किंग्र उपसेनके पास मधुरा अपना सानमें देखमा पद्मार्गी सम्बुउ मुख्यांनी । उसमा एक शिभस दिन पत्रके साथ स्थाना विजया । समयपर दूत मधुरा पहुँचा। उत्तर्भ वदी चतुरासी अपना सन्दरा हुनारा अंत्र अनेवर करण बनाया । महाराज उपसेनने

करती थी । धीरे-धीरे में नीच मार्वोके गड्ढोमें इवर्त गयी। मैजहाँ जाती, मनमाना आचरण करती—मातां पिना, भाई, पित किसीका कोई हित मैं न कर सकर्त थी। मेरे पित बड़े ही शान्तस्वभावके और शुद्धिमान पुरुप थे। वे सब देख रहे थे पर सास-सम्रक्षके रिष्टः बश मुझे कुछ न कहते, सदा क्षमा कर दिया करते । मैं दिन-दिन उदण्ड होती गयी; अधर्माचरण करते छगा। मेरे पितक साधुस्त्रभाव और मेरी चन्नळाताको देख-देखकर मेरे माता-पिता भी दु:खी रहने छगे। मेरे पित बहुत दिनोंतक आशा करते रहे कि मुझे सुद्धि आयेगी। पर में दिन-दिन पिरती ही गयी। पित मुझसे कुछ न कहते पर मन ही-मन बड़े दुखी थे। जयनक उनसे चुप रहकर सहते बता बह सहते रहे। अन्तमें पर, यहाँनक कि वह देश भी छोड़कर चंत्र गये।

इन सन वातों के कारण पिता बहुत दुखी हु**ए** । मेरे योगन और रूपकी चिन्तासे अनवा शरीर गठने रुमा । उनका स्वस्थ शतीर कोकरण हो गया । देखनेपर वे यरें हि रोध जान एडते थे । मेरी मानाने जनकी यह बाह्य रेपका उनमे बद्धा-काप ! आप स्पी तिने चिनित है। इम्मी ही बत्यांक दोस्से वह सब इ.स. है। रह निष्टर और पापचारियों है। हसीने देशपासमान परिको हो इ दिया था । इसके दामाद को दी सजन थे। वे मन्दर्भ शत्रस्थियों हे इति छद्र ६ एको थे । मुदेशने कार्य जनाये और प्यान नदी दिया सदी देखा जानका नरती रही जिस्ती दर्भ प्राप्त है। जानन है। एकका का ना ना न (येच ने एवं नेंद्र की कुत्र कहा) द क्ष्में हुन से कुई न बरों के ही क्ष्म प्रवर्ग वी क्ष क्ष राज्य हो एक एक होते। पर रहाहा भिक्षा अल्ले हो कि मेर से स्वरान्य में किस्सा। क्रमण । स्ट स्टब्से इसे इसे स्ट स्ट्रिस्ट्रेस स्टेस्ट्रेस स्टेस्ट्रेस स्ट स्ट्रेस स्ट र राज उपनेमकी बार के स्टब्सी जिसमें उसके मेरते केन रिजा।

नेता कि क्वाचीक है. क्वाच्चेको प्राप्ते होती वर्डी प्रसन्तना हुई । उसने मानानीय के चारणेले किन समस्य प्रमास किया नया सम् तुर्दुर्गन्दनी और ससी. द स्टेंक कुर्ने क्लाब स्वाहर । महिन्त्रामे वह प्रेमके माप किये । प्रक्रमिक आनेमे कुरेन केले जुर्केन्स्स के कर क्या हार सामान मुम्हारे रिमाक क्या कहा स्व होता आनन्द्रमे भर गरे। पद्मार्ता मुख और स्वतन्त्रताहुर्दक यही रहने तसी ।

हो क्लान हो ने हैं सनमा चाहर्त है।

ल्रह्मानमें जिस प्रकार वह विस्त्री, पूर्वी, जन-री केलि (महारेपी) असे से कन्याण िहार करनी उसी नाह अब भी कानन्त्रमें पान रहने ल्ला मानवाने माप नित्य बढी न वढीया वापसम , त्रक्तरे हे करण में स्त्र प्राप्त को तिये विकास समिति क्या सुना होती।

थुग नगमि यद्वाती उपयेन नामक एक अंग्र वनना । शीरे-गीरे उसे मसुरालकी वाद भूटने लगा थुरा नामम यहवशा अध्यय नामक अस्ति और अने अने अने होंने हमा कि यहाँ को आगम और नाम करने थे। वे वह प्रनारी हम. असी और उसे अने अने होंने हमा कि यहाँ हमारी हम. गाम करन थ । व व अप भाग । वह अमीनमार वनन्यता है, वही नहीं हैं। यहाँ जीम निहंद हैं। उता और गुणपान नरेश थे। वह अमीनमार वनन्यता है, वही नहीं हैं। वहाँ जीम निहंद हैं। राना और गुणमान सर्था था। क अपनित्रा है, वहीं कोई इकार या करने और प्रमाना पानन करने थे। उपनुक्त कोई डिमोन्सी नहीं है, कहीं कोई इकार या करन आर प्रजाका पालन वरण या २०१३ कार १८०० महिनाकी साह निस्तर बहनेवाळा प्रारं राजा उसमेनने राजवुज्यारी प्रधावनीका प्राणि प्रतिवटन नहीं। सरिनाकी साह निस्तर बहनेवाळा अब उसके मनमें यह भाव आने व्या कि क्यों न

| यह प्रभ धुर्र भा । अपन रूपन वा ही थीं । में सरा इसी नरह यहीं हूँ । पतिस्र प्यान शिफि भी । रूपके समान गुगमें भी वह एक ही थीं । ण किया । प्रचार्यनी विदर्भनरेश सम्प्रकेतुकी कृत्या । यह पाम सुन्द्री थी। उसके हमकी कोई नुरुना त्समें वियोचित सब गुण थे। वह साक्षात, रहसीके राण प्रणाम अधिक प्यार अर्थ ज्यो । समान थी । महाराज उपनेन उसे प्राणीसे अधिक प्यार

करते थे। सटा उसे अपने साथ रखते थे। दोनॉर्म

---कांक प्रम धा ।

द्दप भानन्दसे भर गया । उसके मनमें जलविहारकी कामना उत्पन्न हुईं । वह सहेल्पिंके साथ तालवर्में उत्तरकर जल-कीड़ा करने लगी । कभी सब तैर्ती, कभी डुबकी लगातीं, कभी एक दूसरेपर छीटे उद्यल्ती—कभी हँसतीं । योधन-सुल्म चपलता और अल्हड़ता मुक्त होकर नाच रही थी ।

संयोगसे उस समय क़बेरका अनुचर दैत्य गोभिङ भपने विमानपर सुखपूर्वक वैठा आकाशमार्गसे कहीं जा एदाथा। उसका विमान उसी तालावके पाससे निकला । गोभिलकी दृष्टि पद्मावतीपर पड़ी । पद्मावती संचमुच अद्वितीय रूपवती थी । फिर चञ्चळता और मनोहर जल-क्रीड़ाके कारण उसका रूप और भी द्धभावना हो रहा था। गोभिलके मनमें उस परम धन्दरी पद्मावतीको देखते ही विकार उत्पन्न हो गया । अपने तपके बटपर उसे यह जानते देर न टगी कि **बह कोन है । यह जानकर कि वह विदर्भको राजकमारी** भार मथुराके महाराज उपसेनकी पत्नी है, पहले उसने सोचा कि यह मेरे लिये दुष्प्राप्य है। पर उसकी भौंखें पभावतीपरसे इटती ही न थी। उसके मनमें नाना प्रकारके भाव-कुभाव आने छगे। वह सोचने ब्या कि इसका पति उपसेन कैसा मूर्य है जो ऐसी रूपवर्ता योवनाको अपने पाससे दूर मायकेने मेज दिया हे और सर्व इसके नियोगमें बुरी तरह दिन बिता तहा है ।

भ्रों-भ्रों बद सोचना, उसकी कुसमार्ग, प्रवष्ठ होती जनी। अनमें बद बामदार हो गया। मनमें बदने ज्या कि बाद आज बद मुसे न नियं तो मेरे प्राप्त निक्क प्रार्थने। स्मार्थने स्थितिनर्वकरी द्वार सबसे असन प्राप्त करना प्रार्थने।

उनने भाग्य सिर्देश पीरेने एक्ट्रॉड नीचे नक क्षुसुद्धिक पीठे उत्तर १ और भाग्य साथने उन्हेलस

रूप धारण किया । महाराज उपसेन जैसे दे वैसा ही वन गया; एक-एक वंग, एक-एक दः थी । वही स्वर, वही भाषा, वही वहा, वहीं व रूप-रंग, वही दाँचा और वही उम्र | <sup>महरूत</sup>ः की तरह ही वह सुन्दर आभूपणों और दिन सुरोभित हो गया । पूरी तैयारी करके प्<sup>रंतके ह</sup> भागमें, एक अशोक वृक्षकी छायामें शिल्रहन्त गया और वीणा हाथमें लेकर वजाने छा। हि: मुन्दर खर-ख्यसे युक्त गीत गाना शुरू <sup>हा है</sup> उसके गाने-बजानेमें इतना आकर्षण पा हि समस्त वनस्थली उसीके खरमें तन्मय हो रां पद्मावती भी मुग्ध होकर उस गीतको सुन्ते उसे ऐसा माञ्चम होने लगा मानो कोई <sup>उसे</sup> तरफ खींच रहा है | उसका मन अवश <sup>होते</sup> तब वह अपनी सखियोंके साथ उधर गयी। दें से देखा कि अशोककी छायामें विम**ठ** शिडात । बैटा है। उसका शरीर दिव्य गर्थोंसे 📢 🧗 सुन्दर पुर्पोकी माटा धारण किये हुए है। <sup>ज्रह</sup>ें साफ उसका मुँह दिखायी दिया तो पद्मावती <sup>कर्</sup> टक रह गयी। 'अरे! मेरे प्राणनाय महारात्र मंहि पति अपने राज्यसे कव यहाँपर आ यह सोच ही रही थी कि दुरात्मा 🧬 पुकारा—'प्रिये ! इधर आओ ।' प्रमानी रहने हे भी चर्वित और शिद्धन होतर विचारने <sup>छर्व</sup>ि पति यहाँ कैंगे आये ! म्यों-म्यों सोचर्ता, स्पी-स्वी <sup>इन्हें</sup> छत्रा और म्यानि बहती जाती । ग्रह सोतने <sup>छर्ड</sup> में दूराचारिया है। में निर्देश और निश्चाद्व होस<sup>ी</sup> रही है, रागे अस्य ही मेरे जी केरित होंगे। हैं सम्ब देवने व्याप्त सर्वाने विश्वपासना —ही बन्द नानी । इप्सारे दिना मेरे प्राप्त म्यापन हो वी है। इसरे बच्चे ने पान हो रहा है। इसरे है। इस्ता मार स्थित काला जिस्स्कृति

大学 多形 不到 外子 花 美 等 

सीम केल अस्टर्स हो बार कुरे। जी

प्रात नहार होने करना है, उन्हेल्यका सहिल्लाम नहीं कुरता. यह अध्योत है है स्वातने अब रेज आगा इस्टान स्वारत स्वारत होते हुन राह्य हो राह्ये । ्रे का प्रमाणको तिस्य हो जा प्रमाणको तिस्य हो जा द्या नर्ने अर्ग हो हुने वर्ग हैं न और के रहा है निय को ज्योंक अझालन करना है नम सामी है ह दूर होत्रम केली अंतर्ग प्रवेशन है। यूने रे जीका नकती वेद बनाय क्षेत्र जीव जीवतन अते की सून है, वह पुरुषात् पूरण है । जो गुणात् पुत्र ननमन नमंने वित्तपस्पते मत्ता-विनास्त पाटन (संशो नष्ट पर दिया, सेता क्रम कार्द्धान कर दिया। क्र यक्तानी संसार हो की अपने प्रति मात्र हैती। वरना है. उसे प्रविद्य गर्नाक्रमस कर हिल्ला है। अब उत्तम प्रिनिन्धर्म यहला हूँ । तथल. मन और

मेर्निक बोडा - नुम गुप्ते आप स्वी हमा चाहती अंत द भेग प्रसाद देख ।'

वर्मारे जो नारी प्रशिद्धि विनेषी रोग करती है, विनेते प्रसन्न होनेपर जो नारी प्रमन्न और पतिके दूखी होनेपर हो । भेर क्या अपना भिया है, जो तम दाल इसकी जो नारी दुखी होती है, विनक्त कोच करनेवर भी जो भेजर हो ! हे समे ! में पुष्तम अनुष्य हैं. मेरा नाम मोमिन हैं। में देख हैं। अनः समायनः देखीया आचार उसे छोड़कर नहीं जाती, जो नारी सब कामीमें पतिके ही मेरा आचार है। उत्तम विवासीया हान मुझे है। आगे रहती हैं, वहीं सी पतित्रता सही जाती है। र्भ बर-नायका जानकार और सब कराओं निपुण हैं। ित्त पतित हो, उनमें अनेक दोप हों, कोड़ी या कोची हैलांचा आचार ऐनेके बाला परायी थी और पराये हों, पर पुत्रका कर्तव्य है कि उन्हें कभी न छोड़े। उत्तका बर्ज्यक उपमान करना ही मेरा खमाव है। हम इस प्रकार रिता-माताकी सेवा करनेवाला पुत्र विष्णु-देख हैं। इसटोग प्रतिदिन माझगोंका दियान्वेगण वस्ते शामको प्राप्त होता है। उपर्युक्त रूपसे सेवा करनेवाले हुं। तित्र डाज्यत उनकी तपस्या भग करना हमारा सेववस्पी भी वैसी ही गति होती है, तथा पतिसेवा काम है। है तीव | छिद्र विन्न जानेपर हम माहाणीका करनेगर्छ नारी भी पतिलोकमें जाती है। अग्रिको न

भी नारा कर डाउटो हैं। इस यजका नाश करते हैं। होदनेपाला प्राप्तण प्रवलोकर्म जाता है । नारी अगर ते सुमाराण, निष्णु और पतिपरायणा पतित्रता नारीके पास संसारमें कल्याणकी इच्छा रवती हो तो किसी भी हुमगान नहीं जातें । हे ति ! सुमादाण, मातान् विष्णु ्रास्यामं उसे पतिका परियाग नहीं करना चाहिये। और पतिनता नार्राका तेन सहन चरतेमें देख असमर्थ अतुपरियतिमं जो नारी छोलुपतावद्य शरीरको है। इन तीनीक भपसे दानव और राक्षस दूर भाग जाते , करते है। में पृथ्वीः

गदने-कपर्वोसे सजाती है—भोग और शृंगारका सेवन त् मायावी है तो एक ही इंसर्ले छे करती हैं, टोग उसे बुरा कहते हैं।

है शुमे ! में सब धर्मोंको जानता हूँ । जो मनुष्य अपने धर्ममार्गको छोडकर चटते 🛭 उनका शासन करनेके छिये ही दानवाँकी सृष्टि हुई है । जितने नराधम अवैध धर्मका आचरण करते हैं यानी अपने निश्चित-धर्मके विपरीत चलते हैं, इमलोग कठोर दण्डके द्वारा उनका शासन करते हैं। तुमने भी गळत मार्गपर पाँव रक्खा । गृहस्थ-धर्मका परित्याग कर यहाँ तम किसलिये आयी ! तुम मुँहसे तो अपनेको पतित्रता कहती हो किन्तु कर्ममें, आचरणमें तुम्हारा पातिव्रत कहीं दिखायी नहीं देता । तुम पतिको छोड़कर किसलिये यहाँ आयी थी ? तुम शृंगार करके इस एकान्त स्थानमें क्यों आयी ? किस मतलवसे, किसको दिखानेके लिये तुमने ऐसा किया था ? तुम प्रमत्त और नि:शंक होकर पहाड़ और वनमें घूमती हो । मैंने दण्डके द्वारा तुम्हारे पापका फल प्रदान किया है । तुम दुष्ट और अधर्मचारिणी हो—पतिको छोड़कर यहाँपर आयी हो । और वन-ठन-कर मनमाने आमोद-प्रमोद कर रही हो । मुझे दिखाओ, कहाँ तुम्हारा पातिवत है ! तुम मेरे सामने क्या बोळती हो ! तुम्हारे अंदर तपका प्रभाव कहाँ है ! तुम्हारे अंदर तेज कहाँ है ! यदि है तो आज मुझे अपना बल-वीर्य-पराक्रम दिखाओ ।

पद्मावती बोली—'अरे अधन असुर! सुन। पतिके घरसे मेरे पिता खेहबरा मुझे यहाँ छे आये हैं। में पतिकी आज्ञासे यहाँ आयी हूँ । इसमें मेरा क्या दोप हैं ! में काम, छोम, मोह, मारसर्यके वशीभूत हो पतिको छोड़कर तो आयी नहीं हूँ। यहाँ भी मैं पतिभावको धारण करती हुई रह रही हूँ । दने छळसे पतिका रूप धारणकर मुझे ठगा ई । मैं मुप्ररा-नरेश ही तेरे सामने आयी थी। यदि में जानती फि

राख कर देती।

गोभिछ बोद्य--- 'अंधोंको दिखायी नहीं 🤇 तुम धर्मनेत्रहीन हो, फिर कैसे मुझे पहरू पिताके घर तुम पतिका ध्यान छोड़का <sup>धातहः</sup> गयी थी । इसके कारण तुम्हारे ज्ञानकी वॉर्डे र गयी थीं। तब तुम मुझे कैसे पहचानती! ह माता, पिता, भाई या खजन, बान्ध<sup>व किसनी है</sup> यह कहकर दानवाधम गोभिल अहहास काला है बोळा—'अरी पुंथळी ! तुमसे मुझे कोई भप <sup>नहीं है</sup> तुम्हारे शापसे मेरा क्या होना ! तुम व्यर्व ही ई रही हो। व्यर्थ वातें कर रही हो, मेरे घर रह<sup>ना ह</sup> प्रकारके मनमाने भोगोंका उपभोग करो।

पद्मावतीने कहा---'दूर हो पापी! द शृणिकं तरह क्या बक रहा है ? मैं सतीभावसे रहते पतिवता हूँ, यदि मुझसे ऐसी बात करेगा ते तुसे भस्म कर डाव्हँगी।'यह कहकर पद्मावती बड़ी हुँ होकर जमीनपर बैठ गयी। आत्मग्टानि और प्र<sup>धार्तार</sup> उसका हृदय भर गया और वह फूट-फूटकर रोने हमें गोभिलने उससे कहा—'तुम्हारे उदरमें मेरा जो <sup>वी</sup> है, उससे तुम्हें संसारको त्रास देनेवाळ एक <sup>ट्रा</sup> उत्पन्न होगा ।' यह कहकर वह चल गया ।

पद्मावतीके रोनेसे जंगल कॉंपने लगा। तब स<sup>ब हांसी</sup> जो उसे मायाबी पतिके निकट समझकर दूर <sup>चुई हती</sup> थीं, दौड़कर आ पहुँची । उन्होंने रोने और ईं<sup>ड</sup> करनेका कारण पूछा । पद्मावतीने अपने *छ*ठे जा<sup>नेकी</sup> सम्पूर्ण घटना उनको बतला दी । सखियाँ वर्र चिन्तित हुई। वे वड़ी फाँठनाईसे उसे उसके पिताके घर छे गयी। बड़े संकोच और ग्टानिके साथ वर्ष घरके अंदर गयी । सम्त्रियोंने सारी घटना पद्मवर्ताकी माताको बतायी | माता धपरायी हुई

मुतं मा। मा । में उसी बेस्सा बदल क्षेत्रें क्षिये

के पास गर्मी और उनने सारी घटना बतायी। । सलकेंग्र उसे मुनकर बहे हुनी हुए। : उन्होंने सोचा कि कल्पाको विना बात बहाये ्वाप मुरुत भेत्र देना चाहिये । उन्होंने सब प्रबन्ध ् सन्याको मधुरा भेज हिया। उसका दोग

गर्भ बराबर बहुता रहा । समयपर प्रमानतीने पेटरे तुम्हारे उद्रमें आया हूँ।' महायव्यान् कंस पैदा हुआ, जिससे संसार भयभीत हो गया या और जिसे मानार श्रीकृष्णले मास्तर पुत्रः शास्तिकी स्थापना की थी। हे कान्त । मैंने सुना है कि सम प्रकारकी घटनाएँ भगिष्यमें भी घटेंगी। कन्याकी

क्ष स प्रकारका घटनाए भावश्वन भा वटना । वर्गनानः कि सस प्रकारका घटनाए भावश्वन भा वटना । वर्गनानः कि सस प्रकारका घटनाए भावश्वन । यहने के लिल के स्वतंत्रतापूर्वक । यहने के लिल के स्वतंत्रतापूर्वक । यहने के लिल के सम्ब चाहिये। तुम भी इस दुष्टा कत्याका त्याग कर दो शुक्ती वद्यती गयी-—मेरी माताकी बात मानकर 四四 1 हीटे देख चड़े प्रसन हुए। कित दिन उसी ताह विताने मेरा त्यांग करनेका तिथम कर हिया और मुझे ्रीतने जो। कमशः सन होत्रोंको मय देनेवाल बुलाकर पहा कि वेडी । तुन्हें सब प्रकारके कार्ये, हिण गर्भ बहुने हमा। प्रभावतीको तो उस गर्भका हते, गहने की दिये हैं। ग्रन्थारी ही अनीतिसे तन्थारे रहत्य मारम ही या, इसलिये वह विल रहने लगी। वित्रवामी चले तमे हैं। अब तम भी जाओ और रात-दिन उसीके विषयमें चिन्ता करती रहती। उसने जहाँ तुम्हारे पति हों, उनको खोजकर उनके साप सीचा—ऐते डोक्ताशक दुष्ट पुत्रको जनतेसे क्या रहो। अपना तुम्हारी जहाँ इच्छा हो तहाँ जाओ। लाम ! उससे मेरा क्या प्रयोजन तिस्त होता ! इसल्यि भें इस प्रकार अपमानित होकर चल पदी। पर मैं ्रा नार कर देना चाहिये । उसने रूपर-उपस्ते प्रथमत कहीं भी खन सकी, न सुख प्राप्त कर सकी। पह र्व्भगत करनेवाडी ओगवियाँको संग्रह किया। गर्भपातके पुंधली आयी है। कहकार सब लेग नेसा तिसक अतेक उपाप किये, किन्तु कुछ पछ न तिक्छ। करने हो । में पुरुमानते रहित होकर देश-वि सब होक्सेको भय देनेवाल दारण गर्भ बदता ही वूमने ब्यो । यूमते-यूमने एक समय गुर्जा दे गया । एक दिन उसे ऐसा अतुमन हुआ मानो गर्भस्य सीराष्ट्र ग्रान्तके वतस्यत्र नामक नगरमे एक विशाल हाज उसे सम्बोधन कर कहा रहा है— भाता । प्रतिदिन त्राच्या स्थाप पहुँची । मैं भूखसे छ्याय रही ओपिएका सेवन कर समें कह उठाती हो ! जीवकी थी। निश्चान्यात्र हेम्बर द्वारन्द्वार चूमने छ्यो, पर जहाँ अयु प्राप्ते वहती और पापसे तर होती है। जीव

मानवारम पराम नाम नाम होता है। बाठा हुंद्र। जाती तहीं ठोग मुत्ते दुस्तर हेते। अन्तरिक दुःख जाउ प्रमानावासे जीता और मता है। स्रोर्ट अपने कर्मनावासे जीता और और मुख्यर्थ पीत्रासे व्यक्ति, मौतिनमौति में एक बढ़े तर्भवाण करते, कोई क्रमें गर्मी, कोई वैदा होते और सके समने पहुँची। वह वर वहा सन्दर या। उसमें काराता न्यून सारम नहीं । युम्ते महासञ्जात एक और वृद्धांत्र हो हो हो हो हो । वाक सामन महत्त्वात हो युक्त सब वर्मीवपवके अनुसार जीतेमाते हैं। हे पर पार भारत वहां । प्रेम वही माठ्यमि हूँ। नीस्स्यास्त्र मी श्वरत्यत् अन्ता हि हो । मूँते साठ्यमित्र नाम हमा होगा । मैं बही माठ्यमि हूँ। नीस्स्यास्त्र मी श्वरत्यत् अन्ता हि हो । मूँते कोपपि, देवता, मन्त्र-ये सब निमित्तमात्र हैं। मैं कीन जरुनात्वक नाम केंग का का विश्वस्था भवमीत वसते । उस बर्ल इएस जलर निर्मा मीचे । गृहसामीने सामग्री महागठवार कीर विज्ञास्थाने भवमीत वसते । उस बर्ल इएस जलर निर्मा मीचे । गृहसामीने प्राचान नवानण्यात् जात् कल्याच्या नामका प्रतात व्यव कारतः व्यव व्यव कारतः व्यव । व्यव । व्यव । व्यव । व्यव । व व्यव हो । वेर देवासुस्त्रमानी, प्राचीन कल्पी, विश्वति व्यवी संद्याची प्रती संद्रावी प्रती संव्यति वश्चा—संस्ति । एक दुर्बेठ वाटा भिक्षाके ठिये द्वारपर खड़ी है। उसे बुटाकर भोजन करा दो।' गृहिणी आकर मुझे अंदर ठिया ठे गयी और बड़े आदरसे मुझे भोजन कराया। जब मैं भोजन कर चुकी तब गृहस्वामीने मुझसे पूठा—'तुम कौन हो, किसकी जी हो, यहाँ कैसे आयी हो! किस कारण तुम सर्वत्र धूमती-फिरती हो! मुझे बताओ।' मैने देखकर और कण्ठखरसे उन्हें पहचान ठिया। बह मेरे पित धर्मामा शिवशर्मा थे। मैंने ठजासे सिर हुका ठिया और कनखियोंसे पतिकी ओर देखा। बे भी मुझे पहचान गये। मंगठाने स्वामी-से पूठा—-'स्वामिन्! यह बाठा कीन है, जो आपको देखकर ठजा कर रही है। इमया वताइये।'

शिवशर्माने कहा—'मंगले ! यदि जानना चाहती हो तो छुनो । यह भिखारिणी ब्राह्मण वसुदत्तकी कन्या है । इसका नाम सुदेवा है । यही सुदेवा मेरी प्रिय पत्नी थी । द्युमे ! मेरे वियोगसे दुखी होकर मेरी खोजमें यह यहाँ आयी है । अब तुम इसका परिचय पा गयी, इसिंच्ये उत्तम रूपसे इसका सत्कार करो ।'

पतिवता मंगला पतिकी बातसे वहीं प्रसन्न हुई । उसने ले जाकर मुझे स्नान कराया, उत्तम बख पहनाये तथा नाना प्रकारके आभूपणोंसे अलंकृत किया । देवि ! पतिके द्वारा इस प्रकार सम्मानित होनेपर मुझे अपने प्रेरव्योगर भयंकर पथालाप होने ल्या । पतिनता मंगलाका सम्मान देएकर मुझे बड़ी ग्लानि हुई । मेरे प्राणोंको ऐमी चोट लगी कि इसी दुःख और चिन्तामें मं पुले लगी । सोचनी--धाय । ऐसे पर्मात्मा पति-को पाकर भी में सुखे न हुई । मैंने उनका निस्तर पिरस्वर किया । कभी उनसे सीचे मुँद नहीं बेली, कभी उनसी मेरा नहीं पी अब में किया नहीं पाली कमी पानामा कर्डिया हो मेरा तहा हानो सम्मान कर्डिया हो ने इस्त राहण स्वयसे सामी सम्मान्य कर्डिया हो ने इस्त राहण स्वयसे

जलने लगा और इसी दुःख<sup>में एक दिन</sup>ें निकल गये।

इसके बाद मेरी जीवारमा अनेक नास्त्रेष बीचसे गुजरती रही तथा अनेक नीची जन्म लेना पड़ा। अब शुक्तिरूपमें पूर्वत हूँ। देवि! तुम्हारे हाथमें सब ती<sup>त हैं</sup>। प्रसादसे मेरे पाप नष्ट हो गये हैं और उप पुण्यके तेजसे मुसे ज्ञान प्राप्त हुआ है। वैश यन्त्रणामें पड़ी हुई हूँ। मेरा उद्धार करो।

रानीने कहा—'भद्रे! मैंने क्या पुण्याः है कि मैं तुम्हारा उद्धार करूँगी! शहती देवें महाराज इक्याकु साक्षात् विष्णुकरूप है जो साक्षात् वर्ष्याकुर साक्षात् विष्णुकरूप है जो साक्षात् उक्यमीखरूपा हो। तुम पतिकता, फोर माग्यशालिनी सती नारी हो, अतः तुम सत हो सामें हो। तुम मेरे करूपाणके व्यि अपना एक कि पुण्य सुक्षे प्रदान करो। मेरे विषे हम सम्बद्धी माता हो, तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं पुरु हो। तुम सिनी, झानहीना नारी हूँ। हे हुमें। तुम करो। विष्

यह धुनकर रानीने अपने पति महाराम रिने की ओर देखा । महाराजने कहा---'(स हुँ हिन्हें पापयोनि प्राप्त हुई हैं । हे छुमें ! तुम अर्ले हुने हैं आशीर्वादसे इसका उदार करों । तुम्हारा हुने हैंने'

पतिकी आज्ञा पाकर रानीने सूकर्त<sup>ी की</sup>ं 'अच्छा ! में तुम्हें अपना एक वर्षका 5<sup>24</sup> द्<sup>दर्ग</sup> करती हैं।'

रानीके यह बद्धते ही शुक्तीने पुनः सुन्त व्यक्ते देह प्राप्त की और दिव्य विमानपर सवार होका स्री टोकानो चर्छा गयी। (क्ष्मण)

और बढ़े-बढ़े संबट, विपति, दुःखके समय क्या करें । परि हमारे उत्प दुःखंका पहांव दूर पदा हो। भूलना सीखो विपत्तिकी विजरी गिर पड़ी हो, किसीने हमारे साया-क्ष्मीस्माने एक प्रमुख डाक्टर भोडिकल शंक नाराकी तदकीर सोच छी हों और कोई हमारा परम edical Talk) नामक पत्रमें लिखते हैं कि वर्षाके प्रिय व्यक्ति हमें तबपता हुआ होबका मृत्युके मुखमें भक्ते बाद में हम तिर्णाणा पहुँचा हूँ कि दुःख दूर समा गया हो-ऐसे अवसरोपर जब हमारा धाव गहरा के लिं भूठ जाजी से व्यक्त कोई दवा है ही और मान्तिक है, इस क्या करें ! क्या उन्हें भी भूछ जाम, मुण वालें ! हों, हों उन्हें भी, उन्हें भी भूछ जाओं-धीरे भीरे ही सही, लेकिन पूछ जाओ उन्हें भी। इसीमें तु । अपने हेरलमें वे जिलते हैं— <sub>यदि तुम शरीरसे, मनसेऔर आचरणसे खत्य होना</sub> तुम्हारी मलाई है । भीरण्यमें इससे तम अधिकाधिक हुते हो तो अध्यस्मताकी सारी वार्ते मूछ जाओ । रोज रोज जिंदगीमें छोटी मोटी चिन्ताओंको हेम्स क्ति मा हो। उन्हें भूठ बाओं। उन्हें पोसी मत सुख पाओंगे, शान्ति पाओंगे। हु खकी, चिन्ताकी, बीमारीकी बार्ते न करो, न <sub>ं अपने</sub> दिल्के अंदर उन्हें पाल मत सबो-उन्हें अंदरसे

धुनो । खास्य्यकी, आनन्दकी, प्रेमकी, शान्तिकी ही बातें तिमाल देको और मूठ जाओ। उन्हें मुठा दो। को और हर्वे ही हुनों। हेखोरे कि तम खाय्य डाम माना कि विसी 'अपने' ने तुम्हें चोट पहुँचायी है। क्रोंगे, आनन्द ठाम क्रोंगे, ग्रम पाओंगे, शान्ति पाओंगे । तुम्हारा दिन दुखाया है। सम्भन है जान-बूसकर उसने और मैं अपने अनुमनसे वह खा हूँ, सब मानो देसा नहीं किया है, और मान ठो कि जानन्युप्रकर कि दुर्वोक्ता भार उतार डाल्मा कर्ताः मुस्किल नहीं ही उसने ऐसा बार बाल है तो क्या तम उसे केवार है, बन ही आसान है। शुरू-गुरूमें आदत बाळनें सुत कातने रहोने १ इसने गुर्वारे दिलका दर्र कुछ हुछ समय क्लेगा, कुछ कटिनाई भी होगी; रोकन न्या होगा क्या ! अरे भार्व, मुख दो, भूख जाओं आरन पड़ जानेपर वान-की वानमें तुम वड़ी से वड़ी ुसे लेखर चिन्ताओंमा जाल मन बुनने छगो। भूछ जाओ, <sub>चिन्नाको पुर्वक्षणप</sub> उदा होगे और रस प्रकार अपसे चित हय हो, और फेर हो, मन मोद हो । भूल जाने या भुला होती तुम हरने अध्यक्ता हो दुसराके प्रांत तुम्हारे मतमें घृणा, हेन, हेच्या, जाओंने कि जीवनको दू समय और विपाक वर रहे-दुर्भीव आहित जो पाव है उनमें भीतर ही भीतर बाली नमाम बाने सुरहारे सामने आने ही बराइर हो क्षार भर रहा है और यह तुम्हारे ही दारीर-मन-प्राणमें जायेंगे। यह ससार तुम्हारे लियं आनन्दमयस्य आनन्द हर पेला एवं है। स्पीन तुम इन तमाम बातीको विज्ञास प्रतीत होगः, स्मोति समें दु छ, अमान, पेता. हमें हिल्से निवाल देंस्रों, मनते चुतार देंस्रों, इटबसे वहां डाहों और तुम देवोंगे कि तुम्हारे भीतर ऐसी वस आर्जिसी बोर्ने वल रह ही नहीं जापरी। वीरणता, ऐसी समर्थ आयेगी कि तुम्हारा शरीर और भूठना तीयो । पर्द रार्टरका सारम्य और मनरी मन पूर्णनः संस्थ और निर्मेंड हो जाया.....तुम उन्हें द्यानि अर्थाप है तो मूट्या होतो, मूट्या होतो। पूर्वित वेसकर अपने ही दानों अपनी दत्ता वह रहे हो— क्या एम वह नदी जानते ! हात्तीं ज्ये तो प्रहता है-मूल जाओ, गुल दो ।

## श्रीमद्भागवत-महिमा

( तेलक-कोरिक्टर रवीन्द्रमवारको धर्मा आयुर्वेद ग्राह्मी रावतेव ) ( १ ) ( १ )

रानी है रह देन यही पास्ततम, अनुसम-य दुन, अनना, अगाप, अनिर्वचर्ताय, उचनम-वित्तरों सीच साथ मन कर देती है, भार मिनल, समीच, हृदयमें मर देती है, करती प्रेमान्न निकालकर अन्तःक्रण पवित्र है ,

विच देन-कपा वह प्रेमकी भागीरपी विचित्र है।। ( २ )

पह भोनद्वागान करे सत्तर जबतीकन , है नन रस द्वपि नीररूपमें बहाँ प्रवाहित , वो महोचतम भाव-जर्मि-दल्से क्लोलित , गामीर्य जर्थ-गामीर्य ही है इस पारावारमें , वो रत्न कपारूपी विविध है प्रदान करता हुने ॥ ( ३ )

इरना चाहे भेन-प्रयोनिधिस्त्र जो दर्शन-

हान, भाषे, पैराप्प, मिलित है इसमें ऐसे , सरस्ताी, सुरसरी, सूर्ण्या-संगम जैसे । प्रीत्या त्रपताप गए जो कर देता है , श्वान्ति, भेन, जानन्द हृदयमें भर देता है , श्वान्ता पुनीत सर्ल, शिषं तथा सुन्दरम् की यही , महिमा इस महाश्र्यापकी पूर्णन जा सकती कही ॥ (४)

पर, तर, पद्मन्तेष्ठान, त्रीम आदिको सापन-उपमही प्राप्ति हिल्च प्रम, मन-पत, प्रम, जन, प्रोप्त क्षेत्रको स्ट्रिन ह्यान पुरस्तान है-

कोर बहुता हाता हराया को है। इस कारोब का होता कोरा को है। इस हुएए पुत्र केस्सारिके से यह प्यासना है। इस्सुक्त अस्तारिक स्वीत होता बाला है।। पंस्कृतके साहित्यं-दुर्गमः क्षीर्च-वेतु भय-सागर-अवतरणहेतु यह मुख्य सेतु मृत्यु-व्याधि-नाजार्थ सुलम यह मुखना

मोभ-मार्गका परम प्रमुख क्रमनीय हुए है शुचि वैदिक विज्ञानाद्रिका यह अनुस्त हो उपमा-अभाववदा कहूँगा इसके यही हर

(६) वेदच्यास कतकस्य हुए विसक्ते प्रवक्ते काज्य-कता कतकस्य हुई विसक्ते वर्षते दिन्द् वाति महत्त्वमयी विसक्ते शास्त्री हुआ परातल घन्य अहो / विसक्ते पास्त्री महिमामय महापुराण वह या अवती<sup>सी</sup>ड्ड<sup>वी</sup>

उस उत्तमतम भारत सहस देस खरीने भी ( ७ ) व्यास-छेसनी । ऋणी रहेगा निस्न तुम्हारी। तुमसे हुई प्रमृत सुभानी वह प्रिय पारी जिसे पान कर स्वर्ग विस्व यन सकता सारा।

चा सकता है कल्प-चिपिन भी तुमध्य गात है भूपर श्रीमङ्गाग्वतका गदि यथेष्ट सुद्रवार्ष द्वेपामि नष्ट हो सर्वया पावन त्रेम-प्रसार्ष है ( < )

है विश्वित सर्वाच जारि है अमूल्य सम्पत्ति संस्कृत भाषा हुई पति है हम पूर्व थे. वेदोज सनातन धर्म वह वियनम धीमद्वार

स्वा सुरु देसे मिल सकता है ? प्रत्य प्रमास्त्र कार्य प्रतिके हिये प्रपत्न करते रहनेसे बार प्रसार क्लाकी पूर्तिके हिये प्रपत्न करते रहनेसे ाना अप गणा एक प्रशासनायाय हुई। एक एकः श्रीमानवायाय हुई। एक एकः श्रीमानवायाय हुई। असन्तोव सदा बना रहता है | तृष्णा और वासना अग्निमें धीक समान असत्तोपको भड़काणा करती हैं। स्वार आज मदोन्मत और निरङ्गर गजराजको नाई आध्येकी बात है कि सध्य वह्लानेगला संसार धनके और शानिकी बोजमें जान और माठकी बाबी न्त्रेमें इतना गर्क हैं कि उसे असलियतका पना नहीं ल वेतहाया भागा जा रहा है। समुद्रपार पूर्व और चलता ! वह जुगन्ते प्रकाशको सूर्यका प्रकाश समझ ामके प्रापः सभी देश अपनेको सबसे अधिक सम्प रहा है। असठी द्वावन्यान्ति और सन्तोग तो मनुष्यको ् शतः, शिवमान् और ऐस्सर्गवान् समझते हैं। विज्ञानकी तमी प्राप्त हो संबत्ते हैं जब वह अपने मन और ्र पतासे एक ओर पदि अभी सर्वोत्त्रप्ट वासुपान इन्द्रियोंको अपने कहनेमें कर है, तृष्णा और वासनाके ्रा. कर तेपार करता है तो दूसरी ओर अमेरिका उससे त्रिगद्वधको समूछ अपनी मनको जमीनसे उखाङ क्रेंके विषया वासुपान बनानेके लिये प्रपत्नशील होता है। और उचाड देने इसके साथवी-साय उस मोहरूपी हे शाउँड एक रेडियोका आविष्कार करता है तो परिको, जिसके पने अवरेमें उसकी विवेक-सुदि काम स यह सिद्ध कार्नेके लिये वाटिनद्ध होता है कि वह ही नहीं कर पाती। इतना करनेपर ही उसे सबा सुख, स्त पर पाव प्रताम कि प्रतीका उपयोगी हेडियो बना सन्तोष और शान्ति मिछ सर्तेमे, अन्यया नहीं । त्रव था आथना कृष प्रभान क्यानिकी हालसासे अनेक निकता है । फांस यदि धन क्यानिकी हालसासे अनेक ओसने जलकामे व्यास नहीं हुमनी। व्यास हुमानेके ्राच्या ६। वयप नार वर्ग कोर हिकाऊ चीउँ बनाता प्रकारकी कम कीमती यहिया और हिकाऊ चीउँ बनाता िन्य शीतल भीठे जलकी आग्रयकता वृद्धी है। यह मार्थ की जापान प्रतिसर्थ करने यह बतल देना चाहता जल भीतिकनारके श्रमपूर्ण मार्गद्वारा नहीं, अप्यातमगरके र आ आवार अस्तरण संस्ते अविक स्वरणि है। देशी-कांट्रिन प्रपार चड़नेसे ही प्राप्त हो सकता है। के सम्प्रतिसर्वा और संस्थेते परिणामस्त्रस्य स्रो सम्प्रतिसर्वा इस नाश्चान् पाधिव शरीरको सुखी बनानेके छिप न्य दूर प्रताराना कर राजना नारणात्रका नेवानिक अधिकारीके प्रकारामें अर्थे वीधिया खी हैं। ब्रितने भी पदार्थों की कत्यना की जा सवती दें, वे सब हन ान्यापरे वसने छश्मीः की उक्तिके अनुसार इन देशोपर सम्य बद्धणतंत्रातं देशीनं नेपार वह विषे हैं। हनका आज छमीजी भी प्रसन्त हैं। पन-प्रान्यसे मरेन्यूरे होनेके अपनेश बरते हुए वे अपनेको सुर्ता और सम्पन्न समझ कारण ये अपनेको सब प्रकारते सुखी समझ रहे हैं। जनार की की वे गर्छी का रहे हैं। जिस शरीरकी रहे हैं। यही भी वे गर्छी का रहे हैं। जिस शरीरकी वरन्तु यह मुख सवा सुख कदापि नहीं माना जा सुती बनानके विषे वे रात-दिन एईर-वे श्रेस पर्ताना एक सकता। पत्रकी बहर्तीक सामर्शनसाय मनस्पकी क्या पति है, वह तो बस्मानके पत्तीक उस युउ देवें हैं। सिमा पति है, वह तो बस्मानके पत्तीक उस युउ देवें है पनला । जनमा करती है। एक हरूज़र्वे पूर्त हुई कि त्या प्रतिस्था करण होने और नारा होनेने देर नदी समान है जिसके उत्पन्न होने और नारा होनेने देर नदी मनके परंचर दूसरी हुन्ज अवित हो जाती है। स्पती । तकी सुपडारना उत्तरोता बहुनी कानी है । मनुष्यसं ह्याओंचा अन्त कभी नहीं होता । एक तुष्णाके बरहरने टाउसाके प्रवच और प्रतको तथ रूपा पूरी होने और दूसरी हन्तान उत्पन्न होने-प्रतिसर्वोक कावेराने आब प्रय (त सर्वा देशीन देसे तको सन्धिकारमें मनुष्यको सुष्यो १९२५ दिखराची होते तेन विश्व रेतीको पना प्राय है जिनक प्राय पर पहली है। यह उसके सामा स्मार भी नहीं छने पाना नर्रावरे देशक रोज्य हो अना है। स स्य कि तृष्णा असवा गर्य द्या देती है। यह दूसरी ्तिक थ्यि आरं बहता है । बिना सब ्रि सन्तीय वन्तीये नहीं निक्रता । एवाके

कहळानेवाले देशोंके प्रसिद्ध विद्वान् वैज्ञानिक अपनी प्रतिभाका प्रयोग मानव-समाजके नष्ट करनेके साधन ज़दानेमें कर रहे है । इस ओर भी सब देश बाजी लगा-कर भिड़े हुए हैं। कहना न होगा कि वर्तमान योरोपीय महायुद्धर्मे इसी वैज्ञानिक प्रतिस्पर्धाके परिणामखरूप करोड़ों मनुष्योंका अवतक विद्यान हो चुका है। भविष्यके गर्भमें अभी और क्या छिपा है, यह कहा नहीं जा सकता । विज्ञानका उपयोग यदि मानव-समाजको सुखी बनानेके साधन एकत्रित करनेतक सीमित रहता तो वास्तवमें वह प्रशंसनीय था; परन्त उसके द्वारा मन्ध्योंका मूक पशुओंके समान वध किया जाना, विशाल वेशकीमती इमारतोंका जलाया जाना और निर्वोध बालकों, अशक्त वृद्धों और असहाय अवलाओंको मर्मान्तक क्लेश पहुँचाना कितना निन्दनीय, कलङ्कित और कद्धपित काम है।

धन और ऐस्वर्यके मदमें मत्त योरोपनिवासी खार्थ सिद्ध करनेके छिये एक-दूसरेके प्राण और खतन्त्रता हरण करनेके लिये भगीरथप्रयत कर रहे हैं। जर्मनी चाहता है कि संसारमें मेरा एकाधिपत्य राज्य स्थापित हो जाय । इधर इंगलैंड और अमेरिका अपनी जान बनायी रखनेके लिये प्राणपणसे चेष्टा कर रहे हैं। इस प्रकार दो विपरीत दृष्टि-कोणके प्रतिस्पर्धा और संघर्षके परिणामस्वरूप प्रख्यकारी महाभयद्भर युद्ध हो रहा है। जिस समय कौरवों और पाण्डवोंके मध्य कुरुक्षेत्रमें महा-भारत हो रहा था उस समय दर्योधन रणाक्रणमें जाते समय अपनी माता गान्धारीके पास नित्य जाता और उनके पर पकड़कर उनसे विजयका आशीर्वाद प्राप्त करना चाइता । परन्त सतीशिरोमणि गान्धारी उससे नित्य-प्रति यहां कहा करती--- पतो धर्मसतो जयः । अर्थात जड़ी धर्म है, बड़ी रिजय है । इस यदका जाम भी इसी सिद्धान्तके अनुसार होगा, इसमें तिज-

यह मानव शरीर पाँच तस्वोंसे बना है। भीतर आत्मा विराजमान है। शरीरमें चैतन्य-रात्रिः है करनेवाटा यही आरमा है। जनतक शरीरमें अन तभीतक वह जीवित माना जाता है। जिस संब<sup>द</sup>ः शरीरको त्याग देता है, तभी यह शरीर 'मृत' वहः है । आत्मा परमारमाका अंश है । वह शरीरहार्ग गये कमेंकि अनुसार अनेक जन्म लेता और <sup>ह</sup> परमारमामें उसी प्रकार छीन हो जाता है, जिस प्रकार प्रकाश सूर्यके अस्ताचलगामी होते ही ठन्हींमें हर्क हो जाता है। आत्माके शरीरसे निकल जानेप<sup>ह</sup> फिर उन्हीं पाँच तत्त्वोंमें मिल जाता है, जिनते वह क है । अधिकांश मनुष्य अज्ञानवश इस *जड स*र्वि विषय-वासनाको तृप्त करनेमें ही अपना <sup>जीवन करें</sup> कर देते हैं। मनुष्यका सबसे प्रबळ शतु 'का<sup>न' है।</sup> मनुष्य इसके जाळमें ऐसा वेतरह फँसता है कि उसका गुळाम वनकर जन्मभर उसकी उपासना <sup>हिर</sup> करता है। जोभ, कोध और मोह भी मतुष्यक्ते <sup>एवरी</sup> किया करते हैं । विषय-वासनाओंकी तृप्ति और <sup>इसी</sup> प्राप्तिहीको वह वास्तविक सुख समझता है। पर् यह सब उस मृगमरीचिकाके जलके समान <sup>तिस्टी</sup> और घोखेकी टर्डी हैं, जिसके पानेके ठिये अज्ञानी प<sup>िर्</sup> रेगिस्तानमें भटककर प्राण गँवा देता है। इन्हीं धर्मि और निस्सार आधिभौतिक सुर्खोको मनुष्य जीवनके ह<sup>ई</sup> सुख समझ बैठा है। यह भौतिक सुख उस आर्<sup>हा</sup> मोतीके समान है, जो नकली होते हर भी <sup>मतुन्तरी</sup> भ्रममें डाठ देता है। लोग उसे अस<sup>दी हन्द्रार</sup> प्रसन्नतासे प्रदण करते और सुखका अनुभन करें हैं। परन्तु ज्यों ही वह किसी जीहरीके पास जाता, <sup>उस्की</sup> असलियत परस्य की जाती और यह फोइकर <sup>दे</sup>र दिया जाता है। इस समय संसार भीतिकगदकी <sup>उड़</sup> तरव्तरहोंमें टहराता हुआ अचेत वहा चटा वा रा र्दे । किसी चरानपर टकराने ही उसका नाश अक्स<sup>ान्हर्य</sup> दै । अभी समय दे। इमको मचेत होकर आनी वाहा<sup>(13</sup> परिस्थिति

साथ-ही-साथ मनुष्यके जीवनकी सफटता निश्चित है। मनुष्यके शरीररूपी रथपर आरूद आत्मा ही परमात्माका दूसरा खरूप है। मनुष्य अपने इस नाशवान् जड शरीरको सुखी बनानेके छिये अनेक प्रयत्न किया करता है । परन्त उसे इस बातका कभी ध्यान नहीं रहता कि उसका इस आत्माको उन्नत और सुखी बनाना भी परम धार्मिक कर्तव्य है। मन्यको अपने आत्माको पहचाननेका सबसे पहला चाहिये । आरमाको पहचानते ही उसका परमात्मासे साक्षात्कार हो जाता है। इसको उन्नत और सुखी वनाना परमारमाकी सर्वोत्कृष्ट विभूतिकी आराधना करनेके समान है। सिंदानन्दलरूप है। इसके दर्शनमात्रसे मोहान्धकार नष्ट हो जाना है। मन निर्मल ज्ञानके उज्ज्वल प्रकाशसे जगमगा उठता है । आत्माको सुखी करना ही सञ्चा आध्यात्मिक सुख है। यही सचा और वेशकीमती मणि है। यही कामचेनु है । यही कल्पतरु है और अष्ट सिद्धि और नव निधिका दाता है । इसकी सेवा करनेसे मनुष्यको और किसीकी सेवा करनेकी आवश्यकता नहीं। कैसी विडम्बना है कि मनुष्यके पास मणि-मुका और स्वर्णका समृह होते हुए भी वह दूसरोंके सामने हाथ पसारता है । इसी आप्यात्मिक सुखकी प्राप्तिके छिये प्राचीन कारुमें ब्राह्मण-होग हंगोटी हगाकर जंगहमें मङ्गल मनाया करते थे। इस सखको प्राप्तकर वे संसारकी सब सम्पदा--यहाँतक कि सारे संसारके साम्राज्यको भी तुच्छ समझने थे । आज हमारी जवानपर उस आप्यात्मिक सुखका स्वाद क्यातिक नहीं हम पाया है । इसीछिये इस इस भौतिक सुखेत पीछे प्राणतक देनेको तैयार दें। आप्यात्मिक उन्नतिके कारण ही किसी समय भारत समस्त संसारका गुरु या। आज गुरु गुरू बन गया नर अपने औरनमी सक्त हे और 🗥

समझ रहे हैं। जिस क्षण भारतके वश्चुक्त है सुखको टात मारकर आव्यातिक, सुखरी हो ओर अप्रसर होंगे; इसमें उस भी सन्देह नहीं हिंह क्षण भारतको सब आधि-व्यादि, परतन्त्रता हवाहिं। जाने कहाँ साम्रह हो जायें।

भौतिकवादके दुप्परिणामकी एक ब्रटक योरीकर्न इस समय महायुद्धके रूपमें दिखलायी दे ही <sup>है।</sup> भारतवर्षमें यह दूसरे रूपोंमें अपना ताण्डवनृत्य न रहा है। भारतवर्षके अधिकांश मनुष्य सार्पताले इतनी तत्परतासे छगे हुए हैं कि उन्हें दूसरी के नुकसानका कुछ भी खयाछ नहीं रहता। धर्मसे <sup>इन्ह</sup> अधर्मसे और न्यायसे अथवा अन्यायसे जिस तरह उन्हें हित-साधन हो, उसे करनेमें उन्हें दरा भी <sup>सहेत</sup> नहीं होता । समाचार-पत्रोंमें लोग झुठे विश्वापन रहाती भोले-भाले लोगोंको ठगते और धन कमाकर मूँळोंप ढा दिया करते हैं । पूँजीपतियोंको देखिये। मजरूरोंसे करी से कड़ी मिहनत कराकर उन्हें इतना कम वेतन देव चाहते हैं कि वे अपना पेटतक नहीं पाट सरही इनके लिये रहनेके लिये हवादार तथा साफ स्था<sup>न नही</sup> शरीरकी ठजा दाँकनेके लिये काफी कपड़े नहीं <sup>और</sup> सन्तानको शिक्षित बनानेके लिये साधन नहीं । हिर्न पूँजीपतियोंको देखिये। उनकी कोठियाँ हैं। वे <sup>निर्</sup> तथा कारखाने चळाते और मोटरपर चळते हैं। <sup>विटार्त-</sup> भोगमें नित्य सैकड़ों रुपये खर्च कर डाटते 🐉 🖼 यह स्वार्थकी पराकाष्टा नहीं ? इनके अत्याचारकी <sup>चई</sup>र्वे टाखों मजदूर नित्य पीसे जा रहे हैं, परनु क्यी<sup>उनी</sup> सहायक कोई नहीं । अमीदार किसानीको बात-बा<sup>तनै</sup> तंग करने और मीका पाते ही उन्हें रोतोंसे बेर<sup>93</sup> करके अपने कोपकी दृद्धि करने हैं। किसानीको महर करना तो दूर रहा उन्हें इस बेरहमीके साथ सनाया जाता है कि शायद ऐसा कोई अपने पश्चओं की भी न सत्ताता दोण । मगरा, बजाजा, मनिहारी, रिराना— सिरोधि में द्वानप्र ने, तेला अन्यानि

साथ-ही-साय मनुष्यके जीवनकी सफलता निश्चित है। मनुष्यके शरीररूपी स्थपर आरूद आत्मा ही समझ रहे हैं। जिस क्षण भारते 🚎 परमारमाका दूसरा सरूप है। मनुष्य अपने इस धुखको छात मारकर आयानिक 💤 नाशवान् जड शरीरको सुखी वनानेके छिपे अनेक ओर अप्रसर होंगे; इसमें उस भी स्टेंब व प्रयत्त किया करना है । परन्तु उसे इस बातका कभी क्षण भारतकी सब आधि-व्यक्ति एउ छ । ध्यान नहीं रहता कि उसका इस आत्माको उन्नत जाने कहाँ काफर हो अयें। और सुग्वी बनाना भी परम धार्मिक कर्तब्य है। भौतिकवादके दुष्परिणामधे एक हार मनुष्पको अपने आत्माको पहचाननेका सबसे पहला इस समय महायुद्धके रूपमें दिखाने हैं है भारतवर्षमें यह दूसरे रूपोंने जाना 'न वनाना चाहिये । आत्माको पहचानने रहा है। भारतवर्षके अधिकांश न्युम म ही उमका परमात्मासे माक्षात्कार हो जाता है। इतनी तत्परतासे छगे हुए हैं कि उन्हें रि इसको उन्नन और सुसी बनाना परमात्माकी वुकसानका कुछ भी स्वयात नहीं स्वर्माः म बेंद्रात विभृतिकी आराधना करनेके समान है। अधर्मसे और न्यायसे अथा। अन्याने जिन 🖰 आमा साधिदानन्दस्यस्य है। इसके दर्शनमात्रसे हित-साधन हो, उसे ऋसेने उन्हें म<sup>ा ई</sup>ं मेंद्रान्धरसर नष्ट दो जाता है। मन निर्मल नहीं होता । समाचार-पत्रीमें जेव हुएे कि <sup>त</sup> ानके उपभव प्रकासमें जगमगा उठता है । आत्माको भोले-भाले होगोंको उनने और पन कार्य 🖓 मुगी रतना ही मधा आध्यारिमक मुख है। यही मधा दिया करते दें । पूँजीपतियाँ हो देशन है। <sup>कर्</sup>र <sup>हे क</sup> और देश दीवनी माँग है। यदी कामधेनु है। यदी यानी मिदनत कराइट उन्हें हाना । व । र र-त्तर है और अप्ट निदि और नर निरिध्य दाता है। चाहते हैं कि ने अपना पेटतक नहीं हैं? क्ति से व वरनेमें मनुष्यक्ते और हिमीकी केत रमके लिये रहने हे लिये हवादार का राहरू मस्यम कर्मके भांति तित्यमि करने जाना चाहिये। धुवारो देनेवाळी एक तिर्मेठ उग्यठ उथीनि जगमग भारत्य कामम चार्य पात्रमम् विद्धेत्तित्वे दोहती उद्देती उद्देती उद्देती। उस समदम्म आनंद्र वर्णमातीत है । उसे अन्तर्य कामम चार्य पात्रमा नगरा चार्या भारत्य। चुन्नगा त्यमाण एक ग्रामण उप्तर्य वर्णमातीत है । उसे संस्था। यसमा मान वारमम पाल्याल व्यथा। उद्या । उद्य वारमम जाग व व्यापाता व । उद्य स्थित । मतको व्यम कर आस्माको व्यवस्थे वित्तवर्गे सार्यक् खर्य ही असम्ब करके जात कर छे । प्रत्येक करणा । मनका एकम कर आत्माका परम्थक त्यावनम् । सायक खय छ। अग्रमव वर्षकः आतः कर । अत्यक्त द्वित्रको अभी जाति, देश और संसारिक कल्याणों हिये कीत बर्तनों एक वर्ष खणे-सुदित अभूम आयेगा, जब लान करानत तंत्रा नह बंतान्त्राच्या वरमेसंस्था सांशास्त्रार संज्यांच्या फिल्मांच्या उत्यस्त्रा अर्थत व्यस्त्रा चाहित्रे । संच्यांच्या फिल्मांच्या अर्थत व्यवत्या मात्रास्त्रार संच्यांच्या फिल्मांच्या उत्यस्त्रा अर्थता व्यस्त्रा चाहित्रे । उस साबदानच् आवश्यस् प्रसम्बद्धाः चाजानगर् चण्याया मन्युआत उपासमा अस्य प्रसम्बद्धाः चाजानगर् चण्याया मन्युआत उपासमा अस्य प्रस्ता है। होगा और साबदाने हृदवर्षे अठीकिन शास्ति और इसीसे सब सुख, शास्ति और मोख कि स्वस्ता है।

विना-दूरती वैदा होनेवाठी बीमारिया वास्तवमें (हेलक — मोहनुमानयमार से गोपन की ० ए०, एल्एल् वी०) त्रा क्यांने ज्यानी हैं। ये कीई सने जैसे होते हुँ कि साधारण अंखोंसे दिखायी नहीं देतें।

स्मी ख़ि की हा स्वता प्रसात है। ख़ि रेखाने हिंदे एक ऐसे पत्रकी आस्प्रक्ती होती है, जो होटी-हमारी खारध्य-रक्षक सेना <sub>कंतन</sub>-पिनाती । मानाजीको युद्धार आ गया है । छोटी चीजींको बड़ा करके दिखा दे।

। ई हिए राष्ट्रीएर,

्रिता-युद्धार न आये तो क्या हो। इतनी बार उन्हें ्ता. - उस यन्त्रक्ते अयुत्रीसण यन्त्र कहते हैं। क्षाव-वह यन्त्र सीन-सा है ! सनमा नुसा नह अपने सारव्यस च्यान देनी हो नहीं। उसके बता हम होरी से लोग वस्त्रों भी विस्तु

क्ताव-सारप किसे कहते हैं, पिताओं! तित-त्रव हमारे शरीरक हरेक कठनुष्ठं अपना-ता काम क्षेक द्यारा करते रहते हैं, तब उस वस्याको हम स्वास्य कहते हैं। जब वे अपना

ज्ञम ठीक दंगार नहीं करते या उनमें कोई खराबी व्याधी जाती है, तब उसे हम तेग या जीमारिक

क्राव-पिताजी, बीमारी कैंते पेटा होती हैं। नामसे प्रकारते हैं। तिन-बीमारियों बहुत ताहको होता है, और तिक वेदा हिनेक कारण भी बहुतरे हैं। किली नीर तीरते हम बद्ध सकते हैं कि चुउ बामिरी

तो एसी हैं, को खानगान या रहत-सहनकी खरारियों-है पेरा हो जाती हैं—जीने आब, मर्राप्ता, वात,

स्यार्थंग, ध्रम हत्यारि ।

ज्यमा अप स्थ ज्याना ज्यान ज्यामा मा नाजिल आसानी के साथ देख सकते हैं | ये पत्र करें प्रकारिक होते हैं की शांकका और कोर्र क्या शकिया। जो यन्त्र जितनी ही स्यादा शकिका होगा, उससे उननी ही बारिक चीउ देखी जा संदेशी । रोगरे कीठणुओंको देखनेके छिये बहुत नेव शक्ति पत्यांकी

नम्पण्यानम् राज्यास्य राज्यास्य स्थापितं व कीटाणु बहुत ही बहरत्त् हुआ करती है, स्वीकि व कीटाणु बहुत ही स्त्रम होते हैं।

क्राव-अच्छा, तो व कीयगु होने देते हैं! तिना-ने कीयगु अनेक प्रकारिक होने हैं, किन्द्र

अधिकस व तीन ही स्वीने दिखा दिया करने हें—(१) वर्षा में तह गाउँ आसरित (२) t दर्शन तार हुने आर (३) 🕇 खरिकार मा अंग्रिता शक्ति । जांची शक्ति म्हिनी है क्षर उनके स्टार्य वर्ष संबद्ध वर्षेट्र वर्षेट्र जनसम्बद्ध · Course Thereare Southhim

गरिया, सिवा दर्द, वेट्स दर्द, बान्त्रपत स्वादि, और कुछ देता है जो एनती है, अमीद दूरते क्षा क्षेत्री हैं की हैंगा, देवा, वेबहा, मंत्री-क्यामा न्तान ने दूरको बीमातिन विस्तताह देश होती है!

अल्ग नाम भी हैं, किन्तु तुम्हे उस झाड़ेमें पड़नेकी जरूरत नहीं । केवल इतना ही समझ ले कि जितने भी प्रकारके खुतहे रोग होते हैं—अर्थात् सर्दी और जुकाम-जैसे साधारण रोगोंसे लेकर क्षय, चेचक, हैजा और ग्रेग-जैसे मयद्भर रोगोंतक—सबकी उरवत्तिक लिये अल्ग-अल्ग जातिके कीटाणु हुआ करते हैं ।

केशव-लेकिन इन कीटाणुओंसे रोग केसे होता है ! पिता-वात यह है कि इन कीटाणुओंमें अपनी संस्थाको बढ़ानेको बड़ी विचित्र शीकि हुआ करती है ।

हर एक कीटाणु अपने शारीरको बदाकर दो दुकड़े कर देता है, जिससे एककी जगह दो कीटाणु वन जाते हैं। इस प्रकार काणमरमें ही इनकी संख्या दुगुनी हो जाती है। हमारे शारीरमें यदि इनमेंसे एक भी कीटाणु किसी तरह प्रवेश कर पाये और उसकी बाइके छिये परिस्थित बिन्कुछ अनुकूछ हो तो उससे इसी तरह एकसे दो, दोसे चार और चारसे आठ होते हुए कुछ हो समयमें करोड़ों कीटाणु दैदा हो जायेंगे और हमारे शारीरके अंदर उनकी एक

भारी वस्ती तैयार हो जायगी । कृतव—तब उससे क्या होगा !

पिता—्यस, फिर वे तमाम कीटाणु हमारे स्तृतके साथ मिटकर सारे शरीरमें चकर ट्याने टर्गेने, और गृनमें अपना उदर भरकर हमारे शरीरके पेंचीले और सुद्भार पुरोमें तरह-तरहकी द्यरावियों पैदा कर देंने, विश्तोत हम बीमार पड़ जायेंगे।

ंक्षार-में सिल, विताओ, ये रोग्के सीटाणु हमारे रामसे पर्दूच कीमे जाते हैं !

हिता-हनसे पहुँच हचारे समिति अनेक प्रसासी हो समर्ग दी। बुळ तो हदमें उड़कर सीवक साथ आ जाने दें, बुळ दूध, बळ या जीवनके साथ निरुदर जरह पहुँच जाने हें और बुळ मेरी वनुष्यके पहने हुए

ेरे रक्षत्वतर एकोड चलने दुसरेड पान जा पर्हेचरी

\_

हैं । कुछ कीटाणु ऐसे भी हैं जो किसी खत है: जानवरके काटनेसे ही हमारे खूनमें पहुँच जते हैं। केशव—तब इनसे बचनेका उपाय क्या है!

कशय—तब इनस वचनका उपान है।

पिता—इनसे बचनेका सबसे बड़ा उपान है।

परम पिता परमात्माने ही हमारे शरीरके भेन

रमखा है। उसने हमारे अंदर करोड़ों किवें।

एक ऐसी सेना पैदा कर दी है, जो हर समा।

निर्माद सकारी करती है और राहों।

एक ऐसी सेना पैदा कर दी है, जो हर सन । शरीरकी रखनाछी किया करती है और ग्रंतो सिरेसे इसरे सिरेतक दिन-रात चक्कर इम्प्रे पहरा दिया करती है। जहाँ कोई शत्रु हमारे घुसा कि इस सेनाके बहुत-से सिपाही बट उस्त एइते है और उसे मार-मारकर बाहर किर्म्य चैटामें छग जाते है। केशव—ओही। ये सिपाही कीन हैं!

कशव-आहा। प तिपाल के सिंदे कण है। पिता-ये हमारे खूनके सिंदे कण है। खूनमें दो प्रकारके अत्यन्त नन्हे-नन्हे जीवायु धरे। है—एक टाट और दूसरे सिंदे । इतमें ई पित्रयोंकी तरह घेरेदार हुआ करती है। ये खूनके जीवित कण हैं और खूनके साय-साव है श्रीरमें चक्रर ट्याया करते हैं। इनमेंसे टाट को साम शरीरके तमाम अहाँको भीजन दो-टोकर ईं हो और सिन्दे क्योंका काम शरीरको रक्षा करता यहत छोटे होनेके करणा जीवांसे ये नहीं दिव्यों । किन्तु अपूर्वाक्षण यन्त्रमें सहायनामें हम हम्दे यह देवा सकते हैं। विस समय किसी रोगई की

हमारे प्रतुमें पहुँचने हैं तो ये सावेद कात हैं एकोंक दिन उनमें बनी नगरनांक साथ या निर्में और किर उन्ने ममाश्रक उन दोनोंने एक के उन्हों होता रहती है। यदि दसारे गरेद कत हैं बायानुसीन राजि और समान्यी प्रधान हुई ते हार्द तुन्त नगा में निर्मा के दर्श हों

केशव-वह क्या ?

िता—बह है मुख्यतः सकाई और सदाचार। ये दोनों ही बार्ते स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भोजनते कम महत्त्व नहीं रखतीं। सकाईके अंदर भोजनको सफाई, पानीको सफाई, हयाको सफाई, शरीरको सफाई, वर्जोंको सफाई, हराको सफाई, अरे पास-पड़ोसकी भी सफाई शामिल है। इनके अतिरिक्त मन, स्लभाव और चित्रको खच्छता भी सदाचारके अंदर आ जाती है। इस प्रकार अपने रहन-सहनमें हमें सब प्रकारको सफाई और निर्मटला ट्यानेको खच्छता है। याद रहे कि जितने भी प्रकारके रोग और रोगके कोट्यणु है, सब गंदगीमें ही पनपते हैं। सफाई और प्रकाशमें उनकी वाद और शांक कीट्यणु है, सब गंदगीमें ही पनपते हैं। सफाई और प्रकाशमें उनकी वाद और शांक कीट्यणु है। इससे हमों रोगोंको रोकनेकी शक्ति आती है। इस प्रकार सफाई हमारी दो तरहसे सहायक है। इस प्रकार सफाई हमारी दो तरहसे सहायक है।

ारन्तु पिताजी ! मन और चरित्रकी सफ़ाई-ज क्या सम्बन्ध !

. एक ओर तो वह हमारी राक्तिको वदाती है और

दूसरी ओर वह इमारे रात्रुओंकी राक्तिको क्षीण करती

है। अत्रपत्र इसका साथ हमें जीवनपर्यन्त छोड़ना

देखो, जिस प्रकार बाहरी सफाईसे शरीरको है, उसी प्रकार मन और चरित्रकी

ो भी शकि प्राप्त होती है। और मन । उसीके कहनेपर शरीर चटता है। इआ तो फिर शरीरपर वह

े इंजी तो किर शरीरपर वह संक्रमा और न उससे स्थास्थ्यके पाटन ही करा सकता है। जेवने कितने ही चिकिस्सक रोगीको केवल यह विश्वास दिलका अन्त्र क हैं कि तुम अब अन्त्रे हो। जिस रोगीके मन्ते वि

ही मजबूत यह विश्वास जम जाता है, उतन जल्दी वह अच्छा भी हो जाता है। वहनेका म

यह कि शरीरका मनके साथ बहुत ही बना हर है। अतएव शरीरके स्वास्थ्यके छिये मनबी ह

जिसे हम इच्छा-शक्ति भी कहते हैं, बहुत अक् है; और यह शक्ति जन लोगोंको आसानीसे प्रव जाती है, जिनका मन निर्मेख है और जो चरित्रवर्ष

केराय—तो मन और चरित्रको निर्मेछ ख<sup>रे</sup> लिये उपाय क्या है !

ियता—इसका सबसे सीया उपाय यह है कि व और मंदे विचारवाले छोगोंकी संगतसे बचो, की और ऊँचे विचारवाले छोगोंका सरसङ्ग करो, बुद्धि औ

शानको बड़ानेवाटी पुस्तकों एहो और अपने मर्ने हि एक बातपर स्वतन्त्र रूपसे सोचनेकी आदत हते। जब कभी तुम्हारा मन भटककर किसी सुरे एत्नेर जाना चाहे तो उसे पूरी शकिसे रोको और उसें

परिणामोंपर विचार करो । साथ ही ईम्बरि प्रार्थन करों कि वह तुम्हारे मनको इतनी शक्ति दे कि तस्त्र चुरे विचारोंसे तुम अपनेको दूर रख सको ।

केशव-में अवस्य ऐसा ही कररेंग। आब नेते कितानी ही नयी बार्ते सीखी। में इन सर्बोंको प्यान्ते रक्तेंगा।

पिता—यदि आजकी बतायी हुई तमाम बार्तेसे तुम प्यानमें रमखोगे और उनके अनुसार चट्टेसे चेटा करोगे तो ईश्वर अवस्य तुम्हारा कट्ट्यांग करेग और शारीरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ मनका स्वास्थ और शारीरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ मनका स्वास्थ

केशव-वह क्या ?

पिता-वह है मुख्यतः सफाई और सदाचार। ये दोनों ही बातें स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भोजनसे कम महत्त्व नहीं रखतीं । सफ़ाईके अंदर भोजनकी सफ़ाई, पानीकी सफाई, हवाकी सफाई, शरीरकी सफाई, वर्लोकी सफ़ाई, घर-द्वारकी सफ़ाई और पास-पड़ोसकी भी सफ़ाई शामिल है। इनके अतिरिक्त मन, स्वभाव और चरित्रकी खच्छता भी सदाचारके अंदर आ जाती है । इस प्रकार अपने रहन-सहनमें हमें सब प्रकारकी सफ़ाई और निर्मलता लानेकी जरूरत है। याद रहे कि जितने भी प्रकारके रोग और रोगके कीयणु हैं, सव गंदगीमें ही पनपते हैं। सफ़ाई और प्रकाशमें उनकी वाद और शक्ति क्षीण हो जाती है। साथ ही सफ़ाई और प्रकाश इमारे ख़्नके कर्णोंको वल देते हैं। इससे हममें रोगोंको रोकनेकी शक्ति आती है। इस प्रकार सफाई हमारी दो तरहसे सहायक है। एक ओर तो वह हमारी शक्तिको बदाती है और दुसरी ओर वह इमारे शत्रुओंकी शक्तिको क्षीण करती है । अतएव इसका साथ हमें जीवनपर्यन्त छोडना उचित नहीं।

केशव--परन्तु पिताजी ! मन और चरित्रकी सफाई-से स्वास्थ्यका क्या सम्बन्ध !

पिता—देखो, जिस प्रकार वाहरी सफाईसे शरीरको शक्ति मिळती है, उसी प्रकार मन और चरित्रकी स्वच्छतासे मनको भी शक्ति प्राप्त होती है। और मन है शरीरका राजा। उसीके कहनेपर शरीर चळता है। अतएव यदि मन कमडोर हुआ तो फिर शरीरपर वह अपना क्रांबू नहीं रख सकता और न उससे स्वास्थ्यके नियमोंका टीक-टीके पाठन ही करा सकता है। तुमने सुना होगा कि यूरोपमें कितने ही चिक्रिसक रोगीको केरल यह विश्वास दिखकर अच्छा कर देते हैं कि तुम अब अच्छे हो । जिस रोगीके मनमें नितना ही मडबूत यह निश्वास जम जाता है, उतना ही जल्दी वह अच्छा भी हो जाता है। वहनेका मतल्ब यह कि शरीरका मनके साथ बहुत ही बना सम्बन्ध है। अतएब शरीरके स्वास्थ्यके लिये मनकी शक्ति, जिसे हम इच्छा-शक्ति भी कहते हैं, वहुत आवस्यक है; और यह शक्ति उन लोगोंको आसानीसे प्राप्त हैं। जाती है, जिनका मन निर्मल है और जो चरित्रवान् हैं।

<sup>के</sup>राप−तो मन और चरित्रको निर्मछ रखनेके छिये उपाय क्या है *१* 

शिता-इसका सबसे सीवा उपाय यह है कि बुरें
और मंदे विचारवाले लोगोंको संगतसे बचो, पवित्र
और ऊँचे विचारवाले लोगोंको सत्सक्ष करो, बुढि और
झानको बढ़ानेवाली पुस्तक पढ़ो और अपने मनमें हर
एक बातपर स्वतन्त्र रूपसे सोचनेकी आदत बली।
जब कभी तुम्हारा मन भटककर किसी बुरे राखेगर
जाना चाहे तो उसे पूरी शकिसे रोको और उसके
परिणामोंपर विचार करो। साथ ही ईखरी प्रार्थना
करो कि वह तुम्हार मनको इतनी शकि दे कि तमन
बुरे विचारोंसे तुम अपनेको दूर रख सको।

केशव—में अवस्य ऐसा ही कहरूँगा। आज मैने कितनी ही नयी वार्ते सीखी। मैं इन सर्वोको प्यानमें रक्खूँगा।

पिता—यदि आजकी बतायी हुई तमाम तुम प्यानमें रक्खोंगे और उनके अनुसार चेश करोंगे तो ईश्वर अवस्य तुम्हारा कल्याण और सारीरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ मनका और सार्क भी तुम लाभ करोंगे। पूर्णमदः पूर्णमदं पूर्णन्य पूर्णन्यक्यो ।
 पूर्णम्य पूर्णमादाय पूर्णमेशविक्याते ॥



कछेदींपनिषे राजन्नितः बेको महान् गुणः । फीर्तनादेव कृष्णस्य ग्रुक्तसङ्गः परं वजेत् ॥ कृते यद् ष्यापतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतोमसैः । द्वापरे परिचर्यायां कहौ तद्वरिकीर्तनात् ॥ (भनदागनत १२ । १ । ५१-५२)

वर्ष १६ }

**EXERCISES** 

गोरखपुर, जनवरी १९४२ सौर पीप १९९८

संख्या ६ पूर्ण संख्या १८६

ENCASSIONAL PROPERTY OF THE PR

## राम-छदमणको भाँकी

पान प्रभान निर्माण स्थान विवाद, दी।
रहे हरूटक नर-वारि जनवपुर, त्यान्त पत्रक करूप निर्माण, दी॥
प्रेम-विनस मित्र मदेस सी, देसत ही रहिए निर्माण, दी॥
प्रमानविनस मित्र मदेस सी, देसत ही रहिए निर्माण, दी॥
की र सरा नसह इन्ह गयनिन, के ए नयन जाहु जिल ए, दी॥
की समुसार के हिन मूचहि, नहें भगा आप हत ए, दी॥
कुरिस्त-क्टोर कहाँ संकर-वनु, मृह्मूरित किसोर किस ए, दी॥
निरम्बत इन्होंहें निर्मिण मुस्न सन सुंदरता सीन्न ति ए, दी॥
नुरुक्षिरस ते पत्म जनन जन, मन-जम-चन निरुक्ष हिंत ए, दी॥

----वुङसीदासुजी

## भभु-स्तवन ।

( भनुवादक-भीनुधीताम्त्री वार्ग, एम्॰ ए॰, 'शीम') यमी छित्रं चनुषी हृत्यस्य मनसी चानितृष्णं तृदस्पतिमें तद्घातु। यो भी भवतु भुचनस्य यस्पतिः॥

(मनु• १६। र

मम्, ओ दोष बारा करणोमें ऑस आहिमें भरे हुए हैं।—
भाषा अन्ता करण हृदय मन मध्य पात्र अति हरे हुए हैं।।
चेहत अवतायि उनयो कर दो तुर, दोष हुए छिद्र हृद्यओ।
भाषति, भूगोद्यर, देकर सालि, हमारे क्ष्र मिद्यओ॥
भाग्ये स्वा यदियं यदियानां मन्ये स्वा च्यवनमञ्जूतानाम्।
भाग्ये स्वा सत्यनामिन्द्र केर्नु मन्ये स्वा च्यवनमञ्जूतानाम्।
भाग्ये स्वा सत्यनामिन्द्र केर्नु मन्ये स्वा च्यवनमञ्जूतानाम्।
भाग्ये स्वा सत्यनामिन्द्र केर्नु मन्ये स्वा च्यवनमञ्जूतानाम्।

पून्य पून्नीचीने तुम हो, अन्युत्तको भी न्युत कर देते।
नवनानीमें बदुत बही हो, नित्र सन्या क्रेंचा कर हेते॥
एक गुर्मा अनेकि दितकर सक्त मुक्त दल देनेवाले,—
कीन गुम्मोर करण वर्षा है तुमने स्वतन मगवन्तुस राले॥
त्यस्पिमा सुमन सीमगान्यक्षे यि यन्ति यनिनो न वर्षा।
सुधी रचिर्याको तुमन्ति देवो वृष्टिसेक्ष्यो सीविरपान्॥
(१९०६।१३)।

भाने प्रभार, जारावा रहेत ।

असे तेवल लेवल देते है बनमें वैमवनारिता गाँव ॥

को सके प्रमुख कर बारों और नई प्रावसी ।

को सके प्रमुख कर बारों और नई प्रावसी ।

किसे देल देल रह लाइक, दुन प्रकारक मोनवारों ॥

किसे देल किस में किस कर तेना हुटे के को से तिरावों ॥

को समार्थक स्वीति का कि प्रावसी में बार्व देला को ॥

किस में का कार कार महस्तार का कारावा ॥

कारावा के का सुमानवारित से बाल मेरको जारावा ॥

कारावा सिंदी का से स्वासी है मा दूवन बहुमोगा ॥

(१९०६) ।

भी के क्षेत्र हिम्मा कुरियं का हुन बराजेंड-की क्षिण कर कि का जिल्ले सेल्क्यांच्य क्लाओं। कार्यों केरिक्स के क्लाहेंडायक केले क्लाहा क्षेत्र के यह कि के क्लाहेंडायक केले क्लाहा क्षेत्र के यह कि के क्लाहेंडा क्लाहा

( हेर्यक-पुरस्सद स्वामीनी श्रीभोतेबाबाजी महाराज )

क्षिप्य-महाराज्ञ !क्या आपकुम्भमें नहीं पधारेंगे ! दनियामर उमही चली जा रही है !

गुर-धद्या ! मेरा घट ता पूट गया !

क्षिप-अजी ! याद ! कहें अतकी सुनें किर्यान-को ! आप कहीं ऊँचा तो सुनेन नहीं छोगे हैं ! में पूछता हूँ आप कुम्ममें जायेंगे यानहीं ! आप कहते हैं मेरा घट फूट गया ! मेरे और आपके पास्पकी सक्षति नहीं मिछती !

गुरु-आहे!तरी तो घडी प्रसल है. चारह पूर्व भारत-में रहे, क्या किया? भाड़ होंका ! चीवीस वर्ष अफ्रीकामें रहे। क्या किया है हई धनी ! हसीस वर्ष अग्रेरिकामें रहे. क्या किया ! खाक हाती ! सी वर्ष स्वर्गेत्रोक्त्रे इन्द्रके मन्द्रनवनमें रहे, क्या किया? भप्सराओंके येठनको कुर्सियों साफ की दिजार वर्ष ब्रह्मलोक्से रहे. क्या किया ? ब्रह्माजीका पलंग धना ! इस इजार वर्ष जगतसेटकी नौकरी की, क्या किया ? घेलियाँ दोयो ! आई ! क्या तरे भाग्यमें योहा दांना और चंदिया रोटो खाना हो दिखा है ? वेसा ही है तब दो त मोधसे भी हौट आवेगा र अपनी तो दर्दशा करावेगाही, साथही मेरी भी हँसी करावेगा क्योंकि उन्नभर गुरुके पाल रहा, क्या किया? लंगोटी घोता रहा ! यह सुनकर शिष्ट पुरुष मुझको ही दीप देंगे कि अच्छे गुरु हैं, जिन्होंने वेचारे शिष्यका अमृत्य मानव-जीवन छंगोटी घुलवांनमें ही नप्र करवा दिया, कुछ सिखाया-पढ़ाया नहीं। • इससे तो वेचारा विवाह कर छता तो वाँच-बार बडी ही हो जाते। जो उसको सेवा किया करते।कहीं जाक-खाने आदिमें नौकरी कर देता, तो प्रचास-साठ

रुपये पेंद्रान हो मिल जाता, ता चट पट खाया वा करता ! सच है, अयोग्य द्वाप्य गुरुको भी घदनाम करता है और आप भी दुम्ब उठाता है। तुग्नसे मेरे और अपने चाम्यकी संगति ही नहीं मिलायो गयी, तो किर मन-वाणीके अविषय ब्रह्मका लक्षणायुत्तिसे कैसे साक्षात्कार कर सकेगा ? अच्छा ! अब प्यान देकर सुन, में अपने और तेरे चाम्यको सक्षति दिखलाता हैं।

भाई ! कुस्भ नाम घटका है । जैसे घट पोला होता है, इसी प्रकार यह द्वारोर भी पोला है अध्या जैसे घट फुटता रहता है, इसी प्रकार यह शरीर भी फटता रहता है या जैसे घटका द्वारा घटसे भित्र होता है, इसी प्रकार इस शरीरका द्वष्टा आनन्द-सक्य आत्मा इस दारीरसे भिन्न है इसलिये इस शरीरको विद्वान घट कहते हैं। जैसे घटको मनुष्य जी चाहे नहाँ छे जाता है। इसी प्रकार इस दारीरको भी आनन्दस्वरूप आत्मा चाहे जहाँ ले जाता है। इसलिये भी शरीर और घटकी समानता है। जैसे घट मिड़ीसे वनता है, इसी प्रकार यह जारीर भी माता-पिताके खाये हुए बन्नरूप पृथ्वीके अंशसे उत्पन्न रज-बोर्थसे वना हुआ है। इसलिये विज्ञान इस दारीरको घट कहते हैं। यह दारीर सब जीवींको प्रत्यक्ष देखनेमें आता है, इसलिये शास्त्रवेसा इसकी स्थूल दारोर कहते हैं। स्थूल दारीरके भीतर एक दूसरा स्हम शरीर है। यह स्हम शरीर इस स्थल दारीरसे विलक्षण है। जैसे यह स्थूल दारीर वार-वार वनता-विगड्ता यानी जन्मता मरता रहता है, इस प्रकार वह सञ्जम दार्चर वार-वार जन्मता-प्रस्ता नहीं है। यह मोक्षपर्यन्त एक ही रदवा है। इसलिये तत्त्व- शीं उसको सुवर्णमय कहते हैं। जैसे स्थूल शरीर र्थ्यामय यानी अन्नमय है, इस प्रकार सूक्ष्म शरीर मन्नमय नहीं है, यह तेजोमय है। इसीटिये उसे व्रवर्णमय कहा जाता है। जितने तेजोमय शरीर हैं। उन सवकी उत्पत्ति हिरण्यगर्भ भगवानसे हुई है। हिरण्य नाम सुवर्णका है, इसलिये हिरण्यगर्भका बर्च भो सवर्णमय है । सवर्णमय हिरण्यगर्भसे उत्पन्न होनेके कारण भी तेजोमय सुक्ष्म दारीर सुवर्णमय कहलाता है। न्यायशास्त्रकर्ता गौतम ऋषिने सवर्ण-को तैजस द्रव्य माना है। जैसा कारण होता है। वैसा ही कार्य होता है। इस न्यायसे यदाचि सबके सुक्त शरीर सुवर्णस्य ही हैं तो भी सहवगणकी न्युनता-अधिकताके कारण दारीरोंने भेद है। इसल्छिये सवसे अधिक सत्त्वगुणवाळे शरीरको सुवर्णका. उससे कम सरवगुणवालेको चाँदोका, उससे भी उतरतेको ताँचेका, उससे उतरतेको पीतलका और सबसे उतरतेको होहेका कह सकते हैं। सुवर्णादि-रूप ये सब घट यदापि निर्मेल गङ्गाजलसे भरे हुए हैं परन्त उनके अभिमानी जीवोंमेंसे प्रायः सबको इसको खबर नहीं है। विरलेंको हो इस वातका झान है। अधिक होग तो जो अपने घटको खाही समझते हैं, उसे भरनेके लिये कुम्भमें जाते हैं। धोड़े-से भरे हुए जलवाले लोकसंप्रदके लिये अथवा गङ्गाजीका मादारम्य प्रचार फरनेके छिये जाते हैं, जैसे जिस मामने यहुत से बाह्मण रहते हैं, वह माम बाह्मणोंका ग्राम अथवा बाह्मण ही कहलाता है। इसी प्रकार बहुत-से कुम्भ एकप होनेसे कुम्मोंके समागमको कुम्भ कहते हैं। पर्वके मुहुर्तमें प्रयम सुवर्णके सुम्भ स्नान करते हैं और परचात् क्रमसे चाँदी आदिके क्रम्म ह्यान करते हैं और अपनी-अपनी अदा और भावना॰ के अनुसार अपनेमें जल भर छाते हैं। यहुत से कुम्म जो

चित्रवाले होते हैं, वे तो वहीं अपना २० ७० भाते दें और विना छिद्रवाले बढ़ हार लोगोंको बाँट देते हैं। यद्यपि गङ्गावल संग दी निर्मेल दोता है परन्तु घटोंकी ्रिकेश्ड जलकी तासीर यरल जाती है। सुवर्षके हुन्हीं जल ज्यॉं-का-त्यॉं युद्ध और निर्मल होता है 🖦 में उससे फुछ फम निर्मल होता है, तींहोंई भी कम, पीतलकेमें उससे भी कम और सबसे अधिक गँदला जल हो जाता है। कुम्भ पद्दले अपने गँदले जलको इस प्र<sup>द्वा ५</sup> तुआ त्रियेणीका माहात्म्य कहता है। खेहेक कुम्भ-( गँदला जल) यहाँ प्र<sup>यानं</sup>

यमुना और सरस्वतीका सङ्गम है। उनमें यमुना तो प्रत्यक्ष हैं, सरस्रतीका कहीं पत्र दं इसलिये दोहोका सङ्गम है, तीनका नहीं है। है सङ्गम ब्राह्मणोंकी कपोलकस्पना है। तीन हैं दिखायी न देतीं ? घोड़ो देरके छिये मान हिं तीन ही हैं, तो भी विशेषता क्या है! वुक्ति देशोंमें यहुत सो नदियाँ हैं, का जगह हो ते तीनका सङ्गम है। यदि सङ्गमका को होता, तो दूसरे देशोंमें भी होता। असल्में जनता भोली है, ब्राह्मणाने अपना पेट भारत और दूसरोंको लुटनेके लिये बढ़ा-बढ़ाकर क लिख दिया है। गङ्गा-यमुना स्वयं ही डर्ड ये अपनेमें स्नान करनेसे किसीकी क्या सकती हैं ? उन्हें जिधरको काट हो, उधा बही चली जाती हैं। नहरें निकल जातेंते ही दुर्वल हो गयो हैं, फिर दूस<sup>मंझे क</sup> देंगी ? और देंगी भी कव ? देह तो मरते ! दिया जायगा! जय देव ही नहीं रहेगा, ह फल किसको मिलेगा ? जैसे चूनाः क्रायाः और पान चार चीजेंके मेळसे मुख<sup>ई छ</sup> जाती है, इसी प्रकार पृथ्वी, जल, तेज और वायु-इन चार भतींके मेलसे शरीरमें चेतनता या जाती है। स्त्री-पुरुषके रज-चीर्य मिलनेसे शरीर उत्पन्न होता है। शरीरके साथ ही जीव उत्पन्न होता है। माताके पेटमें रुधिरसे बढ़ता रहता है। नौ मासके बाद पेटसे याहर निकल भाता है। कुछ दिनों दूध पींकर बढ़ता है और फिर अन्न खाने लगता है। बीस वर्षतक वदता है, चालीस वर्षतक न घटता है, न चढ़ता है। चार्लासके बाद घटने रंगता है और घटते-घटते कछ दिनां याद नष्ट हो जाता है । पीछे हेन, न देन ! जन्मसे पहले भी कुछ पता नहीं था, धीरी भी नहीं है। फिर खानादिका और यह दान तपादिका फल कहाँसे मिलेगा र जन्मसे मरणतक जो कुछ खा हो। पी हो। मौज कर हो—यद्दी अपना है। आगे न पुण्य है, न पाप। न जीव है, न र्श्वर। न धंद है, न फर्म । खाने-पानेमें, नाचने-गानेमें, तेल-फ़लेल लगानेमें। विषय-भोगोंमें प्रत्यक्ष आनम्दका थनभव होता है। इसलिये जितन भोग प्राप्त हो सर्दें। भोग हेने चाहिये । इसीमें मनप्य-जन्मकी सार्धकता है। माता-पिताने हमें उत्पन्न फरनेके लिये विवाह थोंड़ दी किया था। उन्होंने तो अपनी इन्द्रिय-तृतिके लियं किया था ! इमारा जन्म तो स्वासाविक ही हो गया । तब माता-पिताका पया झगड़ा ! उन्होंने कुछ इमपर भइसान तो किया नहीं है जो हम उनकी सेवा करें गुटामी करें और उनके खान-चीन-क्षा चिन्ता करें ! हाँ, विवाह अवश्य करना चाहिये। क्योंकि ईसे प्राना-पीना जीवनेस दिये भावदयक है पैसे ही स्थी-सुख भी भाषदयक ही है। एक विवाहसे पासना पूर्व न हो तो हो-चार कर छेनेमें भी भाषत्वि नटी दे। जिस काममें सुख हो, यही पुण्य है और जिसमें दुःख हो। वहीं पाप है। विषयभोगमें बत्यक्ष सुष मिलता है, धन और ह्यां सुष्ये साधन है,

फिर चाहे वे अपने हों या पराये। उनका संग्रह सवस्य करना चाढिये। तीर्थं, यतः तप और दान आहिमें तो प्रत्यक्ष ही कप्र है ओर धनका खर्च भी है, फिर ऐसा पाप क्यों करें दिन-रात चिन्ता करते और शरीरका कचूमर निकालते हुए धन कमाओ और फिर उसे दूसरोंको दे दो, इसका नाम षद्भिमानी नहीं है, यह तो स्पष्ट मुर्खता है। भोजन होनेपर भी भूखी मरी, यह वात कौन पुद्धिमान मानेगा ? कोई मुर्ख ही इसे मानते होंगे! वर्णाधम, जाति आदि सव सुस्रमें वाधा डालनेवाले हैं। जातिके भवसे दसरेका बनाया नहीं खा सकते, परायी जातिकी सुन्दर पड़ी-लिखी स्त्रीसे भी विवाद नहीं कर सकते, स्वच्छन्दतासे चाहे जहाँ-चाहे जैसे रहकर मन माता धन नहीं कमा सकते। दश्लरोटो विस्तर नहीं ह्या सकते। मांस-महिराका भी सेवन नहीं कर सकते। मनमानी खाँके साथ नहीं कर सकते। ऐसी-ऐसी अनेकों याधाएँ जाति और धर्मके कारणसे सुख भोगनेमें पहती हैं। नेमसे नहाओं। कपड़े उतारों और चौरेमें वैठकर साथी--इसमें भला धर्मका पया सम्यन्ध ? नहाकर ही भोजन पर्यो किया जाय, प्रया नहानेसे भोजनका स्थाद बढ़ जाता है या कुछ बल बढ़ जाता है। सिक्दं हुए नंगे पैटकर सानेने असलने भोजनका स्याद चटा जाता है, इस प्रकार जाति-धार्धि कारच मदान् दुःघोँकी प्राप्ति होतो है। सुखका नादा और दुःखकी माति-दोनोंमें यह जातिका बखेबा ही प्रधान कारण है। वर्णायमक वेसे वेसे कहिन निवस हैं, कि ये तो दुःबस्यक्ष्प ही है। दुःबस्यक्ष्प होनेसे पापरूप तो है हो। क्योंक दुःसका नाम ही तो पाप है। इसल्ये बस, इस वर्षाध्य और जात-बो जहसे उपाइकर विवेधोने बहा देना वाहिये। ग्रहा-प्रमुख सब्देह पाप धोती हैं, यह उनध

भेर पोंडे घोती हों, यह तो स्वारं के स्वारं कार्य कार्

हकत र्रं कि कहीं पार ही नहीं मिलता। इस व्यर्ध-्रा १ थुणयादको कीन अधिक कहे सुने, अतएव इस <sub>किंप</sub>र जोर लगाकर यह भी नहीं विचारते के यह कीन कह रहा है, यह कथन मानने योग्य या नहीं, कहीं किसी अहके पूरेने इसीको सद्धान्त समझ ढिया और प्रमाण मान लिया तं उसका पाप मेरे तेरे पहे पहेगा, इसलिये इस वर्चाको बढ़ाना उचित नहीं है। शातकुम्भका अर्थ मुवर्ण है। या शातका अर्थ मुख है और फुम्भका अर्थ प्रत्यक्ष कुरम है। इस न्युत्पत्तिसे शातकुरभ-का अर्थ मुखरूप कुम्भ हुआ। इसी अभिप्रायसे लोहे-का कुम्म इस वर्षक कुम्मको मुवर्ण और सुखरूप मानता है। लोदेके कुम्मकी घाणी सुनकर पोतलका कुम्म अपने जलके स्वादका परिचय देता तुआ वहता है--

अन्य प्रस्ता प्रस्ता प्रस्त्य देता तुआ बद्धता दे— बतल्झ उम्भ-मार्गे | देद भारमा नदी दे। आस्मा देदसे मिर्म भूतीके मिल्लेसे नदी आ तर्रे से तर तो मरे हुए भीचेवतन प्रमेभी वारों भून

विद्यमान हैं। यदि भूतीक मिलनेसे ही बेतनताहै तो देह कभी मरना ही न चाहिये! चेतनता हैं भिन्न है। मृत क देहले चेतनता चली जाती है। संजी निर्जीय देह चेप्रसिंहत हो जाता है। यदि वर्ष आत्मा मानं तो फिर पुण्य-पापका भोग हो नही क्योंकि जिस देहने पुण्य-पाप किये थे। वह तोन हो गया। फिर पुण्य-पाप कौन भोगेगा दिलाई तो कोई पुण्य कर्म करे ही नहीं। सब जीव इस करते हैं और भागे दूसरे जन्मोंने उनका <sup>पह मेले</sup> हैं। वालक जन्मते ही सुख-दुःखभोगता है। ह से सिद्ध है कि वह पूर्वजन्मने पुण्य-पाप कर <sup>क्षा</sup> है, इससे यह भी सिद्ध होता है कि देखें <sup>इहा</sup> आत्मा है। जन्मते ही वालक दूध पीने टग <sup>जात है</sup> इससे भी सिद्ध होता है कि उसने प्<sup>रंडर्न</sup> दूधको अपने दितका साधन अनुभव किया है।<sup>हर्न</sup> भी भारमा देहसे अलग सिद्ध होता है। इस वालकको युद्धिने भेद होता है। कोई वाह<sup>द्द</sup> वार वतानसे हो वातको समझ जाता है <sub>और ही</sub> यदुत माधापच्ची करनेपर भी नहीं समहता। <sup>हो</sup> पक-पक सालमें दो-दो कझाएँ उत्तोर्ण कर <sup>हेता है</sup> तो कोई-कोई एक हो कश्चामें दो दो, तौनर्ता<sup>त द</sup> तक पड़ा रहता है। इससे सिद्ध होता है कि प जन्ममें एकने विद्याका अभ्यास किया है, <sup>हूसी</sup> नहीं किया। इन सब कारणोंसे सिद्ध होता है जीयात्मा देहसे भिन्न है । देहको आत्मा माननेवा का मत यहुत ही पोच और युक्तिरहित है। इस<sup>ह</sup> विद्वानोंको यह मत नहीं मानना चाहिय ।

इंपस्त्रे सिद्ध-यदापि इंध्यरतस्य क्षेत्रिस्तिकी सं नहीं देखा, इसलिय प्रत्यस्य प्रमापसे इंध्ये सिद्धि नहीं दो सकतो, तो भी अनुमानप्रमाणसे हैं सिद्ध दें, इतना यहा प्रह्माण्ड विना कर्नाक नहीं सकता। टोक्से कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जी हि हतीं और कारणेक वन जाती हो। एक घड़ा भी
पिना कुम्हार और विना मिद्यीके नहीं वन सकता
तो इतना चड़ा विश्व विना श्रियरेक कैसे वन सकता
है! घड़ियाँ, मद्द्योंने आदि यन्त्र भी कर्ता और
कारणेके विना नहीं वनते, इससे सिख होता है कि
जगतुका निर्माण करनेवाला ईश्वर है।

सभी वस्तुएँ नियमसे अपना-अपना कार्य करती हैं. इसमें भी ईश्वरका अनुमान होता है। सूर्य नियमसे गरमी और प्रकाश देता है। सूर्य जरा भी ्नीचे उतर आये तो सब प्राणी जल जायँ, अधिक ्रकारा देने लगे, तो सबकी आँखोंमें चकाचौंध आ जाय, कोई देख हो न सकें। चन्द्रमा नियमसे शांतलता देता है। यदि अधिक शांतलता देने लगे। तो सब ठंडे हो जायँ ! समद्र अपनी मर्यादामें रहता है। यदि समुद्र यद आये। तो सारी पृथ्वी इय जाय ! गहा-यमना नदी नियमसे भपनी दिशाको जा रही हैं। यायु नियमसे चलता है। यदि अधिक आँघी आ जाय तो सब धुरुमें ही दथ जायँ। प्रथ्वी नियमस ओपधि-अप्रादि देती है। यदि नियमसे अग्रादि न उत्पन्न दों तो सब प्राणी भूसे मर जायँ ! पृथ्वी-पर एक-ने-एक वहवान हैं। यहि ईध्यरका भव न हो तो बळवान लोग अपनेस कम बळवालाँको रहते ही न दें, शिए पुरुषका कोई आदर हो न करे, धर्तीका मान होने लगे। रेश्वरका भय न हो तो छीर प्रयोहापर न चरें। सब विपरीत करने रुगें। पाप करनेने संबको दर लगता दे और पुण्यकर्मीकी सब करना चाइते हैं। इसमें सिद्ध होता है कि उनके मनमें देश्यरका भय है। देश्यरके अवसे और भन्याय नहीं करता, यदि कोई करता भी दे तो राजा उसे दण्ड देता है। अथवा शिए पुरुष उसकी शिक्षा देते हैं या आग्नि और अलगे उसकी दण्ड मिछ जाता है। देर-संधेर सक्की अवन अपने प्रवन

पापका फल मिलता देखनेमें बाता है । इससे सिद्ध होता है कि इस जगत्का कोई नियामक अवस्य है।

येद प्राचीन ऋषियोंके बनाये हुए हैं, इसलिये मान्य हैं । परन्त धर्तीने वेदोंमें बढ़त-सी घार्ते पीछे-से यदा दी हैं, जो हमारी धुद्धिसे याहर हैं। जो वात युद्धिमें नहीं आती हो, उसे मानना उचित नहीं है। वेटमें कर्म करनेके लिये कहा गया है। परन्त कहा है उन्हीं कमेंकि लिये, जिनसे दूसरे माणियोंको पोडा न हो। जैसे चोरी, व्यभिचार, जबा, हिंसा आदि निविद्ध कर्म हैं। इनसे दसरोंको पीडा होती है. इसलिये ये सब पापरूप हैं। वरे कर्मको हमारा प्रज ही बना देना है। इसलिये जिस कर्म के करनेकी मन गवाही न दे उसे कभी नहीं करना चाहिये। काल जड है। इसलिये वह कोई वस्तु नहीं है। भले-बुरे होग घोडे-वहत सभी यगोंमें होते हैं। इसलिय सन्य-यगादि सभी यग एक से हैं। छोक भी वस, यह पृथ्वी हों है जो हमारे सामने है। इसके सिया और कोई लोक नहीं है। स्वर्ग-नरक सब यहीं है अन्य कहीं नदीं है इसलियं यहाँ जीवोंको आराम पहुँचाना पण्य है और पोंडा देना पाप है। परलोकमें यद्मा दान और तपका फल मिलना है। यह कचनशीक नहीं दै । भरा ! यत्र यहाँ करो, और परलोकमै चन्द्रलोककी प्राप्ति हो। यहाँ प्राप्तणोंको भोजन करा हो और घटो पितृसीयमें पितरीको पर्तच जाय । यह कैसे हो सकता है ! इन अनदोनी करपनाओं हो बोर्ड औ पुदिवान पुरुष भए। कैसे मान सकता है है हुएन करनेने वाय अवस्य शुद्ध होता है। इसलिय हयन नित्य करना चाहिये। वितानाता आहिको पुत्रना યાનો મજા, વસ, તેવા બાદિને ઉત્રદા મત્કાર જાતા. यही पितृपद्य या धाद्य है। क्षेत्रित माता-पिता धारिकी सेवा अवस्य धरनी बादिये। दान भी लूटे, हैंगहै, धर्ये, अपरिकास देना ही साहिये। तम सी पहा है है

[ **भा** 

ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय। जो वस्तु आरोग्यताम हानिकारक हो, उसका सेवन न करना चाहिये।मूर्ति आदिकीपुजा करना उचित नहीं है क्योंकि मूर्ति जड है,उसे पूजनेसे किसी फलकी प्राप्ति नहीं हो सकती। जो आप ही अपनी रक्षा नहीं कर सकता, वह दसरेकी कैसे करेगा। वर्णाश्रम भी व्यर्थ हैं, फ्योंकि जन्मसे सव शुद्र ही होते हैं, फिर यह ब्राह्मण है, यह क्षत्रिय है, यह वैश्य है, यह अमुक जातिका है—ये सव व्यर्थको कल्पनाएँ हैं। सव मनुष्य हैं। सयको एक-सा अधिकार है, जो मनुष्य जिस कार्यको करना चाहे, वही कर सकता है। अन्य देशों-

में भी तो विना वर्ण-आश्रमके काम चलता ही है, जो

चाहे जिसके साथ विवाह कर सकता है, चाहे जिसके

साथ बैठकर खा सकता है।जाति-पाँति, वर्णाश्रम

सव दकोसळा है, इसळिये इन्हें उठा देना चाहिये।

सारांश यह कि चेद-शास्त्रकी उतनी ही यात

माननी चाहिये, जितनी हमारी घुद्धिमें आ सके।

जो बात युद्धिसे वाहर हो वह माननीय नहीं है।

इसलिये इस वर्षके फुम्भमें इम सबको मिलकर यह प्रस्ताय स्वीकार करना चाहिये कि अपने अनुभव और वृद्धिके बनुसार जिस कार्यमें सुखका अनुभव हो यही कार्य करना और जिस कार्यमें दुःखका अनुभव हो, उसे सर्वधा त्याग देना उचित है। हे शिष्य ! इतना कहकर पीतलका क्रम्म अपनी मुद्धिका परिचय देकर चुप हो जाता है। इसके वाद शासमें किञ्चित् प्रवेश करनेवाला और इसी कारण ताँवेका फ़ुम्म अपनी युद्धिका इस देता है--

ीमनुष्यकी षद्धि तुच्छ है।

े विद्यानीने मरयस प्रमाणसे

माना है। सूर्य यहाँसे

• विना यह सत्यासत्यका यद्यार्थ

क्षोर अपीरुपेय यानी ईश्वररचित माना है। ये सिया इतिहास-पुराणादिकी वेदके तात्पर्यको ज हुए प्रन्यांको स्मृति कहते हैं, अति स्मृति र अटोकिक पदार्घोंको पताना है। जिन पदार्घोंको म अपनी युद्धिसे नहीं जान सकता, उन्हीं पदार

देखनेमें छोटा-सा दीखता है परन्तु ज्योतिपश यह प्रत्यक्ष प्रमाण वाधित हो जाता है। ज्यं शास्त्रने सूर्यको कोटि योजनवाला वतलाया है लोग शास्त्रका अपनी **युद्धिसे निर्णय करना** र

हैं वे भूल करते हैं। शङ्ग-जब शास्त्रका चुद्धिसे निर्णय नर्द सकता, तो आर किससे हो सकता है। पास घुद्धिके सिवा और साधन ही क्या है ि

समाधान-भाई ! यह ठीक है कि युद्धिके ! अन्य कोई साधन हमारे पास नहीं है परन्तु धुद्धि शास्त्रपर विश्वास न करके शास्त्रकी सहायताके शास्त्रका निर्णय करना चाहे, तो कैसे हो सकता

शास्त्रींके अध्ययनसे ही तो बुद्धि शुद्ध और तीव है। शास्त्रसंस्कारसे रहित पुद्धि अन्धी आँखके स दै और शास्त्रसंस्कारोंसे संस्कृत बुद्धि स्प्रती व है। संस्कारी पुरुपोंके सिवा अन्य सवकी ! भारम्भर्मे तीव और शुद्ध नहीं होती। ज्यों

शास्त्रका अभ्यास किया जाता है, युद्धि तीव चली जाती है। अन्य जीवोंसे मनुष्यमें विशेषता है। जयसे सृष्टि उत्पन्न हुई र अनेकों प्रतापी ऋषि, महर्षि और राजर्षि

हैं, उन सबके द्वारा रचित शास्त्र मनुष्यको प्रार उन्हें देखनेसे मनुष्यके हृदयकी बाँखें खुछ र हुँ । सभी ऋषि-मुनियानि वेदको मुख्य प्रमाप

वाले मृपियोंने रचना को है, उनको भी शिष्ट पुर प्रमाण माना है, घेदको श्रुति और ऋषियोंक

प्रमाणकप हैं। श्रुति बीर स्मृतिका विभिन्नाय

श्रति-स्मृतियों में प्रतिपादन किया गया है। ब्यायहारिक भनुष्य सुष शास्त्रोंको नहीं देख सकता, उन्हें संत महारमा ही देख सकत हैं क्योंकि उनको शास्त्राय-लोकनके अतिरिक्त अन्य करा काम हो नहीं है। स्मिलिये शास्त्रपर विद्वास करके पहले यया-स्रकान शास्त्रको जानना चाहिये और जिस पातका अपनेसे निर्णय न हो सके। उसका निर्णय शास्त्रव विद्वान् ब्राह्मण तथा साधु-संतीसे कराना चाहिये । पृथ्वीके अतिरिक्त अन्य लोक नहीं है, यह कहना भी सर्वधा विरुद्ध है । सर्वः चन्द्रः नक्षत्रगण ये लोक प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं और उनमें भी प्राणी रहते हैं, यह यात अनुमानप्रमाणसं सिद्ध होती है। फ्योंकि जैसे पृथ्वी है, धैसे ही सर्य, चन्द्र भी हैं, जय प्रथ्योपर जीव हैं, तो उनमें भी जीव होने चाहिये. हाँ । इतनी विख्यापता सम्भव है कि जैसे यहाँ पृथ्वी-तस्वकी विशेषता है। यहाँ अग्नि और जलकी हो। इसलिये यग्नि और जलतस्वकी विद्योपनावाले वहाँ भी हो सकते हैं। इास्ट्रधमाणसे तो स्वर्ण है ही कि चन्द्रलोकः आदित्यलोकः यरणलोकः विदातलोक और यायलोक आदि हैं, उनकी प्राप्तिके उपाय भी शास्त्रोंमें बतसांचे हैं। इससे सिद्ध है कि प्रस्तांके सिवा अन्य लोक भी हैं। इसलिये हमको फेवल पृथ्वीके भोगोंको दी पर्याप्तन समझना चाहिये फिन्त स्वर्गीय उच्च छोक्रॅक्रे प्राप्तिके लिये यहा, दाना, तपादि कर्ज करने चाहिये। उच्च खोकॉक्से माप्तिका उपाय मनष्टा-होकर्ने हो सकता है, क्योंकि शास्त्रमें मनप्यशर्तरको ही उनका अधिकारी यतलाया है। जैसे हमने समेरिका धादि देशोंको देखा नहीं है परन्तु आप्त-पुरुषोंने सुनकर इम यह विद्यास करते हैं कि भारतके सिया मन्य देश भी अपस्य हैं। इसी प्रकार शास्त्र-द्वारा उच्च सोबाँको विद्यमानता जानकर जनको औ

प्राप्तिका उपाय करना चाहिये । इसल्यि यस, दान, तीर्थ, यत, तपादिमेंसे जिसमें जिसके करनेकी योग्यता हो। उसीको करना चाहिये । कालको भी सवस्य मानना साहिये क्योंकि काल यदापि जान है तो भी समर्थ है। जाहा, गरमी, वर्षा नियमसे होते हैं । जाढेकी चस्त जाढेमें और गरमीकी वस्त गरमीमें ही होती है, सब वक्ष अपनी अपनी ऋतपर फल हेते हैं। ज्यार, बाजरा आदि कारमें होते हैं, चने गेहँ आदि फाल्यनमें होते हैं। मनुष्यका वालक नी मासमें होता है। इसी प्रकार अन्य पशु-पक्षी आदिके वर्चोका नियम है। इसलिये यहादि जो कार्य हों सब शास्त्रोंमें बताये हुए कालपर ही करना चाहिये । जो जिस कालमें होनेवाला होता है। अवश्य होकर रहता है। इसलिये जो कछ जिस कालमें माप्त हो। उसको ईदवरकी इच्छा समझकर दुखी न होना चाहिये ।

बर्णक्षमधर्म-वर्णाक्षमधर्म वेदमें वताये तुए हैं। बनादि काळसे चळ आये तुए हैं, संसारके व्यवदारमें उनसे मदद मिळती है। अधना-अधना धर्में सवका स्वामाविक होता है, इसिळिये अधने धर्मके पाळन करनेमें कोर अप्रचन नहीं पड़ती। और भी विद्यंव लाम हैं, बहार-मुनियान पुराण, इतिहासादिमें पर्णा-धर्मका पिस्तारसे पर्णा-क्षमका पिस्तारसे पर्णा-क्षमका पिस्तारसे पर्णा-क्षम होता है। सवको अधने अधने आपने सामन पाळिये और उनका यथान सम्भव पाळत करना चाहिये और उनका यथान

कविषमं-जातिषमं भी धेयशा मार्ग द्व। जातिस यहे-वहे साम दें। जातिक मयसे कोरं तुराजरण नहीं कर सकता। तुनियामरक साथ धान पान, विवाह-सम्बन्ध भादि स्वयहार कोरं नहीं कर सकता। स्वामाविक हो एक सुन्दर संयम रहना है। सब

जातिके सम्बन्धमें वहे हुंवे-बोंडे व्याख्यान ताँके मनुष्य एक प्रकृतिके नहीं होते। अपनी जाति थोडी-यहत एक-सी प्रकृतिवाली हो सकती है। इसलिये क्रमभेके मुखसे सुनकर चाँदीका क्रम्म अपने जलका अपनी-अपनी जातिसे सबको ब्यवहार करना चाहिये।

हे शिष्य ! इस प्रकार काळ, कर्म, वर्णाश्रम,

आत्मित्रमर्शका खरूप भछीभाँति जाननेके छिये

वारम उपोगरूपी आहि-स्पन्दवा उदय होता

ही यहते हैं संधिती प्रथम कटाका आत्म-

ोग, अरभास, चर्चण, आत्मविद्यपन तथा इस पाँच प्रकारकी समाधको साध कड़ते

सप्टि प्रमृति विभिन्न चर्कोका तस्व-निरूपण आवस्यक

परिचय इस प्रकार देता है-( दोप आगे )

होता है । इस उदेखंक सिंद हो मानेपर इसके प्रांत

उदासीनताक होना सामारक दे। यही परिवादन

नमह चर्च प्रव है। या सा अस्तिमास स्मृतः कारण वर्षे अस्य दे तक जिल्हार हुए नाम ह १६४म

## पूजाका परम आदर्श

( लेखक---महामहोपाध्याय पं० श्रीगोपीनाथजी कविराज एम. ए० )

ितान्त्रिक दृष्टिसे र (गताइसे आगे)

> (3) हैं। प्रत्येक जीवारमार्ने यह समरूपसे निहित है।

दृष्टान्तके छिये एक कुम्हारके घड़ा बनानेके व्यापारको ले सकते हैं। घड़ा बनानेके पहले घड़ेका भाव कुम्हार-है । अद्वैतदृष्टिसे परमेश्वर अथवा विस्वग्रह साधककी के आत्मचैतन्यके साथ अभिन्नरूपमें स्थित रहता है। अपनी आत्मासे अभिन्न हैं। चित्र शक्ति नामकी जो आत्मस्वरूपमें अभिन्नरूपसे वर्तमान इस भावको भिन उनकी असाधारण स्वातन्त्रय शक्ति है वह निरन्तर अयवा पृथक् रूपमें बाहर निकाउनेके ठिये जो प्रायमिक खभावतः पद्मकृत्य रूपमें अपनेको प्रकट करती रहती स्वन्दन होता है वही 'उद्योग' नामक प्रथम प्रया दे। है। स्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या तथा भासा-इन इसके पथात् दण्ड, चक, आदिकी सहायतासे यह भाव पौच वृदयोंका स्त्रभाव कमशः क्रिया, ज्ञान, इच्छा, बाहर प्रकाशित होता है—इसीको 'अपभास' वहते उद्योग तथा प्रतिभा म्ह्यमें वर्णित होता है । हमने जिस हैं, सृष्टि कियाके अन्तर्गत यह द्वितीय प्रया है । इसके सातन्त्र्य शक्तिके विषयमें उल्लेख किया है, उसीको पश्चातः बादारूपमें अवभासिन इस भावको नाना प्रकारके आगम शाखोंमें महाप्रतिभाशादिनी 'भासा' के नामसे निर्देश किया गया है । तरहाईान समुद्रमें जिस प्रकार व्यापारोंके द्वारा बार-बार अपने म्हपूर्ने अनुभन करना वायुक्ती कियाके भारण कुछ चाद्मन्य दिखलायी देता पदता है, इसीका पारिभाषिक नाम है 'चर्चण' । हतना 🐍 जिसके द्वारा एकके बाद एक महानरओंकी उत्पत्ति हो जानेके बाद इस भाव-विशेषके प्रति उदासीनता उत्पन्न होती है। क्योंकि अर्धक्रिय धरित अपग्र स्रशः ेरी रहती है. उसी प्रकार निर्विदेश शास्त तथा या प्रयोजनसम्पादन ही सर भार्थे स्ट ९४मा र उदेश •भासा'रूपी महासत्ताके वक्षारपट्यर खातन्त्र्यके

प्रारम् आविनंव होता है। इसने जो रायान रिया है उसमें जाना या प्रकेशका सम्बंध हो मनास्थानीय हे. तथा पहादि प्रायेक भाव उसके तरहालक्ष्य हैं। ये तरहें परमेश्वरमें ही उदिन होती है और फिर उन्होंने लंग हो जाती हैं। भासा वयत्रा सातन्त्र्यशक्ति वस्तुत. निष्कल होते हर भी कलामप है, कमहीन होते हुए भी कमीप्रीराष्ट्रके समान प्रतात होता है। मण्डिन्यापरमें जिन पोंच प्रथाओंका उन्हेंग्व किया गया है, ये उसीकी कलाके छेल हैं। सिद्धपुरुष कहते हैं कि परमेश्वर या आत्माकी सांष्टके व्यापारमें १० कडाएँ, न्यितिमें २२ तथा सहारमें ११ कटाएँ, एवं अनास्थाने १० यतारें कार्य करती हैं । सप्टिको समस्त कटाएँ पहले प्रवृत्तिकी भार मुइती हैं। आत्माकी स्वयामम्य प्रश्न योनि तथा उनके साथ अभिनाभत पद्म सिद्ध, ये दस मिटवर सच्चित्री दस कलके रूपमें वर्णित होते हैं। तारिक दृष्टिसे देखनेपर ये पूर्वलिग्वित उद्योग, अवभासन, आरमीवटापन तथा निस्तरदासे भिन्न पदार्थ नहीं हैं। सृष्टि प्रभृति प्रत्येक व्यापारमें इनका खेळ देखनेमें आता है। इसी कारण एकमात्र सृष्टिमें ही सुन्दि, स्थिति, संदार, अनाख्या तया भासा—इन पाँचों कृत्योंकी समस्त विचित्रताओंका स्पष्टक्ष्यसे विकास पाया जाता है। इसी प्रकार अन्य चक्रमें भी उनसे भिन्न चक्रोंके स्वभावका अनुप्रवेश अवस्यम्भावी है। अतस्य परमेश्वरके प्रत्येक बृत्यमें पञ्चकृत्यप्रवृत्तिकी उत्मखता देखी जाती है । इन सब कटाओं में जब एक कटा स्वत: स्कृतित होती है, तब अन्य कटाएँ उसके साथ समरसभावमें वर्तमान रहती हैं।

आरमस्यस्पको विभिन्न रूपमें धारण करनेको स्थित कहने हैं। स्थितिचनमें जो बाईस कटाएँ पर्य करनी हैं

रहती हैं। पहली आस्त्रेने चार पीर्टिके आँगाता चार युग्नाय नामने प्रसिद्ध है तथा चार उन्हों की साकियाँ हैं। उद्दोजन, अदर्थर, पूर्विंग्रेरे तथा स्वमस्य—इन चार केटडोने परनेधरके परन कर्तुरको अभिन्यक्रि होने के कारण ये श्वीठ' नामसे परिचित हैं । परमेरवरका जो प्रतिबिम्ब कर्त्वारूपने उनके परमकर्तवकी सहरणाके हारा अनुप्राणित होकर उड़ीयान पीटर्ने अपनी शक्तिके साथ ऑप्रीटिन रहना है उसे कठितुरका 'नाय' कहा जाता है । अकारा मक प्रणाक्ता मन्त्रके द्वारा उसका ऐधर्य बहता है। जाप्रत अवस्थापना विश्वकी स्थापनाका अधिकार उसके उपर है। उसे 'कर्ता' कहने हैं। इसी प्रकार जालन्धर, पूर्णाचिर और कामरूप पीठके अधिशातूमण द्वापर आदि तीनों युगोंके नाथस्तरूप हैं । उनका ऐधर्य उदार, मदार और नादात्मक प्रणवकता मन्त्रके द्वारा षृद्धिको प्राप्त होता है । वे सभी परमेश्वरके परमकर्त्तरव-के स्परणिशियके वर्त्ता है तथा कमशः ज्ञान. व्यासाय या विचार और चैतन्यके आश्रयरूपर्ने खप्तावस्थाकान्त, सुपृति अवस्थासे आक्रान्त तथा तुरीया-वस्थासे आक्रान्त विश्वकी स्थापना करने हैं। जाप्रत भादि चार अवस्थाओं में जगत्की स्थितिका सम्पादन जिन आठ कटाओंके द्वारा होता है, वे ही मस्तकके चकर्मे स्थित चार पीठोंके अधिष्ठाता शक्तिसहित चार युगनाथके नामसे परिचित हैं । हृदयस्थित पटुकोणोंमें जिन बारह कळाओंकी बात कही गयी है, वे तन्त्रशासमें 'राजपुत्र' के नामसे प्रसिद्ध हैं । उनमें छः साधिकार हैं और शेप छ: निरविकार कहछाती हैं। दर्शन-शाखमें जिन्हें इन्द्रिय कहा जाता है, यहाँ शाजपत्र रान्द्रसे उन्होंका निर्देश किया गया है । बुद्धि और पौच कर्मेन्द्रियाँ साविकार राजपुत्र हैं, तथा मन और पांच झानेन्द्रियाँ निराधिकार राजपुत्र-दोनोंमें यही भेद ो कुलेबर और कुलेबरोके ं है, उसे अहङ्कार और भभिमान-शक्तिका वर्णन समझना चाहिये । आत्मखरूप-के तत्तत् रूपमें धृतिके मूलमें यही बाईस कलाएँ **अ**नस्प्रत रहती हैं । यही स्थितिचकका रहस्य है ।

संद्वारचक्रमें ग्यारह कटाओंका कार्य देखनेमें आता है। जितने भाव आत्मखरूपसे पृथक् होकर विक्षिप्त हैं. उनको फिर आत्मप्रकाशमें वासनारूपसे अवस्थापन करना ही 'संहार' शन्दका अर्थ है। ग्यारह संहार-शक्तियाँ अन्तःकरणके समष्टिरूप अहङ्कारको तथा बाह्य दस इन्द्रियोंको प्रास करके स्फुरित होती हैं। यहाँ भहद्वार ही प्रमाता, इन्द्रियों प्रमाण तथा इन्द्रियोंके विपयरूप समस्त प्राह्म वस्तुएँ प्रमेय हैं। जो कलाएँ इन प्रमाता, प्रमाण और प्रमेयको भीतर ग्रास करके

शक्ति हैं। इन्हीं ग्यारह शक्तियोंके सम्बन्धके कारण परमेश्वर 'एकादशरुद्ध' संज्ञाको प्राप्त होते हैं । 'अनाख्या' नामक चतुर्थ चक्रमें तेरह शक्तियोंके

प्रकाशित होती हैं वे ही आत्मरूपी भगत्रानुकी संहारिणी-

कार्य दिखडायी देते हैं । आख्या शन्दसे पस्यन्ती. मन्यमा और वैखरी—इन तीन प्रकारके वाकके खभावका बोप होता है। अतरव आख्यादीन अनाख्या चक्रमें ये वास्त्रपृत्तियौं नहीं रह सकती । हम पहले जिन सृष्टि, स्थिति और संदारनामक तीन चकोंके विषयमें यह आये हैं, उनमें संहारधामनें नादरूपा पश्यन्ती वार्य करती है, स्थितिधाममें विन्दुरूपा मध्यमा ज्यात रहती है तथा सृष्टिभाममें टिपिरूपा स्थूट ं यक् कार्य करती है। यह तीनों प्रकारक उप्रतिथन सिमर्श अपना परानाक्के द्वारा . । दुरीयावस्थाने प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय—इस 377 ागिएको पर्यवसित होती अपन्यने इस अवस्था है वर्णने है

मक्तरीकारमध्ये

करवे दिसारि शास्त्रसम् 🛎

अर्थात् शिवरूपी आत्माका तत्त्व सचमुच ही अनिर्वचनीय है। यह उद्योगमय होते हुए भी आडस-मय है । शुद्ध प्रकाशमय होते हुए भी तमोरूप है तय शून्य न होते हुए भी शून्यवत् है। इस अवस्थाको वस्ततः शून्यरूप नहीं कहा ज

सकता, क्योंकि इस अवस्थामें योगी प्रकाशके साप-साथ मानो एक प्रकारके अन्तर्त्रिमर्शका भीतर-ही-भीतर अनुभन्न करते हैं। यह एक अछौकिक सुरणरूपी भासाके आनन्दमय अनुभवका विज्ञमण मात्र है। 'स्पन्दकारिका' में इस अवस्थाके वर्णनके प्रसङ्गमें कहा गया है---

तदा तस्मिन् महाव्योक्ति प्रलीनशशिभास्करे । सौपुप्तपदयन्मूढः प्रघुद्धः स्यादनागृतः॥ अर्थात् चन्द्र और सूर्य जहाँ विठीन हो गये हैं, ऐसे महाव्योममें आत्मा सुपुति अवस्थापन मृदवत् प्रतीत होते हुए भी वस्तुत: आवरणहीन तथा निःय जाप्रत् भवस्थामें ही रहता है। वस्तुतः यह भवस्या महासुपुतिके समान प्रतीत होनेपर भी चिन्मय मुक अवस्थाका ही नामान्तर है। इस दशामें साधारणतः 'शक्ति' कदनेमें जो अभिप्राय व्यक्तित होता है उसर्श कल्पना नहीं की जा सकती। यही नहीं, उस शकिके प्रकार और संख्याका निर्देश करना भी एक प्रकारसे असम्भव है, तथापि तन्त्रमें 'राकि' राष्ट्रका औपचारिक वयोग देखनेमें आता है। अनाइया धक्रमें जिन तेए बाराओंनी बात यदी पर्या है, उनमें बारह कराई व्यक्तिमानमें इत्तिपों के स्टब्लस्टाने हैं और एक कठा रन्सी समहिष्यमें। यस्तुनः सृष्टि आदि बरनेगडी सारी राजियों दर्जी। संदारसम्हाने पर्यस्तित होती है । दरन्त जो संद्र्य आदिका निर्देश किया जाता है, वह महिम्बत्वे होनेहाँ हेप परापंकि वैनिश्वकी तज वर्तमान समयमें जो बार्यनाम्यामें भीतर स्थित हैं उम्हों उस बहेंद्र ही हैं । तन है। मार्गिक कर

पचास मात्कारूपी वर्णमाटा इन्हींका विकास है। पक्षान्तर-प्रत्येकमें ये चारों अवस्थाएँ रहती हैं। इस प्रकार से नवचक तथा पञ्चपिण्ड इन्हींका संक्षित रूप है। नवचक-सब मिटाकर बारह शक्ति या देवीके खेळ दिखटायी से मृत्तिं, प्रकाश, आनन्द और वृन्द—ये चार, तथा पड़ते हैं । ये बारह शक्तियाँ जिस महाशकिसे निकळती सृष्टि, स्थिति, संदार, अनाख्या और भासा—ये पौँच हैं तथा जिनमें छीन होती हैं उन्होंको 'त्रयोदशी' कहते हैं। वस्तुतः यह त्रयोदशी सबमें अनुस्यृत कुछ नवचर्कोंका बोध होता है । गुरु अयवा परमेश्वरके पूर्वोक्त नवचक पीठनिकेतनकी ओर पौंच प्रकारसे तुरीयके साथ सम्मिन्ति 'भासा' के सिवा और दुळ अथवा पञ्चस्रोतमें प्रवाहित होते हैं । सारा प्रपञ्च नहीं है । इन पौंच प्रवाहोंमें पर्यवसित होनेके कारण 'पश्चपिण्ड' भासा या महाप्रतिभा भगवानुकी खातन्त्र्यरूपा नामसे प्रसिद्ध है । ये पञ्चपिण्ड और भी संक्षित होकर चित्-राक्तिका ही नामान्तर है, इसका हमने पहले ही वाग्भवबीजर्मे परिणत होते हैं । वाग्भवबीजका उल्लेख किया है। इसीके गर्भमें पश्चकृत्यमय अनन्त पर्यवसान होता है 'अनुत्तरकठा' में; तथा चरमावस्थामें वैचित्र्य निहित है। यह सर्वातीत होनेपर भी सबकी अनुत्तरकटाके विद्युद्ध आत्मपरामर्शरूपर्मे परिणत भनुप्राहिणी पराशक्ति है। जिस प्रकार दर्पणमें नगर होनेपर अपना परमेश्वरत्व सिद्ध होता है, एवं जीवन्मुक्तिकी प्रतिष्ठा होती है । अतएव पूर्वोक्त

भादि दस्य-प्रपञ्च प्रतिभासित होते हैं, उसी प्रकार इस खच्छ चिन्मयी पराशक्तिकी भित्तिमें ही प्रमाता, प्रमाण और प्रमेयरूप समस्त जगत् प्रतिबिम्बकी भौति स्फुटित हो उठता है। जहाँ जो कुछ भान होता है, **उस सबका पर्यवसान इसीमें है। इसी कारण इससे** खयं किसी प्रकारके विकल्पके उदय होनेकी आशङ्का नहीं है। यही निर्विकल्प परमधाम है। तथापि आत्यन्तिक खच्छताके कारण सृष्टि आदि समस्त चक्र इसमें प्रतिविम्बरूपमें स्फ़रित होते हैं। इसी कारण एक प्रकारसे तत्तत् शक्तिके विकल्परूपसे उपासना करनेका एक न्यायसंगत हेतु देखा जाता है । इसीछिये 'क्रमकेलि' में बड़ा गया है, कि 'अतएव ये निर्वितर्श तुर्यातीतमिन्छन्ति ते निरुपदेशा एव। ' : ^ े '

क्ला' कहा

સ્ત્રમાત્ર **હે**ે મિં

सृष्टि, स्विते, संदार और तुरीय—ये चार अवस्थाएँ

हैं। इसी प्रकार स्थिति और संदार---इनमें भी

विमर्शरूपमें स्थित है दूसरी ओर उसी प्रकार पचास वर्णोंके रूपमें विस्वप्रसारके विमर्शरूपमें स्फुरणशीछ है। अर्थात् आत्मा विश्वातीत होते हुए ही विस्तमय है। यहाँ जिन सृष्टि, स्थित, संहार, अताख्या और भासा नामक पाँच चक्रोंकी बात कही गयी है, वही

आलोचनाके द्वारा यह समझा जा सकता है कि

भगवानुकी पराशक्ति एक ओर जिस प्रकार आत्म-

यह स्वातन्त्र्य शकिरूपा सीगर् देवा सकाच आर विकास दोनों प्रणाटीसे नाना रूपमें प्रतिभात होती हैं ।

पञ्चनाह महाकमके नामसे प्रसिद्ध हैं। पहले सृष्टिसे लेकर अनाख्यापर्यन्त चार चर्कोंकी पूजा कमपूजा नामसे अभिद्दित होती है, उसके पश्चात अकम-कम-का अभिकार होता है, यही शाखका विभान है।

साधारण जीवोंको वस्तुतत्त्वविषयक ज्ञान नहीं होता, पञ्चककी प्रथमकटा पूर्ववर्त्ती पञ्चककी अन्तिम कर्जने इसी कारण वे जन्म-मृत्यके स्रोतमें विवश होकर बहते विश्राम लेती है। इसी प्रकार सर्वत्र एक क्रम है। चले जाते हैं। वे काडके अधीन होनेके कारण इसीके द्वारा परमेश्वरके पश्चकृत्यचकका व्यापार चटता है, यह क्रम इतना सुदम है कि साधारणतः कोई उसे पञ्चचकोंके कमका अनुभव करनेमें समर्थ नहीं हैं, जान नहीं सकता तथापि अत्यन्त तीत्र अन्यासके द्वारा तथा इसी कारण उनके छिये सप्टिसे भासाका व्यवधान सहरुकी छूपासे विरले ही कोई-कोई पुरुष कदाचित् ही अनुभवसिद्ध है। क्योंकि क्रमदोधके अधीन होनेसे इसे जाननेमें समर्थ होते हैं। इसे क्रमपरामर्श कहते हैं। सारे जीवोंकी यह धारणा हो जाती है कि सृष्टिके परे स्थिति. संहार और अनाख्या क्रमश: इन तीन चर्कोंका यह क्रमपरामर्श ही पूर्वोक्त स्वात्मविमर्शया जीवन्मुकि **म्यवधान है और इस व्यवधानको पार किये विना** है । इस अवस्थाको प्राप्त कर लेनेपर प्रकृति वशर्मे हो भासाका साक्षात्कार हो नहीं सकता। परन्त यह जाती है, तथा अनन्त प्रकारकी वाद्य त्रिभूतियाँ योगीके धारणा परतन्त्रता और अज्ञानका विटासमात्र है । **ळिये स्वाभाविक हो उठती हैं । भगवान् शङ्करा**चार्यने क्योंकि भासा ही सप्टिकी अधिष्ठानभूमि होनेके कारण

> गुर्वायत्तं कमज्ञानमाज्ञासिद्धिकरं परम्। कमञ्जानान्महादेवि त्रैलोक्यं कवलीकृतम् ॥

दक्षिणामृत्तिस्तोत्रमें जिस महाविभृतिरूप ईश्वरविका तात्विक दृष्टिसे सृष्टि और भासाके बीच किसी प्रकारका वर्णन किया है वह इस कमित्रमर्शसे भिन्न नहीं । यही न्यवधान नहीं रह सफता । हमने पहले ही कहा है कि इच्छाशक्तिका विकास है । सद्गरुकी कृपाके बिना इस भासासे पहले परिस्पन्दनरूपमे उद्योग आदि क्रमसे ज्ञानको प्राप्त करना सम्भव नहीं है। क्रमसिद्धिनामक सृष्टिका आविर्माय होता है। इसी प्रकार विचार करनेसे प्रन्थमें है---समझा जा सकता है कि सृष्टिका मूळ भासा है और भासाका विकास सप्टि है । अन्यान्य चर्कोंके विषयमें भी इसी प्रकार विचार करना होगा । अर्थात स्थितिका अर्थात् क्रमज्ञान सद्गुरुके अनुम्रहपर अवलम्बित है। सृष्टि है और सृष्टिका विकास स्थिति है—इत्यादि। यह योगीके छिये परम आज्ञासिद्धिका सम्पादन करता ृहमने जो कुछ कहा है उसका तात्पर्य यही है कि है । हे महादेवि ! क्रमज्ञानकी प्राप्ति कर छेनेपर त्रैछोन्य ए प्रमृति चारों कार्योंमेंसे प्रत्येकमें ये चारों प्रकार हैं। बदामें हो जाता है। न्तमें भासा या चित् शक्तिमें ही सबका पर्यवसान होता अतर्व हम जिन्हें कम्यूजाके रहस्यको जाननेवाले । पक्षान्तरसे चित् शक्ति यद्यपि विशुद्ध स्वरूपके आदर्श पूजकके नामसे वर्णन करते है वे क्रमसिद्ध कारके कारण चैतन्यके अखण्ड अनुभवस्वरूप तथा महायोगी हैं, वे जीवनमुक्त महापुरुष है तथा परमेश्वर-है तथापि वह प्रतिविम्बात्मक प्रपञ्चके स्वभाव-के साथ अभेदज्ञानमें प्रतिष्ठित होकर स्वातन्त्र्य शक्तिके ण करके पञ्चकरूपमें वर्णित होने योग्य है। अधिकारी हैं । महाशक्तिके श्रेष्ठ उपासकका यही पञ्चकरूपमेंसे प्रत्येकमें पञ्चातमकत्व रहता है। स्वरूप है। पञ्चककी पश्चम कलाका आश्रय करके परवर्ती

## श्रीहरिभक्ति सुगम और सुखदायी है

( लेलक—श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी )

भोजन करिश्र नृप्ति हित स्वागी। जिमि मो असनपँचवै जरुरागी॥ अस हरि भगति सुगम सुम्बदाई। को अस मूद न जाहि सुहाई॥

भाव यह कि भगवद्गिक गुँहमें कौर प्रहण करनेके समान ही सुगम हैं—'भोजन करिअ तृति हित व्यती।' वैसे ही वह सुखरायी भी है—-'जिमि सो असन पैचवे जटपागे।' जिस प्रकार भोजन करने समय प्रत्येक कीरके साथ तृष्टि, पुष्टि और हुआनिवृत्ति होती है, उसी प्रकार भक्ति भी तीनों वार्ते एक ही साथ प्राप्त होती हैं; अमदागवतमें यही वहा गया है—

भक्तः वरेशानुभवे विरक्तिः रम्यत्र चैप त्रिक एककालः। प्रवयमानस्य यथाश्चतः स्युः स्तुष्टिः पुष्टिः श्चरवायोऽनुषासम्॥ (११।२।२९)

श्रीजनकजी महाराजके प्रश्न करनेपर नी योगीखरों-मेंसे प्रथम योगीखर श्रीकविजी महाराज, यह बतलाते हुए कि जो गति बड़े-बड़े योगियोंको अनेक जन्मींतक साभन करनेपर भी दुर्लम है, वह एक ही जनमाँ भगनजाम-क्यीर्तनमात्रसे तत्काल केसे प्राप्त हो जाती है, कहते हैं— 'जैसे भोजन करनेवाल मतुम्यके प्रत्येक प्रासके साथ हुज, उदर-पोधण और क्षुधा-निज्ञति ये तीनों काम एक साथ ही सम्पन्न होने जाते हैं, वैस ही मजन यहनेवाल पुरुप्ते मगवधेम, परम प्राप्तपद मगवान् के सरस्पर्यो स्हर्ति और सासाहिक सम्बन्धोंसे वैरान्य ये तीनों एक साथ ही प्रकट होते चलते हैं।

'खुगम खुलराई' कहनेका यह भी तालपं है कि पूर्व प्रसादासार वर्णन झान आदि साथनोंनें हदयसे समस्त सांसारिक वस्तुओंके प्रति पूर्ण एवं दद वैरायको तो आवस्त्रकरा है ही, साथ ही उनको वही सावयानी-के साथ स्वस्पते त्यागनेंनें ही बदाल है। यह बदा

किटन मार्ग है। परन्त भगवदक्ति ऐसी सुगम है कि वड केवल त्याग और वैराग्यमें ही नहीं, संप्रह ओर रागकी स्थितिमें भी बदती जाती है। यह बड़े आधर्य-की बात है कि प्राप्त तो हों संसारके भोग्यपदार्थ और बढ़े भगवानका विद्युद्ध प्रेम ! उदाहरणार्थ ज्ञानी और विरक्त साधकके लिये धन आदिका छना और चाहना निपिद्ध है, वह किसी सांसारिक पदार्थको प्रहण करते ही अपने साधनसे च्यत हो जाता है; परन्तु जो भगवरप्रेमी भक्त एकमात्र 'राम भरोस हृदय नहिं दजा' की स्थितिमें है, वह अपने योगक्षेमके छिये साधारण-सी सांसारिक सामग्री पाते ही इस भावमें इबने-उतराने टगता है कि है प्रभो ! है विश्वम्भर ! हे भक्तोंके योग-क्षेम वहन करनेवाले ! आपकी इस अहैतकी दयाको धन्य है, धन्य है ! आप ऐसे दयासिन्ध और करुणा-निधि हैं कि मेरे-जैसे खोटे भक्तपर भी ऐसी असीम कृपा करते हैं । ऐसे भावमें मध्न होनेके कारण वह भक्त पश्चित्रवीति विद्यास ! सामकी तीसरी जारणसाति-की सञ्ची इंद्रता प्राप्त करता है और श्रीप्रभक्ते चरणोंमें उसके प्रेमकी वृद्धि होती है । इचर तो उसके शरीरके खिये योगक्षेमकी सामग्री मिछ गयी और उधर भगवानके प्रति प्रेम और विस्वासकी वृद्धि एवं दढता भी प्राप्त हो गयी । फिर सांसारिक सम्बन्धोंसे उपरामता तो हाँ ही-'जिमि सो असन पँचवे जटरागी।' सचमच श्रीहरिभक्ति ऐसी ही 'सगम सखदाई' है।

अवस्य ही दूसरे साधनोंने 'समाविद्यास' विव है। परन्तु क्रमी मक्त जब अपने निर्वाहमात्रके छिये उसे भगक्षप्रसादके रूपमें स्वीवार करता है तब वहाँ वह अमृतवा पळ देता है। क्योंकि यदि मक्त उस सामग्री-को भगक्षप्रदान नहीं निधय करेगा, स्रतन्त्र मानेगा, तब तो वह उसे पचेगी ही नहीं; उसका वमन हो पुष्टि होती है--- 'कहद्र भगति पय कौन प्रयासा। जोग न जप तप मख उपबासा ॥'

जायगा----'रमाविटास राम अनुरागी । तजत वमन इव नर वडमागी ॥' जिस समम श्रीअवधका राज्य भक्तराज श्रीभरतजीके गले बाँधा जा रहा था, उस समय उन्होंने

अपने श्रीमुखसे स्पष्टतः यह निर्णय दे दिया था कि

भोडि राज हठि देइही जबहीं । रसा रसातल जाइहि

तवहीं ॥' उनके कहनेका भाव यह कि श्रीके पति तो

एकमात्र मेरे प्रमु श्रीरामचन्द्रजी ही हैं, जो मेरे पिता-

तुल्य हैं। इस राज्यश्रीके भोगका अधिकार उन्हींको

है। मैं तो उनका शिशु-सेवक हूँ। भटा, पुत्र कभी

अपनी माताका पतित्व प्रहण कर सकता है ? यदि

राज्यपदपर मेरा अभिपेक किया जायगा तो यह धरातल रसातळमें धँस जायगा ।' परन्त पीछेसे जब उसी

राजशासनकी सेवा श्रीप्रसकी चरणपादकाके प्रसादरूपमें

**प्राससे ही कमरा: सन्तु**ष्टि और पुष्टि प्राप्त होने *च्या*ती प्राप्त हुई तब उन्होंने 'बिनु रागा' अर्थात् खयं भोका न बनकर चौदह वर्षकी अवधितक भजनरूपसे उसका निर्वाह किया । उससे उन्हें छोकसूयश और परछोक-सुख दोनों ही प्राप्त हुए । उनकी कोई हानि नहीं हई. इतना ही नहीं, उनके आदर्शसे जगत्का भी सुधार

'जठरागी' की उपमा देकर एक बात और भी कही गयी है। जैसे भोजन पचकर भोजन करनेवालेके छिये अधिक पृष्टिका कारण बनता है, वैसे ही डीकिक वस्त

होता है, वे तरन-तारन हो गये!

भी प्राप्त होकर भक्तके भगवरप्रेमकी वृद्धि और पृष्टि ही करती है। क्योंकि भक्त भगवानकी छपाको ही उसकी प्राप्तिका कारण मानता रहता है। इसलिये अन्य साधनोंमें तो केवछ स्याग और निप्रदृसे ही वछ मिछता ै, परन्तु भकिमें सांसारिक पदार्थोंकी प्राप्तिसे भी उसकी

'तृप्ति हित लगी' कहनेका तालर्ययह है कि भक्तोंको शरीरकी रक्षाके लिये अन्त-यस्र आदि तो प्रहण करना पडता है, परन्त उसकी प्राप्तिसे पुष्ट होता रहता

है उनका अपने प्रभुमें विश्रद्ध प्रेम ! इस प्रकार उनके लोक और परलोक दोनों ही बनते हैं। अतः अन्य साधनोंकी अपेक्षा इरिभक्ति 'सुगभ' और 'सुखदायी' है,

यह सिद्ध होता है । ज्ञान आदि अन्य साधनोंमें छोक-अर्थका न्यास होनेपर ही परलोक वन सकता है। 'भोजन'की उपमा देकर भक्तिमें एक यह भी खूबी दिखळायी गयी है कि इस साधनमें क्रमनाश अर्थात् जब साधन पूरा हो जाय तभी छाभ हो, अन्यया नहीं, यह बात नहीं है । बल्कि जैसे भोजनके समय एक-एक

है, वैसे ही भक्तिमें भी ज्यों-ज्यों भजन किया जाता है, त्यों-त्यों उसके फल्खरूप प्रमुमें प्रेम, उनके खरूपकी अनुभूति और डोक-परडोकसे वैराग्य होने डगता है। इस बातकी बिल्कुछ अपेक्षा नहीं रहती कि साधन सोटहों आने पूरा होनेपर ही सफटता मिलेगी। भगवान श्रीकृष्ण गीतामें कहते हैं---नेहाभिकमनाशोऽस्ति प्रत्यवायी न विद्यंत ।

स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्॥ (2140) अर्थात् इस योगमें आरम्भका नाश नहीं है और न विपरीत फलरूप दोप ही होता है। इस धर्मका थोड़ा-सा साधन भी महान् भयसे तार देता है। सियावर रामचन्द्रकी जय ।

्र रस्को, १८०को असे राजने एक वर्ग मी सर्वे १७१९ राजिस, उन्हें उत्तरा प्राप्त करनेक. उन्हें द्रश्यास्थ केंद्र उसके आणश्री हिस्स व्यक्तिक स भारत्राम होत्रमा, वह पत्म असरद और प्रमु शन्ति-का सहज हो आसारी हो सम्।

णाः समये, भन्नेक दर्गन, स्थरी उपरांत-प्रस्ता अप नाम्माइतिक सिर नदानेको जन तो दूर रही. जो कभी अपने मनसे भन्नेका जिल्लान सी बर जिल है. रही द्वारान-करण होकर भगवासीका अधिकारी बन जाता है।

याद् रक्ष्मों, मेन-दर्शन और मेन-प्रामिका कर प्रम कन्याणकारी होता है। अनजानमें भी यदि किसीको सन-समागम मिछ जाता है तो वह भी मेलके व्यामाधिक पापनाशक सुणका स्वतं पावत निचाप हा जाता है।

याद रमखी, संत्रोंक द्वारा निसीचन अहित तो हो ही नहीं सकता। वे यदि किमीको शाप दे दंत है तो उससे भी परिणाममें हित ही होता है। नारदजीन नळडूबर ओर मिमझीनको शाप दिया था, वे अर्जुनके हुई बुध बन गये परन्तु परिणाममें उन्हें भगनान् श्रीहणांक दर्शनका सीमाग्य मिला।

याद रक्खो-सर्तोक द्वारा उनका आहृत करने-बारोंका भी कल्याण ही होता है। अमृतसे भले ही कोई मर जाय परन्तु संनसे किसीका आहृत हो नहीं सकता। बुल्हाज चन्दनको काठता है, परन्तु चन्दन अपने सभावन गुणसे उसे अपनी सुनन्ध देकर चन्दन बना ठेता है, बेसे ही सन भी अपने प्रति धुरा करने-वाठोंका कल्याण ही करते हैं।

ाद तकते मेराच क्याव हो परंदव होता है। तेकहत्यापके तिये हो उत्तक्य जीवन होता है। उपने दुव करना नहीं पहला, आने आप ही उनके प्राप तियोक्य कर्म्याण होता गहला है।

बाद रक्के-सन व्यव गसारिक मुल-दू मिसे परे होते हैं, उन्हें हिसी वस्तुम समना नहीं होती, और वहीं भी उनमें अबद्वारम्य विद्यार नहीं रहता, तथापि वे दुसरोह मुल-दू समें मुगी-दूर्शा-में होते देशे जाते हैं। यह उनका समाय है।

याद रक्षणे—संतिको अस्तिका कोई मोह नहीं होता. वे अस्तिको सर्वणा अनत् पानते हैं। एक प्रसासन-मुलाके निवा उनकी दृष्टिमें और दुख्य रहता ही नहीं। त्यापि दूसरोके अस्तिप्य आये हुए कछोके निवास्त्रके विये वे अपने असिस्की सहज्ञ ही आहति दे उत्तरते हैं, यह भी उनका स्वभाव हैं।

यार रक्तो संनोंकी पहचान कोई भी मनुष्य रियपोंने प्रीमी हुई अपनी युद्धिसे नहीं कर सकता । वे युद्धिमें आनंबाल भावोंसे बहुन अपर उठे होते हीं । किसी भी बाहरी स्थालसे उन्हें कोई नहीं पहचान सकता । संनोकी प्राप्ति और पहचान भगवान् और संतोंकी क्रमासे ही हो सकती हैं । अतप्य संत-समागम और संत-परिचयके लिये भगवान्से और संतोंसे ही प्रार्थना करों ।

याद रक्खों—संत-सेवा और संत-यूजाका सबसे प्रधान साधन है, संतोंके वतलाये हुए मार्गपर श्रद्धा और साहस-के साथ चटना । जो अपनी साधनाके द्वारा संतोंकी साधनाकी पूजा करता है, वही असलमें सखी संतसेवा करता है। 'शिव'

### प्रार्थन

प्रमो!

सुखी द्दोनेके लिये भैंने कौन-सा काम नहीं किया ? विवाह किया, सन्तानें पैदा की, धन कमाण, यश-कीत्तिके लिये प्रयास किया, लोगोंसे प्रेम वदाना चाहा और न माल्लम क्या-क्या किया, परन्तु सच कहता हूँ मेरे स्वामी, ज्यों-ज्यों सुखके लिये प्रयत्न किया, त्यों-ही-त्यों परिणाममें दुःख और कप्ट ही मिलते गये। जहाँ मन टिकाया वहीं घोखा खाया! कहीं भी आशा फलवती नहीं हुई। चिन्ता, भय, निराशा और विपाद बढ़ते ही गये। कहीं राखा दिखायी नहीं दिया। मार्ग वंद हो गया।

तुमने कृपा की; तुम्हारी कृपासे यह बात समझमें आने लगी कि तुम्हारे अभय चरणोंके आश्रयको छोड़कर कहीं भी सचा और खायी सुख नहीं है। चरणाश्रय प्राप्त करनेके लिये इछ प्रयत्त भी किया गया। अब भी प्रयह्म होता है। और यह सत्य है कि इसीसे इछ सुख-ज्ञानित और आरामके दर्शन भी होने लगे हैं, परन्तु प्रभो! पूर्वाभ्यासवय वार-बार यह मन विपयोंकी ओर चला जाता है। रोकनेकी चेपा भी करता हूँ, कभी-कभी रकता भी है, परन्तु जानेकी आदत छोड़ता नहीं! तुम्हारे चरणोंके सिया सर्वत्र भय-ही-भय छाया रहता है-दुःखोंका सागर ही लहराता रहता है, यह जानेक, समझते और देखते हुए भी मन तुम्हें छोड़कर दूसरी ओर जाना नहीं छोड़ता! इससे अधिक मेरे

मनकी नीचता और क्या होगी मेरे दयामय खामी ! तुम दयाछ हो, मेरी ओर न देखकर अपनी कृपासे ही मेरे इस दुए मनको अपनी ओर खींच छो । इसे ऐसा जकड़कर बाँघ छो कि यह कभी दूसरी ओर जा ही न सके । मेरे स्वामी ! ऐसा कब होगा? कब मेरा यह मन तुम्हारे चरणोंके दर्शनमें ही तछीन हो रहेगा । कब यह तुम्हारी मनोहर मृरतिकी झाँकी कर-करके कतार्थ होता रहेगा ।

अब देर न करो द्यामय ! जीवन-सन्ध्या समीप है। इससे पहले-पहले ही तुम अपनी दिव्य ज्योतिसे जीवनमें नित्य प्रकाश फैला दो। इसे सग्रज्वल बनाकर अपने मन्दिरमें ले चलो और सदा-के लिये वहीं रहनेका स्थान देकर निहाल कर दो।
—अपन परन इन्हाय ही

निज नाम छोभत्त्याग

तंबत लोभ निब नामको,

ते पावहिं सुरा-सार ।

पुताने जमानेकी बात है। एक धनी गृहस्थके घर भगवःकराका बदा मुन्दर आयोजन हो रहा था। वैशाखका महीना, शुरूपक्षकी रात्रिका समय । अतिधि-अन्यागतोंकी मुख-मुनिशके लिये सब प्रकारका प्रवन्ध किया गया था। जुही, वैजा, मीलिसिी आदि मुगन्जत पुणोंकी सीरमित हिराएँ मुवासित हो रही थी। भगवानके नैवेषके लिये आम, अंगूर, अनार, सेव आदि फल तराशे जा रहे थे। सारी सामधी तैयार हो जानेपर विधिपूर्वक भगवान्की पूजा सम्प्रक प्रवाह मावान्दर्भ मनोहर मृतिके दशेन, भगवक्तपाके अवण, मुगन्थित पुणोंके आप्राण और शान्तिमय बातावरणके प्रमावने सी जपस्ति सजन लेकोनर जानदक्त आखादन करने लेने। सब लेन होन इस पविज उत्सव-कर्योमें हतने संलग्न और तन्मय हो गये कि उन्हें समयका कुछ प्यान ही न रहा।

कथावाचक पण्डितभी बिद्वान् तो थे ही, अच्छे गायक भी थे। वे बीच-धीचमें भगवत्सम्बन्धी भावपूर्ण पदोंका मधुर कण्ठिसे मान भी करते, पहले उन्होंने श्रीमदागवनके आधारपर संक्षेपमें भगवान्के जन्मकी कथा सुनायो, फिर नन्दोस्सक्का वर्णन करते-करते विद्याय्य सामी एक मधुर पद गया—

आर्नेद आज नंदके द्वार । द्वास अन्यय भजन सब कारण अगरे टक्क मनोहर म्यार ॥ यदन सक्छ धेतु तन मंहित तुसुम दाम सोमित आगार । पूर्व कुंभ घने तोरन पर बांच क्यिर पीपस्की द्वार ॥ तुप्ति जूभ मिक्रि गोर बिसाजन बाजत प्रवत्म सुदंग सितार । प्रय (भीदित) हरिन्छ मीनर वर संस्थिन दिव मधु दुष्य स्टब्के खार ॥

कपावा प्रसङ्घ आगे चळा। श्रोतगण व्यवहारकी विन्ता और रारीस्की सुधि भूटकर भगवरानन्दर्भे । मस्त हो गये। बहुनों के रारीस्में रोमाश्च हो आया।

कितनोंकी ऑंखोंमें औस् छळक आये। सभी तन्मय हो रहे ये।

उसी समय सुयोग देखकर एक डाकू उस धनी गृहस्थके घरमें घस आया और चपचाप धन-रत हैं इने ल्या । परन्त भगवानकी ऐसी छीला कि बहत प्रयास करनेपर भी उसके हाथ कुछ नहीं लगा । वह जिस समय कुछ-न-कुछ हाप रूगानेके छिये इधर-उधर ढूँढ रहा था. उसी समय उसका प्यान यकायक कथाकी ओर चटा गया । कथावाचक पण्डितजी महाराज ऊँचे खरसे कड रहे थे-प्रात:काळ हुआ । पूर्वदिशा उपाकी मनोरम ज्योति और अरुणकी छालिमासे रँग गयी । उस समय वजकी झाँकी अर्शकिक हो रही थी । बहाँका पत्ता-पत्ता चमक रहा था । पक्षिगण मानो इसलिये और भी जोर-जोरसे चहक रहे थे कि श्रीकष्ण शीप्र-से-शीप्र आकर उनके नेत्रोंकी प्यास बझावें। गौएँ और बछड़े सिर उठा-उठाकर नन्द बाबाके महळ-की ओर सतप्ण दृष्टिसें देख रहे थे कि अब हमारे प्यारे श्रीकृष्ण इमें आनन्दित करनेके छिये आ ही रहे होंगे। उसी समय भगवान् श्रीकृष्णके प्यारे सखा श्रीदामा, सुदामा, बसुदामा आदि ग्वाङबारोंने आकर भगवान् श्रीकृष्ण और बद्धरामको बडे प्रेमसे पकारा--इमारे प्यारे करहेया, आओ न । अवतक तम सो ही रहे हो ! देखो, गीएँ तुम्हें देखे बिना रेंमा रही हैं। इम कभीसे खड़े हैं । चलो, बनमें गीएँ चरानेके छिये चर्छे । दाऊ दादा, तुम इतनी देर क्या कर रहे हो !' इस प्रकार खाटबार्टोकी पुकार और जस्दी देखकर नन्दरानी अपने प्यारे पुत्रोंको बड़े ही मधर हारसे बगने स्थी-

> इस जानी मेरे स्टब्लिं गोड्स मुखराई। काविजनीर भारत सी उटो ईभर कशाई ह

तुमको माखन-क्ध द्धि मिश्री ही ल्याई। उठि के भोजन कीजिये पकवान मिठाई ॥ सखा द्वार परभात सौं सब टेर लगाई। मनको चिक्रप् साँवरे दयो तरनि दिखाई ॥

फिर मैयाने स्नेह्से उन्हें माखन-मिश्रीका तथा भाँति-भौतिके पकवानींका कलेऊ करवाकर बड़े चावसे खुन सजाया । लाख-करोड़ रुपयोंके गहने, हीरे-जवाहर और मोतियोंसे जड़े स्वर्णालङ्कार अपने बच्चोंको पहनाये। मुकुटमें, बाजूबन्दमें, हारमें जो मणियाँ जगमगा रही थीं. उनके प्रकाशके सामने प्रात:काटका उजेटा फीका पड गया । इस प्रकार भद्रीभौति सजाकर नन्दरानीने अपने छाड्छे पुत्रोंके सिर सुँघे और फिर वड़े प्रेमसे गौ चरानेके छिये उन्हें विदा किया। इतनी वार्ते डाकृने भी सुनी । और तो कुछ उसने सुना था नहीं । अब वह सोचने लगा कि 'अरे यह तो वड़ा सुन्दर सुयोग है, मैं छोटी-मोटी चीजोंके छिये इधर-उधर मारा-मारा फिरता रहता हैं। यह तो अपार सम्पत्ति द्वाय लगनेका अवसर है । केवल दो बाटक ही तो हैं। उनके दोनों गार्लोपर दो-दो चपत जड़े नहीं कि वे स्वयं अपने गहने निकालकर सुझे सौप देंगे। यह सोचकर वह डाकू धनी गृहस्थके घरसे बाहर निकल आया और कथाके समाप्त होनेकी बाट देखने छगा ।

डाकुके आनन्दकी सीमा नहीं थी । कथावाचक पुण्डितजीने भगवान् धीकृष्ण और वदरामजीके सन्दर शरीरोंपर सजे हुए गहनोंकी जो बात कड़ी थी. उसे याद कर-करके वह खिल उटता. पा—'अहा, वे गहने कितने चमकदार होंगे। उनको छीनकर छाते ही मैं वड़ा धनी हो जाउँगा। किर तो मेरे समझा

पूछना ! उन गइनोंके चिन्तनसे ही उसके हरपने ं से रेखा खिन गर्ना । ग्इनोंके सायही भगवान्के . सम्हणस्य भी विन्तन होता ही या ! वह आने

के नाम और जयकारके नारोंसे आकाश गूँज उदा। भक्त गृहस्य बड़ी नम्नतासे ठाक्ररजीका प्रसाद प्रहण करनेके ळिये सब श्रोताओंसे अनुरोध करने छो। प्रसाद वँटने लगा । आनन्दकी धारा वह चली । वहीं देखो, लोग भगवानुका प्रसाद पा-पाकर मस्त हो रहे हैं । उधर यह सब हो रहा था, परन्तु डाकृके मनमें रन बातोंका कोई प्यान नहीं था। वह तो रह-रहका कथावाचककी ओर देख रहा था। उसकी आँधें कथा-वाचकजीकी गति-विधिपर जमी हुई थी। कुछ समयके बाद प्रसाद पाकर कथावाचकजी अपने डेरेकी और चले । डाकु भी उनके पीछे-पीछे चलने ल्या । जब पण्डितजी खुले मैदानमें पहुँचे तब बाइने पीछेसे कुछ कड़े खरमें पुकारकर कहा—'ओ पण्डित-जी ! खड़े रहो ।' पण्डितजीके पास दक्षिणाके रुपये-पैसे भी थे, वे कुछ डरकर और तेज चार्ट्स <sup>चटने</sup> लगे । डाकूने दौड़ते हुए कहा—'पण्डितजी, खंदे ही जाओ । यो भागनेसे नहीं बच सकोगे ।' पण्डितजीने देखा कि अत्र छुटकारा नहीं है। वे ठाचार होका ठमक गये । डाकूने उनके पास पहुँचकर वहा-·देखिये पण्डितजी, आप जिन कृष्ण और बटरामकी बात कह रहे थे, उनके छाखों-करोड़ों रुपयोंके गहनींक वर्णन कर रहे थे, उनका घर कहाँ है ! वे दोनों गीर चरानेके छिये कहाँ जाते हैं ! आप सारी बातें टीक

टीक बता दीजिये; यदि जरा भी टाएमटोलकी तो बस

देखिये मेरे हाथमें कितना मारी ढंडा है, यह तुरंत

आपके सिरके दुकड़े-दुकड़े कर देगा । पण्डितकीने

देखा, उसका संबा-चौदा देख-सा शरीर बदा ही

बिटिष्ठ है। मजबूत हापोंने मोटी टाटी है, ऑखोंसे क्रूता

दे। फिर गाइस बटोरकर कहा--'तुग्हारा उनमे स्व

टाक रही है। उन्होंने सोचा, हो-न-हो यह कोई डाई

दु:ख-दारिद्रथको भूळकर सुखके समुद्रमें हुवने-उताने

छगा । बद्धत रात बीतनेपर कथा समाप्त हुई । भगवान्-

काम है !' डाकूने तनिक जोर देकर कहा—'जरूरत है।' पण्डितजी बोले---'जरूरत बतानेमें कुछ अइचन है क्या !' डाकूने कहा—'पण्डितजी, मैं डाकू हूँ । मैं उनके गहने चुटना चाइता हैं। गहने मेरे हाथ छग गये तो आपको भी अवस्य ही कुछ दूँगा । देखिये, टालमटोल मत कीजिये । टीक-ठीक वताइये ।' पण्डितजीने समझ लिया कि यह यज्ञ मूर्ख है। अब उन्होंने कुछ हिम्मन करके कहा—'तत्र इसमें डर किस बात का है ? मैं तुम्हें सब कुछ बतला दूँगा । लेकिन यहाँ रास्तेमें तो मेरे पास पुस्तक नहीं है। मेरे डेरेपर चले । में पुस्तक देखकर सब ठीक-ठीक बतल दूँगा । डाकू उनके साथ-साथ चलने लगा । डेरेपर पहुँचकर पण्डितजीने किसीसे कुछ कहा नहीं। पुस्तक बाहर निकाली और वे डाकृको भगवान् क्या ? संसारकी समस्त सम्पत्ति एक ओर और थ्रीकृष्ण और बटरामकी रूप-माधुरी **सुना**ने टमे। उन्होंने कहा--- 'श्रीकृष्ण और बटराम दोनोंके ही चरण-कमर्टोमें सोनेके सुन्दर नूपर हैं। जो अपनी रुनञ्जन ष्वनिसे सबके मन मोह छेते हैं। स्यामवर्णके श्रीकृष्ण पीत वर्णका और गौरवर्णके बटराम नीट वर्णका वस्त्र धारण कर रहे हैं। दोनोंकी कमरमें बहुमूल्य मोतियोंसे जड़ी सोनेकी करधनी शोभायमान है । गलेमें हीरे-जवाहरातके खर्णहार हैं । हदयपर कीस्तुभ मणि अल-मरा रही है। ऐसी मणि जगत्में और कोई है ही नहीं । करगईमें रह्मजटित सोनेके कंगन, कानोमें मणि-कुण्डल, सिरपर मनोहर मोहन चुड़ा । धुँचराले काले-काने वाट, ल्टाटपर करत्रीका निटक, होटोमें मन्द-मन्द मुसकराहट, ऑखोंसे मानो आनन्द और प्रेमग्री वर्ष हो रही है। श्रीकृष्ण अपने कर-कमर्टीमें सोनेकी वंशी डिपे उने अपरोसे छगाये रहते हैं । उनकी अङ्ग-कान्तिके सामने बहोड़ों सूर्वीकी कोई गिनती नहीं।

रंग-विरंगे सुगन्धित पुष्पोंकी माठा, तोनेकी-सी नकीटी

नासिका, कुन्द-शानके समान धीले दोतीकी धौत, बहा

लमावना रूप है। अजी, जब ने विभन्नललित भावसे खंड होते हैं; देखने-देखने नेत्र तृप्त ही नहीं होते। बाँकेविडारी श्रीकृष्ण जब अपनी बाँसुरीमें 'राधे-राधे-राधे' की मधुर तान छेड़ते हैं तब बड़े-बड़े ज्ञानी भी अपनी समाधिसे पिण्ड छुड़ाकर उसे सुननेके छिये दौड़ आते हैं। यमुनाके तटपर बृन्दावनमें कदम्ब बृक्षके नीचे प्राय: उनके दर्शन मिलते हैं । यनमाली श्रीकृष्य और **ह**ल्यारी बलराम ।' डाकृने पुछा---'अन्छा पण्डितजी, सब गहने मिलान्तर कितने रूपयोंके होंगे।' पण्डिनजीने कहा-'ओह, इसकी कोई गिनती नहीं है। करोड़ों-अरबोंसे भी ज्यादा !' डाकु--'तत्र क्या जितने गहनोंके आपने नाम लिये. उनसे भी अधिक हैं !' पण्डितजी---(तो

> कौस्तुभमणि एक ओर। फिर भी कोई तुल्ला नहीं। डाकृने आनन्दसे गद्गद होकर कहा—'ठीक है, ठीक है ! और कहिये. वह कैसी है !' पण्डितजी---'बह मणि जिस स्थानपर रहती है, सर्यके समान प्रकाश हो जाता है। वहाँ अँघेस रह नहीं सकता। वैसा रत पृथ्वीमें और कोई है ही नहीं !' डाकू---'तब तो उसके दाम बहुत ज्यादा होंगे। क्या बोले ? एक बार भळीभोति समझा तो दीजिये। हों, एक यात तो भूछ ही गया । मुझे किस और जाना चाहिये ?' पण्डितजी-ने सारी वार्ते दुवारा समझा दी । डाकूने यहा-'देखिये पण्डितजी, में शीव ही आकर आपको कुछ दूँगा। यहाँसे ज्यादा दूर तो नहीं है न गर्म एक ही रातमें पहेंच जाऊँगा, क्यों ! अध्या: हों-हों, एक वात और बताइये । स्था वे प्रतिदिन गौर्रे चराने जाते हैं ! पण्डितजी---'हों, और तो स्पा !' डाकू---'कव आते हैं !! पण्डितजी—'टीक प्रात.बाळ । उस समय थोझ-थोझ अँदेश भी रहता है।' डाइ---टीक है। र्नेने सब समन्न दिया । **हाँ** तो, अब मुझे किरर जाना

तमको माखन-कथ दथि मिश्री ही ज्याहै। उठि के भोजन कीजिये पकवान मिठाई ॥

ससा द्वार परभात सी सब टेर छगाई। बनको चलिए साँवरे दयो तरनि दिसाई ॥

फिर मैयाने स्नेह्रसे उन्हें माखन-मिश्रीका तथा भौति-भौतिके पकवानोंका कलेऊ करवाकर यहे चावसे खुब

सजाया । टाख-करोड़ रुपर्योके गहने, हीरे-जवाहर

और मोतियोंसे जड़े स्वर्णालङ्कार अपने बर्चोको पहनाये। मुकुटमें, वाज्वन्दमें, हारमें जो मणियाँ जगमगा रही

थीं, उनके प्रकाशके सामने प्रात:कालका उजेला फीका पड गया । इस प्रकार भठीभाँति सजाकर नन्दरानीने अपने लाइले पुत्रोंके सिर सूँघे और फिर बड़े प्रेमसे

गौ चरानेके छिये उन्हें विदा किया। इतनी बार्ते डाकृने भी सुनी । और तो कुछ उसने सुना था नहीं ।

अब वह सोचने लगा कि 'अरे यह तो बड़ा सुन्दर सुयोग है, मैं छोटी-मोटी चीजोंके लिये इधर-उधर मारा-मारा फिरता रहता हूँ। यह तो अपार सम्पत्ति द्वाय लगनेका अवसर है। केवल दो वाटक ही तो हैं। उनके दोनों गार्टोपर दो-दो चपत

बड़े नहीं कि वे खयं अपने गहने निकालकर मुझे सींप देंगे। यह सोचकर वह डाकू धनी गृहस्थके घरसे बाहर निकल आया और कथाके समाप्त होनेकी बाट देखने छगा ।

डाक्के आनन्दकी सीमा नहीं थी । कथावाचक पण्डितजीने भगवान् श्रीकृष्ण और वलरामजीके सुन्दर इर्रारोंपर सजे हुए गहनोंकी जो बात कही थी, उसे याद कर-करके वह खिल उटता था----'अहा, वे गहने क्तिने चमकदार होंगे। उनको छीनकर टाते ही मैं

बहुत बड़ा धनी हो जाऊँगा। फिर तो मेरे सुखका क्या पूछना !' उन गइनोंके चिन्तनसे ही उसके हृदयमें प्रकाराकी रेखा खिंच गयी । गहनोंके सायही भगवानके दिन्य खरूपका भी चिन्तन होता ही था ! वह अपने

दु:ख-दारिदयको भूटका सुक्के समुखें हं छगा । बहुत रात बीतनेपर कप सन्त हं। के नाम और जयकारके नारोंसे अस्तर एं भक्त गृहस्य बड़ी नम्रतासे अनुस्तीन रह

करनेके छिये सब श्रोताओंसे अनुरोब हं प्रसाद वेंटने लगा । आनन्दकी धरा इ

देखो, लोग भगवान्का प्रसाद पा-पास म्ह हैं । उधर यह सब हो रहा या, पानु वर्ष वार्तोका कोई प्यान नहीं था। वह वे

कपावाचककी ओर देख रहा या। अति वाचकजीकी गति-विविपर जमी हुई <sup>मी | हु</sup> बाद प्रसाद पाकर कथागचकर्जी अते .--चले । डाक् भी उनके पीछे-पीछे <sup>चले हा</sup> जन पण्डितजी खुले मैदानमें पहुँदे <sup>सर्</sup>

पीछेसे कुछ कड़े खरमें पुकारकर कहा-जी ! खड़े रहो |' पण्डितजीके पास दर्श पैसे भी थे, वे कुछ डरकर और तेव की लगे । डाकूने दौड़ते हुए कहा—क्रीड़ाई ही जाओ । यो भागनेसे नहीं वच सकी।

देखा कि अब छुटकारा नहीं है। वे हार्ना ठमक गये । डाकूने उनके पास पहुँका 'देखिये पण्डितजी, आप जिन कृष्ण वात कह रहे थे, उनके वर्णन कर रहे

चरानेके छिये ठीक वता देखिये आपके देखा, वछिष्ठ

तब उन्हें पक्ष्मृत, हिम तब गर्म जिस्साम बतको यह बरम्बर पर्ध बरमे तम । भौन्यों गत चेतनी, भौन्यों उसको चिन्स, उरेम, उरोबना, आब्द और अञ्चल्या पर्दा जाती।

कभी-कभी उसे ऐसा माइम होता, मानो कोस्तुन मांग उसकी जीमों के मामने चनक गरी हो । उसने सोचा, कीन्त्रभ मणिसे तो अवेग दूर हो जाना है। यदि उन बाङकोंने मणिके प्रकाशमें मुसे देख छिया तो सात किया-कराया चीपट हो जायगा । वे सम्रे देखकर भागनेकी चेष्टा करेंगे। हो, तो में अभी कदम्बकी सबसे ऊँची डाळ्यर चढ जाऊँ और पत्तोंमें क्रियकर उनकी बाट देखेँ । वह पेहपर चढ़ गया । अभी घोडी ही देर हुई कि उसके मनमें आया—'नहीं, नहीं; यहाँसे जितनी देखों में सतर पाउँगा, उतनी देखों तो । भाग जायैंगे । यहां टहरना टीक नहीं । यह नीचे त्तर आया । सोचने चगा-- 'युट पृक्षोंके सरमुटमें वपचाप खडा हो जाऊँ और आने ही सपटकर उन्हें क्तड हैं।' वह जाकर वक्षोंकी आडमें खडा हो गया। खंड होते ही उसके मनमें विचारोंका तकान अटने तव तो सारा बना-बनाया काम विगड जायगा । अध्या सामनेवाले गईमें छिप जाऊँ। टीक तो है, वह आते ही बाँसरी बजायेगा । वशीकी धन सनते ही में दीड-कर उसे पकड़ हुँगा ।' यह विचारकर ढाकु गड़ेमें जाकर छिप रहा । क्षणभर बाद ही उसके मनमें आया कि 'कही वंशीकी धुन मेरे कानोंमें न पड़ी तो ! बाहर रहना ही ठीक हैं। अब यह बाहर आकर बार-बार कान दे-देकर वंशीको धन अकलनेमें लगा। जब उसे किसी शन्दकी आहट न मिटी तब वह किर कदम्बपर चढ गया और देखने छगा कि किसी ओर उजेटा तो नहीं है। कहीं से वंशीकी आवाज तो नहीं आ रही है। दसने अपने मनको समझाया--- अभी सबेश होतेमें

तो ! बाहर डाकूने उन्हें देखा, अभी पुकार भी नहीं पाया था स्नार कान कि मन मुख हो गया—अहाहा ! कैसे सुन्दर चेहरे उसे किसी थे इनके, अखिसे तो अनुत ही वरस रहा है । और स्नपर चढ़ इनके तो अनु-अन्न बहुमूल्य आभूगणोंसे भरे थे । हाय-ा तो नहीं हाय ! इतने नन्हे-नन्हे सुकुमार शिशुओंको मां-वापने रही हैं । भीर्र चरानेके जिये कैसे मेजा ! ओह ! मेरा सो जी भरा वेस होगेंगे आता है—मन चाहता है, इन्हें देखता ही रहूं ! इनके

कळ दर निकल गये हैं।

र्पूर्ण ।' उस प्रकार मोचता हुआ बड़ी ही उपकायके साथ यह डाड्ससेस होनेको बाट बोहने छए। रेपने-हो-रेपने मानो किसीने प्राची दिशाका सुख रोपोके रंगने रंग दिया। डाड्सके हृदयने आहुछसा

देर है। मैं प्लों हो दशेको पुल सुन्धेन, त्यों ही टूट

और भी वढ़ गयी। वह पेडमे हृदकर जमीनपर आया. परन्त बंशीकी आवाज सनायी न पडनेके कारण फिर उत्तटकर कदम्बदर चढ गया । वहाँ भी किसी प्रकार-की आगज सनायी नहीं पड़ी । उसका हृदय मानी क्षण-क्षणपर फटता जा रहा था। अभी-अभी उसका हृदय िहर उठता, परन्त यह क्या, उसकी आशा पूर्ण हो गयी ! दर, बहुत दुर यंशीकी सुरीली खर-इहरी ब्हरा रही है। वह बक्षमें कद पड़ा । हो, परन्त हृदयपर किर अविश्वासकी रेखा खिच गयी। यहीं मेरा भ्रम तो नहीं था ! वह तुरंत वृक्षकी सबसे ऊँची डाल-पर चढ़ गया। हाँ, ठीक है, ठीक है; बांसरी ही तो है ! अच्छा, यह स्वर तो और समीप होता जा रहा है ! दाऊ आनन्दके आवेशमें अपनी सध-बध खो बैठा और मर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ा । कुछ ही क्षणोंमें उसकी बेहोशी दूर हुई, अंखें ख़डी; वह उठकर खड़ा हो गया । देखा तो पास ही जंगळमें एक दिव्य शीतळ

प्रकाश चारों ओर फैंछ रहा है । उस मनोहर प्रकाशमें दो मवन-मोहन वालक अपने अङ्गकी अर्लकिक स्टा

बिखेर रहे हैं। गोर्ं और ग्यालबाल उनके आगे-आगे

हने उतारनेकी बात कैसी, इन्हें तो और भी सजाना हिंदें। नहीं, में इनके गहने नहीं छीनूँगा। ना,ना, हने नहीं छीनूँगा तो सिर आया ही क्वों! ठीक है। गहने छीन छैंगा। परना इन्हें माठूँगा नहीं। जाना

गहने छीन खेंगा। परन्तु इन्हें मारूँगा नहीं। बाबा बाबा, मुझसे यह काम न होगा। दुत्तु तेरेकी। यह इन्छोह कैसा! में बाकू हूँ, बाकू। में और दया। इ. तस, में अभी गहने छीने छेता हूँ। यह कहते-

इ, वस, में अभी गहने छोने छेता हूँ। यह कहते-हमें वह श्रीष्टण्य और बटरामकी ओर दौड़ा। गगन् श्रीष्टण्य और बटरामके पास पहुँचकर उनका रूप देखते ही उसकी चेतना एक बार फिर छप्त हो ग्री। पैर टड़खड़ायें और वह गिर पड़ा। फिर उठा।

कर उनके सामने गया और बोला—'खड़े द्दोजाओ। ारे गहने निकालकर मुझे दे दो।' श्रीकृष्ण—'द्दम अपने गहने तुम्हे क्यों दें!' डाक्-्—'दोमे नहीं! मेरी लाठीकी ओर देखो।'

छ देर एकटकी लगाये देखता रहा. आँखें आसओंसे

र आयी । फिर न माळम क्या सोचा, हाधमें छाठी

डाक्—'दाग नहां ! मरा लोठाका आर दखा !' श्रीकृष्ण—'खाठीसे क्या होगा !' डाक्—'अच्छा, क्या होगा ! गहना न देनेपर

म्हारे सिर तोड़ डाउँमा, और क्या होगा !' श्रीकृष्ण—-मही, इमलोग गहने नहीं देंने ।' डाकु-भभी-अभी में सान पकड़के ऐंड्रांग और सारे

हते श्रीन-शानवार तुम्हें नदीमें फेंक दूँगा ।'

धीरूण-(जोरसे) 'वाप-रे-वाप । ओ वावा ॥ ते वावा ॥"

अर्थने प्रपटकर अपने हायसे श्रीकृष्णका मुँद बाना चाडा, परन्तु स्पर्ध करते ही उसके सारे सीरमें भिनटी टीड गयी। वह चेहोता होकर प्रसामी

ारीस्म विनया दोड गया । वह चेहोता होकर प्रसमस रातीपर गिर पद्म । दुःछ क्षणोंके बाद अब होश हुआ रव बद ऑक्ट्यासे बोख—'अरे, तुम दोनी चीन

र बड़ आहणास वाळा—अस, तुम बाला है ! में ज्यों-यो तुम दोनोको देखता हूँ स्वें-बी-यो तुम और सन्दर, और स्वेस, और मनोहर क्वी दीख रहे हो ! मेरी ऑखोंकी पख्कें पड़नी बद हो ग हाय ! हाय ! मुझे रोना क्यों आ रहा है ! मेरे शं सब रोएँ क्यों खड़े हो गये हैं । जान गया, जान ! तम दोनों देवला हो, महत्य नहीं हो ।'

तुम दोनों देवता हो, मनुष्य नहीं हो।' श्रीकृष्ण—[ मुसकराकर ] 'नहीं हम मनुष्य हम ग्वाडवाड हैं। हम ब्रजके राजा नन्दवा डबके हैं।'

डाकू—अहा ! कैसी मुसकान है ! 'जाओ, जाओ; छोग गीएँ चराओ । मै अब गहने नहीं चाहता । मेरी आ दुराशा, मेरी चाह-आह सन मिट गर्यों । हों, चाहता हूँ कि तुम दोनों के सुरंग अङ्गोंमें अपने दापं और भी गहने पहनाऊँ । जाओ, जाओ । हों, एक गर अपने दोनों छाठ-छाठ चरण-कमछ तो मेरे क्षिण रख दो । हों, हों; जरा हाथ तो स्वर करों ! मैं एक बार सुन्हारी क्षिण इयेडियोंका चम्बन करने अपने

स्पर्शते हृदयको ज्वाल शान्त हो रही है। आश-अभिग्रमा मिट गयी। जाओ, हौ-हाँ, अब तुम-को। मेरी भूख-प्यास मिट गयी। अब कही जानेकी रखें नहीं होती। में दही रहूँगा। तुम दोनों रोज रखें रास्तेसे जाओगे न। एक बार केवल एक स्थाक लिंग प्रतिदिन, हों, प्रतिदिन पुढ़े दर्शन देते जाना। देखें।

प्राणोंको तृप्त कर दूँ। ओह, तुम्हारा सर्श कितना

शीतल, कितना मधुर ! धन्य ! धन्य !! तुन्हारे न्धुर

दोने तो पाद रस्खो, मेरे प्राण उटलटाकर छूट ही आयेने।' श्रीक्रण—'अब तम हमछोगोंको मारोगे तो नहीं! १.दने तो नहीं डीन खेगे! हों, ऐसी प्रतिज्ञा करें। तो हमछोग रोज प्रतिदेन आ सकते दें।'

भवना नहीं । किसी दिन नहीं आओगे-दर्शन नहीं

हारू-प्रतिहा, सी यार प्रतिहा ! और मारान्स् राज्य ! तुमक्रेडिके- ते नहीं मास्त्रेत, तुन्हें मार सक्ता ने देखें ही सारी शक्ति गायब हो जाती है, मन ही हापसे निकल जाता है। किर कौन मारे और कैसे मारे ! अच्छा, तुमलेग जाओ !'

श्रीकृष्ण-पदि तुम्हें हमलोग गहना दें तो लोगे !' डाक-पाहना, गहना; अब गहने क्या होंगे !

डाकू—गहना, गहना; अब गहने क्या होंगे अब तो कुछ भी लेनेकी इच्छा नहीं है।'

श्रीकृष्ण-'क्यों नहीं, ले ले। हम तुम्हें देरहे हैं न ?

डाकू--'तुम दे रहे हो ! तुम मुझे दे रहे हो ! तब तो लेना हो पड़ेगा, परन्तु तुम्हारे मॉ-वाप तुमपर नाराज होंगे, तुम्हें मारेंगे तो !'

श्रीकृष्ण-'नहीं-नहीं, हम राजकुमार हैं । हमारे पासऐसे-ऐसे न जाने कितने गहने हैं । तुम चाहो तो तुम्हें और भी बहुत-से गहने दे सकते हैं ।

डाक् — उहूँ, मैं क्या करूँगा ! होँ, होँ; परन्तु तुम्हारी बात टाटी भी तो नहीं जाती । क्या तुम्हारे पास और गहने हैं ! सच बोटो ।'

श्रीकृष्ण⊸'हैं नहीं तो क्या हम दिना हुए ही दे रहे हैं ! छो तुम इन्हें छे जाओ ।'

भगवान् श्रीकृष्ण अपने शरीरपरसे गहने उतारकर देने अमे । डाकृने कहा—परेखो मार्र, यदि तुम देना ही चाहते हो, तो मेरा यह दुपहा के जो और समें अपने हापोंसे बीच दो । किन्तु देखो ज्ञाज, पदि तुम मेरी १६आ जानकर विना मनके दे रहे हो तो मुझे गहने नहीं चाहिये । मेरी १९८८ तो अब वस एक यही है कि रोब एक बार तुम्हारे मनोहर मुख्डेक्का देख हैं और एक बार तुम्हारे चाणतल्ये अपने सिर्मा पर्यो कर हैं । धीकृष्ण—प्नही-नहीं, चेननकी बात कैसी ! तुम किर अपना, तुम्हें रस बार और गहने देंगे । श्रीकृष्ण ने उसके दुपहों सब गहने बीच दिवे । हाकृने गहनेवी पोटकी हावमें लेकार कहा—

क्यों भाई, में फिर आउँगा तो तुम मुझे और गाइने दोने ! गाइने बाहे न देना परन्तु दर्शन जस्तर देना ।' श्रीकृष्णने कहा—'अवस्य ! गाइने भी और दर्शन भी दोनों।' बाकू गाइने लेकर अपने परके लिये रवाना हुआ !

डाकू आनन्दके समुद्रमें डूबता-उतराता घर शैटा । दूसरे दिन रातके समय कथावाचक पण्डितजीके पास जाकर सब बृत्तान्त कहा और गहनोंकी पोटली उनके सामने रख दी। बोटा--'देखिये, देखिये, पण्डितजी ! कितने गहने टाया हूँ। आपकी जितनी इच्छा हो. ले हीजिये । पण्डितजी, उसने और गइने देना खीकार किया है । पण्डितजी तो यह सब देख-सनकर चकित रह गये। उन्होंने बड़े विस्मयके साथ कहा---भीने जिनकी कथा कही थी उनके गहने ले आया ? डाक बोडा - श्रीर तो क्या, देखिये न: यह सोनेकी वैशी ! यह सिरका मोहन चुड़ामणि !!' पण्डितजी इक्टे-बक्टे रह गये। बहुत सीचा, बहुत विचारा, परन्त वे किसी निश्चयपर नहीं पहुँच सके। जो अनादि अनन्त पुरुपोत्तम हैं । बड़े-बड़े योगी सारे जगतको तिनकेके समान त्यागकर, भूख-प्यास-नींदकी उपेक्षा कर सहस्र-सहस्र वर्षपर्यन्त जिनके प्यानकी चेष्टा करते हैं, परन्तु दर्शनसे विश्वत ही रह जाते हैं: उन्हें यह डाकू देख आवे! उनके गहने ले आवे !! अजी कहोंकी बात है ! असम्भव ! हो नहीं सकता । परन्तु यह क्या ! यह चूडामणि, यह वाँसरी, ये गड़ने सभी तो अटीकिक हैं। इसे ये सब कड़ों. किस तरह मिले ! कुछ समझमें नहीं आता । क्षणभर टहरकर पण्डितजीने यहा-भयों भाई, तुम मुझे उसके दर्शन करा सकते हो !! डाउू--'स्पों नहीं, कुछ ही चछिये न !' पण्डितजी पूरे अविश्वासके साथ केवल उस घटनाका पता व्यानेके विषे डार्ड्क साथ चउ पढ़े और दूसरे दिन नियत स्थानपर पहुँच गरे। पण्डित डीने देखा--एक सन्दर-सा बन है। छोटी-सी नहीं बड़ रही है, बहा-सा

भेरान और यदम्बका दूख मी है। यह बज नहीं है, यम्ना नहीं है; पर है कुछ वैसा ही । रात वीत गयी, मंत्रेग होनेक पहले ही डाकूने कहा — देखिये पण्डित-भी, आप नये आदमी हैं। आप किसी पैड़की आड़में श्रिम जाइये । यह कहीं आपको देखकर न आवे तो ! अब प्रात:काल छोनेमें विलम्ब नहीं है । अभी आवेगा ।' राक्त पण्डितजीसे बात कर ही रहा था कि मुख्लीकी गीवमा ध्वनि उसके मानोंने पड़ी । वह बोछ उठा---'सनियं, सनियं पण्डितजी ! बॉस्सी यज रही है ! कितनी मगुर | विहानी मोद्यम | सुन रहे हैं न !' पण्डितजी---महाँ भी, में सो फुछ नहीं सुन रहा हूँ। क्या तुम पामन हो गये हो ! अक्-पण्डितजी, पागळ नहीं, जरा ठवरिये, अभी आप उसे देखेंगे। रुकिये, में पेड़पर

बाधुने पेदपर पदकर देखा और बोला—पण्डितजी, पांग्डलजी: अन पद महुस भूर नहीं है, उतरकर उसने नेका कि भोबी पूरपर वैसा ही क्लिशण प्रकाश फैल सा है । यह आनन्दके मारे पुकार उठा—'पण्डितजी, भार हो, भार है। उसके शरीरकी दिन्य ज्योति सारे वतको चमका रही है ।' पण्डितजी—मीं तो कुछ नहीं वेहाता ।' बाक्र्रेक्ट्यप्रेसा नयाँ पण्डितजी, यह इतना विकत है, इतना प्रकाश है। फिर भी आप नहीं देख पाते 🕻 । भनी, भाप आछ, नदी, नाटा सब ५०० वेश स्त्रे ही और उसको नहीं देख पाते !' पण्डितजी— भी साह, में तो नहीं देख रहा हूँ । देखों, यदि रें र ने तुम उनसे बद्धों कि 'आज तुम जो · 📆 🛲 ण हे हागपर दे दो ।' No. 19

चड़कर वेखता हूँ कि यह अभी कितनी दूर है !

आओ; में आ गता हैं। तुन्तर्त दर दें। श्रीकृषा—भइने होने !' बहु—न्हों नां नहीं हुँगा। जो तनने दिये थे, वे से तुर्दे हैं। टीटा टाया हूँ, तुम अरना सन से हो। होन ये पण्डितजी मेरी बातस विचन व्हीं इसी विश्वास करानेके छिये ही नै इन्हें रूप बच तुम्हारी वंशी-धानि सुनता हूँ। दुन्हारी अर्ध चमकते हुए वनको देखना हूँ, तुन्हारे हम करता हूँ । परन्तु पण्डितजी दह सब देखना न हैं। यदि तुम इन्हें नहीं दीखेंगे तो ये नी र विश्वास नहीं करेंगे। श्रीकृष्ण--धरे केंग्र, क्रीहें दर्शनके अधिकारी नहीं हैं। रूरे, मेटन डा पण्डित हैं तो क्या हुआ ! अङ्—ची तां बलिहारी जाऊँ तुमपर । उनके जिपे के को को क दूँ। परन्तु एक बार इन्हें अपनी *क्षि क्षि* जरूर दिखा दो।' श्रीकृष्णने हॅसनर धा-को बात, तुम मुझे और पण्डितजीको एक छन है हुई करो ।' डाक्के ऐसा करते ही पण्डित श्रेमी एँ! देन हो गयी । उन्होंने मुखीमनोहर पीताम्बरमती हर धुन्दरकी बाँकी शाँकीके दर्दन किये। दिर तो देवे

निहाल होकर भगवान्के चरणींने दिर परे । भक्तवाञ्चाकल्पत्र भगवान् धीरूयारी दीय है ही है। वे कहीं प्रकट हैं तो कहीं आँखनिवीनों में रहे हैं। जिसने विश्वासकी आँखोंसे उन्हें देखना की उसे वे मिले। ठीक उसी रूपने, जिस हार्ने उने चाहा । डाक् और पण्डितमें उनके विषे केर्ड मेर्ड में है। केरल विश्वास चाहिये, प्रेम चाहिये, लान चाहिये क्या हम भी उसी डाड्की तरह, नहीं-नहीं, मध्याव है है तरह विश्वासके नेत्रमें भगगन्यों देख सकेंगे! बड़ान

🦎 🐠 मनी जहके ે 🚛 -'આગો,

बोटो मक और मगान्यी वर

## श्रीभगवन्नाम-जपके लिये प्रार्थना

### इरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।

टीविस-पार्छीविक दुःखींके नादा, सुर्खीदी प्राति, भववन्यनते सहन ही टूटनेका साधन कल्यिपार्ने केवछ श्रीमगरताम ही है। सचसुच श्रीहरिनाम भवसागरसे तरनेके छिये सुदद जहान है। इसीसे भगवान् शिवनीने पार्वतीसे कहा है—

तसाहोकोद्धारणार्थे इरिनाम प्रकारायेत्। सर्वत्र मुच्यते लोको महापापात् कलो युगे ॥

टोगोंके उदारके ठिये सर्वत्र श्रीहरिनामका प्रकाश करना चाहिये। कटियुगर्मे जीव एकमात्र श्रीहरिनामसे ही सारे महापापीसे खटकारा पा सर्कोगे।

> तप्रामकीर्चनं भूयस्तापत्रयविनाशनम्। सर्वेपामेव पापानां प्रायश्चित्तमु॥ नातः परतरं पुण्यं त्रिषु ट्रोकेषु विद्यते। नामसङ्कोर्तनादेव तारकं ब्रह्म दस्यते॥

काम, क्रोध, भय, द्वेप, लोम, मोह, शोक, अस्पा, अपमान, वेर, बाह, असिष्णुता, अभिमान आदिसे उपन्य मानस दुःखींका नाम आप्पातिक ताप है। मनुष्प, राक्ष्म, पश्च, पश्ची आदिसे आद दुःखींका लोम आप्पातिक ताप है। मनुष्प, राक्ष्म, पश्च, पश्ची आदिसे अदि विजली, अमिन आदिसे उरान्य दुःखींको आपिदेविक ताप बहुते हैं। आज सारा जगत इन तीनों तापीकी प्रचण्डतासे जल्ला जा रहा है, चारों ओर हाहाकार मचा है। मगनानके नामसे इन जिन्न तापीका समूल नाशा और सब प्रकारक पापींका प्राथिक होता है। श्रीहरिनामकीरीनके समान पुष्प तीनों लेकोंने और कोई भी नहीं है। इस नामसङ्गर्दिनने मनुष्प साक्षाल मगतानके दरीन प्रसा सकता है। इसना महान् होनेपर भी इतना साम है कि इस मगनजामका प्रहण पुरुष-नारी,

म्राह्म-मृद्ध सभी बर सकते हैं। इसींच्यि 'कत्याण' के पाटकों और प्रीमयोंसे नामवरका अभ्यास बडानेके लिये प्रतिवर्ष २॥ महीने नाम-वर्षके लिये प्रार्थना की जाती है। वड़े ही हर्षको बात है कि प्रतिवर्ष 'कत्याण'के प्राह्मक और पाटक महोदय 'कत्याण' की प्रार्थना सुनकर जगत्के एसकत्याणको भावनासे स्वयं नामजय करते और दसरोंसे करवाते हैं।

मतवर्ष 'क्रस्थाण' के पाटकोंसे पीप हाक्र १से फाल्मुन हाक्र पूर्णिमातक अर्थात् दाई महीनेमें उपर्युक्त सोट्ड नामोंके दस करोड़ मन्त्र-जप करने-करवानेकी प्रार्थना की गयी थी। और आनन्दकी बात है कि दस करोड़की जगइ पचास करोड़से अधिक मन्त्रोंका जप हो गया।

इस वर्ष भी फिर उसी प्रकार दस करोड़ मन्त्र-जपके लिये द्वाय जोड़कर प्रार्थना की जा रही है। आशा है भगवत्-रसिक पाठक-पाठिकाएँ विशेष उत्साहके साथ नाम-जप करने-करवानेका महान् पुण्यकार्य करेंगे। नियमादि वही हैं।

यह आवस्यक नहीं है कि अमुक समय आसनपर बैठकर ही जप किया जाय । प्रातःकाल उठनेके समयसे ठेकर रातको सोनेतक चलते-फिरते, उठते-बैठने और क्यम करते हुए सब समय इस मन्त्रका जप किया जा सकता है। संख्याकी गिनतीके लिये माला हापमें या जेवमें रक्षी जा सकती है, अथवा प्रत्येक मन्त्रके साथ संख्या याद रखकर भी गिनती की जा सकती है। बीमारी या अन्य किसी वराणवरा जयका कम टूट जाय तो किसी दूसरे सजनसे जप करवा लेना चाहिये।

1. 日日日前前京

यदि ऐसा न हो सके तो नीचे छिखे पतेपर उसकी सूचना मेज देनेसे उसके बदलेमें जपका प्रवन्ध करवाया जा सकता है। किसी अनिवार्य करायावा यदि जप बीचमें छूट जाय, दूसरा प्रवन्ध न हो और यहाँ सूचना भी न मेजी जा सके, तब भी कोई आपत्ति नहीं। निष्कामभावसे जप जितना भी किया जाय, उतना ही उत्तम है। योड़ी-सी भी निष्काम उपासना अमीप और महान् भयसे तारनेवाडी होती है।

हमारा तो यह विश्वास है कि यदि 'कल्याण' के प्रेमी पाटक-पाटिकागण अपने-अपने यहाँ इस बातकी पूरी-पूरी चेष्टा करें तो आगामी अङ्ग प्रकाशित होनेतक ही हमारे पास बहुत अधिक संख्याकी सूचना आ सकती है। अतर्व सक्को इस पुण्यकार्यमें मन लगाकर भाग लेना चाहिये।

१—िकसी भी तिथिसे आरम्भ करें, परन्तु पूर्ति फाल्गुन द्युक्रा पूर्णिमाको हो जानी चाहिये।

२—सभी वर्णों, सभी जातियों और सभी आश्रमोंके नर-नारी, बाल्क-वृद्ध, युवा इस मन्त्रका जप कर सकते हैं।

3-प्रतिदिन कम-से-कम एक मनुष्यको १०८

( एक सी आठ ) मन्त्र ( एक माळ ) का जन । करना चाडिये ।

४-स्चना भेजनेवाले सजन केवल संस्क्षं स्चना भेजें। लए करनेवालोंके नाम भेजनेवी का फता नहीं। केवल स्चना भेजनेवाले सजन इ नाम और पता लिख भेजें।

५—संख्या मन्त्रकी होनी चाहिये, नामकी ने उदाहरणार्थ यदि सोछह नामोके इस मन्त्रकी एक द प्रतिदिन जर्षे तो उसके प्रतिदिनके मन्त्रकारकी कें एक सी आठ होती है, जिसमेंसे मूछ-चूकके निर्ध मन्त्र बाद देनेपर १०० (एक सी) मन्त्र रह दें हैं। जिस दिनसे जो भाई मन्त्र-जप आरम करें, हैं दिनसे फाल्गुन शुक्का पूर्णमातकके मन्त्रोंका हिसा हैं कमसे जोड़कर सूचना मेजनी चाहिये।

६—संस्कृत, हिन्दी, मारवाड़ी, मराहै, गुराही बंगला, अंग्रेजी और उर्दूमें सूचना मेजी जा संकी है ७—सचना मेजनेका पता—

७-सूचना मजनका पता–

नाम-जप-विभाग, 'कल्याण'-कार्याल्य, गोरखः

### याचना

जगहित-चिषधर ! जग विषयोंने जब मन मेरा मचलाया । उमा-रमन-मधु-सारन-स्थमसे पार वार तप यहलाया ॥ हुउ तज्ञ माया-पंधन आरं आद्यतोग मधु .! में वासी । हिमकर-भूगित ! दो चीतलता अपने हिमकी मामासी ॥ (भीमरी) 'न्य दुक्

#### (१) मगरानुकी कृपाशक्ति

एक पत्रमें आरने इस आरायकी बात व्यिती थी ं किसी समय मेरे किसी संकल्पसे आपके मनमें र-बार उठनेवाटी एक युरी वासना शान्त हो गयी . इसलिये अब मैं पन: ऐसा संकल्प करूँ जिससे ापकी कोई दूसरी बुरी वासना भी शान्त हो जाय। उपर मेरा यह निवेदन है कि यदि उस बार ऐसा आ तो इसमें प्रधान कारण भगवत्-कृपा और आपकी दा है, मेरे सङ्घलोंने मुझे ऐसी कोई शक्ति नहीं ोखनी जिसके बटपर मैं कुछ कर सकता हूँ, ऐसा ब्ह सर्कें । हों, आपके मनसे युरी वासना नाश हो ाय यह मैं भी चाहता हैं। आप भगवत्-कृपापर विस्वास हरें और श्रद्धापूर्वक ऐसा निश्चय करें कि 'भगनान्की इयासे अब मेरे मनमें अमुक बुरी वासना कभी न उठे।' तो मेरा विश्वास है कि यदि आपका निश्वय दृढ श्रद्धायक होगा तो आपके मनसे उक्त बुरी वासना इट सकती है। श्रीभगवान्की राक्ति अपरिमित है, जो मनुष्य अपनेको भगवान्पर सर्वतोभावेन छोड़ देता है, अपना सारा वल भगवानुके चरणोंमें न्योद्यावरकर भगवानुके बछका आश्रय कर लेता है, तो भगवानुकी अचित्त्य महिमामयी कृपाशिकके द्वारा सुरक्षित होकर

#### सत्यका खरूप और उसका महत्त्व

वह समस्त विरोधी शक्तियोंपर विजयी हो सकता है।

निर्भरता अवस्य ही सत्य, पूर्ण और अनन्य होनी चाहिये।

फिर उसे कुछ भी चिन्ता नहीं करनी पडती ।

सत्यवा महस्य समझर्मे आ जानेके बाद जरा-सा भी सत्यका अपराप बहुत ही असत्य माट्टम होता है। सत्यके द्वारा प्राप्त होनेवाले अनुरुतीय आनन्द और शान्तिका आस्त्रादन नहीं होता, तभीतक असत्यकी ओर प्रवृत्ति होती है। श्रीभगवान्में पूर्ण विश्वास होने-

पर भी असत्य छूट जाता है। आसिक, मोह और प्रमादवश ही मनुष्य झुठ बोलता है और उसके द्वारा सफ्टनाकी सम्भावना मानता है। मनोरञ्जनके लिये झठ बोटना प्रमाद है । खभाव विगइ जानेपर असत्य छुटना अन्स्य ही कटिन हो जाता है। परन्तु यह नहीं मानना चाहिये कि वह छूट ही नहीं सकता । वास्तवर्मे आत्मा सर्व-खरूप है, आत्माका स्वरूप ही सत्य है। अतएव असत्य आत्माका स्वभाव नहीं है। भूछसे इस दोपको आत्माका स्वरूप मान हिया जाता है। जो बाहरसे आयी हुई चीज है, उसको निकाटना असम्भव कदापि नहीं है। पुरानी होनेकी वजहसे कठिन अवस्य है। भगवानुकी कृपापर भरोसा करके दृइतापूर्वक पुराने अभ्यासके विरुद्ध नया अभ्यास किया जाय और बीचमें ही धनड़ाकर छोड़ न दिया जाय, असत्यका पुराना अम्यास निश्चय ही छुट जा सकता है। इस वातपर अवस्य विश्वास करना चाहिये। दुर्गुण और दुर्भात्र, आत्मा या अन्तःकरणके धर्म नहीं हैं, स्वाभाविक नहीं हैं । अतएव इनको नष्ट करना. यथायोग्य परिश्रमसाध्य होनेपर भी सर्वया सम्भव है।

यहाँ एक बात यह सारवके सम्बन्धमें जान रखनी
चाहिये। सत्य वही है, जिसमें किसी प्रकारका कारट
न हो और जो निर्दोप प्राणीका अदित न करता हो।
मानो सत्यके साथ सरख्ता और अहिंसाका
प्राण और जोवनका सा मेछ है। इनका परस्पर
अिनामाव सम्बन्ध है। वाणीसे शम्दोंका उचारण
ज्यों-का-वर्षों होनेपर भी यदि कमट्युक भावमंगीके
हारा सुननेवालेकी समझने ययार्थ बात नहीं आती
तो वह वाणी साथ नहीं है। इसके विपरीत राष्ट्रोंके
उचारणमें एक-एक अक्षरकी या वास्थकी यपार्थवा
न होनेपर भी यदि सुननेवालेको टीक समझा देनेकी
नीयत, इशारों या भावोंका प्रयोग करके उसे यथार्थ

एका देखी एक देख हेती है तो वह एवं है। इकारों गाउंची प्रवास होतेर मी एका पर्यम् एक्टर मते हैं। उसे प्रवास किसी दिसेंग वेला प्रांत करेगी उस्ता पास्ताने हो एवं हम्पोंची इकार किस प्रांत है, वह भी पीयामी अल्प और प्रवेश प्रवास उत्ताद होनी बल्पके की एका है। मा, वन्न तथा दर्मों को नी छन्न ने होना में एक माना होता है, वही प्रवेशका होने एक एका प्रवास है।

स्रोपनायके उराव स्रोवंद राजदे प्रथम उराव की है—

१-समें कारत्ये एका। १-स्व हुउ सारत्य मा वित्र सम्बन्ध प्रोक प्रतिकृति जहां करत्य कर्त्र कर्त्र कर्त्र कर्त्र कर्त्र कर्त्र कर्त्र करत्य कर्त्र करत्य करत्य करत्य करत्य करत्य करत्य करत्य कर्त्र करत्य करत्य कर्त्र करत्य कर्त्य करत्य कर

बन्ने हुई बन या तित है म सु-बनेतु तहा बाँगे। होंगे र महत्ते दीने होने नित्ते तिता हो हो बहुई हैं। सान्ये हो हो हो कहा हैं से बों बने। होंगे पति हैं। बन हो देखें करें। होंगे पति हैं। बन हो हम्म महत्ते बन्दा हो और इन्हों हमें के बन्दा हो और इन्हों हमें के बन्दा हो और इन्हों हमें के बों के विवाहित हो हमें की की

से बेर विकारिये स्मै यने हैं तथा ।

मामामा देशारी हिंग एक बार कीर पर पर कि में विद्यास कोई काम मान की मामामा है कि मामामा की की मामामा है । मामा पर की की कारी हो से हैं। मामामा पर की कारी हो है। मामामा पर की कारी हो है। मामामा की की मामामा मांद्रावित महनार

स्टल्ब स्टब्स्स्टर

हाँदे । एस्तामाके ना श्रमें आदस्य करना, समयकी तीक्षा करना और अपूरी स्थितिको ही पूर्ण मान स्थेना पार्प स्थितिकी प्राप्तिने बहुन बायक हुआ करता है। न्युप्य-बीरन नक्षर और क्षणमहुर है अवस्य क्षिण श्रम करना आस्थक है × × ×

तुम्हारा यह टिखना बहुत टीक है कि 'मृतुम्पको अपनी बुद्धिसे काम लेना चाहिये, जहाँ अपनी बुद्धि काम न दे वहाँ बडोंसे या जिनपर अपनी श्रद्धा हो-पुरुकर उनकी अनुमृतिसे काम करना चाहिये । तथा तुम्हारा यह टिखना भी बहुत उचित है कि 'यद्यपि अच्छे पुरुष जान-बृष्नकर अनुचित नहीं कहते पर भूछ तो सबसे ही होती है।' ये दोनों ही वार्ते टीक हैं। तथापि बुद्धि और श्रद्धा दोनोंकी ही आवस्यकता है और प्राय: जगत्के सभी क्षेत्रोंमें इन दोनोंसे ही टाम उठाया जाता है । बुद्धिबाद भी इतना वह जाना बहुत हानिकर होता है, जहाँ अभिमानवरा अपनी बुद्धिके सामने सवकी बुद्धिका तिरस्कार किया जाने छगे। और श्रद्धा भी इस रूपमें नहीं परिणत हो जानी चाहिये, जिससे ईस्तर, सत्य और सदाचारके विरुद्ध मतको किसीके कहनेमात्रसे स्त्रीकार कर छिया जाय । मर्यादित रूपसे युद्धि हो और यह भी माना जाय कि ईस्त्रकी सृष्टिमें ईस्त्रकी सन्तानोंमें सम्भवत: मुझसे भी अधिक बुद्धिमान् पुरुष हो चुके हैं और हो सकते हैं।

बुद्धिवाद घोर अभिमान, उन्द्रृद्धकता और गास्तिकतामें परिणत नहीं होना चाहिये। मेरी धारणामें तो बुद्धिवादको अपेक्षा श्रद्धा बहुत ही ऊँची और उपादेय वस्तु है, परन्तु उसकी कसीटी यही है कि हंक्स या सत्यका श्रद्धानु कभी पापका आचरण नहीं कर सकता—श्रद्धामें यह शर्त जरूर रहनी चाहिये।

चुद्धिवादियोंनें भी यह भाव रहना आवस्यक है कि वे अपने छिये अपनी चुद्धिसे ध्यम छेनेवा जितना अधिकार समझते हैं, उतना ही दूसरोंके छिये भी मार्ने,

चाहे वे दूसरे उनके अर्गनस्य निम्नप्रेगोके लेग माने जाते हों या कम विचा प्राप्त हों। यदि में किसीपर अद्धा करना आवस्यक नहीं समझता तो मुझे ऐसा चाहनेका भी अधिकार नहीं होना चाहिये कि दूसरे कोई मुझपर श्रद्धा करें या मेरी हो बुद्धिको मान दें। जैसे दूसरेसे यळती हो सकती है, वैसे अपनेसे भी तो हो सकती है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आँख मूँदक्तर तो किसीकी बात नहीं माननी चाहिये, तथापि कुछ ऐसी बार्ते भी जगदमें होती हैं, जो हमारे समझमें नहीं आती, पर सत्य होती हैं और जिसपर हमारा भरोसा होता है, उसके विस्तासपर हमें उनको स्वीकार भी करना पड़ता है और लीवजर करना भी चाहिये। वर्तमान वैज्ञानिक युगमें तो ऐसी बहुत-सी बार्ते हैं।

इसी प्रकार ईस्वरीय साधन-क्षेत्रमें भी है—इस बातका यदि मुझपर कुछ भी विस्वास है तो मैं तुम्हें विस्तास दिलाकर कह सकता हूँ। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आजकल डोंग बहुत ज्यादा वह गया है, जिससे यह निर्णय नहीं हो सकता कि श्रद्धा किसपर की जाय। विसपर श्रद्धा की जाती है, प्रायः वहीं छग, स्वार्यों, कामी, क्षोयी या लोभी निकल्ला है। मेडकी खालमें मेडिया सावित होता है। इसलिये विश्वास तो खूव टोक-मोटिकर करना चाहिये और यथासाय्य सचेत रहना तथा अपने अंदर भी ईसर और ईसरकी शक्ति है—इस बातपर मरोसा करके अपनी बुद्धिसे पुत काम लेना चाहिये। विस्वता आपय लेकर अपनी बुद्धिसे काम लेनेवाला निर्हकारी पुरुष कभी नहीं छग। सकता।

(₹)

मगवत्त्रेमकी अभिलापा

आपके अंदर जबतक दोग हैं, तबतक अपनेको कभी उत्तम नहीं समझना चाहिये। सारे दोर्गोका मिट जाना माद्यम होनेपर भी दोर्गोको खोज करनी चाहिये, तथा जरा-सा भी दोष शुरुकी तरह हृदयमें जुभना । जनतक किश्चिनमात्र भी दूपित भाव हृदयमें वतक सरदासजीकी भौति अपनेको महान पातकी क्तर प्रभुक्ते सामने रोना चाहिये । आपने जैसा छिखा है, ऐसा ही बल्कि इससे भी और खछासा मी प्रभसे अपने हृदयकी आर्त भाषामें कहना । मनुष्य शायद न सने, किसीकी भाषाका मर्म झ सके, समझकर भी छापरवाही कर दे और भी ले किन्तु शक्ति न होनेसे कुछ भी सहायता सके, परन्तु भगशन्में ये सब बातें कोई-सी नहीं ह सनता है, सबके हदयकी भाषाका रहस्य n है, छापरवाही भी नहीं करता और सर्व प्रकार ्ख दूर करनेकी उसमें पूर्ण सामर्थ्य भी है, . ये मनप्यको अपने दोप-दुःखोंका नाश करनेके प्रभसे ही प्रार्थना करनी चाहिये । प्रभ अन्तर्यामी ब कुछ जानते हैं, परन्तु प्रार्थना किये विना, चाहे बिना, उनके द्वारा सदा किया जानैवाला र इमपर प्रकट नहीं होता । तथा ऐसा विशेष अद्भल कार्य भी नहीं होता जो चाहनेपर होता इसमें कोई सन्देह नहीं कि चींटीकी चालके में भगवान् इच्छागति गरुड़की चालसे ही आते हैं. चींटीकी चाउसे भी उनकी ओर चल पड़ना तो ा ही कार्य है । 'ये पणा मां प्रपद्यन्ते तांस्त<sup>यु</sup>व यहम्' का यही रहस्य है कि मनुष्य उन्हें चाहने । उनकी तरफ अपनी ही चारुसे चरुना शुरू , फिर भगवान् अपनी चालसे चलकर उसके पास की-वातमें पहुँच जायँगे । हमारी मन्द गतिके में वे अपनी चाल नहीं छोड़ेंगे । परन्तु *उनकी* चलना, उन्हें चाहना होना पहले हमें। आप चल हैं, तो प्रमुके वाक्योंपर विश्वास रखिये, वे आपकी द्रुत गतिसे, आपके मनकी गतिके अनुसार ही ो तीन गतिसे आ रहे हैं, यदि नहीं चलें हैं तो कुछ भूटकर चल पड़िये और फिर देखिये कितनी ो वे आते हैं। भगतान्में अनन्य प्रमकी मिश्रा

अनन्यवेभी भगतान्से ही मौंगनी चाहिये। यदिस्रं अभिलाया सची होगी तो अनन्य प्रेम अवस्य मिला अनन्य प्रमको आपको अभिलाया है, यह वहें। सीभाग्य और आनन्दकी बात है । भगवान्में हिंद और अनन्य प्रेम होनेकी अभिटापासे बढ़का है सौभाग्यभरी उत्तम अभिलापा नहीं है । यह सर्वे अभिटापा है । जो मोक्षतककी अभिटापाको टात म देनेके बाद उत्पन्न होती है। भगवत्प्रेम पश्चम पुरुषं है, जो मोक्षकी इच्छाके भी त्यागसे होता है। जे जिसके परे श्रीभगवान्के सिवा और कुछ भी नहीं है। वल्कि भगवान् भी उस प्रेमकी डोर्मे वैंधकर प्रेली नचाये नाचते, बाँघे वाँधते, जन्माये जन्मते और मी मरते हुए-से प्रतीत होते हैं । विशुद्ध और अनन्य प्रेम्नी महत्ता और कौन कहे, यह प्रेम प्रेमार्णव भगवान्से है मिटता है। दूसरेमें किसमें शक्ति है, जो रख व्यापार करे ।

## महापुरुपको आत्मसमर्पण

निश्चय ही अच्छे पुरुष प्रहण करके छोड़ते नहीं, यह पाद प्रहण वास्तियक दानसे हुआ है तो, वह की छूटता भी नहीं । फिर बरनामी-खुरानामीका तो प्रश्ची नहीं । फिर बरनामी-खुरानामीका तो प्रश्ची नहीं हते तो कि तिर्म हम यह क्यों सोचें कि किंत कराईमें उसकी बरनामी-खुरानामी होगी और उसे क्या कराता चाहिये । पिर उसमें इतनी हो सोचनेकी शिंव नहीं है तो वह महापुरुपेयर विश्वास होगा ही हगी कह्याण पुरुपेला महापुरुपेयर विश्वास होगा ही हगी कह्याण के छिये क्यारी हैं । परम विश्वाससे ही शरणाति होती हैं। आपनाप्रण होता है । और प्रण्मान हों कुक्तियर हमारे छिये चिन्ताम कोई क्यार समर्पण हो चुकत्तेयर हमारे छिये चिन्ताम कोई क्यार हमें सहिया ही नहीं जाता। जवनक चिन्ता है तक्कर स्मार्थीय ही ची क्यार समर्पण हो चुकत्तेयर हमारे छिये चिन्ताम के का क्यारी हमें समर्पण हो चुकत्तेयर हमारे छिये चिन्ताम होता का का क्यारी हमें चुकत्तेयर हमारे छिये चिन्ताम हमें क्यार समर्पण हो चिन्ताम हमें क्यारी हम का क्यारी हम का चिन्ता हमार हमारी हम का क्यारी हमार हमारी हम

समाण ही चुक्तपर हमारे लिये चिन्ताका कोई कारण रह ही नहीं जाता।जननक चिन्ता है तयतक समर्रणमें कमी समझकर उसे पूर्ण करनेकी चेष्टा रजनी चाहिये। समर्रणकी पूर्णता विषास और श्रदासे होती है।

# गृहस्थका परम धर्म--अतिथि-सत्कार

(हेसक-पं श्रीभ्रम्बाहारको जानीः पी॰ ए॰) इसपर उदाटक मुनिने हुँबटाकर कहा कि 'तुब्ने में

अतिभिका यथाशकि सत्कार करना---प्राचीन वसराजको दान कर्षमा । इटमें मृहस्याधमका एक आवस्यक अङ्ग, प्रत्येक हस्याधनीका प्रथम धर्म माना जाता था । गृहस्याध्रम को तीन आश्रमीं—इह्यचर्याश्रम, वानप्रस्थाश्रम एवं :न्यासाश्रमका—उपकारक गिना जाता या । अर्थात न तीनों आश्रमोंका निर्वाह करनेमें मुख्यतया सहायक राना जाता था। गृहस्थोंद्वारा किये जानेवाले पद्ध-महायझोंमें अतिथि-सत्काररूप मनुष्ययञ्चका प्रधान स्थान षा, तथा अनिधिसत्कार न करनेवाटा गृहस्य आदर तथा सम्मानका पात्र नहीं समझा जाता था। मनुष्योंके छिये ही नहीं, अपितु देवताओंके छिये भी अतिथि-सत्कार कर्तन्य था । यमराज-जैसे कृतान्त अथवा काटरूप माने जानेवाले देवता भी अतिधिमत्कारको अत्यन्त आवस्यक समझते हैं तथा अतिथिसरकार न करनेवालेको जो हानि और दुर्गति सहनी पड़ती है, उसे भी जानने हैं। इस सम्बन्धमें कठोपनिपदकी एक छोटी-सी आख्यायिका अत्यन्त भावपूर्ण होनेसे नीचे दी जाती है।

उदाटक मुनिके नचिकेता नामका एक पत्र था। मुनिने खर्गप्राप्तिकी इच्छासे 'विश्वजित' नामका यञ्च आरम्भ किया तथा अपनी सारी सम्पत्ति दान करनेका सञ्चल्य किया । परन्तु नचिवेताने देखा कि दान करनेमें उसके पिता उदालक मुनि पूरी कृपणता—सङ्कोच कर रहे हैं। वे ब्राह्मणोंको दानमें जो गौएँ देरहे हैं, वे अशक्त, निर्बठ एवं गर्भवारणके अयोग्य हैं। नचिकेताने सोचा कि इस प्रकारकी निरुपयोगी गौओंका दान करनेवाटा मनुष्य पुण्यके बदले पापका भागी होता है और परिणाम-में दःखमय छोकोंको प्राप्त होता है।

इसल्यि पिताको इस बातकी सूचना देनेके लिये उसने कहा---'पिताजी ! आप मध्ने किसको दान कर े रहे हैं ! यह प्रश्न उसने उसी प्रकार तीन बार किया ।

इसके बाद पुत्रके आग्रह करनेपर उदालकने उसे यमराजको दान कर दिया । तदनुसार वह यमराजके होकमें चटा गया । परन्त उस समय यमराज घरप**र न** थे। फलतः वह उनके द्वारपर तीन रात विना अल-जल प्रहण किये पड़ा रहा । इसके बाद जब यमराज धर आये तो उनकी पहीने उनसे कहा कि 'यह अग्रिक्य अतिथि ब्राह्मण बाटक अपने द्वारपर तीन दिनसे भरवा-प्यासा पड़ा हुआ है, अतः आप उसके पास

अतिधि-मन्द्रारकी अनिवार्यस्त्रपर्मे आवश्यकता बतलाने-बाला मन्त्र नीचे दिया जाता है---

जाकर उसे सरकारदास शान्त कीजिये । यदि आप इस

अतिथिको सत्कारद्वारा शान्त नहीं करेंगे तो इसके

फल्रह्मपूर्वे आपको बहुत भारी पाप छगेगा ।'

आशावतीक्षे संगत्र सनुतां च रशपूर्ते पुत्रपशुरुध सर्वान्। पतद् बृङ्के पुरुषस्थास्पमेधसो यस्यानश्चन चसति ब्राह्मणी ग्रहे ॥ (कठोपनिपद् १।१।८)

'स्वामिन् ! जिस अल्पवृद्धि गृहस्थ पुरुपके घरमें अतिथि साध-ब्राह्मणरूप अग्नि विना अन्न-जल प्रदृण किये रह जाता है, उसकी आशा (जिसकी प्राप्ति अनिश्चित है किन्तु जो प्राप्त होनेयोग्य है, ऐसी इष्ट वस्तुकी प्रार्थना ), प्रतीक्षा (निश्चित प्राप्त होनेवाटी वस्तुकी अपेक्षा ), सङ्गत (सत्सङ्गसे प्राप्त होनेवाटा फट ), सुनृत ( सुख पहुँचानेवाटी वाणी ), इष्ट ( अग्निहोत्र एवं यइ आदिसे होनेवाले पुष्पका पछ ), पूर्च (बावर्टा, कुर्जो, ताटाव आदि खुदानेसे होनेबाटा पुष्प ) तथा पद्यः पुत्र श्रादि सभी अनुर्ये नष्ट हो अनी है, यह । उस अराजके काम सब कुछ थी बेटना है।'

#### मनुमगवानका आदेश

श्रीमतुमगमात् सा उपनितदादिमें उपनिष्य श्रांतिष-सन्दारक्य कर्म प्रायेक गृहस्यको यवदाद्वि अवस्य करना ही चाहिये तथा उसे न करनेवाला गृहस्य पापका मार्ग अर्थात् युग्ने होता है!—उस प्रचानके विधिनियम मर्गुप्तिकि गृहस्थाने नामक तीसरे अध्यायमें दिखानो हुए कहते हैं—

संभाताय न्यतियये प्रद्यादासनोद्दं । अर्ज नैय यथाशक्ति सन्द्रत्य विधियूर्वकम् ॥९९॥ शिळानप्युच्छतो निन्यं पञ्जाकोनीय नुद्धतः । सर्वे सुङ्गमादने बाह्यणोऽनर्चिनो यसन् ॥१००॥ दृषानि मूमियदर्ष याक् चतुर्यो च सुमृता । प्रतान्यिर सतो गेहे नोविष्ठधन्ते कदाचन॥१०१॥

अहरवा तु य पतेन्यः पूर्वे बुद्देऽविचस्ताः । स मुखानी न जानाति ध्वगुद्धेर्जनिचमात्मनः ॥११५॥

नहम्पतं हारार यदि कहें अतिये अपने-आप । दिना भूजें । आ जाम तो गृहस्थलो चाहिने कि नह उपना विभिन्नेक सम्बार करें, तथा उसे दैउनेके दिन अपना, प्रतिके लिये पानी तथा खानेके लिये अपनी श्रीसंक अनुसार अन अपने करें। अपनि दरिदे गृहम्पती भी नहिंगे कि यह अतिथिको निरासान गृहम्पती भी नहिंगे कि यह अतिथिको निरासान गृहम्पती भी नहिंगे कि यह अतिथिको निरासान गृहम्पती भी नहिंगे।

भी गृहस्य किय शिटोन्छन्नति आजीतिका चलाना ही (भीभी किसानके द्वारा छोड़े हुए तथा मार्थाने प्यापारिकीया छोड़े हुए असके दानोंकी बदेश्वर उन्होंने बेन्हतिह को प्रवाहिते इन बन्द है बदेवे आपे हुए अटिप्स नकार होते टीरमा हुआ उन एहत्वे हुम्मेशी

भादि कियो उत्तर्भ करियो की तेनकी सामर्थ न हो हो हो की वैदेनेकी स्थाप्त करियो की वैदेनेकी स्थि क्षाप्त करों हैंदि सूमि तथा पीनेके स्थि का दे कहा है। प्रिय एवं हिनासी करीने को स्थाप्त क्षार्थ की स्थाप्त को स्वत्य की क्षाप्त नहीं होता, पे बस्तु से स्वत्य की अन्यव नहीं होता, पे बस्तु से स्वत्य की सिंग्ड स्वत्यों हैं।

शावज्ञानसे श्रम्य जो गृहस्य होर्ने भागजी जादि सत्तारके पेन्स कैन्यूनर्स के कत्या, रोगी, गर्मिणी जो तथ अन्दर्भ क्रिक्स सेक्क्रप्रत्नेत सभी जात्रित्तें पेत्रब के उनसे पहले ही भोजन कर केला है, वह के सम्मा इस बतको नहीं जातता कि नहें के इस नेहको स्मागनके कुत्ते और ग्रेंस होर्म आरंगी।

संतिशिरोनिंग कवीरने वहाँ है—

क्षेत्र कमार कमार है— से कर्त किये कर हैला के कमार के ला के हैं अप रे का हमारी इस आर्थमीनिकी को दुरंग है जिसे मुख्य कारण हैं हमारे गुरुहरेंग हमार क्षिक्त कारण हैं हमारे गुरुहरेंग हमार करिए-सालगरकी जोतने हमारी हा प्राथि है सकती कर प्राथि ! सकती अपने कर्त्रपत्र हान वर्ग ग्राप्ति है। 30 इति सम् ।

## मृच्छित नारी

( लेखक-श्रीरामनायजी 'सुमन' )

अभी उस दिन एक बहनसे वार्ते चल पड़ी। यह एक लेककी प्रिंसिपल हैं। सुधारके वातावरणमें पली हुई। हवोंके अत्यायोंपर हन्होंने काफी लिखा है। जीवनके शक्में बड़ी-बड़ी आशाएँ लेकर यह चली थी। ।मझती थी कि वह युग बीत गया है जब नारी पुरुषके शारेपर नाचती थी। आज विश्वके कोलहल और ;ाव्येंमें वह राजपपपर खड़ी है और यात्रामें पूरा गए लेगी।

पर अनुभवने शीघ खात भङ्ग कर दिया। अब यह अनुभव करती हैं कि एक अद्भुत-सी चीज आजकी नारी बन गयी है। सुबहसे शामतक अपने शृङ्गार और प्रसापनमें व्यक्त; कालेब जा रही है तो वार-बार साडी-को देख लेती हैं; बेणीपर हाप जाते हैं कि कहीं गौठ खुछ तो नहीं रही हैं; बैनिटी बैगमेंसे शीशा निवाल्कर देखती जाती हैं; रूपालसे चप्पल्यर पड़ी गई झटकार लेती हैं; स्वापिस्टिं उतनी नहीं

गर्द झटकार लेली हैं; विधामिरुचि उतनी नहीं जितनी डिमियोंके बट्यर 'अच्छा' घर प्राप्त करनेका भाव हैं; रिजाइके पूर्व यह और विजाइके बाद बेंगले, बार, सिनेमा, ऋब, पार्टियो; या यह न हुआ तो बाभी समाप्त न होनेवाटी एक आगर्मे धीरे-धीरे जटना। और बुज्ज बाम नहीं।

यह यहने व्यी—जो सार्वजनिक यहपैनि पोइा बहुत जाती भी दें उनवह भी उनमें बोई गर्भार अनुसम नदी होता; यहाँ भी वे मनोरिनोद दी टूँडती हिस्ती दें और रसवत नतीजा यह होता दें कि बहुत दीन सर्व दूसरों के दिव्यद्वावकी सामग्री पन जाता है।

हसी तिर्ज्ञतिकोति उन्होने अन्ता एक अनुनव मुक्ते सुनाया । एक प्रतिद्वादेशनेताके अनुरोज्यस एक दूसरी सार्वज्ञानक यहसीने आने बड़ा हुई बहुनके साथ

काम करने वह गयी । बहनोंके साप भाई भी थे। एक बहनके घर सब विचारार्थ एकत्र हुए। बहाँके दृश्य देखकर इस बहनकी आँखें खुछ गयीं और उनका इस प्रकार सार्वजनिक कार्य करनेका उत्साह भन्न हो गया। उन्होंने देखा—कोई एक बहनके कंपेपर हाथ रक्षे है, कोई दूसरीके। एकने इनके कंपेपर भी हाथ रख दिया। इन्होंने उसे फटकार तो औरोंने इन्हें 'असंस्कृत' और 'रुक्ष' समझा।

सबसे वड़ी बात इस मामलेमें यह है कि देश-सेवा या समाज-सेवाके कार्यक्रमपर विचार करते समय जो गम्भीरता, जो वेदना, जो तन्मयता होनी चाहिये वह कहीं दिखायों न देती थी। शिथेल, विक्रन, विकारमस्त मन और वैसी ही चेप्टाओंका बाहक शरीर लिये जीवनके अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रत्नोंपर दिल्लगी हो रही थी!

नवसे वह बहुन वहाँ नहीं जानी और जब कुछ काम बहुना होना है नो नुष्याप गोबीकों और निकट जाती है—बिह्मी दीन-दुग्निकों सास बेट्सी हैं; उसके दू:स-दर्सि सर्राफ होती हैं। उसकों जो कुछ सेसा सम्बर हुई पत्र दंती हैं। क्यिंचे और बब्बोंक साथ अपनायन सा सम्बर्ध स्थापिन करनेवीं कोसिस करनी है। अब बहु उस स्थापिन अनुनय करनी है जो सुबी और मार्सिक सेस करन सार्विक नुम्हन है हुता है।

सं प्रभारके अनुसन् और संग्र प्रभारकी वार्ते एकाकी नहीं है। वे इत्तरे सम्बन्धी एक एक्टी मनसिक स्वार्थिक सुबना देवी है। वे तो श्री-श्री नारीकी समस्यार्थिक जन्मल करना जाता है सेंगे भारता दह देवी बन्दी है कि नहीं जब जैना सुस्कृत है केंग्र कमा न भा। प्रचारके हम सुस्ते वह प्रस्ते पद्य, पुत्र आदि सभी अस्तुर्वे नष्ट हो नती दें, यद उस अप्रसम्बेह कारण सब गु.उ मो देठम दें।'

मनुमगवान्का आदेश

श्रीमनुभगमन् भी 'उपनिष्दादिने उपरिष्ट अनिधि-सम्बारस्य कर्म प्रायेक गृहस्थाने यगदाकि अस्य करना दी चादिये तक उसे न करनेवाल गृहस्थापस्य भागी अर्थात् दृशी दोना है'—इस प्रनासक विनिनेवम मनुस्तृतिक गृहस्थार्थ नामक तीसरे अप्यापमें दिग्लाने हुए कहते हैं—

संप्राप्ताय स्वितथये प्रद्यादासनोद्धः । अप्रं चैव यथादाक्ति सस्कृत्य विधिषूर्वकम् ॥९९॥ दिस्तानप्युम्छतो नित्यं पश्चाद्योत्ताप सुद्धतः । सर्वे सुकृतमादत्ते ब्राह्मणोऽनवित्तावसन् ॥१००॥ सुणानि भूमिक्दकं वाक् चतुर्यो च सुनुता । वतान्यपि सतां गेंद्वे नोव्जिष्ठयन्ते कदाचन॥१०१॥

× × × × × × × × अदस्ता तु य पतेभ्यः पूर्व वृद्धेऽविवक्षणः । सभुजानो न जानाति श्वगृधेर्जनियमात्मनः॥११५॥

गृहस्यके द्वारपर यदि कोई अतिथि अपने-आप (विना बुळाये) आ जाय तो गृहस्यको चाहिये कि यह उसका विधिपूर्वक सत्कार करे, तथा उसे वैठनेके ढिये आसन, पीनेके छिये पानी तथा खानेके छिये अपनी शिक्ते अनुसार अन्न अर्थण करे। अर्थात् दरिद गृहस्यको भी चाहिये कि वह अतिथिको निराश न छोटाकर किसी-न-किसी प्रकारसे पमाशकि उसका सरकार ही करे।

जो गृहस्प नित्य शिटोञ्छन्तिसे आजीविका चलता हो (केतींमें किसानके द्वारा छोड़े हुए तथा मण्डीमें न्यापारियोंद्वारा छोड़े हुए अनके दानोंकी यटोरकर उन्होंसे बीक्तकिंद कर है। प्रधामिने हान करता हो, वह ने के रु आये हुए अतिथिया सच्चान कर ते व टीटारा हुआ उस गृहस्पक पुल्लो हर ते

Į;

भ्यदि किसी पुरुष्यी अनिरोती होते हैं देनेकी सामर्थ्य न हो तो उसे बहेद कि ब बैटनेके लिये धास-इसकी चर्चा, विश्व करें भूमि तथा पीनेके लिये जल तो अक्ष बर्ज है जिय एवं हितमरी वाणीसे उसे शाल खंडकी राजवा चर्चाओंका तो सलुक्योंके धर्म क्लिकेंकी अभाव नहीं होता, ये उस्तुर्ह तो उनके स्त्री कि

'शालज्ञानसे रान्य जो गृहस्य पुर्वानंतरं भाननी आदि सत्कार्ति योग्य सौभाग्यन्ती हिं। करुया, रोगी, गर्भिणी खी तथा आग्लुक कं ख्यार सेक्सप्रयन्त सभी आश्रितोंको भीवन कर्ते। उनसे पहले ही भोजन कर लेता है, वह भोज इ समय इस बातको नहीं जानता कि मानेके द्वारं इस देहको स्मशानके कुछे और गीव भोदर्नक खाँदी।

संतशिरोमणि कवीरने यहा है—

कहें कवीर कमाल कूँ—दो बार्ता किल लेव।

कर ईस्तरकी बंदगी, भूखे कूँ अन देव!

आज हमारी इस आर्थभूमिकी जो दुर्दशा हो ही है।

उसके मुख्य कारण हैं हमारे गुरुदुल्लांक कर्यः

तथा अतिथ-सत्कारकी ओरसे हमारी टायराई।

प्रमो! सबको अपने कर्तव्यका ज्ञान कराओ, प्र

प्रार्थना है। 32 इति राम्।

-पर चळनेवाळी । च उना है, इसळिये चळनी है । बोझ ़ ढोना हो है, इसळिये ढोतो है ।

द्वस उद्दर्शका जन्म होता है केशल त्रिगह के लिये ।

- उसकी और कोई सार्यकता नहीं है । माना उसे पाकर
- पुलक्ति नहीं; पिता उसे पाकर प्रसन्त नहीं । जब आ
गयी है तब उसे प्रहण करना ही है इसलिये कुटुम्बर्में
- वह सीइत है । गहने-कपड़ोंमें माना, बाल-बचोंमें माना,
गोव-बर्से माना, समे-सम्बन्धियोंमें माना, जो मिला है
- उसके प्रति कोई सिक्तय विरोधका भाव उसमें नहीं ।
- वह चया है और कहाँ है, इसकी कोई लनुभूति नहीं ।
- पुरुपके विना रास्ता भी खोजनेमें असमर्थ, उस्ती इर्ह
- मय, लजा, शहा और आशहादी करता; भीत पूर्गीकी भीति
- देवतर, इंक-इंककर प्रीव रखनेवाली । खिओना-सी।

नारी-जोनन के ये दोनों ही दूस्य बड़े दु:खद हैं। समाजमें इतनी सभाएँ हैं। इतने संगठन हैं; हर तरहका क्यम हो रहा है पर चेतना नहीं आ रही है, उसका बरण पद्यों हैं कि नारी-जोनन मूच्छीके अन्यवस्त और नरोसे भर गया है। आन नारी अचेत हैं। खुद प्रश्नीमें अप्तत दुद सार्पीमें दिस, दूरतक देखनेमें असमर्थ, अपनी संस्कृति और उदार परम्पराओंक प्रति अविश्वतः।

में मानता हूँ कि हमारी संस्थतिक लिये बहा ही विजय समय यह आया है। हमें भय दूसरोंसे उतना नहीं, जितना अपनेसे दें। अपनेसे इसलिये कि हम आत्मिश्चास, आत्मदीसिस राज्य हो गये हैं। हम अपने अन्तरको मुख्कर बाहर प्रवासको लिये मटक रहे हैं। आर्प दें कि हम एस्ट्रेक न उत्तरेका यह उद्धाहमा अन्तर की एक संभी हों मालिकनासे हमारा मानस आपन होता जा रहा है। चारों आरंसे तेड हवाएँ का रही हैं और स्वकें बीच हमें अपने दीएकको रहा चार यो हैं और स्वकें बीच हमें अपने दीएकको रहा चार यो हैं और स्वकें बीच हमें अपने दीएकको रहा चार यो हैं उत्तराह नहीं रहा गया है।

ऑर, यह सब इसाउँचे और भी भयानक हो उठा है कि न केरड हमारे राष्ट्रं शरार-शक्ति ग्रुप्त है वर

प्राणशिक भी सो रही है। कौन है यह प्राण-शिक ! बही नारी जो ग्राग-युगसे हमारी सम्प्रताके आदर्शका हीएक प्रव्यक्ति रखती आ रही हैं। जिसने पुरुषके झानको भिक्त और अद्वासे संस्थ्रत किया है; जिसने खार्योप्र मानवताकी प्रशासताकी विशेषण की है, जिसने मानव-जातिमें समयिगत कोमङ प्राण और आत्माका सुजन किया है। यही दानमयी, सर्वयमामयी, मिहमामयी, नारी।

यही नारी आज मूर्ण्यत है । यही नारी आज अचेत हैं । माता आज दीना बन गयी हैं । अपने गौरवकें प्रति विस्मृत । फ्रेंहकी धारासे गृहोंका सिम्नन करते-वाटी गृहरूरभी आज विवशा, उपेक्षिता, तिरस्कृत हैं । अपने दूधसे मानव-जातिकी आशा और भीन्यका रक्षण करनेवाटी माता आज भूद्धियत हैं । अपनेको देकर सब कुछ पानेवाटी, सबैमयी अन्तर्गा आज रिक हैं । तब कैसे जगरण होगा !

बाहर दीपक सँजोनेका आज फैरान है। जगमग करती दीपमाळिका मनको मुग्य किये छेती है। प्रकाशसे आँखें चकाचींथ हैं। पर अन्तर सूना, देव-मूहर्में सुक्रती-सी एक छी, जिसको ओर किसीका प्यान नहीं और उपेक्षा तथा सेहकी कमीसे जिसको जाती दम तीहना चाहती है। चेतन नारीसे ग्रन्थ गृह ऐसा ही होता है।

मेरे सामने एक चित्र टॅंग ई । मनोस्म प्रान्त, चर्जिक् हरे-हरे बुध; बालियों हिल्ली-डुल्ली; झग्नोसेंस सम्पत्न बुध । एक मार्ग ऑचलते दीपको सुझनेसे बचाता बुदे दर-मन्दिरका ओर अमसर हो रही है । बच्ची उसका प्यान नहीं दे, अपना की प्यान नहीं है । दीपक बळता रहें; देशनोंक मन्दिरको प्रस्तारित बस्तेशल दीपका !

यही इसरी सन्यता और संस्थित वित्र है। यही बास्तिक नारीका वित्र है। करिनाइची और अतिहुळ पिरिसितियों से बीच भी अपने कर्चत्र्यमें अनुरक्ष । अपने कादर्शको सुप्तने न देनेको सनद्य । जिसने युगोंसे इसी प्रकार हमारी आत्माको जाम्रह् रखा है—प्राणोंकी दीति सुप्तने नहीं दी हैं । जिसके अञ्चलते प्रकाश सुरक्षित हैं; जिसकी ग्रायामें देवताकी अर्चना आसस्त है । आत्मदेवकी पूजा निस्तर चल्ती रहे, यह देखकर अद्याके दीएकको बचाती हुई देवताके मार्गपर निरन्तर चढ़नेवाली ।

यह सम्पूर्ण नारी-शिक आज म्स्टिंत है । यह समस्त शिक आज रुद्ध है । है माताओ, वहनो, वेटियो ! तुम अपने गीरवकी परस्पराकी ओर देखो । तुम जगो, तुम्हारे जगे विना कुछ न वचेगा । तुम्हारे सहयोग विना कोई भी महत्वपूर्ण कार्य असम्भव है । तुम उठो । आज मोहके तुम्छ वन्धनोंको तोड़ दो । आज जीवन तुम्हारी भीख चाहता है; आज सन्तति तुम्हारा मातृत्व चाहती है । आज माई तुम्हारा बहनापा चाहते हैं । युग-युगसे तुमने स्नेहका जो दान किया है वह क्या आन बंद हो जायगा ! तुम्हारी मधुर वर्णांते ह मुखारित रहे हैं, क्या वे आज भीन हो जायेंगे ! तुरं मुसकानसे हमारा मानस किंग्य होता रहा है, क्या इं उस कमका अन्त हो जायगा ! तुमको देखकर हं अपनेको खोजा और पाया है । तब आज तुम बर्ने 'खहरूप' को क्यों छोडोगी !

भाँ, जागे । उठो । तुम वन्धनमुक्त हो, तुम सं शक्तिमयी हो । तुममें बह मातृस्व जाप्रत् हो—व गीरत, वह तेज, विश्वके, भारतके प्राण निसके जिले कर पटा रहे हैं । हे मङ्गलमयी ! तुम्हारे मङ्गलभाने मानवताका मार्ग मुखरित हो । हे शक्तिमयी ! तुम्बी दानसे हमारा जीवन धन्य हो । हे शक्तिमयी ! तुम्बी तेजसे हम तेजसी हों । उन वन्धनाँको हुट वाने रे जिनमें तुमने अपनेको बाँध लिया है और कल्या मार्गकी याजा आरम्भ होने दो । हे रुद्धनारी ! हु निर्वन्ध हो; हे मुन्धिते ! तुम जाप्रत् हो ।

### वर्णाश्रम-विवेक

( टेखक--शीमत्परमहंस परिमाजकाचार्यं श्री १०८ स्वामी श्रीशहरतीर्थं यतिजी महाराज )

[ गतांकसे आगे ] चर्ण

भगवान् यास्कते कहा है—'वणीं हुणोतेः।'—िनस्क । 'आहुणोति हि स आश्रयम् ।'—िनस्कतीका । 'हू' धातुले वर्ण वर रिख होता है । जो आश्रयको आहुत करता है, वँक रखता है, वह 'वर्ण' है । स्वयन्यन्तम—्ये तोन गुण आहामकी श्रीक्तयाँ हैं । ये आत्माको आश्रय करके रहते हैं, आत्मा इन तीनों गुणोंका आश्रय है। परन्तु में गुणवर्थ स्ताश्रय आत्माको आह्माके वर्णायं स्ताश्रय आत्माको आह्माके वर्णायं रे रखते हैं। विद्यानिम्भुने कहा है—'वीच्य हार्जे थुल्यारी च गुणवर्थ- हिकानिम्भुने कहा है—'वीच्य हार्जे थुल्यारी च गुणवर्थ- हिकानिम्भुने कहा है—'वीच्य हार्जे थुल्यारी च गुणवर्थ- हिकानिम्भुने कहा है—'वीच्य ह्या है अपूर्वार च गुणवर्थ- हिकानिम्भुने कहा है—'विद्यान स्वार्थ 
अइङ्कारादिका परिणाम होता है, अतएव साख्य और वेदाता हााओंमें सल्वादि पदार्थयपकी भुगण श्वेता दी गयी है स्वादि गुण या रुजुत्रपके द्वारा विश्वपिता ररमेश्वर जगद सप्ताप किये हुए है, अखिल जगतको बॉपनेवाली परमेश्वर्धा सच्च, रज और तम—गुणप्रयामिका है।

बृह्दारण्यक उपनिषद्में लिखा है—'एस वेद्वविष्ण एया लोकानामधंभेदाय।' (४। ४। २२)—हसके भाम् भगवान भीग्रह्मणायेने कहा है—एस वेद्वा; हिंबिरि इत्याह—विपरणा वर्णाभगदिव्यवसाया विषयपिता भर्यात भूखेकवे केवर त्रसल्येकपर्यन अस्तिक लोका मर्यादामें अन्यर न हो। व्यवसामें विपर्यय न हो। को नियमका उपन्यन न करे, हुंधे कारण ध्यंत्रणी—जस्मादि भी हंपिता—धर्माध्याति व भारण (क्या है, बर्जा अमार्ग स्मवन्या की रहा को है।
नार्यक (शि' बाउँके आगे 'गुन्' प्रत्य त्यानेषे
निद्ध होता है। परिश्रमते मन्त, रब और तम—
गुजीके द्वारा ऑक्ट ब्रह्माण्डकी निर्चानत कर रक्ता
कारण सम्ब्रादि प्रक्रियको गुजा नाम दिना गया
अस-धर्म, सन्दादि गुजवपके ही कार्य-परिणाम हैं।
ज किने रस्तत है, उसे 'वसी' कहते हैं। वर्णाअसर प्राइतिक 'धर्म' है, यह अस्ति जनतुकी प्राइतिक
न्यत्र है। भाष्यकार औष्णद्भावायोन हमी कारण
(—विश्रपणी वर्णाअमादिक्यस्थान निश्मारिता।
पर वर्णाअमादि व्यनस्थाके धारण करनेवाले हैं।

यह त्रियुणातिका परमेशातिक माना ही 'प्यणे' है। क्यारोनिमर्ने कहा गया है— प्य एको यणी बहुआ संगान हम् पहिलामी द्यारित ।' (४। १) देदशितामें कहा है, 'क्यां रूपं प्रतिन्य वस्तु तरश्य प्रतिन्य वस्तु वस्त्र प्रतिन्य वस्तु तरश्य प्रतिन्य प्रतिन्

अत्रपत्र जो होग, भगवान् यास्कके ध्वर्णो कृणोते! इध परका अर्थ करते हुए इत्ते हैं कि धितक्षे जिस प्रकारके गुण और करें हैं। उन्ते बरवक्त अधिकार देना उचित है। बाह्मणादि चतुर्धिय वर्णोस्ट गुण और कमेंके भेदने ने पत्रच बाह्मणिति हैं!—ये वे समवतः अरने ते

मारम सोइ जा बहुँ जो भारा । पंडित सोइ जो गांन बत्रारा ॥ जेई । ता बहै संत कहर सब की ॥ देभात संड मदान जो परधनहारी । जो कर ईम सो बढ़ आचारी ॥ वो कह मुख्यमगरी नाना । करिन्तुग सोइ गुनवत बनाना ॥ अर्थात् कटिमें पारने समस्त धर्मोको प्रस लिया। गर्-प्रत्योका प्रचार बंद हो गया। पालण्डी सोगीने आने-अपने मनकी कल्पनाके अनुसार अनेकी पन्य चला दिये । कल्यिममें न तोवर्ण अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र-का धर्म है और न चार आश्रम अर्थात ब्रह्मचर्य, गृहस्य, वानप्रस्य और संन्यास ही रहे हैं। सारे नर-नारी वेदविरोधी हो रहे हैं। ब्राह्मण वेट बेचनेवाले और राजा प्रजाको हडप जाने-वाले हैं। वेदकी आज्ञा, वेदकी मर्यादाको कोई नहीं मानता। जिसको जो अच्छा समता है, वह उसी मार्गमें चलता है। और पण्डित वही है जो खब गाल बजाता है। जो मिण्या बोलता है और अपनी खूब प्रधला करता है, उसे ही सब लोग संत कहते हैं। जो पराया धन हरण कर सके, वही चतुर है, जो दम्भ करता है, लोगों हो दिखलानेके लिये कर्म करता है, वह बढ़ा आचारी है। जो छठ बोलता है, रॅसी-मजाक करना जानता है, कलियुगमें उसी मनुष्यको सब गुणवान बहते हैं।

निराचार जो श्रुति पय स्थानी । कलिजुन सोइ म्यानी सा विरानी॥ जाके नख अरु जटा विसाला । माइ तापस प्रसिद्ध करिकाला ॥

> असुम बेच मूगम घर मन्छाभन्छ के खाहि। तह कोमी तह सिद्ध नर पूमित कक्षिकुम माहि॥ को अपकारी चार तिन्हकर गोरव मान्य तह। मनकम बचन रुबार तेई बकता करिकाक मुद्रे॥

े जो आजारको नहीं मानता, जिसने बेदमार्गका हिल्युगर्मे ज्ञानी और वैरागी है।

बरनायम तेकि बुम्हारा । सापच किरात केंक्र करनारा ॥ ारि गुर्वे गृह संपति नासी । मृद गुढ़ाइ होहि संन्यासी ॥ बिप्रन्ह सनं आप पुत्रावदि । उमय लोह निज हाथ नसावदि॥ त्र निरम्बर तानुष कामी । निराचार सठ बण्ली स्वामी ॥ द्र करहि जप तप अत नाना । बेठि बरासन कहिंदै पराना ॥ व नर कल्पित करिंदे अचारा । आहु न बरिन अनीति अपारा॥

थुति संमत इरिमिक पय संजुत निरति विनेक । तेहिं न चलहिं नर मोहबस करपहिं पंथ अनेक ॥

हदाम सैवार्राह धाम जती । निषमा हरि लोन्हि न रहिनिरती॥ पसी धनवंत दरिद्र गृही । किल कोतुक तात न जात कही।। अर्थात् शुद्ध ब्राह्मणींको ज्ञानका उपदेश करते हैं। तथा

लेमें जनेक डालकर कुदान प्रहण करते हैं। एव मनध्य ाम, क्रोध, लोममें रत होकर देव, द्विज, वेद और संतीके

ररोघी हो गये हैं। शुद्ध ब्राह्मणीं से विवाद करते हैं और कहते हैं

ह 'बतलाओं तो इम तुमसे किस बातमें कम हैं। और भाई। ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः'--जो ब्रह्मको जानता है, वही ब्राह्मण

: और जात-पाँतमें है ही क्या ! कर्मके अनुसार वर्ण है, जन्म-; अनुसार वर्ण नहीं---यह धन कह करके उन्हें डॉटकर ऑस्ट्रे

खलाते हैं। वर्णाधम—तेली, कुम्हार, चाण्डाल, व्याध,

ोल, कलवार आदि जब स्त्री मर जाती है और घरपर वाने पोनेका कोई साधन नहीं दिखायी देता, तब सिर मुँडा-

ज संन्यासी हो जाते हैं। ये सब ब्राह्मणों के द्वारा अपनेको जिवाते हैं और अपने ही हार्यों अपना इहलोक तथा परलोक , ोनों नष्ट करते हैं। तया ब्राह्मण भी निरक्षर, लोभी, कामी,

भाचारसे हीन, मूर्ख और नीची जातिकी व्यभिचारिणी क्र्योंके स्वामी वन बैठे हैं।

वेदसम्मत जो भक्तिमार्ग दैराग्य और ज्ञानसे यक्त है. उस मार्गरे होग नहीं चलते, बस्कि अशानवय अनेकी नये-

तये पन्धोंकी कल्पना करते हैं। इसी कारण बहुत दुःख भी गते हैं । घर और धनका त्याग करनेवाले यति अर्यात् संन्यासी---

टाम ( घन-दौलत ) और घाम ( घर ) की रक्षा करते हैं। विवयींने उनके समस्त वैराग्यको हर लिया है। जो तपस्वी हैं। वे धनी बन रहे हैं और गृहस्थ दरित हो रहे हैं। हे तात!

कलियगका कौतुक और नहीं कहा जाता । धन्य हैं वास्मीकिके अवतार गोस्वामी श्रीद्वलखीदास-ती। आपका वर्णन अक्षरधः सत्य है।

भगवान् यास्क बहते हैं--'न झेपु प्रत्यक्षमस्त्यकृपेर-तपसी वा ।'--निरुक्त । महार्थ धीनक कहते हैं---'न

प्रत्यधमरुपेरस्ति मात्रः'--बृहद्देवता । अर्थात् जो ऋषै। तपस्यी नहीं हैं। वेदका यथार्थ स्वरूप-वेदकी सम्बर्ध लन्धि, बेदका प्रत्यक्ष, वेदका पूर्ण यथार्य शन उन्हें नहीं धकता ।निषक्तकार अन्यत्र कहते हैं—'पारोवर्यविल्<u>त</u> द ह येदित्य भयोविद्यः प्रशस्यो भवतीत्यक्तं प्रस्तात्'-निध् अर्घात् जिन्होंने गुस्परम्परागत उपदेशको प्राप्त स्वि उनमें जो भूयोबिय-'यहुश्रुत हैं, बहुविद्या-पारदर्य हैं वेदार्थके परिशानमें प्रशस्त हैं । ऐसे ही पुरुपोंको वेदींश ह

देश बनाना चाहिये। परन्तु आजकल तो दो ही ई

वर्षोमें वेदके उपदेश उत्पन्न हो जाते हैं, तथा जहाँ वहीं है

विद्यालय खोलकर चाण्डालतकको वेदकी शिक्षा देने <sup>हमते</sup>। महाभाष्यकार भगवान् पतञ्जलिका उपदेश है---योनिश्चेत्येतद् प्राह्मणकारकम्।

तपःश्रताभ्यां यो हीनो जातिमाहाण एव सः। --- महाभाष्य 'समृ' पा० २--२-६ <sup>शूबद</sup> अर्थात् तपस्याः, श्रृत—सङ्गोपाङ्गवेदविज्ञानः र

योनि-बाह्मणके औरससे, ब्राह्मणीके गर्मसे जन्मा वे ब्राह्मणकारक हैं। जो तपस्या और वेद-वेदाङ्ग <sup>आदि</sup> अध्ययनसे हीन हैं, वे केवल जातिबाद्यण हैं।

भगवान् पतञ्जलिके इस महान् उपदेशको अगाह्य दर आधुनिक सम्प्रदायोंके संचालक कहते हैं—'जो विद्या

उन्हें ब्राह्मण कहना उचित है ।' परन्तु गुणमेदसे नातिभैर मानना असम्भव है । अपने गुणसे मन्ष्य सिविलियन हो <sup>सङ्</sup> है, गवर्नर हो सकता है, लाई हो सकता है, परन्तु स्याहि व्यवस्थासे हिन्द अंग्रेज हो सकता है !Native Christia तक तो हो सकता है, परन्तु अंग्रेज नहीं हो सकता। बी जादिसे जातिकी उसति होती है, बीजकी अशदिए जा

उत्तम गुणींसे सम्पन्न हैं, ब्राह्मणेतर जातिमें जन्म हेनेपर

सकता है, परन्त शुद्र नहीं हो जाता । बहत जन्मी मुसंस्कृत पवित्र प्रतिभा (संस्कार ) के हुए बिना कोई समझ नहीं सकता कि सत्त्व, रज और तम-इन वी गुणीके तारतम्यके अनुसार उत्तम, मध्यम और अधम

नष्ट होती है । कर्मदोषसे पतित होनेपर शहके समान

तीन प्रकारके भाव स्वर्गादि प्रत्येक होकर्मे, प्रत्येक कार्ट प्रत्येक सप्ट पदार्थोंमें प्रवर्तित होते रहते हैं।

• भी रिच्मण्ड कहते हैं—Just as the son or astral in man is what makes the man so the

'आर्थ शास्त्र प्रशेष' प्रत्यके लेखक प्रक्रानित महात्मा न्यानियद यंगवयानन्द साम्बर्धनी महागतने वहा है-'बर्च' सन्दर्भ अनेसे प्रयोगे प्रचेग हो बस्ता है, स्वधी निर्दात भी अने में प्रधारंग की जाती है। क्यादिगणके बरणार्थक 'बृ' थाउके उत्तर 'न' प्रत्या करके (कृषुकृतिद्व-पन्यतिमारिन्यो निर्'—उणा॰ १ । १०), अयवा चुर्गाद्रगणके प्रेरणार्थक 'वर्ण' धातुके बाद 'अच्' प्रत्येय करके या जुरादिगणके वर्ण कियाविस्तार और गुणवचनार्यक ·वर्णं भाग के आगे 'प्रम' प्रत्यय करके 'वर्णं' पद निष्पन्न होता है।" निरक्तकार भगवान् वास्क्रने स्वादिगणके 'इन्' षातुसे निप्पन्न 'वर्ण' शब्दकी ही निरुक्तिकी है। जो बृत होता े—रमणीयरूपमें निर्वाचित या प्रार्थित होता है 'वर्ण' शब्द सका अथवा जो इत होते हैं, उनका बाचक होता है। गुण शैर कर्म देखकर जो यथायाय हत होते हैं, वे 'वर्ण' हैं। 'वर्ण' ान्दकी इस प्रकारकी निरुक्तिसे इसके खरूनका ठीक प्रकाश हीं होता। मनुष्यने गुणकर्म देखकर किशीको बाह्मण, केरीको धत्रिय, किरीको वैरय, तथा किरीको सुदरूपमें नेवांचित किया है और करेगा-- 'वर्ण' शब्दके इस प्रकारके अर्थसे, 'वर्ण' पदार्थके तत्त्वनिरूपणमें कोई लाभ नहीं होता। वस्तुके गुण और कर्मके अनुसार ही वह बृत होता है, वरणीय ( कमनीय वा प्रार्थित ) होता है, यह ठीक है: परन्तु जिस निमित्तते 'वर्ण' शब्द ब्राह्मणादिका वाचक बना है, 'वर्ण' शब्दकी उक्त व्यत्यक्तिने यह स्पष्ट और विश्वदरूपमें समझा नहीं जा सकता । जो बरणीयरूपमे निश्चित होता है। जिसके द्वारा प्रयोजन सिद्ध होता है, जो मुखजनक होता है, सब उसीकी इच्छा करते हैं। वही वस्तु सबको प्रिय होती है। ब्राह्मण, धत्रिय, वैश्यऔर शुद्र—ये परस्पर एक दूछरेके

what gives character to the compound. Religion of the Stars, page 99. क्यांत मनुष्पक्ष हिन्दपरित से नियम प्रमाद स्थानित्य अस्तित्यक्षी अनेकताच्या स्वारण है, वसी प्रमाद स्वर्ष कर प्रमापे लिक्कपरित से गुणे कर स्वर्षकों विभिन्न प्रमोते स्थानन बरते हैं, इसक्तृयक् प्रमोति निरिष्ट कर देते हैं।

 जनमें समय बाल्यते किसी मी गुलते ठीव न होनेते स्वारण वर्ष सिम्बर महीके विशेष मात्रा अवत्य मी अवत्य वर्ष विभिन्न मात्रिके विभिन्न प्रत्यत्ये व्यवस्थादि क्रियाओवा मनुष्ठान वैसे दिव्य वाद्या है व्यव हो आदिके कुछ समय अध्यादन, बुख समय नौकरी, बुख समय बानियन, कुछ समय इस बरनेयर समे प्रदान, कभी सद्धा, कभी स्विव बस्ता परिणा । स्कृष्टे समय महान वेसे रहेरी हैं।

द्वारा वरणीय हैं; इनमेंने एक के अभावमें दुसरेका काम नहीं चल सकता, एकके अभावसे दुमरेका तिरोभाव हो जाता है । ब्राह्मण, धत्रिम, बैश्य और सूद-ने प्रयाक्रम मध्यादि गुणप्रयक्ते कार्य हैं; सम्बादि गुणप्रय परस्पर एक दूसरेकी अरेशा करते हैं और परस्यर एक दुमरेनी महायतांचे प्रकट होते है, इनमें एकके अभावमें दूसरेकी क्रियाशीलता नहीं रहती । गुणत्रय एक दूमरेके आधित रहते हैं। अतएव ये परस्पर एक दुनरेके द्वारा वरणीय हैं, ये परस्पर एक दूकरेखे वर्णीभूत होते हैं। व्यक्त अवस्थाको प्राप्त ( mainfested ) होते हैं। ब्राह्मण, धत्रिय आदि जब गुणत्रय के कार्य हैं, तय ये भी एक दूसरेके आश्रित होंगे-यह सहज ही समझा जा सकता है। जो प्रकाशित होता है, वर्णीभूत होता है, वह 'वर्ज है। जो स्तृत होता है, वर्णित होता है वह वर्ण है। ज्यिके द्वारा कोई स्तुत वा वर्णित होता है, वह वर्ण है । इम पश्च शानेन्द्रियों के द्वारा जो कुछ उपलब्ध करते हैं, वे गुणवय-के व्यक्त रूप हैं; अतएव वे भिन्न भिन्न वर्ण है, वे अवर्णके गुणविशेषके योगसे निर्मित विशेष विशेष वर्ण हैं। एक प्रकार-से वर्ण ही जगत है।

रेंसड वर्णोका समृह ही त्रचीलक्षण नहा या वेदराशि है । ये ही एक दूसरेके साथ व्यवस्थित हीकर, उदात्तादि स्वरिके हुए व्यवस्था होकर, उदात्तादि स्वरिके हुए देश हो कर, मान्य आदि स्वरिके हिंग एवं त्रव्यस्थित अस्य अस्य साम संक्रां आत होते हैं । एवं त प्रव्यस्थित क्रियाशियास्वायः —महर्षि कात्यास्वकृत शुक्रवर्षेद- प्रातिशास्वका यह सावक स्वर्ण कर्या है, रक्का भी विचार कर्या वर्ण मान्य होने कात्य वर्ण है, रक्का भी विचार करें । एक प्राणवायु अनुमदानादि गुणविशेषके योगवे वर्णोम्ब होता है, विशेष-विशेष वर्णोम्बक्त प्राता होती है, एक भुति कर्मके योगवे अनेक्से स्वीक्त प्राता होती है, पश्चित्तीय गुणविशेषकात्रा । एक भुति कर्मके योगवे अनेक्से स्वीक्त गुणविशेषकात्रा । एक भुति कर्मके योगवे अनेक्से स्वीक्त गुणविशेषकात्रा । एक भुति कर्मके योगवे अनेक्से स्वीक्त गुणविशेषकात्रा । एक भुति कर्मके योगवे अनेक्से हरा असूस्य वपदेशका तात्रवर्ष समान्येका प्राया कर्मा

धन्द या बेदने जमत्की सिष्ट होती है, अतएव धन्द या बेदने ही बाह्मणादि बर्णजनुष्टपन्नी सिष्ट होती है। बेद और क्रम एक दरार हैं। अतएव पर्रमेश्वरके विराह्यक्क्षने चार्त्वजनकी सिष्ट होती है। मात्मणादि वर्ण गापमणादि इन्दोंने उत्पन्न होते हैं। गापभी ही बाह्मण है—महा नै गापभी ('वाण्वमाहामाह्मण')—हत्यादि शृतियोधे यह माणित होता है कि चार्त्वज्ये मत्यपहत नहीं है।

#### व्रत-परिचय

(वेनक्यां कार्यात्वे अने) [मनाइमे भागे] (१०) (पीपके सत्ते)

#### गुरुणपदर

- (१) सद्भयनुर्जा (भिरधीयर )-तीय कृष्ण (चट्टोइयमामिनी पूर्विद्वा) चतुर्गी के सण्यति मस्त्वपूर्वक महाराज्ञादि निर्वेश करने के वकाल भग्न सक्त्याधिन्द्वये चतुर्गीतां करिष्मे 'इस प्रकार संक्रय कर के दिनामर सीत रहे। सांत्रमें पुना काल कर के सण्यति पुना के वकाल चन्द्रोइयके बाद चन्द्रमा का पूजन कर के अर्थ दे, जिर भोजन करें।
- (२) अप्रकाथाद्ध ( आधलावन )-वीप कृष्ण अवराह्मव्यापिनी अधमीको द्याब्योक विधिष्ठ अष्टकाथाद्ध करके ब्राह्मवर्धीमान करानेचे उत्तम प्रत्न मिल्ला है और न कराये तो दोव लगता है।
- (३) रिक्सणीअप्रसी (मतकीस्तुम)-पीप कृष्ण अप्रमीको कृष्ण, हिमणी और प्रमुप्रकी स्वर्णमयी मूर्तियीका गत्ययुक्त गन्धादिये पूजन कर उत्तम पदार्थ अर्रण करे और श्रीक तो सुवाधिनी—अच्छे बळाँबाळी (धीमाग्यवती) आड ळियोंको भोजन करवाकर दिश्वणा दे तो हिमणीजीको प्रवक्ता प्राप्त होती है।
- (४) कुण्लेकादशी (पग्नपुराण)-पीप कृष्ण एकादशी-की उपवास करके भागामत्का प्रपाविषि पूजन करे। यह एकला एकादशी है। अतः नैयेथमें कंला, विजीस, जंभीसे, नारियल, दाक्षिम (अनार) और पूगकलादि अर्पण करके रामिमें कारण करे। प्राचीन कालमे चरगवतीके माहिष्णान् राजाका ख्रम्यक नामक पुत्र कुमागी हिक्स पन-पुत्रादिखे होन हो गया था। कहें वर्ष कष्ट भोगाने वे बाद एक रोज (एकादशीको) उठने पत्र बीनकर किसी पुत्रने पीएकडी जड़ीमें रख दिये और अस्मर्य होनेके कारण लाये नहीं, रातासर जागाता रहा। इस मकार अनायास किसे गये मतिने भी भगवान प्रधम हुए और उठने उसके पितासे आदरपूर्णक चम्यानतीका राज्य प्रदान करवा दिया।

) सुरूपद्वादशी ( मतार्क )—वीप कृष्ण पुष्ययुक्त दिन रात्रिमें जितेन्द्रिय होकर विष्णुका ध्यान कर और गंहर मोंड एकर मुसारे दूव देखें पूर्णार मुक्तिवारों हे १०८ आदुविध इन करे। के दार सीरंग नदी या वालाव आदिस फल करें मुश्लेमधी मुर्तिको तिल्यूण वायने एकड ज्व वर और विल जल आदिक मोण बलाव (नवः) विकास नवार हमें से अर्थ दें और विक भोजन करणांकर जक मूर्ति उने देंवे।

#### शुरुपस

- (१) आरोगयमत (विष्णुक्यांतर)
  दिवीयाको गोग्द्रप्रादक (गायोंके शीर्म के को से सात करके समेद चक्र वारण कर दी
  वालेन्द्र (दिवीयाके चन्द्रमा) का गामादिए पूजन व चन्द्रमा अस्त न हो तयतक गुड़, दही, परमान(
  लच्चणे आताणोंको स्नुष्ट करके केनल गोस (३)
  वालीनपर रायन करे। इस प्रकार प्रतेक ग्राह कि
  वर्षतक चन्द्रपूजन और भोजनादि करके व
  (मार्गार्था) में चालेन्द्रका यमापूर्व पूजन करें
  (ईस्के रस्त) का पक्षा, सोना और बस्त आप
  भोजन करें तो रोगोंकी निष्टिच और आरोप्यत
  होती है और स्वर प्रकारके मुख मिल्वे हैं।
- (२) विधिपुना (अझपुराण)-वीष शक्ष गुरुवार हो तो प्रातःस्नानादिके अनन्तर यमाविधि (अझाजीका पूजन) करके नकत्रत (रात्रिमे भोजन) करे तो उत्तम सम्पत्ति प्राप्त होती है।
- (३) उभयस्यसमां(आदित्यपुराण)-यह मर स्वतामेको उपवास करके तोनी स्विच्यां (आठा, मर्न स्वायंकाल )में मान्य, प्रण्य और मुतादिसे सूर्यंत्र पूर्व और सारस्विद मोदक निवेदन करें (पवते हुए भी झालकर उसे निवाल के और निर्देश से स्वकर नावों)। मामणीको भीजन कराये, गोदान करे और प्रपुर्ण, प्रमान स्वायं, गोदान करे और

- (४) मार्नेण्डसनमी (इ प्रकारक)—शैर ग्रह जमीके मार्नेण्ड (मूर्व) का पूजन करके गोरान करे। इस रक्षर वर्षस्थल करे तो उत्तम पल मात होता है।
- (५) महाभद्रा (इत्यक्तत्वक) नीय राह्य अध्मीको बुधवार हो तो उठ रिनके स्नान रानादिने शिवजी प्रसन्न होते हैं।
- (६) जयन्ती अष्टमी (निर्णवायत)-उसी (पीप गुद्राष्टमी बुपरे) दिन भरणी हो तो वह 'जयन्ती' होती है। उस दिन स्नान, दान, जब, होम, देवर्षिनितृत्वेण बरनेसे तथा ब्राह्मण-भोजन बरानेसे केटिशुना फळ होता है।
- (७) झुद्देकादशी (बहादैवर्त)-पीप शुक्र एकादशी 'पुत्रदा' है । इसके उपवाससे पुत्रकी प्राप्ति होती है। प्राचीन कारमें भद्रावती नगरीके राजा वसुबेतुके पुत्र न होनेसेराजा, रानी दोनों दुखी थे। उनवे मनमैं यह विचार उठा कि 'पुत्रके विना गज, तुरग, रय, राज्य, नौकर-चाकर और सम्पत्ति-सव निरर्यंक है:अत: पश्रप्राप्तिका उपाय करना चाहिये। 'यह सोचकर राजा एक ऐसे गहन बनमें चला गया जिसमें बह, पीवल, बेल, जामन, केले, कदम्ब, टेंड, हीची और आम आदि भरे हुए थे। जहाँ सिंह, व्याप, बराह, शश, मृग, शृगाल और चार दाँतोंके हाथी आदि घूम रहे थे; ग्रुक, सारिका, कबतर, प्रीहा और उल्हू आदि बोल रहे थे और साँप, विच्छु, गोह और कीट-पतंगादि हम रहे थे। ऐसे महाबने और इरावने जड़लमें एक अत्यन्त मुन्दर, मनोहर और मधुरतम जलपूर्ण सरोवरके तरपर मुनिलोग सत्कर्मीका अनुग्रान कर रहे थे। उनकी देखकर राजाने अपना अभीष्ट निवेदन किया। तब महात्माओं ने बतलाया कि 'आब पुत्रदा एकादशी है, इसका उपवास करो तो पुत्र प्राप्त हो सकता है। राजाने ैसा ही किया और भगवत्-कृतासे उसके यहाँ सर्वगुणसम्पन्न सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ।
  - (८) खुजन्मद्वाद्दशी (वीरिनेशंदव)-यदि पीत शुक्र द्वादसीके ज्यंग्रानक्षम हो तो उच दिन भगवान्क्षा पूजन करके बीच दान करे, गोमूम पीकर उपवाद करे और आग्ने मार्घाद महोनोंमें निमत वरण्डा दान और भोजन करके उपवाद करें। बेठे मार्पों चावल्दान, जल्याधन; पान्मुनमें औदान, पुनमोजन; वैष्मं मुवर्णदान, गुष्क साष्ट्रमोजन; देशास्त्रमं औदान, द्वामोजन; व्येदमं जल-दान, दिभिमोजन; आगादमं सोना, अस्त्र और जल्दान,

भातभोजनः भारतमे छपदानः जीभोजनः भादीमें दूप-दानः तिल्भोजनः आदिननमें अबदानः गूर्योक्षणीये तमरे दूप जरुका भोजनः कार्तिकमें गुरु-पाण्ट-दानः दूषभोजन और मार्गामीपेम मल्यामिपिनस्दनक् दान और दूषका भोजन कर उपनान करे तो जुलमे मणानता और प्रमुख्या भीजन कर उपनान करे तो जुलमे मणानता

- (९) इतदान (इत्यतःवार्णव)-पीप ग्राह १३ की भगवानका पूजन करके ब्राह्मणको पीका दान देती सप कामनार्णे सिद्ध होती हैं।
- (१०) विक्वपाक्षपूज्ञत (हेमाद्रि)-पीप गुक्र १४को विक्याक्षका पूजन करके तदनुक्त उपकरण महोछ (वड़ा वैद्य-बोड आदि) का दान करे। इस प्रकार प्रत्येक गुक्र बनुर्द्दाक्षेत्र वर्देभर करनेले राक्षणदिका भय नहीं होता और प्रभी मुख्त, आनि एवं वस्त्र बिहु होती है।
- (११) ईशानबत (काटिकापुराण)-पीप शक्र चतुर्दशीका वत करके पुष्ययुक्त पूर्णमाधीको सुरवेत बख्नसे आच्छादित की हुई वेदीपर चारों दिशाओं में अक्षतोंकी चार देरियाँ बनाये । एक वैसी ही मध्यमे बनाये । उनपर पूर्वमें विष्णु', दक्षिणमें 'सूर्य', पश्चिममें 'ब्रह्मा', और उत्तरमें करके उत्तम प्रकारके गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करे और कर्परादिसे नीराजन (आरती) करके गोमिश्चन (एक गौ और एक बैल ) का दान करे । ब्राह्मणों को भोजन कराये और स्वयं गोमूत्र पीकर उपवास करे । इस प्रकार पाँच वर्ष करनेसे यह वत पूर्ण होता है । गोदानमे यह विशेषता है कि पहले वर्दमें एक गौ, एक बैल; दूसरे वर्षमें दो गौ, एक बैल; तीसरेमे तीन गी, एक बैल: चौथेमें चार गी, एक बैल और पाँचवेंमे पाँच गी और एक बैल दान करे। बैल ब्रह्मचारी या साँड हो-खेती आदिमें जोता हुआ न हो तो इस वतर्फ करनेसे सब प्रकारका मुख होता है और लक्ष्मी बढ़ती है।

( 22 )

(माधके व्रव )

#### ग्रज्जवस

(१) माघस्त्रान (नानापुराणादि)-माप, वार्तिक और वैद्याल महापुनीत महीने माने गये हैं। इनमें तीर्थस्थानादि-पर या स्वदेशमें रहकर निख्याति स्नान-दानादि करनेसे अनन्त

: होता है और सब प्रकारके पाप-ताव तथा दुःख दूर हो ते हैं।

(२) वकतुषडचतुर्यो (भविष्योत्तर)-माप कृष्ण न्द्रोदयव्यापिनी चतुर्योक्षे वकतुष्यचतुर्यो कहते हैं । 3 मतका आरम्भ भगणपतिमीतरे सद्भष्टचतुर्योमतं ऐत्ये-इत प्रदार संकल करे । सापद्वालमे गेराजीका और चन्द्रोदयके समय चन्द्रका पूजन करके अप्यें । इस मतको मापने आरम्भ करके हर महीनेमें करे । संकरका मापा हो जाता है।

(३) सद्गण्चतुर्थी ( महोत्वव )-यह प्रशस्त प्रव उपर्युक्त वक्तुण्डचतुर्थीवतके धमान किया जाता है ।

(४) सर्वाप्तिसप्तमी ( हेमाद्रि )-माप कृष्ण 8प्तमीको स्नान-दानादि करनेथे इन्छानुसार फल मिलवा है।

(५) ग्रच्योकादद्वी (हेमाद्रि)-माचकृष्ण एकादधी-को प्रातःस्तान करके प्श्रीकृष्ण देख मन्त्रके ८,२८,१०८ या १००० जप करे । उपवास रक्खे । रात्रिमें जागरण और इयन करें । भगवानुका पूजन करें। और 'मुब्रह्मण्य नमस्तेऽस्त महापुरपपूर्वज । गृहाणाच्ये मया दर्स लक्ष्म्या सह जगलते ॥ -इम मन्त्रमे अर्प दे । यह 'पर्तिला' एकादशी है । इसमें (१) तिलोंके जलमे स्तान करे, (२) विसे हुए तिलीका उबटन बरे, (१) तिलीका इवन करे, (४) तिल मिला हुआ जल पीये, (५) तिलोंका दान करे और (६) तिलों के बने (मोदक, बर्पी या तिल्एकरी आदि ) का भोजन करे तो पापीका नाश हो जाता है। इस मतकी कथा मंधेरमें इब प्रकार है कि प्राचीन कालमें भगवानकी परम भक्त एक ब्राह्मणी यी: वह भगवत्सम्बन्धी उपवासमत रखती. भगवान्द्री विधिवत् पूजा करती और जित्य निरन्तर भगवान्-का स्मरण किया करती थी । कटिन मत करने और परिसेश प्रबंधरबी समाल रखने जादिले उत्तवा दारीर सख गया या । बिन्द्र अपने जीवनमें उधने दानके निमित्त किसीको एक दाना भी नहीं दिया था। एक दिन खर्य भगवानुने क्यातीका रूप भारण कर उन्ने भिद्याकी याचना की। परन्तु उसने उन्हें भी नुष्ठ नहीं दिया । अन्तमें कपातीके क्यादा बहुबहानेथे उधने मिहीका एक बहुत बहा देला दिया तो भगवान उदीवे प्रथम हो गये और बाद्धणीकी बैशक्टका यास दिया । परन्त वहाँ निरीके परम अने हर मकानोर्क किया और मुख भी नहीं था। तब उसने भगवात-

की आशासे पटतिलाका मत किया और उसके प्रभावसे उसको सब कुछ प्राप्त हुआ ।

(६) माधी अमा (बायु, देवी, ब्रह्म, हारीत, व्यासादि)-अमा और पूर्णिमा ये दोनी पर्वतिषियाँ हैं। इस दिन प्रध्वीके किसी-न किसी भागमें सूर्य या चन्द्रमाका महण हो ही जाता है। इससे धर्मप्राण हिंदू इस दिन दान-पुण्यादिके सिवा अन्य काम नहीं करते । "हिमपिण्ड चन्द्रका आधा भाग काला और आधा सकेद है । सकेदपर सर्विकरण पड़नेसे बह प्रकाशित होता है । . . . . जब चन्द्रमा क्षीण होकर दीखता नहीं तो उस तिथिको अमा कहते हैं और पूर्ण चन्द्रसे पूर्णिमा होती है । • • • जिस अमार्म चन्द्रकी ब छ सपेदी हो। वह 'सिनीवाली'- और कोयलके शब्द करने जितनी हो वह 'कुहु' होती है। इसी प्रकार पूर्णचन्द्र-की पूर्णिमा 'शका' और कलामात्र कमकी 'अनुमती' होती है। सिनीवाटी और फुहुके भेदसे अमा तथा राका और अनुमतीके भेदसे पूर्णिमा दीनों दो प्रकारकी हैं। """ चन्द्रमा सूर्यसे नीचा है। अतः पूर्णिमाको इसका काला भाग और अमानो सफेद भाग सूर्यको तरफ रहनेसे प्रध्वीपर किये गये दान, पुण्य और भोजनादिके बाध्यसम्भत अंध स्पंकी किरणींसे आकर्षित होकर चन्द्रमण्डलमें ( जहाँ रितृगण रहते हैं ) चले जाते हैं । इसी कारण अमाको दित-आदादि करनेका विधान किया गया है। \*\*\*\*\*\* अमा है दिन चन्द्रका प्रकाशमान भाग सूर्यके आगे आ जानेले स्दंमरण और पूणिमाको नीचे गये हुए सूर्यंधे उठी हुई पृष्वीकी छावा चन्द्रके समने आ जानेसे चन्द्रमहण होता है। ''''लेबान्तरमें वहीं भी महण हुआ होगा'-इस सम्भावनासे पर्मत्र मनुष्य अमा और पूर्णिमाको स्नान दानादि पुष्य क्रमें किया करते हैं। ""प्रहण तब होता है जब सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी ( तीनों ) एक धीषमें आते हैं। अन्यया नहीं होता। ••• बतादिमें अमारस्य परिवदा (प्रतिपदायुक्त) हेनी चाहिये । चदुर्देशीयुक्त यानी पूर्वविद्धा अमा निषिद्ध मानी गयी है।\*\*\* 'युवाँह्रो वे देवानान, मध्याङ्को मनुष्याणामग्राह्यः तितृणाम्। के अनुसार दिनको ( समनग १०-१० पहाँके ) तीन मागोम विभाजित मानहर जर, स्मान और उपाछना आहिक कार्य भवन तुर्वाचारा ( ट्यमग १० पड़ी दिन चडेतक ) इसने चारिये। संस्थायदि व आयुर्वचिवचादियातिके प्रभेगादि 'मनुष्यकारं' द्वरे तृजीयस (मध्य दिनही व्यापन १० पत्र) में करने चारिते और भाद, तर्नव एवं हा बार्याद 'निद्धार्थ' 'पुष्करादीनि तीमीनि गङ्गायाः धरितस्तया । आगच्छन्त्र वित्राणि प्रानकाले घरा ममा ॥' '(रिद्वारे कुःचावर्ते विच्चके । ' नील्ययंते । प्रात्वा कनवले तीमें पुत्रकंमा न विवर्ते ॥' 'अयोष्या मसुरा माया कामी कामी अवन्तिका । पुरी द्वारावरी हेवाः धरीता मोशदायिकाः ।' 'माझे च यमुने चैव गोदाबरि सरस्ति । नमेरे िक्खु काबिरे जल्दिकान् धनियि कुक ॥' का उचारण करे । अयवा विनेश बहनेवाली किसी ॥' नदीके जल्दे खान करे । अयवा दिनमर दूर्य-किस्पीते तथे हुए जल्दे खान करे । अयवा दिनमर दूर्य-किस्पीते तथे हुए जल्दे खान करे । खानके आरम्ममें 'आगस्वमीत देवे चलीत्या धरिरेव च । पार्च नामम मे देव बाव्या-कर्मीतः इतम् ॥' वे जलकी और 'दुःखदादिययनायाय श्रीविणोसोपणाय च । प्रातःखानं करोमस्य माये पार्वनाधनम् ।' वे ईश्वरकी प्रार्थना करे और स्नान करनेका

परन होता है । यदि मापमें महमीस हो और स्तान

निष्काम-भावते केवल धर्म-इष्टि रशकर किया जाता हो तो

उसकी पूर्ति ३० दिनमें कर देनी चाहिये और यदि सकाम-

भावते किया जाता हो तो दोनों माधी है ६० दिनतक छान

करना चाडिये । स्नानका समय सूर्योदयसे पहुँछे भेष्ठ है ।

उसके बाद जितना विरुम्बे हो उतना ही निफल होता है।

खान है लिये काशी और प्रदेश उत्तम माने गये हैं। वहाँ न

जा धरे तो जहाँ भी छान करे, वहीं उनका सरण करे अच्छा

काम्यानां तत समाविनिषेशान्यास्त्रयं प्रातःकानं त्रियसाध कर्तन्याः ।'
(दीषिकायाम्)

२. ध्वानकाळ्थ धर्योदयः ।' (विस्प्लेशिती)

३. ज्वानं ज्ञ सनवर्षं प्रतातारं ज्ञ सम्यमम् ।
सविग्रंपिते भूग तती क्षेतं प्रकीतितम् ॥ (मावे)

४. अध्यक्ति मयागे थे तपि खालि मानवाः ।
दशाक्षमेण्यतितं प्रकृषे तेशां भेदेर हृदस्य॥

वरिश्रष्टं पापं यात सहस्रवा ॥' से सूर्यको अर्घ्य देकर हरिका

पजन या सारण करे । माघस्नानके लिये ब्रह्मचारी, गृहस्थी,

१. भासोपनासनान्द्रायणादि तु मलमास पन समापयेव ।

( नागीखण्ड) ५. सरिचोर्य महादेगं नवकुम्मस्तितं द्या। \_\_\_\_ द्यदितं स्पन्ने गन्नाळानसमं स्यूतम्॥ धंन्याधी और वनवाधी—चारों आश्रमों है। ब्राह्म, शांव पैस्य और सूद चारों वर्णों है। बाल, खुवा और हद-इंबे अवस्याओं है हों। पुरुष या नपुंसक जो भी हों, सबसे ब्रह्म हैं। हभी यथानियम नितयप्रति मापस्तान वर सहते हैं। स्वानकी अर्थीप या तो पीप ग्रह्म एकाइसीले मार्य है। स्वानकी अर्थीप या तो पीप ग्रह्म एकाइसीले मार्य हुए स्वानकी

प्रकादगीतक या पीप द्वारु पूर्णिमाने माप द्वारु पूर्वमारक अथवा मक्सार्कमें (मक्स्सारियर सूर्य आपे, उत्त दिनने दूर्ण राधिपर आप, उत्त दिनतक) नित्य स्तान करे और उन्हें अनन्तर यथायकाश मीन रहे। मगवान्त मजन य यजन करे। बाद्याणोंको अवारित (पिना रोक) नित्य मोज

कराये। कम्यल, ग्रेंगचर्म, रल, ग्रवहें (कुरता, चादर, हमार, कमीज, टोपी), उपानह ( जूते), धोती और वर्गरे आदि है। एक या एकांपिक है। दिजदम्पती (ज्ञाल्य मोजन करवाहर 'पूर्व में प्रीयता हैवो विष्णुमुर्तिनिश्चान: ।' वे सूर्यं की प्रार्थना है। विष्णुमुर्तिनिश्चान: ।' वे सूर्यं की प्रार्थना है। दिख्ये वाद उनको अच्छे चल, 'वसचान्य और तील मेरह है। और स्वयं निराहार, शाकाहार, प्रशाहार या दुग्धार श अथया एकशुक्त कत करे। इस प्रकार काम, क्रोप, मद, मीलं, अया पिनय-नमता, स्वार्थनाय और विवया—मानमता, स्वार्थनाय की विवया—मानमता, स्वार्थनाय की विवया—मानमता, स्वार्थनाय की विवया—मानके साम स्वर्णा करें ते अरवनेधांदिके वर्णन

६. म्ह्राचारी गृहस्यो वा बातप्रस्थोऽध निशुद्धः । बाल्बृद्धवानश्च नरनारीनपुंसयः ॥ म्ह्राव्हृद्विविद्धद्वाः स्रात्वा मापे शुने तीथे प्राप्तुवनीप्तितं पत्रवर् ।' प्रविपे । पत्रवेऽपिकारिणो स्रव विष्युभक्ती वया नृप ।' (पार्वे)

७. एकादस्यां शुक्रपक्षे पौषमासे समारमेत्। द्वादस्यां पौणमास्यां वा शुक्रपक्षे समापनस्॥ (बाब्रो 'पुण्यान्यद्वानि त्रिशत्तु मकरस्ये दिवाकरे।' (विण्रु)

पर्व कालानसाने तु भोज्यं देवमनारितम्। (अनिये)
 सम्बद्धानिनरस्त्रानि वासीसि विविधानि च।
 चोक्कानि च देवानि प्रष्णारनप्रस्त्रथा।
 ज्यानसै तथा ग्रासमोचकी पारमोचकी।
 (अनिये)

१०. सम्पत्योर्नाएडी धर्मे सप्तपान्यसमन्ति । विराषु मोदम्ब देनाः ग्रक्तिकसंयुद्धाः॥ (नार्व) (विद्रोष मापी पूर्णमा और अमान्ने चहेवानं देवना चाहिने ।) हल होता है और सब प्रकारके पाप-ताप तथा दुःख दूर हो बाते हैं।

(२) यकतुण्डचतुर्यी (मिवप्पोत्तर)-माघ कृष्ण चन्द्रोदयन्यिंगी चमुर्याको वकतुण्डचतुर्यो कहते हैं । इस बतका आरम्भ भागपतिमीचये सङ्गष्टचतुर्योकतं करिष्ये — इस प्रकार कंकर करके करे । सामझालमें गणेराजीका और चन्द्रोदयके समय चन्द्रको पूजन करके ध्यये दे। इस बतको मापके आरम्भ करके हर मदीनेमें करे तो संकटका नाम हो जाता है।

् (२) सद्भुष्टचतुर्धी (मतोस्खय)-यह प्रशस्त मत उपर्युक्त वन्नतुण्डचतुर्धीमतके धमान किया जाता है।

(४) सर्वाप्तिसप्तमी (हेमाद्रि)-माप कृष्ण सप्तमीको स्नान-दानादि करमेरो इन्हानुसार पळ मिलता है।

(५) क्राण्येकादर्शा (हेमाद्रि)-माधकृष्ण एकादशी-को प्रातःखान करके 'श्रीकृष्ण' इस मन्त्रके ८, २८, १०८ या १००० जर करे। उपवास रक्ते । सत्त्रिमें जागरण और इवन करे । भगवान्का पूजन करे। और 'मुब्रह्मण्य नमस्तेऽस्त महाप्रधानंत्र । यहाणाध्यै मया दक्तं लक्ष्म्या सह जगस्वते ॥१ -इम मन्त्रसे अर्घ दे । यह 'पट्तिला' एकाइसी है । इसमैं (१) तिलोंके जल्ले स्नान करें। (२) पिसे इस विलोंका उबटन बरे, (१) तिलीका इयन करे, (४) तिल मिला हुआ जल पीये, (५) तिलीका दान करे और (६) तिलीके बने (मोदक, बर्पी या तिलक्षकरी आदि ) का भोजन करे तो पापोक्त जाता है। इस हतकी बक्त मधेरमें इस प्रकार है कि प्राचीन कालमें भगवानकी परम भक्त एक ब्राह्मणी थी: वह भगवत्सम्बन्धी उपवासमत रखती. भगवानकी विधिवत पूजा करती और नित्य निरन्तर भगवान-का स्मरण किया करती थी । कटिन वत करने और पतिसेका पूर्व परको सम्हाल रखने आदिसे उसका दारीर साब गळ या । विन्द्र अपने जीवनमें उछने दानके निमित्त किसीको एक दाना भी नहीं दिया था। एक दिन खर्य भगवानने क्यालीका रूप धारण कर उठते भिद्याकी याचना की। परन्त उसने उन्हें भी वर्ष नहीं दिया । अन्तमें कमत्येके ध्यादा बहबहानेसे असने मिटीका एक बहत बहा देखा दिया तो भगवान उठीवे प्रकल हो गये और हाहणीको बैद ध्टका याथ दिया । परन्त्र बदौ निहीके परम सन्हेटर मधानीके विया और बुख भी नहीं था । यह उधने भगवात-

की आज्ञांचे पटतिलाका व्रत किया और उसके प्रभावचे उसको सब कुछ प्राप्त हुआ।

(६) साधी अमा (वायु, देवी, ब्रह्म, हारीत, व्यासादि)-अमा और पुणिमा ये दोनों पर्वतिधियाँ हैं। इस दिन प्रध्वीके किसी न किसी भागमें सूर्य या चन्द्रमाका प्रहण हो ही जाता है। इससे धर्मप्राण हिंदू इस दिन दान-पुण्यादिके सिवा अन्य काम नहीं करते । ऐहिमपिण्ड चन्द्रका आधा भाग काला और आधा संपेद है । संपेदपर सूर्यकिरण पड़नेसे वह प्रकाशित होता है । ..... जब चन्द्रमा श्रीण होकर दीखता नहीं तो उस तिथिको अमा कहते हैं और पूर्ण चन्द्रसे पूर्णिमा होती है । • • जिस अमार्मे चन्द्रकी कुछ सपेदी हो, वह 'सिनीवाली'- और कोयलके शन्द करने जितनी हो वह 'ब्रह्र' होती है। इसी प्रकार पूर्णन्यन्द्र-की पूर्णिमा भाका' और कलामात्र कमकी 'अनुमती' होती है। सिनीवाटी और कहके भेदरे अमा तथा राका और अनमतीके भेदते पूर्णिमा दोनों दो प्रकारकी हैं।""" चन्द्रमा सूर्यसे नीचा है; अतः पूर्णिमाको इसका काला भाग और अमाको सफेद भाग सर्थकी तरफ रहनेसे प्रध्वीपर किये गये दान, पुण्य और भोजनादिके बाध्यसम्भत अंध सूर्वकी किरणोंसे आकर्षित होकर चन्द्रमण्डलमें ( जहाँ पित्राण रहते हैं ) चले जाते हैं । इसी कारण अमाको रित्-भादादि करनेका विधान किया गया है।\*\*\*\*\*\*\*अमा है दिन चन्द्रका प्रकाशमान भाग सर्वके आगे आ जानेसे सर्वप्रहण और पूर्णिमाको नीचे गये हुए सूर्यके उठी हुई प्रध्वीकी द्वाया चन्द्रके शामने आ जानेथे चन्द्रप्रदण होता है। '''खोदान्तरमें वहीं भी यहण हुआ होगा'-इस सम्भावनासे धर्मत मनुष्य अमा और पूर्विमाई। स्नान दानादि पुष्य हुपै किया करते हैं।""महण तब होता है जब सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी ( दीनों ) एक शेषमें आते हैं। अन्यया नहीं होता । ••• वतादिमें अमारस्या परीवदा (प्रतिवदायुक्त) हेनी चारिवे । चतुर्देशीयुक्त यानी पूर्वविद्धा अभा निविद्ध मानी गयी है।\*\*\* ध्वाद्वी वे देवानाम्, मध्याद्वी मनुष्यानामस्यद्वः वितृषाम्। के अनुसार दिनको ( हमनम १०-१० पद्गीके ) तीन मागीस विनाजित मानकर जर, म्यान और उपादना आदिके कार्य प्रथम दुवीयाय ( स्थमय १० घडी दिन चटेंत्रक ) करने चारिये । संस्थापदि व आयुर्देश्वित्यादियातिके यक्षेतादि 'मनुष्यदारे' दृष्टे तृदीया (मध्य दिनदी उगनग १० पहाँ) में करने चार्रि भीर भार, त्रीव एवं राज्यांटर भारकार

तीसरे तृतीयांश (दिनास्तसे पहलेतककी लगभग १० घड़ी ) में करने चाहिये ।

- (७) विधिपृज्ञा (भिवप्योक्त)-माथी अमाको प्रति-दिनके स्तान-दानादिके पश्चान् ब्रह्मान्छादित वेदीयर वेद-वेदाज्ञभूषित ब्रह्माजीका गायपीसहित पूजन करे और नवनीत (मनस्त्र) की देनेवाली गीका तया मुनर्ण, छत्र, वस्त्र, उपानद, स्वय्या, अञ्चन और दर्रणादि स्थानं स्वर्गेठ्य पाताले यनमर्थे किञ्चित्वमम् । तदवाप्रोत्यसदिर्भ्य पर्यागोतः प्रधादतः॥१ इस मन्त्रसे निवेदन करके ब्रह्माणको दे और स्यत्किञ्चिद् वानिक पूर्ण मानसं काविक तथा। तत् सर्वे नासमायाति सुगादितियपूजनात्॥१को स्वरणकर सुद्ध भावसे सजावियो-सहित भोजनकरे।
- (८) अर्घोदय ( महाभारत )-माप कृष्ण अमावस्याको रविवार, व्यतीणत और अवण हो तो 'अर्घोदय' योग होता है। इस योगमें स्कन्दपुराणके लेखानुसार सभी स्वानोंका जल महातुस्य हो जाता है और सभी क्राह्मण क्रसस्विम गुद्धारमा हो जाते हैं। अतः इस योगमें यस्तिश्चित् किये हुए स्नाम-दानादिका फल भी मेक्समान होता है।
- (६) पात्रदान (स्कन्दपुराण)-अर्थादय योगवाली अमानस्थाकी छाठ, चालीच या पद्मीच माधा प्रवर्गका अपवा चाँदीका पात्र बनाकर उठमें लीर भरे और पूर्व्वीयर अधवीं का अपटल लिखकर उठमर त्रवा, विष्णु और विवस्तकर उठपंत्र का, विष्णु और विवस्तकर उठपंत्र का, विष्णु और विवस्तकर उठपंत्र का प्रवर्गक लिखकर उपपर त्रवा, विष्णु और विवस्तकर उपपंत्र के स्वत्र कर और विर सुवित त्रावणको दे तो समुद्रान्त स्वत्रान करने समान एक होता है। यह अवस्य सम्प प्रवान नादिव कि इस त्रवर्ग गोदान, राज्यादान और और वो प्रवृद्धान होते है। अर्थादम वीगके अवस्वप्तर करणुगर्भ विश्वक्रीते, त्रेतामें रामचन्द्रजीते, द्वापर्भ धर्माकते और किल्युगर्भ पूर्णोदर (देवविशेष) ने अर्थक प्रकारक दात, प्रमंक्षिय पेष्ठ अतः धर्मक समुक्तिकों अव भी अवस्य करना चारित्र में

#### शुक्तपक्ष

(१) गुड लक्पादानप्रत (भविष्योचर)-माध तृतीवाको गुइ और लक्पाका दान करे वो गुइवे देवी नक्पावे प्रभु प्रवस्त होते हैं।

वरदाचतुर्यो (निर्णवामृत)-माप ग्र

चतुर्थीको कुन्दके पुर्धीचे शिवजीका पूजन करते। माप्ति होती है।

- (३) गोरीबत (ब्रह्मपुराण)-माय हुङ प् गन्ध, गुष्प, धून दीव और नैवेच आदिने उमस पुरा गुड़, अदरल, त्वण, पालक और खीर दनने हैं। ब्राह्मणोंको भोजन कराये।
- (४) फुण्डचतुर्यो (देवीभाषवत)-नः विद्याभाषवत । अने हर्रे विद्याभाषवत । अने हर्रे प्रत्यास प्रत्यास प्रत्यास । अने हर्रे प्रत्यास प्रत्यास । अने हर्रे प्रत्यास । अने हर्रे प्रत्यास । अने हर्षे प्रत्यास । अने विद्यास । अने विद्य
- (५) दुष्टियुक्ता (विस्तरीचेतु)—मा ई चतुर्योको नक्तमतमे वरायण होकर कार्यायण होकर पूजन करे, चकेर तिरू और चीनीके मोरक अंतर्रे तिरोक्ती आहुति हो। और राजिमें एकसुक हरे के के करे तो उचके सम्पर्ण पार नष्ट हो जाते हैं।
- (६) शान्तिञ्चतुर्यो (भीवप्युराण) शुक्र चतुर्योको गणेशजीका पूजन करके पीमें वर्ते हुँ री अपूर (पूजा) और स्वणके वदार्थ जर्म से हैं प्रस्येषकी पूजा करके उनको सुङ्ग, स्वण और धी दें वें स्वते क्य सकरको स्थिर शास्त्रि साम होती है।
- (७) अझारकचतुर्धा (मस्यपुराण)माप शक्त चतुर्धीको मंगलवार हो तो उठ दिन शहान्त्र
  पहुंछे प्ररीरमें मिट्टी लगाकर शुद्ध रुतान करे। है
  धोती पहुने । पत्राताम मिण आरण करे। और उर्
  मिमुख बैठकर (अप्रिम्मुदा) इस मन्त्रका करे। हि
  प्रक्रेपको न हो, वह अझारकाय भीमाय नमः का करे हि
  पित्र स्थिको गोवर्स्ट अजिकर उत्तरर लाल वन्दनका करे
  कि स्थावको गोवर्स्ट अजिकर उत्तरर लाल वन्दनका करे
  वालो तथा वत्रको पूर्वाद वार्मी दिशाओं में भदनभोजने।
  चावलीले भरे हुए चार करवे रुक्ते तथा उनका म्
  खतादिश मुन्न करके करिला भी और लाल रंगका असीच्य पुरंपर बैठ दे और साथमें ग्रम्या है तो सहस-
- (८) गणेदायन ( भविष्यपुराण )—माप र पूर्वीवदा चतुर्वी हो पातःस्नानादि करने हे पश्चात् प्रमाधि सिष्ठारित कार्योधिदिकामनया गरीयको करिष्ये हेर मह

हर करके नेदोरर ताल वन्त्रविद्यापे। लाल अधतीका अष्ट-प्रवाहर उत्तरर सिद्दुरचर्चित गणेदाजी स्वास्ति करे। यं लाल पोती पदनकर लाल वर्षके पल पुष्पादिन वोक्का गर पूजन करे। नैनेयमें (भिगोकर छीली हुई) इस्टी, इ. तकर और पी—इनको सिलाकर मोगालगाये और नक-त (राजिमें एक बार भोजन) करे तो सम्पूर्ण अभीट द्ध होते हैं।

(९) सुख्यनुर्या ( भविष्यपुराण )—मुमन्द्रके वृत्या तु चनुर्या तु चनुर्या तु चनुर्या तु चनुर्या तु चनुर्या ( विभानं भूग नाहाम्मा। के अनुसार माथ गुरू चनुर्या के हिस्स करने भूग नाहाम्मा। के अनुसार माथ गुरू चनुर्याके हिस्स करने करने करने करने करने करने करने प्रथम नेविष्य नेविष्य नेविष्य नेविष्य निर्माण नि

(१०) यसयन (हेमादि)-माप शुक्र चतुर्योको भएणो नक्षत्र और शनिवार हो तो उन दिन यमका पूजन और त्रांक्रिमेच जत करनेने यमके भयको निष्टृचि और स्वर्गीय मुखकी प्रशृचि होती है।

( ११ ) थ्रीपञ्चमी-चसन्तपञ्चमी(पुगणवनुचय)-माधगुद्ध पूर्वविद्धा पञ्चमीको उत्तम वेदीयर वस्त्र विद्याकर अधतीका अष्टदल कमल बनाये । उसके अग्रभागमें गणेशजी और एउभागमें 'वसन्त'—जी, गेहूँकी बालका पुछ (जी जलपूर्ण बलशमें इठलवहित रखकर बनाया जाता है ) स्वापित करके सर्वप्रयम गणशजीका पूजन करे और पीछे उक्त पुश्चमें र्रात और कामदेवका पूजन करे। और उनपर अवीर आदिकं पुष्पापम छीटे लगाकर वसन्तरहा बनाये तत्प्रभात् 'ग्रभा रतिः प्रकर्तव्या वसन्तोरस्वलभूषणा । नृत्य-माना ग्रुमा देवी समस्तामरणैर्युता ॥ वीणावादनशीला च मदकर्प्रवर्चिता ।' से 'रित' का और 'कामदेवस्तु कर्तस्यो रूपेणार्पातमा भुवि । अष्टबादुः स बर्तव्यः श्रह्मपद्मविभूषणः ॥ चारवाणकरभैव मदाद्यावलाचनः । रतिः मीतिलया र्घाकर्मदर्धाकस्वयोग्यवदा ॥ चतससस्य कर्तव्याः प्रस्यो स्पमनो(सः । चत्वारभ क्रासस्य कार्या भार्यासनोपगाः ॥ केंद्रभ महरः वार्षः पञ्चवाणमुखां महान् ।' से कामदेवका म्यान करके विविध प्रकारके फल, पुष्प और पशादि समर्रण करे तो गार्थस्य जीवन मुखमय होकर प्रत्येक कार्यमे अत्याह मास होता है।

(१२) मन्दारपष्टी (भविष्योत्तर)-यह वत तीन दिनमें पूर्व होता है। एतिज्ञमित्त मापग्रुह प्रध्मीको सम्पूर्ण कामना त्याग करके जितेन्द्रिय देश्कर योड़ा सा भोजन करके एकभक्त वत करे। पढ़ोको प्रातःस्त्रानादि नित्यकर्भ करनेके बाद ब्राह्मणसे आज्ञा लेकर दिनभर वत रक्ले और रात्रि होनेपर केवल मन्दारके पुष्पको भक्षण करके उपवास करे और सप्तमीके प्रभावमे पुनः स्नान करके ब्राह्मणींका पूजन करे और मन्दार (आक) के आठ पुष्प लाकर ताँवेके पात्रमें काले तिलोंका अग्रदल कमल बनाये । उसकी प्रत्येक कर्णिका (कली या कोण) पर एक-एक पुष्प रक्खे और बीचमें सवर्णनिर्मित सर्यनारायणकी मृति स्थापन करके-'भास्कराय नमः' से पूर्वके, 'सूर्याय नमः' से अभिके, 'सूर्याय नमः' से दक्षिणके, 'यशेशाय' से नैत्र्युतके, 'वसुधाम्ने' से पश्चिमके, 'चण्डभानवे' से वायव्यके, 'कृष्णाय' से उत्तरके और 'श्रीकृष्णाय' से इंद्यानके अर्क-पुष्पका स्थापन और पुजन करे और पद्मके मध्यमे स्थापित की हुई सुवर्णमूर्तिका 'सुर्याय नमः' इस मन्त्रसे पूजन करे । और तैल तथा लवण-वर्जित भोजन करे। इस प्रकार प्रतिशापूर्धक महीने-के महीने प्रत्येक सप्तमीको वर्षपर्यन्त व्रत करके—समाप्तिके दिन कलशपर रक्त सर्वमर्ति स्थापन करके पूजन करे और धनमो मन्दारनायाय मन्दारभवनाय च । खं रवे तारयन्दास्मा-नस्मात् संधारधागरात् ॥' से प्रार्थना करके स्थैमति सपठित ब्राह्मणको देतो उसके सब पाप दूर हो जाते हैं और यह स्वर्गमें जाता है।

( १६) द्रास्ट्रियद्वरपष्टी (स्वन्दपुराण)-माध ग्रह्म पटीचे आरम्भ करके प्रत्येक पढीको एकपुक, नक, अपाधित या उपवास करके माधणको भोजन कराये और कटोरेमे दूप, पी. भात और राष्ट्रर भरकर ( प्रति पटीको) पर्रवर्धन दान करे वो उचके कुलवे दरिद्र दूर हो जाता है।

(१४) भानुस्तसमी (बहुधमात) -यह माय हाइ समोकी होती है। प्रार्थमात्रकी जीवनाधिको जीवन स्वतंत्रको प्रत्यस्त १६४ सर्वनायकाने मन्दनतर्ह आदिमें १थी दिन अना मध्यय मध्यित हिया था। अतः यह अप्तानी भी है। इस दिन सर्वेदी उपाधनाहे वर्ष हाय वर्ष स्वीननी और अध्योधि किने जाते ही। इस सामा एक (अर्ध-अन्यत-रत्यन्त्र और आनुसामी आदि वर्ष नाम है। यह अर्ध-अन्यत-स्तानी सी जाती है। चर्ष हो दिन अर्धने दर्श हो प्रस्के केना चाहिने। स्वतंत्रहे विश्वने यह कारण रहे हि जो जाइन

स्नान करते हों, ये इसी दिन अरुणोदय ( पूर्व दिशाकी प्रात:-कालीन लालिमा) होनेगर और भानुसत्तमीनिमिच स्नान करनेवालोंको सूर्योदयके वाद स्नान करना चाहिये।\*\*\* स्नान करनेके पहले आकर्क ७ पत्तीं और भेरके ७ पत्तींको बसुम्भादी बचीवाले तिल तैलपूर्ण दीउकमे रलकर उसको सिरपर रक्से और सूर्वका ध्यान करके गन्नेसे जलको हिलाकर दीयकको प्रवाहमें यहा दे । दिवोदासके मतानुसार दीनकके यदले आकके सातपत्ते सिरपर रखकर ईखसे जलको हिलाये और 'नमस्ते रुद्ररूपाय रखनां पतये नमः । वरुणाय नमस्तेऽस्तुः पदकर दीवकको वहा दे । और 'यद् यजन्मकृतं पापं यच जन्मान्तरार्जितम् । मनोवाकायजं यच शाताशते च ये पुनः ॥ इति सप्तविधं पायं स्नानान्ते सप्तसिके। सप्तव्याधि-समाकीर्णे हर भास्करि सप्तमि ॥º इनका जप करके केशव और स्र्यंको देखकर पादोदक (गङ्गाजल अथवा चरणामृत) को जलमें डालकर स्नान करे तो क्षणभरमें पाप दूर हो जाते हैं। इसके बाद अर्देमें जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, दूर्वा, सात अर्क्ष्यत्र और सात बदरीपत्र रखकर 'सप्तसिवह पीत सप्तलोकप्रदीपन । सप्तम्या सहितो देव ग्रहाणाच्ये दिवाकर ॥' से सूर्यको और 'जननी सर्वलोकानो सप्तमी सप्तसिके । सप्तव्याहृतिके देवि नमस्ते सूर्यमण्डले ॥ चे सममीको अर्घ्य दे।" "इसी दिन तालक-दानके निमित्त नित्य-नियमधे निरूच होकर चन्दनचे अष्टदछ छिखे । पूर्वादि-क्रमधे उसकी आठी कर्णिका (कोणींपर) द्याव, शिवा, रवि. भान, वैवस्वत, भारकर, धर्खकरण और सर्वातमा-इतका यथाकम स्थापन और पूजन करके-तासादिके पात्रमें काञ्चन कर्णाभरण ( कुण्डल ), पी, गुड और तिल स्वकर लाल यस्रधे दाँके और गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करके आ-दित्यस्य प्रधादेन प्रातःस्नानफलेन च । उष्टदर्भाग्यदःखप्रं मया दर्स त तालकम् ॥' से ब्राह्मणको दे । और 'मानसप्तमी' के निमित्त भावःसानादिशं निधिन्त होकर श्मीरमे सर्वमन्दिर हो हो उसके सम्मुख बैठे अयवा मुदर्णादिकी छोटी मूर्ति हो हो उसे अष्टदल इमल है बीचमें स्वापित कर 'मम अस्तिल-ब्द्रमनाधिद्रपर्धे सर्पनारायणधीउपे च सर्पेतन्तं करिप्ने । से शहरा करके - 👺 सुपाँच नक्ता इस नाममन्त्रमे अपना स्पष्टकारिते आपादनादि पोडधोपनार पुनन करे।

દાહકે વત્ર, વુષ્ય, વકા લીઇ મહ્યુગા, શક્યાંક વ ાદિશાનો દેવ નિરેદન કરે और મળતાનુષ્ટે લ્હોંગ્ર- पूर्णं रयमें विराज्ञमान करके गायनवारत की परिजनादिको छाप छेकर नगर-प्रत्नव कराहा । स्यादित करे । और जादावाँको सीर आदिका मेजन दिनासासे पहले स्वयं एक बार मोजन करे । उन्हें और स्वया न साथ । इस प्रकार प्रतिवं कोरे रागादिमें कियेके समान अखब पुष्प होता है।

- (१५) महती सप्तमी (मत्त्यपुणण)-सर्वे स् सप्तमीको रथारूद सूर्यनारायणका पूजन करके उत तो सात जनमके पाप दूर होते हैं। यही रपक्षमी भी
- (१६) रयाद्वसप्तमी (हेमार्ट)-रंबे ङ उपवास करके सूर्यका पूजन करे, उनके प्रवर्धे स्थापित करके और प्रत्येक शुक्क समीको पूजन करें। अन्तर्मे ब्राह्मणको है।
- (१७) पुत्रससमी (आदिस्वपुण)-ने पड़ीको उपवाध करके ध्रममी आतःकाटमें ब्रान हो। स्वंनारायणका पूजन एवं विविध्न इवन करने हुं। मात या खीर आदिका आद्वाणोंको मोजन करों। मकार कृष्णपश्चमें उपवाध करके टाट कमटके हुं। स्वंका पूजन करें तो वर्षपर्यन्त करनेते उद्धां उपविध्व होती है।
- (१८) सप्तससमी ( स्योदण-हेमाद्रि)-कि योगविशेष्वे वादणी, महावादणी, महामहावाहणी माघी, महामाघी, महामहामाघी अववा जया। वि महाजया आदि होती हैं उसी 'प्रकार वारादिके येगी माघ ग्रह्म उसमीके भी कई भेद होते हैं। यया-रे ब विजया, ३ महाजया, ४ जयन्ती, ५ अपराजिती, ६ और ७भद्रा- "अथवा १ अर्कसम्पुटक, २ मरीवि, ३। पम, ४ सुपत्ना, ५ अनोदना, ६ विजया और ७ कानि ये सब रविवारको प्रश्चतारक (शे. इते. म. इ.) पुषाम ( गू. पु. पु. ह. अनु. ) नधात्र होनेथे विद्र हें इनमें बत-उपवास, पूजा-पाठ, दान-पुण्य, इयन और में भोजनादि करने करानेसे अनन्त फल होता है। विग्रेन अर्बबन्पुटक्षे धनश्चि,२ मधीचिथे विय-पुत्रादिका धर्मे निम्बरप्रीये संगनास, ४ मुक्टाये गुत्र-वीप-दीदित्रः મુજુર્વ મનિક્રાં≅, ૬ મનોદનાને પન-પાન્ય, <u>ત</u>ુવર્ણ, ચૌડી आरोग्यथानः ६ विजयाने शक्ताश और ७ कामिकाने इंडारची भभीवनिद्धि होती है। इनके निमित्त कार्यः હતમીએ માક લું જે જે વસાર આશાસન મુર્વેદા પ્રદ

ामांदिनिर्मित स्पंन्धिका यपालच्य उपचारिष्ठे पूकन रहे स्तार, मालपुभा, दाल-भात, दूभ-दही अधवा दभ्यो-नारिका नैदेव अर्थण करे और पीठे बाहणोको भोजन करा-त्र स्वयं भोजन करे तो यपीफ फल मिलता है।

- (१९) भीष्माध्मी (घनहनिकस्य)-माध ग्रह्म मध्मीको जी, तिल, गस्य, युष्प, गङ्गाजल और दर्भ आदिते रीप्मजीका आद्र अयवा तर्गण करे तो अभीहशिद्ध होती है। यदि तर्गणमात्र भी न किया जाय तो पार होता है। आद्रके अवतरमें भीष्मका पूजन भी किया जाता है, अतः उन्हों 'वस्तामवताराव ग्रान्तनोरात्मजाय च। अर्थे दर्शाम भीष्माय आवास्त्रक्रमवारिल।॥' इस मन्त्रने अर्थे दे।
- (२०) द्वाह्मैकाद्दरी (पवपुराण)-माथ शुक्र एकादरीका नाम 'क्या' है। इक्का मत करने हे नियासल मिट जाता है। एक बार इन्द्रकी स्थामें युक्क माल्यवान् और युक्ती पुण्यवीके स्त्राहीन बर्तावरे रुष्ट होकर स्ट्रने उनको विशास बना दिया या, उससे उनको बढ़ा दुःख हुआ। अन्त्रमें उन रोनोंने माथ गुक्र एकादरीका उपवास किया तब अपनी पूर्वावसाको प्राप्त हुए।
- ( २१ ) तिलद्धार्दा (अक्षपुराग) —यह मत पर्तिला-के समान है। इसके लिये माथ द्युक्त द्वारतीको तिलोके जलसे स्नान करे। तिलोसे पिष्णुका पूजन करे। तिलोके तेलका दीपक जजाये। तिलोंका नैवेच पनाये। तिलोंका हचन करे और

- तिलोंका दान करके तिलोंका ही भोजन करे तो इस मतके प्रभावने स्वामाविक, आगन्तुक, कावकान्तर और सांसर्गिक सम्पूर्ण व्याधि दूर होती है और मुख मिलता है।
- ( २२ ) भीमद्वादशी ( हेमादि )-यह भी हुई। माप शुद्ध हादशीको होती है। इसमें मतको ब्रह्मार्गण करके ब्राह्मणी-को भोजन कराये और फिर पारण करे। शेष विधि एकादशी-के समान करे।
- (२६) दिनत्रयमत (पजपुराण)-मापस्नान १० दिनमें पूर्ण होता है, परन्तु हतने समक्ती सामय्त्रं अथवा अजुकुलता न हो तो माप ग्रुक्त त्रयोदधी-चतुर्देशी और पूर्णिमाके अरुणोदयमे स्नानादि करके मत करे और यथा-नियम दान-पुण्य करे तो स्पूर्ण मापस्नानका फल मिलता है।
- (२४) माधी पूर्णिमा (दानचन्द्रोदय)-माध शुक्ल पूर्णिमाको प्रातःस्नानादिके यौठे विष्णुका पूजन करे, नितरी-का आद करे, अवसर्योको भोजन, वस्त्र और आश्रय दे, तिल, कम्बल, कपाल, गुड़ पी, मोदक, उपानह, पल, अस और सुवर्णादिका दान करे और वत या उपवाल करके ब्राह्मणीको भोजन कराये और कया सुने।
- (२५) महामाची (कृत्यचित्रका)—माव शुक्त पूर्णमाको मेयका शनि, सिंदके गुरू-चन्द्र और अवणका सूर्य हो तो इनके सहयोगसे महामाची सम्प्रत होती है। इसमें स्नान-रानादि जो भी किने जाएँ, उनका अभिट फल होता है।

\_-62°



#### कामना

नाथ ! दो सुप्तको यह बरदान, किसी मौति भी इस जीवनमे, रहे तुग्हारा ध्यान । दीनबन्धु ! यदि तुग्हें दीन थिय, बनूँ दोन निर्मान , देरोंगे, फिर दयादिशिस सुप्तको दयानिशान ॥ यदि पिय पतिन, पतितशारमको चनकर पतिन महान , उसी रूपमें इन गयनोसे, सर्धुँ तुग्हें मगबान ॥

# बाह्य और अन्तर्जगत्की समरसता

( लेखक—श्रीलाठजीरामजी शुक्र एम्० ए० )

एक बार में अपने एक मित्रके घरपर उनके रिवारके छोगोंके साथ बैठा हुआ था कि मित्रकी क्षिने मेरे एक सम्बन्धीकी हुशल पूछी। मैने उनकी कुशल कही। इसके बाद उन्होंने उनके परिवारक बीवनके सम्बन्धमें कुल प्रकृत किये। इसके उत्तरमें मुसे उस परिवारक कल्ड्डकी बात बतलानी पड़ी। मेरे सम्बन्धी सब प्रकारसे सम्पन्न होकर भी मनसे पूरे सुखी नहीं थे। इस ब्तान्तको सुनकर उस महिलाने कहा कि 'संसारमें कोई मनुष्य सुखी नहीं रहता। मनुष्यका मन ही उसे दुखी बनाता है। संसारमें बास्विक भलाई-युर्फ कुल भी नहीं है, अपना मन ही सब भले-युरका बनावा है। अपना सन ही सब भले-युरका बनावा है। अपना सन ही सब भले-युरका बनावा है। अपना सन ही सब भले-युरका बनावा है। अपनी कल्पना-

से ही मनुष्य सुखी-दुखी रहता है।'

इस वार्ताल्यको मेरे मित्र भी सुन रहे थे। उन्होंने
कहा कि भेरे निवारसे हमें हमारे पाप ही दु:खमय
पिश्चितिमें डाल देते हैं और हम अपने पाप-क्रमोंके
कारण ही ऐसे लोगोंके साथ पड़ जाते हैं, जिनके
साइसे हमें दु:ख होता है। अर्थात् सांसारिक दु:ख
करनामात्र नहीं है। संसार्ते मर्लाई और सुराई
यास्विक्त है। इन मलाइयों और सुराईयोंको, सुखदु:खकी पिश्चिनियोंको अपने पुराने संस्कारोंके अनुसार
हम अपनी ओर सीचते रहते हैं, अथवा हम उनकी ओर
आर्कारत होते रहते हैं। पांद किसी मनुष्यवा मन
पाराहित है तो उसे क्षेत्रामपी पिश्चिनियोंने पड़ना
ही न पंराय।'

उत्तर्नुक दोनी प्रसारक विचार दार्मानक विचार हु। एक विचारक अनुसार बाद्य संसारम दू.ध-हुत करनानाम दी दें, दसरे विचारक अनुसार ये दुंग - बाद्य परिस्थानियर निर्मेर दें, पर बाद दूरी

परिस्थितयोंकी उपस्थित हमारे पूर्वसंकार्गर्पः करती है। इन दो विचारधाराओंमें कौनसी है—यहाँ इसी वित्रयपर विचार करना है।

पहले विचारकी सत्यता हमारे कई अनुह प्रमाणित होती है। कितनी ही बार हम ऐसी ब दुखी होते हैं जिनका कोई अस्तित्व ही नहीं। कल्पना कर लेते है कि अमुक व्यक्ति इमारा श और हमारे प्रति अनेक प्रकारके पड्यन्त्र रच रहा मनमें इस तरहके विचारोंका प्रादुर्भाव होते। अनेकों प्रकारके भय, ईर्प्या आदिसे सन्तत हो उ<sup>हते</sup> कितने ही छोग अपने-आपको अभागा मान <sup>बैठ</sup>े फलतः वे सदा-सर्वदा प्रत्येक घटनाको अपने प्र ही देखते हैं । मनुष्यकी विश्वित अवस्थामें हर प्र काल्पनिक रोगोंकी बहुतायत देखी जाती है। एक ऐसी महिलासे मिला जो 'पुरुप' मा<sup>त्रहं</sup> समझती थी। इस महिलाकी पूर्वकया जानने लगा कि उसे किसी नत्रयुवकने विवाहका वन फिर अपने वचनको भक्त कर दियाया। <sup>एव</sup> खुवसूरत श्रियोंके चरित्रको सदा सन्देहकी <sup>हा</sup> देखा करता था। प्रत्येक स्त्रीपर चरित्रकी सन्देह करना उसका मानसिक रोग था। हु इसी दु:खर्ने त्रस्त रहते हैं कि कहीं उनने कोई चरा न छ जाय । वे भन्ने-से-भन्ने आर चोर-डाकृ ही समझने हैं।

वर स्त प्रकारक कारणिक दुःखीदी हैं विश्वत अवस्य छोड़कर मनुष्य विचारके वाम है बह्न विचारक अनुसार ही बातक पर्यक्तियों है और अनुहुत परिकारणीकी कार प्रसन्न है इन्हों। जो भी मनोशिवर्ष कार परिकारणी नर्मर रहती हैं और उसी ज्ञानसे सम्राह्मत होती हैं।

गरतन्सेक प्रत्येक शांखने तीन प्रकारके दुःख माने

—आध्यासिका, आधिमीतिक और आधिदेविक।

ग्रह्में प्रकारके दुःख मनकी कल्पनाओंगर अवस्य ही

तर्मर रहते हैं, पर यह बात दूसरे और तीसरे प्रकारके

दुःखोंके विपयमें नहीं वहीं जा सकती। उनकी

उत्पत्ति तो बाद्य परिख्यतियोंगर ही निर्मर करती है।

वया इन दुःखोंका भी कोई सम्बन्ध हमारे मनसे है!

वया हमारा मन इन दुःखोंकी उपस्थितिका कारण किसी

वया दक्षा जा सकती है!

इस प्रस्तका उत्तर मेरे मित्रने यही दिया है कि
हमारे पाप इन दुःखोंको हमारे समीव पहुँचा देते हैं ।
हमारा सिद्धान्त उपर्युक्त विचारके पूर्ण अनुकूछ है ।
बास्तवमें प्रत्येक बाद्य परिस्थितिकी जड़ मनमें ही है ।
यहाँ मनको हमें उसके बृहत्त् रूपमें समझना चाहिये ।
मन ही संसारका सरजनहार है । इसीको योगवासियमें
प्रक्षा बदा है । मन एक ओर अन्तर्जगवकी स्पष्टि करता
है और दूसरी और वाद्य जगदको स्वात है । इन दोनों
नातोंमें समरस्ता है । हमारी चल्पनाओंके अनुसार हम
बाद्य संसारको पति हैं और बाद्य संसारक अनुसार
कल्पनाएँ बनती जाती हैं । बाद्य संसारका । बाह्यवमें
कल्पना और बाद्य संसार एक ही बस्तुके दो पहन्तु हैं ।

इस बातकी सायता अपने प्रत्यक्ष होती है। आ है कि हमारे ते रहती हैं। आईम् परा

मि

िये हम अपनी वासनाओंको पहचान नहीं पाते । वासनाएँ स्वामें छिपेरूपसे ही त्रप्त होनेकी चेष्टा करती हैं । जब हम स्वममें देखते हैं कि हमारा कोई मित्र हमसे मिल रहा है अपन्न हमारा कोई शत्रु हमारे पेटमें छूरा भोंक रहा है तो समझना चाहिये—हन दोनों प्रकारके अनुभर्वोकी जड़ हमारे मनमें ही है । हमारा मन ही सारे स्वप्त-संसारका निर्माण करता है । इस तप्यको हमारे पुराने ऋषियोंने आजसे हजारें सदियों पहले ही जानकर कह दिया था ।

जामत् अवस्था भी स्वागस्थाके ही समान है। जो पदार्थ इस अवस्थामें इस्यमान हैं उन सवका सम्बन्ध इमारे अदस्य मनसे हैं। हम अपनी सम्पूर्ण वासनाओंको नहीं जानते अतर्व हम वाह्य संसारको अनेक अनुकूत्र और प्रतिकृत्व परिस्थितवाँसे अपने आपका सम्बन्ध भी नहीं जान पाते। पर पदि हम अपने-आपको मछीभाँति समस्ताको प्रहचान सकरेंने।

जथ मनुष्य किसी प्रकारकी दुर्मावना मनमें छाता है तो वह दुर्मावना उसके मनमें एक प्रकारका संस्कार छोड़ जाती है। यह संस्कार ही मनुष्यको उस ओर खींचता है जहाँ वह अपना बीजरूप छोड़कर दृक्ष वन सके। स्वस्प है। आसाके प्रतिहृह

हमें दु:खकी ओर अपने-

नाश न कर दिया जाय तो वे मनुष्यको निधय ही द्र:खर्मे डालेंगे । इन संस्कारोंके नाश करनेके लिये यह आवस्यक है कि वह नियमितरूपसे सदभावनाओंको मनमें धारण करे, तथा अपनी शक्ति-सामर्थ्यके अनुसार कुछ-न-कुछ दूसरोंके छिये उपकार किया करें। जिस मनुष्यकी भावनाएँ भर्छी होती हैं, और वह इन वासनाओंसे प्रेरित होकर दूसरोंका उपकार करना चाहता है वह ऐसे उपकार करनेके अवसरोंसे विद्यत नहीं रहता। साथ-ही-साथ उसकी उपकार करनेकी शक्ति और सामर्थ्य भी दिनोंदिन बढ़ती जाती है। यदि आप किसी व्यक्तिकी हृदयसे सेना करना चाहते हैं, तो आज भन्ने ही आप अपनेमें उक्त सेवाकी योग्यता न पार्वे. पर आपकी सदभावना आपको एक दिन वह सामर्थ्य प्रदान करेगी जिससे आप उसकी सेवा कर सकेंगे । जिस समय किसी मनुष्यमें, किसी प्रकारके कार्यके छिये आन्तरिक परिपकता हो जाती है, उस समय बाह्य जगतुमें भी वह तदनुकुछ परिस्थितियोंको पा छेता है । परमारमा हमारी सची भूखके लिये भोजन अवस्य देते हैं, झुटी भखके छिये नहीं । जिस मनुष्यकी जिस बातमें सची लगन है वह उसे अवस्य प्राप्त करता है।

जापर जाकर सस्य सनेहू । सो तेहिं मिछहि न कछु संदेह ॥

ईश्वर-प्रार्थना, तर्पण, पूजा-याठ और परनेहें यह लाभ होता है कि मनुष्य प्रयम तो कर्छ परिस्थितिमें पड़ता ही नहीं और यदि पड़ता है ते ब उसके प्रति साक्षीभाव धारण करनेमें समर्थ होता है। संसारकी अनुकूछ और प्रतिकूछ परिस्थितियाँ, क्रिंब फिल्मके खेटोंके समान उसे असत् दिखायी देने <sup>हर्ज</sup> हैं । जिस मनुष्यमें मानसिक दृढ़ता नहीं रहती प्रतिकूछ परिस्थितिमें उद्भिग्न **हो**ता है । <sup>मार</sup> ददता सद्भावना और सदाचारसे आती है। <sup>प्रति</sup> की सद्भावना और सदाचार एक प्रकारका र धन है जो सङ्कटके समय काम आता है। यह काटके छिये 'प्रीमियम' का चुकना है। मु प्रीमियमोंका चुकाना सामान्य अवस्थामें भले ही जान पदे, पर जब सङ्घट पड़ता है तो उसक वह जान लेता है। हम सद्भावनाओंको मनर्गे। करके तथा दूसरोंकी सेवा करके ऐसी बैंकरें। रुपया जमा कर रहे हैं, जो कभी फेल नहीं है सदा दूसरोंका शुभ-चिन्तन करना अपना ही चिन्तन करना है, और दूसरोंके प्रति दुर्भावना अपने-आपके प्रति ही दुर्भावना छाना है। द जगत् आत्माका ही प्रसार मात्र है।

## कौन यहाँ अपना है ?

कीन यहाँ अपना है ? जिसको अपना समसा, उसने दुल ही दुल पहुँचाया ! जिसको अपना समसा, उसने सुल न कमी दिलटाया ॥ जिसको अपना समसा, उसने नित कोंटो उद्यसाया । जिसको अपना समसा, उसने उसको लूप सताया॥ कीन यहाँ अपना है ?

—बालकृष्ण बलदुवा

### अपरिग्रह

### [ भर्यारप्रदृष्ट्येयें जन्मकथन्तासंयोधः ]

### [कहानी]

(लेखक-भी 'चक')

समाचारप्रोमें कई बार ऐसे वर्षोका राग्न मेंगे पहा है, जो अपने पूर्वजन्मकी स्मृति राज्न हैं। अपने पूर्वजन्मके माना निता, घर प्रमृतिको पहचान भी लेते हैं। मेरे पहोसमें आज दिस्त्री श्रीरमाहांकराजी चतुर्वेदी आप हैं। मेरे हमबी कत्याके सम्बन्धमें पढ़ा पा कि वह भी पूर्वजन्मकी स्मृति राज्ञी हैं। मैंने अपने पहोंके सालाहिक पत्र 'निराम' की पुरानी प्रतियाँको उट्टते-पुट्टनेमें बहुत समय व्यतीन किया और अपने बहु पति प्राप्त कर ही जिससे दिस्त्रीसहक्की पुने चुम्मारीकटाके पूर्वजन्मको स्मृतिका विकास दिया गाया पा।

आपे हैं और टहरे हैं मेरे एडोसके बेंगजेमें । यहे सज़न हैं। कछ सन्या समय खर्य मेरे यहाँ टहरूते आये और वहीं देरतक इचर-उपरक्षी बातें करते रहे। उनके जानेपर मुझे उनची कत्याके सम्बन्धमें समाचारफर्मों निकले समाचारका ध्यान आया।

कल्की मेंटने संकोचको दूर कर ही दिया था, में खर्य डिप्टीसाइबके यहाँ पहुँचा । बंगलेके सामने धास-पर कुर्सी डाले वे बैठे थे । मुझे देखते ही हाथ जोडकर उठ खड़े हुए । 'नमस्कार डाक्टर बानू !' मैंने उनके अभिवादनका उत्तर दिया और उनके पास ही नीकर-हारा टायी हुई दुर्सीपर बैठ गया ।

'कापसे कुछ जानने आया हूँ ।' 'किंडिये क्या !'

વાદ્વ વધા !

उनके आप्रहके उत्तरमें मैंने 'निगम' की प्रति खोळकर उनके हाथमें दे दी और उत्त समाचारकी ओर सङ्केत कर दिया।

्यह प्रांत कवकी है ?' उन्होंने समाचारका शीकिक मात्र देखकर किर अपने प्रश्नके साथ कवर-पृष्ठ देखा और तब हैंसकर बोले—आप इतना पुराना समाचार बहोंसे हूँ इ छापे हैं 'यह तो दो वर्षको पुरानी प्रति है और अब तो कछा सब भूठ-भाछ गयी है !' उन्होंने पत्र मुझे छोटा दिया।

ं क्या वधीको बुटा देंगे!' उनकी उदासी सुझे अखरी। मैंने अपनी उत्सुकताको विना दबाये हुए आप्रह किया।

'क्यों नहीं' उन्होंने टड़कीको पुकारा और 'आयी पिनाजी !' कहनेके एक मिनट बाद ही दस वर्षकी एक भोटी बाटिका उनके पास आ गयी।

'यही है' डिप्टीसाहबने उसे मेरे सामने कर दिया हाथ पकड़कर । छड़कीने मुझे प्रणाम किया । मैंने उसे पास बुछा छिया । वह सङ्कोचसे सिकुड़ी जाती थी ।

'बची, तुम्हारा नाम क्या है ?' इस प्रकार परिचय बदानेके छिये मैने उससे कई प्रक्र किये । उसने सबका उत्तर दिया । प्रकालेक ही क्रमामें मैने पूछा 'बुम बता सकती हो कि इससे पहले तुम्हारा जन्म कहाँ हुआ या ?' छड़की चुम हो गयी । कई बार पुचकारकर मैंने और डिप्टीसाहबने पूछा, नव कहीं उसने कहा 'काशीमें'। 'काशीमें किसके यर !' छडकीको और कछ भी

स्मरण नहीं था। बहु आगे कुछ भी बता नहीं सकी।

डिप्टीसाह्व-जैसे सम्पन्न, सरछ और धार्मिक व्यक्ति भटा समाचारपत्रोंमें क्यों द्वृद्रा आडम्बर करेंगे ! अत: उस साप्तादिक पत्रके विवरणको डिप्टीसाहबके सीकार्

# सत्सङ्गका प्रसाद

( शेलक-पण्डित भीग्रान्तन्विद्दारीजी दियेदी )

्रा<sub>वा बोलते</sub> गये-न्तुम महास्मा छोटातीर्थको तो बाब भारत पर के दिसे थे, उनका जानते हो त ! वे जब जास्त्री पर रहे थे, उनका जानते हो न । व जन स्व वास्त्रमें टक्कियों और नाम धा रामहरि । उस समय वास्त्रमें टक्कियों और ताम धा समझ्या । ज्या चंत्र स्थी थी । एक दिन इन्द्रवर्ती वही चंद्रप्रस्था चंत्र स्था थी । एक दिन छब्दां। वहा प्रभावत कोई वस्तु नष्ट हो गयी। क्रिसी छब्दारी वालेक्सी कोई वस्तु नष्ट हो गयी। किसी व्यवस्था अस्ति विभिन्नति सम्बर्धास्य इस्तिमी पुरुष मुक्ति विभिन्नति सम्बर्धास्य हर्तकवान १० सम्बद्धिः पुराषा और जन वीपरी । अधिकारीने सम्बद्धिः पुराषा और जन वीप दी । अर्थ व्यास के सी कर किया, न असी कर, सम्बंदिन वृत्ते अस्ता के सी कर किया, न असी कर, सम्बद्धानं वच्या वचास हत्त्व उत्तेता वह दिया । सब उत्तेत उत्तर वचास हत्त्व उत्तेता वह दिया । सब्दान जनार तत्त्वार रहम रहत्त्व वर हो। कर्मन प्रत्या हेन्द्र गन्द्रास सम्पूर्णस सिर्देश सिर्देश प्रित शुरु वहां कि जी रामक अपने वधी बततुत्त कर्मन रवत हो कि जी रामक अपने वधी बतनुत्त Ben ne auffigt an gil jer ding in tich un अस्ति अनुष्ट जहारेश या । इन्हरे भूक भारते हैं राज्यकों क्यानावा त हर है। ही सार्वेश तर

प्रयत किया जाय, प्रमाण इकट्ठे हों, सोच-रिकास काम हो तो मेरे पचास रुपये छीट सकते हैं। पर पचास रुपयोंके लिये में अपने मनको इतने सन्दर्भ वेचेन नहीं रखना चाहता ! प्रमाणित करनेकी क्लि तरह-तरहको बन्दिशें और व्यर्थका उद्देग मेड <sup>हेस</sup> में पचास रुपये नहीं चाहता। जब छोग भोजन है हिंद वस्तके लिये, झूटम्हकी बनावट, शान शीरत भे आमोद-प्रमोदके लिये हजारों रूपये पानीकी तर्ह ह देते 🖁 तब मैं अपने मनको बेचेन होनेसे बदने छिये पचास रूपयोंका त्याग कर 🕻 इसमें स्ना 🕻 ई ! रुपये गये तो गये, मेरा मन तो शान्त रहेप में रामहरिकी इस बातका छइकोंपर तो प्रभाव दहाई छड़िक्यों भी प्रमानित हुर निना न रहीं। <sup>3 ह</sup> परचाताप किया, क्षमा मोंगी, पचास रूपये डीप रे और उनका आपसका मन-मुखक दमेशाके कि गया । इसका यह अर्थ नहीं कि धन कोई की नहीं है। यह एक उत्तन यस्तु है, परना है स शान्तिके जिये। मन हो शान्त रखने दूर ही उसे कर भोगो और छोड़ दो । उसके बलाने, भोगने वा <sup>।दा</sup> मनकी शाल्ति न को पैठी । उसके क्रांस कुन्दारी होनी धादिये, दुव उसके सेवक नदी हो।'

पीने पूज्र-स्वाचा, आप जो बात बद रहे हैं। प्रत्योंके दिने चीत दो उपनीय की, उसी दक्षींचें क्या मनीप को सकता दें !!

सामने कहा-जान तो जा शाम हो साथ कही। हाइन होना मेर दमा कहन है हाइन और पना है अन्तरात है है है हा हहने जान हहनेने नहीं। जा में हिंदी सामने हुई में जा में हैं अपनी बनाकर अभिमानी बननेके छिपे टटकरते रहना पारीव' होना है। मनवान्के राज्यमें न कोई धनी है, न गरीब; सत्र उनके द्वारा निर्दिष्ट अभिनयको पूर्ण कर रहे हैं। धनको अपना मानना या अपना बनानेकी चेप्टा करना, यही भूछ है। एक कथा सुनो।'

'एक या भिक्षुक । उसका यह नियम'था कि जिस दिन जो कुछ मिछ जाय, उसको उसी दिन खा, धी, पद्दनकर समाप्त कर देना । प्रायः उसे प्रतिदिन आवश्यकताके अनुसार भिक्षा मिछ जाया करती थी। एक दिन उसे उसकी जरूरतसे ज्यादा एक पैसा मिल गया। वह सोचने छगा इसका क्या उपयोग करहें ! दसने उस पैसेको अपने चीयडेकी खेंटमें बाँध छिया और एक पण्डितके पास गया । भिक्षकने पण्डितजीसे छा कि 'महाराज ! मैं अपनी सम्पत्तिका क्या सद्पयोग करूँ ? पण्डितबीने पूछा कि धुम्हारे पास कितनी सम्पत्ति है !' उसने कहा---'एक पैसा !' पण्डितजी चिद्र गये । उन्होंने बद्धा- 'जा-जा, त एक पैसेके टिये मुझे परेशान करने आया है। सच पूछो तो वे उस पैसेका महत्त्व नहीं समझते थे। वह भिक्षक निराश नहीं हुआ। कई पण्डितोंके पास गया। कहीं हैंसी मिटी तो कही दुल्कार ! किसी सज्जनने बतटाया कि 'अजी, यह तो सीधी-सी बात है। किसी गरीबको दे डाली।' अब वह भिक्षक गरीबकी तलारामें चल पडा । उसने अनेक भिखारियोंसे यह प्रस्त किया कि क्यों जी तम गरीब हो !' परन्त एक पैसेके डिये किसी भिखारी-ने गरीब बनना सीवार नहीं किया। जो किटन उसीके पास दो-चार पैसेकी पैजी इकट्टी मिळती । भिश्व अभी गरीबकी खोजमें छ्या ही हुआ था कि उसे यही माइम हुआ अमुक देशके राजा अमुक देश-पर धर्माई करने जा रहे हैं। उसने टोगोसे पूज भी क्यों चर्राई कर रहे हैं !? दोगोंने बताया धन-सम्पत्ति प्राप्त करने के डिये । निशुक्त मन-दी-मन सोचने इया---

'अवस्य ही वह राजा बहुत गरीव होगा । तभी तो धन-सम्पत्तिके छिये भार-घंट, इट-पीट और बेईमानीकी परवा न करके धावा बोछ रहा है ! इसिछये में अपनी पूँजी उसे ही दे दूँ । जो धनके छिये दूसरेके साथ बेईमानी, छछ, कपट, घोखा और बखाकार कर सकता है, बास्तवर्षे वही सबसे बड़ा गरीव है ।?

भिञ्चकने देखा—राजासाह्दबकी सेना सज-धजकर उनका जय-जयकार बोटती हुई आगे वह रही है। राजासाइवकी सवारी भी बड़ी शानके साथ पीछे-पीछे चछ रही है। पहाड़ी मार्ग था, भिक्षक एक झाड़के नीचे दुवक गया ) जिस समय राजासाहबकी सवारी उसके पाससे गुजरने छनी, वह खड़ा हो गया और झटपट अपने चीथडेमेंसे पैसा निकाळकर राजासाहबके हाथपर डाठ दिया । उसने कहा कि 'मझे बहुत दिनों-से एक गरीबकी तळारा थी। आज आपको पाकर मेरा मनोरय पूरा हो गया। आप मेरी पूँजी सम्हाठिये। राजासाइबने अपनी सवारी रोकवा दी। फीजका आगे बदना भी रोक दिया गया । राजासाहबके पूछनेपर भिक्षकने अपनी कहानी, परेशानी और विचारकी बात कइ सुनायी। राजासाइबपर भिभुककी कहानीका इतना असर पड़ा कि उन्होंने धात्रा बोळनेका इराटा बदल दिया और सारी फौजके सामने यह बात कबल की कि किसीकी वस्त बेईमानी, एउ-कपट या बलाकार-से छेना गरीबीया ही स्थण है। नीतिकारोंने क्या ही सन्दर वडा है---

स तु भवति दरित्रो यस तृष्मा विद्यालाः मनसि च परितुष्टे कोऽर्पयान् को बरिद्राः !

भरीब बह दें, विसरी टाटव बड़ी-चड़ी है। मन सन्तृष्ट हो तो धनी-मीतका कोई मेद नहीं। महत्व भाहे जिनना बड़ा हो, सेतिके जिये केरड माहे तीन हाथ ही बच्ह भाहेंचे। ١8

मंगा जाड़ेके दिनोंमें तीन द्वायकी चद्दर ओढ़े र रहा था। जब मुँह दकता तो नंगे पैर हो जाते पर दकता तो मुँह नंगा हो जाता। चदर वद सकती नहीं, वह परेशान था। उधरसे एक मस्त |त्मा भा निकले | उन्होंने उसकी परेशानी देखकर ्य—'अरे मूर्खं! अगर चद्दर नहीं बढ़ सकती तो ा त् छोटा नहीं हो सकता ?' भिखमंगेकी समझमें त आ गयी, उसने अपना पैर सिकोड़ लिया। अव

सका सारा वदन चदरके नीचे था। टाटचको जितना दाओ उतना बद्दे, जितना घटाओ उतना घटे । जब म शारीरिक आरामके छिये इतना उद्योग करते हो ात्र क्या मानसिक सुख-शान्तिके लिये ळाळच भी

तहीं छोड़ सकते ? इसीने तो गरीव और धनीका मेद पैदा किया है। इसके मिटते ही सब एक-से हो जाते

हैं और सभी वस्तुओंको भगत्रान्की दी हुई समझकर उनका उपयोग करते समय परम सुख-शान्तिका अनुभव करते हैं।

मैंने पूछा---'बाबा, जब कभी ऐसा जान पड़ता है कि मैं किसीका कृपापात्र बनकर उसकी दी हुई यस्तुओंका उपयोग कर रहा हूँ तब उपकारके भारसे द्य जाता हूँ और ऐसे अवसरोंपर दबावके कारण उसके कहे विना भी अपने मनके विपरीत काम करने छगता हूँ—यह समझकर कि इसीमें उसकी प्रसन्तता और भटाई है।'

बाबा हँसे । उन्होंने कहा-- जबनक मेरानीए। इसका-उसका मेद बना है तबतक ऐसा ही होता है। यह सब मनको सुराफात है, कमबोरी है। भगगन्त अतिरिक्त और कीन कृताउँ हैं। भगगर्क सिंग और किसने कीन-सी बस्त दी दें! उसके उपकारक अनिशिक और किसका उपकार दें ! ने तुमसे कई बार बच्च मुझ है कि पदि तुम भगवन्ति अर्टरांख और

किसीकी कृपा खीकार करोगे, और किसीपर कि करोगे तो दु:ख पाओगे। आज नहीं तो दस दिन द सही, दर-दर ठोकर खाकर भगवान्की शरणमें ब ही पड़ेगा । तुम्हारे मनपर किसीका प्रभाव क्यों प है ? क्या भगवान्के अतिरिक्त और कोई ऐसी <sup>सहि</sup> है, जो तुम्हारे मनपर दबाव डाल सकती है! 'परन्तु तुम्हारा कहना भी सच है। मतुन

जिसके पास रहता है, जिसका खाता है, विले उपकारोंको स्त्रीकार करता है उसका कुछन-बुछ अस जरूर पड़ता है। परन्तु वह असर ही तो उस्हे असरसे बाहर निकालता है, भगवान्की शरणने हे जाता है । सुनो ! में तुम्हें एक दृष्टान्त सुनाता हूँ। प्पक थे साध । बड़े विरक्त, बड़े मस्त और बी मौजी । शायद वे पंजायके रहनेवाले ये। वे व मस्तीके साथ गाँवमें घूमनेके लिये निकली र कहते-फिरते 'कहीं कन है कम !' छोग उन

अभिप्राय नहीं समझते और वड़े आधर्यमें पड़ उ कि ये महात्मा हर समय कब्र-कब्र क्यों रटा करते हैं उसी गाँवमें एक बड़े ज्ञानी और बुद्धिमान् <sup>हेठ र</sup> धे। एक दिन अचानक उनकी समझमें महात्मार्व वात आ गयी । जिस समय महारमाजी 'कही है कल कहते हुए सस्तेमें चल रहे थे, सेठजी <sup>अ</sup> खंड हो गये और मुसकराते हुए बोले—'बड़ी <del>प</del>् मुर्दा ।' महात्माजीने अपने शरीरकी ओर सङ्केत । और कहा यह मुर्दा है। सेटजीने अपने <sup>मक</sup> और इशास किया और कहा 'यह कन्न है !' महा मधनमें पुन गये और बारह वर्गतक उससे नडी निकते । सेटने अपनी ओरसे उनरी कोई कोर-कमर नहीं की ।'

नेरहरें वर्षने सेटबीके घर डाका पड़ा । ह उन ही अधिकारा सम्पति यह ही और भाग महान्दरीने गोचा कि नैने बाह्य करेनक (स

क्षा रूप है। सकी हैत संक्षा की है। स स्त्र हा देश इस्त करता चाहिये, हिससे सेटक इंड कि द्वा उन्होंने देशोस पीत्र किया। होतेने बहिनने जिस्तेके हिने मारा मार्ड एक हरीने दान दिया और अपने-अपने पर चने गरे । महा माओ-रे अपनी हैंगोदी फारकर उस क्**रें**गर एक निशान बना दिया । पश्चिमको सबस दे दी । मारा धन सिठ एक । गाँउके होग महात्माजीके इस कार्यकी प्रशास करने छने । सेठना बढ़े विचारवान परुप थे । उन्होंने मोचा कि जो महात्मा अपनेको नदा समझका कर्जने रहनेके छित्रे आये थे. वे हम प्रकारका व्यवहार करें. यह कहीनक उचित है ! हो-न-हो. उनका वैराग्य वृत्त ठेडा एड गया है। मेठजीने महाभाजीके पास जाकर बडी नक्षतामे पत्र -- 'भगवन ! मर्दा सधा या का सची !' महात्माजीकी और्वे खुळ गयी । अपनी सार्ग कियति उसके सामने नाच गयी । उन्होंने देखा कि उपकारोंके भारसे मैं कितना दब गया हैं । उन्होंने यहा-'भाई ! यह सची, मुदी झुटा ।' इसके बाद, प्रहारमाजी वहाँसे खले गये और फिर जीवनभर जन्होंने कभी किसीके घर दो बार भिक्षा नहीं छी। वे एक गौवमें भी दो दिन नहीं रहते थे। बाबाने आगे कहा--भाई ! यदि तुम्हें किसीका उपकार खीकार ही करना हो तो केवल भगवानका करो। दसरोंसे सम्बन्ध जोडते ही बँध जाना पडता है ।

मैंने पृछ्य— धावा, ऐसा हड़ निश्चय हो कैसे !'
वावा— 'हड़ निश्चयके छिपे समय और अन्यासकी
आवस्यकता नहीं है। निश्चय तो केवछ एक क्षणमें
होता है। जवतक निश्चय होनेमें देर होती है तवतक
यही समझना चाहिये कि तुम निश्चय करनेमें
हिचकिता रहे हो, वैसा करनेकी तुम्हारी इच्छा नहीं
है। इस

पहण्या नेपाने रम हो एक नेपर्व तमक धव है। उर्ज वस सम्पास्थित निरास करते थे। रीजी बड़े बहाबरी और महस्त्रीनी है। ने सेवीं, शास्त्रों और महतानार वहा विकास रखते थे। होनों के द्वयने सम्बद्धाः संस्कार था। एक वार मादण वीनार दआ और ऐसा वीमार हुआ मानी उसकी भीत होनेवाली हो । हाद्या-पतीने आने पतिकी मरणासक चित्र देवका सेचा कि अब तो ये सा होक्की टीटा समाप करनेवाने हो है। इस ऐसा उपाय काना चादिये जिसमे समग्र परहोक बने । उस दिनों उस गौदमें एक दण्डो संस्थानी आये हुए थे । ब्राह्मण-पतीने जानोजीसे प्रार्थना की कि आप मेरे पतिको आतर मेन्याम दे दीजिये. जिससे उनका कल्याण हो जाय । पहले नो खामीजीने बहुत मना किया, परन्तु किर ब्राह्मणकी मरणासन दशा देखकर संस्थास दे दिया । उस समय ब्राह्मण बेहोरा था. इसलिये उसे अपने संन्यास-प्रहणकी बात माञ्चम नहीं हुई ।'

'संयोगकी बात, बुळ ही दिनोंमें ब्राह्मण खस्य हो गया। ब्राह्मणी शिक्तमर अपने पतिकी सेवा करती, परन्तु स्पर्श नहीं करती। अपनी पत्नीवा यह हंग देखकर ब्राह्मणने पृष्ठा—'प्रिये! तुम इतने प्रेमसे मेरी सेवा करती हो, परन्तु अछम-अछम क्यों रहती हो !' पत्नीने कहा—'भगवत्! आपको गएणासन समझकर मिने संन्यास-दीक्षा दिख्जा हो। अब मे आपके सर्वाची नहीं, केवल सेवाकी अधिकारिणी हूँ ।' ब्राह्मणने कहा—'अच्छा तो में संन्यासी हो गया। अब पक दार्सो रहना और काठको कनी क्षीनों सेवा स्वीकार कराना में निर्देश पात है।' वह ब्राह्मण उत्ती श्रेण परसे निकल पढ़ा और विभिन्नत् संन्यास-दीक्षा ठेकर बेदानके स्वाच्याय तथा ब्राह्मिन्ततमें अपना समय व्यतीत करते छमा।' व्यक्षिक वाद हरिद्वारमें कुम्मका मेळा पड़ा। ब्राह्मण वादा । ब्राह्मण वाद । ब्राह्मण वादा । ब्राह्मण वादा । ब्राह्मणने नेळा पड़ा। ब्राह्मणने वाद हरिद्वारमें कुम्मका मेळा पड़ा। ब्राह्मण-

ग्रान करनेके छिये वहाँ गयी । जब उसे मालम

हुआ कि मेरे पतिदेव यहीं संन्यासीके वेषमें रहकर वस्तुओंका त्याग नहीं कर सकते! करा की संन्यासियोंको वेदान्तका अध्यापन करते हैं तब वह भी अवस्य करना पड़ेगा । क्योंकि प्रत्येक सःस्क कुछ स्त्रियोंके साथ उनका दर्शन करनेके छिये गयी। भाग्य है । जिसके जीवनमें कोई महातेश्वानी स्वामीजीका नाम था ज्ञानाश्रम, वे उस समय संन्यासियों-जिसके जीवनकी शैळी, साधना और छन 🕏 में वेदान्तका प्रवचन कर रहे थे। उनके दोनों हाय नहीं है, वह साधक नहीं है, मनुष्य नहीं रे एक-दूसरेके नीचे वेंघे हुए थे और सिर सीधा था। भगवत्प्राप्तिका अधिकारी भी नहीं है। अपनी पत्नीको देखते ही उन्होंने कहा—'अरे, त् यहाँ मेंने पूछा—'बावा तब करना क्य चंद्रीः भा गयी !' स्रीके मुँहसे अचानक निकल पड़ा— बाबाने हँसते हुए पूछा—'का करने हैं। 'स्त्रामीजी | क्या अत्रतक आप मुझे भूळ नहीं सके 🕫 रहे हो, आजने छिये, कलके छिये पा र्नो उसी क्षण स्वामीजीका सिर नीचे झुक गया। हाथ छिये ! यदि तुम्हें इस वातका पता नहीं कि <sup>तु ह</sup> बँधा-का-बँधा रष्ट्र गया । उसके बाद खामी ज्ञानाश्रमजी समय क्या कर रहे हो तब आगेके विवेक्तिका तुम्हारे जीवनमें उत्तर भी सकेगा, रसमा का <sup>हर</sup>

तीस वर्षतक जीवित रहे। परन्तु न तो उनका सिर दिटा और न तो द्वाय ख़ुले। शीच, स्नान, भोजन भी है ? देखो, इस समय तुम क्या कर रहे हो ! <sup>(३</sup> दसरोंके करानेसे ही करते। उनके मुँहसे कभी एक समय तुम्हारी दृष्टि इतनी पैनी हो जाप<sup>ती कि वर्</sup> वर्तमान जीवनको, कर्मको और वृतियोंको है। ई

शन्द भी नहीं निकळा। एक बार विधर्मियोंने उनकी धीटमें बर्छा भोंक दिया, उनके गुद्ध स्थानमें उकड़ी ढाल दी, फिर भी ने अ्यों-के-स्यों रहे । जब यहाँके तान्छकेदार-

को १स बातका पना चडा और उन्होंने विधानियोंके

धर जटानेकी आज्ञा दे दी, तब उनके दायोंका बन्धन मुख और उन्होंने द्वाध उटाकर मना किया । परना किर उनका यह दाप जीरनभर उटा दी रहा, रिवा

नहीं । उनका एक धणका निधय बीक्नपर्यन्त स्वीन्याः त्यों ब्रध्यम् रहा। योगोनों हे कि और अरुको हो

उसी समय तुम स्यूङ शरीर और संवारसे <sup>33</sup>े

अपने आस्मिक भीवनकी पहेळियोंमें उ*ा* की शरीर है करिय ही नहीं, मने हैं करीय ही और 🕬 TRAINERS HOLDERS OF SHEET PROPERTY AND A SECOND SEC

चैमे स्यूछ शरीरकी प्रश्तियोंमें उट्या रहे हो, ते ह

उपर उठ जाओगे और सारा-का-सारा पहला प्रे एक सङ्गल्पके रूपमें माइम परेगा। उम सि<sup>र्हा</sup>

नहाराज, में शारीरसे तो अट्टत हूँ ही, आप छोगोंके ।
ाटपर स्नान करके मैंने अपराध भी किया । परन्तु में अपने मनको अध्करपनेसे अच्छा रखता हूँ । जिस 
अध्ने मुझे मारा वह कोपावेशमें था, इस्तिचे उसका 
पन अट्टत हो गया था । उसके अट्टत मनका असर 
मेरे मनपर न पड़ जाप, इस्रिचेय मैंने दुवारा स्नान 
किया है । क्योंकि क्रोध भी तो एक अट्टत ही है न ! 
साधुओंके मुखिया अयक् रह गये, अपने अन्तर्जीवनपर वह इतनी पैनी दृष्टि रखता है, यह जानकर उनकी 
उसपर वही श्रदा हुई ।'

·जो अपने जीवन, सङ्खल्प और कर्मीपर वर्तमानमें ही दृष्टि रखता है, वह न केवल अपने जीवनको देखता है, बल्कि सम्पूर्ण जगतके कर्म और उनके महाकर्ता भगत्रानको भी देखने छगता है। यह जगत एक छीछा है और इसके डीटाबारी स्वयं भगवान श्रीकृष्ण। टीटा और डीडाधारी दोनोंको देखते रहना, इस दर्शनके आनन्दमें मप्र रहना, यही भक्तका खरूप है । ज्ञानीका भी यही खरूप है। उसकी साक्षिता यहीं जाकर पूर्ण होती है। ज्ञानी और भक्त दोनों ही कर्तृत्व और भोक्तवसे अङ्ग हैं और दोनोंकी दृष्टि महाकर्ता-महामोका भगवानुपर छगी रहती है । यह कोई परोक्ष विस्तास नहीं, प्रत्यक्ष दर्शन है। तब क्या करना चाहिये, यह प्रस्त कहाँ बनता है ! जो करना चाहिये. वह भगवान कर रहे हैं। शरीरको, संसारको, व्यक्ति और समस्टि मनको, जो-कुछ वे कराते हैं, करने दो । तम शान्तरूपसे उनकी टीटाकी तरहोंको शह चिन्मयरूपमें देखा करो ने तुम्हारे छिपे सब कुछ तो कर रहे हैं।

बृन्दावनकी एक कथा बहुत प्रसिद्ध है। एक व्यक्ति अपने बाखड़से गीओंका गोवर उद्य-उद्यक्त बाहर के जा रही थी। परना कोई दूसरा आदमी न होनेके कारण वह अधिक परिमाणमें नहीं उद्य पार्था भी और सकें कि चिन्तत हो रही थी कि कहाँ इस

काममें ज्यादा देर रूग गयी तो में अपने प्यारे श्यामसन्दरको समयसे नहीं देख पाऊँगी । वह चाहती धी कि कोई और आ जाय तो में अपने सिरपर अनिक-से-अधिक गोवर उठवाकर अपना काम श्रद्धपट खतम कर दूँ। उसी समय श्रीकृष्णने पहुँचकर कहा कि 'अरी गोपी, मझे नेक माखन दे दे ।' गोपीने कहा-- 'यहाँ विना काम किये तो कुछ मिळनेका नहीं ।' श्रीकृष्णने कहा---'क्या काम करूँ !' गोपीने कहा--'तुम गोवरकी खाँची उठाकर मेरे सिरपर रख दिया करो ।' श्रीकृष्यने पूछा-'तत्र तू मुझे कितना माखन देगी !' गोपीने कडा---'जितनी खाँची उठा दोगे. उतने खोंदे ।' श्रीकृष्णने कडा—'परन्त ग्वाळिन, इसका निर्णय कैसे होगा कि मैने कितनी खाँचियाँ उठायी !' गोपी बोटी-पारयेक खाँची उठानेपर गोबरकी एक बिंदी तम्हारे भेंहपर छग दिया करूँगी। श्रीकष्णने वैसा ही किया। उनका विशाल क्लाट और सकोमल कपोल गोबरकी विन्दियोंसे भर गया । गोपीने उनकी अञ्चलि माखनके छोदोंसे भर दी । श्रीकृष्णने कहा-- 'अरी म्त्रालिन, नेक मिश्री तो दे दे ।' गोपीने कडा--- 'करहैया, इसके छिये तम्हें नाचना पड़ेगा । श्रीकष्ण नाचने छगे । स्वर्गके देवता क्षाकाशर्मे स्थित होकर श्रीकृष्णकी यह प्रेम-परवशता देख रहे थे। उनकी ऑखोंसे आनन्दके आंसू बहुने छगे। सचमुच श्रीकृष्ण प्रेम-परवश हैं। वे अपने प्रेमियोंके छिये छोटी-मोटो, ऊँची-नीची सब प्रकारकी टीटाएँ करते ही रहते हैं । तुम स्वर्गके देवता हो । तुम भगरान्के पार्पद, उनके निज जन हो । तुम अपनेको स्थ्व शरीर मन समझो । अपने दिव्यरूपमें श्वित होकर आकाशमें स्वित दिन्य देवताओंके समान थीय और थीयावारीको देखने रही । तुम किसीके बन्धनमें नहीं हो। किसीके अधिकारमें नहीं हो। नित्य गुद-मुद-मुक्तस्तरूप हो । जगत्का कहणकरूत, यह चीख. यह आर्ननाद तुम्हार स्पर्शनक नदी कर सकता । सचमुच उन्हार ऐसा ही स्वरूप है। उन ऐसे ही हो।

## सती सुकला

( टेखक-श्रीरामनायजी 'नुमन' )

[ गताइसे आगे ]

[4]

इन्द्रने कहा-में रूपवान्, धनवन् प्रा

सुकटा बोटी—मैंने क्षीके धर्मका ऐसा ही रूप सुना है इसटिये में पतिसे विद्वीन होकर नाना प्रकारके इन भोगोंका उपभोग कैसे कर सकती हूँ ! पतिके विना में जीवन धारण नहीं करूँगी।

भगवान् विष्णुने कहा—सुकटाके मुँहसे ऐसे सुन्दर पातिवतधर्मका वर्णन सुनकर सिख्योंको वड़ी प्रसन्नता हुई । वे उसकी प्रशंसा करने स्मी । ब्राह्मण और देवता सभी उस पुण्यवती नारीका, पतिके प्रति उसका अनुराग देखकर, प्यान करने छगे। उधर ईर्म्या और खार्यपरतासे इन्द्रका मन भर गया । सुकटा-की असाधारण दक्ता देखकर हन्द्रने सोचा---मैं इस खीका पतिप्रेम और धैर्य भन्न कर्हेगा। उन्होंने कामरेव-को युटाया । कामदेव अपनी पत्ती रतिके साप आये । इन्द्रने उनसे सुकटाको अपनी ओर आकर्पित करने और पतिप्रेमको शिपिछ कर देनेका अनुरोप किया। कामदेवने कदा---'हे देवेश | में आपकी पूरी सहापता कर्हेण । में ऋभि-मुनि, देव-दानव सबको जीतनेकी शक्ति रसता हैं। एक अवला नारीको जीतना मेरे टिये बरीन-सी बात है ! मैं वर्गनिनियों हे मर्वतमें निवास महता है। देव ! नहीं भेरा गृह है। में सह उसीने रहता है। उहाँ रहकर ने सकत पुरुषेको नपात्त हैं। नहीं सम्पादनः अन्त है। वह मेरे बणः मेरी प्रेरच्ये सन्तत होतर दिना, धार्र अन्य अन्य स्ताल् व्यक्ति रेजार वे अवकारो कर है। उस सम्ब न्य प्रत्यानस सन्तर रहा अस्य । व वर्ष रही होता हे होता है पुरुष स

वामदेवको आदेश देकर हन्ते हन् धारण किया । सुन्दर रूप, सुन्दर बस, दूपी मन्द-मन्द सुसक्ताहर, सुगीशत पुत्र-मेर्ड किये हन्द्र सुकलाके स्थानपर पहुँचे । पर उने के और प्यान भी न दिया । सुकश बहौत्यों है हन्द्र उसके पीछे लगे रहते । सानेपर भे उने हैं सफलता न हुई । तब सन्दर्भ एक पीछे हैं के उसके पास भेजा । वह भी एक दिन पुत्र के पहुँभी और दें को गई में भी — अहा । सित्र व है । साना भेजें दें । कितनी वालत है । को सभा दें । एसारी-में भी सुगर से अहे के स्वास के । पुत्र से स्वास्त्र । अहे के से स्वास्त्र के हैं । के स्वास के । स्वास ने में स्वास्त्र । अहे के हैं । के स्वादी । स्वास के प्रमुख्या । अहे वह पुत्र हैं ।

प्रकृति वाण प्रतिकृत पुक्रता केंग्रामानकः कृत्य देश कार्ने दशन दृद्ध है। प्रश्नो कृत्यक्ता की ब्यान प्राप्त केंग्रामा है। भार कार्य सुर्विका कृत

.ni 4.51 i'

ż,

ì

परिचय है। अब तुम बोटो, कीन हो और स्पी से यह सब पूछ रही हो !

दुती बोटी-भरे ! तुम्हारा निर्दय पति तुम्हें इकर चटा गया है। उसने तुम्हारे प्रेमका अनादर त्या है । तुम उसे लेकर क्या करोगी ! वह पापी है। न साच्ची पती हो। क्या माञ्चम यह कहाँ है, किस यस्यामें है-मर गया है या जीता है। तुम अब .सके टिये व्यर्थ दु:ख पा रही हो । तुम क्यों सोनेके ामान दिव्य कान्तिगाठी अपनी देहको मिरी कर र**ही** ्ते ! मनुष्य बचपनमें वाटकीड़ाके सिवा और कोई ु इंख नहीं प्राप्त करता । युदापा दु:ख भोगते बीतता है। यस, जन्ननीके दिन वच जाते हैं, जिनमें मनुष्य सुख भोगता है। जबतक जबानी है तभीतक मनुष्य ं मनमाना भ्रख भोग सकता है। जत्रानी बीत जानेपर <sup>ह</sup> सब सना हो जायगा। बुदापा आनेपर कोई काम ं नहीं बनता--आदमीका समय चिन्ताओंमें बीत जाता र है; वह कभी सुख नहीं प्राप्त कर सकता । हे भद्रे ! 🗜 जिस प्रकार जलके सूख जानेपर पुल बाँधना वैकार है उसी प्रकार योचन बीत जानेपर भोग-विद्यासका ा प्रयास करना बेकार है । इसलिये जवतक जवानी नहीं जाती तवतक सुख भोग कर हो । भट्टे ! मंद्रिसका स्ताद हो। कामके वाण तुम्हारा शरीर जहा रहे हैं। बह देखी, वहाँ एक रूप-गुणशील पुरुष बैठे हैं। वह पुरुपोंमें श्रेष्ठ, ज्ञानवान्, गुणवान्, रूपवान् हैं । तुम्हारे प्रति प्रेमसे उनका हृदय भरा है।

सकलने कहा---जीवका वचपन, जवानी और बुढ़ापा नहीं होता । जीव खयं सिद्ध, अमर, अकाम और सब टोगोंमें आत्मरूपसे वर्तमान है। जैसे धरका एक आकार है, उसी तरह शरीरका भी एक रूप है। वर्द्ध जिस तरह सूतसे स्थानको नापकर मन्दिर वृन्।ता है, दारीर-रचनाको भी वैसा ही जानना े । अनेक प्रकारकी छकड़ियों, मिट्टी, पत्थर और

जटसे घर बनता है । पीछे उसपर पटस्तर किया जाता है और रंग करनेवाले काठ और दीवारोंपर रंग करते हैं। वायुद्वारा प्रतिदिन भूछ आदिसे घर मर्टिन होता रहता है । इसे घरका मध्यकाल कड़ते हैं। घरका रूप विगइनेपर घरका माछिक उसपर लेप कर देता है। गृहस्तामीकी इच्छासे गृह फिर रूप-सम्पन हो जाता है। हे दूती ! इसीको तरुणाई या जवानी कहते हैं । बहुत दिनों बाद गृह जीर्ण हो जाता है । सब काठ स्थानश्रष्ट होकर जड़से हिल्ने ल्याते हैं । उस समय घर लेपन और मरम्मतका बोझ भी सहन नहीं कर सकता। किसी तरह उसका दाँचा-मात्र खड़ा रहता है। हे दूती ! यही घरका बुदापा है। उसके बाद गृहवासी घरको गिरता-गिरता देखकर छोड़ देता है और दूसरे घरमें रहने लगता है। मनुष्य-का बचपन, जवानी और बढ़ापा भी इसी तरह घरके समान है । मनुष्य बचपनमें ज्ञानहीन होता है, फिर वस-आभूपणोंसे शरीरको सजाता है । चन्दन तथा भन्य सुगन्धित द्रव्योंके लेप और ताम्बूल (पान ) इत्यादिके द्वारा शृङ्गारसम्पन्न शरीर रूपवान वन जाता है । भीतर, बाहर सब रससे पुष्ट होता है । रसके पोपणसे ही मनुष्यका विकास होता है। मांस बढ़ता है और रसके संसर्गसे नवीन रूप धारण करता है। रस-सञ्चयसे सब अङ्ग अपने-अपने रूपको प्राप्त करते हैं। रस और मांस दोनोंके द्वारा देहकी वृद्धि होती है और इन दोनोंके द्वारा ही उसका स्टब्स्प बनता है। हे दूतिके ! इसी स्वरूपद्वारा मरणशीछ रसबद्ध होता है। इस प्रकार जो नष्ट हो जाता है उसे किस तरह सरूप कहा जाय और उससे क्यों प्रेम किया जाय ? यह शरीर मञ-मूत्रका आधार है। यह अपत्रित्र है, सदा ही क्षयको प्राप्त हो रहा है। यह पानीके युट्युरेके समानं है, तब उसके रूपका तुम क्या वर्णन करती हो ! पचास वर्षतक ही देह दृद रहती है । उसके

बाद वह शिपिल होने लगती है, दौंत कमजोर होने लगते हैं; मुँहसे लार टपकती है; ऑखोंकी ज्योति कम हो जाती है: सुनायी कम पड़ता है । शरीर असमर्य होने लगता है और बुढ़ापा छा जाता है। बार-बार रोगोंका आक्रमण होता है। वह रस सुखने व्याता है। शरीरकी कोई शक्ति नहीं रह जाती । उस समय वह रूपकी टाटसा नहीं करता। जिस तरह जीर्ण गृह नए हो जाता है उसी तरह बढ़ापेमें कलेवर नष्ट हो जाता है। मेरे अंदर रूप आया है; धीरे-धीरे चल जायगा। फिर मेरे रूपवती होनेका क्या अर्थ है ? हे दतिके ! तुम मेरे पास आकर जिस पुरुपके लिये कह रही हो वह पुरुष कौन है ? तुमने मेरे अंदर कौन-सा रूप देखा है ? बोळो ! तुम्हारे उस पुरुपके अङ्गोंसे मेरे अङ्ग न अधिक हैं न कम हैं। जैसी तम, वैसा वह और वैसी ही मैं हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं। बोछो तो इस भतलपर किसके पास रूप नहीं है; कौन रूपवाल नहीं ? तुम देखोगी, इस संसारमें सब उन्नतियोंका पतन होता है । हे दूती ! सब चराचरमें एकमात्र आरमा ही वास करता है। वह अरूप है, वही रूपवान भी है। वह दिख्य है; वह सबमें समाया है; वह शद और पवित्र है । जिस तरह घड़ोंमें जल रहता है उसी तरह वह सबमें निवास करता है। जिस तरह घड़ोंके फट जानेवर सब जल एक हो जाता है उसी तरह पिण्ड-समहका नाश हो जानेपर आत्मा एकत्वको प्राप्त करता है। तुम इसे नहीं समञ्जती किन्तु मुझे संसारियोंका एक ही रूप दिखायी पड़ता है। जिसके छिये तम यहाँ आयी हो उसका परिचय मुझे दो । यदि वह भोगका ब्लाइक है तो उस अपूर्व पुरुपको मुझे दिखाओ **।** रोगसे शिपिल इसी शरीरमें दुर्गन्थ पैदा हो जाती है। जूँ और कीई पद जाते हैं। की होंसे फोड़ा और सुजटी हो जाती है; ज्रैंक कारण पीबा होती है जो ्रीरे-धीरे सारे शरीरमें पैळ जाती है। नास्नुनोंको

रगड़नेसे ख़ज़ली शान्त हो जाती है । हुनो, ऐंड कार्य भी वैसा ही है। नाशवान् व्यक्ति सुरा पेत्र करते हैं; सुस्वादु रसोंका पान करते हैं। उनवी इं पीयी चीजें प्राणवायुके द्वारापाकस्थलीमें लायी जाती है। हे दृतिके। प्राणियोंकी सब खायी-पीयी चीर्जे पानरूई एकत्र होती हैं । वायुसे जल बाहर निकल जाता है फिर सारभूत रस रक्तके रूपमें बदछ जाता है। वह रक्त शुद्ध वीर्य वनकर ब्रह्मरन्ध्रमें प्रयाण करता है वहाँसे समानवायुद्वारा आकृष्ट होकर और लाग बन फिर कहीं स्थिर नहीं रहता। सर्वदा चघळ रहता है प्राणियोंके कपाटमें छ: कीड़े विद्यमान हैं । दो कर्नेंड जड़, नाकके अप्रभाग और नेत्रोंमें इनका स्यान है इनका आकार छोटी अँगुलीके समान है । इनवा र नवनीत ( मक्खन ) के समान है । इनमेंसे कुछकी 🤅 टाट और कुछकी काटी है। कानकी जड़में जो ही हैं उनके नाम पिंगली और शृंखली हैं। नाकके वर्ण भागमें स्थित कीड़ोंके नाम चपछ और पि<sup>प्पठ हैं</sup> ऑंखोंके मध्यस्थित कीड़ोंके नाम शृंगली और उद्गरी हैं प्राणिदेहर्में इस प्रकार १५० कीड़े विद्यमान हैं। <sup>उहार</sup> के अंदर कुछ कीड़े हैं जो सरसोंके दानोंके समा<sup>न हैं</sup> ये देहधारियोंमें कपाछरोग पैदा करते हैं। इनके अ<sup>तिरि</sup> दूसरे सन्तानोत्पत्तिवाले महाकीटाणु भी हैं। <sup>सुन्त</sup> वात भी तुमसे कहती हैं । उन की डोंका भाक चावळके समान है। रंग भी चावळके समान है। उ कीडोंके मुखर्ने यदि दो रोवें हों तो देसे कीडेक मनप्य तुरंत नष्ट हो जाते हैं। अपने उपयुक्त स्थान खित प्राजापत्य (प्रजा अथवा सन्तान उत्पन्न करनेवारे की ड्रॉक मुँहमें रसम्हपमें वीर्यपात होता है। प्राजापर मेंहदारा उस वीर्यका पान करके उन्मत्त हो उटता है तादुके भीतर यह बीर्य चम्चळ हो जाता है। इस दिगळा और सुपुम्ना नामक तीन नाहियों हैं। उस नादी-बाटके पश्चरमें शेर्पके द्वारण सब प्राणियोंने काम

ति खुजडी उत्पन्न होती है। उससे पुरुष और खीको उत्तेजना होती है। उस समय की-पुरुष प्रमत्त होकर क्षंग करते हैं। उससे क्षणमात्रके डिये छुख होता है। फिर कुछ समयके बाद वही खुजडी उत्पन्न हो जाती है। हे दूती! सर्वत्र यही बात देखी जाती है। 'साडिये तुम अपने घर डौट जाओ। तुम्हारे प्रस्तावर्में कुछ भी अपूर्व बात नहीं है जिसको करनेका डोम नुस्ने हो।

विष्णु बोले—सुकळाके पाससे निराश होकर दूर्ती इन्द्रके पास छीट गयी और संप्रेपमें सब बार्ते सुना दी। इन्द्रने सुकळाकी बार्ते सुनकर विचार किया कि पृष्वीपर ऐसी योगगुक, सुसम्बद्ध और शानवर्द्धक बार्ते क्या कोई की कह सकती है! अवस्य यह महाभागा पत्रित्र और सःपहरा है। किर इन्द्रने कन्दर्भ (कामदेव) से कहा कि मैं तुम्हारे साथ शक्तळकी पत्नी सुकळा-को देखने चर्डणा।

अभिमानसे उन्मत होकर स्वाप्टेयने कहा—हे देवेश । आप उस क्षीके पास चटिये । मैं उसका मान, पैर्य और व्रत भङ्ग करूँगा । मेरे सामने यह क्षी वेचारी क्या है !

रुद्धने कहा—है अनक्ष ! तुम व्यर्थ बहुत बकते हो। तुम उस क्षीको नहीं जानते। यह सरपबच्ये हुरड हैं; धर्ममें स्थिर है इसच्चिय अजेप हैं। यहाँ तुम्हास सिन्ना कुळ न होग्य।

वागदेशने चिद्रवार मोधने बद्धा—मैने देवों और मास्मिंवा वक नष्ट किया है। इस नारीका वक विजना है! आप गुझरे क्या वह रहे हैं! आपके सामने ही ने उस नारीका नारा परस्या। आगवा नेव देवशे ही किस नरह माराज गज जाता है, उसी तरह करने तेज और स्थाने वे उसे दर्शनुत परस्या। आप मेरे विकास मेरोहन तेजवी निस्या क्यों परते हैं! अन्द भीशे और नेसा पराजना देखेंगे।

इन्द्र बोले—मैं तुम्हारी निन्दा नहीं करता। तुम्हारी शक्ति भी जानता हूँ फिर भी मुझे यह नारी तुम्हारे क्रिये अजेया माख्य पदनी है। यह पुण्यकर्मा, पुण्यदेहा और धेर्पवती होनेके कारण डिगनेवाकी नहीं है। पर जो हो, मैं तुम्हारे साथ चळकर तुम्हारा पीरुम और बळ देखेँगा। इसके बाद इन्द्र रहि, काम और दुतीके साथ

उस पतिनताके पास गये । सती सुकल अकेली घरके भीतर बैठी थी और पतिके चरणोंके प्यानमें छगी थी । जिस तरह योगी अन्य सब कत्यनाओंको छोड़कर केवछ घ्येयमें ही चित्तको स्थिर कर छेते हैं वैसे ही सकटा भी सब विपर्योसे ध्यान इटाकर पतिके चरणोंमें ध्यानस्य थी । इन्द्र और कामदेव दोनों अपूर्व रूप और प्रभावसे सतीको अस्थिर और मोहित करनेकी चेटा करने लगे। पर सकटा विचलित न हुई । उसका ध्यान इनके क्य-पर नहीं गया । यह पतित्रता और सत्यनिया नारी उँची मनोदशामें थी । सुकटाने इन टोगोंको देखा । फिर इन्द्रको देखकर सोचा-इसी न्यकिने पहले मेरे पास एक दूर्ताको मेजा था। यह दुष्टस्त्रभाग व्यक्ति मेरा कुसमय जानकर मेरे प्रति वासनामय हो रज है। किना सनीके आन्मभारसे महिन होका रनिसमेन मन्मय किस तरह जीरन वारण करेना र मेरो यह देह इस समय सन्य, चेटाहीन और मुत्तप्राय हो गयी है । मेरा कामरियार तप्ट हो गढ़ है। ऑस्ट्रेंड साबने नाचता हुआ इष्ट-पुष्ट न्यॉड मर बानेपर बैना माधन पहला है, सबे नेगरेसी इच्छा रखते एवा व्यक्ति ना वैसा ही दिखदी देना है। संजे दक्षण स्वस्ता विचास असे जिल्ही

स्पन्नो स्कोने बीरका आहे. बारा अन्ने एते । विद्युते क्या-स्टर युवनका वरीवा गावका व्यापेती बीडे-स्वतं युवनको बीरोना संद क्योपेती । पह सर्वे क्यो क्षोजे विद्युत । विद्यु वीरकी मीति धर्मरूप धनुष और ज्ञानरूप उत्तम वाण धारण करके इस समय युद्धमें अनतीर्ण हुई है। यह सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ है। तुम अपने भविष्यकी चिन्ता करे। यहले तुम महास्मा शम्भुद्धारा जलाये गये थे। महास्माके साथ विरोध करनेके कारण तुम अनम् हुए। यहले जो झुरा कर्म तुमने किया या उसका कहुआ फल पा रहे हो। अब इस साजीके साथ विरोध करनेपर निथ्य ही तुम कुरिसत योनि प्राप्त करोगे। जो लोग जान-बुशकर

महारागओंके साथ बैर करते हैं वे निश्चय ही हानि उठाते और दुःख भोगते हैं। इसल्यि आओ, हमलोग इस सतीको छोड़कर चले चर्छे। देखो, मैने पहले सतीके साथ दुष्कर्म करके बड़ा कप्ट पाया या। गीतमने मुझे शाप दिया या जिससे मेरे सारे अंगोर्मे भग

गातमन ध्रेस भीर मेरी बड़ी दुर्दशा हुई थी। उस समय हो गये थे और मेरी बड़ी दुर्दशा हुई थी। उस समय तम मुझे होड़कर भाग गये थे। सतियोंके तेजका प्रभाव अतुव्हीय है—सूर्य भगवान भी उसे सहनेमें असमर्थ हैं। पुराने जमानेमें सती अनस्याने मुनिके शायसे पीड़ित अपने दुरुस्प और कोड़ी स्वामीकी रक्षा

क्षी थी। उन्होंने उदीयमान सूर्यको रोक्तर अपने पित कीण्डिनके प्रति माण्डव्यके शाप और अपने पति-पति कीण्डनके प्रति माण्डव्यके शाप और अपने पति-की इत्युक्त निवारण किया था। अत्रिपत्नी पतिन्नता अनस्याने अपने प्रभावसे क्या नहीं किया! सतियाँ मुदेदा सावारके योग्य हैं। सावियो अपने मृत पति

संख्वानुको यमके पाससे पुनः टीटा छायी थी। मैंने सितर्योका बहा महास्य सुना है। कीन मूर्च अग्नि-शिखको स्पर्ध करता है; कीन मूर्च ग्रहेमें पत्यर बोधकुर तेरता हुआ समुद्र पार करनेका प्रयास करता है! कीन मूह वीतराच सतीको बहामें कर सकता है!

रुप्रने रस प्रचार गहत-सी नीतियुक्त वार्ते नद्दवर

कामदेवको शिक्षा दी। पर कामदेवपर उनका हैं असर नहीं हुआ। उसने कहा—मैं आफे हैं आदेशसे यहाँ अणा हैं। इस अणा हुने पद हुन

भादेशसे यहाँ आया हूँ । अब आप वहे भक्त बन हैं हैं किन्तु हे सुरेश ! यदि मैं पीछे छीट जाउँ संसारमें मेरी कीर्ति नष्ट हो जायगी; मेरा मान स हो जायगा । सब छोग कहेंगे—पक क्षीने हो छी

िष्या है। पहुले जिन देवताओं, दानवें और तर्रोहें सुनीन्द्रोंको मैंने जीता है वे मेरा उपहास बर्हें कहेंगे—यह बड़ी शेखी मारता या पर एक सामा स्त्रीसे ढरकर भाग गया। इसल्लिये हे सुरेश। अ

घबड़ाइये नहीं । चिल्पे, में उस क्षीका तेन, ब<sup>ड ई</sup> धैर्य सन नष्ट कहराँग । इसके बाद कामदेवने हायमें पुष्पवाण श्रीर प्र लेकर रतिसे कहा—हे प्रिये | तुम मायाना अप्रम्

करके यात्रा करो । बह जो धर्मतिछा, गुणवती धु<sup>हरी</sup> है उसके पास जाकर मेरी सहायता करो । फिर कामदेवने प्रीतिको बुङाकर कहा—व<sup>न के</sup>। काम बनाओ, सुकलाको स्नेहसे पार्रपूर्ण कर दो। दे<sup>त</sup> ऐसा कार्य करो कि स्टब्सो देखकर सुकल प्रति हो और उनपर अनुरक्त हो जाय । उसे स्टिंग

वशीमृत कर दो । इसके पथाल् कामदेवने मकरन्दको बुद्धव के कहा—जाओ सस्ते! जावत्र नन्दनके सक्तन र मायामय इन्द्र-मद्भाग्यन वन निर्मित करो । उस सर्व

बोक्सिस्टाएँ कूनती हों, मधुबर मधुर स्व बहते हैं किर बामदेवने स्वादगुणयुक्त स्तायनको भी औ हस्वाद बद्ध सहस्पति साथ नहा दिया । इस प्रस्

बामदेवने विद्येष्टको पोबित बहने गाउँ और सीनवंदें मेजबद सर्व स्टब्से साथ उस मबासनीको नट बर्स्से विवे प्रस्थान विद्या । (अजसः)

### दानका आनन्द

( लेखक—श्रीलॉवेल फिल्मोर ) ं

दानकी एक शृह्वज, एक उद्दीका नाम है जीवन । तन जीवनका पर्यायवाची शब्द है । जो जितना ही देता है उसका जीवन उतना ही सार्थक है। कहा तो पर्हातक जा सकता है कि अखिङ विध-मद्गाण्ड दानके आधारपर ही टिका हुआ है।

इस प्रकार, दानका अर्थ है जीवन और जीवनका अर्थ है दान । यह 'दान' ही आनन्दकी परमपावन पगडंडी है, परम सरम्य राजपय है। जो देना बंद कर देता है उसका जीना बद हो जाता है, उसका विकास रुक जाता है और गंदे पानीमें जिस प्रकार सडान होने ल्याती है उसी प्रकार उसके जीवन-तत्त्व सरझाकर सडने त्यते हैं। देना भगवतसङ्ख्यमें योगदान करना है: क्योंकि भगवान, जिनके सङ्ख्यमात्रसे सृष्टिका विन्यास होता है अपने-आपको पर्णतः अपनी रचनामें दाएना चाहते हैं. अपने-आपको, परान्य-परा दे देना चाइते हैं । जिस प्रकार भगवान, अपनी समस्त सम्पराको खुले हाथ द्वटाते हैं उसी प्रकार हमें भी अपनी समस्त दस्तओंको, अपने-आपको उन्मक होकर द्यते रहना चाहिये । यही है आत्मदानका वदार्थ-पाठ । पानी बादे नावर्धे धर्मे आहे लाग ।

पानी बाढ़े नावोर्ने घरमें बाढ़े दास । दोनों इत्थ उर्ध्याचिये यही सराजो काम ॥

जो परिमदी है यही पूरण है; क्योंकि परिमहका अर्थ ही है क्रमणता, आम-संजुष्यन और परिमह पर्रनेगल उस वस्तुष्य उपभोग भी यहाँ पर पाता है! सथा उपभोग तो दानमें है, दे देनेने है—स्तेत रपक्त गुओपाः!। परिमही तो थोर है, पर्रनके जिने स्पूर है। रसीयो कुछ दूसरे उपसे हिसामतीइने यो बहा है—

"Freely ye received, freely give."

"Whosoever would save his life shall lose it; but whosoever shall lose his life for my sake, the same shall save it."

युगोंसे इम फिसी-न-किसी देश, किसी-न-किसी धर्म, किसी-न-किसी जाति और किसी-न-किसी दल्के प्रति वकादार होते आये हैं और हममेंसे कह्योंने इस वकादारीको इतनी सचाईके साथ निवाहा है कि उसके लिये अपने जीवन, अपने धन और अपने कुटुन्वियोंको भी तिनकेके समान तुन्छ और अपदार्थ समझा है। जीवनके सामने जो ल्ह्य स्थिर हो गया उसके लिये कोई भी त्याग महान् नहीं है और उसकी वेटीपर अपना सर्वस्व चवानेमें एक सुखात्मुति होती है।

परन्तु ऑख खोळकर देखा जाय और इदयपर हाय रखकर विचारा जाय तो यह वान आइमेकी तरह साफ हो जायगी कि हमारी इस वकादारीमें वहीं-न-कही, किसी-न-किसी रूपमें सङ्कीर्णना आ युसी है। देश-विरोष या जाति या दष्टविशेषके प्रति जो हमारी

सित भी इतना तो सरह है कि मतुष्यमध्य-भव पुरुष हो या फी---विस्ती उस्पतिरोधी दिने मानदान

उसमेते सद्दारका भाजसम्ब चट परना है।

मिं महान् आनन्दका अनुभव करता है और इस मदानमें संसारका कोई भी बन्धन या मोह उसे रोक ो सकता। अपने वाल-वर्चोंको विलखते छोड़कर, जन-परिजनोंको दु:खमें झुल्सते छोड़कर कठोर-से-गेर दण्ड पानेपर भी वह अपने लक्ष्यसे विचलित नहीं ता और दुनियाका कोई लोम उसे लुमा नहीं सकता, र्ह आकर्षण अटका नहीं सकता, वह आत्माहृति करके। दम लेता है।

यह आत्माहृति परम दिन्य वस्तु है परन्तु ग्रवस्थकता इस बातकी है वह सही दिशामें हो, लोकहत्याणके लिये हो, उसके पीछे एणा, द्वेप, वैर, विरोधकी
ग्रवनाएँ न हों वर प्रेम और आत्मीयताकी प्रेरणा हो ।
व्याग तो मनुष्यकी प्रकृतिमें ही है, त्याग किये विना
मनुष्य शान्ति या चैन पा नहीं सकता । मनुष्य तो
चाह्नता ही है कि वह देता रहे, देता ही रहे—
यहाँतक कि अपने-आपको दे हाले। इसीलिये तो
सबसे महान् दान है आत्मदान।

है। भावना जितनी दिव्य दोगी दान उतना है महान् होगा।

अस्तु, भगवान्के चरणों अपने-आपको वर्ते सर्वस्वके साथ निवेदित कर चुकनेपर मतुष्य संव और सर्वदाके लिये निश्चिन्त हो जाता है क्योंके अ उसके जीवनकी बागडोर भगवान्के हाथमें होती है जे वह प्रमु उसे जैसे नचता है वह वैसे हो नाचता है आनन्दोरलासके साथ । उसका सारा कार्य अव एकवर भगवानियार्थ होता है, उसमें किसी प्रकारका हर्ते या सङ्कोच नहीं होता क्योंकि अब अपनी सांग्री जानेवाली कोई भी चीच उसकी नहीं होती और दें सा वकुळ अपना ही होता है। वह और उसम्ब क कुळ अब भगवाकार्यमें लगता है और इस प्रकार के लोक-कल्याणके मङ्गलमय अनुष्ठानमें भगवान्की प्रीति पर्व प्रकार के लोक-कल्याणके मङ्गलमय अनुष्ठानमें भगवान्की प्रीति पर्व के लिये निःस्पृह और अनासक्तमावसे करता (वि

वह देता है, देता जाता है और देता ही रहता है। क्योंकि जीवनका सवा आतन्द देनेमें ही निहित है। भगवान् तो यह चाहते ही हैं कि हमारे हार्यों के कुछ भी कर्म हो यह भगवरसङ्गर्यके अनुरूप है। भगवदनुकूछ हो; हम जो नुळ भी सोचें-विचार के भगवरकार्यमें सहायक हो और हमारे पास जो उळ भी है उसका उपयोग एकमात्र भगवरकार्यमें हो, टोर्क महुळ हितमें छो। इसीळिये तो यह आवस्यक है कि हम अपने-आपको, अपनी समूर्ण क्या और प्रतिमार्थ, विचार और पितान्यको, मन और सुद्धिको, ह्रय और आतमार्थ अपनी ओरसे मगवान्को संग रे और उर्वे भगवान्के वर्ययें भगवान्को संग रे और उर्वे भगवान्को वर्ययें भगवान्को संगर रे अनुहार भगवान्को स्वारं प्रावर्थने महर्वार्थनार वर्ययें भगवान्को संगर हो स्वारंकि वर्ययें भगवान्को संगर हो स्वारंकियाने टार्म रें

स्त आत्मरानमें किसी प्रकारके ध्रम या प्रधानग बोध नदी दोना १८-देवे प्रापुत इसमें एक ऐसे आनन्दर अनुसर हेन्स चार्बरे जिसमा वर्गन राम्योंने नहीं या जा सकता । आमरान तभी सचा आमरान है । बहु अन्तरोहसंके माप हो । एक नन्हान्स एक गुवियेसे केश्ना है—इस्टिये नहीं कि उसे इसी प्रवारके निमा या पुरस्कारकी आशा है वर्षे सिंध प्रवारका आनन्द आन्दा आ रहा है । टीक सीं प्रवारका आनन्द आन्दानमें होना चाहिये; आसा करना आमरानची पवित्र भावनाका संहार कर देनेके समान है । हम और हमारा सब कुछ भनक्कार्यमें इस रहा है और उसे भगवान्ते सीकार कर लिया है इससे बहकर आनन्दयी बात हो भी क्या सकती है !

हम तक्तफ अपनी शांक और क्षमताओं से अपिरियत ही रहते हैं जकतक उसे भगमकार्यमें टगने-का अपसर नहीं प्रदान करते । दूसरे शब्दों में गंब कर सकते हैं कि यह भण्डार ऐसा है जो नेरेसे हो बदता है, —जो जितना देता है उसका उत्तना ही बदता है, को जितना दुराता है यह उतना ही पाता है। भगमकार्यमें हमारी शांकियों जितनी टगती हैं उतने हो वह शांकिशांटिनी होती जाती हैं, क्योंकि बहीं किसी प्रकारका हास या क्षय नहीं होता, वहाँ कोई चींच खुटती नहीं। हमारी जो सुद्ध भी है बह भगनान्-का दिया हुआ है, भगवान्का दान है। हमारा यह धर्म होता है कि उसे हम मगवान्के कार्यमें टगा दें, भगवान्की सेवामें सींप दें।

हम देखते हैं कि हमारे हर्दमीर्द बहुतन्ते ऐसे प्राणी हैं जो दीन-हीन, कंगाल, अकिखन और देदिन्से लगते हैं। इसका एकमात्र कारण क्रमणता है। जो क्रमण है बढ़ी ददित है, जो कृमण है बढ़ी कंगाल है। जो अपनेको क्या 'अपनी' कही जानेवाली

समझ बम्मुओको तुने हाप हुझना है, और भग स्पेता-में निर्मादन करता जाता है उसका मण्डार तो अट्ट है। वहाँ कमी किस बातको, अभाग काहेका ! देनेसे बदता है और बचानेसे नष्ट होता है—पह न जाननेसे ही दोग कराड़ और अभागप्रसा हो जाते हैं। इस्तिये सदा पाद रखने योग्य सूत्र यह है कि देते रहो, देते जाओ, देते ही जाओ—अपने-आपको और अपनी पन-दौळाको भगवसीयामें द्याति जाओ, सुद्राते जाओ—सम्बे अपने सम्पन्न और समुद्र होनेका एकमात्र यही साधन है।

और ऐसे सम्पत्तिशाली भी देखे जाते हैं जो रात-दिन धनकी रक्षाके पीछे परेशान हैं, तबाह हैं। इरते रहने हैं कि कही हमारा धन चोरी न चल जाय. कोई उड़ा न ले जाय। वे दखी हैं, आतर हैं, चिन्तित हैं-किसी अभावके कारण नहीं, प्रत्यत सपदिके नाश हो जानेक भयसे। यह 'भय' आया क्यों और कहाँसे ! पता लगानेपर यही बात टहरती है कि भगवानने जो वस्त उन्हें दे स्वस्ती है उसका सद्देपयोग न करनेके कारण ही पाप और उस पापसे भयका उदय होता है । भगत्रत्-सङ्कल्पकी निर्मठ धाराको हम अपनी निजी इच्छाओं, वासनाओं और ठालसाओंके द्वारा बॉधनेका जहाँ प्रयत्न करते हैं वहाँ इम अवस्य ही दुखी, क्षुन्य और अभावप्रस्त हो जाते हैं। भगवान्को अपना कार्य, अपना सङ्कल्प पूरा करनेमें हमें अपनी ओरसे किसी प्रकारकी भी रुकावट नहीं डालनी चाहिये। सार्थवरा जहाँ भी हमने रुकावट डाउनेकी चेष्टा की कि हम छिन्न-भिन्न, असा-व्यस्त हो जायँगे । भगवान्का सङ्खल्प तो पूरा होकर ही रहेगा, हमारी वकताके कारण उसे कुछ समय छनेगा, जब इम अपने-आपको और अपनी सभा वस्तओंको भगवान्को निवेदित कर देते हैं तब हमें भय करनेकी आवस्यकता ही नहीं कि यह खो

अप्रात्य के के करना । का दो इसे अपने केमार्का है। की के के किवार रखे हैं। की के के किवार रखे हैं। की के के किवार रखे हैं। की के किवार का ने हैं।

क्षेत्र इसरी सरी व्यक्तिस्तरि उन्हें हामी स्वेदा प्रशित है , का सब हुछ दर-कस्त है । क्या स्वेदा ही। हम इसरे सोचा नहीं हैं, परक्रमा है। क्या तीरा नहीं हैं, परक्रमा है। क्या तीरा नहीं हैं, परक्रमा है। क्या तीरा नहीं हैं की सब हुछ है। यह उसने से माक्तिया की है, वह बोला से माक्तिया है। यह उसने हैं की सब हुछ है। यह उसने की सम्मार्थ हैं की साम नहीं है की सो सम्मार्थ हिंदों साम नहीं । सनेके किये उसने साम हुछ भी नहीं है, पाने की हुद्ध नेत्र की सब हुछ है— वाली मान हुछ भी नहीं है, पाने की हुद्ध नेत्र की सब हुछ है— वाली मान हुछ भी नहीं है, पाने की हुद्ध नेत्र की साम एक्स्प्या पर कामरोग्याय है नहीं । उनके भी पाने परम्प्या पर कामरोग्याय है नहीं । उसके स्वयंत्र परम्प्या पर कामरोग्याय है नहीं । उसके स्वयंत्र परम्प्या पर कामरोग्याय है नहीं । उसके स्वयंत्र में साम सम्पूर्ण भागा, मान्यूर्ण मन, सन्यूर्ण भागा सन्यूर्ण मान्यूर्ण मन, सन्यूर्ण मन्यूर्ण 
अनः सावना द्योगी चाहिये देनेकी—न कि महण महोनकी । प्रदणकी ग्रुचि मनुष्यको, चाहे यह अमीर द्यो या गीन, दीन-दीन और बंगाङ बना देती है— महणकी और द्वारों द्योगिया अपनी मगवतासे महत्वकर निगारी बन जाना है । उसके भीतर मगवाह य आहद-सा दो जाना है ।

मा अनने वदा है---

"There is that scattereth, and increaseth yet more,
And there is that withholdeth
a cre than is meet, but it
to 'th only to want."

र दो सहोत्ते यह है कि जो उद्धान रहते हैं जीर 12 जो जो दें उनसे चलक बढ़ता ही जात

बक्के हुन्ति व द्व है एवं इर संबद्धि इर का है उस्तीत <sup>हो</sup> चेत्र स्टब्बे कीन स सार्रे के ही तुत्र ह्या है। स कार्य दो वं दली है कि इन बले नेटर देश तिन्हेरेस-स्स वनक तेवन के दें। स जा मिकर्न अन्य उद्य दौर इर्दिक पेत प्रतन हो। पट बार्द्श्त सनकारो राज्यके दुवेश हमार्थ मार्गे हैं। इन्नेंचे इसके संतर में पर हां। गुर्नेका सही-सही विकास हो। सबा तो उन्हें हर की काना पटट बापनी। मनवता—अनी श्री कटाँसे विर्ध सनवता एक बार हुन्ने इत्ते हैं। र्वोत ल्यो । सद्दर्को एक घायनी हुट दोने हैं उसमें इसरे मीतर वो कुछ मी खेंद्रता<sup>1</sup> सङ्गीर्गता होग्ने, सब बह जाएक और संतर्के प्रांत्रे आज गरो जन गया है वह सब एक प्रक्रमें हा हरी। इस प्रकार आत्माइतिके साथमीकी संहव मीन बद्देगी त्यों-स्यों संसारसे युद्धका नामोनिशौं निट दुःख, अयसाद, अन्याय, उत्पीदन, द्वीर्यार अत्याचार सब-के-सब सदाके टिये निट जर्दने र नित जेळ और पागळवानोंकी जरूरत भी न रहें परना इस 'Utopia'—इस उच आइरोरी हो सम्बन हो ही कीमें सकती है जबतक हमनेने हैं एक अपने-आपको और अपने सर्वेसको <sub>नगर ह</sub>ैं और भगग्यस्थारी सिद यहनेमें होन न करें

ममानने, परिवारी एक स्वक्ति जहाँ वस हान हें उट्टे

एवं जान्य की संजामक्ष्मी वाज पत्र चीज जा<sup>नकी</sup>

के ज्या करें। और या प्रसम्मकी अमाहित हिंदे कि

न रहाके। राजें की सामया जार सुवेगावि अक्षां <sup>त</sup>

18 द्वे रूप पी 8 अनुसानमें और छम्ब आ सामी

चाहिये—इसीमें हमारा और विश्वका वास्तविक करुयाण है।

संसार इस युद्धसे पीड़ित कराह रहा है। वह मनकी एक बूँदके ठिये तड़प रहा है। मानवता आज एक्षांको भी ठाँघ गयी है। क्या ऐसे समय हममेंसे कुछके भीतर भी वह 'देवत्व' जाप्रत् नहीं होगा जिसके बळपर हम इस अन्यकारका उच्छेद कर सर्के और इस धरा-धामपर मगवानुका राज्य स्थापित कर सर्के !

"Thy kingdom come. Thy will be done, as in heaven, so on earth." ( यूनिटी )

## वाल-प्रश्नोत्तरी

( लेखक-श्रीहनुमानप्रसादजी गोयलबी० ए०, एल्-एल्० बी० )

खच्छवाय-सेवन

पिता-वेटा केराव ! क्या तुम बतला सकते हो कि हमारे जीनेके लिये सबसे जरूरी चीज क्या है !

केशव—जी हाँ, जीवनके िये सबसे चरूरी चीज भोजन है, क्योंकि यदि भोजन न हो तो कोई भी प्राणी जीवित नहीं रह सकता।

पिता-हों, भोजन जीवनके लिये अवस्थ एक बहुत अरुरी चीज है, किन्तु फिर भी पानीकी उरुरत तो भोजनसे ज्यादा है, क्योंकि भोजनके बिना आदमी तीन-तीन महीनेतक जीवित रहते देखे गये हैं, किन्तु पानीके बिना तो तीन दिन भी जीवित रहना कटिन है।

कंत्राय—ओह ! टीका है। तब तो भोजन नहीं बल्कि पानी ही जीवनके लिये सबसे चरूरी चीच कहा जायगा ।

पिता—नहीं, अभी एक चीच और है जो पानीसे भी श्वादा उरुरी है।

वज्ञव-यद्द क्या !

पिता-यह है हवा । भोजनके बिना आदमी तीन महीनतक जीवित रह सबता है और पानीके बिना तीन दिनतका। फिला हवाके बिना तीन मिनट भी जीवित रहना फटिन है।

केशक-जैंग ! क्या हवा भी हमारे जीवनके छिये चौर्य सम्हों चीड है ! बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰)

पिता—जरूरी ही नहीं, बल्कि सबसे जरूरी चीज है। इसीसे हमारे प्राचीन ऋषियोंने संस्कृतमें हवाका एक नाम 'प्राण' भी बतलाया है।

केशय-तो क्या हवा न मिले तो हम जीवित नहीं रह सकते !

पिता-यद तो तुन्हें अभी माल्यम हो सकता है। देखों, में तुन्हारी नाकको दवाकर उसके दोनों छेद बंद किये देता हूँ और तुम अपने मुँहको भी अच्छी तरह बंद रखना। बस, अब चरा इसी तरह कुछ देर बेठे तो हो।

केशव—ओफ ! इससे तो जी घवड़ाना है और दम घटने टगता है।

विता-हों, स्योंकि तुम्हारे दारीरके अदर हवाके जाने-आनेक रास्ता विन्तुस्त इक गया । नाकके रास्ते यह हवा हमारे अदर दिन-रात चीनीसों घंटे उठने- केटले, खेटने-रातने, सोन-नागने, जानकर या अनजानों हर घंडी और हर पड कासके साम-रो-माग या रर आया-आया करती है। यदि ध्यानरके छिगे भी यह रास्ता बंद हो जाय तो हक्ता जी घरानं स्थान दे, और यदि देसक जारेली देर रस्खा जाय तो किर हम मर ही जायें।

क्राव-क्रितनी-क्रितनी देखें यह इस इसारे अदर जाया-आया बरती है। 3356 किन्त्र का संहे सोंहे। शा-इ वे ता संबं दने नका की ब्द ह्य हबरे देवहोंने पहुँची है तो अतंत इन्हेंबो किया हुई इन स्वते हो। सुराज देखा दर्द्य क्ल इन्द्रे स्त्को दे देती है की ह एक लिएके १५ में १० बाहक व्ह इब इस्ते स्नत ग्रह बहर ज्यां है तन हन्तो स्नता ग्रह शास्त्रे सप इरिके अंदर सच-वच करो है।

*पिता-नहीं*, पेटके कंदर तो हमारा खाया हुआ मोजन और पानी पहुँचता है । हवाके छिये दूसरे स्थान वने हैं । ये स्थान हमारी छातीकी ग्इस्सेने दाहिन और वार्ये दोनों ओर मौजूद हैं। इन्हें फेकड़े

बहते हैं । फेसड़ोंकी बनावट स्पंज या समुद्र-शामकी

तरह छेददार होती है । जिस प्रकार स्पंजमें बहुत-से

छोटे-छोटे छेद होते हैं, उसी प्रकार फेफड़ॉमें भी होते

फिला दीइने या *पासन* कानेज अपना नतनें कोई

काती है, दिससे हम हॉस्ते कते हैं।

🖁, किन्तु फेफड़ोंके छेद इतने छोटे होते 🖁 कि बिना **अ**णुवीक्षण यन्त्रकी सहायताके ये दिखायीतक न**र्धी** पदते । इनके छोटेपनका अनुमान इसीसे किया जा सकता है कि दोनों फेफ़ड़ोंने युख गिछापार सात करोड़ पचीस टाखतक छेद मीगृह रहते हैं। इन चेदोंको 'वायुक्तोव' या इवाकी फोटरी कहते 🕻 । जिस समय इम त्यासको अंदर शीचते हैं, तो बाइरकी इवा

इमारे अंदर फेफ़ड़ोंने वर्डेंचवार हायी वायुकोवींने पुस

जाती है और उन्हें फुटा देती है । और जब हम

श्यसको छोड़ते हैं तो ह्या बाहर छीट आती है और

तमाम वागुकोय विश्वमा जाते हैं। इस प्रकार सारी

वस हमारे पेगरशीमें हवाया जाना-आना और वायुप्तेपी-का प्रथमा-पिधवला टमा रहता है । केशव-मित्रा जब यह स्था हमारे फेलबोर्ने जा-जानत फिर पापस घडी आती है, तब उसके वहाँ

् न मत्राच्य ही क्या ह

त्न उरा साम्, इद और शक्रियपक बना हन्। **रुटे**डना पैटा होनेपर उसकी चार और नेव हो जन्म इतन-बह क्रेन-डी बहुन्य वल है जिले र इब इसरे लुक्को दे वार्ता है ! केशय-क्या यह हवा हमारे पेटके अंदर वार्ता है ! निता—उस वस्तुका नाम 'आक्सिजन' है। य

एक प्रकारको गैस या नाप है, जो हवार्ने मैर रहती हैं। केसव-उत्तरे हमें टाम क्या होता है ! *पिता-ग्रमारे* शरीरके अंदर एक प्रकारकी के धीमी-धीमी चाल्से जल करती है और उसमें 🎉 शरीरके तत्त्व हर समय जल-जलकर भस्म होते ।

ब्हर अने सप देवी अवीहै। एते ही

**्टि।** यह काम विना आक्सिजनकी सहापताके न हो सकता, क्योंकि अग्निके जलनेके लिये आस्ति<sup>हर्नि</sup> होना जरूरी है । साथ ही आक्सिजनकी स्हा<sup>यन</sup> हमारे खाये हुए भोजनका रस भी शरीरमें <sup>सोख</sup> काम आजाता है। केशव-अरे ! क्या हमारे शरीरके तत्व बट<sup>्वड</sup>

भस्म होते रहते हैं ?

शरीरके तत्व जल-जलकर मस्म होते रहते हैं। प्रकार रातको घरमें प्रकाश बनाये रख<sup>नें</sup> हैं दीपवस्ता जख्ते रहना जुरूरी है, उसी प्रकार दि<sup>ती</sup> शरीरके अंदर भी जीवनका प्रकाश बनाये र<sup>हाते क</sup> **जिये इन तत्वींका जल्ते रहना श्रायस्यक है ।** 

*पिता*–हों, दिन-रात हर घड़ी और हर <sup>वृत्त</sup> रही

केशन-यह तो बड़े अचरावदी बात है। <sup>भंडी,</sup> यद शरीर पदि हर समय अपने तत्त्रोंको जला-जजार, न<u>ुर. <sup>मा</sup>ना रहता है तो अवतक टिपा कैसे हैं !</u>

हिंसा-को तथा बड़कर नष्ट हो। जाते हैं, उनकी

केमर-रेकिन पुराने तस्त्रोंके इस प्रकार बट-बट-द्र नष्ट होने और किर उनकी जग्ह नपे-नपे तस्त्रोंके ननेसे मनटब क्या !

भिना-इससे हमारे शरीरमें गरनी, स्कॉर्न तपा ाके पैदा होनी है और साप हो, जैसा कि हम पहले ह्य चुके हैं—हमारे अंदर जीवनका प्रकाश बना हता है।

य कि हवा हमारे भासके साथ बाहर निकलते समय हमारे खुनका बहुत-सा उहर अपने साथ लेती आती है, सो यह उहर हमारे खुनमें कहोंसे आ जाता है !

*पिता*-तुम जानते हो कि जब कोई चीज जटती

है तो उससे कुछ धुओं और कुछ राख पैदा होती है ।

अस्तु, हमारे शरीरके तत्वींके भी जठनेसे एक प्रकार-

वा उहरीटा पुओं, जिसे 'कार्जोनिक एसिड' गैस कहते हैं और वुछ अन्य उहरीटी चीजें हर समय पैदा होती रहती हैं। ये सब एनके साप मिळकर बहती हुई हमारे फेफड़ोंमें पहुँचती हैं और वहांसे धासके साथ हवामें मिळकर बाहर निकल जाती हैं। साथ ही हवामें जो आस्सिजन मीन्दर रहती है वह खुनमें जा मिळती है, मेसे लेकर खून सारे शरीरमें फिर चढ़र ट्याने ट्यात है। इस प्रकार तुम देखते हो कि हवाका बहुमूल्य आस्तिजन खूनके साथ-साथ शरीरके हर एक मार्गों बरावर पहुँचता रहता है और अंदरकी हरीटी

रहती है। यह सांग्रे क्रिया हमारे हारीरमें भासद्वारा हवाके आने-वानेसे ही हुआ प्रस्ती है और जीवनपर्यन्त बराबर जारी रहती है। हसीसे हमारा जीवन भी सम्भव है।

वस्त् ए फेसड़ोंमें आ-आकर हर समय बाहर निकलती

क्ष्मत-परन्यु निर्माती ! एक वात यह बन महर्य कि जब प्रधािक तमाम मनुष्य और युसरे प्राणी इस

प्रस्य दिनसान इन्तानेते आस्तिमन मैस भासप्रास्त केन्ट्रेक्टर कार्योनिक एसिड मैस उसमें मिलाने रहते हैं, तो इनाका सारा आस्तिमन अवनक चुक क्यों नडी जाता और पढ़ इस कार्योनिक एसिड मैससे भर

बहुत तर्कपूर्ण है। किन्तु परमात्माकी कारीगरीमें कही कोई अधूरापन नहीं दिखायी देता। उसने इसके छिये भी बड़ा अच्छा प्रबन्ध कर रक्ता है। संसारमें ये जितने पेड-पीचे दिखायी देते हैं, वे भी हवामें हमारी ही तरह आस छिया करते हैं। हम अपनी नाकके द्वारा

श्वास लेते हैं और वे अपनी पत्तियोंके द्वारा । फिर भी उनकी श्वासक्रिया हमारी शासक्रियासे विपरीत दंगकी होती

है, क्यांत् हम तो अपने श्वासद्वारा आक्सिजन गैसको पीते हैं, किन्तु वे इसे स्पिके प्रकाशमें वाहर उगल्जे रहने हैं। और हम कार्बोनिक एसिड गैसको श्वासद्वारा वाहर उगल्जे हैं, किन्तु वे उसे पिया करते हैं। इस प्रकार हमारी त्याग की हुई चीच उनके काममें और उनकी त्याग की हुई चीच हमारे काममें आ जाती है और इस

साथ ही हवाकी शुद्धता भी नष्ट नहीं होने पाती।

फेशव-बाह, यह प्रवन्ध तो सचमुच दी बड़ा बिदेया
है। किन्तु जहाँ पेड़-पीचे नहीं रहते बहाँकी हवाका
क्या हाल होता है!

पिता-हवा स्वभावसे ही एक स्थानसे दूसरे स्थान-

तरह बस, दोनोंका काम वरावर चळता रहता है।

को बहनेवाटी चीज है। अतर्य तमाम ऐसी जगहोंमें जो चारों ओरसे खुटी हुई हैं और जहों हवाके जाने-आनेमें कोई बाधा नहीं पहुँचती, हवा बरावर शुद्ध बनी रहती है। उदाहरणके तौरपर धनी आवादीवाळे

वडे-बड़े नगरोंकी हवासे गोंवों और देहातोंकी हवा

भवादा अन्ता होती है। और गौंबीनी हवासे भी खेतीं. वार्वाची और अंगर्रोकी एवा अध्वी होती है । समइतट और पतानीकी हमा भी बहुत शब होती है। किन्त अने-अने मफानोंसे निरी हुई तंग गलियोंकी हवा अच्छी मही होती, क्योंकि वहाँ ह्या स्वतन्त्रतापूर्वक आ-जा वर्ती सकती । इसी प्रकार जिन मकानोंमें चीडा ऑगन न हो, सड़ी पूर्व चीड़ी छतें न हों, हवादार खिड़कियों भीर तरगार्भिका प्रयन्त्र न हो अपना जो चारों ओरसे ान-र्जन मकानोंसे विरे हुए हों या तंग गर्डियोंमें हों जनकी हवा भी अच्छी नहीं होती । नाट्यशाटाओं और सिनेमाधरोंकी हवा तो बहुत ही रासव रहती हैं, वर्गीनिः चारों ओरसे बंद रहनेने कारण बाहरकी ताज़ी प्रवा वर्षातक पर्देच•मधी सवती और संकर्षे आदमी र्वतीतक पदी बैठकर तमाशा देखते 🗜 जिससे सारा स्मान उनके भारावास निकटी पूर्व चहरीटी हवासे भर जाता है और स्वास्थ्यको खराब करता है ।

क्षा (--५६ी एवारे एमारे सास्थ्यको किस प्रकारकी प्राणिम पर्देगती हैं !

भंता-स्ति समारा मन निगद जाता है, सुस्ती और आअश्य भेरे सारी हैं, सिर दर्द फरने छगता है तथा भगर था जाता है, और गदि हवा बहुत द्यादा जात पूर्व तो फिर नेबोदी मा मुख्य भी हो जाती है।

कता । स्या पेती पत्युक्ति कोई उदाहरण देखनेमें आगे ते हैं

िता वी वी, एवा नवी जनेस उरावरण हैं और कती-वाजी समानास्पर्यीन भगे उदावरण उपने भी रहते हैं। जभी युक्त वी दिन हुए किने दाये एक पत्रमें पढ़ा भा कि एवा नेवाली की अपने तीन वर्षों के साथ एक नम्बी-सी बोठिसी दरामा भेद चतरके सी रही वी और अंदर एक मिक्कि तेउन्झ दिवा जल रहा था। सुने देखा गया कि उसके तीन वर्षोंनेसे दो छोटे मध्ने

तो मर लुके थे और तीसरा बचा वेहोश प हाटन भी अच्छी नहीं थी। खरानोंके अंस र्थ थ कभी हवा बहुत ही खराब हुआ करती है, की .. भी फितने ही आदमियोंकी मृत्यु हो चुनी है! 🕹 अत्र किसी गहरे कुएँ या खदानमें उतरते सन्य :: अंदर एक जड़ती हुई छाड़टेन छड़काकर *दे*ख है जाता है कि वहाँकी हवा टीक है या नहीं। करें टाटटेन या दीपक आक्सिजनके न रहनेपर <sup>इंड न</sup> सकते । अतएव यदि नीचे जाते ही खटटेन हु<sup>न्न द</sup> है तो समझ लेते हैं कि वहाँकी इवानें आक्ति यायव है और इसिटिये वहाँ कोई आदमी वी<sup>तित ह</sup> रह सकता । यदि टाठटेन जडती रही तो <sup>दित</sup> <sup>ई</sup> उत्तरनेमें इर्ज नहीं समश्चा जाता । इटलीमें तो एक एं गुफा मौजूद है जहाँ जमीनसे कमरकी <del>उँ</del>वाईन हना वेहद ज़हरीली है, किन्तु उससे ऊपर अ<sup>न्द्री है।</sup> अतएव वहाँ मनुष्य तो बेखटके चट-फिर सकता है एवं खड़ा रह सकता है, किन्तु विञ्ची या कुत्ते वहीं <sup>बो</sup> ही मर जाते हैं।

कंशव—तथ तो बुरी हवासे हमें बहुत स<sup>हरूवन</sup> रहनेकी ज़रूरत है।

पिता-अवस्य । हर एक स्वास्थ्यका सुख बाहरेगां व्यक्तिको सुरी हवामें खड़ेतक म होना चाहिये। साथ है प्यान रखना चाहिये कि जहाँ हम या दूसरे छोग रही या उठते-बैदते हों बहाँकी हवा भरसक खराव न होते हैं । बहुआ आक्सी तथा गंदे छोगोंकी आदत होती है कि जहाँ बैटने हैं वहाँ वीडी-सिगरेटका धुआँ उड़ारे छगते दें, थूकते हैं, वहाँ वीडी-सिगरेटका धुआँ उड़ारे छगते दें, थूकते हैं, वहाँ वीडी-सिगरेटका धुआँ उड़ारे छगते दें, थूकते हैं, वाक साफ करते हैं अथवा आस-हो-मारा पठ-मुद्रतक त्याग दंते हैं । इस प्रकारित इस रेकते उन्ते चान के स्वान स

जारुयको भी विगाइते रहते हैं ! प्यान रहे कि ह्यासे ही हमारा जीवन है और इसे लापताहीसे खराब करना स्वयं अपने पैरोंमें कुल्हाड़ी मारना है ।

क्<sub>सव</sub>—सो तो है हो। मैं इसे अरूर प्यानमें स्क्लूँग। पिता—हों, और इसके साथ ही कुछ और भी योड़ेसे श्वास-सम्बन्धी नियम हैं जिनपर हर एक स्वास्प्य चाहनेवाले आदमीको सदा प्यान रखनेकी जरूरत है।

केशव-ने क्या हैं !

पिता-पद्दछा नियम तो यह है कि सदा अपनी नाकसे ही श्वास छो । मुँहसे श्वास कभी मत छो । ईम्बरने श्वास लेनेके लिये नाकको ही बनाया है, मेंहको नहीं । अतएव उसने नायके अंदर इसके लिये कछ विशेष प्रबन्ध भी कर स्वत्वा है, जिससे हवा शर होकर टीक हालतमें अंदर जाय । नगरोंमें या बस्तीके अंदर जो हवा हम दिन-रात श्वासदारा अंदर लेते हैं. उसमें बहत-सी ऊपरकी चीचें मिछी रहती हैं जैसे धल-के छोटे-छोटे कण, भसा, नन्हे-नन्हे जीवाण, मनष्ट या पशुके शरीरसे निकडी हुई गंदी वस्तएँ, रुई या सनके रेशे इत्यादि । नाकसे श्वास छेनेपर ये चीजें नाफके वार्टोमें फैंसकर बाहर रह जाती हैं और उसी हुई हुवा ही अंदर प्रवेश करती है। अंदर जानेपर नाककी रंजिमक बिछियोंद्वारा यह हवा कुछ और अरिक उन जाती है और साथ ही कुछ गरम और ं गीडी भी हो जाती है। तब यह फेरहडोंमें प्रवेश करती है । किन्तु मुँहसे भास लेनेपर हवाके साथ-साथ धूछ-पाण तथा अन्य वस्त्रएँ वेरोक-टोक अदर चंडी जाती है और गड़ेकी नाटी, भास-नाटी या फेसड़ेकी दीजातेंने चिपमसर प्रदाहजनित चितने ही प्रकारके रोगोंको जन्म देती हैं, जैसे धौसी, दमा, हैंफनी इत्यादि। आर्व मुँद्धे श्वास छेना किसी समय भी उचित नदी । अं रोगों मा गुँह सोते समय सुद्धा रह बाता है और

वे मुँहसे ही भ्रास िल्या करते हैं। इसी प्रकार दौड़ते या कसरत करते समय भी कितने ही लोग मुँहसे श्वास लेते हैं। ये आदर्ते ठीक नहीं।

केशव-समझ गया । दूसरा नियम क्या है ?

पिता—दूसरा नियम यह है कि सोते समय मुँह
और नाकको दाँककर कभी मत रक्खो । सहाँ अधिक
हो तो शरीरके साथ-साथ सिर और कार्नोको दाँक छो,
पत्नु चेहरा तो हर समय खुछा ही रक्खो, क्योंकि
चेहरा दाँक रखनेसे श्वासद्वारा निकछी हुई गंदी हवा
बाहर जा नहीं पाती और उसी गंदी हवामों बार-बार
श्वास लेना पहता है। बहुआ देखा जाता है कि केवछ
ग्र्खे और अपद लोग ही नहीं, बहुत-से पदे-छिखे लोग
भी अपना चेहरा बाँककर ही सोते हैं और अपदे
श्वासद्वारा उगछी हुई गंदी हवाको बार-बार पीते रहते
हैं। यदि उनसे कहा जाय कि अपनी के की हुई
नीज़को फिरसे खा छो तो शायद वे घृगा और कोयसे
पागछ बन जायँगे, परन्तु आधर्य है कि अपनी के की
हुई गंदी हवाको वार्यकर पीते रहनेपर भी उनका जी
जरा नहीं विवाला।

केशव-तीसरा नियम क्या है ?

पिता-सीसरा नियम यह है कि जहाँतक हो सके
सुखी हुई ताजी और साफ हवामें ही राहनेका अपक-सेबरी। यदि हर समय नहीं, तो भरसक अधिक-सेअधिक समय ही खुडी हुई हमामें नितानेका प्रयत बरी।
पमरेंमें कितनी ही हमारार खिड़कियों और दरमार्थे हों,
कित्तु उसकी हवा सुखे हुए मेरानकी हक्का नहीं पा
सकती। अनदब पाँद कमरेंके अंदर बहुन देतन के बैठबर याभ बरनेकी आवस्पत्रता पड़े, ती भी ममय-ममयपर पाँच-सान मिनटके जिमे बहुर सुखेंने निर्मा आवेत पड़ी पहीं सीन अस्ति हों हों के हों
से पहीं पहीं सीन वर-बर एडेकों और उहाँ रही हुए के स्व

हो जायगी । सोनेके ठिये जा कि दिनोंमें दाटान या बरामदेमें सोओ. अपया यदि कमरे या कोटरीमें सोना पदे तो उसकी चिदकियाँ तुटी रक्तो, जिससे इवा अंदर बराबर आती-जाती रहे । यदि सर्दी छे तो ओइनेके लिये अधिक ले ले, परन्तु सिद्धकियों न बंद करो । रेटगाड़ियोंमें बहुधा देखने ई कि जाईके दिनोंमें यात्री छोग रातमें तमाम खिइकियों बंद कर देते हैं और फिर पचीसोंकी संख्यामें उन्हों बंद दच्योंके अंदर सोते रहते हैं । इससे अंदरकी सारी हवा जहरीटी हो जाती है । इतना ही नहीं, बहुत-से छोग तो वंद उन्योंमें वीड़ी और सिगरेटका धुओं भी उड़ाया करते हैं, जिससे वहाँकी हवा और भी असहनीय हो उटती है। ये सब बार्ते खारप्यको बहुत हानि पहुँचानेवाटी हैं। केहाय-में इस वातको भी याद रक्लूँगा । क्या

कोई चौया नियम भी है !

पिता-हों, चौथा नियम यह है कि सदीव दीर्घ और गहरी सास लेनेकी आदत ढाले । हमारे फेफर्डो-के अंदर जितनी हवा समा सकती है, साधारण तौरपर वसका चौयाई हिस्सा मी हम अपने श्वासद्वारा अंदर नहीं छेते । और इसी प्रकार जितनी हवा बाहर निकल सकती है उसका बहुत योड़ा भाग बाहर निकालते हैं। टीई और गहरी साँस लेनेसे यह हवा हमारे अंदर अधिक परिमाणमें जाने-आने छरेगी, जिससे हमारे सनको आक्सिजन अधिक मिलेगा और उसकी सफाई भी अधिक होगी।परिणाममें हमारे अंदर स्कृति और शक्ति भी अधिक पैदा होगी और साथ ही आयुकी वृद्धि होगी । केशय-लेकिन पिताजी, यह आदत डाटी कैसे

जाय ! मेरे तो दो ही चार वार छंत्री साँस खींचनेसे किमों दर्द हो उठता है और वह चक्कर खाने ज्यता है।

<sub>पिता</sub>-ये एक्षण फेफर्जेंकी दुर्बटता सूचित करते

पिता-देखी, सबेरे खब तड़के दये के रत्यादिसे द्वृती पाकर सन्छ सुदी हूं को ट्युटनेके टिये निकड जाओ । चडते स्तर् सीधा रक्यो, क्व पछिको रहें और क्वां तनी रहे । इसी प्रकार जा तेजीके साथ ब्रह्म हुए कुछ देर चटते रहो, किन्तु तुम्हों <sup>हर</sup> सीचे और एक रास ही पड़ने चाहिये। अन्न जर्ल धीरे-धीरे खीचना आरम्भ करो और स्व<sup>र् हो ह</sup> कदमोंको भी मन-ही-मन निनते बाओ। भ

जितनी चास विन्तुळ आसानीसे खींच सक्ते हैं ही खींचो, अधिक नहीं । मान हो कि क्वी हुई दस करमतक घासको खींच सकते हो, तो हर्ज खींचो । फिर आगे दस कदमतक उसी प्रतः बाहर छोड़ो । इस प्रकार कुछ दूरतक <sup>बहुत ह</sup> जाओ । दूसरे दिन इसी प्रकार घेड़ी हैं आगे जाओ । इस तरह दूरी क्रमशः वहाते हो एक सप्ताहके बाद दस कदमके बनाय बाह इत भासको खींचना और छोड़ना आरम्भ को।

पंद्रह कदमतक और तत्पश्चात् अठाह या <sup>इंत इंत</sup> तक यही किया करो। इस प्रकार धीरे और हो है श्वासकी मात्रा बढ़ाते जाओ । एक महीते हैं भासको खींचनेके बाद प्रत्येक बार दर्गना बर्ग या तीन बदमतक रोककर तत्र छोड़ने और हिर्दे या तीन कदमतक रोककर तब खीचनेका मी क्रि करो और इसे भी योड़ा-योड़ा बड़ाते जाजे। ये सारी वार्ते वड़े इंझटकी माइम होते हैं करनेमें विल्कुल आसान हैं और दुव हो हम

अम्याससे फिर ऐसी आदत पड़ जाती है कि ई चलते समय आप-से-आप दीर्घ निःश्वास-प्रकृति हत टग जाता है और उसे इस ओर प्यान देनेनी हुन ही नहीं पड़ती । मैंने खर्य स्तम्ब बहुत हिंदू अन्यास किया है और बहुत साम्ब्री टार्म डब्ब्री है इससे तुम्हारे फेफड़े खूब मजबूत हो चारने कर प्रकारके भास-सन्दन्धी रोगोंसे वचान रहेंगे । ह प्राचीन ऋषियोंने इसी प्रकारकी, किलु इसी

स्वास्थ्यकी कसरत बहत ही सीधी और सुन्दर है, तथा र्वेचीडी और ऊँचे दंगकी मार्सोकी कसरत डिखी है. जिसे प्राणायाम**\* कहते हैं । उसकी महिमा** बहत हमारी आजमायी हुई भी है। इसे यदि तुम नियम-वड़ी गायी गयी हैं और योगसाधनकी वह प्रथम पूर्वक करते रहोगे तो कुछ ही दिनोंमें आशातीत छाभ देखोगे । सीडी यही जाती है। किन्त विना गुरुके वह नहीं आ सकती । इसलिये उसकी उल्झनोंमें तम्हें यहाँ वेजाय-में इसे कलहीसे आरम्भ कर देंगा। पडनेकी उरूरत नहीं । साधारण तौरपर खास्थ्य और पिता-बस, फिर ईस्वर इसका शुभ फल भी शक्ति प्राप्त करनेके छिये हमारी ऊपर बतलायी हुई तुम्हें देगा।

### सची सीख

(रचयित्र-पु॰ श्रीप्रतापनारायगत्री कविरत्न) न्यह जो उठ देख रहा है जो खुद बहके हुए आप है वह सब है कोरा सपना। वे द्वसको बहुकावेंगे ! समझ-सोच तू, यहाँ नहीं है चिक्नी-सुरदी बात बनाकर कोई भी तेरा अपना॥ सम्ब बारा दिललावैंगे॥ इंमेरेमन! फिर त किसके हे मेरे मन! तू मठ होना लिये इस तरह करता है। किसी वस्तुका भी काभी। न पत्रभी मत भूल उसे जो उसे चाइना इरदम जो है जन्म-मरणको इरता है॥१॥ लोकीका स्वामी॥४॥ सारे अपने ग्राउं मतल्बमें धन-दोलतकाः धल-सनका हैं पूरे उस्ताद यहाँ । द्रशे मध्येभन ने देंगे। बनाने ही वे उगने दिखरानेके स्वि द्वार वे करते है प्रयांद यहाँ ॥ भी प्रमुख भी कर लेंगे॥ हे मेरे मन ! त हो उससे है भी मनाशेष, उसे है इसी बातको चाह अभी-व्याची अवस्था बहुसाना । त अपनेको देदे गुराको 60.00 बता मिलनकी सह अभी ॥ ए ॥ and his well related to बोर्द गुरवा, बोर्द उपका the A estate बोई स्त्रीका दान यहाँ। बटबा है बन रहा। योई और विसीका बन्ता west with regist दे पूरा विश्वास पहाँ ॥ रव (ल ए नर्)

All the street is a · will adjust call alla nestactand to a a a graduate and a contract and a िमानावामार् पर ताल मध्येषाचर पर त्या । मध्येषाच र पर असे संगचनार वर वहरू artificial facilities and these and the contract of the second of the se wind while his eithe hit he quite in a mission and more to

Ent wit the way

AR CAME - A SIT &

t at som to sale

દ હેર મના જ તા વેપન

उसकी सांतक भागस पानी

ŕ

તે તે હલકો ઘરળ અની 1

कि वर्देश्वयः विकासी ॥ ३ ॥

दशान हो।

(२) गुरु शिष्यको उपदेश दें, उसके पूर्व उस

शिप्यको निश्चय कर लेना चाहिये कि उस (शिप्य)

का मन पवित्र है और सबके प्रति उसके हृदयमें शान्ति

है । सत्र शिष्योंके बीचमें पूर्ण शान्ति हो, नहीं तो सिद्धि

न होगी। जिससे एक शिष्यका चुकसान होगा, उससे प्रायः सक्का चुकसान होगा, सब शिष्योंका आपसका सम्बन्ध ऐसा है, जैसा कि हायकी उँगळ्योंका। यदि एककी उन्नतिसे दूसरे शिष्यको आनन्द नहीं होगा तो आवस्यक तैयारी मौजूद नहीं है। (३) जो सिद्धियाँ देनेयाले झानको प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें जीवनकी और जगत्की सब यासनाओंका

त्याग करना पड़ता है।

(४) शिष्यको दूसरे जीवोंसे मनमें एकत्वका भाव
रखते हुए अपने शरीरकी, उन दूसरोंके ओजस् या
प्रभावोंसे रक्षा करनी पड़नी हैं। इसलिये उसके प्याले-

प्रभागत रहा गरेना वह सालय उपने नाहर से किसी दूसरेको पीना न चाहिये, न वह किसी दूसरेको जूठा पिये या खावे । उसे दूसरे मनुर्चोक या पशुओंके शरीर न छूना चाहिये । वह कोई पाळत पशु न सक्खे । शिष्यको अकेले अपने ही बातावरणमें रहना चाहिये, ताकि वह बातावरण योगकियाओंके ल्यि

(५) मन केवछ प्रकृतिके सार्वभौम नियमोंको छोडकर और वार्तोकी ओर न जावे।

सरक्षित रहे ।

छाड़कर आर बाताका आर न जाव । (६) मांसादिक पदार्थ साधक नहीं खा सकता । शराब, मदिरा, अफीम आदि मादक द्रव्य मना हैं।

इनसे चुद्धि नए हो जाती है। पद्मजोंके मांसमें उनके मानसिक दोप भरे रहते हैं। शराय-आसवके बनानेमें जिन छोगोंने भाग जिया होगा, उनके ओजस् उनमें भर जाते दें, ऐसा माना जाता है।

प्यान, पहित्र, कर्नव्यपाठन, नव विचार, अन्धे कार्य और दमाभरे दान्द्र, सबके प्रति कन्याणनार, और अदेवरसूर्णस्वाम—ये जनप्राक्षिक बहुत कुटुरायक Occultism; Indian Book Shop, Benares योगसाधना और मन्त्रजपके समय कपड़े मैले न हें केश, मुखर्मे दुर्गन्य न हो, सिरपर टोपी न हो, नीचर का स्पर्श न हो, नग्न शरीर, छूटे वाछ और अपने

होती है। (देखिये H. P. Blavatsky का Practice

जैसे मन्त्रीकी भूळका परिणाम राजको गुक्क पड़ता है, बैसे ही शिष्यकी भूळींका परिणाम गुक्क भुगतना पड़ता है। उत्तर भारतमें छोग गुरू कर बहुत आवस्यक समझते हीं और इस माँगके कार नकछी गुरू बहुत हो गये हीं। गुरुकी परीक्षामें का कसीटी है कि जिसके संग, उपदेश और अनुकरण अन्त:करणके विकारींका नाश, देवी सम्पत्तिका विकार

और अध्यात्मभावकी वृद्धि हो, उसे उपयुक्त गुरु के

जिसके द्वारा इन सबका हास होकर आसुरी स<sup>म्पर्</sup>

बद्दती हो, उसको अनुपयुक्त गुरु समझता चाहिये शास्त्रमें कहा है कि यदि गुरुकी परीक्षा एक, दो वं कर चुक्तनेपर कोई फल न प्राप्त हो तो उस गुरु त्यागनेमें कोई पाप नहीं है। जैसे मधुममधी एक इल्ले काफी शहद न पानेसे दूसरे फलमें जाती है, बैसे धैं एक अनिभन्न गुरुको त्यागकर दूसरे योगतर गुरुने पास जानेमें दोष नहीं है। जो दूसरेको शिव

वनाकर उससे लाभ उठाता है, वह गुरु उस शि<sup>द्धा</sup>

बोझा अपने उपर हे होता है और जबतक वर्ष शिष्पका बन्धनसे मोक्ष नहीं होता । तबतक वर्ष गुरु उसी शिष्पके बन्धनसे वैधा रहेगा; मेरे देएमें तीन मृत गुरुऑके उदाहरण आपे जो मरनेके प्रधान भी अपने शिष्पोंकी चिन्तासे चिन्तत थे; गर्छनें जाने-समझे बिना गुरु बनना बन्नी मूळको बात थे। गुरु के कुछ महत्तिष्ठ नीवन्सुक ही हो सकता है। उनने

नोपेनाचा नदी । दौं, आप्याप्तिक महापता हर हों आप्नां योगनानुमार हर किमीको दे सकते हैं, हर

र अहंबररपूर्ण स्वाग-य ज्ञानश्रासक बढ्डा अल्हायक । इनसे ऊर्व ज्ञानको प्रार नार्ने वेलाँ

## कल्याण<्ः



र्मानाजीकी गोजका आदेश

1111 ( C

🔑 पूर्वभारः पूर्वभारं पूर्वाद पूर्वभारको । प्रतिमादाय प्रतिमेशवस्मिष्के ॥



कलेदींपनिधे राजनस्ति होको महान् गुणः । कीर्तनादेन कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं ब्रजेत् ॥ कृते यदु ज्यायतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मखैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्धरिकीर्तनात् ।। (भीमद्भागवत १२।३।५१-५२)

संख्या ७ वर्ष १६ गोरखपुर, फरवरी १९४२ सौर माघ १९९८ पूर्ण संख्या १८७ のへくのくのぐるぐるくの श्रीरामसे विनय

देव ! दूसरी कीन दीन की दयातु ।

सीळ नियान सुजान सिरोमनि सरनागत प्रिय प्रनत पालु ॥ टेक ॥ को समस्य सरबग्य सङ्क प्रमु, सिब सनेह मानस मराजु । को साहिब किए मीत श्रीतेबस खग निशिचर कपि मील मालु॥ १ ॥ द दोव गुन करम कालु। नाय हाय माया

> **निहारु ॥ २ ॥** रानी तुब्छोशसनी

**ジャライダイダイティティティ** 

## पूज्यपाद श्रीहरिवावाजीके उपदेश

(प्रेपक-भक्त श्रीरामशरणदासजी)

१ - जब भक्त भगक्षप्रममें मह्त होकर नाचने छगता है तो उसके प्रेमकी तरहें त्रिलोक्तीमें फैल जाती हैं, जैसे कि भगवान्की वंशीध्यनि जिलोक्तीमें फैल जाती थी। भक्तके सच्चे भावसे किये हुए ग्रुत्यका प्रभाव तीनों लोकोंपर पड़ता है।

२-जहाँ भगवान् हैं, वहाँ माया नहीं है और जहाँ माया है, वहाँ भगवान् नहीं हैं। माया किसी भी प्रकार भगवान्को स्पर्श नहीं कर सकती।

२—भक्तमें जबतक शक्ति रहती है, तवतक वह भगवान्को पुकारता है। और जब वह उन्हें पुकारते-पुकारते थक जाता है—उसमें उन्हें पुकारतेकी शक्ति नहीं रहती, तो भगवान् स्वयं उसे पुकारते हैं और उस भक्तपर बळिहारी जाने छगते हैं।

४—यदि कोई मनुष्य उच्च कुळमें उत्पन्न हुआ हो और ऊँची जातिका भी हो, किन्तु उसके हृदयमें अभिमान हो, तो प्रमु उससे बहुत दूर रहते हैं। परन्तु यदि कोई नीचे कुळमें उत्पन्न हुआ हो और नीची जातिका भी हो, किन्तु हो निरम्मिन, तो उसे अवस्य प्रमुक्ती प्राप्ति हो सकती है। मगत्रान् स्वयं कहते हैं—

यपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्। साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः॥

५-यदि हमने अपना शरीर श्रीभगशान्को समर्पित कर दिया है तो हमें उसकी चिन्ता क्यों होगी। यदि शरीस्की चिन्ता होती है तो खाडी कहना-ही-कहना है, वास्तविक समर्पण नहीं है। भक्तिमार्ग्मेती सारी ही वस्तुएँ श्रीमगगन-को समर्पित कर दी जाती हैं।

६-जयतम हम किसीको अपना समझते दीं, तभीतक अञ्चानका पर्दापदा समझना चाहिये। जब यह प्रत्यक्ष दिखायी देने छंगे कि हमारा कोई नहीं दी, तभी समझना चाहिये कि काम बना। ७-साधन तो हो, विन्तु विश्वास न हो तो वर्ने कोई फल नहीं होता; अतः भजन भी होना चाहिषे श्रे विश्वास भी । भगवान्में विश्वास तभी होता है, वर्ष म संसारसे ष्टट जाता है । याद रक्खों, जबतक मनोजनं विचरते रहोंने तबतक भगवान्से राज्यमें प्रवेश नहीं होय

८-उच-से-उच और नीच-से-नीच-समी मिक्स के अधिकारी हैं। अधिकारका विचार तो अय सम्बर्धे ही है, मिक्सेन नहीं।

९—नाम कहो या भगवान्—दोनों एक हो हैं। बे शक्ति भगवान्में है, वही नाममें भी है। श्रीगीवहरें एक बार भी भगवान्का नाम छेते थे तो सभी सुब है जाते थे। नाम तो और सब भी छेते हैं, फिर उन्हें नामोचारणमें ही इतनी शक्ति क्यों यी! इसका बार बार सुबार करा है.

ही नाम काम करता है।

१०-जबतक नामका रंग नहीं चरेग, तक्कि
विवर्षोका रंग कैसे उतर सकता है। गुरुका जह, ग्राप्ता
सङ्ग और नामका रंग-इनकी बड़ी जरूरत है। जन्म
रंग ऐसा चढ़ना चाहिये कि फिर उसे कोई उता है

न सके। मले ही हमारा सर्वस्व नष्ट हो जाय और हर
होगा हमारा साथ छोड़ दें, तब भी नामका रंग न्ही
उतारा चाहिये।

११-हमारे हृदयमें यह अग्नि सुख्यती रहे कि किएं। प्रकार भगवान् मिर्छे ।

१२-जिस प्रकार नाम और भगानमें अमेर हैं। उसी प्रकार भगानम्का प्रसाद भी भगाउट्ग ही होता है। भगारप्रसाद को कभी नहीं त्यागना चाहिये। मीरावार्ति भगारान्त्य प्रसाद समझकर जहरूपा प्याल पी लिया था। वे जाननी ची नि पढ़ शिष है। किन्तु उन्हें उसे भगानन्त्राप्रसार बनावा गया, स्सन्त्ये उन्होंने उसाग्र त्यां नहीं किया। किये दिना आगेका मार्ग नहीं सुख्ता । अध्यना दीन

होक्द्र प्रार्थना क्से कि 'भगवन् ! इन मन-युद्धिको आप

म्बाकार करें ।' बन. भगगत्के अर्पण होनेपर तुम्हारे

मन-बुद्धि स्वष्त्र हो ज

है। जारही करन तुन है बॉन है तुनी उन्हें हुए रामानने लिए मेंसी भीते हैं सी क्सी ने इसरम्य राज्या पुर कार, उसीचे बच्चाया, विवाहींके इत्याप पहिले । या गारीने एक मरवानी पाने हो बार है। प्रोक्तिक भारत्ये एकर बक्षेत्राचिक्र अने राज्य अर्मात्स्य रिशम उन्हों होर्र में जात में उदार ही गर, भर अंगेंध तो दल ही क्या है। दिया। संपंति पदार, गोरत देवी दू लग्ना देश तो **४**त. जैसे बरे, उसमें सम्बद्ध केंद्रसा चाहिये । रेंग्रे ब्लाइर मारिते. इस फाउंछे तेकर इस स्वा करेंगे। इन तो क्यु हैं, तेरे समझे लेख हमें स्व १४-वे मन और चींद्र हमें मगरनमें ही निये हैं. **बर १**न्हें सामनुके ही जांग कर देश काहिये । सक करना है।' शिराजने कहा, 'महागव! में तो है जुसा, बंदिना अरंग मिल प्रकार किया जाता है-यह बात धव हमें कैसे लेसकता है।' तब समानि बड़ा. 'अच्छा, रान रेजेमे ही फाम नहीं दनता, काम तो वैसे सावरण रात्र इमग ही रहा. तिलु इसका प्रकथ गुकर।' बरनेचे बनता है। जो छोग इस रहस्यको नहीं जानते, हनी तरह गुरु या भगरानुको अपना मर्दस्य सम्पर्ण

प्रमुक्त चरण मंगल



वे उनने असाधी नहीं हैं: किल्नु जो जानका भी ऐसा

नहीं करते, उनमें तो बदा अगराप्र बन रहा है । यदि

इम अपने मन और बुद्धिको एक बार भी भगपान या

गुरुके अर्थण कर दें तो ये शुद्ध हो जाउँने । एक बार

( लेलक—पूज्यवाद स्वामीजी भीभोलेवाबाजी महाराज )

[ गताइसे आगे ]

(२)

चाँदोका कुम्भ-जैसे चेदमें अनेकाँ प्रकारक कर्म चताये हैं। उसी प्रकार अनेकों उपासनाएँ भी चतायी हैं। कर्म फरनेमें विशेष द्रश्यकी आवश्यकता पडती है। परिश्रम भी वहत होता है। वहत-से समदायकी भी जहरत होती है और कर्मका फल भी गरधर्वलोक. पित्रलोक अथवा सर्गकी प्राप्ति है। किन्त उपासनामें विशेष दृश्यकी आवश्यकता नहीं होती। क्योंकि उपासना एक मानसिक किया है। स्थलसे सहम विशेष व्यापक होता है। इसलिये उपासनाका फल स्वर्गमें भी उँसे लोकोंकी प्राप्ति है। अध्यक्षेत्र यहमे जो फल होता है. यही हिरण्यगर्भकी उपासनासे होता है। यानी दोनोंसे ब्रह्मलोकको प्राप्ति होती है। अध्यमेघ यज्ञ चक्रवर्ती राजा ही कर सकता है। दिरण्यगर्भकी उपासना तीनों वर्ण कर सकते हैं: इसमें दृश्यकी भी आवश्यकता नहीं होती, इसलिये इसे एक निर्धन मनुष्य भी कर सकता है। इसलिये कर्मसे उपासना थेप्र है। उपासनाका फल भी चिरस्थायी है। इसलिये भी उपासना श्रेष्ठ है। यहाँ कळ थोडी-सो उवासनावै संक्षेपमें बतळाता हैं। 'नाम' को बहारूपसे उपासना करनेवाळा पुरुप समस्त चेद-दाारुमेंका और समस्त भाषाओंका जानने-वाला हो जाना है। नाम सुनते ही ब्रह्माण्डमरकी वस्तओंको जान जाता है। योड़ा-सा पढ़ा हुआ भी यानी एकाध भाषाका पूर्ण झाता भो जब पृथ्वीपर पुजने छगता है, तो फिरसव भाषात्रींका और वद-शास्त्रींका क्षाता क्यों नहीं पुजेगा। इसिंखये जिसको संसार-भरमें पुजनेकी अभिलापा हो। यह 'नाम' को उपासना वहारूपसे करे!

'वाणी' की उपासना नामकी उपासनासे भी

शेष्ठ है, क्योंकि नामकी उपासना करनेवाल तो सच राष्ट्रींको जान ही सकता है और 'र की प्रक्षरुपसे उपासना करनेवाला तो जाने को सचके सामने कह भी सकता है। 'वाणे प्रक्षरुपसे उपासना करनेवाला पुरुप वपनी का राक्तिसे करोड़ों मनुष्योंको व्याख्यान देहरं द माउससे मीहित कर सकता है। वीचलकी ही सिद्ध थी, यदापि पूर्णसिद्ध नहीं थी। कि वह अकवर और अकवरकी समाको मात कर या, यह वात सवपर प्रसिद्ध है। पाँचों आवा वाणों ही सिद्ध थी। इसीलिये वे भारतभर्ण प्र और प्रतिष्ठित हैं। वह चड़े लेख और की वाणोंकी उपासना करनेस ही विख्यात और प्र हुए हैं।

भाइयो ! वेदको शिक्षाके 'गणेशाय नम' मेंने यह आपको दिग्दर्शन कराया है, इतने जयमनुष्य पृथ्वीपर पूजनीय हो सकता है तो भी एक से-एक उत्तम उपासनाओंका तो कहना ही है । चार्णाके याद मनकी उपासना है, मनका <sup>उप</sup> सबके मनकी जान छेता है । सहस्पका उपा-इससे भी थेष्ठ है। यह सदस्यमात्रसे ऊँचे से उँवे लोकमें पहुँच जाता है। संकल्पसे चित्त, जित्तर्स ध्यान, ध्यानसे विद्वान, विज्ञानसे बल श्रेष्ठ है। स्री प्रकार इनके उपासक भी एक से-एक थेष्ठ हैं। चित्तका उपासक संयंक चित्तको जान सकता है। ध्यानका उपासक ध्यानमात्रमे चाहे जिस व्यक्तिकी वला सकता है। विद्यानका उपासक हजारों मनुष्यों ह मनकी यात एक साथ जान सकता है और बलका उपासक ब्रह्माण्डमरमें सबसे अधिक बलवान हो जाता है। परन्तु भारयो ! तुम्हारा मन तो केवल र्णांनी विषयों की हो प्रयास मानता है। किर तम इन उपासनाओंको जानने ही क्यों लगे। जानेगि ही नहीं, तब करोगे तो कहांसे । आई ! आंखें खोलें ! वेद-शास्त्र देखो। क्षणभङ्गर मनुष्यशरीरमें यंद रहकर छोटे-से मत बने रही, देवताओंके दिव्य भीग भीगी! यह पथ्यो हो लोक नहीं है। गन्धर्वलोक, पितलोक, देवलोक, आदित्यलोक, चन्द्रलोक, विद्युतलोक, वरुण-रोक, इन्द्रसंक, प्रजापतिस्रोक आदि अनेकों स्रोक हैं: उनकी सर करो। वेटमें जो-जो उपासनाएँ वतायां हैं, उन्हें करो। न लड़नेका काम है, न झगड़नेका और न कीड़ी-पैसेका खर्च हो है। यस-मन लगानेका काम है ! क्षणभर भी मन ठहरने लगा। तो त्रिलोकांके फेथर्पपर लात मार दोगे ! भारे ! मन तुम्हारा है, तुम्हारे पास है: कहींसे लाना तो है ही नहीं। दनियाभरको बद्दामें करनेकी चेष्टा मत करो, एक मनको ही यश कर छो। फिर तुम बादशाहींके भी बादशाह हो जाओंगे ! मेरे कहनेमें रसीभर भी झड नहीं है। धोडी देखे छिये मनको टहरा तो लो। किर मेरे कहनेपर आपको विश्वास हो जायगा ! मनके ठहरनेपर यदि तम्हें मेरी यात झुट जचे तो मुझे चाँदीका कुम्भ नहीं, पोतलका या टोहका कह देना। मैंने जितनी यातें कही हैं। वे मेरी मनगढ़ेत नहीं हैं; श्रति, स्मृति सब इसमें प्रमाण हैं और सूर्य, चन्द्र, अग्नि, यम, निर्फाति, यरुण, वायु, कुवेर, देशान, ब्रह्मा और रुद्ध साक्षी हैं। इतर्नोंका प्रमाण और साक्षी देनेपर भी यदि तम्दें विश्वास न हो तो यही कहना होगा कि दैव द्दी यलवान् है। देव जो कुछ चाहता है, यही करता है और वही होता है। भाई ! देव वलवान है। परन्तु तुम उसमें भी चलवान हो; यदि तुम पुरुपार्थ करो, तो तुम्हारा पुरुपार्थ ही दैव-वटमें षदल जायगा । खड़े हो जाओं) आलस्य मत करो: पुरुवार्थ करो, पुरुवार्थसे सब कुछ मिलता है।

हे शिष्य ! इसके याद सबके अन्तमं सुवर्णका कुम्म अपने अपूर्व जलको इस प्रकार वर्षा करने लगा—

मुख्यंस कुम्भ-भाइयो ! होहेके कुम्भका जल तो मैले दीजका है। इसलिये छूने योग्य भी नहीं है। छुनको बात तो दूर रही, पास जाने योग्य भी नहीं है। उससे दुर ही रहना चाहिये। इसे छेडना भी नहीं चाहिये, क्योंकि होजमें ईंट फैंकनेसे छीटे अपने ऊपर हो आते हैं। इसलिये लोहेका कुम्भ सर्वया त्याज्य है। उसके अनुयायियोंकी तो यमराज खूब खबर हैंगे ! पोतलके कुम्भका जल कपका है, कपका जल भी खारा और मीठा-दो प्रकारका होता है। यह जल तो खारा है, यर्तन माँजने योग्य है: मीटा जल न मिले तो भले ही स्नान मी कर लिया की जिये। किन्तु पीने योग्य तो यह हरगिज नहीं है । ताँचेके फम्भका जल यमना-जल है और चाँदांके कुम्भका जल गहाजल है। दोनों ही निर्मेल हैं। स्पर्धा, मजन और पानसे पापोंकी हरनेवाले हैं। और मेरा जल तो अमृतस्य ही है। इसे पीनेवाला अजर-अमर हो जाता है। यद्यपि अपने मुखसे अपनी वहाई करना बहा दोप है। परन्तु जिसकी दृष्टिमें दूसरा हो ही नहीं। सब आप-ही-आप है। उसके लिये अपनी चडाई आप करना द्रपणरूप नहीं, किन्तु भूपणरूप है। फिर यह मेरी बड़ाई भी नहीं है। बड़ाई जलकी है। इस कारण भी वड़ाई करनेमें दोव नहीं है। विना गण-अवगण जाने किसी चस्तका प्रहण-त्याग नहीं हो सकताः इस्डिये दोप-गण यतलानेकी आवस्यकता है।

कमें ही यमुना जल है; उसका पान करनेवाला अर्थात् कर्मकाण्डपरायण मनुष्य इस लोकमें सुख मोगता है और मरनेक वाद पिहलोक, चन्द्रलोकों के दिवस मोगता है । उपासना गङ्गाजल के दिवस मोग भोगता है। दोनोंमेंसे देरस्वंद लेका मोग भोगता है। दोनोंमेंसे देरस्वंद लीटना अवस्य पड़ता है, तथा लीटनेमें महान कर होता है। शोक मेंसेक उसका पान करनेवाला हम्मकाल लीटनेमें अधिक कर होता है। अपह स्वांद के उसका पान करनेवाला करने करने में स्वान कर होता है। अपह स्वांद के उसका विषय है। यहां भी देखनेमें आता है कि तिर्यनको उनना कर नहीं होता.

जितना कप्र धनीको निर्धन हो जानेपर होता है।
इसीटिये वेश्वेचनाओंने उपासनाको कमेंसे अधिक
अन्धनम कहा है। मेरा जल यसुना-गङ्गाके सङ्ग्रस-इप सरस्वतीमेंने लावा पुजा है। यह जल हो
पस्तुओंको सन्धिम हो मिलता है। इसीटिये जितने
सन्धिकाल हैं, ये पुण्यकप समर्थ जाते हैं। विकाल-सन्धिकाल हैं, ये पुण्यकप समर्थ जाते हैं। विकाल-सन्धिकाल में शास्त्रमें इसीटिये विधान है। येश्वेचा सन्ध्याका माहात्म्य इस प्रकार कहते हैं—

सम्पा-महातम्य-द्याद्मणपन और तीनों सन्ध्याओं में ही स्थित है, इसछिये थेयोऽभिछाची मनुष्यको यथाकाल तोनां सन्ध्यापै करना चाहिये। सर्यभगवानको अर्ध्य देकर सन्ध्या करनो चाहिये। सन्ध्याहीन मनुष्य देखेनेमात्रका ही मनुष्य है। जिस कालमें शिव और शक्तिका संयोग होता है, वह चरम सन्ध्या योगसे ही उत्पन्न होती है। समाधि-में उत्तव होतेवार्टी उस चरम सन्याके हिये हिज तीतो सन्ध्याओंका ध्यान करे। सन्ध्यासे विद्यानाथ-की उपासना की जातों है। इसलिये सन्ध्या वन्दनीय है। द्विजका अर्थ द्विजाति है: यानी संस्कृत ब्राह्मणः संस्कृत क्षत्रियः संस्कृत वैश्य-ये तीनी द्विज फहलाते हैं। जन्मसे ब्राह्मण और संस्कारसे दिज कहराता है। ऐसा स्प्रति-चचन है। जाति। कल। वृत्त, खाष्याय और धृत—इनसे जो युक्त होता है, वह द्विज कहलाता है। विचारकर देखा जाय तो जाति, कुछ, स्वाध्याय और श्रुत-ये चारीं मिलकर भी दिजरवंके कारण नहीं हैं। किन्तु एक बूत्त हो द्विजत्यका कारण है। इसलिये प्रातः मध्याद्व और सायद्वाल—तीनी समय खान करके सत्थ्या करे। ग्रान-भक्तिसे युक्त होकर गायत्रीका जव और सारण करे। जो सन्ध्या है वही गायत्री है। वहीं सावित्रों है और वही सरस्तती है। गायन करनेसे उपासकको संसार-समुद्रसे तारती है। इसलिये वह 'गायत्री' फहलाती है। सविता—सर्य-का चोतन करनेसे 'सावित्रो' कहलातो है और वाणीस्त्रपसे ब्रह्मतक ले जाती है, इसलिये 'सरसतो'

कदलाती है। पायन मायत्रीके उपसे भेर को चरम गति त्राप्त होतो है। गायत्रीवार वर्ष करुपाय है भोर न परलोक्स है। हमलिये हेक गायत्रीका सन्ता जप करना चाहिये। तोते छात्रे सरुपाय करनेसं चीयां अक्रम सरुपा प्रचलित हैं है। यह सरुपा शिवन्योधसक्त्य है। हसलिये की

भारयो । इस अद्रूपा सन्ध्याके प्रश्चारित हैं। हाँ उपासक चराचरमें शिवका ही दर्शन करता। जदाँ देखता है। यहाँ विष्णुभगवान्को ही हेखा है। सूर्यक्रपसे भगवान् सबको प्रकाश और उप्पत देते हुए दीखते हैं। चन्द्ररूपसे सब ओर्पावांव पालन-पोपण करते हुए दिखायों देते हैं। <sup>सगबार</sup> ही आकाशमें स्याप्त होकर सबको अवकाश है तुप नजर आते हैं। भगवान ही वायुहर होडा सारे ब्रह्माण्डको पवित्र करते तुप द्रष्टिगोवर हो हैं। भगवान ही अग्निरूप होकर सवको विजी यनाते हुए दीखते हैं। गङ्गा-यमुना आदि नार्यों तथा समुद्रमें भगवान ही दिखायी देते हैं <sup>औ</sup> पृथ्वीमें रहकर भगवान सबका पालन पोपण <sup>हाते</sup> हुए दीखते हैं। फलमें, फूलमें, पत्तेमें, शासामें भ<sup>ादात</sup> ही नजर आते हैं। प्राुओंमें, पक्षियोंमें भगवार्क हो दर्शन होते हैं, तीनों कालमें, दसों दिशाओं सर्वत्र एकमात्र भगवान् ही परिपूर्ण देखनेमें आते हैं।

अथवक भगवान्को उपासक अपनेसे मिंग जानता था, किन्तु अय उनको अपना और सक्षे आहमारूप जानता है। कार्नोसे भगवान् सुन रेंद्रे आहमारूप जानता है। कार्नोसे भगवान् सुन रेंद्रे हैं। जिल्हें स्वास हें रेंद्रे हैं। आँखोंसे देख रेंद्रे हैं। जिल्हें स्वास के रेंद्रे हैं और नासिकासे गग्च ने रोंद्रे हैं उपासकको प्रत्यक्ष ऐसा अनुभव होता है, वार्णीर भगवान् योठ रोंद्रे हैं। हावांसे प्रद्रण कर रोंद्र हैं पैरोंसे चल रोंद्रे हैं। इपासल अनुभव करना पालुंस त्यान रोंद्र हैं—रोस्ता उपासक अनुभव करना है। भगवान् भागते भोतरकी वायुको वादर ठीरें रोंद्र हैं। अगवान् सामको भोतरकी वायुको वादर ठीरें व्यानसे समस्त दारोरको नाहियोंमें घूम रहे हैं, समानसे खाये-पिये ग्रुप अप्रको समान कर रहे हैं और उदानसे दारोरको पृष्योपरसे उत्पर नहीं जाने देकर पृष्योपर ही चटने-फिरले देते हैं, येसा उपासक जानता है। मनसे मगवान् मनन कर रहे हैं, ज्ञित्तसे जिन्नन कर रहे हैं, युद्धिसे निश्चय कर रहे हैं और अर्डकारसे अर्डमाव कर रहे हैं— उपासकको ऐसी मतांति होता है।

इतना जाननेपर उपासकको भेद-बृद्धि दूर हो जाती है: यह सबमें भगवानको और सबको भगवान-में देखता है, भगवानका अपने बात्मारूपसे अनुभव करता है ! इसलिये यह भगवान या अपनेसे भिन्न थोर किसीको नहीं जानता ! न किसीसे राग करता है। न किसीसे द्वेप करता है। सबमें समान दृष्टि रखता है: न किसीसे भय खाता है, न किसीको भय दिखराता है, किन्तु प्राणीमात्रको सभय देता है ! न शोक करता है, न मोड करता है, न छोम करता है, यथालन्धमें सन्तुष्ट रहता है ! न अनुकूल प्राप्त होने-से सुखी होता है। न प्रतिकुछ प्राप्त होनेसे दुखी होता है, किन्तु सर्वदा शान्त रहता है ! विशेष प्या कहें. जीते जो प्रमुखेक के सुखका अनुसूच करता है और बन्तमें अक्षय सुखराहर हो हो जाता है ! इसलिये हे भारयो ! अपना-अपना धर्म पासते हुए राग-द्वेप-रहित होकर समभावसे वर्ताव करते हुए विद्वेदाको शरण हो और सर्वदाके हिये सबी हो जाओ !इस मनुष्यदारीरमें ही परमात्माका द्वान हो सकता है। भन्य दारीरमें नहीं; इसलिये व्याल्य मनुष्य-दारीरको सार्थक कर हो और मुखो हो जाओ !

होनेपर मी अंधा सा यन जाता है। तित्व व्यविनासी होनेपर मो विनाससील सा हो रहा है ! इन तीनी भूतीके आवेससे विपर्वय देखने लगा है। इन भूती-को उतार दो और सुखी हो जाओ !

#### वीन भृतींका आवेश

जय स्थूलशरोरस्प भूतका आवेश होता है। तब यह भानन्दस्बरूप भारमा संचेत्र सामने रोता किरता है। कभी माताके सामने रो-रोकर इंघ पानेको माँगता है, पानी माँगता है, रोटो-दाल माँगता है, नये-नये सिटीने सेठनेको माँगता है। यस माँगता है, साभुषण माँगता है। यदि माता अभिरुपित चस्तुएँ दे देती हैं। तय थोड़ी देरको रोना बंद कर देना है। फिर दूसरी वस्तुके लिये रोने लगता है । इस प्रकार माताके सामने रोता रहता है। कभो पिताके सामने रो-रोकर पैसे माँगता है। गाड़ी माँगता है। घोड़ा माँगता है। पुस्तकें माँगता है। यदि पिता दे देता है तो मही-भला। यदि पिता रूपण हुआ अथवा गरीव हुआ तो इसको इच्छा पूर्ण नहीं कर सकता। इच्छा पूर्ण हो गयो तो कुछ देरके लिये रोना धंद कर देता है, फिर घोड़ों देरमें रोने लगता है। इस प्रकार पिता-के सामने रोता रहता है ! यरावरवाले लड़कोंमें जाकर खेलता है तो कभी किसीको पीटता है, कभी पिटाता है। कभी द्वारता है। कभी जीवता है। कभी किसोसे कुछ छीन छेता है। कभी कोई इसकी यस्त छीन लेता है। इस प्रकार रोता रहता है। पादशाला-में जाता है तो आचार्यके भवसे रोता है। दिन-दिन-मर्फ रात-रातभरपाठ घोखा करता है। पाठ याद न हुआ तो गुरुजीकी कमियपाँ सा-साकर रोता है. यदि पाठ याद हो गया तो दूसरा पाठ तैयार है। इस मकार पाठशालामें रेकि-रोते ही येचारेकी उमर र्षातवी है ! पाठशाला छोड़नेपर यदि धनो तथा तब तो यह या, नहीं तो धंधा करने हे लिये छोटे-वहे, उँव नोचे। न भारूम किस-किसके सामने दीन होता हमा रोता फिरता है ! घंघा छगने है बाद पेटमें षाया हुआ अन्न पचाना करिन हो जाता है। विवाह

करनेकी सुझता है। किसी-किसांके मदरसेसे निकलने-के पहले ही दी-तीन पचे हो जाते हैं। धंधा न हुआ तो स्त्री-वच्चे राय स्टाते हैं। धंघा करने उमा तो 'यह ला, यह ला' इत्यादि अनेक वस्तुएँ माँग-माँगकर स्त्री और वधे रुहाते हैं ! विवाह नहीं हुआ होता, तो दिन-रात विवाहकी चिन्ता स्टाती है ! विवाह हो गया तो पूर्वजन्मके घोहरे अधवा आसामी आ घेरते हैं ! चोहरोंको तो देखते ही आप रोता है और फ़द्रम्यको भी रुलाता है। यदि आसामी आये तो रोता नहीं, उलटा हँसता है, जाति-विरादरी-को बुलाता हुआ फिरता है। वाल-वच्चे हुए तो उनको जिमाता हुआ उन्हें हाथ जोड़ता है, कंगाल हुआ तो अपनेको असमर्थ, दुरिद्धी जानकर रोता है। जव भाया हुआ भासामी चला जाता है, तच तो पेटभरके रोता है। लड़का अपने ही घर रहता है। यथासम्भव कर्जा चुकाता है, इसलिये उसको बृद्ध पुरुप आसामी कहते हैं। छड़को घरमें नहीं रहती। सेवा कराकर और धन लेकर दूसरे घर चली जाती है। इसलिये लड़कियोंको बड़े लोग वोहरा मानते हैं ! इस प्रकार यह आनन्दखढ़प आत्मा जवानीमें स्त्रीके पीछे मर्फरके समान दौड़ता हुआ रोता रहता है। पश्चात बृद्धावस्थामें तो शरीर हडियाँका पंजर हो जाता है, सब इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती हैं, रूप्णा यह जाती है, भोगका सामर्थ्य रहता नहीं, इसलिये खूब ही रोता है। बुढ़ापेमें जैसे-जैसे कप्ट पाकर यह प्राणी रोता और चिलाता है। उनका वर्णन करते हुए धीर-से-धीर पुरुपकी भी छाती फटने छगती है। इसलिये चुद्धावस्थाका रोना यहुत ही कहणाजनक है, वेचारा खानेतकको तरसता है। पुरानी कहावत है कि 'दाँत गिरे अह खुर विसे, पीठ वोझ नहिं लेय । पेसे बढ़े बैलको कीन वाँध भस देव ॥' यदि किसीने पूर्व जन्ममें बहुत ही पुष्य किया हो, तब तो यह थोड़ा रोता है; नहीं तो प्रायः सवको अधिक ही रोना पड़ता है। यह पुरुष-दार्शरका वर्णन किया ि दैवयोगसे स्नी-दार्चर मिला, तय तो

आये दिन रोना ही पना रहता है। तीनों अवस्वार्ये परार्थान रहना पड़ता है। यदि सतन्त्र होना वार्त है तो लोकमें निन्दा होती है और सतन्त्र होना की किया पूर्व पुण्यसे मले ही सुमार्गे न हो। खी तो अवस्थ अप हो जाती है। बीर लोकरतले होनों विगाइ लेती है। इस प्रकार पुष्टा-रागेले खी-रागेरमें अधिक रोना है। यहाँतक स्थूलशर्ण कर भूतका दिन्दर्शनकासे वर्णन किया। अब पर स्तरार पूर्वकार स्थूलशर्ण स्थान स्थान दिन्दर्शनकासे वर्णन किया। अब पर स्तरार पूर्वका दिन्दर्शनका स्थूलशर्ण स्थान स्थान दिन्दर्शनका स्थान स्याम स्थान स्याम स्थान 
सद्दप आत्मा स्वप्नमें शून्यस्थानमें बृक्ष *स*गा हुआ देखता है, वृक्षपर अच्छे-अच्छे फल लगे हुए देखा है। फर्लोको देखकर उसके मुँहमें *पानी* भर <sup>आता</sup> है, फल तोड़नेको लपकता है; इतनेहींमें वृक्ष हार्यी अथवा सिंह यन जाता है, सिंहको देसकर आला भयभीत होकर भागता है। पर्वतपर चढ़ने लगता है। पर लगे हुए पक्षीके समान दौड़ता है, फिर भी <sup>सिं</sup> पीछा नहीं छोड़ता। उरके मारे वेबारा <sup>आसा</sup> पर्वतपरसे कूर पड़ता है, डरता-डरता जर्मा<sup>त्रार</sup> आता है। जमीन नहीं दिखायी देती, समुद्र दि<sup>हाथी</sup> देता है, समुद्रमें कूद पड़ता है । डूबता-उछल्ता चला जाता है। चलते-चलते थक जाता है, किनारे पर आना चाहता है। किनारा कोस्रोतक दिखा<sup>यी</sup> नहीं देता, घयड़ाता है। इतनेहीमें पूर्व पुण्यके प्रभावसे समुद्र सूख जाता है, महल दिखायी देता है। महल तो दिखायी देता है, परन्त महल्हा दरवाजा दिखायी नहीं देता। चारों तरफ धूमता है, दरवाजा नहीं मिलनेसे रोता है। दरवाज मिल गया तो घुसने लगता है। सिपाही रोकते हैं। खुशामद, दरामद करके भीतर जाता है। वहीं चोर समझकर पकड़ लिया जाता है। कोई मारता है, कोई मालियाँ देता है, कोई चंदीखानेमें ले जाता है। वंदीधानेमें वेचारा अनेक कप्र पाता है। भूध छगती है, मोजन 🍜 मिछता। चाह जिससे माँगत। किस्ता है। द देता) व्याकुछ होकर

क्रुपमें जा ितता है। क्पूमें भूतेंको, चुनेलोंको देखता है। वे सब 'इमारे घरमें प्यां घुस भागा है!' कहकर ख्व मारते-पाटते हैं। मार खानेले पूर्वपुष्पके प्रभावसे आंख खुल जाती है। तो कहने लगता है—'हाय! हाय! कैसा कष्ट पाया! पिटा, भूखों मरा। त कुछ लेता या न देन, यो हो कष्ट उठाया! अंधा हो गया था। अच्छा हुआ, आँख खुल गयी!' इस प्रकार सहमदारीर क्ष भृतके आवेशसे जीव अंधा होकर अनेक कष्ट पाता है! अब कारण-हारीर कप भृतक खुलानत सुनी—

कारण-दारीररूप भतके बावेदासे जीवारमा मरा दुवा-सा हो जाता है। न अपनेको जानता है न परायेकी जानता है। न माता पिताकी जानता है। न शत्र-मित्रको जानता है। न चोर-साहकारको जानता है; न सूर्य-चन्द्रको जानता है, न पुण्य-पाप-को जानता है। न सख-दःखको जानता है। न हर्प-शोकको जानता है ! जैसे कोई सदिरा पीकर वेहोश हो जाता है। मैले-कुचैले, मलभूतके स्थानमें पड़ा रहता है। कृत्ते ऊपर आकर मृतंत हैं। तो भी उसकी कुछ खबर नहीं होती। उसी प्रकार कारण-हारीररूप भूतके आपेशसे आनन्दस्यरूप आत्मा मरा सा हो जाता है, और अच्छे-यरे किसीको नहीं जानता ! यद्यपि कारण-दारीररूप भूतके आवेदामें दुःखका अनुभव नहीं होता, तो भी इसके आवेशस आनन्दसम्बर्ध आतमा अपनेको और परायेको नहीं जानता। इसलिये मरेके समान है। और स्थल-सहम दोनों दारीरोंका यीजहर होनेसे कारण-दारीर महा अनर्धका कारण है।

इस प्रकार इन तीनों दार्घर कप भूतों के आवेदान जीवानमा जामनमें तो भूत-त्यास, आधि-त्याधि, प्रियसंग्रीम-वियोगके कारण रोता रहता है, स्थाम इस्तु-वा-दुस्त देपनेते अन्या-ता हो जाता है और पुर्युतिमें बहुत्त होनेते मरा-ता हो जाता है। ज्ञवक ये सीनों भूत नहीं उतरेंगे और आन-दसक्ष अपने सक्यमें स्थित न होगा, तवतक जीव सुखी नहीं हो सकता। इसलिये सब कार्य छोड़कर इन भूतोंको उतारनेका प्रयक्त करना चाहिये। यदापि आत्मा समावसे स्ततन्त्र है, परन्तु इन भूतोंके भाषेश-से परतनत्र-सा जँचता है और स्वतन्त्र होनेके लिये अनेक उषाय करता है। परन्तु जितने उपाय करता है, उस्टे करता है। भूतोंसहित स्ततन्त्र होना चाहता है, भूत समायसे परतन्त्र और जड़ हैं। उन सहित कीई कभी भी स्ततन्त्र और सुखी नहीं हो सकता।

विचारकर देखाजाय तो आनन्दस्वरूप भागमाका इन द्वारीरहण तीनो भूतोंसे मेल ही नहीं हो सकता। प्रयोंकि आतमा नित्य है। द्वारीर धानित्य है। आराम चेतनस्कर है। द्वारीर उड़क्ए है। वार परे विलक्षण स्वभाववालोंका मेल होना असम्मव ही है। आनन्दरस्वरूप अग्रमां महत्त्वे मेल नहीं है। आनन्दरस्वरूप आग्रमां इनसे मेल नहींते हुए भी अधिचारसे मेल मान लिया है। अपनेको भूल गया है, उनको अपना सकर मान लिया है। जैसा संग, वैसा रंग! असन्य, जड़ और इंग्लक्ष द्वारीरोंको अपना सकर मानकर असन्य, जड़क्षर अपनेको मानकर दुःस्वरूप भोग रहा है।

अविचारसे तींनों दारीर अपना स्वरूप भासते हैं — और विचारसे तींनों दारीरसे प्रिप्त भाननद्वस्वरूप भानमा सासता है' तींनों दारीरसे प्रिप्त भाननद्वस्वरूप भानमा सासता है' तींनों दारीरस्व पृत जब उतर जाते हैं, तो संसारका कहाँ पता नहीं चलता। जैसे समस जाननेपर स्वप्त प्रिप्ता हो जाती है, उसी प्रकार आनन्दस्वरूप आत्माका प्रान हो जानेपर यह सम्पूर्ण विश्व विलय हो जाता है और जो कुछ यह दरय है, सवश्वास्त प्रकार भामसे लगता है। अपने सम्पूर्ण के अग्रनसे विश्व भासता है, किन्तु जैसे समप्ता भान होंनेपर स्वप्त प्रवाद हो जाता है, उसी प्रकार अग्रनके नारा होंनेपर सारा विश्व मृत्य प्रात होता है। अग्रनके नारा होंनेपर सारा विश्व मृत्य प्रात होता है। अग्रनके मारा सारव दिस्त्रार्थ देता है। अग्रनके सम्पूर्ण सन्त प्रवाद भानमा होता है। स्वाद स्वत्य स्वत्य मृत्य हो गयी है। संसारी सन्त, चिन्, आतम्बर, नाम और रूप-वृत्य सार्व स्वत्य स्वाद स

देखनेमें भाते हैं। उनमेंसे आदिके तीन सवमें समानः रूपने स्थित हैं और प्रत्येक द्रव्यक्ते नाम और रूप निम्न हैं। जो मुद्धिमान, प्रणिधानद्वारा इस प्रफार देसता है, यह एक अछण्ड साधिवानन्दमं नाम रूप भिन्न निन्न देसता है। एक सम्बद्धानन्द एकरसक्रपसे पर्तना दे और नाम-मूप समितानन्दमें श्रमण करते रदने दें। भानन्दस्वरूप आत्मा गर्म्भारसे भी भति गम्भीर के गारद्वीन के इस पारद्वीन चेतन समुद्रमें नाम-रूपर्ध तरहूँ निस्नर नृत्य फिया फरती हैं। यद आनन्दस्यस्य भागमा अनन्त दे—देश-काल-बस्त-परिचंद्राने रहित है। ज्योतिमंत्र है। बाकाइके समान श्यापक है। इस चेननका बाकादामें नाम-का पद्मी बर्से (सामीने उन्ते रहते हैं। यह भानवसम्ब भाग्या भगत है। दोस है। निर्धिकार है। मनातन है। राम मनातन भाग्यामें नाम-ऋष चलः विकारी और भारावाजे हैं। यह भगन भागमा ही सरव है। चन्न-ध्य सप द्रष्य विद्यारी देतिसे नारापाले हैं। सत्य सम्बद्धानगरः निष्कतः निरंधन भागानं। सद्धा प्रदेश बंद और निष्या नाम इयसी गर्पदा ग्यामता रहे। मावको चादिव कि नाम-कप्रके विभवे धारण न बहे किन्तु नाम-काम तम पुर मतको सर्वश प्रजीन रत्रता ग्रं । गुडियान मार्गेश रम अधार कितन को-्न वक वे कारदया मार्थिय वर्षे हा बेदे लिया क्य द्वा वा करी के नहा है। वे प्राप्त है, किरोप ફૈંદ વિનેસ ફૈંદ નવર ફેંદ હતાર ફેંદ વિનેસ લિવ પરિષ परमञ्जू है। सर्वहाना र ब्रोहाना सर्वेद्दान है। सन्द हैं है ક્લાં કાલ્યાના જુન હાલ્યાનો પાદલ છે. તાલ જા ખેર રવાર્ડ ૧૧૦ કરો, ન રેફ કે, ન શબ્દવી કે, ન मन है। में दुरे हैं है। ये प्रश्न है। ये बहेबर है। प्रत्येत भगा का है। है कहा करहर करा क्षत्र हैं है के कर है। माह भार ariene niger Lenighe by estimate tymoste. MARTH COSTS & CARROLD MAKE \$1 1818 \$1. tenasy j sour tak an ere, n. exeme and as moved year as it wanted SEMPLES PRESENT TODAYS & SECTIONS

भारयो ! भोगको भाषना इव हो जानेन कपना हो गया है और ज्यान-वैदायके योगन नरशे म है। इसमें किशिन् भी सलेह नहीं है। विपार्ण शरण आये तुष शिष्यको एक व्यान गुर रूप रूप समग्रात 🖫 यह कीन कहता है ? (1) (1) पह कोच कदान है है के तू ता का कहा है ता कहे ह र अल्ब्स मा कार ए और्ड राजी सकते र

हैं। दैतके मानसे रदित हैं। इस प्रधार का

करनेसे यह सत्यसद्भप ही हो जाता है। व

भ्यान करते-करते असत्य भी सत्य-सा हो म

दें। तो सत्यका प्यान करनेसे सत्यसका हो हैं

संदाय ही क्या है। कुछ भी संदायनहीं है!

यह कीन करना है कि तु रतन्त्रीर्यन्त्रामे कर है। राज्यों हैं। रोड है, राज्योंकी कु निव है ड महि जन्मना है लू कती, धरवह निष् संस्थ है।

भाषा नहीं, जाना मही, व्हिन्दे दिन् केल्ब है ह पर कीन करण है कि तु अकन्यवस मंत्रार है। पान्न, परम स्थापन, निर्मेण, खरबर वो खर है है E fan mit meine, of fener ment 1) भाषा नुष्ठते राष्ट्री, तेव नहीं महदार है।

पह की र करता है कि जू जा आंक्टबूर पान है। द्रमने नहीं है भोग, हता, नामधा बाई नाम है र वाना व्याप है पर, व गृह भागमान है। lade to lawn to lower to lorse to

ur is not \$ 7 and. Core not a word a when the week to be in second a the art we have the forest the second the second the second terms and the second terms are th

t want at my f, this say where it a Current west lan er stoff. m of wat to an article (1)

यह कीन कहता है कि तू मन है तथा विज्ञान है। तू मन नहीं, विज्ञान नीहें, विज्ञान-मनश्री जान है। मन करण है, विज्ञान करों, तू सदा क्रीकेव हैं। करों नहीं, नोहें तू करण, बेसल परम निष्किय है।

यह क्षेत्र कहता है कि तुसमें आ गया अञ्चान है। अञ्चान तुसमें हो कहों, तू ज्ञानवन प्रञ्चान है ॥ कारण नहीं, नहिं कारों, कारण-कार्यहीन अनंत है। नहिं आदि है, नहिं मण्य है, होता न तेरा अंत है ॥

तुसमें न तीनों देह हैं, सीनों अपस्था है नहीं ो नहिं पिंड, नहिं महांच हो, माया न तुसमें है कहीं ॥ अनिमान होता है नहीं पर, ददय-द्रष्टा हैं यहीं। अभ्यातको दे छोद, कित सु ददय-द्रष्टा है नहीं॥ (९)

तेरा न कंद्रे रूप है, कोई न तेरा नाम है। याणीतथा मनसे परे है, नामका क्या काम है॥ आक्रमा मम है भूर रहा सर्वम ही भरपुर है। भूमा स्वयं है आप तु, नोई प्रस है, नोई दूर है॥ (10)

दे संग सबका छोड़ प्यारे ! आप भन तू आपको । अप्युन अनामय एक रस बैतोलको, बेमापको ॥ जो तू भनेगा अभन्दो तो तू असत् हो जायगा । भाला भनन कर सरयका, साम्राज्य भन्ना गाया।

ध्यारे आहयो ! एक परम्रह्म परमात्मा ही सच्चा और सुखरूप हैं । जो कुछ मी कर्म करो, परमात्माकी प्राप्तिके लिये ही करो । तार्थ करो, परमात्माकी प्राप्तिके लिये ही करो । तार्थ करो, मत करो; जप करो, तप करो; दान करो, धार्म करो, गंगाधान करो, यमुनाधान करो, होली करो, दिवाली करो; गीता पढ़ो, भागवतका पाठ करो, रामायणकी आवृत्ति करो – जो कुछ करो सब भगवान्त्र्य प्राप्तिक लिये ही करो । स्वप्त्मेपर धाकढ़ रहो, सामन्त्रेय करोंसे न करो, सामन्त्रेय ही अन्ते-का वराण हैं। भगवान समान हैं, समदर्शापर सांम्र अनुमद करनेनाले हैं, सब दुःग हुर करने सुर्यो करते. हैं, उनका हो भजन करके, उनको ही माप्त होकर सर्वदा-के लिये सुखी हो जालों ! शुति भगवती कहती है कि अरुपर्में सुख नहीं है, परिपूर्ण अपरिज्ञिय परमानामें हो सुख है ! द्वालितः! दालितः!!!रालितः!!!

हे शिष्य जो घोर पुरुष सुवर्ण-कुम्मके इस अमृतक्ष्पी जलका पान करता है, उसका घट अवस्य फूट जाता है और यह सर्वदाके लिये सब मकारके दुःखोंसे मुक्त होकर परमानन्दको प्राप्त होता है! बोल! अब तो मेरेन्द्रेर चाम्यकी सङ्गात मिल गयी। या भव भी कुछ कसर है! शिष्य मुक्का अपूर्व ज्यास्थान सुनकर अपनी द्विति दिखलाता मुआ उन्नल-उन्नलकर गमी द्विति दिखलाता मुआ

#### ज्ञानीका अनुभव ( तृप्ति )

आहाहा ! अहाहा ! भव्य कुंभ दूरा। हुआ दोस पद्या, न दूरा न फूटा॥ हुआ सारका सार, संसार छूटा। सभीमें भरा एक में हूँ अनुद्धा॥ (२)

नहीं देद मेरा, नहीं गेद मेरा।
नहीं देप मेरा, नहीं खेद मेरा॥
नहीं रूप मेरा, नहीं नाम मेरा।
नहीं देरा मेरा, नहीं प्राम मेरा॥
(३)

यदाँ हैं, यहाँ हैं; कहाँ में नहीं हूं। नहीं ठीर कोई, जहाँ में नहीं हूं॥ सभी देशमें हैं, सभी काळमें हूँ; सभी पस्तुओंमें, सभी हाळमें हैं।

(४) न आर्केन जार्के, सभीमें यसा हूँ। यहा हूँन प्रेश, सदा पुरुष्ता हूँ॥ नहीं जन्म धीन्द्रा, नहीं मिसत हूँ। न सोटा हुआ में, सदा ही सस हूँ॥

(५) पहुँ येद-येदाक, तो धाद-धा है। करूँ योग अध्यक्त, तो धाद-धा है। वर्षे नित्य ऑक्सर, तो भी भट्टा है।

िखाउँ नहीं जीन, तो शांति क्या है ॥

( )

8866

सुनूँ नित्य गीता, सुनूँ में नहीं हैं। पढ़ें भागवत में, पढ़ें में नहीं हूं॥ अनोखे लिखें छेख, नाहीं लिखें हैं। शिखा-सूत्र राख्ँ न तो भी रखँँ हैं॥ (0)

सभी स्वाद लेकें, नहीं स्वाद लेकें। करूँ दान, तो भी नहीं दान देऊँ॥ रचें गद्य भी, पद्य भी में बनाऊँ। कथाएँ सुनाऊँ, न तो भी सुनाऊँ॥ (4)

करूँ राज्य सो भी, नहीं छाभ कोई। सदा भीख माँगूँ, नहीं हानि होई ॥ चढ्ँ हाथियोंपर भले, बाह-बा है। फिरूँ पैर नंगे भले. हानि क्या है॥

(9)

नहीं संत हूँ में, न ज्ञानी अमानी,! न भोगी न योगी, नहीं ब्रह्मपानी। नहीं प्राज्ञ हूँ में, न तत्त्वज्ञ ही हूँ। न अल्पन्न हूँ में, न सर्वत ही हैं। (10)

नहीं एक-दो हूँ, न नाहूँ न हाँ में । सदा हूँ, सदा हूँ, सदा हूँ सदा में सयाना न भोला, न विश्विस हूँ में। सदा तृप्त हुँ, तृप्त हूँ, तृप्त हूँ में। दो०-कुंभ-कथा हरिजन पहें, छाँदि कपट-छल-इंभ। · मोला ! हरि-हर-कृपा ते, शातकुंभ हो कुंभ! सक्ल चराचरानुवर भोटा। शिष्यको ऋतार्थ हुआ देखकर श्रीगुरु म्लं

फूले नहीं समाये हैं। गुरु-शिष्य दोनों भानप्र निर्भय होकर भूमण्डलको पवित्र करते हुए विवर्ग लगे हैं ।

4 5 Sec. नमस्कारमात्रसे भगवत्प्राप्ति

( लेखक--वं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी ) हूँ । उनके अस्तित्व और नास्तित्वके आप ही पाम प्रन

नर्मदाका पावन तट । सायङ्कालीन सन्यान्वन्दनके पश्चातका समय । नर्मदाकी टहरोंमें चन्द्रज्योत्म्ना चमक रही है। पक्षियोंका कटरव शान्त है। एक सौम्यमूर्ति महात्मा तटके पास ही एक शिलाखण्डपर बैठकर प्यान-मग्न हो रहे हैं। शान्तिका साम्राज्य है। इसी समय एक तरुण जिज्ञासुने आकर उनके चरणोंका स्पर्श किया । महात्माजीकी आँचें कुछ ख़ुदी, मुखपर मन्द-मन्द मुसकराहर आयो । उन्होंने यहा---वेटा, शान्तिसे वेठ जाओ ।' **पुरवाने आ**द्यापाटन वित्या । क्षणनर टहरकर महात्माजीने वहा---'बेटा ! बोटो, क्या पूछना चाहते हो !

जिल्लामु-भगान्त्, में आपनी आग्राओं के अतिरिक और जानना ही क्या है कि प्रश्न करें। मेरे तो टोक्ट वरत्रोक, रेघर-मरनेघर---सब आप ही हैं। आप सबके ाम्यन, संस्कृत पूजाका उपरेश बरले हैं, श्लाउने बहता

हैं । आप जो उचिन समझिये, उपदेश कीर्जिये ।' महारमाजी-'वेटा, तुम्हारा वहना टीक हैं। <sup>हि</sup> भी जब साधक साधनोंमें छम्ता है तब उसने सन्हे कितनी ही कटिनाइयाँ आती हैं, कितनी ही स्विति प्राप्त करनेकी इच्छा होती हैं। मनको एकाम करने चेष्टा करते ही उसके सामने अनेक प्रकारके छुभाउने हर उपस्थित होते हैं। उनके सम्बन्धमें प्रश्न किये कि वर्षम नहीं चल्ला । प्रश्नसे मान्द्रम हो जाता है कि 🕏 सायक अनार्मुग हो रहा है या नहीं, अयग स्वर्ग अन्तर्मुर्यना किस थेणीवी है। इसके प्रश्नमें किट

कीतहरू, निज्ञामा अथग धदाका भाग है, इस वातर

वता चत्र बाता है। पाँद अधिकारका वता चले कि

हो बोर्ड बात बढ़ी जाती है तो यह गाउबाँह जिना

वेटती नदी। देवे अस्मित्समी बात वह प्रदान नद

हर किया कि भीड़ प्रतिकारण सम्में कृति हों। हर इ. वे प्राप्तक प्रतिक है कि प्रमुख कर्मान्द्र कृत्युं— किया हों किसी में न नगारि !' जानकार मेंच प्रतिक अपिक्षणी मेंने मुनते हैं, पाने हैं और प्रति शिक्षण अधिकारों अनुस्था न होते के जान प्रमुख मेंके क्रमा नहीं पत्ता । स्वतिके असी होंच, प्रशृति और अधिकारों प्रकारके थिये असी हायसी यान अस्य दुग्यी चाहिये !'

बिवानु-'भगरन्, महात्माहोत तो तय ही सर्वत्र और अन्तर्यामा होने हैं । वे बिना पूछे भी सब दुछ जनवर अधिकारके अनुसार उपदेश वह देने हैं ।'

महा माओ-पीने तो मर्बद्ध, सर्वशक्तिमान् एवं परम दयान परमारमा सबके हृदयमें ही बेटे हुए हैं: परना उनमें भी प्रार्थना करनी पड़नी है, हाथ जोड़कर उनके सामने आर्मानवेदन करना पड़ता है। यद्यपि वे सबको सीकार किये हर हैं, किर भी उस सीइतिमें न जीवके द.पर्का निवृत्ति होनी है और न तो सख-शान्तिका अनुभव ही होता है। 'उन्होंने स्वीकार कर लिया'---इस भावका उदय आत्मनिवेदन करनेके प्रधात ही होता है । इसी प्रकार यथाँप महात्मा पुरुष सबके कल्पाणका ही उपदेश किया करते हैं: फिर भी यह उपदेश मेरे टिये हैं. इस बातका निश्चय प्रथमे ही होता हैं । यदि विना पुछे ही किसी उपदेशको ऐसा मान छिया जाय कि यह मेरे छिये हैं तो आगे चडकर यह शहा हो सकती है कि 'शायद वह उपदेश मेरे लिये रहा हो या न रहा हो ।' अपने मनकी मान्यतापर विश्वास कर लेना खतरेसे म्बार्टा नहीं है। क्योंकि मनकी गति अनिश्चित है। इसलिये अपने सम्बन्धमें प्रश्न करके सर्वदाके लिये पदा निश्चय कर लेना चाहिये। देखो, शास्त्रमें यह बात स्पष्टरूपसे आती है कि एक बार भगवनामके उचारण, श्रवण अथवा स्मरणसे परम पदकी प्राप्ति हो जाती है। यथा---

वज्ञानेकं कर्णमूलं प्रविष्ठं ज्ञानाश्वर्यं नेतनासु समूतं वा । १कवा पापं जुजसस्यानीतं रूचासाक्षात् संविधनेऽनवसम्॥ (सन्दर्शनः नदस्य रहत सीर १४)

'नगरन्के एक नामके धरण, उचारण अथग म्मर्जने सम्म पार सम्म हो जाते हैं, शंगेर दिन्य हो जाता है और सुद मर्बिशनन्द्रवन परमारमाकी प्राप्ति हो जाती है, केवर नामके सम्बन्धमें ही नहीं, नमस्कारके मम्बन्धमें भी ऐसी बात आती है कि जिसने एक बार भी भगरानुको नमस्कार कर दिया, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । वेदान्त-शास्त्रोमे तो यहाँतक वहा जाता है कि अल्मा नो नित्य मुक्त ही है, बद्धना एक भ्रम है। यद्यपि मिक इतनी सरट, सगम और नित्य प्राप्त है, फिर भी उसके सम्बन्धमें निधय न होनेके कारण जीव भगः व्यक्रमुख और रिपयपरायण हो रहा है। यह उसके निधयकी न्यनता है । यह निधय खयं ही करना पडता है। किसी दूगरेके लिये कोई दूसरा निश्चय कर दे, ऐसा नहीं हो सकता । इतना ही साधकका परुपार्थ है। फिर तो उसके जीवनसे साधनाकी धारा फूट पड़ती है: उसका चटना-फिरना, हँसना-बोटना-सब साधनखरूप हो जाता है।

जिज्ञासु-'भगवन्, आपने अभी नाम और नमस्कार-की महिमा बतव्यपी हैं। नामकी महिमा तो कई बार् सुननेको मिळता है। आप छ्या करके 'नमः' की महिमा बतव्यहरें।

महारमात्री—धास्तवमें नाम और 'नम.' में कोई अन्तर नहीं है । दोनों ही शब्द 'नम् प्रहृत्ये' धानुसे बनने हैं । 'प्रणाम' शब्दमे तो 'प्र' उपसर्गपुक्त 'नाम' ही है । और वास्तवमें 'नाम' और 'नमः' दोनो ही मगवस्वरूप हैं । साधकोंकी तीन श्रेणियों मानी गयी है--एक तो वह जो भगरान्से अर्थ, भोग अथवा मोक्षकी (1)

सुनूँ निश्य गोता, सुनूँ भ नदी हैं। पके भागपन भी पहें भी नहीं हैं॥ अनोधे सिद्धे हैप, नाही सिद्धे हैं। शियानसूत्र राग्रें न तो भी रगें हैं॥

मभी स्वाद लेकें, नहीं स्वाद लेकें। करूँ दान, सो भी नहीं दान देऊँ॥ रचें गद्य भी, पद्य भी में बनाऊँ। कथाएँ सुनाऊँ, न तो भी सुनाऊँ॥ (4)

करूँ राज्य तो भी, नहीं छाभ कोई। सदा भीख माँगूँ, नहीं हानि होई॥ चढ़ें हाथियोंपर भले, बाह-वा है। फिल् पैर नंगे भले, हानि क्या है॥

(4) मदी संग हूँ में, न श्रामी समग्री

न भोगी न योगी, नहीं ग्रहस्त। नहीं प्राञ्च हूँ में, न तत्त्रज़ हो हैं। न अल्पन हूँ में, न मर्बन हैं।

(10)

नहीं पुरु दों हूं, न ना हूँ न होते। सदा हूँ, मदा हूँ, मदा हूँ सर है। सयाना न भोल्य, न विश्ति हूँ हैं। सदा यस हैं, तुत हैं, ख़ हैं। दी - कुंभ कथा हरिजन पढ़ें, होहि करा-बहरी भोला ! इरि-इर-हृपा ते, शातकुंभ हे कुं। मञ्ज चराचरानुबर होत।

शिष्यको रुतार्थ हुआ देवकर ग्रंग फूल नहीं समाये हैं। गुरु-शिप रोने ब निर्भय द्वीकर भूमण्डलको पवित्र करते हुर्गी

ਲਗੇ हैं।

### नमस्कारमात्रसे भगवत्प्राप्ति

नर्मदाका पावन तट । सायङ्कालीन सन्य्या-वन्दनके हूँ । उनके अस्तित्व और नासित्वके आ पश्चात्का समय । नर्मदाकी छहरोंमें चन्द्रज्योत्का चमक रही है। पक्षियोंका कटरव शान्त है। एक सौम्यमूर्ति महात्मा तटके पास ही एक शिळाखण्डपर वैठकर ध्यान-मग्न हो रहे हैं । शान्तिका साम्राज्य हैं । इसी समय एक तरुण जिज्ञासुने आकर उनके चरणोंका स्पर्श किया। महात्माजीकी आँखें कुछ खुळी, मुखपर मन्द-मन्द मुसकराहट आयी । उन्होंने कहा-- 'वेटा, शान्तिसे बैठ जाओ ।' युवकने आज्ञापालन किया ।

क्षणभर ठहरकर महात्माजीने कहा-'बेटा! बोलो, क्या पूछना चाहते हो ?

जिज्ञास-'भगवन् , मै आपकी आज्ञाओंके अतिरिक्त और जानता ही क्या हूँ कि परलोक, ईश्वर-सम्मान,

( हेलक—पं० श्रीशान्तनुविदारीजी दिवेदी ) हैं । आप जो उचित समक्षिये, उपदे<sup>न</sup> महारमाजी-'वेटा, तुम्हारा क भी जय साधक साधनोमें छगता

कितनी ही कठिनाइयाँ आती प्राप्त करनेकी इच्छा होती है। चेष्टा करते ही उसके सामने उपस्थित होते है। उन काम नहीं चलता । प्रश्नः साधक अन्तर्मुख हो

अन्तर्मुखंता किस शे कौतुहुल, जिज्ञासा

सकारचे चित्तमें अपनी स्वतन्त्रता और स्वतका भाव बम जाता है। जब सब करू भगवानका ही है—इस . प्रकार उस ब्यावहारिक जानका विरोधी पारमार्थिक ज्ञान बदय होता है. तब उसी भावको लेकर 'नमः' इस का उचारण होता है। इसके द्वारा नमस्कर्ता अपने क्ति दोनों भावोंको निकाल फेंकता है। तब नमस्कार-अर्थ क्या है !--अइङ्कार और ममताको निकाल कता । इनके निकलते ही भगवदावकी अनुभति होने गती है। वह अनुभति केवल बौद्धिक अथवा मानसिक हीं रहती. समस्त इन्द्रियों और रोम-रोमसे उसका ानभव होने स्थाना है । तब अपना अन्त:करण, शरीर त सारा जगत् भगवानका और भगवन्मय दीखता है। ह 'नमः' पदकी स्थिति है और यही उसका परम वर्ष है। तब शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और गैनका जो कुछ वास्तविक स्वरूप है वह भगवरप्रेरित, गगनमय और भगर्जस्वरूपरूपसे स्तरित होने ठगता है । गगानुकी कृपाकी, प्रेमकी, तत्त्रज्ञानकी और समाधिकी रही स्थिति है । यह 'नम:' पदके उच्चारणमात्रसे गत होती है ।

जिज्ञासु-'भगवन्, इसके सम्बन्धमें कोई अनुभव धुनाइये !'

महारमावी-प्यस्वार में अपने गुरुदेवके सम्मुख बैठा हुआ था। मैने प्राप्तेन की—गुरुदेव, आप बहते हैं कि आत्मसमंग है। यह बस्ता ही तर होता है, वह कैसा आत्मसमंग है। यह करवा दीजिय न। गुरुदेवने बहा—अच्छी बात, बसो। संसारकी सभी वस्तुर्धे कानात्के वस्पामें अपित हैं। वे सदाये अपित हैं हो। उन्हें अनिपित समप्तना अदान था। ये भगगात्वी हैं, स्त आत्मसे वह अज्ञान निवृत्त हो गया न! मैने बहा—निर्व हो गया। उन्होंने पूछा—अच्छा, यह स्रीर किसा ! मैने बहा—उनवा। गुरुदेको बुद्धा—

अच्छा, यह समग्र किसकी ! मेने कहा--मेरी । वे हैंसने रुगे । उन्होंने कहा—यह समझ भी दे डारो । मेंने कहा---ठीक है। अबतक जो कछ समझ रहा हैं या समझुँगा, सब उनकी छीला, सब वे। उन्होंने कहा-इतनेसे ही आत्मसमर्पण नहीं हुआ । भैने समर्पण किया' यह भाव भी छोड़ना होगा। उन्होंने ग्रहण किया, यह भाव भी नहीं बनता । समर्पण और प्रहण दोनों ही असमर्पित और अगृहीत वस्तुके सम्बन्धमें होते हैं। भगवानके छिये वैसी कोई वस्त नहीं है। तम्हारे मनमें जो असमर्पित, अगृहीतकी भावना थी वह निवत्त हुई । अब तम खुयं अपने-आपको समर्पित करो । मैंने कहा—यह मैने अपने-आपको भगवानके चरणोंमें समर्पित किया । गुरुदेवने हँसकर कहा—इस समर्पण-क्रिया अथवा भावनाका कर्ता कौन है ! मैंने कहा---मैं । उन्होंने कहा---तव समर्पण कहाँ हुआ ! तम अपनी की हुई समर्गण-क्रिया अथवा भावना-को बदल भी सकते हो र इसलिये 'मैं असमर्पित हूँ' इस अज्ञानकी अभी पूर्णतः निवृत्ति नहीं हुई । देखो ! तुम, में और सब कुळ-जो कुळ था, है और होगा-सब भगवानको समर्पित है, भगवनमय है और भगवत्स्वरूप है । समर्पण-किया अथवा भावना नहीं करनी है । अपनी किया और भावनाके कर्तृत्वको मिटा दो। वास्तामें मिटाना भी नहीं है। मिटा हुआ है। देखो, देखो, तुम्हारा देखना भी तो नहीं है। गुरुदेर इस प्रकार कह रहे थे और मैं एक अनिर्वचनीय स्थितिमें प्रवेश करता जा रहा था । मैंने सखका समद्र देखा, शान्तिका सामाज्य देखा और वास्त्रज्ञ असीम आलोक देखा । सख, शान्ति और ज्ञानका नाम तो इस समयकी दृष्टिमे है । वस्तुतः परमात्माके सरूपर्ने सछ-शान्ति और वान यहनेके छिपे भी कुछ नहीं है। यस्तर्ग, क्रियार्ग, इन्द्रियाँ, वृतियाँ और उनस्य अभार-सर्व परमारवासे

रोम उनके इशारेपर नाचता रहे, उनके अनुस्व कि हो, उनकी सेश हो, उनके प्रतिक्र्य अपने हों रित्त कोई भी किया न हो । इस प्रकार नतक कियाके द्वारा अनुस्व्याका सद्भवा और प्रतिक्र्य अपने कोई पर्वाचका भाव रह होता है। अपनी अव्यक्ता, अव शक्तिता और अव्यक्ताताका भाव होता है और मामले पूर्ण झान, पूर्ण शक्ति एवं पूर्ण झुक्ता कितन हैं ख्याता है। इस समय यही निक्षय होता है कि वे आं हैं, मैं और, वे देवरों हैं, मैं केश, वे देवरी हैं, मैं केय, वे देवर हैं, मैं केक वे हों मेरे रक्षक हैं, हमेशासे रक्षा करते अप हैं के करें। मैं उनकी शरणमें हुँ, उनका हूँ। इस प्रकार

भावका उदय 'ममः' शन्दका सूक्ष्म अर्थ है ।

'वेटा ! जीव अज्ञानके कारण अनादिकाळीन वालवें

से विजड़ित होकर किया, भावनाकी प्रवृत्तिनिर्वित आदें अपनेको स्वतन्त्र मानने टगता है और स्थित, भाव, किया एवं पदार्थोपर ममत्व कर बैठता है। सर्वित निवृत्तिसे ही अर्थात् अहङ्कारस्ट्रक स्वातन्त्र्य और ममति ही अर्थात् अहङ्कारस्ट्रक स्वातन्त्र्य और ममति ही भग्मत्रप्राप्ति होती है। 'पमः' पदमें मन्त्र और अहङ्कारकी निवृत्ति ही भग्नी हुई है । ये अहङ्कार और ममता मेरे नहीं हैं, इस प्रकारकी चृतिका उत्तर होनेएर 'पमः' पदके स्कुल अर्थका स्वास्त्रकार होता है। 'पा का भाव । नमस्कारका स्वार्तिका वित्रका उत्तर होनेएर 'पमः' पदके स्कुल और ममता स्वार्तिका उत्तर होने स्वर्तिक वित्रका उत्तर होने स्वर्तिक वित्रका उत्तर होने स्वर्तिक वित्रका उत्तर होने स्वर्तिक वित्रकार्यों से मुख्ये में अपनी मानता या, वे तुन्हारी हैं; स्वर्त में भी तुन्हारा हैं।' शास्त्र कहते हैं—

र्ह्मपतं यद्दढं चित्तं खातन्त्र्यसत्त्रधीमयम्।। तत्त्वद्वैष्णयसार्वात्म्यमतियोघसमुत्यया । नम इत्यनया थाचा नन्या खसादपोद्यते ॥ ( अश्विष्ण्यविद्या ५२। ३०-३१)

अनादियासनाजातैर्योधैस्तेस्त्रेधिकव्यितैः ।

अनादिकाळीन वासनाओंसे भिन्न-भिन्न प्रकारके ब्यावहारिक झानोंका उदय हुआ करता है। उनके दह

- C. C.

प्रार्थना करता है। उसके जिये मगमान् साधन हैं और अर्थादि वस्तु साध्य है। दूसरी श्रेणीके वे हैं जो अर्थ, भर्म, किया, मोश आदि वस्तुओंके द्वारा मगमान्कों प्राप्त करना चाहने हैं। उनकी दृष्टिमें अन्य सब कुछ साधन हैं और मगमान् साध्य हैं। ये पहली श्रेणीके साधकोंसे अस्पन्त श्रेष्ठ हैं। तीसरी श्रेणीके साधक वे हैं, जो साधन और साध्य दोनों ही क्योंमें मगमान्के दर्शनकी चेष्टा करते हैं और दर्शन करते हैं। ये साधक तो मगद्रमु की हैं। इनमें श्रेष्ठ, किनमु आदि श्रेणियोंका भेद नहीं है। इन्हें शरणाम्य, मगद्रप्रमु आदि श्रेणियोंका भेद नहीं है। इन्हें शरणाम्य, मगद्रप्रमु आदि नामीसे कहा जाता है। यास्त्रमें भगमान्के अतिरिक्त और कोई वस्तु है ही नहीं; इस्लिये यह साधना, यह भाव, यह खित मग्वान्से सर्वया अभिन्न हैं। इसीसे जाम और

'नमः' दोनों भगत्रदूष हैं । इस स्थितिमें नमस्कर्ता,

नमस्कार्य, नम:-शब्द, नम:-क्रिया, नम:-भाव और नम:-

का ज्ञान एक ही पदार्थ हैं । और नमस्कारकी यही

सर्वेतिम स्थिति है। जिज्ञासु-भगवन् , नमस्कारका खरूप क्या है ! महात्माजी-'प्रत्येक शन्दके तीन भाव होते हैं---स्थूछ, सूक्ष्म और पर । जहाँ वह शब्द कर्नेन्द्रियोंकेद्वारा प्रयुक्त होता है अथना कर्नेन्द्रियोंके द्वारा क्रियामें उतरता है, वहाँ उसका स्थूल भाव है। जैसे वाणीसे 'नमस्कार' कहना, शरीरसे दण्डवत् करना । इस क्रियासे अपनी नम्रता प्रकट होती है। जिसको नमस्कार किया जा रहा है वह अवस्थासे, जातिसे, गुणसे श्रेष्ठ हैं; उसकी श्रेष्ठता और अपनी कनिष्ठताकी स्तीकृति ही नमस्कार-कियाका स्थूल अर्थ है। इस कियाके साथ श्रेष्ठताकी सीमा बनी रहती है-पह माता हैं, पिता हैं, गुरु हैं इत्यादि । जहाँ यह किया भगनान्के प्रति प्रयुक्त होती है, वहाँ उनकी असीम श्रेष्ठता मनमें आती है। इससे नियोज्य-नियोजकभावकी स्कृति होती है। शरीए मन और वाणीसे उनकी आझका पाठन हो; मेरा रोम-

क्याते दिल्ली करने राज्यक और साम्य भार म्ब जात है। इब मब ३३ भगर नगर हो है—स्म राज उन ना जारिक हानका स्मित्री परमर्थिक हान इस्य होता है, तब उसी भारती लेख प्रमा हस पर्यः उच्चरण होता है। इसके द्वारा नमस्त्रती असी इर्चेन, दोनों भाजेको निकाल केवता है। तब नमस्कार-का अर्थ क्या है ?---अहजार और ममनाको निकाय धेरता । स्वयं निस्तरने ही भगरदास्त्री अनुभति होने न्मती है। यह अनुसूति केन्ट बीड्रिक अपना मानसिक ही रहती. समस रहियों और रोमनोमने उसक अनुभव होने छाता है । तब अपना अन्त,करण, शरीर एवं सारा जगत भगगतका और भगवन्त्रव दीखना है। यह 'नम.' परकी स्थित है और यही उसका परम अर्थ है। तब शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और जीवका जो कुछ बान्तविक सक्त्य है वह भगरप्रेरित, भगानमय और भगागस्त्रस्पस्त्रपते स्वरित होने टगता है । भगत्रान्की यूयाकी, प्रेमकी, तत्रवज्ञानकी और समाधिकी यदी स्थिति है । यह 'नमः' पदके उचारणमात्रसे प्राप्त होती है ।

बिह्नासु-'भगवन् , इसके सम्बन्धमें कोई अनुभव सुनाइये !'

महात्माची-प्रक बार में अपने गुरु देवके सम्मुख बैटा इआ या। मैंने प्रार्थना की-गुरु देव, आप कहते हैं कि आगसमर्गण एक ही बार होता है, वह कैसा आगसमर्गण है! वही बदवा दीनिये न। गुरु देवने बहा-अच्छी बात, बरो। संसारको सभी वस्तुर्य-मगतन्ते बरागों अर्पित हैं। वे सदासे अर्पित हैं हो। उन्हें अर्मित समझना अज्ञान था। ये मगतान्त्री हैं, रस ज्ञानसे वह अज्ञान निकृत हो गया न! मैंने बहा-निकृत हो गया। उन्होंने पूछा-अच्छा, यह शरीर विस्तवत ! मैंने बहा---उनका। गुरु देवने कुहा---

अञ्ज, यह समझ हिमाओ ! मैंने बड़ा-मेरी । रे हैंमने तने । उन्होंने वहा—यह समन्न भी दे जालो । मेंने कड़ा-र्टाक है। अबनक जो कुछ समझ रहा है या सम्बंदा, सब उनकी हीता, सब वे। उन्होंने वडा-इननेने ही आत्मसमर्रण नहीं हुआ । भैने समर्रग किया' यह भाव भी त्येडना होगा। उन्होंने प्रहण किया. यह भाव भी नहीं बनता । समर्शण और प्रहण दोनों हो असमर्पिन और अगृहीन वस्तुके सम्बन्धर्ने होते हैं। भगभन्ते छिये वैसी कोई यस्तू नहीं है। तुम्हारे मनमें जो असमर्पित, अगृहीतकी भावना थी यह निवृत्त हुई । अब तुम खयं अपने-आपको समर्थित करो । मैने कहा --- यह मैंने अपने-आपको भगगनके चरणोंमें समर्पित किया । गुरुदेवने हँसकर वडा---दम समर्गण-किया अथवा भावनाका कर्ता कौन है ' मैंने वड़ा--मैं । उन्होंने वड़ा-तव समर्पण वड़ाँ हुआ ! तम अपनी की हुई समर्गण-क्रिया अथवा भावता-को बदल भी सकते हो ' इसलिये 'में असमर्पित हूँ' इस अज्ञानकी अभी पूर्णतः निवृत्ति नहीं हुई । देखां ! तुम, में और सब कुछ-जो कुछ था, है और होगा-सब भगवानुको समर्पित है, भगवन्मय है और भगवस्वरूप है । समर्पण-क्रिया अथवा भावना नहीं करनी है । अपनी किया और भावनाके कर्तृत्वको मिटा दो। वास्तरमें मिटाना भी नहीं है। मिटा हुआ है। देखो, देखो, तुम्हारा देखना भी तो नहीं है। गुरुदेव इस प्रकार कह रहे थे और मै एक अनिर्वचनीय स्थितिमें प्रवेश करता जा रहा था। मैंने सुखका समद देखा, शान्तिका साम्राज्य देखा और ज्ञानका असीम आहोक देखा । सुख, शान्ति और झनका नाम तो इस समयकी दृष्टिसे है । वस्तत: परमात्माके खरूपमें सुख-शान्ति और बान कड़नेके छिपे भी बुळ नहीं है। वस्तर्रे, क्रियाएँ, इन्द्रियाँ, वृत्तियाँ और उनका अभाव—सत्र परमात्मासे

एक हो गया । यह नमस्कारकी वास्तविक स्थिति थी ।' जिञ्जासु--'फिर आपकी वह स्थिति वदली या नहीं ? वहाँसे उठनेपर गरुदेवने क्या आदेश दिया ?'

महारमाबी-वह स्थिति तो एकरस है। वह स्यृति-विस्कृति, जीवन-भरण, सबमें एक-सी रहती है। उसमें विश्लेष और समाधि एक है। वह कुछ भी नहीं है और वही सब कुछ है। थोड़ी देरके बाद जब मुझे बाह्य झान हुआ, तब गुरुदेवने कहा--जाओ; अब तुम अपने जीवनके द्वारा, मन, वाणी और शरीरके द्वारा निरन्तर भगवान्की आराधना, उनके नामका जप करते रहो। भगवान्की आराधना क्या है!

रागादादुर्छः हृदयं यागदुष्टानृतादिना । दिंसादिरहितः कायः केशवाराधनं त्रयम् ॥ (भगन्नणारिजात) धन्तःकरणमें राग-द्वेप न हो; वाणीने अः कटुता आदि न हो और शरीरसे हिंसा आदि म यही भगवान्की आराधना है। में तभीसे भन्तः इच्छाके असुसार नर्मदातटपर रहता हूँ, उनके श सुसार क्षण-कृष्णका जप करता रहता हूँ। सब भगवान्के ही तो दर्शन हो रहे हैं।

जिज्ञासु—'भगवन्, मैं तो आपके श्रीचरणों में ही नर्स करता हूँ। आपके श्रीचरणोंकी प्राप्ति ही मेरे लिये मन प्राप्ति है।' नर्मदाजी अनवरत वह रही थी, क आकाशके मन्यभागकी और आ रहे थे, टहरें व्हर्ण थीं, हवा चल रही थी और जिज्ञासु महात्मानी हे चलें गिरकर भगवरस्पर्शका आनन्द ले रहा था।

## चोलो, अब तो कुछ बोलो !

युग-युग्की सार्थे तुम्हारे चरणोंमें आज मसुहार कर रही हैं—प्यारे कुछ भी तो बोछो ! मै तर अपनी ही सुनाता आया—तुम सुप्रवाप सुनते रहे । आज प्यार इस हरुपर तुख है कि तुम कुछ बोछो ! के पह तुम्हारा मीन कितना बोक्ष्य होकर मेरे प्राणीपर अपना भार डाल रहा है । आज प्यारे, उपाय में पर तुम्हारा मीन कितना बोक्ष्य होकर मेरे प्राणीपर अपना भार डाल रहा है । आज प्यारे, उपाय में उपासकक आवरण हरने दो, आज देवता और पुजारीका हैन सिन्ने दो और आज मुझे पह भूव जाते हो हि हम-तुम सहा हम-तुम ही रहे । आज, ओ परमार्का सूरत ! कुछ बोलो, कुछ अपनी सुनाओ । में सुर्त हि तुम्हारा भी हरप है और उसमें भी किसीके छिये व्यापा है, किसीक लिये आपह है, किसीक लिये अपने के अपने आप मेरा हरप तुम्हार परमें कि लिये के परमें के लिये मेरा के स्वार पराया हम-तुम हम के प्राणी । आज हम सकस महारा है हम साउनीन सहा तुम्हें सुक्ष पर दी पर्ति हम सकस महारा हो हम सुक्रार के परमार । अज हम सकस महारा हो हम सुक्रार के परमार पराया हो हम सुक्रार के स्वार स्वार के हम सुक्रार को स्वार पर हम सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार के सुक्रार के सुक्रार सहा कर हम हम सुक्रार को सुक्रार को सुक्रार के सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार को सुक्रार के हम सुक्रार को सुक्रार को सुक्रार कर हम हम सुक्रार को सुक्रार के सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार कर हम सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार कर हम सुक्रार हम सुक्रार को सुक्रार सुक्रार हम 
#### परमार्थ-पत्रावली

( श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके पत्र )

(8)

प्रेमसहित राम राम । आपका साधन किस तरह चलता है ! काम, क्रोध, लोभ, मोहका वेग कम होकर श्रीपरमारमादेवमें जल्दी अनन्य प्रेम होना चाहिये। आपको हर समय निचारते रहना चाहिये कि जल्दी कल्याण किस तरह हो । यदि ऐसा मौका भी विना भगवरपामिके चला जायगा तो फिर ऐसी तजबीज बैठनी बरत महिकल है। आपने अपने उद्धारकी चेप्टाके लिये आफिसका काम छोड़ा था किन्तु अभीतक आपका ऐसा तेज साधन नहीं हुआ जिसके बटसे आपकी जल्दी भगनत्त्राप्ति हो जाय । आपका साधन दीव्य तो होना ही नहीं चाहिये वल्कि दिन-पर-दिन अधिक तेज होना चाहिये । आएको किस बातकी जरूरत है र आपया साधन तेज होनेमें विसिटिये रुकायट हो रही है र भगरत्राप्तिके छिये आपकी उत्कण्ठा जोरसे क्यों नहीं होती ! यदि इसी अवस्थामें प्राण चले जायें तो कितनी हानि हैं ! प्राण चले जानेके बाद आपका क्या उपाय रह जायगा ! आपको इन बातींपर विचार करना चाहिये और बहुत जन्दी कत्याणका उपाय कर लेना चाहिये । अभी नहीं करेंगे तो फिर कब करेंगे ! दिन तो वीते जा रहे हैं । गरे दूर दिन वापस थोड़े ही आवेंने !

(२)

प्रेमसहित राम राम वंचना । आपने व्यत्त कि आपनी मायाची आप ही जानें, सो राम तरह नहीं व्यित्त चादिय । आपने पूछा कि प्रीसाधिदानन्यपन भगभग्ना प्यान चरते हुए श्रीसाधिदानन्यपन हो हो आप गरीर तथा मेसारमा बुद्ध भी झान न रहे— गिम है । जब श्रीप्रसादान-

दिन आपके व्यित मुताबिक श्रीपरमास्मादेवका व्यान होना कुछ भी बड़ी बात नहीं है। इस प्रकारक प्यान रहनेका उपाय पृद्धा सो सत्सङ्ग और भजनकी विशेष चेष्टा वरूनी चाहिये तथा शाखोंका विचार भी करता चाहिये। हो सके तो श्रीगीताजी अर्थसहित कण्ठस्थ कर तेजी चाहिये। और काम करते समय भी भगवान् के प्रेममें मन होते हुए उनके नामका जप और स्वरूपका प्यान करते हुए ही काम करनेका अभ्यास स्वरूप स्वरूप होने होने अस्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप करते स्वरूप सकता नहीं। जबतक प्यान अर्च्या तरह नहीं होता है

आपने दिखा कि बहुत बार प्यानकी वार्ते सुनी जाती हैं। निन्तु बड़े पश्चानाएकी बान है कि अभीतक ऐसा प्यान हुआ नहीं, सो टीक हैं। अन्यास करना चाहिये। अन्यास करनेसे हो सकता है। प्यानकी बातें सुननेके समय एकाप्रचित्त होकर सुनना चाहिये और उसके बाद प्यानकें मन्त रहते हुए ही मार्गप्र पटना चाहिये। चाहें को कुछ हो, प्यान नहीं सूटना चाहिये। इस तरहकी स्थित नित्य अभ्यास करनेसे हो सन्तरी हैं।

विसी समय थोड़ी चैटासे भी प्यान हो जाता है और विसी समय अधिक चेटा करनेपर भी मही होता, सो टींक हो है, जब चृतियां मारिक होतां है तब तो थोड़ी चैटामे भी प्यान हो जाता है किन्तु जब राजनी होतां है तब अधिक चेटा करनी पड़नी है और जब तामसी चृतियों होती है उस मनव तो नगसन्त्रा प्यान होता ही सुरिस्ट है। इस्टिंग चृतियों सो निस्तर सारिक्स रसर्वेक टिने मुस्टिक चर्म तथा दूबाजाट,

अधुरात

गा, उस भवन-सास्त आदि करनेरा प्रस्त करना वादिये।

उत्तम कामसे चृत्तियाँ शीघ ही सात्त्रिक हो सकती हैं इसके सिवा इसका और कोई उपाय है नहीं।

जपकी चेष्टा होती लिखी, सो ठीक है। किसी समय आनन्दमयका प्यान बहुत उत्तम होता है सो बह भजन-सरसङ्गका ही प्रताप है। आपने लिखा कि मेरे आचरण बहुत खराब हैं किन्तु भगगान् पतित-पात्रन हैं, इसीलियं धीरज है, सो आनन्दकी बात है। पत्रमें मेरी बड़ाई नहीं लिखनी चाहिये, आपको इसके लिये पहले भी मनाही की थी।

( 휙 )

× × × तुम्हारे अब ऐसा क्या काम है, जिसके कारण तुम भगवरप्राप्तिके छिये कटिबद्ध होकर नहीं छगते हो। भाई! यदि इस समय शरीर इंट जाय तो ! तुम विचार करो । तुम्हारे ऐसा कौन-सा साधन बन गया है जिसके कारण तुम्हारी चेष्टा दीली है। तुम किसके भरोसे निश्चिन्त-से हो रहे हो ? यदि कहो कि भरोसा तो श्रीपरमात्मादेवका ही है सो भाई ! यह तुम्हारी समझकी भूल है । तुमने श्रीपरमारमादेवकी बार्ते तो कुछ भी सुनी नहीं तब फिर यह बहनेमात्रका भरोसा कैसे मान रक्खा है ? तमको विचार करना चाहिये । भाई ! तुमने मनुष्यका शरीर क्रकर क्या किया ? संसारमें छोग कहते हैं, ये इनके मित्र हैं; पर भाई ! हमारा मित्रपना भगवानके भजनमें नाधा देनेवाला थोड़े ही है! तुम हमारे मित्र हो तो फिर मित्रकी बात तो माननी चाहिये। तुम्हें कई बार हिख दिया कि श्रीगीताजी पढ़नी चाहिये। भाई ! यदि रोज दो धोक अर्धसहित कण्डस्य कर छिये जाय और इस प्रकार थारह महीनेमें पूरी गीता अर्थ-सहित वर्ष्टस्य करनेका नियम कर द्विया जाय तो क्या तुम गीताजी याद नहीं कर सकते हो ! परन्तु हो कैसे, इस तुन्छ हरपनी दुर्बछनाको छोड़ो तब न ! भाई ! रत प्र तुमने इतनी वायरता महोंसे आयी ! तुम्हें यह कायरता प्र<sup>भग क</sup>ा देती । त्यने क्रिस्टिये इतनी कमजीरी धारण श्रीमा नहीं देती । 🌯 🧎 तुम्हें अपने मनमें उत्तेजना सर्वहें।

क्यों नहीं होती है ! तथा सस्तक्षमें पहलेते के प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता ! एक प्रभाव फिर कव जानोगे ! समय तो बीता का है । जल्दी चेतना चाहिये ।

(8)

भागन की वार्ते सुननेसे उनकी बहुत देंगे हें असुमान की जाती है । ..... से आएका सान तेज समझा जाता है परन्तु अब ढीव्र नहीं चाहिये । बहुत समय हो गया । समय तो बीना जा रहा है । गया हुआ समय किर आता नहीं। अब तो किटबुद्ध होकर ऊँचे-से-ऊँचे साधनके । का जाना चाहिये, एक पठक भी नीचे साधने । का जाना चाहिये । ......के सुताबिक साधन । का चाहिये । सम्पूर्ण बढ़ साधनपर लगा देना करें । चाहिये । सम्पूर्ण बढ़ साधनपर लगा देना करें । साधनियान कर दे पर कुळ भी मादम न है । सिम्पूर्ण बढ़ आना चाहिये कि भठे ही है सरिस्वा नाश कर दे पर कुळ भी मादम न हो निस्वा कि किर इस सरीरकी कुळ भी सुधनसुध न रहे । सिसारको नाशवान, क्षणमङ्गर और अनित्य उस नित्य बोधस्वरूप परमानन्दमें मत्र हो रहना चर्चे

(4)

आप किसिटियं कटियद होकर साथनमें वर्ड हैं ! इस शारीरसे उत्तम छाम न लेकर सांसारिक भोगोंक तुष्छ आनन्दमें किसिटियं अमृत्य जनमको धूयूटमें मिछा रहे हैं ! आप में भी आपके साथ नहीं जायगा, किर और चीर्च ते ही कैसे सकती हैं ! उसके बाद आपके ये रुपयं काम आवेगे ! एक मगान्दमें किया अपकी और भी सहायना करेगा नहीं ! यदि आप तुष्ठ सं आसाममें देतवर आनन्दमों मिछा देते तो गीछ बद्दत प्रधाताय करता प्राप्त आगराने चेतवर पछना चादियं ! ऐसा समय निक्ता बद्दत ही वितर ? • आग

मेरो मही जानते, नहीं तो इस सरीरके तुम्छ भोगोर्ने जो नहीं रमते ।

( ( )

ससार और धारिको नारामन् देवनेसे भगमन्
प्रात्में अपिक याद रह सकते हैं । भगमन्के साथ
मा हुए विना बहुन ही दुर्गान हुआ करती है-इस
गह मनवकर भगमन्में प्रेम करना चाहिए । नहीं तो
हुन ही मुस्कि है। हमीर बीत जायमा तन वह मुहारे
कर काम आवेगा । सार्रर तो जरूर नारा होगा ही।
सक्ते बना रखनेक कोई उपाय नहीं है। इस्तिये
बवनक यह मिहार्में नहीं पिठ जाता तवनक इससे जो
हुउ छाभ देना हो सो तुरत ने देना चाहिये । इस
प्रकार विचार करनेमे भजन अपिक हो सकता है।
जो बुउ छाभ इस सारिस्ते उदाना हो वह प्राण निकले
उससे पढ़ते हो उटा देना चाहिये। यह गरीर तो मिहा ही
है, अतः तुरंत मिहार्में मिटनेमाज है। वन्दी चेष्टा
ठेंगे तो काम बन जायमा, नहीं नो मुक्तिल हो है।

आपने इतना समय विता दिया ! टममम पूरी आयु यीत गयी । आपको मनुष्य-हारीर पाकर बुळ विचार ना चाहिये था । पर जो हुआ सो हुआ; अब भी ता चाहिये । आप तिस कामके ियं आये थे, उस ममें आपको तपर होना चाहिये । अब भी यदि नहीं में तो फिर कर चेतेंगे ! एक ममगनके सिवा कोई नापको नहीं है । दारीर भी आपका नहीं है । दारीर भी आपका नहीं है । सारमें मनुष्य-हारीर पाकर भी यदि भाग नहीं है । सारमें मनुष्य-हारीर पाकर भी यदि भगवरहाँन हुए ना चले जायेंगे सो यद्दा ही पक्षाचाप करना होगा होर अब तो सा दारीर मा पहले करीण तर देना चाहिये । अब तो सा दारिस पस टामा चाहिये । मनुष्य-इनमझ फळ पाना चाहिये । प्राप्त करी कर पाना चाहिये । पर किरालिये नहीं चेतते हैं ! एक पटक भी दुसरे ध्वामों क्यों विताते हैं ! हिसालिय पाळव भागों समय

विनाते हैं ! श्रीभगतन्ते भवत, प्यान, सरस्ते हैं सिता जो दुळ भी बात की जाती हैं, वही फाटर् बात है और भगतन्त्री प्राप्तिके तिता जो दुळ भी समय वितासा जाता है, वही फाटर् समय है। फाटर् समय वितासा हुआ आपके किस काम आवेगा !—पैसा विचार कर अब तो बहुत ही जन्दी चेतना चाहिये।

( ८ )

प्रेमकी बात.... "की चिट्ठीमें हिखी है, सी देख सकते हैं। और आपको विचारना चाहिये ! मैं कौन हैं । किसलिये यहाँ आया हैं । मझे क्या करना चाहिये ! और मैं क्या कर रहा हूँ ! आपका इस तरह पेट भरनेके छिये ही यहाँ नहीं आना हुआ है । आपने मनुष्य-जन्म पाकर क्या किया <sup>2</sup> जब मृत्य आकर प्राप्त होगी, उस भ्रमय आप क्या करेंगे ? उस समय आपके रुपया, स्त्री, पत्र तथा कटम्बी लोग क्या काम आवेंगे ? शरीर भी तो आपके साथ नहीं जायगा । उस समय कोई भी सहायता नहीं दे भकेगा--कोई भी काम नहीं आवेगा । केवळ भगवानका भजन किया हुआ होगा तो वही काम आवेगा; होप तो सब जवाब दे देंगे । क्योंकि और किसीकी वहाँ चळती भी नहीं है । फिर आप घोखेमें पड़कर किसलिये इस प्रकार सांसारिक पदार्थांके छिये रात-दिन भारे-मारे फिर रहे हैं ? रूपये एकत्र करनेमें इतनी उम्र तो विता दी है, फिर भी बिता रहे हैं ! आप कुछ विचार नहीं कर रहे हैं कि ये रुपये मेरी क्या सहायना करेंगे! क्या आपके पास कोई अमरपदा है र क्या मृत्यु और यमराजके साथ आपकी दोस्ती है र क्या इन सत्र चीजों-को किसी भी प्रकार अपने साथ ले जानेका कोई उपाय है र यदि नहीं तो फिर इस नाशवान अनित्य संमारके पदार्थीसे प्रेम हटाकर एकमात्र सन्चे निष्कामप्रेमी प्यारे मनमोहनसे ही निष्कामभावसे अनन्य प्रेम क्यों नहीं कर लेना चाहिये ! फिर कब चेतेंगे ! जन्दी चेतना चाहिये। बहुत-सा समय चटा गया । दीठ किस्रिटेये कर रहे हैं ! किसके भरोसे निधिन्तर्भा-व्यों हो रहे हैं !

उत्तम कामसे वृत्तियाँ शीघ्र ही सात्विक हो सकती है इसके सिवा इसका और कोई उपाय है नहीं।

जपकी चेष्टा होती छिखी, सो ठीक है। किसी समय आनन्दमयका ध्यान बहुत उत्तम होता है सो वह भजन-सत्सद्भका ही प्रताप है। आपने छिखा कि मेरे आचरण बहुत खराब है किन्तु भगवान् पतित-पावन है, इसीलिये धीरज है, सो आनन्दकी वात है। पत्रमें मेरी वड़ाई नहीं लिखनी चाहिये, आपको इसके छिये पहले भी मनाही की थी।

(3) × × x तुम्हारे अब ऐसा क्या काम है, जिसके कारण तुम भगवरप्राप्तिके छिये कटिवद होकर नहीं लगते हो । भाई ! यदि इस समय शरीर छूट जाय तो ! तुम विचार करो । तुम्हारे ऐसा कौन-सा साधन बन गया है जिसके कारण तम्हारी चेष्टा दीली है। तम किसके भरोसे निश्चन्त-से हो रहे हो ? यदि कहो कि भरोसा तो श्रीपरमात्मादेवका ही है सो भाई ! यह तुम्हारी समझकी भूल है । तुमने श्रीपरमात्मादेवकी वार्ते तो कुछ भी सुनी नहीं तब फिर यह कहनेमात्रका भरोसा कैसे मान रक्खा है ? तमको विचार करना चाहिये । भाई ! तुमने मनुष्यका शरीर लेकर क्या किया ! संसारमें छोग कहते हैं, ये इनके मित्र हैं; पर भाई ! हमारा मित्रपना भगवानुके भजनमें नाधा देनेवाटा थोड़े ही है। तुम हमारे मित्र हो तो फिर मित्रकी बात तो माननी चाहिये। तुम्हें कई बार लिख दिया कि श्रीगीताजी पहनी चाहिये। भाई! यदि रोज दो श्लोक अर्थसहित कण्ठस्थ कर छिये जायँ और इस प्रकार वारह महीनेमें परी गीता अर्थ-सहित कण्टस्थ करनेका नियम कर छिया जाय तो क्या तम गीताजी याद नहीं कर सकते हो ? परन्त हो कैसे, इस तुच्छ हदयकी दुर्बछताको छोड़ो तय न ! भाई ! तुममें इतनी कायरता कहाँसे आयी ! तुम्हें यह कायरता शोमा नहीं देती । तुमने किसळिये दतनी कमजोरी धारण कर ही है। साधनके छिये तुम्हें अपने मनमें उत्तेजना

क्यों नहीं होती है ? तया सत्सङ्गें हुने र् प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता ! 🕫 प्रभाव फिर कल जानोंगे ! समय तो देखा है। जन्दी चेतना चाहिये।

(8)

·····की बार्ते सुननेसे उनकी बहुत <sup>हुई</sup> अनुमान की जोती है। ......से आपत्र रू तेज समझा जाता है परन्तु अव दील ही चाहिये । बहुत समय हो गया । समय तो की जा रहा है । गया हुआ समय फिर आता नहीं। अय तो कटिवद्ध होकर ऊँचे-से-ऊँवे सापते 💯 जाना चाहिये, एक पळक भी नीचे सार्ल विताना चाहिये। .....को मुताविक सर्ज चाहिये । सम्पूर्ण वल साधनपर लगा देना र घ्यानमें ऐसा मस्त हो जाना चाहिये कि भने हैं शरीरका नाश कर दे पर कुछ भी मादम <sup>ह</sup> श्रीसिचदानन्दघनके सरूपमें ऐसी मग्रता होती र कि फिर इस शरीरकी कुछ भी सुध-बुध न से। संसारको नाशवान्, क्षणमङ्गुर और अनिव र्र उस नित्य बोधस्त्रस्य प्रमानन्दमें मग्न हो रह<sup>त्त्र ह</sup>

(4) आप किसलिये कटिवद्ध होकर रहे हैं ! इस शरीरसे उत्तम छाम सांसारिक भोगोके तुच्छ आनन्दर्मे अम्ल्य जन्मको धूछमें मिला रहे भी आपके साथ नहीं जायगा, कि ही कैसे सकती हैं ? उसके बाद काम आर्वेगे ? एक भगवान्के सिवा भी सहायता करेगा नहीं । यदि आराममें फँसकर अपने पारटीकिक मिटा देंगे तो पीछे बहुत पथाचाप आपको चेतकर चळना चाहिये l मिलना बहुत ही कांटेन हैं **।** आप

अर्थ एवं पर्यायवाची शब्द मिलते है उससे तो हाथ लेनेमात्रसे प्रार्थना हो चुक्ती है परन्तु सची ना तो कुछ और ही होती है और यह हृदयकी एईमे, रसमे भीनी, आत्माकी आत्राजमे होती है, यकी भाषामें, प्राणोंकी बोलीमें होती है। यह र्वनाही है प्रेमकाय. ख. ग। प्रार्थनाकी भाषा ारी होनी है—'Prayer is the very alphabet love.' 'Love is the language of Prayer.' संत-महारमा कहते हैं कि अपने वद कमरेमे अपने भुसे एकान्तमें मिटो और उनसे हिल-मिलकर वार्ते हरो । परनु सचा एकान्त जिसमे प्रमुके साथ टोकान्त केया जाता है-यह है हृदयकी कोठरी। इसी कोठरीमें यारेका दीदार मिलता है—यही है प्रेमी और प्रेमास्पद-के मिल्सका संकत-स्थल । यहीं है प्रेमदेवका लीला-निवेतन । यही है यह मन्दिर जिसमें हम अपने परम प्रियतम प्रभुसे सर्वथा एकान्तमें मिळते हैं, कुछ अपनी

कहते हैं, कुछ उनकी सुनते हैं । यही उस एकान्तमें

नेनना आदान-प्रदान होता है।

दिल्से दिल्के परस्य महापका नाम है प्रार्थना— व त्रेप उसमें यही बनावरकी या वाप्तास्की गुजाइस है नहीं है। प्रार्थना वित्तनी समस्त्र और मधी होगी वह ना ही भगभन्य दृश्येचा दिवस्त्र गोस्त्रज्ञ नहीं कि भी होने आने दृश्येचा दिवस्त्र गोस्त्रज्ञ नहीं कि ना चाहिये। वह दयमप सुनने तो मब बुख है। स्त्राम्य यह बद्धना कि मेरे त्रिय यह बद दो, बद बद — उनकी महानिक्षना स्त्रों करणा स्क्रास्त्रज्ञास्त्र दृश्ये बदना है—हास्त्री कि जब भी हम बुख प्रसुधे

द्वा चरना ६— हाला १३ जब भा हम वुन्न प्रमुख द्वाने अवत हैं जाने नून वेदर होने हो हम वरते । समान बोन्न जुन्न भी हमारे किये वरते हैं उसे तान प्रमान्य प्रहूप वरते हैं उसे तान प्रमान्य प्रहूप वरते हैं वर्ते । वर्ते हैं उसे तान प्रमान्य प्रहूप वर्ते हैं वर्ते हों वर्ते हैं अपने आपने हो हमारे हमारे हैं हो देना प्रहूप हों हमारे ह

. प्राण सदा उन्मुख रहे, सदा उसे प्रहण करता रहे, सदा आखादन करता`रहे ।

. सबी प्रार्थनामें इदय बोलता है, मिलाफ पूक हो जाता है। प्राय: हम जिसे 'प्रार्थना' वहले हैं वह दिमागसे निकली हुई चीज होती है। प्रार्थना तो इदयकी सबी पुकार और कसमसाहटका नाम है। एक अबोध शिद्य जिसस सरखतासे वालें करता है उसी सरखताके साथ प्रार्थना की जाती है। हमारा इदय जितना ही भग्रान्ति इदयके समीप पहुँचने लगता है उतना ही यह शिद्युकी तरह सरल हो जाता है और उन्हां के जाती हैं, औंखें झग्र जाती हैं, मस्तक पृथ्वीपर टिक जाती हैं, औंखें झग्र जाती हैं, मस्तक पृथ्वीपर टिक जाती हैं, औंखें झग्र जाती हैं, मस्तक पृथ्वीपर टिक जाती हैं, औंखें झग्र जाती हैं, मस्तक पृथ्वीपर टिक जाती हैं, औंखें झग्र जाती हैं, मस्तक पृथ्वीपर टिक जाती हैं, और अन्तरकी विदक्षी खुळ जाती हैं। किया जा सकता, उसका इशारा भी नहीं हो सकता।

प्रार्थना तो आत्माका अभिमार है अपने प्राणपतिके प्राप्ते । प्रार्थना श्रद्धाका, आत्मनमर्गणमा एक दूसरा नाम है। इदय ज्यो-ज्यो प्राप्तामय होता जाता है अन्तर्से श्रद्धाक्त मुख्यित किर्णे रिष्ट्या जाती है और इदय उस दिव्य आतोक्ती आजेक्ति हो जाता है विस प्रकार प्राप्तिक क्रियाने सूर्य विस्मान है उसी प्रकार हमारे प्राप्तिक प्रयासने हमारा उप्टेश है — यह प्रधान हो भगरमाजित्यका स्वकार सम्बद्ध है। प्रणामी हम अपने आजन्यकार स्वकार स्वकार हो है। प्रणामी हम अपने आजन्यकार स्वकार स्वकार हो है। प्रणामी हो दुसरे सानों कहा है। स्वकार हो अपने आलेन निकार । इदी है सर्वी अक्टमना।

्यान र चन व प्रवार अन्याम ।

प्रमान्त्र दिव्य स्थान इम आसी आ माहे से स्र सुनने काने हैं—सेनी से पुन पढ़ी गारहोंद्र आसी हैं। आहा इसे सारोंने प्रवार नहीं दिया जा महता । से स्र हो-बाना इसे पुण पुनि के स्थानी से स्थानी हैं। वह इसे सारोंने प्रवार नहीं कि जा जा महता । से स्थ होनों हैं , सेना हो-बाना पुण भूगी होने हैं। महत्व जब सम्बन्धे प्रति सनी कार्य होने स्थ बेर स्थान

## प्रार्थनामय जीवन

( टेसक—श्रीरिचई हाइटवेल )

Love is thine, Peace is thine;

Thou mayest know the Life divine, And mayest feel thy being thrill

In the wonder of God's Will! Thou hast thine own true place for

No less than the stars of heaven!

It awaits thine entry!

As thou art true, all things will conspire to set thee there! As thou dost love,

A movement arises from the Heart of

Love that
Will float thee there!

When thou dost find thyself, thou art
there !
-The Cloud and the fire.

प्रेम तुम्हारा है, शान्ति तुम्हारी है, दिव्य जीवनका आखादन तुम कर सकते हो, भगवान्की प्रेरणा तुम्हे पुछक्तित करती रहेगी। जिस प्रकार आकाशमें सितारे हैं, उसी प्रकार पृथ्वीपर तुम हो—'प्रवेश' करनेकी देर हैं। हदयमें सचाईकी सुरिम है इसल्यि तुम 'अंदर' जरूर जाने पाओगे। सब कुछ उसी 'अंदर' के लिये इशारा कर रहा है, प्ररणा दे रहा है; क्योंकि तुम अपने परम प्रमारपदकी प्रति खुछ रहे हो। सच मानो, उस प्रतिमें ही एक ऐसी लहर उठेगी कि तुम्हें उड़ाले जायगी उस प्यारेक देशों और तुम्हारी जाँखें खुलगी तो तुम देखोंगे कि 'तुम' और 'यह' एक्सेक हो रहे हो।

मानवजीवनमें प्रार्थना वैसी ही है जैसा महम्मिने निर्वार। स्प्ले-से, तपते-से, तइपते-से हृद्दश्वर प्रार्थनाका दिव्य अमृतप्रवाह जब कळ-मळ व्यन्ति फुट बहुता है तो दुग-सुग्ली, जनम-जन्मदी सार्थ च्ह्हल्हा उठती है। और यह प्रवाह है अनन्त एवं चिर तवीन, सिट सुन्दर। हृद्दभी प्रमन्त दिखा जब उमझता है तो हृद्दथ और ट्ट्रियें प्रमन्त्र दिखा उपने च्यारें को हृद्द हृद्दा प्रमा हो जाते हैं, हृद्दय अपने च्यारें को हृद्द हृद्दा प्रमा हो जाते हैं, हृद्दय अपने च्यारें को हुट्द हृद्दा प्रमा हो अमुग्ले प्रार्थना। यहां तो है समस्त अप्यासका सार तस्य । मानक्ते इरक्षें अते हें के छिये जो प्यारमग्री एक्क उठनी हैं उर्वाच हैं प्रार्थना—सभी प्रार्थना—निवर्में इरये इर्युक्ते से कुळ अपनी कहता श्लीर कुछ उसर की बुन्तारी और परमात्माके प्रस्पर प्रेमालाकक्का ही नाम है प्रं

प्रेमी चाहे जहाँ हो और जिस काम्में हा उसका दिछ छगा रहता है प्रेमास्पदमें ही। <sup>ईई</sup> प्रकार प्रमुका प्रेमी भी शरीरसे चाहे जहाँ हो के कुछ भी कर रहा हो दिख्के अंदर *।*दिखार' <sup>ई</sup> माधुरीका रसपान करता रहता है। उस <sup>प्रिटॉ</sup> सौन्दर्य-श्री और आकर्षणका क्या कहता! ह मिश्री युटती रहती है और मधुपान होता रहत तर्क वेचारा छाचार होकर इस प्रेम-साम्राज्यके ही रह जाता है। वह अंदर जा ही नहीं <sup>हुई</sup> भी हूँ मेरे यारका, औ यार मेरा है <sup>सूर्ग</sup> 'My Beloved is mine, and I am H यह है हृदयमें छिड़नेत्राली रागिणी । हृदयकी <sup>धड़</sup> भी वही प्रणय-बाँसुरी बजती रहती है। <sup>जिस 5</sup> सूर्यसे प्रकाश उसी प्रकार इस प्रेमसे ही प्रेमक दिव्य उन्मादना । प्रेमी बोलकर कुछ नहीं बे<sup>ल</sup> उसके ओठ प्रार्थनामें हिल्तेतक नहीं—वहाँ <sup>सुन्</sup> भाषा चळती ही नहीं । वहाँ तो हृदय हृदयसे कें है, प्राण प्राणसे, आत्मा आत्मासे—एक दिव्य <sup>किल</sup> एक अपूर्व सम्मिलन, एक लोकोत्तर रँगरेली ।

संतीने कहा हैं—बह प्रार्थना क्या जियमें वि हो। ऐसी प्रार्थना प्रेमियोकी हां तो होती है-क्योंकि जहाँ प्रेम हैं वहां 'क्या' है ही कहां! हर जब मधुकी थार इंटलती हुई वह रही हो, उस व्याणका विटास के उस कर उसर हिटल बोटों और जोड़े हुए हापोसे जो प्रार्थना होती है वहं प्रार्थनाका पक्त साँग है। परन्तु बहुतीके लिये प्रार्थनाका पदी सीहत सक्तर है। कोर्यों 'प्रार्थना'

(

अर्थ एवं पर्यावताची राष्ट्र मिळते है उससे तो हाप ह हेनेमायसे प्रार्थना हो जुरुती है पएन सची निता तो कुछ और ही होती है और यह हरसकी गरीं, समीं भीती, आसाफी आयाजमें होती है.

यज्ञी भाषामें, प्राणींकी बोटीमें होती है। यह र्वना ही है प्रेमका कर छ. ग। प्रार्थनाकी भाषा तती होती है—'Prayer is the very alphabet

सन-महात्मा महने हैं कि अपने वह कमरेंमे अपने नुसे एकान्तमें मिलो और उनसे हिल्-मिल्कर बातें ते । परन्तु सवा एकान्त निसमें प्रभुक्ते साथ लेकान्त त्या जाता है—वह है हदपकी कोल्टी । इसी कोल्टमें गोरेका दीदार मिलता है—यही है प्रेमी और प्रमास्पद-मिलनका संकेत-सल । यही है प्रेमन्टेकरा लेला-नन । यही है वह मन्दिर निसमें हम अपने परम

न ( यहा ह यह मान्द्र जिसमें हम अपने परमें म प्रमुसे सर्वथा एकान्तमें मिस्ते हैं, कुछ अपनी ते है, कुछ उनकी सुनते हैं। वहीं उस एकान्तमें व आदान-पदान होता है।

दिल्से दिल्के परस्यर सलायका नाम है प्रार्थना— लेये उसमें कही बनावटकी या वाग्जालकी गुंजाइश नहीं हैं । प्रार्थना जितनी सरल और सची होगी वह ना ही मगशन्क हरय छू सकेगी । भगशन्के भने हमें अपने दु:खंजा रिजस्टर खोल्कर नहीं बैठ ना चाहिये । कह दयामय सुनते तो मव / हैं शानसे यह कहना —

प्राण सदा उन्मुख रहे, सदा उसे प्रहण करता रहे, मदा आखादन करता'रहे ।

सबी प्रार्थनामें इदय बेख्ता है, मस्तिष्क मुक हो जाता है। प्राथ: हम जिसे 'प्रार्थना' कहते हैं यह दिमागते निकटी हुई चीज होती है। प्रार्थना तो इदयन्नी सबी पुकार और कसमसाहटका नाम है। एक अबोध शिश्च जिस सरक्तारी वाते करता है उसी सरक्ताके साथ प्रार्थना की जाती है। हमारा इदय जितना ही भगगानुके हरक्के समीप पहुँचने रुगता है उतना ही वह शिश्चनी तरह सरक हो जाता है और उपस्तिक पहुँचनी है कि बाणी मुक हो जाती है, और अन्तरकी विश्व जाती है, भर रिका है और अन्तरकी विश्व जाती है, भर का जाती है और अन्तरकी विश्व जाती है कि बाता है और अन्तरकी विश्व जाती है। सिकता ।

प्रार्थना तो आत्माका अभिसार है अपने प्राणपतिके पपमे । प्रार्थना श्रद्धाका, आत्मममर्गणका एक दूसरा नाम है । हृदय ब्यों-ब्यो प्रार्थनामय होना जाता है अन्तर्समें श्रद्धाको सुक्षिण किरणों फेटली जाती हैं और हृदय उस दिव्य आलोकसे आलोकित हो जाता है जिस प्रकार प्रत्येक किरणों मूर्य विद्यमान है उसी प्रकार हमार प्रत्येक प्रणाममें हमारा इएदेव हैं—यह प्रणाम ही भगवत्सात्रिय्यका साकार सहस्य है । प्रणाममें श्रुपने आराष्यदेवका साकार करते हैं । प्रणामको

रे राष्ट्रोंमें वहते है भगजन्ते चरणोमें आतम-गही है सबी उपासना । नहीं । वहाँ दोनों एक-दूसरेके छिये प्यासे-से रहते हैं, खोये-से रहते हैं। यही है हदयका परस्परं आदान-प्रदान । और यही है सभी प्रार्थना।

संत पोंखने कहा है.-'Be filled with the Spirit
......making melody in your heart to the
Lord, giving thanks always for all things'—
आत्मामें आनन्दोख्ठाससे भरकर भगवान्के प्रति इदयका
राग छिड़ने दो और भगवान्के समक्ष अनुम्रहोंके छिये
सदैव नतमस्तक होकर इतहता प्रकट करो । संत पोंखने
एक और स्थानपर कहा है "Rejoice in the Lord
always; and again I say, Rejoice"——मृत्वान्में
सदा आनन्दविद्या करो, मैं किर कहता हूँ आनन्दविद्यार करो । इदयसे निकली हुई प्रार्थनाका प्रवाह
कभी रुकता नहीं, कहीं थमता नहीं क्योंकि वह
निकल्ता है प्रेमोदेखित इदयसे । यहाँ मनुष्य भगवान्का
प्रेमी भी है, प्रेमास्पर भी । इदयकी एक-एक धड़कनमें
प्यारेका प्यारा गाम स्वयं उचरित होता रहता है ।
अंदरका चिराग वरावर जलता ही रहता है।

अस्तु, प्रार्थना इदयकी यस्तु है न कि वाणीकी । 
बाहरके शब्द तो भीतरकी आयाजकी पोशाक है । 
इदयमें जब स्नेह भरा होता है, वाणीमें भी यही कट 
उठता है। इस प्रकार वाणीका सुन्दर उपयोग भी तो 
प्रार्थनामें ही होता है। उसका संयोग उठती है ते यह 
तार-तारको हिला देती है, रेरो-रेशेको रससे आई कर रेती 
है—और यह पटमरके लिय भी इकती नहीं। अदरकी प्रार्थनाके लिये वाहरका प्रयास हुउ बाम नहीं देता, 
उसके लिये तो अंदर-ही-अंदर प्रयास होना चाहिये। 
यह प्रयास किर सतः सम्मार यन जाना है और हम 
प्रवार अखाड प्रार्थना चटना है। इदय भगान्त्री 
और साफि हिये सुड जाना है।

इसके लिये कई सहायक सावन हैं। बर मन्त्रका अभ्यास किया जाता है और भक्तरे प्रीति और निष्ठाके साथ नामका स्वरण को मन्त्रमें देवविशेषका नाम तथा उनके छिये नन्त शब्द होता है। वह घोड़े शब्दोंका होता है हि बार-बार आवृत्ति सुखपूर्वक हो सके। नियन द कि मन्त्रकी बार-बार आवृत्ति की जाय और वि उसपर स्थिरतासे जमाया जाय । यह एक <sup>हर</sup> मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है जिसकी चळन केवल भारती ही नहीं अपि तु समस्त धार्मिक तथा आध्यात्मिक ताँ है—सुसलमानोंमें भी, ईसाइयोमें भी तथा अय धर्मावलिक्वयोंमें भी । यह केवल चित्तको हिम क्रि लिये साधनमात्र ही नहीं है अपि तु इसमें शां<sup>ति, हैं</sup> पुष्टि भी प्राप्त होती है, और इधर-उधरकी उपेर्ड़ी मन हटकर एकान्तमें स्थिर होना सीखता है। द भगविचन्तनमें परम सहायक है। सक्ता ते व माननी चाहिये जब हमारी समप्र चेतना प्रन् भगवानमें केन्द्रीभृत हो जाय ।

एक रहस्यगदी संतने इस सम्बन्धमें कहा है-"And therefore must we pray in it height and the depth, in the length and the breadth of our Spirit. And that not is many words but in a little word of se syllable."-इसलिये हम अपने हृदयनी पूर्व उर्ध और गहराई तथा पूरे विस्तारमें—समछ। <sup>हर्न्</sup> हृदयसे भगवान्की प्रार्थना करें। उसके दिने आवस्यक्ता नहीं—राज्य तो <sup>इत ()</sup> शस्टोंकी हों और वास्य छोटा-सा ही । अन्तमें जाउन धार्यना <sup>हारी</sup> जितनी व्यापक होती जाती है सन्दर्भ: यह उतर्ना <sup>हैं प्र</sup> होती जाती है और मुस्तामें दीन हो जाती है। वाणी मीन हो जाती है-हम स्तेह और श्रद्धारी द्यप्रिसे भगगन्त्री और देखते होते हैं स्थाहि भगाने साथ जीतका प्रणयनाशने पानियक्त हो जाता है और ग्रह नगरान्त्रें ही मीन्या जाता है।

ेत्र तो जीतनोत सतमा न्यारार प्रार्थनाता रूप हो है—"to labour is to pray" इसमे बहुत्तर कोई इति है—हम जहाँ चलते हैं वही परित्र भूमि हो प्रार्थना माग्यन्त्रो प्रसत्त करनेवाली है भी नहीं। इस इति है और जीतनका प्रार्थन्तरित एक परित्न हो जाता प्रार्थनाती चरम परिणाति है निव्य निरुत्तर भगवसाजिप्य-है। हमारी समझ क्रियाएँ भगवन्त्री सेवा बन जाती हैं दिन्य अनुभूति। और हम अनुभव बदते हैं कि सेवा हो सभी उपासना (Science of Thought Review)

#### ---

#### उद्घोधन

जग जायिल कोउ न, जायिल जीं, जिएँ जायिल जानकिजानहि रे। जेहि जायत जायकता जरि जाह, जो जारति जोर जहानहि रे। गति देखु विचारि विभीपनकी, लह लान हिएँ ह्युमानहि रे। तुळसी दारिद-दोप-द्यानल, संकट-कोटि-कृपानहि रे।

> सुजु कान दिएँ, नित नेषु लिएँ रघुनायदिके गुनगायदि रे। सुष्ठमंदिर मुंदर रुषु सदा उर आनि घरँ घनुभायदि रे॥ रसना निसिन्यासर सादर सां तुल्सी ! अषु जानकिनायदि रे। करु संग सुसील सुसंतन सों, तजि कूर, कुषंग्र, कुसायदि रे॥२॥

सुत, दार, अनारू, सखा परिचार विलोकु महा कुसमाजहि रे। सक्की ममता तजि के, समता सजि, संतसमाँ न विराजहि रे॥ नरदेह कहा, करि देखु विचारू, विगारू गैंगर न काजहि रे। जनि डोलहि छोलुप कूकर प्यॉं, तुलसो भन्न कोसलराजहि रे॥३॥

> विषया परनारि निसान्तरनाई सो पाइ परवो अनुसाहि रे। जमके पहरू दुस्त, रोग, वियोग चिलोकत ह न विरागदि रे॥ ममता वस तें सब भूलि गयो, भयो भोरा, महा भय, भागहि रे। जरहारिस्साँ, रविकालु उम्यो, अजहूँ जड़ जीव ! न जागहि रे॥ ४॥ —-गोसामी त्रस्थीरा

## आध्यात्मिक उन्नतिके पथपर

( लेखक--'कश्चित्' )

महाकवि गेटेने एक प्रसङ्गमें कहा है— "What you can do, or think you can,

-Begin it! Boldness hath genius, power and

only engage—and then the mind grows heated:

Begin l-and soon your task will be completed."

जो बुळ भी तुम कर सकते हो, या सोचते हो कि
तुम कर सकते हो—हुम्ह कर दो । अध्यमसायमें एक
ऐसा बळ होता है कि समस्त प्रतिभा और योग्यता
जादूकी तरह काम करने ठग जाती हैं। कार्यमें अपनेको
ठगा दो । इस प्रकार ठगा देनेसे ही तुम्हारी बुद्धिमें
एक प्रकारकी उप्णता—एक प्रकारकी गर्माहट भर
आयेगी । इसळिये शुरू कर दो-और तुरंत हो देखोंगे
कि तुम्हारा चिन्तित कार्य पूरा होते देर न ठगी, वातकी-शतमें उसे कर छिया।

प्रायः अधिकांश कार्योमें हम असफल इसीलिये होते हैं कि उसे शुरू ही नहीं कर पाते । बुळ भी यदि हमें पूरा करना है तो उसे शुरू तो करना ही होगा और आरम्भके इस प्रयक्षका तिरस्कार करके हम बुळ भी कर ही कैसे पार्येगे ! मान ठीजिये, आप एक मकान चनवाना चाहते हैं, उसके विषयमें राय-महाविश लेते हैं, उसके लिये नज़ज़ा भी बनवाते हैं परन्तु यह सब बुळ हमा-ही-स्वाम है जबतक मकानकी नीव न खोदी जाने छगे । और इसमें सन्देह नहीं कि कार्य शुरू होते ही आपको प्रसम्त होगी ।

गेटेफे उपर्युक्त शब्द जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें टागू होते हैं—अप्पासके क्षेत्रमें तो निरोपरुपते । हम मन्योंने साधनाची वार्त पर सकते हैं, संतोंते उसके सम्बन्धमें सुन सकते हैं और रस पपने साधकत्त्री केता-बैता आनन्द निक्ता है, निसा-विस्त प्रकारणे अनुपूर्विषों होती हैं प्राच्या । अपिता कितावी ज्ञान हमें खुब हो एक । परन्तु जनतक हम साथनामें छो नहीं तक । किताबी वार्तों के कोरे ज्ञानसे हमारा क्या हम सकता है ! हमें तो अध्यासके प्रभा चढ रेत र अरेर फर राहके खड़े-मीठे अनुमर्जेका आक्ष्यर र जाना चाहिये, आगे वहते जाना चाहिये । किं हमारा छश्य है उसके ज्यों-न्यों पास हम पहुँचे र खें हमारा छश्य है उसके ज्यों-न्यों पास हम पहुँचे र खें हमें आनन्दकी अधिकाधिक उपख्यि होते र अरेर काविक शब्द सस्य प्रतीत होंगे---

"What you can do, or think you can —Begin it !"

केवल पहते रहने या जान लेते से साम पर्ने मही—करना चाहिये । संतोंने बार-बार परं जोर दिया है । कोरी क्यानी कोड़ी-बानकी गे. एक जो बराबर पढ़कर ही या जानकर ही हो? एक जो बराबर पढ़कर ही या जानकर ही हो? एक जो बराबर पढ़कर ही या जानकर ही हो? एक जो बराबर पढ़कर ही या जानकर ही हो? एक जो पुरुप अपनी थोड़ी-सी बक्त पर इस पथमें चल पड़ता है उसे सबे अर्ला है अर्ज मही ही हो क्योंकि स्वाधनां सुनने या परं अजुभूति होती है क्योंकि स्वाधनां सुनने या परं ससंग सुनने का मर्ज है—वे सुनते जाते हैं—ससंग सुनने का मर्ज है—वे सुनते जाते हैं—विसनो हो हो जाते हैं—विसनो हो जाते हैं—विसनो हो हो जाते हैं—विसनो हो हो हो स्वानकर जीवन वितारी है क्योंकि करते तो हुछ नहीं हैं स्वानकर जीवन वितारी है क्योंकि करते तो हुछ नहीं हैं सुनते ही जीर प्रमाद-आल्टक्स पीरण बरते हैं।

आप्यापिक जीवनमें अल्यास्म्य ही क्षेमस्र है। क्योंकि इस पथमें हम ज्यों-ज्यों ऊँचे चढ़ते जले है हमारे सामने विशाल व्यापक क्षेत्र अपने पूरे विस्तर्वे साथ सुज्जा जाता है और यहाँचक कि एक ऐसे रूक्त पर हम पर्देचने हैं जहाँ मन कुल भीतर-बाहर अनन प्रेक जानाद और सन्दिर्ध के समुद्रों दुक्ता-सा नजर आना है- बेहिज़ाबी यह कि हर ज़र्रेमें जलवा आराकम्। और परदा यों कि सूरत आजतक देखी नहीं॥ अध्यासके प्रथमें लोटी-से-लोटी कियाका भी मह

अध्यातमके पपर्में छोटी-से-छोटी कियाका भी महान त्छ होता है। कोधको प्रेममे, होमको ह्ममाँ, पृणाको क्रणामें बदलनेक लिये महीने और साल नहीं लग्ने— ह्द एक क्षणका कार्य है परन्तु इस एक ही क्षणमें साधक-को महान् फल—महान् आध्यात्मिक लाभ हो जाता है— ह्द वात-की-बातमें साधनाकी अनेक सीदियों एक लोगमे पार कर जाता है और उसी एक क्षणमें बहु । ह्यान्तिके केन्द्रसे उठकर शान्तिके केन्द्रमें, नरकते न्द्रसे उठकर स्मणिके केन्द्रमें जा पहुँचता है।

आकारामें सतमें सितारे चनकते होते हैं परन्तु दि हम अपना सिर न उटायें तो उन्हे कैसे देख क्तते हैं ! और ये इक्ष जो अपने हाथ सद्दा प्रार्थनामे गेदे हुए होते हैं—इनकी सुपमा भी हम कहाँ देख ॥ते हैं ! इन पठियोंके मीठे गीत हम कैसे सुन पायेंगे, तवतक जगदके तुमुख्कोलाहरूसे अपने कानोको मूँद त हैं ! और इसी प्रकार, हमें अपने जीवनमें भी आध्याग्मिक आनन्दकी उपरहन्त्र तबतक नहीं हो सक्ती जबतक हम अपने नित्यके जीवनमें होडी-होडी यातीमें अच्यानकों और उन्माद न हों ।

भगगन्के साजियमें एक क्षणकी शान्ति सारे जीवनको सुर्योभन धर देती है। प्रार्थनामे, दरवमे उठी हुई सभी पातर प्रार्थनामें जीवनको सहसा पठट देनेकी असीव शक्ति है। इसता विचार, इमारा वार्च, इमारा इस्प्रार्थ—सब-शी-सर जगव्यो ओरसे मुद्दार भगगान् वर्षा और उन्सुग हो जाती हैं। क्योंकि जब इम प्रमुखी ग्रीति पानेके छित्र उन्सुव हो उठते है उसी सण प्रमु अपनी शान्तिके मुख जम हमारे दरपार विसेद देते है—सगवन्तो ग्रीति बस्सानेके छित्र ही तैया है—इस महण परनेकी स्थिने हो —यदी आस्त्रक है। यदि हमें आप्यानिक उन्नोत वाक्ष्यतीव है तो हमें अपने जीवनमें उस दिव्य शक्तिको उतारना होगा जो मानवी शक्तिसे परे हैं. उस शान्तिको लाना पडेगा जो समस्त प्रकृतिके मूलमें है और उस समतामें स्थित होना पडेगा जिसमें ये नक्षत्र स्थित हैं और जिसमें सम्पर्ण हळचळ होते हर भी स्थिरता और शान्ति है। हम ऐसी शक्ति, ऐसी शान्ति और ऐसी समताको अपनेमे परा-परा उतार सर्के, उसके पहले यह आवश्यक है कि हम क्षणभरके छिये शान्त, स्तन्य, स्थिर होना सीखें. जिसमे न किसी प्रकारकी ठाउसाकी उहर ही हो न चिन्तनका उभार ही । चिन्तनको पारकर भावनाके क्षेत्रमे हम प्रवेश करते हैं—जो आत्मदेवके साक्षात्कार-का क्षेत्र है--जहाँ सम्पूर्ण पत्रित्रता और शक्तिका उत्स है। यही है प्रेमका साम्राज्य, वह प्रेम जो पक्षियोंके हृदयमे समधर संगीत उठाता है, वह प्रेम जो फलोंकी मसकानपर मेंडराता रहता है, वह प्रेम जो मेघोंकी रिमझिममें फ़हियों बरसाता है, हवामें तरङ्गित होता रहता है, और जो समस्त चर-अचरके पर्देमेसे झाँकता रहता है--और जिसका स्पर्शमात्र पाकर सब एक 'सन्दरमय' बन जाता है । यह प्रेम जडको स्पर्श कर चेतन, मानवको स्पर्श कर 'देव' बना देता हैं । यदि हम अपने मन-प्राणको शान्त और स्थिर कर सर्वे—तो क्षणभरमें ही अन्तरिक्षसे झरने हर प्रेम-की इस रिमांडिममें हमारा मन-प्राण नहाने छगे ! ठीक जैसे गतमें चुपके-मे ओय धामकी परियोंको नहला देती है। कितना मधुर हो जाय हमारा जीवन, कितना सन्दर, वितास परित्र !

तो किर स्था यह सम सम सम ही रह जायथा ! मही, क्षणास चिनमें उठने गाँउ को उहुकरो शान्त बर अपने चिनसो भगरत्के चिनमें छोन कर दें। इस्तर्वेश भगरान्ते चरणेंने जरने सो छुत्त दो, जरानी साथ चिनाएँ प्रमुखे हींय दो—भगरान् तुम्हें जरानी छानी-से ज्यावर उत्तर दुखे होंगे, दुखरे ह्यूबे सक्तर ज्यानी भीतिका महत्त जर देंगे। दुख निहार हो बाजेंगे। (8)

#### भगवान्की दयाङ्कतापर विश्वास

जबतक मनुष्य परमात्माको नहीं प्राप्त कर लेता. तबतक नित्य नये जालोंमे फँसता ही रहता है। हमलोग अनन्त जन्मोंसे यही करते आ रहे हैं। परन्त यह नहीं मानना चाहिये कि 'उबरनेकी कोई सूरत ही नहीं है ।' तुम्हें भगवान्पर श्रद्धा रखनी चाहिये कि वे उबारनेवाले है, उनकी शरण लेते ही सारे जाल सदाके लिये कट जाते हैं । घवडाओ नहीं, 'अटकी नाव' भगवत्कपाके अनुभवरूपी अनुकूछ वायुका एक झोंका छगते ही चछ पड़ेगी । भगवानकी दयालतापर विश्वास करो । जो द:ख. कप्ट और विपत्तियाँ आ रही हैं, उन्हें भगवरकपाका आशीर्वाद समझो और प्रत्येक कष्टके रूपमें कृष्ण-कर्न्हेंयाके दर्शन कर उन्हें अपनी सारी सत्ता समर्पण करनेकी चेष्टा करो, कप्टोंको कृष्णरूपमें वरण करो, सिर चढाओ, आठिवन करो । परन्त उनसे छटनेके छिये कभी भूछकर भी कुमार्गपर चछनेकी कायरताके यश मत होओ; छड़ते रहो—मनकी वरी वृत्तियोंसे— ऐसा करोगे तो श्रीकृष्णकृपासे तुम्हारी एक दिन अवस्य विजय होगी, तुम सुर्गा होओगे। में भी चाहता हैं तुमरी भित्रना हो । परन्तु संयोग ईश्वराधीन है । मेरे दिएको तुम अपने साथ समक्षो । तुम्हारी स्वृति मन्ने बार-बार दोती दें । तुम हर हाळतमें मेरे प्रिय हो। और रहोंने । शर्रार और मनमें प्रसन्त रहनेकी निरन्तर नेहा बाले रही । भगगन्ति नामध्य प्रपा सही सही जीर उमें उनरेनर बहाजी ।

( 🤏 )

जातमासी नित्य आनन्दरूपका वर्षेत्र बार्यकार जन्म कार्यका चार्यके ह वास्तवमें रोग आफ्तो है भी नहीं। जा रामें क्षयवील शरीरसे सर्वथा मिन्न हैं। शर्ति हो स्वित्त सुख-दुःख या प्राणींकी क्षयम्भिः होने हो अपका कोई यथार्थ सम्बन्ध नहीं है—कर्ते हो गया है। इसीसे दस्य-पदार्थित विश्वत कर्ते हैं। अपने यथार्थ सक्त्यको पहचानक सार्व है। अपने यथार्थ सक्त्यको पहचानक सार्व निश्चन्त रहना चाहिये। हो सक्ते तो बार्व द स्वित शरास्त्र प्राप्त करना हो सक्ति तो बार्व द स्वत्य प्राप्त करना हो वास्त्रविक होतार्य मन्त्रवापय होना है। इस वातक इति क्ष्य चाहिये कि रोग या मृत्युक्ते तो वात हो त्या प्राप्त भी आपके क्रस्थ सक्त्यको नहीं हिंदा

ŧ

मायाके खेळ बनते और विगहते हैं। मं
कुळ भी परिवर्तन कभी नहीं होता। मायाम स
मायार्था प्रमु ही इस सेक्सो रोज हा है
अपने रूपका एक मिळीना बना रस्ता है
इस नामोपाधिसे सुक्त है। बदी रेक्सा है, बदी
है और बदी इस सेक्सो देश भी हा है
क्रिया अपने से अज्ञ सबकार किया में
मार्द भी में रिके जिंदे अज्ञ सबकार किया में
साद भी में रिके जिंदे अज्ञ मान भी जिंदा
साद है तो किया में हमोगे ही, उमें
साद है तो किया में हमोगे ही, उमें
साद है तो मिला में हमोगे ही, उमें
साद है तो मिला में हमोगे ही, उमें
साद है जो माना। साद हमें सह हमाने
सह हम अपने साद नान्द से सामन स्ता।
हमारों अपने अपने से से मार्य मान सना-

(3:

#### नककी नचे ह्दपकी पुकार भगवान् अवस्य मुनते हैं

अपने एक पत्रमें लिखा था कि अच्छी न्यिनिर्मे भी गरान्त्र भरोना नहीं होना तब सारनकी मिश्लिनामें में हो ही कहाँमें, परन्तु अब ब्यादा निरामा नहीं होती । सो भगगन्त्र भरोता तो अच्छी, बुरी सभी न्यिनिर्में रखना चाहिये । इसके सिमा और सहारा ही क्या है ! बल्जाम् और निर्बल सभीक बल एक भगगन् हो है, परन्तु अपनेको सान्त्रमें निर्वल मानकर भगभन्ते बल्पर भरोसा रखनेबल्का बल तो भगवान् है हो । इस भगगन्त्रे बल्को पाकर वह अनि निर्वल भी महान् बल्पान् हो सकना है—भूक बरोति वाचाल पहुँ लक्ष्में प्रिमेश प्रसिद्ध है।

भगवानको पुकारनेभरकी देर हैं । बीमार बचा बाहर वैटी हुई भोको पकारे तो क्या माँ उसकी पकार नहीं सनती या कातर प्रकार सनकर भी आनेमें कभी देर करती है ! अवस्य ही यह बात होनी चाहिये कि मों वाहर मीजूद हो और बचेकी सची कातर पुकार हो । भाँ मौजूद नहीं होगी तो विना सुने कैसे आयेगी और बच्चेकी पुकार केवल बनावटी और विनोदभरी होगी तो माँ सनकर भी अपनी आवश्यकता न समझकर नहीं आयेगी । परन्तु कातर प्रकार सननेपर तो माँसे रहा ही नहीं जायगा। जब माँकी यह बात है तब सारी माताओंका एकत्र केन्द्रीभृत स्नेह जिस मगवान्के स्नेहसागरकी एक बुँद भी नहीं है, वह भगरान्रूपी मों दुर्ग्वा जीव-सन्तानकी कातर पुकार सुनकर कैसे रह सकेगा । जीव एक तो उसे अपने पास मौजूद मानता ही नहीं, दूसरे उसकी पुकार बनावटी और छेग-दिखाऊ होती है। यदि जीव यह माने कि भगतान यहाँ मीजूद हैं ( जो वे वास्तरमें हैं ही, क्योंकि वे सर्वव्यापी

है ) और ने बड़े दबाद ने कवा मों मानकर उन्हें कावर सरमे पुकारे तो किर उनके आनेमें देर नहीं होती। डीवरीकी पुकारक चीर बड़ाना और डास्कामें तुरत कामें पहुंचकर पाण्डतिको दुर्शसाके शापसे बचाना प्रसिद्ध ही है।

नियमोका पालन प्रेम और अति हङ्गताके साथ करते रहें । इसा तो भगवान्की है ही । उस इसाका अनुभव करते ही मनुष्य भगउर्शममुखी हो सकता है । सदा प्रसन्त रहिये और भगवान्की इसाका हड़ भरोसा रखिये । भगवान्की नित्य अपने साथ मानिये, फिर पाप-ताप समीप भी नहीं आ सकते । ××× भनिराज तो जरा भी न होइये । भगवान्के बळका भरोसा करनेपर निरामा कैसी !

(8)

#### भगवत्साक्षात्कारके उपाय

प्रथंकि उत्तर—

(१) उत्तम लेखींके संग्रह करतेग्राले तथा उत्तम लेख लिखनेपालोंको ईश्वरसाक्षात्कार होना ही चाहिये, यह कोई वात नहीं है। लेख सग्रह करना और लिखना तो परिश्रम, दक्षता, अप्यम्न, अप्यास तथा शियासे भी हो सकता है। प्रमुक्ता साक्षात्कार तो प्रेम—सन्धे प्रमु-प्रेमसे होता है। यहाँ शिया, यह, दान, कर्म, तथ आदिका इतना महत्त्व नहीं है जितना प्रेमका है। वास्त्वमें सत्य प्रेम ही प्रमुक्ता सन्हरू है—

> प्रेम इरीको रूप है, वे इरि प्रेमखरूप। एकहि है देंमें रुसै, ज्यों सूरज अरु धूप॥

प्रसु-प्रेम सर्वेषा अनन्य और अव्यक्तिचारी हुआ करता है। उस प्रेमका भाग दूसरे किसीको किञ्चित् भी नहीं मिळता।

में अपने सम्बन्धमें कुछ भी नहीं लिखना चाहता । इतना ही लिखता हूँ कि मैं अपने ऊपर भगगन्ती बड़ी

कृपा समझता हूँ और पद-पदपर उस परम कृपाका है। भगवान् वहीत है में : अनुभव करता हूँ । इस विश्वास और निधनत पारे भगवान्को पुकारा बन्त है 🗧 व (२) इस कल्किनलमें भगवान्का साक्षात्कार वार्ते होनी चाहिये—क रात्रेः अवस्य हो सकता है। भगवान् नित्य है तो उनका विश्वास और दूसरी उन्होंने एक साक्षात्कार भी सर्वकालमें नित्य है। भगवान्के साक्षात्कार-पात्र समझना । वस, रेना स्टबन

का पहला उपाय तो साक्षात्कारकी अति तीव और एकमात्र

इच्छाका होना है। भगवान्की माधुरी मूरतिके दर्शनके छिये प्राणोंमें ब्याकुलता, मनमें वेदना और अन्य सारी

अभिलापाओंका त्याग हो जाना चाहिये। परन्तु यह बात सदा याद रखनी चाहिये कि अपने पुरुपार्थके वलसे

कोई साधन नहीं है। ये तो प्रभु-विरहीके छक्षण हैं।

भगत्त्के दर्शन तो उन्हींकी छपासे होते हैं। आप

जिस खरूपके दर्शन चाहते हैं. उसीके दर्शन हो सकते

हैं। परन्तु इसमें किसी मनुष्यकी सहायता क्या काम

दे सकती है। आपका और आपके प्रभुका बड़ा ही

निकटका सम्बन्ध है; वे आपमें हैं और आप उनमें हैं,

वे आपके हैं और आप उनके हैं। इस सीधे सम्बन्ध-

को पहचानकर, पहचाननेमें न आवे तो विधास करके

ही उन्हें सम्बे द्रश्येत प्रकारिये। आपसी व्याप्तक

पुरारों। यह काम हो सकता है । भगरान् सब सार्वी-में भव नाओं पूर्वस्थाने (साममान है। प्रसार सुनी

. . . . . . . . . . . . . . .

जैसी आप ठीक समझें वैसी ही दर होनेपर असदीका पता आप हो <sup>उत्तर</sup> भगवान्के दर्शन नहीं हो सकते। उस वस्तुकी कोई

का जप—जो नाम आपको दिव <sup>इते</sup> कीमत नहीं है, जिसके बदलेमें वह मिल जाय।

परन्तु श्रीकृष्णभगगन्ते उपान्रहे व्याकुळता, वेदना और अन्य सारी आकाह्याओंका त्याग

भगवने वासुदेवाय' पा 'श्रीतम १ 'धीकुष्णः सरणं मम' ये मन्त्र मा

भगवान्को जल्दी आकर्षण वहनेछ उ

अनन्य प्रेम है । सारी स्टियों उन्हों हे चाहिये, आरम्भमें नियमपूर्वक नामन्या

हुर ही कार्य करनेका अभ्यास, नि<sup>द्धी</sup>

की नेष्टां, प्यानकी नेष्टा राते 👯 🕻 अभ्यास, असत्य, इम्म और अभिमान र

नवता, प्रेम, मैश आहिरा पर्य

उत्तव हैं।

भगवन्त्रः क्षात्रः सरेना राजाः -

उसीने उनकी दिव्य सँदर्भ र<sup>दंभ</sup>े इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है।

प्राणींकी व्याकुलतासे जिन तिन्हें ह

#### ब्रानका जीवनपर प्रभाव

1 --- 4 --- 6/42 17

चंद्रारे करा हते. सच । संधे से अने চল কল লাচে কাৰ্যে চাৰ প্ৰনাৰ্থচানক नक्षे हुई और हान्ये होड़ नहीं होता। हुई हो ब राज्य र प्रदेश और सम्बद्ध सार्थनीय और सर्व आराज है क्क्रो ब्रांक्स एक्स होता है। ऐसे से स्थाप कर दूसर होता है और हा किस दिस पहले होता है एक राजका राज्य कैसा और बुर्ग प्रसंक्रा कैसा आह । हर उसके क्रांत्रे के सहा है सेले सिरीस रहता है। उसमें उसको कोई में नितन नहीं रहते और न दिस्कि प्रति अवदृष्टक-प्रतिह स्वास्त्र प्रस्त सी ि, बर्देक्ट क्यों संस्कृत बाहिये कि बीके स्वर् महत्ता है। इसकिने इसने होनेगाँव गण, देश, कता, पर्य अन्यस्थानम् हे. यन उसे औरक अन्यस् प्राप्ति कि की विकास के कार्रिक आवस्त्र केंच, लेक, क्यू और महत्वामर आहे. विधार ना बर्ग है और ब उसे आकरकारिक क्षित्र किसी अन्य नदी होते । बराफी अपेक्षा हो है—इन दोनों बातोको कभी न

व्यक्ति अभेशा हो है— इस दोनी बानीकी कभी स भूजना चाहिये।

भी पूर्ण आनन्दरसम् हैं ऐसी भारत बनी रहमेंसे सारक संदा जानन्दी रहना है, उसके शांन्त हमेशा बनी रहती है। जरने रस्तरोह हानकी विकेश और मननमें सूब दह करना चाहिये। यह जान जिनता दह होता जापमा उपनी ही उसके आनन्दीह पटनेकी सम्मापना बना रहेगी। जरने निष्यानिह जानके अनुकासे जो हान प्राप्त होता है, वह पूर्णनया दह होता है। संशयरित हान ही दह हान है, उससे यभी बोर्ड नया सस्वाह ज्यान होते मन्यारना नहीं होता जीत नया सस्वाह ज्यान होता हो उससे होती है। इस प्रकार वास्त्रसहीन हो जानेसे जीव सदाके छिये दर्शनीर मक ही जाता है।

खय आनन्द्रसम्बद्ध होनेंके कारण झानीको किसी भी बाद्य निषयंके भोग अथन किसी कार्यविदेशपत्री इच्छा कभी नहीं होनी । खी, पुत्र और धन—जो सासारिक सुखके साधन माने जाते हैं, ज्ञानीको अपने सुखके छिये उनकी कोई आवस्पकता नहीं रहती। उनके छाम-हानिसे भी इस वं पूर विवेचन किया गता ते. उस के एक बातमा स्वास्त्रपति पत्र तेना भारिते । यह यह कि हानी किसी रम्यू या करनिर्धारको उस्ता नहीं करना और ना इसे कोई अत्यस हा तहता है। सि ही प्र किसी की उस्ता प्राप्ति स्वास्त्र भी आध्य नहीं करना। वह प्रत्येक रम्यू या गायि निर्धिश रहना है। उस्तेक राम्य प्राप्ति निर्धा गायि होते होते ना होनेमें उसे किसी गुरान्दू राही सम्भागना नहीं होतो, स्वाक्ति वह नाये आनद्दरस्त्य है। इससे यह निश्च होता है कि प्रवहार्यालन संवेसको जे उस्तु या बार्व उसके सामने आना है, उसका वह स्वात नहीं बहता और किसी नायी यहनु या बार्वियो प्रतिक्र आग्रह भी नहीं रहाना।

यहाँ प्रवाहपनित सयोगका नात्पर्य अन्ध्री तरह समद्र होना चाहिये । ज्ञानी अपनी परिश्चिति और बातावरणके अनुसार ही किसी बस्तु या कार्यका ग्रहण और खाग करता है, स्वार्थ या मोहसे नहीं । ज्ञास और खाँग करता है, स्वार्थ या मोहसे नहीं । ज्ञास और खाँठ—इन दोनोको विचारमें खाते हुए वह स्वार्थ और खाँठ—इन दोनोको विचारमें खाते हुए वह स्वार्थ और मोहको छोडकर जो निर्णय करता है, उसीके अनुसार व्यवहार भी करता है। फिर चाहे किसीकी दृष्टिमें वह कार्य योग्य हो या अयोग्य । सब छोग किसी एक दृष्टिपर सहमत नहीं होते और उनके अपनी-अपनी युद्धिके अनुसार अलग-अलग मत होते हैं। परन्तु जिस कार्य या वस्तुको शास्त्र और समाज अनुचित मानता है, उसको तो वही क्यों स्वीकार करेगा ? क्योंकि उसे किसी बातका विशेष आग्रह तो है नहीं। उदाहरणके लिये वह व्यभिचार, चोरी और झुठका— जिन्हें सभी दृषित मानते हैं— कभी आचरण नहीं करेगा। वह घरके सब कामकाज करेगा, नौकरी या व्यापार जो कुछ वह करता होगा, सब करेगा और इन सबको यथायोग्य यानी जैसा करना चाहिये वैसा ही करेगा। इन्हें करनेमें उसके उत्साह या प्रयत्नमें कमी दिखायी नहीं देगी, क्योंकि वह अनुत्साह और आलस्यको बरा समझकर उनसे सदा बचेगा । भेद केवळ इतना ही रहेगा कि सब कुछ करते हुए भी यदि उसे कोई फल न मिले तो वह दुखी नहीं होगा । ज्ञानी दूसरोंके साथ व्यवहार करते हुए प्रत्येक क्रियामें एक समान न्याय करता है। व्यवहारमें उसकी अपने छिपे एक और दूसरोंके लिये दूसरी दृष्टि नहीं होती। अपने लिये उसका जो न्याय होता है वही दूसरोके लिये भी होता है । उसकी सभी कियाएँ पक्षपातरहित और शुद्ध होती है। शब्द कियाओंसे जैसे खयं कर्ताको लाभ होता है. वैसे ही दूसरे छोगोको भी वड़ा छाभ पहुँचता है। उसकी प्रत्येक किया केवल कियाके लिये ही होती है। उस कियाके पीछे कोई और हेतु नहीं रहता; क्योंकि वह स्वयं पूर्ण आनन्दरूप है, इसछिये उसकी कियामें कोई खार्थ नहीं रहता । दूसरे छोग अपनी-अपनी परिस्थिति. मंस्कार और विचारके अनुसार भौति-भौतिके कार्य काते हैं वैसे ही झानी भी नौकरी, धंधा, सार्वजनिक कार्य, उपदेश और शासावछोवानादि करता है और कभी बिल्कुल एकान्तमें भी रहता है ।

ज्ञानी किसी वस्तु या कार्यका आग्रह नहीं ए अर्थात् उसे कोई वासना नहीं होती। उसका क वना हुआ है, इसलिये उसे प्रारम्भानुरूप भोगकी ह अवस्य होती है, परन्त उसका उसे आग्रह नहीं होत ज्ञानीको ऐसी वासना कभी नहीं होती कि उसे अ विषय मिळना ही चाहिये—उसके मिळनेसे ही **ः** सुख मिलेगा, नहीं तो नहीं । असक विपय न मिलं उसे दु:ख होगा—ऐसी बात नहीं कही जा सकत वह निरपेक्ष रहता है। वासनाका दवा रहना-रि वात है और उसका क्षय हो जाना दूसरी। <sup>जिस स</sup> एक वासना बहुत तीव होती है उस समय दूसरी रहती है । उसके अनुरूप परिस्थित पैदा होनेपर जाप्रत् हो जाती है। मजन्रू जब छैछाके पीछे प हो गया था, तब उसके हृदयमें छैछाको पानेकी 🕫 अतिरिक्त और किसी वस्तकी इच्छा नहीं थी। किसी भी वस्तुमें रस नहीं जान पड़ता था तेया ह संसार नीरस और फीका माछम होता था। उस <sup>ह</sup> उसे सारे संसारसे वैराग्य हो रहा था; परन्तु इस<sup>से</sup> सिद्ध नहीं होता कि उसे फिर कभी किसी वस्तु<sup>में</sup> उत्पन्न होता ही नहीं, कभी किसी वस्तुकी <sup>वार</sup> होती ही नहीं । छैछाकी प्राप्ति होते ही उसकी वासना शान्त हो जाती और उसका ध्यान 🕻 वस्तुओंकी ओर जाता, किर धीरे-धीरे उनमें उसे मिछने छगता । इस प्रकार दूसरी वासनाएँ, उत्पन जातीं । जैसे अभीष्ट वस्तु मिछनेसे वासना शान्त जाती है वैसे ही दूसरी वस्तुकी वासना जामत हो पहली वस्तु धीरे-धीरे भूलमें पड़ जाती है और उस वासना दव जाती है। यदि वासनाएँ दवी रहें, प्रः न हों तो उनसे पैदा होनेत्राले काम-कोधादि रिकार दिखायी न दें । परन्तु जो वासनाएँ प्रत्यक्ष रहती उनसे उत्पन्न होनेपाल काम-कोवादि विकार भी अर दिखायी देने हैं। तालपर्य यह है कि जबतक वास

रूपने क्षीण नहीं हो जाती. तवतक काम-कोपादि तरों ना भी नाश नहीं होता, भले ही कोई उत्तेजक मेत न होनेसे वे दिखायी न दें। परना कारण ास्थित होनेपा वे अवस्य प्रकट हो जाते हैं। यदि र्पर पण्डितजी शाखावटोकनमें इतने निमग्न रहते हैं ोर उनको शाखगसना इतनी तीत्र होती है कि उन्हें सारकी और किसी वस्तमें रस नहीं जान पड़ता तो सीसे लोग समझ बैटते हैं कि इन्हें और किसी बातकी ासना नहीं है। उस समय वासनाएँ दवी रहनेके तरण काम-कोशादि विकार भी दिखायी नहीं देते । एन्त इसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि पण्डितजी गं मजनूँ ज्ञानी अथवा पूर्ण हैं, क्योंकि समय आनेपर उनकी वासनाएँ फिर उभर सकती हैं । ज्ञानीमें किसी - भी समय वासनाका उन्मेष<sup>े</sup> होनेकी सम्भावना नहीं है. म्मेंकि उसे अपने आनन्दस्तरूपका ज्ञान हो जाता है। रे उसे करियत सखके छिये कभी किसी बस्तकी तानहीं हो सकती।

यह पहले ही सिद्ध हो चुका है कि किसी प्रकारके कै-स्टाभ और किसी कार्यकी सिद्धि-असिदिसे झानीको -रोक या काम-कोधादि कोई भी विकार नहीं होते, जु इन विकारोकी उत्पत्तिके हेतु केन्नल यही नहीं है जु और भी कारण है, जिनका अब विकार किया यगा। दारीर और मनपर होनेवाले नये-नये वाहरी धात और उनसे होनेवाले विकार केंसे स्नाभाविक, येसे हो इनमें विकार पदि कर कारणोंसे जो पहलेने ही वनमा पदि, इनमें विकार चाहरी होती भी पहलेने ही वाना में मिसा करना चाहिये, सिक अनिरिक्त और सोई कारण नहीं है, जिससे विकार होता समन्न हो |

यह है कि सुख-दु:चका भीग किसको होता है ! भोक्तातो जीप ही है। अच्छा, यह जीव क्यां है! जीउका सक्क्य है अन्त,करणविशिष्ट चेतन । खर्य चेतनको तो आनन्दखरूप होनेके कारण द.सका स्पर्श ही नहीं हो सकता। अब रहा केवल अन्त.करण। इसमें ही सच-द:चका भोग होता है। जीव अर्थात् अन्त:करणयक्त चेतन अन्त:करणके द्वारा ही सूख-द:खका भोग करता है। यह बात पहले बतायी जा चकी है कि अन्त:करणमें पराना संस्कार-समुदाय होता है और जो भोग सख-द:खका कारण है, वह इस संस्कार-समुहको ही प्राप्त होता है। यदि अन्तःकरण चेतनमें ल्या जाय तो उसे आनन्दका ही भान होगा । आनन्दके सित्रा वहाँ द:ख तो है ही नहीं । यहाँ अन्त:करणकी स्थिता जितनी अधिक होती है, उतना ही अधिक आनन्दका भान होगा। पूर्ण स्थिरता (समाधि) में आनन्दका भान बहत ही अधिक होता है। यदि अन्त:-करणको चेतनमें न लगकर बाह्य विषयोंमें लगाया जाय तो उसे अपने संस्कारोके अनुसार वहाँका सख-द:ख प्राप्त होता है।

जैसे अनिमें दाहिका शक्ति है—यह झान हो या न हो, उसका सम्बन्ध होते ही ताप अवस्य मिलेगा । वैसे ही जेतन आनन्दरूप है—यह झान हो या न हो, उससे अन्तःकरणका सम्बन्ध होते ही आनन्दरूप मान अस्य होगा । यदि अन्तःकरणको चेतनमे हटाकर विपर्योको ओर ले जाया जाय तो उनसे संस्कारीके अनुसार सुख-दु एका मान होगा । इससे यह सिद्ध होता है कि अनन-करणमें होने ग्राले सुख-दु:एके भानसे झानवा कोई भी सम्बन्ध नहीं है। शान न होते हुन प्रदि प्राप्त जाय तो जनने सम्बन्ध विपर्याक विनने स्वात्व कोई भी सम्बन्ध नहीं है। शान न होते हुन मान प्रदे अन्तः अरुपाने जेननमें उपाया जाय तो जनने नक्त यह उनमें उपाय जानने स्वात्व कोई भी स्वात्व के स्वात्व कोई भी सम्बन्ध नहीं है। शान न होते हुन स्वात्व कोई भी सम्बन्ध नहीं है। शान न होते हुन स्वात्व कोई भी सम्बन्ध न होते होते स्वात्व कार्य होते हुन स्वात्व के स्वत्व के स्वात्व के स्वत्व के स्वात्व के स

वाले योगी, चाहे वे ज्ञानी न हों तो भी, मदेव आनन्दका अनुभग करते रहते हैं । आमन्दका भाग होना अन्तः-करणपर निर्भर है । ज्ञान होनेपर भी यदि अन्तःचरण हा सम्बन्ध दिवयोंसे हो तो उसे दृश्यक्ष भाग हो। सपता है। जैसे यदि किसी जानीके द्रारीसमें कोटा जुन जाय, चाकू छम जाय, उसके पेटमें दर्द होने छने या दाइमें पीज़ हो तो शान होनेपर भी उसके अन्तासरणार्ने दु.लका मान होना सम्भव है। यहाँ भागव हैं वहनेका कारण यह है कि शरीरमें जो पीका होती है, वह उसके मूक्त ज्ञान-नन्तुओंपर अवलियत है । तन्तुओंको र्जसा अभ्यास हो, उनपर जैमे संस्कार परे हों और उनके कारण वे जैसे वन गये हों वैसे ही दु:ख भी कम या अधिक होगा । ज्ञानतन्तु अधिक सर्हिष्णु हों तो यह भी हो सकता है कि कए हो ही नहीं। ठंडे देशके रहनेवाटोंको अमुक प्रमाणकी ठंउकसे कम होनेपर दु:ख प्रतीत होता है और गर्म देशके रहने-वार्लोको उसी प्रमाणकी ठंडकसे अधिक दुःख होता है। शहरके लोग सरैव जूते पहनते रहते हैं, इसलिये यदि उनके कोमल पॉयमें कौटा लग जाय तो उन्हें अधिक दुःख होता है, भले ही वे ज्ञानी हीं। किन्तु गॉवके रहनेवाले सदैव विना जूते नगे पैरों चूमते रहते है, अनः यदि उनके पैरमें कौटा छगे तो उन्हें बहुत कम दुःख होता है। किन्हीं छोगोंके पाँवके तन्तु तो ऐसे अभ्यस्त होते है कि उन्हे कुछ भी दुःख नहीं होता, भले ही वे अज्ञानी हों । इससे यह सिद्ध हुआ कि शरीरमें होनेवाले आघातसे और उससे उत्पन्न हुई . व्याधिसे दु:ख अधिक हो, कम हो या विल्कुल भी न हो—इससे झानका कोई सम्बन्ध नहीं है, यह तो शरीरके उन भागोंके ज्ञानतन्तुओंके अभ्यास और संस्कारोपर अवलिन्वत है। हों, इतना सम्बन्ध द्वानका भी जरूर है कि ज्ञान उत्पन्न होनेपर चिन्ता, शोक, काम, कोष आदि सब विकार दूर हो जाते हैं; इसलिये

रनसे उत्पन्न होनेवाटी या बहनेपर्व <sup>क्रां</sup> अस्य वस हो जाती हैं। ग्रानी शल प्रति है। इसिंज्ये उसके चार् छाने आदिनं कर होती है और जो आचान या व्यवि आहे हैं उनका दुःए वह शान्तिसे सहन का लें। विशेष वेथीनी नहीं होती । यानी दुख हो हैं भ्रानीकी शान्ति वर्गी ही रहती है। <sup>रही क्रा</sup> केनल शरीर-पोपणके लिये ही आहार <sup>प्रह्म ह</sup> अतः ग्रुद्ध और परिमिन भोजन करनेते के <sup>इ</sup> का होना कम सम्भव है। प्राख्यका इती रोगादि अवस्य होंगे, किन्तु उनको दूर करिवार हुए भी उनसे जो कष्ट होगा उसे वह शां<sup>तिने</sup> कर लेगा । यह तो शारीरिक आधात <sup>और ब</sup> विषयमें विचार हुआ, अवं मानसिक <sup>जारी</sup> व्याधियोंके विषयमें विचार किया जाता है। . व्यवहारमें प्रतिदिन ऐसे कितने ही <sup>बृह्य हे</sup> जिनमें गुप्त रीतिसे कुछ-न-कुछ काम, म अन्याय, हिंसा और स्तेय इत्यादि रह सं<sup>हो</sup>

जिनमं गुत्त धालप उठ अन्याय, हिंसा और स्तेय इत्यादि रह सर्ह अन्याय, हिंसा और स्तेय इत्यादि रह सर्ह इत्यादि रह सर्ह हिंदी हैं कि बहुत गहुए हिंदी होंगे दिखायी नहीं पड़ते | साधाएगतः हिंदी स्वस्पाद्ध प्यानमें नहीं आते | अपने ही छोटे इत्याद्ध स्वस्पाद्ध प्यानमें नहीं आते | अपने ही छोटे इत्याद्ध स्वस्पाद्ध प्रामा जाता है, तो भी इस्में हं सुम्बन कियोद माना जाता है, तो भी इस्में हं सुम्बन रह सकता है | प्रतिदिनके ऐसे हिंदी इत्याद्ध होते हैं, जिनपर यदि सुद्ध विचार हिंदी

व्यवहार हात ६, ाजगपर पाद पूरण विज्ञाने होंगी । इतें। त्यायकी असमानता दिखायी देगी । इतें। क्यानिमं भय, आसक्ति और लोभकी हाया अर्रे ऐसे अनेक ख्र्य हैं जिनमं सूरम कामादि विकारि हों तो भी इसका निक्ष्य होना कठिन हों कि सचमुच ये विकार हैं या नहीं। एकाम विकारसिहत भी हो सकता है और विकार भी। ज्ञानी अपने ख्रयमं निकार है या नहीं—

भी। द्वानी अपन कृत्यम 14कार है या नहीं-निर्णय खर्य कर सकता, वे नसरे छोग इसका ल्लाका mहे। देश करा स्वरंभे ही यह भिद रते होता पर कराये स्थापाँ किया होने ही पहिले । चल करने हर में पहनी में सकी हीने बर्ग रहते हैं, एक्ट्र इसाफे नहीं । तता हुउतेरा भागमं पत्री चर्च ब्रोग सेम और असीमार्थ वांत है या नही-यह बात प्रापक्ष देखी जा सकती है। इन्तंसे वे क्लिस नहीं होते। इस प्रसर पहले-के अस्यम या भन्छरोंके अनुसार याँद न्वासारिक शातिमें हानी क्षेत्रं कार्य करे के उससे को संस्कार नहीं बनने । जैसे असाधारण शांधीरक शांक जानीका लक्षण नहीं है, वैने ही असाबारण मानांसक सामर्थ्य भी उसका एक्षण नहीं है। अधिक दरीपर क्या हो रहा ई--यह देख लेना अथरा दूसरेके मनमें क्या हं--यह जान रेन्ना मानसिक शक्तियों ही हैं। भूत या भविष्य बार्तीको जानना भी डार्नाका स्थल नहीं है। इसी तरह आणिमा, र्खावमा इत्यादि अष्ट महासिद्धि भी मनकी असाधारण शक्तियों ही हैं। इनमें ज्ञानका कोई सीधा सम्बन्ध नहीं है। इतना सम्बन्ध अद्भय है कि ये शक्तियों मनकी शब्दि, शान्ति, एकाप्रता और इच्छा-राक्तिपर निर्भर है। ये मानसिक तपसे ही बदसी हैं। झानसे मनकी शुद्धि और शान्ति होती ही है, अतः इतने अंशमें इनका ज्ञानसे सम्बन्ध है भी। मनकी एकाध्रताके हठयोग, राजयोग, मन्त्रयोग, छययोग, भावयोग इत्यादि अनेकों उपाय हैं। मनकी एकामतासे शान्ति प्राप्त होती है परन्तु यह शान्ति एकाप्रताके अस्यासपर निर्भर है । यदि यह अभ्यास बिल्कुल बंद कर दिया जाय तो वह शान्ति नहीं रहेगी। परन्तु ज्ञानसे प्राप्त हुई शान्ति सदाके छिये रहती हैं, उसका कभी नाश नहीं होता: क्योंकि ज्ञानका कभी नाश नहीं होता। इच्छा-शक्तिपर भी एकाप्रताका बड़ा प्रभाव पड़ता है।

होत और सचने उर्जाकी निर्देश होगी है। केल पुरुष जो कुत्र के स्माब्दी समाही जाएगा। चंद्रमानानी हिमक प्रतिवीत्तरका हिसामार परा जता है। व्याप, सिंड, मर्ग उनके पास आते हैं। पतन पनको किसी प्रकास कर पहुँ चनेसी उनकी पुलि नहीं होती। अस्तेरकी पूर्णता होनेसे सब प्रकारकी वस्तुरै प्राप्त होने काली है । उस प्रकार निज-भिज बत चीर नहींसे क्रिज-भित्र प्रकारकी निर्दियों प्राप्त होती हैं। बान न होनेपर भी इन बन और तरोंका आचरण हो ही सहता है और ये सब सिदियों भी प्राप्त हो ही सकता है। इन सिदियोमेंने यदि कोई एक भी प्राप्त हो जाय तो वह सिद्ध पुरुष कहा जा सफता है परन्तु उसे जानी मन नहीं यह मकते। ज्ञानी सत सो यह तभी बहा जा सकता है, जब उसमें उपर बताये हुए ब्रानीके स्थाण हों-जिसे कोई वासना न हो, जिसके नये संस्कार बनने बंद हो गये हों और जिसका मन काम-कोधादि विकारोंसे रहित हो गया हो ।

जीवे शागीरिक और मानसिक असाधारण शक्तियाँ श्रानीक रुक्षण नहीं हैं, यैसे ही असाधारण बेदिक सामर्थ्य भी उसका रुक्षण नहीं हैं। उहाँ दर्शनीका उत्तम अन्यास, गीता और भागनत आदिका उत्तर उत्तर और तर्कशिक, उत्तम वक्तुत्वशिक, अप्रतिन उद्धा और तर्कशिक, उत्तम वक्तुत्वशिक, सुमधुर बाणी, उत्तम गायनशिक,—इनमेसे किसीसे भी श्रानी संत नहीं पहचाना जा सकता। वैसे ही कोई अपने अन्तःकराई उद्दार्थण प्रेम या भावशिक्ति भो श्रानी संत नहीं हो सकता। वासना-अय और नयं सस्कारीका अभाव अपया काम-कोधादि विकारीका अभाव—ये गुण श्रानी सतमें अवस्य होने चाहिये। यो तो उसमें प्रेम भी सर्वथा श्रुद्ध और निःशीम होता है।

# महाकवि तुलसीदासका नाटकीय महाकाव्य—रामचरितमानस

( तेसक-भोरानश्हादुरनी समगोहा, यम् ० ए०, एक्पह्० वी० )

ष्टि १३५५ से **माने**ी

[२]

अवनार — स्यों, किस हैतुसे और किस प्रकार ?

हम देख पु**र्के हैं** कि मानिसक जीवियशान (metabiology) भी हमें इसी विद्यान्तकी ओर हे क्रा दे कि आमाकी साथी तरंग जहाँ भी प्रकृतिके शुद्ध अस्ति (भूति है, मही एक मंधि (भूतर) यन जाती है और उमों से म्नवित्रव कहते हैं। प्रश्निमी जातत्त्वे लिये वैवे क्षित्रान्तको मानना योग्य हो है। कारण, वहाँ प्रकृतिवर ते अधिक जोर दिया जाता है। ग्रांस्य शास्त्रमें भी असंख्य ्राज्य तमा परमाणु माने जाते हैं। इसीसे तो पश्चिमी भू भार परा सम्बद्धाः विद्यान उस शाख्ये बहुत मिलता है । वेदान्त-दर्शन राज्यका १५००न यार्थ हो कहता है कि असीम सत्ता एक इंग्ल आग नम्भून कारण, जहाँ दो हुए, वहाँ दोनों ही हो सब्बी है। कारण, जहाँ दो हुए, वहाँ दोनों हा है। परणा मूल करने और दोनों नहवर हो आयेंगे। एक पूर्वरको श्रीमत करने और दोनों नहवर हो आयेंगे। एक पूर्वा । परन् वह एक असीम स्वाका ही संकल्प है—भी एक हूँ। परण पर पर हैं। सकत्यके परिणामस्यरूप हमें अनन्त बहुत थे भारत होते हूं । भगवान्त्री इसी अनेक हो जानेकी जीव दिगोचर होते हूं । जाव हारणाचा था आनका जाव हो कि इंश्वरकी शक्ति नाम (मापा) ग्रासक। नाम विवेचन केवल अनुमान ही होगा, क्योंकि मायाका कर स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स हम धव गा आ है कि गूलरके मीतर रहनेवाले जीव बाह्य रूपमें कहा जाता है कि गूलरके मीतर रहनेवाले जीव बाह्य रूपम कर्ष आप जाने । अख्, जितना ही ईरवरीय सत्तासे विस्थितियोको क्या जाने । अख्, वारास्वारणाः । तात है, उतना ही जीव मायाके वश होता अन्तर बढ़ता जाता है, अन्तर वर्षा अपनी वास्तविक सत्ताको नहीं समझ पाता । जाता है और जाता ४ जात हसी विद्धान्तको यो व्यक्त किया है— भागा ईस न आ<u>प</u> कहुँ जान कहिअ सो जीव।

और-'माया प्रेरक सीव ।'

गीताके पुरुषोत्तम-अध्यायमे भी भगवान् श्रीकृष्णने गाता भाक्तणान ना नावान आक्रणान है। स्पान्तर हैं क्यान्तर हैं क्यान्तर हैं और

संकाकाण्डके ग्रुहमें ही उस ) के सम्बन्धमें लिखा है-

रुव निमेष परमानु जुन बाष करूप हा की। मजिस न मन तेहि राम को काल जानु केंद्रेडी अच प्रश्न यह होता है कि फिर अवतारकी आरू ही क्या है। उस आदि सत्ताका एक इशास ही राह्य , लिये अलं होता । विश्वकवि श्रीरवीन्द्रने तो कुछ ऐसे हैक का उत्तर देते हुए लिखा है कि शतरंज खेळोकी हुउळा यह है कि उसके नियमोंके अंदरसे ही विजय प्राप्त की उर नहीं तो मनमानी चालोंमें खेल ही क्या और उस्का अंत

ही क्या। एक उर्दू-किवने भी लिखा है-गर .सुरा चाहे तो के असबाबकी तासीर हीन केकिन उस क्रीयूम बेहमताकी यह आइत नहीं। यदि ईश्वर चाहे तो वह कारणोंके परिणामको ना सकता है; पर उसने निष्पक्ष होकर ही सृष्टिकी र<sup>चन के</sup> धारणा की है, अतः उसका यह स्वभाव नहीं है।

तुलसीदासजीने भी इस सम्बन्धमे बड़ा सुन्दर प्र<sup>हमहिङ्क</sup> है। समुद्रके सामने जब भगवान् राम प्रार्थी होकर के के उसने कई दिन बीत जानेपर भी उन्हें मार्ग न दिया तो राह्य को कोघ आ गया और वे अपने वाणींद्वारा समुद्रको ताई देनेपर उतारू हो गये । उस समय समुद्रने बहे महेंही हैं कही कि ''मर्योदाएँ तो सब आपकी ही बनायी हुई हैं। की आप उन सबको भंग कर मुझे सुखायें तो बात ही क्या, वैहर जाऊँगा। पर मजा तो जब है कि आप उद्योगद्वाप हैं की रचना करें, जिसमें यथाशकि में भी सहायता दूँगा। इसीलिये मर्यादाओंकी रक्षा करते हुए ही भगवानने सर हुई किया और इसीलिये वे 'मर्यादापुरुषोत्तम' कहलते है।

वेदोंमें भगवान्का एक नाम 'कवि' भी है और वर्ष यह भी कहा है कि उस आदि सत्ताका सङ्गल्य और तह्मण स्रष्टि-निर्माण आनन्दपूर्ण ही है। यह भी याद रहे कि आनन्द्र पूर्ण विकास मर्योदा भक्तमें नहीं होता, बल्कि मर्योदाओं के भीत कार्य करनेमें ही होता है। जैसे कविताका पूर्ण विकृत पिञ्जलकी मर्यादाका अमादर नहीं। बस्कि तद्दारा ही प्रतिभाई। विकास है। शतरज खेळनेवालेका इसमें आनन्द नहीं है भोदे 'वे हापीकी चाल चला दे बल्कि आनन्द इसमें आता है कि नर किरान्द्र परनार जेना हुए से प्रतिकारण सात है दे , इन किरान्त्री में राष्ट्र ही नया कि इसका पढ़ प्रस्त कि प्रतासनी स्वा अपकारणा है उपना ही ती या उपना ही साता है , किया यह प्रस्ता कि ग्रिटिकी उपनित्तरी स्वा आसारणा है वा एक उने प्योदिकी द्वारे पर स्वानिक () स्वा प्रतीवन है। और उत्तर सी यहाँ इंडि के नैसा प्रार्थित साता के असारहार्ष्ट निकारण है। होना है। हों, उसने कमारी साता स्वासार्थ—

कर्मे प्रशास विश्व करि शासा । जो जम करह भी तम परम चासा 🎚

एक बार जब जीवका स्वक्रिय बन गया और उसे मर्बादित खतन्त्रजा मिल गयी तो भगवान् कमेंबी मर्बादाओंकी तिनाते हुए ही सब कुछ बरते और बनाते हैं।

साहित्य-सर्वजीको वही बात यो समझनी चाहिते । वेदमें भगवानको स्थमप भी कहा गया है। स्थ अनेक प्रकारके होते हैं, इसमें सन्देह ही क्या है। पर साहित्यमें रसका जो रूप है, यह भी विचारणीय है। छबसे पहली बात तो यही है कि रस बढ़ी है, जिसका आम्बादन हो सके और आम्बादनके शांच ही कुछ-न कुछ हुपंका होना स्वाभाविक है। रस नी माने गये हैं-जिनमें 'बीभाख', 'भयानक' तथा 'करण' भी हैं। जब इस होस्पपियाका अध्ययन काते हैं तो हमें अनुभव होने लगता है कि उसने हैमलेट-जैसे धकरण चरित्रका निर्माण कुछ वैसे हो कलापूर्ण आस्वादनके साथ किया है, जिसके साथ उसने पोर्धिया और वाइला जैसे माधुर्यपूर्ण चरित्रोंका । बात भी ठीक है । यदि बीभास, भयानक तथा करण रहींमें वहा आस्वादन न हो तो द:खान्त-नाटक एवं काञ्चको पढे ही कीन । फिर भाव-मर्मन तथा नैतिक स्परसापकजन यह भी जानते हैं कि बहुधा दुःख या तो तपरुप होता है या प्रेम आदिकी कसीटीरूप। इस अनुमान-दौर्हासे हमें तो यही शात होता है कि इस संसाररूपी रञ्जमञ्जपर भगवान अपनी ही इच्छासे उसी प्रकार अभिनय करनेके हेत् आते हैं। जिस प्रकार रखन्मञ्जका स्वामी कभी-कभी उस अभिनयके हेत् स्वयं आता है। जो कटिन होनेके कारण किसी औरसे नहीं बन पहता । इसी कारण ऋषि भरद्वाजने भी बनवासमें भगवान रामसे बढ़ा है---

'जस काळिभ तस चाहिअ नाचा ।'

और तुल्सीने बालकाण्डमें वे सारे आधिदैविक रहस्य खोल दिये हैं। जिनके कारण एक विशेष समयपर रामावतारूकी

मानाध्यम् द्या । उपर्युक्त रोगा शी गृहाकारा दे यस्यामे से भागा है, कि वे नियामे गुर्भायम में नियम मेंने महा बाग्य व राष्ट्रामें भी वह जाते हैं। उनका निवार भी हरणा नियार है कि उनकी कमानाने ही मानतीय महिएक पूमने गानता है। जिल भी देशमुरम्यामाने हैं। जिल्हें महुनित मानतीय कमाना अस्यामन्त्राम मानती है। आजेशना करते हुए हुए देशाहरणांमामां भागान्त्र भीतानके अभिनदके सम्माने स्वां शिक्ती में बहुते हैं—

्मा करत रमुपति नारतेन्त्र । मेन गरुक त्रिमि अद्वितन मीना ॥

भगवान् के जन्म एवं कमें दोनों गीता के कपनानुसार दिल्ल हैं। वे वस्तुतः न जन्म छेते और न मस्ते हैं। स्वीकिने उनके कमोको ग्लीला, जन्मको प्रकट होना' और शीला-धराणको गैकामा' कहा जाता है। समन्त्रमके समय भी कीले जिला है—

'नय प्रगट कृपाला दीन दमाला'''''।

—और यह भी स्पष्ट कर दिया है कि पहले चतुर्गुंजरूप या, और किर नार-सिलाई हो वालस्य पीछे धारण किया। यहां लद्धाकाण्डमें भी इसीलिये ग्रह्मरजीकी उपर्युक्त आलोचना है कि साम और सप्तर्थोका सुद्ध टीक नेशा ही अभिनय है, जैना गरुद और वर्षका सेलका युद्ध । अगयान्के प्रकट होनेके बारों भी गुरुकीदासकीने अगिमकी उपराग्य देकर यह बतलाया है कि यो तो अगिन हर जगर गुप्तरूपमं व्यापक है। परन्तु जहां कहीं कियी विशेष प्रयोगित प्रत्याखत प्रकट होती है वहीं 'अग्निर' कहीं जाती है। शिवनजीन उस प्रयोगके विषयमं, जिलंसे भगवान्य प्रकट होते हैं, अपना विद्धान्त यही बताया है कि—

हरि स्थापक सर्बेत्र समाना । प्रेम ते प्रगट होहिं मैं जाना ॥

सच है, भक्तका प्रेम ही भगवान्के अवतारका मुख्य कारण है। वह असीम सत्ता मनु और शतक्याके प्रेम एवं तपके कारण उन्हींके दूसरे जन्ममें, जब वे दश्यस्य और कीसल्याक्य हुए, उनके पुत्रक्षमें प्रकट हुई।

कुछ तो लीला और कर्मका अन्तर ऊपर दिखाया जा चुका है, परन्तु वर्तमान युगमें उत्तरे कुछ अधिक स्पष्टी-करणकी आवस्पकता प्रतीत होती है। 'कर्मे' हमारे वस्थानका काएप बनता है, परन्तु 'स्त्रीलारों देखा नहीं होता। बात भी ठीक है। नाटकका अभिनेता चाहे जितना सकहण अभिनय को, परन्तु रक्ष-मञ्जने उत्तरने कोई अपने निर्मोके
शाय रेंग्या ही एर्ट्या है। अभिनयमात्रपाने दुःसका उनके
याद्यविक जीमनस कोई प्रमाप नहीं पढ़दा। पारे उनका
याद्यविक जीमनस कोई प्रमाप नहीं पढ़दा। पारे उनका
याद्यविक जीमन एक श्रमुद स्माप त्या यो अभिनयकान्य
दुःस केन्य असरी व्यर्धि स्मान है। पद वो अनुमान
करने के विश्व मानशिव मारक्ष्यानिनेताओं की याद हुँहै, एमश्री अभिन्द-स्माप्त निर्माण है। देसिये न, वनवानके
स्माप भी उनकी जीस सरकां अससाका वैभिन्यदिसाते हुए
एक श्रमीन मरकां देस यों कहा—
नहिं प्रस्त मुल मानम बेदा। किंदी बेदद हत पार्टि नेदा।

गुत रहसों के धन्तपमं भाइविष्ठ और कुरानमं भी
यही धारणा है कि उनका चालविक प्रक्रमिकरण हो नहीं
धन्ता। हो के ह्यानमंत्रा कुछ अनुमान कराया जा सकता
है। इसीव्यं हम भी अनेकानेक ह्यान्तेंकि ही बैचे रहसोंकी आंद एंकेत करते हैं, और ऐसा करना आवश्यक भी
है। काएण, हमारे यहाँ महाकाव्य-कराका क्षेत्र वेसा सक्क्ष्मित
हीं जीस पाआव देशों महाकाव्य-कराका क्षेत्र वेसा सक्क्ष्मित
महीं जीस पाआव देशों महान प्रनाकों विस्तारस्वाक
आंत्रासी भाषामं विख्य देना ही काफ़ी समक्षा जाता है। हमारे
यहाँ रससे कर्डी आंगे बदकर महाकाव्य-कराकारका कर्डव्य
यह माना गया है कि वह उन परनाओं के आध्यासिक
और आधिरिक्त रहस्तों भी सोल दे। इतना ही नहीं,
विक्त रस्ते स्परीकरण विना तो महाकाव्य महाकाव्य ही
नहीं माना जाता।

देखें वो उनके बारी बानमें बहुत एकं तो साने व कर्मकर्मी वो अधिवित बहुरिस इस स्वेत हैं रेखिना। प्रम यह है कि दिर अन्तर स्वाहमा कर है कि एक कर्मची केवल नन्तर स्वत केवल स्वाहम नहीं जानका, और दूर्वेश का राहते हमा में मी नमर्थ है। यदि आत अधिवेत बहुते तारे कि 'माई! तुन्दारा बसूल कुछ देहा स्वी बना है केवल एक विद्याप प्रवास क्यूल कुछ देहा स्वी बना है केवल एक विद्याप प्रवास क्यूल कुछ देहा स्वी बना है केवल एक विद्याप प्रवास कर विद्या से एमस्ति है हो। वर्ष सुविधानमा है। परन्तु धिवित बहुर्स आहोते द्वार वर्षों स्वाहम कर निर्मेश अधिक नर्स हो कोवि स्वाहम सुविधान कर ने में अधिक नर्स हो कोवि सुवह आविष्कार कर ने में अधिक नर्स हो कोविहा भी दे चकेगा, और अधिवित बहुर्स हा कोविहा मी

अब इस इष्टान्तके कुछ आमातको अस्टाहर विवेचनामें यों देखिये। मगवान् रामको क्षेत्रिक्त विलाप करते देख पार्वतीजीको मोह उत्पन्न हुआ है शहरजीने 'सबिदानन्द परधामा' कहकर उन्हें आहेत्र किया था। उनके मोहका कारण यही था कि उनकी दर्क हैं। उस विलापको सीता-वियोगके कारण समझ एन्स समझा । शहरजीके समझानेपर भी उन्हें बोध न हुआ है परीक्षाके हेतु वे सीताका रूप धारण कर राम-उक्तवो हुने गर्यो । मानो हमारे उपर्युक्त दृष्टान्तमें यदि रामक्रे निर् बद्ई समझा जाय तो यह परीक्षा एक प्रकारका पूर्व है कि प्यदि आप प्रश्चिदानन्द परधाम है तो विनाह हूँ देखें, आप मेरी मायाचे मोहित हो जाते हैं या स्वर्<sup>द हैं</sup> त्रिदेवींसे बड़े हैं।" रामजी ताड़ गये और पार्वती बेंबें ओर राम, लक्ष्मण और श्रीता दीलने लगे; फिर <sup>सुन्ध</sup> बड़े ही सरल स्वभावसे पूछा कि ।शिवजी कहाँ <equation-block> आप अहेटी क्यों आयी !' पार्वतीजी टिजित हो गर्या । उन भगवान्को प्रणाम किया और पश्चात्तापके भँगरमें पह <sup>मन</sup> मदाकाव्यकलाकुराल कविने इस रदस्यको बालका खोल दिया है और धीताहरणके पहले ही एक ही हदयमें यह बता दिया है कि धीताको अग्रिमें यास करा या और केयल धीताका मापिक प्रतिविम्ब धीताइएका अग्रिनयमें काम करता रहा। मुझे तो ऐसा जान पड़ी कि देवामुरनंबाम देवी और राजनी माना है संदर्भ ब्रारम्भ हुआ । राधव भन्तत्व इव मापाइ रहम्पडी व

र पापे । सच है, राम और सीता है सम्बन्धमें कविने पहले डी लिख दिया है—

तिरा अरम् जज बीधि सम बहिजत निज्ञ न निज्ञ । बंदर्डे सीता राम पर जिन्हिंद पम त्रिम सिज्ञ ॥ तो फिर वहाँ वियोग कहाँ । सीताहरण इत्यादि केवल शमात्र हैं।

गीतामे भगवान् श्रीकृष्णने अनतारका हेतु नताते हुए । है---

यदा यदा हि धर्मस्य स्वानिर्मवति भारत ।
आग्युत्थानमधर्मस्य तदाऽध्यानं स्वान्यहम् ॥
'जन-जब स्वानि धर्महो होती और पापका नदे प्रचार ,
हे भारत ! तव-जब मैं आकर स्वयं तिया करता अवतार ॥'
परिक्रणाय साधूनां विनामाय य दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थानगर्धाय संभवामि युगे युगे ॥
साधुजनीकी रहा करने, दुर्गेका करने संहार ,
युग-युगने पैरा होगा हूँ, स्थित करनेकी धर्माचार ॥
उत्कीदाएजी शिवनीदारा दृशी विषयको यो व्यक्त
सार्व हैं—

रव जब हो। परम के हानी । बादहिं अमुर अधम अभिगानी ॥ इसहें अभीति जार नहिं बरनी । सीदहिं वित्र धेनु सुर घरनी ॥ उबतव प्रभुषरि विविध सरीरा । हरहिं हप्यानिधि सबन पीरा ॥

-अनुर मारि यापीई मुरन्द रासीई निज श्रुति सेतु । जग विस्तारीई विसद जस राम जन्म कर हेतु॥

परन्तु भगवान् शिवने भी, जिनके मुख्ये ही उपर्युक्त विद्वान्त व्यक्त पूर्य है, अन्ततः यही माना है कि वस्तुतः उस अक्षीन थवाके अववारकं कारण और दें जाननेम नहीं आतं-ही भवतर देंदु शिद होते। इदमित्य कहि जात न जोते। प्राम अदार्थ दुद्धि मन बानी। मत हमार अस मुन्दु भगवी।। भयों के निये तो सबसे मुन्दर कारण बही है, जिसे सर

भर्कों हे लिये तो सबसे सुन्दर कारण वहीं है, जिसे सर मुहम्मद इक्टबाल-बेसे मुस्लिम कविनो भी यो ज्यक किया है— कभी दे इहीकते मुंतरत नवर का क्रियांसे मजह में । हि इतारी सबसे दुवर रहे हैं मेरी कवीन-नवाद में ॥ बंदे मतीपित स्वा ! कभी तो भीतिक आवरण में द्रायत हिरी-मजुसर पुर्वेषित सम्बन्ध बन्दे सीज्येस, नेतर्स्कृदास्त्र प्रस्तित अनुसारेस किया गया है। —नेयक

हो, क्योंकि मेरे भदाल लहाटमें सहसी दण्डपतें तहुप रही हैं।' भक्की इस इच्छामें कितना आकर्षण है और प्रेमका विद्यान ही यह है कि उक्का प्रखुवर अयस्य ही मिलता है। दुरुषीदाखीने सीताके मुलवे इस विद्यानका प्रकरीकरण में। कराता है—

बेहि पर बेहि कर सत्य सनेतृ । सो तेहि मिला न कलु सरेहू ॥ और इसी बातको एक उर्दू कविने बड़े मझेके साथ में कहा है-

**इ.चे** वांगेसे चले आर्थेने सरकार **वै**धे ।

प्रेममें कितना भरोवा है और कितना जोर । यदि भगवान् प्रेमस्य हैं तो कहाँतक आकर्षित न होंगे। हाँ, हमारी मौतिक . ऑसें उनके दिव्य रूपको देख नहीं धकर्ती और इसीक्षिये हजरत मुख्के काल मिला था 'फनतरानी', अर्थात् 'सु से न देख सकेगा।' परन्तु भक्त क्यों मानने क्या !' इसीक्ष्ये किसी-निक्षती तरह भगवान्त्रो दर्शन देना ही पहा, किर चाहे वह उस दिव्य रूपको एक स्टास्प्री किरण ही क्यों न हो। इसीक्षेत्रो के कियर इक्तास्त्रकी मार्थना है कि 'भौतिक आवरण बरण कर सरकार सामने आये, ताकि हमारे नमस्कार आपके वर्गोपर निस्त्रकार का मिक्र के विकार हो में इक्तास्त्रने मिक्र के विकार हो की 'इक्तास्त्रने मिक्र के विकार हो की 'इक्तास्त्रने मिक्र के विकार कर सरकार का स्त्रकार का स्त्रक

शकी मी शान्ती मी मकीकी रीतमें है, धरतीके बासियोंकी मुकी प्रीतमें है।

दुल्सीदासजीने मनु और शतरूपाके प्रेमवाली अभिलापा-के सम्बन्धमें लिखा है—

वर अफिराव निरंतर होई। देखिअ नयन परम प्रमु साई॥ अपुन असंद अनंत अनारी। बेहि चितिह पामाध्यादी॥ नेति नेति बेहि केद निष्पापि अनुपा॥ सेति नेति बेहि केद निष्पापि अनुपा॥ सेतु नेति बेहि केद निष्पापि अनुपा॥ सेतु वित्त निष्पापि अनुपा॥ पेति तिष्पापि अनुपा॥ पेति ति निष्पापि केति निर्माण पेति प्रमु अति ते निर्माण पेति प्रमु अति निर्माण पासि अतिराजा॥ वित्त प्रमु ॥ सेति निर्माण पासि अतिराजा॥ स्पर्ण सुति भागावाहि विन्तिहप्त भागावाहि करियाला॥ स्पर्ण है अतिम भागावाहि विन्तिहप्त भागावाहि करियाला॥

चच है, धुविने समावाहि विमृतिहरणे भक्त-प्रेम हे बाल पबर दोने हे धनेह मन्त्र आरे हैं। उदारलाएं धामरे इब्ह ६८० (वं॰ धीनवंदनामीहत भाष्य) देखिने—पहे (चित्रमानो) उपास, कान्तितम्ब्य, निचित्र परित्रमीने पुक्त नाना महारहे स्त्रीने स्वामिन् ! निव्य महार (क्रियोः) विद्यान नदीहे (उपाहे) ध्योग्रं (उपागे) छोटोनोरी नदीं बाट केठे हैं। उच्चे महार आर अपने रियान मिर्गुने- प्रवाहमंत्रे (दाद्यं ) अपने आमस्तर्मण करनेवाले मस्कं प्रति (विमस्ताक्ष ) विविध प्रकारते नाना विमृतियाँ वाँट दंते हैं और (स्वयः ) श्रीष्र ही (श्रवित् ) अमिमत आनन्द-रख वहा दंते हैं। गोतामें भी श्रीकृष्णमगवान्ने अपने विमृति-पर्णनमें कहा ही है कि ध्वालवारियोंमें राम में हूँ। ग्रुख्शीदास्त्रीने इन्हीं विद्यान्तोंको वी लिखा है--

आंके हदमें मगति जिस प्रोती। प्रमु तहें प्रगट सदा तेहिं रीती।।

भग अगमय सब रहित बिरागी । प्रेम तें प्रमु प्रगटङ् जिमि थागी ॥

तुळवीदावजीको प्रेमकपार्म 'कनतरानी' नहीं । यहाँ तो भगवान् मक्तको सोहित करनेवाले रूपमें ही प्रकट होते हैं। कारण, देवी छत्ता केवल सप्यस्य तया कस्याणरूप ही नहीं प्रखुत सुन्दर भी है। देखिये, मनु-शतस्याके सामने लावण्य-निष कितने सुन्दरस्पमें प्रकट होते हैं—

नोठ सरोवह नोठ भीन नीठ भीरवर स्वाम । हाजिहें तन सोमा निरक्षि कोटि कोटि सत काम ॥ सारा प्रकरण ही पठनके योग्य है पर विसारभयसे नहीं

दिया जाता ।

तुलसीदासजीने अवतारके निमित्त लिखा है---निज इच्छा निर्मित तन मागा गुन गो पार ।

जिति-मेति का अर्थ एक और नकारात्मक अवस्य है कि कोई भी गुण उस अक्षीम सत्ताका वर्णन नहीं कर सकता। वह गुणींसे परे हैं, पर उसका अर्थ ग्रन्थता नहीं बिल्क वर्शगुणसम्प्रता ही हैं। और इसी हेत्र गुरुवीदास्त्रीका शिक्षान्य है कि निर्मुण और समुण रूपीमें भेद नहीं, अपित्र से चित्रके दो पट ही हैं। 'मसनयी मीलाना रूम' में भी कहा है—

बनामें औरि ज नामें न दार इ। ब हर नाम कि स्मानी सर बरारद ॥

ार्थ उस ममुके नामसे ग्रुष्ट करता हूँ, जिसका कोई नाम नहीं। परन्तु भक्त उसे जिस नामसे पुकारते हैं, उसीसे यह प्रकट होता है।' भुसे तो यह उस सिद्धान्तका रूपान्तर ही दीसता है। जिसमें कहा गया है कि मन्त्र ही देवता है।

शामनेद्री एक पार्चना देखिये-

प्रत्यक् देवानां विशः प्रत्यक्कृदेषि मानुपानां प्रत्यक् विश्वं स्वर्गती।

परमेश्वर ! भार रिहानी, प्राची और धर पूर्व-

चन्द्रादिक पदायोंके मीतर निवास करनेवाली प्रवाली मनन करनेवाले भागियोंके समुख और सुलेक, का मोधके दर्यान करानेके निमित्त समझ संसादके और भाग होते हैं।

---श्रीजयदेव विदासद्वाद्

यदि यह प्रार्थना स्वीकृत हो तो क्षित्री दिन रूपमें एक प्रकारका अवतार ही तो होगा। अब दूची उसी सामवेदमाध्यके पृष्ठ ५६८-७० पर देखिये--

> एप प्रजेन जन्मना देवो देवेग्यः मुकः। इतिः पविञ्रे अपर्यति॥

(एए:) वह (देव:) प्रकाशमान (दुत:)।
मार्गम निष्ठित होकर (हरि:) एव दुःखी चा क काटनेवाला आत्मा (देवेन्य:) विदान पुर्वोके । (प्रवेत-) पुराने, परिषक (जन्मता) उपार्टिंग कन्मद्वारा (पवित्र) परम पावन परमासामें (अ' जा स्थाता है।

मुसे तो 'जय जय ग्रुरतायक' हत्यादिवालें । प्रतिनिधिक्त ब्रह्माजीकी प्रार्थना देश, काल और पीरी अनुसार उत्तरकी सामदेवराली प्रार्थनाका कहरण क ही जान पढ़ती है और देशील्ये आकाववाणीयालं भी उत्तना ही सरस एवं आधापद है—

जिन डरपहु मुनि सिद्ध मुरेसा । तुम्हिह काणि परिहर्ड हारे अंसन्ह सहित मनुज अनतारा । तेहुईँ दिनकर बंस का

नारद बचन सरय सब करिहड़ें । परम सीके संगत अधार्ता हरिहड़ें सकत मूमि गदआई । निर्मय होतु देव सर्दा

 ार जानस् जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हहि तुम्हद् होर् जाई ॥ हाँ, जो ऋछ इम होना चाहते हैं और जिसके निमित्त

इस उद्योग करते हैं, वही इम हो जाते हैं-यह दर्शनींका सेद्धान्त है, जिसे हास्य-स्त्यमें अकवर इलाहावादीने यी हिखा है--

कहा मंसूरने खुरा हूं मैं, ढारविन बोक्त बूडना हूं मैं ॥ सनके कहने तमें मेरे इक दोखा, फिल हर कस बकद्रे हिम्मते आंखा। [ मंस्र कहता या, में 'ब्रहा हूँ' और डारियन महोदम कहते हैं कि इस बंदरके ही रूपान्तर हैं। यह सुनकर मेरे एक मित्रने कहा कि भाई | हर आदमीकी उड़ान उसके साइसानुसार ही हुआ करती है। रे

## कुम्भका आध्यात्मिक उपयोग

( लेखक--श्रीम् निलालजी )

(१)

क्यों दादा ! आज मुकुन्दजीके साथ क्या सलाह हो रही है ?

'कुछ नहीं मोहन ! मेरा विचार कुम्भन्नानके छिये प्रयाग जानेका था, सो सना है ४ जनवरीके बाद रेछवेने इलाहाबादका टिकट न देनेकी सचना निकाल दी है।'

'अन्छा तो है, इस कड़ाकेकी सर्दोंमें आप वहाँ जाकत क्या करेंगे ! यों भी वहाँ रहने-सहनेकी कोई सरिया मिछनी कठिन है । आजकल तो जबतक घटा-भर दिन नहीं चढ़ जाता. हाथ-मैंड धोनेसे भी टींट कॅंबने लगती है । ऐसी अवस्मामें रेतीमें पढना और सर्योदयसे भी पहले बर्फ-जैसे जटमें इबकी टगाना-मेरी समझमें तो नहीं आता । इसमें न जाने काहेका पण्य है। मनुष्य सचाईका व्यवहार करे, पाप करनेसे बचे और किसीका अहित न करे-यह तो ठीक है. और सब तो पण्डित और पण्डोंका कमाई करनेका दकोसछा ही जान पहता है।

भोइन ! तुम बहुत बार्ते पह गये । तुम्हारा मेरे प्रति सहज स्नेह है, इसलिये मेरी सुविधार्या जिल्ला होनी तो सामाविक ही हैं; किन्तु उसका इतना मोह तो नहीं होना चाहिये कि उसके कारण अपने धर्म-वर्मके प्रति भी तिरस्वारका नाव हो जाय । देखो, प्रत्येक धार्मिक समाजमें--चाहे वह हिंदू, मुसळमान, ईसाई, बीब,

जैन, कोई भी हो-धर्मके तीन रूप रहते हैं-सामान्य-धर्म. विशेषधर्म और सिद्धान्त । तमने जिन सत्य. अहिंसा आदिको वास्तविक धर्मरूपसे स्वीकार किया है, वे सामान्य धर्म हैं । इन्हें प्रकारमेटसे सभी मतबादी खीकार करते हैं. ऐसा कोई भी सम्प्रदाय नहीं है जो इन्हें न मानता हो; इसीलिये मैं इन्हें 'सामान्यधर्म' कहता हूँ । विशेष-धर्म और सिदान्तोंमें ही विभिन्न सम्प्रदायोंका मतग्रेट होता है। इनमें भी सिद्धान्तको समझनेवाले तो सब छोग नहीं होते. वह केवल विदानोंकी ही चीज है। सामान्य परुपोंकी दृष्टिमें जो उनके धर्मका खरूप है. वह 'विशेषधर्म' ही हैं । विशेषधर्मको लेकर ही मनस्य साधनमार्गमें प्रवत्त होता है और अपनेको किसी सम्प्र-दायविशेषमें दीक्षित मानता है। जो अपने सम्प्रदायके विशेषधर्मेमें श्रदा नहीं रखता, उसमें खर्थमंत्रेम भी नहीं होता ।

'दादा ! आपने जो बात कही, वह बहुत ठीक है। परन्तु में तो ऐसा समझता हूँ कि इस खधर्मप्रेमसे व्यक्ति बदले हानि ही होती हैं । आज जितने साम्प्रदायिक क्षण के होते हैं, उनके मूख्यें यहां तो रहता है। स्वधर्म और परधनीते क्या लेना है । पाँदे हम साम्प्रदायिक मनभेदयो छोडकर केउछ सामान्यधमेदित ही पाछन करें तो फिर संबर्धका कोई कारण ही नहीं रहता और हमारा जीवन खुब आनन्दमे बट सबता है।

भेवा ! इगड़ोंकी बड़ खधर्मप्रेम नहीं, परधर्म-

प्रवाहमेंसे (दाशुपे ) अपने आत्मसमर्पण करनेवाले भक्तके प्रति ( विभक्तां ) विविध प्रकार नाना विभृतियाँ गाँट देते हैं और ( सदाः ) शीप ही ( शरिं ) अभिमत आनन्द-रस बहा देते हैं।' गीतामें भी श्रीकृष्णभगवान्ने अपने विभित्त-वर्णनमें कहा ही है कि 'श्राखधारियोंमें राम में हैं।' तलसीदासजीने इन्हीं सिद्धान्तींको यो लिखा है-जाके हृदयँ मगति जिस प्रीती । प्रमु तहँ प्रगट सदा तेहि' रीती ॥

अग जगमय सब रहित बिरागी । प्रेम तें प्रमु प्रगटइ जिमि आगी ॥ तलबीदासजीकी प्रेमकयामें 'लनतरानी' नहीं । वहाँ तो भगवान् भक्तको मोहित करनेवाले रूपमें ही प्रकट होते हैं। कारण, दैवी सत्ता केवल सत्यरूप तथा कस्याणरूप ही नहीं प्रत्युत सुन्दर भी है। देखिये, मनु-शतरूपाके सामने लावण्य-निधि कितने सुन्दररूपमे प्रकट होते हैं-

नोल सरोहह नील मनि नील नीरवर स्याम । लाजिहें तन सोमा निरक्षि कोटि कंटि सत काम ॥ सारा प्रकरण ही पठनके योग्य है पर विस्तारभयसे नहीं दिया जाता।

तुल्सीदासजीने अवतारके निमित्त लिखा है-

निज इच्छा निर्मित तनु माया गुन गो पार ।

'नेति-नेति' का अर्थ एक ओर नकारात्मक अवस्य है कि कोई भी गुण उस असीम सत्ताका वर्णन नहीं कर सकता। वह गुणोंसे परे है, पर उसका अर्थ शून्यता नहीं बल्कि सर्वगुणसम्पन्नता ही है; और इसी हेतु तुलसीदासजीका सिद्धान्त है कि निर्गुण और सगुण रूपोंमें भेद नहीं, अपितु वे चित्रके दो पट ही हैं। 'मसनवी मौलाना रूप' में भी कडा है----

बनामे ऑकि ऊ नामे न दारद। व हर नामे कि ख्वानी सर बरारद॥

भैं उस प्रभुके नामसे गुरू करता हूँ, जिसका कोई नाम नहीं । परन्तु भक्त उसे जिस नामसे पुकारते हैं। उसीसे वह प्रकट होता है ।' मुझे तो यह उस सिद्धान्तका रूपान्तर ही दीखता है। जिसमें कहा गया है कि मनत्र ही देवता है।

सामवेदकी एक प्रार्थना देखिये-

प्रस्पङ् देवानां विशः प्रत्यङक्देषि मानुपानां प्रत्यक विश्वं स्वर्दरी।

·द्दे परमेश्वर ! आप विद्वानीं। प्राणीं और सब सूर्य-

चन्द्रादिक पदायों हे भीतर निवास करनेवाली प्रवर्ते मनन करनेवाले प्राणियोंके हम्मुल और दुलेंक : मोधके दर्शन करानेके निमित्त समल हंडाके हो। प्राप्त होते हैं ।' —श्रीजयदेव विदर्भ

यदि यह प्रार्थना स्वीकृत हो ते कि रूपमें एक प्रकारका अवतार ही तो होगा। अ हुई उसी सामवेदभाष्यके पृष्ठ ५६८-७० गर देखिं-एप प्रयोग जनमना देवो देवेम्यः सुद्र।

हरिः पवित्रे अप्पंति॥

(एपः) वह (देवः) प्रकाशमान (हुकः)ह मार्गमें निष्ठित होकर (हरिः) सब दुःखं च रू काटनेवाला आत्मा (देवेम्यः) विद्रान् पुर्शीः ( प्रक्रेन ) पुराने, परिपक्ष ( जन्मना ) आर्थि जन्मद्वारा (पवित्रे) परम पावन परमालाने (इ जा लगता है।

मुझे तो 'जय जय सुरनायक' इत्यारिवार्ड हे प्रतिनिधिरूप ब्रह्माजीकी प्रार्थना देश, कार और जैंदर अनुसार ऊपरकी सामवेदवाली प्रार्थनाका स्हर्वर्र ही जान पड़ती है और इसील्प्रिये आकायवापीवड र भी उतना ही सरस एवं आशापद है— जनि डरपहु मुनि सिद्ध सुरेसा । तुम्हिह लागि वरिहर्ड नार्र अंसन्ह सहित मनुज अवतारा । लेहुउँ दिनहर वंह स्र

नारद बचन सत्य सब करिहाउँ । परम सकि समेत अविकी इरिइउँ सकल मूमि गरुआई। निर्मय

यह तो सभी जानते हैं कि पूर्णतः यों प्रकट किया माता हैं, आप ही सला हैं, आप ही भी आप ही हैं।' ₹**६०००** ₹ व्यक्त ਤੇਰਿ?

नाम्में भेरे हुई भागी नहीं त्वती महागत आरे हर । जिल्लामधी पुरिची है हो । कल उन्होंके पास मेरे 1 के को जिल्ला और अनुभवि महामा है। उनमें ध्यार आपको तम अस्तवा समाजन हो जायन । आप रच भोजनीत पुश्चात राजाओं मंद्रोंमें मेरे परपर आ बार्ष । किर आप, में और मोहन-सीनों एक ही तांगिर को चलेंगे।

मुनुन्द-पहुत टीक ! अच्छा, अब बहुत देर हो गर्भा है: हमलेग चर्ले ।

रसंके परचात् मुदुन्द तो सीया वश्यहाउसकी ओर चल दिया तथा मा १२ और मोहन यमुनातटसे किनारी-बाजार होने हल अपने घर चले आये ।

(२)

आगरेते प्राय: आठ-दस मील्यो दूरीपर फैल्यस नामका एक बड़ा ही शान्त और रमणीक स्थान है। बहाँ भगवान् शकरका एक प्राचीन मन्दिर हैं और साधु-महाग्माओंके टहरनेके डिये कई दुटियों हैं। तरह-तरहके हरींकी सबन द्यापों भीति-भीतिक पश्चियोंका सुमधुर कल्पब होना रहता है। पास ही कल्पिन्दक्तायों कमानीय पारा शान्त और मन्द गतिस प्रवाहित हों रही है। मानो पहाँ रहनेवाले मुनिक्तोंके प्यानमें विद्रा पहनेके भयते ही उसने अपनी चुएल गति स्थान दी है।

इसी स्थानपर एक नृक्षक भीच उन्धी बंदीपर एक तेजसी महात्मा तिराजमान हैं। उनकी गौर कात्ति उग्ज्वल कापायत्रकोंसे और भी दिप उटी है। महात्माजीकी आयु यथापे साठको छोष चुकी है, तो भी कुछ सफेर बालेंक मित्रा उनमें बुद्धानस्थाना कोई चिद्व नहीं है। देणहरके प्राय: दो बजेका समय है। भगवान् भास्कर प्राय: दो बजेका समय है। भगवान् भास्कर के प्राय: दो बजेका समय है। स्वा सीत्राज्य होनेक कारण वे दुछ दक्षिणावर्स स्वय: ही अपनी यात्रा पूरी करते हैं। इसी सहाबने समयमें

हमारे प्रशितिक तीनी प्राप्त वही पहुंचे और वहें निवननारंगे महासमाजीते अरलोमें प्रणाम करते के गरें। मान्य तो सामीजीका सेरक ही था। उसीने उनके प्रज्ञेपर अपने साधियोका परिचय दिया। वुछ देर इसल्प्रस्त और साधनसम्बद्धी बात होनेके परचात् माधाने कहा, 'नगरन्! वळ हमलोगोमें आपसमे इस्मके रिस्पोमें वुछ बातचीत हुई थी। किन्तु में इनका पूरा समाधान नहीं कर सका। इसल्पे ऐसा विचार हुआ कि इस रिस्पोमें श्रीमुखसे ही वुछ सना जाय।'

महारमात्री-( मुसवरायर ) ठीक है; पूछी न, क्या

माधव-( मुकुन्दसे ) मुकुन्दजी ! आप श्रीमहाराज-जीसे अपने प्रकाका निर्णय करा लीजिये ।

सुरुन्द-भगमम् ! मैं दर्शनशाखका विद्याशी हूँ। मैने पोइा-बहुत पूर्वीय और पारचात्य दोनों प्रकारके दर्शनों-को देखा है। माधवजी कहते है कि तीर्थ, व्रत और उपज्ञासादि जो हिंदुओं के विशेषधर्म हैं उनका भी तत्त्वसाक्षाकारमें बड़ा उपयोग है। परन्तु जो तत्त्वदर्शी दार्शानक हैं, उनके प्रत्योमें मैने ऐसा कोई उल्लेख नहीं देखा। मैं तो यही समझता हूँ कि इनका उपासनामें भले ही कोई उपयोग हो। तत्त्व तो खतःसिद्ध बस्तु है, उसके साक्षाकारके लिये तो एकमात्र सूरम बुद्धिकी ही अग्रन्यवन्ता है। देखिये धृति भी कहती है—'इस्पे त्यायया मुख्य सुरुम्य सुरुमदर्शिमः॥' (कठ० १।३।१२) सो इसमें आपका क्या मत है!

महारमात्री—पारचाच्य दर्शनांकी वात तो में विशेष नहीं जानता; विन्तु पूर्वीय दर्शन तो ऐसे नहीं हैं। देखो, पूर्वभीमांसा तो केवल कर्मका ही प्रतिपादन करता है। बौद्ध और जैन-दर्शनोंमें भी तपकी थोड़ी महिमा नहीं गायी है। योगदर्शन कहता है—स्तरःखाध्यायेश्वर-

प्रणियानानि क्रियायोगाः' (२।१) अर्थात् तप, खाप्याय और ईश्वरप्रणिधान-ये क्रियायोग हैं। तपका **टक्षण वताते हर भगत्रान् भाष्यकार कहते हैं—'तपः** इन्द्रसहनम्' अर्थात् भूख-प्यास आदि इन्ह्रोंका सहना तप है। इसके पश्चात् कियायोगका उदेश्य इस सूत्रद्वारा वताया गया है-'समाविभावनार्थः द्वेशतनुकरणार्थश्च' (योग० २ । २ ) अर्थात् यह कियायोग समाधिकी प्राप्तिके **छिये और अविद्यादि द्वेशोंके क्षयके छिये है। इस प्रकार** हम देखते हैं कि वैदिक और अवैदिक सभी दर्शनोंमें तपकी खुब महिमा गायी है।

मुकुन्द-मेरा आशय तत्त्वज्ञानसम्बन्धी दर्शनोंसे है । मीमांसा तो कर्मशास्त्र है. योगका प्रधान छड़्य मनोवृत्तियोका निरोध है। जैन और वौद्धोंके भी जो साधनसम्बन्धी प्रन्थ है उन्होंमें तपका महत्त्व है, सिद्धान्तग्रन्थोंमें नहीं ।

महात्माजी-ठीक है, परन्त यह तो बताओ कि बिना साधनके साध्यकी प्राप्ति कैसे होगी ।

मकन्द्र--शंकर तो तत्त्वको साध्य नहीं मानते। उनके विचारसे तो वह खत:सिद्ध, अपना-आप ही है।

महात्माजी-ठीक, किन्तु तुमने तो सभी दर्शनोंकी बात कही थी न । इसलिये मझे यह सब कहना पड़ा । अव यह तो निश्चय हो गया कि जिन दर्शनोंमें किसी साध्य-तत्त्वका प्रतिपादन है, वहाँ तपको उसका प्रधान साधन माना गया है । रही भगशन् शंकराचार्यकी बात, मो उन्होंने जो तराको साध्यरूपसे खीकार नहीं किया इसका तात्पर्य यही है कि साधनके द्वारा तत्त्रमें कोई विशेषता नहीं आती; किन्तु उसकी उपलियके छिये अपने अन्त:करणकी शुद्धिकी आवश्यकता तो उन्होंने भी मानी ही है । इस दृष्टिसे उन्होंने भी जिज्ञासासे पूर्व साधनचतुष्ट्यमी वही आवस्यकता बतायी है-यहाँतक कि साधनवतुरपके किना तो वे वेदान्त-अगणका

अधिकार ही नहीं मानते। उस 🚉 एक अझ तितिक्षा भी है। सो वेर्तर्भः उपवासादि क्या तितिक्षाके अन्तर्गत नहीं 🗟

मुकुन्द-यह तो ठीक है भावन् ! पत्तु । परम्परासे ये भले ही उसके साधन हो की साक्षात् साधन तो नहीं हो सकते।

*महारमाजी—*चल्रो, परम्परासे ही स्टी; <sup>हुई</sup> हैं। किन्तु देखो उपनिपद्में तो सापन <sup>नई</sup>। तपको ही साध्य वताया है।

**अकुन्द-साध्य वताया है ! सो कैसे**, मन्त्र महारमाजी-क्या तुम्हें तैतिरीयोपनिषद्वी % कही हुई वरुण और भृगुकी क्या सारण <sup>नहीं है</sup> मृगुके वार-बार पूछनेपर वरुणने एक ही <sup>उस</sup> है-'तपसा ब्रह्म विजिज्ञासल । तपो <sup>ब्रह्म'।</sup> द्वारा ब्रह्मको जाननेकी इच्छा करो। तप ही <sup>इड्र</sup> देखो, यहाँ स्पष्ट ही तपको ब्रह्म बताया है।

**मुकुन्द-महाराजजी ! तप ब्रह्म कैसे हो** सं मेरे विचारसे तो जैसे 'अन्नं न्रख', 'मनो न्रख' श्रुतियोमें ब्रह्मके प्रतीक होनेसे अन्न और <sup>मर</sup> कहा है, उसी प्रकार ब्रह्मकी अनुभूतिका प्रश होनेसे ही यहाँ तपको ब्रह्म कहा है।

महारमा गी--अच्छा, अव तो तुम्हारे मतसे ब्रह्मानुभूतिका प्रधान साधन सिद्ध हो गया ।

मुकृन्द-किन्तु यहाँ तपका अर्थ वत-उ नहीं, विचार या चित्तकी एकाप्रता है ।

महारमात्री-यह तो ठीफ है। फिला चित्र वत, उपगसादिके द्वारा शद नहीं हुआ है विचार या चित्तकी एकामना होगी कैसे! अधिकारीके अनुसार तीर्थ, वत और उपग्रसादिर समाभिपर्यन्त सभी साथन तत्त्वमाश्चारकारमे उपर और सभीको तप कहा जा

ा छी कहा है— लांग्ये वेशानुष्यभेत नायमा विविदेति रहेत दानेत तरतात्रामंत्राहेत।' (इड.० ४। ४। २२)
हो वेशानुष्यत अर्पाद गुहसुक्ते वेशालों हे अरण,
हा, दान, तर और उपया—सर्भाको नमस्र उपयोग्धः
हा प्रयान साम्य प्रति हो है। महाराज पृथु और
तिनिने पक्के दारा ही भगगन् सन्तुमार और नव
योगेष्टांसे झन प्राप्त किया था। जानशृति और जनकते
दानके दारा ही रेक्च और याज्ञक्क्यसे नम्रविया प्राप्त की
तथा भुवने तथ और उपरास करके ही साक्षाद् । इसांच्ये किसी भी सायनको छोडा या हेय नहीं
हह सकते; अपने-अपने स्थानपर सभीका बड़ा भारी
उपयोग है।

मुनन्द-भगवन् ! आप जो वुळ कह रहे हैं, वह बहुत युक्तियुक्त जान पदता है और मुझे अपने विचारों-में भूछ भी दिखायी देती हैं। परन्तु जहाँतक मैंने समझा है, शाह्यदर्शनकी दिष्टेमें तो यह सारा जगत् कल्पित और मिथ्या ही है। यही नहीं, फर्म और उपासतासे प्राप्त होनेवाले स्वर्ग और बहालोकादि भी केवल हमारे मनकी ही भावनाएँ हैं। तीर्पादिका जो तीर्पाय है, वह भी हमारा ही आरोप किया हुआ है। ऐसी अवस्थामें इनकी ओर विचन्नतिको लगाना क्ये-बड़े एकानकी ही बढ़ाना है। मैं नहीं जानता क्ये-बड़े एकानकी श्रीर वि

ही मनसा तांचेंका आदिताय प्राप्त है। उनकी पीवित्र रत्ने भेक्त और दिल्यशेको भगवीय महातुमार्गेके रिव्य प्रमावसे वैशी जितशुद्धि होती है, वैशी वर्गेकि एकालसेकामे भी नहीं ही सकती। किन्तु ऐसा होता तभी है, जब पूर्ण श्रद्धा ही; किर भी उनके अपने प्रभावसे कुछ तो संस्कार अस्पय होता है।

म रुन्द-भगवन् । इस दिव्य जगतुका क्या कार्य है ! महाःमाजी-देखो, जिस प्रकार हमारे पाँच शरीर हैं उसी प्रकार इस सांध्रेके भी कई स्तर हैं । साधारण होग तो एकमात्र अन्नमय कोशको ही शरीर मानते हैं: परन्त तुम नो दर्शनशाखके विद्यार्थी हो, तुम जानते ही होगे कि हमारे पाँच कोश हैं। उनमें सबसे स्थ्रल यह अन्नमय कोश है। शेष चार कोश इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर सक्ष्मनर और उत्कृष्टतर है । यही नहीं, जो जिसकी अपेक्षा सदम है वह उसका निवासक और प्रेरक भी हैं। इसी प्रकार विश्वारमाने भी कई कोश हैं, जो क्रमशः भः, भवः, खः, महः, जनः, तपः और सत्यटोकोंके नामसे प्रसिद्ध है । हमें जो सृष्टि दीख रही है, यह भूलोंक है। रोप छः लोक इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर सूत्रमतर और उत्कृष्टतर हैं तथा परम्परासे इसके नियामक भी हैं। उन छोकोंमें भी भूळींकके समान ही सृष्टि है और वहाँके अधिवासी अपनेसे निम स्तरके छोकोके नियामक हैं। इस प्रकार हमारा यह भूळोंक उस दिव्य जगत्का नियम्य है और वहाँके निवासी देवता एवं सिद्धगण हमारी प्रवृत्तियोंका नियमन करते हैं । देवता हमारे भोगके नियामक हैं और सिद्ध-

> न्द्र—ये सब बातें केवल भावनामात्र ही हैं या इनका अनुभव भी होता है ?

गग मोक्ष यानी मोक्षसाधनके ।

नहीं;

.<sup>2</sup> । भड़ा

्रेमाजी-भावना ! में नहीं जानता तुम किसे े हो और किसे अतुभव । भैया, जरा विचार करो । क्या कोई भी अनुभव भावनाशून्य होता है ! मन और बुद्धिकी जहाँतक गति है, बह सब भावना ही तो है; और तुम्हारा अनुभव क्या मन-बुद्धिको छोड़कार होता है ! कैसी विचित्र वात है ! जिन चीजोंको तुम नेत्रादि बाह्य इन्द्रियोंसे देखते हो, उन्हें तो सत्य माननेको तैयार हो; किन्तु जो उनकी अपेक्षा कहीं सूक्ष्म और श्रेष्टतर भावनेत्रोंसे दिखायी देती हैं, उन्हें केवल कल्पना मानते हो। जरा सोचो तो सही, भावनाको छोड़कर क्या तुम एक क्षण भी रह सकते हो ! भावना ही तो जीवका जीवत्व है । अन्छा-बुरा, पाप-पुण्य, प्राह्य-स्याज्य---ये सत्र भावना ही तो हैं और जिसके द्वारा इनका त्याग किया जाता हुं—जिसे तुम तत्त्रदृष्टि कहते हो, वह क्या भावना नहीं है ? दृष्टिमात्र भावना है और दृष्टिके सिवा जीवन-मरण भी क्या हैं ? अच्छा बताओ तो, जीवन और मरणको छोड़कर भी व्यवहारका कोई खरूप है क्या ? इस भावनाका अभिष्ठान तो तत्त्व ही है; किन्तु विना भावनाके तत्त्वकी उपलब्धि हो सकती है क्या ? जिस तत्त्वदृष्टिसे उसकी उपल्लिय होती है, वह भी तो भावना ह्या है और अधिष्ठान-अध्यस्त भाव क्या भावनासे भिन्न

> रही अनुभवकी बात, सो इसके छिये अधिकारकी आवस्यकता है । आजकल लोगोंकी दृष्टिमें जडता आ गयी है, वे प्रत्यक्षवादी हो गये हैं; इसलिये उन्हें उसीका अनुभव होता है जो जड है और वाह्य इन्द्रियों-धा रिपप ई । दिव्य जगत्को देखनेके छिये तो दिव्य-दृष्टिकी आवस्पनता है । भगवलूगासे जिन बङ्भागिर्वो-क्षी गई दृष्टि गुछ जानी है, उन्हें उसका अनुभव होता हा है । उन्हें तो उस दिख्छोक्ती अपेक्षा यह स्यूछ भा तुष्क और देव दिखायी देता है, और

ही है। अतः सचे तत्त्वदर्शी कभी भावका निरादर

नहीं करते ।

उन्हें यह प्रत्यक्ष अनुभन्न होता है कि इसरीहर प्रवृत्ति पूर्णतया दिव्य जगत्के ही अर्थान है।

मुकुन्द-तो भगवान् शंकरने जो सको ब्ह्यः भ्रमरूप बताया है, वह बात ठीक नहीं है क

कृपया इस रहस्यको खोठकर समझाइये। महारमाजी-भैया । आचार्योका कपन निर्द होता । भिन्न सम्प्रदार्योके प्रवर्तक जो बो भे र हो गये हैं, उन्होंने परमार्थका ही निहरण कि जो कुछ त्रुटि है, यह हमारी समझकी ही है। 🤃 बुद्धि अन्छी जान पड़ती है। इसल्वि बो ए में वताना चाहता हूँ, सम्भवतः तुम उसे हर्त्युः सकोगे । देखो, यह तो तुम जानते ही हो किल्ल तत्त्र पूर्ण है। इसलिये यदि तुम किसीको स्त्र किसीको असत् समझोगे तो उसमें अपूर्णता आ<sup>दर</sup> जीर्जोकी बुद्धिमें असत्का ही विशेष अभिनिता । इसलिये सत्का वास्तविक खरूप समझनेके हो। आचार्योंने साधनरूपसे सदसद्विवेकको र्हासा है। है । ऐसा करके वे बुद्धिकी त्रिवेकशक्तिको जाम्द्<sup>हर</sup> चाहते हैं, जिससे वह परमार्थ-तत्त्वका <sup>द्रह</sup>ें आकलन कर सके। वास्तवर्मे तो केवल स<sup>न्त्र ह</sup> है । उस सत्की ही अध्यात्म, अधिदेव और जीर्री 🛃 ? असली बात यह है कि भावदृष्टिसे तो तत्त्वदृष्टि भी एक भावना ही है और तत्त्वदृष्टिसे भाव भी तत्त्व तीन प्रकारसे अनुसूति होती है। जितना कुउ है, वह अधिमृत है। भूगोल, खगोल, आर्युर्

रसायनशास्त्र आदि सारी भौतिक विद्याओंका स<sup>त्र</sup> इस अधिमूतसे ही है। आज पश्चिममें जिस दिन चमत्कार दिखायी दे रहा है, यह आधिभौतिक ही अप्यात्म सत्रका अविष्ठान है । जिस प्रकार सारा प्रती आकारामें है, उसी प्रकार अन्यात्म ही अधिभृत <sup>द्रं</sup> अधिदेवका आधार है और वह आकाराके समान हैं निर्विश और निधल है। अद्वैतवेदान्त परम तत्त्व इस अन्यातमरूपर्ने हो देखता है। इन दोनोंसे विवर्ध जो तीसरा तत्त्व है, वह

पूर्णमरः पूर्णमरं पूर्णम् पूर्णमुद्यन्ते। पूर्णमा पूर्णमादाय पूर्णमेबार्यातप्यते॥ अधिनकं मनान अधिदेशकं भी समाप्रेन्यप्रिमापने

नेको किन्नियाँ है। समीध अधिक ही श्रीनकवान । उनके विक्र जितने भी नहीं, पर्वत, तीर्थ और किन्द्रोक्तान्तर्गके अभिष्ठात देश है दे सब भी उन्होंकी

।वृतियों हैं । उपायना और क्रमेशास्त्रका सम्बन्ध इस हिर्देशने ही है। उपासनाके एक्ट सर्व भगवान है

र्शर कर्मके देराग । अधिदेशके कारण ही विभिन्न रमप्रदायों और पण्य-पाप आदिकी स्यतम्या एई है। गन्तरमें यही जगतका जीवन है और यही जान और

असम्भव ही हैं। इस प्रकार दृष्टिभेदसे तीन होनेपर भी वास्तामें तो ये एक ही हैं, क्योंकि तीनों ही पर्ण हैं और तानों ही अनुभवनम्य हैं। पूर्णमें अनेकता नहीं होती; यहाँ जो अनेयता या त्रिवियताका भान

अज्ञानका भी नियामक है। इसस्थि इसकी उपेक्षा

बारनेपर तो तस्त्रकी टीक-टीक अनुभूति होनी प्राय

होता है, वह क्षेत्रल दृष्टिभेदसे हैं। अतः इस मेदमें भी अमेद हैं, इसलिये यहीं मेदामेदबादका लक्ष्य है। एक अभिन्न तत्त्वमें ही ये तीनों पक्ष हैं, इसलिये यही विशिष्टाद्वेतवादका सिद्धान्त है। वह खयं ही यह तीन

है, इसल्पि यही शुद्धाद्वैतगदका श्रद्धा है। अनुभव

होनेपर भी इस भेदाभेदका ठीक-ठीक निरूपण नहीं

म्पोंमें पहीं तो मेल रहा है। अत. जो सन्ये तत्वदर्शी होते हैं, वे सर्वत्र तत्त्रका ही साधारकार करते हैं। उनकी दृष्टिमें अवस्य है ही नहीं । यह जो कुछ दिगायी

और भक्तिरस हैं। प्रयागराज क्या साधारण नगर है ?

भी बढ़को इसरफ गर्ने नहीं हो सफ्ती । इस परमार्थ-

तराम्य कीने पर्यंत हिमा जाय। यह तो अगस्य पर

है। हिन्तु जिसका वर्गन किया जाता है, वह भी तो र्मारी इन्न्य है और जिन मन-बद्धियोंने हम अनुभा

करने चले हैं. वे भी इसीके चमनकार हैं। अन- रूप कोई भी हो, उनमें अनुभव तो इसीका दोता है-स्व

देना है, यह स्या जड़ है ! नहीं-नहीं, यह सभी दिव्य

र्ट--अर्जा स्वयं श्यामगुन्दर ही है। गृहा-यमुना क्या जड जलमात्र है । हरे ! हरे ! ये तो साक्षात ब्रह्मद्रव

नहीं-नहीं, वे स्वयं तीर्थराज हैं। बड़े-बड़े देवता और मुनिजन भी इनके पायन रजका सेवन करके अपनेको वृतवृत्य मानते हैं। जडवृद्धि तो जड जीवोंकी होती है। जो सन्चे विवेकी और तत्त्वदर्शी होते है, वे तो

सबको 'सत्यं शिवं सुन्दरम् ' ही देखते हैं । अत: जहाँ भी दृष्टि पड़े, अपने इष्टकी ही झाँकी करो । महात्माजीकी बात सुनते-सुनते मुकुन्दकी समाधि-सी

लग गयी। उसकी सारी शङ्काएँ दर हो गयी और चित्त निस्पन्द होकर एक अपूर्व आनन्दका अनुभर करने लगा । धीरे-धीरे उसकी वृत्तिका उत्थान हुआ ।

उसका मुख प्रसन्ततासे खिङ गया और नेत्रीमें आनन्दाश्च छटक आये । अपनेको बदा भाग्यतान् समक्षकर उसने स्वामीजीके चरण पकद छिपे और गद्गद कण्टसे कहा, 'गुरुदेव ! आज में निद्धाल हो गया । में तो कुछ दार्शनिक पुस्तकें देखकर ही अपनेको आत्मशानी मान वैठा था । परन्तु अब माद्रम हुआ कि बिना महापुरुपौं-की छपाके कुछ भी हाय नहीं छगता । मैंने दस वर्षतक पुस्तकें पदकर जो कुछ सीखा था, आज आपके कुछ क्षणोंके सत्सक्षसे ही उससे अनन्तगुना पा द्यिया। उससे तो मुझे व्यर्थ अभिमान ही हाथ द्या था। आज आपने मुझे अमरपदपर बैठा दिया । अब मेरे हृदयके सारे विरोध निकल गये और मुझे निश्चय हो गया कि महापुरुपोंने जो कुछ कहा है, वह सभी ठीक है। उनकी बतायी हुई हेयोपादेय-दृष्टि भी एक विशेष निष्टा या साधनकी पुष्टिके लिये ही है। उनके शन्दोंको पढ़कर ही कोई उनके हृदयको नहीं समझ सकता, वह तो

शुद्ध हो गयी है। यह दृष्टि बड़े भाग्यसे ही प्राप्त होती है। अधिकांश साधक तो मताग्रहमें पड़कर ही अपनी गतिको कुण्ठित कर देते हैं। जाओ, अब सूर्यास्त होनेवाल है। इस विचारपर खूब मनन करना और प्रथासम्भव सरपुरुपोंका सङ्ग करते रहना। इसके बाद तीनों नवयुवक खामीजीके चरणोंमें

महात्माजी-ठीक है, वत्स ! अब तुम्हारी दृष्टि

सिर रखकर वहाँसे विदा हुए।

गरुक्रपासे ही समझमें आता है।

्षि पुडा एकादशीका दिन है। इस पुण्यपर्यपर ह्यान करनेके लिये आये हुए अनेकों नर-नारियोंकी भीड़ यमुनातटपर रिखायी देती है। रन्हीमें एक पक्ष हाटकी चुकीपर के हुए माधव, मोहन और मुकुन्द भी छुळ छुं रहे हैं। आज मुकुन्द निशेष मुक्सि

'भेया ! यह तुम्हारी ही कृपास पर है। मेरे हदयसे एक भीपण चोर निमान हिमा?

माधय-कैसा चोर, भैवा ! मुकुद्द-दार्शनिकताका अभिनत। इते : तो मेरी सारी विक्त-सुद्धि हरती चही थे। हे हेर गये मुझे मेरे गुरुदेवके पास। सुरे तो १३ था कि मेरा धन इस प्रकार स्ट्र रहा है। ॥ ह

देखते ही चोरको ताड लिया और रेहा हैं कि वेचारेको भगते ही बना। अन्हा तो, प्रयागराजके चरणोंने कुछ श्रद्धांके इन वहाँ हैं हूँ। इस पुण्यपर्वपर सितासित नीरमें इस अप्तर्क धोकर पवित्र कर दूँ। बताओ, कब चलेंने।

माधन—अधम नहीं, अब तो यह भी <sup>ति</sup> गया । पारसका सङ्ग मिले और लेहा <sup>हेहा है</sup> जाय, यह कैसे हो सकता है ।

सुकुन्द्-जाने दो इन बार्तोको, अ<sup>ब वर्ह</sup> तारीख निश्चय करो ।

ताराख तथा करा।

#गधन-पहली जनवरीतक तो कालेजबी हुं।

इसलिय दूसरीको हाजिरी देकर उसी दिन ए
गाइंसि चलना ठीक होगा। यों तो दूसरीको ह्रांजी

इसलिये उस दिन विवेणी-जान करना ही अद्धार् क्रिन्तु ऐसा करनेसे क्रिसमसकी छुट्टियों भी अदुर्जन

ही गिन ही जायँगी, इसलिये एक दिन वालेंब के करके ही चटना चाहिये ! सकुन्द-टीक है, किर हीटोंगे कव !

माधव-१३ जनवरीको एकादशी है और है को मकरसंक्रान्ति । कम-से-कम इन दो वर्वोको वहाँ रहना ही चाहिये। अधिक रहना भी ठीक है है, क्योंकि पदाईका भी विचार राग् १५ को वहाँसे चल देंगे द्युनुर्-अन्यातो,पद्रहृदिनकी सुद्दी लेखेनी चाहिये। मापव-हौ!(मोहनकी ओर देखकर) बही, म्हारा क्या विचार है!

मोहन-मुकुन्दजीको तो प्रयागराजने यहीं अपना साद भेज दिया। ये तो उसकी इतज्ञता प्रकट करनेके डिये ही बहाँ जा रहे हैं। मुन्ने तो उनसे अभी बहुत कुळ हेना है। आप भी साथ रहेंगे तो कुळ सिफारिश भी हो ही जायगी। इसडिये मैं कब इस अउसरको

चूकनेत्राटा हूँ। माधव-अन्द्रा, तो तम भी चटो।

#### साधना और उसका उद्देश्य

( लेखक-भीआत्मारामजी देवकर )

सम्भन्न है, विद्वान् छोग शास्त्र और पुराणींके वाक्य धत करके इस विपयपर विस्तृत लेख टिखें और योग, , जप, तप, वत एवं तीर्पाटनादिको हृदयकी शुद्धिका धन बतानेका प्रयत्न करें । बास्तवमें इसमें कोई देह भी नहीं कि ये सब पवित्र कार्य मानसिक र्गोको निर्मेछ करनेके उपचार हैं । पर आजकल समय ता है कि उनसे किसीको वास्तविक छान होनेकी म्भावना बहुत ही कम है। बहुत छोग तो इन ाधनोंको करके अभिमानी और आडम्बरप्रिय बन जाते ं। हमारे ऋषि-मुनि त्रिकाळदर्शी, परोपकारी और ान्चा मार्ग दिखानेवाले थे; इसल्यि उनके बताये हुर् ग्राधन कण्टकाकीर्ण और भ्रान्तिमुख्क नहीं हो सकते---वह माननेके छिये हम तैयार हैं; पर आजकलकी इर्बठ आत्माओंने उन सरठ और निर्दोप मागोंमें भी कौंटे विद्या दिये हैं। कोई विख्य ही उनसे सन्चा टाम उठा पाता है।

आजसल्के लेगोंमें अपने गुण दिखावर लेकप्रिय वननेकी हच्या बहुत ही बल्बती है। इसीसे उपर्युक्त द्युम साथन बहुन जल्द अहम्मचनामें परिणत हो जाते दें, और रस प्रकार अपने उदेश्यामं पूर्णि न करके उट्टे वापक बन जाते हैं। जो साथना मनके मित्रार्येको द्रुप्त करें वह तो साथना नहीं, मिहस्मना हो है। आजनल्ले अल्यायु, अल्या और सन्साहहीन जीवोंका

सच्चा कल्याण करनेमें जो सकल्या गोसाई तुल्सीदास-जीको मिल्री है वह और किल्हीं महापुरुपको कराचित् ही मिल्री होगी। उनका भी मत हैं—

नेम धर्म आधार तप स्पान जम्म जप दान।

भेषज पुनि कोटिन्ड नहिं रोग जाहिं हरिज्ञान ॥ मानसरोग कञ्चक में गाए । हिंद सब के लिख विरलेन्ड पाए ॥ जाने ते छीजोई कछ पापी । नास न पावहिं जन परितापी ॥ विषय कुपच्य पाइ अंकुरे । मुनितु इदयँ का नर बापुरे ॥ मन शरीरका राजा है । इन्द्रियों उसका अनुवर्तन करनेवाळी हैं। मनके स्वभावके अनुसार ही इन्द्रियोंके सारे व्यापार हुआ करते हैं । वह तभी शद्ध हो सकता है जब मन अपने दोवोंको देखे और उनको दर करनेका प्रयत्न करे । परन्त सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि दिया-तले अँघेरेके समान किसीको भी अपने टोप दिखायी नहीं देते । शिक्षा तो हमें सर्वत्र मिळ सकती है; पर उससे सञ्चा टाभ तो तभी हो सकता है, जब हम क्षीर-नीरके पृथक्करणग्रङी नीतिका आश्रय हैं। जब हमें गुण-दोपकी पहचान ही नहीं है तो प्राद्ध और त्याज्यका निर्णय कैसे हो ! इसिंटिये हमारे विचारसे तो एक ही ऐसी साधना है, जिसपर सारी साधनाएँ निर्भर हैं । वह है 'निध्यानिका बुद्धिका सदुपयोग' । मनुष्यमात्रके अन्त.करणमें एक ऐसी शक्ति है, जो सर्व और असत्वा झान कराती है । बीक्स उत्थान इसीयर अवलम्बत है। मन यदि अपने कार्यक्रमको इस देवी संकेतके अनुसार बना हे तो धोड़े ही समयमें वह धुले हुए दर्पणके समान उज्ज्ञल हो सफता है। सम्भव है, आरम्भमें इस साधनामें भी भूळें रहें; किन्तु उन्हें अनुतापकी अग्निद्वारा दूर किया जा सकता है। शर्त केवल यही है कि निधयात्मिका युद्धिके आदेशकी कभी अवहेलना न होने पाये । ऐसा करनेसे शीघ्र ही मनकी चञ्चलता नष्ट हो जायगी, और वह हाथीके समान अंक़श खा-खाकर सीधे मार्गपर चळने छगेगा । इस निश्वयात्मिका बुद्धिके अस्तित्वको माननेके छिये तो संसारका प्रत्येक मनुष्य बाध्य है ।

गोसाई तुलसीदासजीने प्रेम और भक्तिके द्वारा मनके मल्को दूर करनेका आदेश दिया है। इसका कारण यही है कि भक्ति अर्थात् भजन अन्य सब साधनोंकी अपेक्षा सुळम है। परन्तु सत्सङ्गके विना तो विश्वास नहीं हो सफता और विश्वासके विना प्रेमका होना सम्भव नहीं है । जो भक्ति प्रेमके बिना की

जाती है, वह तो पाखण्डमें परिणत हो जाती है। इस साधनाका मूछ जो सत्सङ्ग है, वह बहुत हुन्नी गोसाईजीने तो इसके छिये अपने इष्टरेव निर्धार भगत्रान् रामका आश्रय लिया है; सो ठीक ही है, र ग्रुपासे क्या नहीं हो सकता। किन्तु वह <sup>हुमारण</sup>ं

favour अर्थात् अनन्य उदारता ही है। कें वहा है---अति हरि ऋषा जाहि पर होई । पाउँ देह पुर्हि माल अ

किन्तु वह अति हरिकृषा या भगनव्रं <sup>इ</sup>। उदारता प्राप्त कैसे हो ? उसके छिये भी तो ह निर्मछताकी ही अपेक्षा है, यथा-निर्मेठ मन जन सो मोहि पावा । मोहि कपट छङ छिर<sup>र</sup>् और यह हृदयकी निर्मलता ही कठिन करी इसके लिये हमारी समझसे तो निर्णयात्मिका उ अनुसरण ही एकमात्र निरापद साधन है।

इस प्रकार साधनाके विषयमें हमने अपन ( प्रकट कर दिया । आशा है, विद्वान्छोग क्षमा करें

# वितृसेवा

( लेखक- पं॰ श्रीवेणीरामजी शर्मा गौड, वेदाचार्य, काव्यतीर्घ ) सुखसाधनानीति पिता ।

रक्षणार्थक 'पा' धातुके आगे 'नप्तृनेष्ट्रस्वष्ट्र-होत्०' इत्यादि औणादिक सूत्रसे 'तृच्' प्रत्यय लगाने तथा आकारको 'इत्व' का निपातन करनेसे 'पितृ' शन्दकी निप्पत्ति होती है। अनन्तर 'पितृ' शन्दसे प्रातिपदिक संज्ञा करनेपर 'सु' विभक्ति आती है, पश्चात् 'अनङ्' और 'दीर्घ' करनेपर 'पिता' रूप बनता है । अब हम कतिपय शब्दोंमें 'पिता' शब्दका निर्वचन

करते हैं । यथा---(१) पाति धर्मान् योधयति—दाक्षयति

चाधमाधियर्तयति पुत्रमिति पिता । २ ) पाति पाटयति विद्यां व्यञ्जयति होकिकः

पिता । पाति समतेऽपत्यस्तानपराधानाकत्वय्य

(४) पाति ददाति स्वोपार्जितधनधान्यार्ग यः स पिता ।

(५) पाति गृह्षाति सद प्र<sup>जला</sup>ः

मिति पिता । (६) पाति गच्छति सर. . े.प. . निति पिता ।

(७) पाति प्रार्थयते भगवन्तं स्वापत्यरक्ष यः स पिताः।

(८) पाति प्रयोजयति सत्कार्येषु यः स<sup>िष्</sup>

( ९ ) पाति छमतेऽपत्यरुतां शुधूपानिति <sup>(</sup> (१०) पाति पिवति सक्छावगुणरसान् कारिणो लोकविदिष्टानु सापन्य रतान् यः स

(११)पाति ह

जनिता चोपनेता च यस्तं विद्यां प्रयच्छति । अग्रदाता भयवाना पञ्चेते पितरः स्मृताः ॥\* (५। २२)

उपर्युक्त पिताओंमें शास्त्रज्ञांने जन्म देनेगाले पिताको हां सबसे श्रेष्ठ और पूज्य वतलाया है। धर्मशास्त्रादि सदम्पर्योका सिद्धान्त तो यह है कि—

'सर्वेपामपि पितृणां जन्मदाता परो मतः।'

श्रृहंभो मानुषो देह: के अनुसार मानव-देह अत्यन्त दुर्कम है, उस अप्राप्य शरीरको प्रदान करनेका समस्त श्रेम केवल 'पिता' को ही हैं । पिताके ही छुपा-कटाक्षसे प्राणी मानव-शरीरद्वारा ससारमें अवतीर्ण होकर कट्याण-साधनके योग्य बनता है। अतः संसारमें पितासे बहकर पुत्रके लिये और कोई मान्य नहीं है । जैसा कि महसीवर्तपराणके गणपतिखण्डमें स्पष्ट कहा है—

मान्यः पूज्यश्च सर्वेभ्यः सर्वेषां जनको भवेत्। बद्धो यस्य प्रसादेन सर्वान् पदयति मानदः॥ जनको जन्मदानाञ्च रक्षणाद्य पिता नृणाम्। ततो विस्तारकरणात् कळ्या स प्रजापतिः॥

(४४।५९-६०) 'जिस पिताके प्रसादसे मनुष्य इहलोक तथा परलोक-के समस्त सुर्खोका भाजन बन जाता है, वह सर्वथा

सबका पूजनीय होता है । जन्म देनेसे पिताकी 'जनक' संबा, रखा करनेसे 'पिता' संबा तथा सृष्टिका विस्तार करनेके कारण एक अंशसे 'प्रजापित' संबा होती है ।'

पाठकबृन्द ! इस ससारमें क्यु-बान्धन, मित्र आदि जितने भी छोग हैं वे अपनेसे अधिक अन्य किसी मनुष्पको उन्नतिशासी देखना-सुनना नहीं चाहते, किन्तु इस साम्भाधिक इच्छाका अभाव सिर्फ एक गरेना क्छाने ग्रंत व्यक्तिविश्तमें ही पाया जाता है, जो

जो धर्मकी शिक्षा देना हुआ अधर्मते निह्त करे, ।या पदाये तथा होकल्यवहार्में दुराठ बनाये, जो सावनीकी उपस्थित करे तथा पुत्रकी गळसीते किये अपराधोंकी क्ष्मा करे, जो अपनी प्रेट्रा की हुई हा सम्पति पुत्रको दे, जो अपनी पुत्रकार दी हुई खळिको प्रहण करे, जो उत्तम सन्ताम उत्पन्न को छिये अपनी धर्मपत्रीसे समागम करे, जो अपनी ानकी रक्षांके छिये भगवान्ते प्रार्थना करे, जो इ कार्योमें प्रेरित करे, जो पुत्रहारा की गयी सेवाको कार करे, जो प्रतनके गर्वमें निरानेवाले समस्त जिरुद अवगुणींका पान कर अपने पुत्रसे अनुराग मा ) करे, जो दोगोंसे तथा राष्ट्रकोंसे बचाये, जो कर-चाकर आदिके हारा पुत्रकी रक्षाका प्रकथ करे, । पिताने कहते हैं। १ (यह सिक्षार्मार्थ है)

हमारे पुराणोंके आचार्य श्रीव्यासकीने ब्रह्मवैत्रर्त-एणमें क्रमशः सात और पाँच प्रकारके 'पिता' का डेख किया है—

कन्यादाताप्रदाता च ज्ञानदाताभयप्रदः । जन्मदो मन्त्रदो ज्यष्टश्राताच पितरः स्मृताः॥\* ( कृणजन्मलण्ड ३५ । ५७ )

अप्रदाता भयधाता पत्नीतातस्त्रीय च। विद्यादाता जन्मदाता पञ्चेते पितरो नृणाम्॥ (ब्रह्मलण्ड १०। १५३) उरान.संहितामें सात प्रकारके पिता वतछाये

उशन.संहितामें सात प्रकारके पिता बतछारे गये हैं।

चाण्यनीतिमें पींच प्रकारके 'पिता' का उल्लेख मिळता है। यथा—

जन्मदाता, गारभीझ उरदेश देनेराला, निया
 पदानेवाला, भरण-पायन करनेवाला और विश्वतिक रखा करनेवाला—ने वाँच प्रकार के विवा शाळीने कहे गये हैं।

<sup>ं</sup> करना देने ताल (अग्रह), भरण-पेषण करने-वाला, शान देनेवाला, आविषये उचारनेवाला, जन्म देने-वाला, मन्त्र देनेवाला और बड़ा भाई—वे थात प्रकारके विजा शाकोंने बड़े गये हैं।

सर्वदा अपने पुत्रको अपनेसे सर्वतोमावेन उन्नत देखना चाहता है । इसीछिये 'पुत्रादिन्छेत् पराजयन्' कहा नया है । प्रत्येक पिता अपनी-अपनी सन्तानके छिये अनेक प्रकारके कष्ट सहन करता है, पद-पदपर छोगोंकी जी-हुज्री करता है, अर्थात् अपने पुत्रको सुयोग्य बनानेके खिये यथाशकि मानग-साध्य कोई वात उठा नहीं रखता । अविक क्या, वह अपने पुत्रके सुख-दु:खर्ने हो अपना सुख-दु:ख समप्रता है। अतः निष्कर्ष यह निकला कि पुत्रके लिये अहैतक कल्याण चाहनेवाल पितासे बढ़कर और कोई नहीं है। अतः पुत्र अपने पितासे जन्म-जन्मान्तरमें भी कदापि उन्राण नहीं हो सकता, अर्थात् पुत्रद्वारा पिताके उपकारोंका बदला कभी नहीं चुकाया जा सकता । यदि कुछ हो सकता है तो इतना ही कि वह अपने पिताकी श्रद्धा-भक्तिपूर्वक जीवनपर्यन्त सेवा-ग्रथमा करता रहे । पित्रसेत्राका महत्त्व पद्मपराणके मूमिखण्ड (६३।१३) में इस प्रकार हिखा है ---

मखानामेव सर्वेगं यत् फलं प्राप्यते घुवैः। तत् फलं प्राप्यते पुत्रैः पितुः शुध्पणादिष॥\* और भी---

देवास्तस्यापि तुष्यन्ति ऋषयः पुण्यवत्सलाः । त्रयो लोकाश्च तुष्यन्ति पितुः ग्रुथूपणादिद्व ॥† (पत्रपु॰ भूमेल॰ ६२ । ७३)

पुत्रके लिये पिता सर्वेख हैं। अर्थात् वहीं धर्म, कर्म, लर्ग, तीर्थ, जप, तप, पूजा-पाठ आदे हैं; उससे बदकर और कोई देवता नहीं हैं। लिखा भी है—

पिता धर्मः पिता खर्गः पिता हि परमं तपः । पितरि मीतिमापन्ने भीयन्ते सर्वेदेवताः ॥ और भी—

नास्ति तातसमो देवो नास्ति तातसमो गुरुः । नास्ति तातसमो वन्धुर्नास्ति तातसमः कवित् ॥

 विश्वलोगिको सब प्रकारक वर्शका जो भी पळ प्राप्त होता है, वही पळ पुत्रोंको विताकी सेवासे मिळ जाता है ।
 विश्वाकी सेवासे देवता, प्रमुपि तथा दीनों लोकोंकी प्रस्तता प्राप्त होती है । तया अन्यान्य धर्मप्रन्योमें— नास्ति पितृसमो गुरु । (उद्यन्तीव । न च मित्रं पितृः परम् । (अ वै ० व्यवस्य ।। मातापित्रोः परं तीर्थम् । (बालाविव ।।

पिता देवो जनार्दनः । (वाणस्तीते ।।! पितृदेयो भय । (त्रैदि० श्रुति ७ । ११ ।। जिस पिताने जन्म प्रदान कर हमें मृत्य ।

जिस विताने जन्म प्रदान कर हम महुव प जिसने सत्-शिक्षा देकर छोकत्यवहार्स कुछ ह जिसने तन-मन-धनसे छाळन-पाळन किंक्ष सुपोग्य बनानेके जिये प्याराधि कोई वर्तव्यक्ष आज हम उसकी अहेतुकी कुगाके बढ़ते हुगे जानेपर उसके उपकारोंको भूठ बैठे, उससे किंह रूप गये, उससे बोडने-चाठनेतकरूम नाता होई इससे बढ़कर हमारे छिये दु:ख और शोकां क्या होगी।

जिस समय इस पितृत्र भारत-भूमिनं विकर्णः विराजमान थे, जस समय यह देश सब प्रकरते हैं वैभवसे समृद्ध था और समस प्राणी सुबन्ने जीवन-यापन करते थे। अब भी गितृमित व्हेर्नेट के प्रभावसे भागी सत्तान सदाचारी और विकर्ण सकती है। पितृभक्त बालकोंसे देशका सर्ग इन् होता रहा है और होता रहेगा।

प्राचीन इतिहासींकी देखिये—मगान एर्ल पितामह भीष्म और वीरत परश्चराम-जैसे अने हें भक्त प्रज उत्पन्न हो चुने हैं, निनयी अरड बाँवें भी अनर-अगर है। इसी प्रकार अनेक खीँचें राजा-महाराजाओंकी पितुमिक प्रसिद्ध है, जिएने हैं भी शिक्षा ग्रहण परानी चाहिये।

आज भी ऐसे अनेक पितृभक्त विवान हैं, वे पितृसेवादारा आप्यासिक, आधिदीक एवं अर्थितं उन्नति प्राप्त कर रहे हैं। अत्तर्य हमें भी अपने पर राप्य पितृदेक्का सेवादारा अपने सर्वाध्य वहन्यां साधन सुगम करना धाहिये।

### योग और उसकी ब्यापकता

( टेखिका-श्रीमती पिखादेवीजी 'विदुपी', छाहित्यरत्न, आयुर्वेदाचार्य )

रचनाका मुळ कारण ही प्रश्ति और पुरुषका पोग है। इसके पहले कि इस निषयपर कुछ छिली, मैं यह जब कारण ही दोका योग है तो उसके कार्यमें इन्द्र और छ देना चाहती हूँ कि जबसे मैंने होश सैंनाछा है, त्रिवटी तो क्या, छ:पदी, दसपटी और इससे भी अधिक हो ं सामाजिक कारणोंसे मेरा जीवन वैतिहासिले या तो कोई आधर्यकी बात नहीं है। यहाँपर अद्वेतशादियोंको तेयमित रहा है । इसछिये मेरा लेख, या जो कछ भी आपति हो सनती है; पर मैं पहले ही कह लुई हैं करती हैं. बेसिटसिने ही होता है। पर उसीनें हे एक विदेश प्रकारके अपनेपनका अनुभव होता है। कि किसी नियमविशेषको न मानकर जो कुछ मुझे सस्य जिसे ६ वर्ष पहले ईश्वर और पुनर्जन्मने अविश्वास दिखायी पड़ता है, उसीके अनुसार में सोचती हैं और जो सोवर्ग हैं. वही छित्रती भी हैं। रे स्टंड हो जानेक कारण अपनी हांकाओंका

ै सन्द्रह हो जानक कारण अपनी होताआंका व गामन बरानेके जिये जिन योगाध्यमंका मुझे परिचय छा, उनर्वा में सदस्या वर्नी और उन लेगोंका मन्मक्क । प्राप्त किया, जो उन प्रस्तोंको नियमानुसार हाएकोके माणींदारा हुए वहन्ता चाहने थे । मेंने प्रश्निको तुत्र उदाहरणसहिन प्रमाण चाहे । पर मब ओतसे मुझे निरासा ही मिश्री कारण, मब लेग मेंने हो नहह बेस्लिसिंके में थे ही नहीं। धंदर, एक लंबे मम्मयक्त गारियक ग्रहनेके पाद मेरे बेस्लिसिंके मनने मुझे महाथया दी, और अब में नाशिक नहीं है—या जीनकी अपन-

ध्यमनावे, पारण आज भी मेरा भव वृत्त बीक्टर्क है है है

जब हम अपने इमीरकी और प्यान देते हैं तो इसमें भी हमें जह और चेतनका येग ही रिमाणी देता है। चेतनके निस्तृत जारेला यह इमीर ऑन्कान्सों सहते हुए भी डिल्प्युल नहीं मस्ता । मनुभाके प्रतिसें पीच हानेनियों और दीच कर्मेनियों हैं, हम्मेमी रिमाणि बाम क्लि योगने नहीं जब सकता । और और मर्थके येगने सब हुए उन्हें स्थानिक हो हो है। दिस्त है, अंध्य भूती जा जिस्सा वर्ग नेंग योग है। दिस्स मही ना होंग वर्ग ना इस्तुत सुन, सुन, सुन,

उसने निरेत प्रवेश हो जाता है, उसका तो कहना ही क्या: क्योंकि जितनी भी दृहर यहतरे हैं, वे सब चेतनके ही योगसे अपना अस्तिन्त रमुती हैं। इसलिये योगी बात-की-बातमें उन्हें जैसा चाहे वैसा बदल सफता है। यह बात उसके ठिये हॅसी-खेल-सी हो जाती है। प्राचीन समयके ऋषि-माने इसी शक्तिसे सम्पन्न थे; इसलिये ने जो कह देते थे, वही हो जाता था। उनके कहे वचन कभी व्यर्थ नहीं होते थे। शृजी ऋषिने राजा परीक्षित्को, दर्शसाने शक्तलाखाने, नारदने महादेवजीके गणींको जो शाप दिये वे परे होकर ही रहे। इसी प्रकार उन लेगोंके दिये हुए वर भी पूरे होते ही थे। शाख इन माणोसे भरे पड़े हैं। पर अब भी इन बातोंका अभाव हीं है। अब भी छोग योगमें घोडी-बहत सिद्धि प्राप्त र ही लेते हैं; यद्यपि वे प्राय: उसका दरुपयोग कर, सके द्वारा जीरिका-पाठन या प्रसिद्धि पानेका ही उद्योग हरते हैं, और तरह-तरहके आधर्यमय कार्य करके शेगोंको चिक्रत कर देनेकी किराकमें रहते हैं। 'योग' ान्द्र इतना व्यापक है कि व्यावहारिक या आध्यासिक---होई भी जगत इसके विना सफळता प्राप्त नहीं कर तकता । सदासे ही प्राणिमात्रकी इच्छा अधिक-से-अधिक शक्ति सम्पादन करनेकी रही है। उसे सफल करनेके लिये पहले आन्तरिक शक्तिका योग होना परम आवश्यक है । करिगण इसी आन्तरिक शक्तिकी सहायतासे काव्यमें वे चमत्कार पैदा कर देते हैं. जिन्हें बड़े-बड़े विद्वान् अनेकानेक यक्तियोंद्वारा भी खटझानेमें समर्थ नहीं हो पाते।

उदाहरणके ियं निस समय राजा मानसिंहने टंकापर पताई करनेका निचार किया या और अपनी सेनाको उस और बढ़नेकी आजा दे दी भी, उस समय उनके प्रधान गन्त्री तथा बढ़े-बढ़े दिद्यांनीके सम्मुख यह विकट समस्या उपस्थित हो गयी कि रामावागी उस हरुपमीका निगरण कैसे दिया जाय; क्योंकि टंकातक तो पढुँचने-पहुँचने ही सारी सैन्यराकि नष्टताय हो

जाती । अत: ित्रय तो दूर रही, जीतित छीट आनेमें भी छेनेके देने पत्र जाते । ऐसी परिस्थिनिमें किन्प्रतिभाका ही ऐसा चमस्कार या, जिसने दो दान्दोंमें ही राजाके विचार बदछ दिये। उस प्रसिद्ध दोहेको पाटकोंके सम्मुख उपस्थित करना अनुष्युक्त न होगा। वह या—

रघुरति बीन्हीं दान, वित्र विभीपन जानि कै। मान महीपति सान, दियाँ दान किमि छीजिये॥

कहनेका तात्पर्य यह है कि ष्यानयोगकी सहायतासे जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें आध्येजनक सफलता प्राप्त की जा सकती है । इसी प्रकार राज्यको जब युद्धमें सफलता न मिछ सकी तो वह इसी योगके दिये एकान्तमें गया । तब विभीपगो भगवान् रामसे यही कहा कि राज्यका यह यह यदि निर्वित्र समाप्त हो गया तो वह अजेय हो जायगा । तब श्रीरामचन्द्रजीने भी तुरंत ही यज्ञमें ग्रित बालनेका प्रवस्य किया ।

नैपोलियन बोनापार्ट जब कभी कठिनाइयों में पड़ जाता या तो किसी पहाइपर जाकर आन्तरिक शक्तियोंके योगसे ही उन कठिन समस्याओंको हल करता था। कहनेका उदेख्य यह है कि इस ससारको रचनाके अनुसार बिना योग कुळ भी नहीं हो सकता, चाड़े बढ़ कार्य बाढ़ प्रश्नितका हो चाड़े अगन्तरिकका। चो ब्यक्ति प्रभाव था प्रसिद्धि लाभ करनेको उत्सुक हैं, उन्हें पहले अपनी आन्तरिक शक्ति बढ़ानी चाड़िये।

घट-घटमें उन प्रकाशाय भगगान्ता प्रतिविग्य ही विराजमान है, जिसे हमने मैले-कुचैले, मिण्या व्यवहारों और व्यक्तिचारीहारा पापकी गर्रसे दक दिया है। इसी कारण वह हमें उस गर्द-गुज्यारने पर्देको तहसे दिखायी नहीं देता। जिस समय हम यम-नियमोद्वारा हन आरणोंको हटा देंगे, हमें उस प्रकाशास्त्रण आमा या परमालाके रूपका ज्ञान हो जाएगा, हमारी आन्तरिक राक्ति वह जामगी था यों वरहिये कि आन्तरिक योग हो जायमा और संसारका कोई भी कार्य असम्भन न रहेगा।

## सती सुकला

( लेखक-श्रीरामनायजी 'मुमन' )

[ गताइसे आगे ]

[ 4 ]

विष्यु बोले-सुकलाके सत्यानाशके छिये इन्द्रके साय कामदेवके प्रस्थान करनेपर सत्यने धर्मसे कहा -हे महाप्राज्ञ धर्म ! कामदेवका कार्य देखो । मैंने तुम्हारे, अपने तथा महात्मा पुण्यके छिये सती सुप्रिया और सुदेवा नामक उत्तम गृहकी सृष्टि की है। प्रमत्तबुद्धि काम जाकर उसका नाश करेगा । यह दुष्टारमा काम हमछोगोंका शत्र है, इसमें सन्देह नहीं । हे धर्म ! तपोधन निप्र, सुमति पतिब्रता और नीतिमान् राजा-ये तीन मेरे घर हैं। जहाँ मेरी वृद्धि और पुष्टि होती है, वहाँ तुम्हारा भी वास होता है। श्रद्धासहित पुण्य भी वहाँ जाकर क्रीड़ा करते हैं। शान्तिके साथ क्षमा भी मेरे घर निवास करती है। जहाँ मैं रहता हूँ वहाँ दान, दया, प्रज्ञा, छोभहीनता, सौहार्द आदि वर्तमान रहते हैं। वहीं पत्रित्र स्वभाव रहता है । ये सब मेरे वहन-भाई हैं । हे धर्मराज ! सनो । अस्तेय, अहिंसा, तितिक्षा और अम्यदय मेरे घरपर ही धन्य होते हैं । गुरुसेना, उश्मी-सहित विष्णु, अग्नि आदि देवता और मोक्षके मार्गको प्रकाशित करनेवाला उज्ज्वल ज्ञान मेरे घर आते हैं। सतियाँ और धर्मपरायण साधजन मेरे गृहस्वरूप हैं। यहाँतक कि उसकी मृत्युका भी, प्रवन्ध करूँगा। उपर्यक्त कटन्यियों और तुम्हारे साथ में इन घरोंमें वास जो उपाय सोचा है, उसे सुन छो । प्रज्ञा शकुनका ह करता हूँ । पार्वतीयुक्त शित्र भी मेरे नित्रासस्थान हैं । धारण कर आकाशमार्गसे जाकर सुकळाको <sup>पृति</sup> मेरा यह शंकर नामक घर भी एक बार कामदेवके द्वारा शुभागमनका संवाद सुनायें । पतिके आगमनकी <sup>ब</sup> नष्ट किया गया था । महारमा विश्वामित्र कठोर तप करते जानकर सस्यचित्तवाटी सुफटा अवस्य दुर्होंकी चेट नष्ट न होगी।' यह कडकर उन्होंने प्रजाको मेबा थे. उनको भी मैनकाकी सहायता लेकर काम पहले प्रज्ञा सुकळाके घरके उत्पर भविष्य जाननेत्रालेकी त जीत चुका है । गीतम मुनिकी पत्नी अहत्या सती और महाराज्य करती हुई दिगायी पढ़ी । ताकाछ समझ वित्रता थी, दरामा यामने उन्हें भी सत्यसे विचिटत

किया था । जगदर्ने रिजने ही महात्मालेग और पतिनता

नारियाँ कामके कारण अपने मार्गसे भए हुई हैं। र काम मेरे पीछे पड़ा है। अब मैं कहाँ हुँग 👯 यहाँ जानकर ही धनुप-त्राण लेकर आया है। इ पापारमा अपने वाणानलसे मेरा घर नष्ट करेगा। 🐔 पाखण्डी और दूसरोंका अहित करनेवाले तथा कर इत्यादि सेनापति सब कामके सहायक हैं। पापी क अपने दुसरमा सेनापतियोंकी सहायतासे मेरा व हैं रहा है। वह मुझे भी भगा देगा। उसके तेजते ह होकर में नष्ट हो जाऊँगा। में स्त्रीजातिके पातिमार्व नये घरमें रहना चाहता था। पुण्यात्मा *वृकाल*की <sup>द्वा</sup> पत्नी सुकला ही मेरा यह घर है। पापिष्ठ मेरा <sup>यह इ</sup> भी नष्ट करनेपर उतारू है। बळवान् इन्द्र इस वर्ड उसकी सहायता कर रहे हैं । वह कामदेवद्वारा <sup>हि</sup> पुराने कार्योंको भूल रहे हैं—इसके फेरमें पड़का है पहले कैसे कप्ट उठा चुके हैं ! सतीके साप व्यक्ति करनेका परिणाम क्या होता है-इसे अहल्या-प्र<sup>क्रा</sup> वह देख चुके हैं, फिर भी आज पुण्यचारिणी पु<sup>पर</sup> का नाश करनेको उचत हुए हैं। हे धर्मराज 👫 करो कि यह कामदेव इन्द्रके साथ न आये। धर्मराजने कहा-भी कामका तेज नष्ट करनेर

धूपदान आदिके द्वारा उसकी पूजा और सम्मान दिमा

त सुकताने पोग्य आक्षणको अलावत पूरा—पद इन (पत्ती) क्या कहता हैं! आक्षणने कहा— ! शुमें! यह तुम्हारे पतिके शुभागमनका संवाद सुना हा है। तुम स्थिर हो, सात दिनके भीतर तुम्हारे पति गार्थेगे।' यह मंगळमय याक्य सुनवत सुकल बड़ी समन्न हुई।

अत्र उत्तर कामदेव और हन्द्रने जो किया, वह तुनिये । माशांनिर्मित नन्दनश्नके प्रस्तुत हो जानेके स्थात् कामने कींडाको मूर्तिमती करके और परम सुन्दरी बनाकर सुकलके घर मेजा । सुकला इस पड्यन्त्रको क्या जानती थी । उसने कींडाका सागन, आदर-सम्मान क्रिया । कींडाने सुकलको विश्वासपात्री बननेके उदेश्यमे कहा—'देवि ! मेरे पति गुणवान, बलान, निहान, चतुर, अयन्त लुण्यामा और पुण्यकीर्ति हैं। पर मे मन्दमागिनी हुँ, वह सुके लोडकर चले गये हैं।' सुकलाने उसकी बालीपर विश्वास करके उसे अपने समान ही दु:खिता और सती समक्षा, और सहानुभूनिसे उसका

सुकताने उसकी वातींपर विचास करके उसे अपने समान ही दु:खिता और सती समग्रा, और सहातुमूतिसे उसका हृदय भर गया । सुकताने पूछा—'हे सुन्दरि ! तुम्हारे नाय तुम्हें छोड़कर किसलिये चले गये ' तुम सब बार्ते मुद्रे बताओ । तुम मेरे समान ही दुखी हो; तुम मेरी सखी हो ।'

क्षींदाने कहा—'धुनो बहन! में अपने पतिके चित्रका वर्णन टीक-टीक करती हूँ। जिनकी में प्रिया हूँ, उनका में सदा अनुगमन करती थी। वह जो हच्छा करते, उसकी पूर्ति करते में उन्हें सन्तुष्ट करती थी। उनकी आज्ञाका पाठन करनेमें सदा तरपर रहती थी। उनकी आज्ञाका पाठन करनेमें सदा तरपर रहती थी। विन्तु इस समय मेरा ऐसा दुर्माय उपस्थित हुआ है कि पति सुक्ष मन्दमारिनीको छोड़कर चले गये हैं। हे सिंब। अब में जीमन पारण नर सहती हैं। पति विश्वी मन्दमारिनीको प्रस्थान सहती हैं। पति विश्वी मन्दमारिनीको स्वाप्त कर सहती हैं। पति विश्वी मार्गक प्रकार जीवन पारण नर सहती हैं। पति हिंदी मार्गको हैं। प्रमाद संभावी हैं। पति सम्पत्ति हैं। पति सम्पति हैं। सम्पति सम्पति हैं। सम्पति सम्ति सम्पति स

सुबद्धान्ते उत्तरर पूर्ण विश्वास हो गया । उसने उसकी सब बातोंको सब समग्र दिया । तब सुकद्धाने हृदय खोळकर अपनी सारी बातें संक्षेपमें उसे बतायाँ । क्रीडाने आश्वासन देते हुए कहा------ेह मनस्विती ! सत्यसे परिपूर्ण आत्मदुःख भी तपस्या ही है । तुम तो तपस्विती हो , तपस्या कर रही हो ।?

इस तरह दोनोंको एक साथ घुळ-मिळकर रहते जब कई दिन बीत गये और कीड़ाने समझ लिया कि सकला उसपर पूर्ण विश्वास करती है, तब एक दिन उसने सुकलासे कहा--'साखि ! यहाँ निकट ही एक सुन्दर और मनोरम वन है। उसमें नाना प्रकारकी छताएँ और वृक्ष हैं । सुन्दर, सुगन्धित फ्लोंकी बहार देखने टायक है। वहाँ परम पत्रित्र पापनाशन तीर्थ है। चलो, हमलोग भी उस वनमें पुण्य-सञ्चय करने चलें। सुकल राजी हो गयी । दोनोंने उस दिव्य वनमें जाकर देखा—चारों ओर फूल खिले हैं, कोकिल बोल रहे हैं, भीरे पूँज रहे हैं, मीठी बोछीग़ले पक्षी नाचते और फुदकते हैं---सर्वत्र अनुपम सीन्दर्य है। यह वही मायानिर्मित वन था, जो सुकलाको मोहित करनेके लिये रचागयाथा। जब सुकला की इनके साथ यहाँ पूम रही थी, तभी इन्द्र उस दूतीके साथ दिव्य रूप ् धारणकर वहाँ उपस्थित हुए। काम भी आ गया। इन्द्रने त्रासनाविह्नल होकर कामदेत्रसे कहा—'यह देखो, सुकल आ रही है। तुम उसपर अपना वाण चटाओ । क्रीड़ा माया रचकर बड़े कौशटसे इसे यहाँ टायी है। अब तुम्हारी परीक्षाका अपसर आया है। तुमर्पे पीरुप हो तो उसे दिखाओ ।' कामदेवने कहा—'आप र्टीटा करते हुए अपना मनोहर रूप इसे दिखाइये, तब उसकी सहायनासे में इसपर प्रहार करहेंगा ।' इन्द्रने वड़ा---पढ़ ! जिसके द्वारा तुम टोगोंको पराजित करते हो, तुम्हारा यह पीरुप आज यहाँ है ! तुम मेरा अत्यन्य तेकार इस समय युद्ध करना चाहते हो !



रहा जाम करनेर ११२ व्यव राजा है। जार नेरे १६ समय करनेर शिरे जार के उसके कि आपने जा नहीं जाते ! जार दीन के जो मृत्युने नी निर्मय कर बड़ी जाते हुए हैं!

रहाने बहान में तो के रह तुमरी रम उनमें देखता है, फिलु तुम और छोटों तथा और पुत्रीकी बातें करती हो ! में उन्हें कीमें देख सरता हूं ! तुम मुझे दिखाओ।'

सक्लाने बहा-र्शनन्होंने पृति, मति, गति और ब्रद्धि आदिके सहित संयक्ते अपने आसीय जनोंके -अधिपनिम्हपसे प्रतिष्टित किया है, जिनके सब धर्म अविचल है, जो स्तिरचित, आत्मनिष्ठ और महात्मा है, उन्हीं शम-दमादिसे यक्त मेरे धर्मात्मा पतिने सर्वदा मेरी रक्षा की है । धर्म इन्द्रियदमन और पश्चिताके रूपमें मेरी रक्षा कर रहा है । यह देखो, शान्ति और क्षमाके साथ सन्य सर्वदा मेरे समीप उपस्थित है । महावल बीध म कभी त्याम नहीं करने । अपने मणोंमे उत्पन्न दढ ह्यनमे में सर्वदा वेची हैं। सत्य इत्यादि समस्त धर्मोकी ाक्षा मैते की है। वे सर्वदा मेरी रक्षा करने है। धर्म-टाभ. दम. चद्धि, पराक्रम—सब मेरी रक्षा करने हैं । नम क्या मेरे साथ बटात्कार करना चाहते हो र तम कौन हो, जो निर्भय होकर दतीके साथ आये हो र मेरे पतिके सत्य, धर्म, पुण्य और ज्ञान आदि प्रवल सहायक ही धरमें मेरी रक्षा करते हैं। इन्द्र भी मझे जीतनेमें समर्थ नहीं है। यदि साक्षात कामदेव भी आ जायँ तो सदा सत्यधर्मसे सुसज्जित मेरे शरीरपर उनके वाण व्यर्थ हो जापैंगे । धर्मादि महाभट तुम्हारा ही विनाश करेंगे । इसिंटिये दूर रहो, भागो; यहाँ न रहो । यदि मेरे मना करनेपर भी तम यहाँ रहोंगे तो जठकर राख हो जाओंगे। तम परपुरुष दोवार मेरा रूप निरीक्षण कारते हो ! जिस तरह आग काटको जटा देती है, उसी तरह मैं तुम्हें जटा देंगी।

सुकलाकी ये बातें सुनकर इन्द्रने मन्मय-कामदेवसे

क्या—स्वरूपक रेम्ब हैने। इस बर्जास बर्ने क्यों थे। इस इस्टेसप असे रेमले सबक्ये।

पर कामरी भी दिभात न पति । १८८ राम आर्थ मब प्रावेत भागी अस्तामा हुँद गित्र तीट गरे । उन सबते तांत्र जातेल पर्वत्रता, पुरुष्णीय मुक्त्य परिस्स प्यान करती हुई अर्थने पर नाये आपी ।

ांग्यु बेलि-इयर मुक्ताने अपनी पर्मानेप्रासे इन्ट्र और ब्यमस रिजय प्राप्त बरी, उधर उसके पनि इक्टरने तीर्योदनका मन्यूर्ण कार्यक्रम सहुद्दाल समास करके. अपने निजींके साथ, परके लिये प्रस्तान किया । वह मन-दी-मन रिचार करने लगे कि मैंने अपने तीर्यादन इयादि पुण्यक्रयंसि अपना जन्म सकल किया और पिनरींको भी सन्तंत्र दिया। वह अपनी कन्यनामें दूवे हुए थे कि इसी बीच उन्होंने देगा, एक दिव्य रूपाभरी रिशाल पुल्य प्रकट होकर उनके रिशामहोको योधे हुए बह रहे हैं—'इब्बल, तुम्हारा पुण्य उत्तम नहीं। तुम्हें तीर्थकल नहीं मिला है। तुमने व्यर्थ इतना श्रम किया।

वैश्य कुस्तल यह दृश्य देगकर और ये वार्ते सुनकर चकराये। उनको वड़ा दृःग हुआ। उन्होंने पूछा— 'आप क्यों ऐसा कह रहे हैं ' आप कीन हैं और क्यों, किस दोपके कारण आपने मेरे पितामहोंको बाँध रक्खा है ' मुझे तीर्थकल क्यों प्राप्त न होगा और क्यों मेरी पात्रा निष्कल हुई ' ख्रपापूर्वक विसारसे, समझाकर सब बातें मुझसे कहिये।'

धर्मने कहा—'हे कुकछ! सुनना चाहते हो तो सुनी! जो ब्यक्ति पित्रेय पत्तीको छोड़कर चटा जाता है, उसके सब पुण्यस्त्र ध्यर्भ हो जाते हैं। जो पत्ती धर्माचार-परायणा, पुण्यशिद्य और पतित्रता हैं उसे छोड़कर जो ब्यक्ति धर्मकार्य करनेके टिव्य चटा जाता है, उसका किया हुआ सब धर्म ब्यर्थ हो जाता है—इहामें सन्देह नहीं। जो नारी सदाचारिणी है, धर्ममें तरपर है, सर्चदा काम बोला-- 'देवादिदेव महादेवने पहले ही मेरा रूप हरण कर लिया है। मेरा कोई रूप नहीं है। जब मैं किसी स्त्रीको धायल करना चाहता हूँ तो पुरुप-देहका आश्रय लेकर अपनेको प्रकट करता हूँ । और जब पुरुषको आहत करनेकी इच्छा होती है, तब नारी-देह-का आश्रय लेता हूँ। पुरुष जिस रूपनती नारीको देखता है, उसीकी चिन्ता करता है । जब पुरुप बार-वार नारी-रूपका चिन्तन करता है, तब मैं अदस्यभावसे उसे पागळ वना देता हूँ । हे इन्द्र ! स्मरणरूप होनेके कारण ही मेरा नाम 'स्मर' पड़ गया है । मैं नारीरूप-का आश्रय लेकर धीर पुरुषको भी मोहित करता हूँ और पुरुषका आश्रय लेकर सती नारीको भी विचलित करता हूँ । हे इन्द्र ! में रूपहीन हूँ, इसीसे रूपका आश्रय छिया करता हूँ। इस समय आपके रूपका आश्रय लेकर मैं उस नारीको आपकी अनुरागिणी बनाऊँगा ।'

इतनी बात कहकर कामदेवने इन्द्रके रूपका आश्रय लिया और साध्वी सुकलाको आहत करनेके लिये उसकी देहको अपने बाणका लक्ष्य बनाकर बैठ गया।

विष्णुमगवान्ते कहा-कीडाके साथ सुन्दरी सती सुकलने उस रम्य वनमें प्रवेश कर सब जगह पूम-वूमकर देखा। फिर अपनी सिक्षनी सखीसे पूछा— हे सिंख। यह सुन्दर फल-कूलेंसे ल्दा वन किसका है। यह समस्त सुख-भोगोंसे सम्पन्न है।'

क्षीड़ाने उत्तर दिया-'यह जो दिव्य वन देख रही हो, यह मक्तरपजनक वन है ।'

सुकळाने दुसला कामको चेष्टा देसकर पुण्योंका गच्य नहीं ळिया। वामका यह बाण निगळ गया। उस सत्तीने सुन्सोंका भी आस्तादन नहीं किया। बद्दमका सत्त्रा सुरस भी उससे हार गया। यह छोजन दर्भेद पुरस्तिर चूनका। सुकळाहारा हराये जानेपर रस पके हुए फर्डो और पुष्पमंजीकी पे योड़ा करके पृथ्वीपर गिरने छगा ।

उस समय प्रीतिके साथ कामग्री रीके हार् समीप आकर मुसकराते हुए वहा—भ्ये! हुए शुभागमन हो, मंगल हो; तुम प्रेमपूर्वक कहाले इन्द्रके साथ रमण करों। अगर तुम्हारी राष हो हो उन्हें बुला लाजें।'

रित और प्रीतिको देखकर और उनकी कोई कर सुकलाने कहा—'मेरे धर्मामा पति मेंगे वि हैं विदेश चले गये हैं। मेरे पति जहाँपर हैं। पतिके साथ वर्तमान हूँ। मेरा काम और प्रति रें पतिके निकट हैं। यह जो तुम देख खी हैं। छायामात्र है। मेरा यह कलेवर निराक्षय है।

सुकलाकी बार्तों से रति और प्रीति दोर्तों हैं हुईं। वे लजित हो कामके पास गयी और व इन्द्रकी देहमें आश्रय लिये और धनुर खींचे हुँर देवसे कहा—पह नारी हरायी नहीं जा सर्गा सर्वदा पतिवता और पतिकामा है। आप दुराग्रह छोड़िये।'

कामने कहा-दित्रियो ! घवडाओ नहीं । जिस समय इन्द्रका रूप देखेगी, उस समय <sup>‡</sup> आहत करदेंगा।

तब सुराति इन्द्र सुन्दर रूप और वेर भार रितेक पीछे-पीछे चले और उस स्वान्यर पहुँवे वह पनिमता सुकला था। उन्होंने सुकलाते भद्रे! मैंने प्रतिके साथ तुम्हारे पास एक द्र्यें था, तुम मुसे क्यों असीकार करती हो। है बहा—पुम्हारा महल हो। में महारामा मेरे साथ हूँ। में असेलां नहीं हैं। सहारामा मेरे साथ निकसी हन्दें। सुलम संग्रे मेरी रक्षा करते हैं। प्रशासना उत्तर स्वाही सकता है। में केल त्रये कि प्रत्येक जन्ममें धर्म, सत्य और देवीके प्रति ही निग्रा अचल- रहे और अन्तमें में भार्या । पिनामहोंने साथ पिष्णुलेकको प्राप्त करहें । देवताओंने एक खरसे कहा-'ऐसा ही होगा।' िस्त देवगण सतीकी स्तृति करते हुए अपने-अपने स्थानको चले गये। हे राजन् ! तुमको मैंने सम्पूर्ण क्या सुना दी। यह सतीका पुण्य चरित है। जो इसे अद्वापूर्वक सुनेगा, उसका सदैव कल्याण होगा। (समाम)

----

### में और मेरा

प्रातन्त्र-ग्रागर्मे अपने में यैठा चैन उड़ाता। ru-शान्ति-सर्भिको अपनी छवि देख-देख मुसकाता॥ ान मेरी भाव तरहें फैलाती हैं हरियाली। ।तियाँ देमको विकसी। कैसी है निपट निराली II केतनोंमें कलियाँ फर्टी, कितनोंमें दिखती लाली। केतनोंकी कर्ला खिली हैं, फल रही अनेकों डाली ॥ वेरा मन मुझे लुभाता, धज रही हृदयकी ताली। आफ्रतिसे प्रकृति मिली है। यह जीवनकी उजियाली ॥ तारोंको तरल तरहें, तलमहा रही हैं जैसी। मन थिरक-थिरककर मेरा पलटाना गतियाँ वैसी ॥ गानेका इच्छा होती, मैं अपने गीत बनाता। गांतोंकी तान सरोटी अपने विनोदमें गाता॥ ग्रन राग-रागिनी किननी अनका प्रतीत विकसाती । अनराग-भावनार्षं आः जीवनको सरस वनातीं ॥ में बना स्वयं सर्व अपना, मेरा है रंत रैंगीला। वनता है छैठ छबीला, मेरा ही भाव रसीला॥ प्यारी इच्छापँ मेरी कल्पना-वागर्वे फर्ली। मेरी ही भाव-उमंगे, अनुराग-हकोरे झुर्ली॥ में अपनी अक्ष कहानी गा-गाकर नहीं अधाता। र्जावन-भन्तवाग-तरहें, मन मेरा खदा उटाता ॥ भेरी सत्तांक भीतर पया नहीं, सभी सचराचर। चक गये पेद-धृति, प्राचि-मृति, गुण-छोटाएँ गा-गाकर में निर्ध करानाहारा भाशाक पूछ विखाता। में अपनी दी इच्छासे मनश्च मनोज विकसाता ॥ भादित्य शंस दे मुससे। मेरी ही मतिभा पीळी। होता है कभी न बाळी देखी निर्मणको चैछी॥

आकार न मेरा कोई। साकार भाव वन जाते। इच्छाएँ मेरी पेसी, फल मुझको प्रकट दिखाते॥ सस्थिर है शानित सदा हो।केवल विनोद भवकारी । जीवन-विनोद ही लीला, मैं अचल और अविकारी ॥ में अक्षर ब्रह्म सनातन, हैं नित्ययक्त में योगी। भव और विभव मुझसे हैं, अपने भावींका भीगी॥ मैं सदा प्रकास रहता. जल ज्यों तरह वन जानी । दिखळाकर रूप अनेकी, अपनेमें आप समानी ॥ जय जैसी इच्छा होतो, मैं हो जाता हूँ वैसा। नित नथे-नथे रच रूपक रहता जैसाका तैसा॥ अविनाशी सर्वेत्यापी, मैं आदि अनन्त अगोचर । मायाका रूपक वनकर, हूं सचराचरमें गोचर॥ में निराकार निर्मण हैं, में ही हैं घट घटवासी। चैतन्य भावनावाला मैं अज अञ्चय अविनाही 🏾 है पंच महाभर्तोमयः त्रिगणात्मक माया मेरी। हो प्रकृति अष्ट्रधा करती जीवनको ज्योति घनेरी॥ सव भत भतमें मिछते। गण गणमें सभी समाते । ये सय मेरे अन्तरगत, मुझमें ही आध्य पाते॥ में सहम भावनाकारों, हं विश्वनीवराट-विहत्ती। 🗜 कोमलको कोमलता, उद्घटका यल यलकारी 🛚 में सदा-सर्वदा सबमें रहता है रमा-रमाया। यद जीवन-राग रसीटा भेरी रग-रगर्मे राज्य ह जो कुछ भी देख रहे हो। है यह सब मेरा वैक्रव। कस्पनान्तरङ्गे मेरी सब यह उद्भवकारी मच ॥ मेरी विचार धारासे निक्टी है सभी तरही। यह मापाध्ययं रचना मेर्च हो माय-उम्बंध - د و

्ना के कार्यक्षी है, ऐसी गुणाती सती भाषी ्रत्य प्रमाने प्रमाने प्रमाने सदा तीजसी देव-इस इक्कर ्या कारे हैं। सिष्णा परित्र बीच रहकर उसके े से वार्र्ण वसी है। यहादि पनित्र नदियों उसीके ्रा है। स्वर्धे स्टब्स्कृतिम् गुण्यशांट्य सती विराज-्रवास प्राप्त की और व्यक्तिमण सदा विराजते ून है। भारती हैं। यहाँ के संसर्गमें हैं। दो गर ती ती हैं। यहाँ के संसर्गमें र । पर पर्नारी प्रतिष्ठा होती है । पतित्रता भाषिक दूर स गर प्रतिस्था के स्थाप र ल गर प्रस्ति मिंद्र होता है । और पृथ्वीपर रहे की ही गृहस्यामें सिद्ध होता है । और पृथ्वीपर ्रुट्या व क्या सीई धर्म नहीं । गृहस्थका घर ्राधान । प्राप्तिक हो। यह सर्वतीर्थमय और सन ा अत ए हैं। गाईस्थका आश्रय लेकर ही इस्त्रोते परिपूर्ण हैं। गाईस्थका आश्रय लेकर ही ्राज्ञाप प्रतिक धारण करते हैं। इसके समान सन्दर्भ में। जीवन धारण करते हैं। इसके समान सन्दर्भ ना नहीं । जिस पुरुषके घरमे मन्त्र, कोर्र आध्रम नहीं । जिस पुरुषके घरमे मन्त्र, ्राता कार पान स्वातन धर्म और तरह तरहके दान ्रास्ति । जो मनुष्य भीर स्वीवार रहते हैं वहीं पुण्यात्मा है । जो मनुष्य भीर स्वीवार के वसका का लोकने अपि संग्रेस हैं। उसका घर जंगळके समान है। उसके ्राप्त है। इसके इसिंदि सिंदें वहीं होते । धर्मसाधनके छिये भायकि समान दशार पर है। द्वम सुनो, तीनो जगत्में गृहस्थका दूसरा तिर्ध है। क्वम भार्य हो वर्क के तीर्थनहाँ है। जहाँपर भाषी हो, वहाँ ही पुरुपका घर है। भूत नहा । भूत नहा । जंगरूमें, जहाँ भार्या रहती है वहांपर ही भूति हो माजिल होते हैं । ग्रांन है। प्राप्त होते हैं। भाषीक समान कोई उसी स्व धर्म सावित होते हैं। भाषीक समान कोई उर्धर्म स्पः अर्थिक समान सुख नहीं; भायिक समान र्तिर्थ नहीं भायिक समान ती<sup>र्य नव्या</sup> पु<sup>र्व</sup> नहीं । तुम सदाचारिणी, सती भायीको छोड्कर पु<sup>र्व</sup> , ग्रह्मर्मको छोडकर पुर्व वहा । महाभर्मको छोड्कर कहाँपर तुम्हारे छिये वर्व वर्ष १ जन्मे को प्राप्ति व<sup>हे गुण</sup> हुमने जो भाषीक बिना तीर्थोमे श्राह-भूतिक है, उसी दोपसे तुम्हारे पितरोंको मेने इनाह । तम चोर हो और तुम्हारे ये श्राद्धमोजी छोभी क्षित्र है। जुमने पत्नीके विना जो श्राद्धान स्वितिहरू हितास्त्र प्रभाव । यहा जा श्राद्धान हितास्त्र स्थाप । यही ही गाईस्ट्यवर्मकी ्रिव है, किन्तु तुमने अपनी पत्तीको छोड़ दिया है। क्षा है। तुम्हारा सब कर्म चोरिके समान है। वे पितामह भी चोर हैं । क्योंकि इन्होंने तुम्हारी अतिरिक्त दूसरेका तैयार किया हुआ अन भोजन

नित्या है। भाषां अपने हार्गोंसे वो अन फर्ती अमृतक समान हैं। रितृगण प्रसन्न होत्र वें भोजन किया करते हैं, उसी अबसे वे वह हो प्राप्ति चिना पुरुषकी धर्मसिद्धि नहीं होते। व्यं को सुगति देनेवाला सीर्य है। प्रसंके दिन बोर्न किया जाता है, यह निष्मळ होता है।

क्टबलने प्रणाम करके पूल-हे धर्माव कर पूर्वक मुझे बताइये कि अब किस प्रकार कार्यन होगा और मेरे पितृगण कैसे मुक्त होंगे !

धर्मने कहा—'तुम घर जाओ। तुप्हों कि हैं गृहिणी दुःख उठा रही हैं। घर जाकर उन्ने । श्राद्ध करो—सब तीयोंका सरण करके उन्नरेंह की पूजा करो। उसीसे तुप्हारी तीर्थवात्र क्षि हैं संसारमें भायोंक बिना जो पुरुष धर्मचल कें इच्छा करता है, वह गार्हस्थ्यका नारा बरके केंहे। वनमें विचरण करता है, संसारमें वह कुत्तर्प वहें गृहिणींके घरमें रहनेपर ही यक्षकी सिंद हेंहें। मनुष्य अकेला धर्म करनेमें समर्थ नहीं होता।

धर्मराज वैस्यसे यह कहकर यथासान कें कि कुळ अपने घर पहुँचे और अपनी पतिक्रम प्रें स्वकर मंगल वहें में सकर उप । सुकलाने पतिक्रम प्रें स्वकर मंगलाचरण किया । उपयुक्त समयर हिं अपनी यात्रा और अपने कार्योक्ता वर्णन सुरूलिं सिक्त उन्हें सुनकर बड़ी प्रसन हुईं। रिकेंबर में मिन्दरमें बैठकर अपनी पत्नीके साथ प्रवार्षक कर्म किया । उस समय पितर, देव और मर्कों सेनी का जयजयकार किया । इन्द्रने सुकलाव इं सित सुनाया और कहा कि यह सती महामाव पितर साथ में स्वता सुनक्रम इं पति सुनक्रम क्यांत 
कुक्क अपनी पर्वाकी पुण्यताया सुनकर अर भर तये। पति-पत्नी दोनींकी औरतींमें प्रसन्नतारी भर आया। कुक्कने सबको प्रणाम कर बद्धा-आपकोत इमरर प्रसन्न दुए हैं तो कुमावृर्वक आरं

## सती सुकला

( लेखक—श्रीरामनायजी 'सुमन' ) [ गताइसे आगे ]

[६]

विष्णु बोले-सुकलके सत्यानाशके छिये इन्द्रके साय कामदेवके प्रस्थान करनेपर सत्यने धर्मसे कहा-हे महाप्राइ धर्म ! कामदेवका कार्य देखो । मैंने तुम्हारे, अपने तथा महात्मा पुण्यके छिये सती सुप्रिया और सुदेता नामक उत्तम गृहकी सृष्टि की है । प्रमत्तसुद्धि काम जाकर उसका नाश करेगा । यह दुष्टात्मा काम हमछोगोंका शत्र है, इसमें सन्देह नहीं । हे धर्म ! तपोधन विप्र, सुमति पतित्रता और नीतिमान् राजा-ये तीन मेरे घर हैं। जहाँ मेरी चृद्धि और पुष्टि होती है, वहाँ तुम्हारा भी वास होता है । श्रद्धासहित पुण्य भी वहाँ जाकर क्रीडाकरते हैं। शान्तिके साथ क्षमा भी मेरे घर निवास करती है। जहाँ मैं रहता हूँ वहाँ दान, दया, प्रज्ञा, छोमहीनता, सौहार्द आदि वर्तमान रहते हैं। वहीं पवित्र खभाव रहता है । ये सब मेरे बहन-भाई हैं । हे धर्मराज ! सुनो । अस्तेय, अहिंसा, तितिक्षा और अभ्युदय मेरे घरपर ही धन्य होते हैं । गुरुसेगा, छश्मी-सहित विष्ण, अग्नि आदि देवता और मोक्षके मार्ग प्रकाशित करनेवाला उज्ज्वल ज्ञान मेरे घर आते सतियाँ और धर्मपरायण साधजन मेरे गृहरू उपर्युक्त कुटुम्बियों और तुम्हारे साथ में इन करता हूँ । पार्वतीयुक्त शिव भी मेरे नि मेरा वह शंकर नामक घर भी एक ब नष्ट किया गया था । महात्मा विश्वार्ग थे, उनको भी मेनकाकी सहायत जीत चुका है । गौतम मुनिकी । पतिवता थीं, दुरात्मा कामने उन्हें 🛶 किया था । जगत्में कितने ही महात्मालीग और

नारियों कामके करण अपने मानि का है। अमें की हो। अमें की हो। अमें की हो। अमें की हो। यहाँ जानकर ही धरुर-बाण केंद्र इरा पापारमा अपने वाणानकरे मेरा का सह हो। पापारमा अपने वाणानकरे मेरा का सह हो। पापारमा अपने वाणानकरे मेरा का सह हो। उद्दारमा सेनापतियों की सहस्ताने के इरायादि सेनापति सब कामने सहस्ताने के इरायादि सेनापति सब कामने सहस्ताने के इरायादि सेनापति सामा के पाणा के हो ने वाह मुद्रे भी भगा देगा। उन्हें हें होकर में नष्ट हो जाउँमा। में बीक्यों ने नये घरमें रहना चाहता था। प्राप्ता सुकला ही मेरा यह इराया सुकला ही मेरा यह इराया सुकला ही मेरा यह इराया सुकला ही स्वायता प्राप्ता कार्यों पहले हैं "

## वर्णाश्रम-विवेक

( मक-धीनसम्बन परिवारकार्य मा १०८म्बाम को मीपहरतार्थका याति महाराज )

#### [ गताइमे भागे ]

### वर्ण-कर्मयावर्ण-धर्म

भगवान् श्रीहणाचन्त्र कृते हैं— माह्यअप्रितिवार्गः सूत्रान्ते च प्रशेत्र । क्सोणि प्रविभक्तिन स्वभावप्रभवेगुंजीः ॥

-सब्दुलस्य (गीता१८।४१)

ंदे परन्तर ! ब्राह्मण, धतिन, वैदन और शूटों के समन में सन्दिक, राज्य और तामस न्यभावने उत्पन्न गुणें के सि विदेशस्त्रके व्यवस्थित हुए हैं।

ये चारों वर्ण प्रास्त्रविदित अपने अपने कर्मीका विद्यान करके परम कल्याणको प्राप्त कर छकते हैं। महर्षि विम वर्णपर्मका वर्णन करते हुए लिखते हैं—

दिवातीनामप्ययनिमञ्चादानम् । १ । ब्राह्मणस्याधिकः विचनयाजनप्रतिप्रहाः। २ । सर्वेषु नियमस्तु । ३ । राज्ञोऽधिकं क्षणं सर्वभूतानाम् । । स्याय्यदण्डस्यम् । ८। वैश्यस्याधिकं हपिवणिक्षागुपास्यं कुमीदम् ।४९। शुद्रश्रनुर्थो वर्णं एक-इति:।५०। तम्यापि सस्यमक्रोधः शांचम् ।५१। आचमनार्थे पाणिसदप्रक्षाळनमित्येके ।५२। श्राद्धकर्मे ।५३। भृत्यभरणम् ।५४। खदारवृत्तिः।५५। परिचर्या चोत्तरेषाम् ।५६। ( दशमोsध्यायः) अर्थात् ब्राह्मणः धत्रिय और वैरय-ये तीन वर्ण दिजाति हैं; एवं वेदाध्यमन, अग्रिहोत्रादि कर्म और दान-ये तीन द्विजातियोके साधारण धर्म हैं ॥१॥ वेदोंका अध्यापन, याजन (यह कराना) और प्रतिग्रह (दान छेना)— ये तीन श्राक्षणों के जीविकार्य विशेष धर्म हैं ॥२॥ पूर्वोक्त अध्ययनादि तीन सामान्य धर्म, तया प्राणिवर्गकी रक्षा और नीतिपूर्वक दुष्टोंको दण्ड देना धत्रियका धर्म है ॥३, ७, ८॥ पूर्वोक अध्ययनादि दिजातियोंके साधारण तीन धर्म, और कृषि, वाणिज्य, गौ आदि पद्मश्रोंका पालन और रक्षा, भनगृद्धिके लिये धनको न्याजगर लगाना—ये वैश्यके धर्म है ॥ ४९॥ चौया वर्ण शुद्र एक जातिविशेष है, उसके भी सत्य, अन्त्रोध, श्रीच (पवित्रता तथा र्रमानदारी ), आवमनार्य पाणि पाद-प्रश्चालन ( हाय-पैर पोना ), रिता-माता-पितामह आदिका भादः आधितीका भरण-पोपण, एक अपनी स्त्रीमें ही अनुराग, तया परस्त्रीको माताके समान देखना, एवं द्विजातिवणोंकी सेवा करना

इस्ताद धर्म हैं ॥५०-५६॥ सत्तादि गुणमेदमे इस प्रकार वर्गमेद और वर्णभर्म नेदमें तथा मन्तादि स्मृतिशालोमें ॥ एवं वेद्रसम्मत पुराग, इतिहास और तन्त्रादि शालोमें भी सर्वत्र विपत हैं।

#### आश्रम-धर्म

मइपि हारीत कहते हैं--

वर्णभ्रवारो राजेन्द्र चत्वारभाषि आध्रमाः॥

'हे राजेन्द्र ! वर्ण चार प्रकारके हैं, और आश्रम भी
चार प्रकारके हैं।'

'वर्ण' कहूनेमे ब्राझण, धत्रिय, वैश्य और श्रद्ध-इन चार जातियोंका बोध होता है तथा 'आश्रम' कहूनेसे ब्रह्मचर्य, गाईस्थ्य, वातमस्थ और संन्यास—इन चार आश्रमों या अवस्वाओंका बोध होता है ।

#### वामनपुराणमे लिखा है—

चवार आश्रमाञ्चेव प्राह्मणस्य प्रकीर्तेताः । गार्हुस्यं प्रक्षपर्ये च वानास्यं त्रयो सताः ॥ श्रतियस्यापि वस्त्रेता आश्रमाञ्चय एव हि । प्रक्षपर्ये च गार्ह्स्यमाश्चमद्वितयं विशाम् ॥ गार्ह्स्यमुख्यनस्वेकं ग्रुद्धस्य श्रणमाचरेत् ।

अर्थात् ब्राह्मणके लिये चार आश्रम क**हे** गये हैं; क्षत्रियके लिये ब्रह्मचर्यः, गार्हरूच्य और वानप्रस्थ—ये तीन ही आश्रम

 त्रयो धर्मा निवर्तनो ब्राह्मणत क्षत्रियं प्रति। याजनं च वतीयश्र प्रतिग्रहः ॥ वैडय पनि तथेवैते निवर्धेरिप्रति स्थिति: I न तौ प्रति हि तान् धर्मान् मनुसह प्रवापतिः ॥ अध्यापसभध्ययनं य उन्हें याजनं प्रतिग्रह दानै चेद माद्रणानामकस्पवत् ॥ प्रजार्थ रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव विषये**भ्यप्रस**िंक क्षत्रियस्य दानभिज्याध्ययनमेर परानां रक्षवं विभिन्नार्थ कसीई च दैश्यस क्रियेन च ॥ ( मनसदिता १० । ७७-७८; १ । ८८--१० )

. में आत्मधारा अशिकारी, धरा मायाकारी रचना । कैसा विराट आयोजन यह एक अनेको वनना॥ ये पंच महाभूतात्मक गुणमय सय जीवनधारी। दिखलाते विलग पराये वन अहंकार साकारी॥ यह भलभलैयाँवाला मेरी मायाका घेरा। मनकी विनोद-लीलाका सविकारी रूपक मेरा॥ में एक अनेकों होकर यह खेळ खेळता रहता। माया-प्रपंच-धारामें मेरा चिनोट ही बहुता॥ सव अरुला और घरा या मेरा ही किया-कराया। तम खार्थ-भावना रखते. महामै न खार्थकी छाया ॥ सख-दख जो नममें थाते। केवल तरंग हैं मनकी। नडवरता यही जगतकी, गति ऐसी ही जीवनकी ॥ आकारा शन्यकारी है, यह वाय कहाँसे आती। तफान तल घन चनकर कहिये फिर कहाँ समाती॥ . स्य द्यापकको स्रौ होती आकाश-शन्यमें जैसी। ज्योत्स्नाएँ भी जीवनकी मुझमें मिल जाती वैसी ॥ फल्पना-किलोलोंर्से में जिस ओर वहाता धारा। क्या अच्छा और वरा है। मेरा विनोट ही प्यारा ॥ तम अहंकारके रूपक वत-वत करके इस्ताते। मनके मदपूर्ण भँवरमें, उन्मादी भी वन जाते ॥ प्रत हैत-कल्पनाकारी, अहैत भाव है मेरा। इक्का**ँ** मेरी फलर्नी, माथा-भग मेरा-नेरा ॥ तम जान न सकते ख़दको, जीवन अनुराग हरा है। भन्ते हो रूपक अपनाः मादकता मान भरा है॥ जल-विन्द सिन्धुमें जाकर तलीन उसीमें होता। वह आप गर्यका रूपका क्षणभरहींमें सब स्रोता ॥ यह मायाकारी घरा, अपने प्रकाशको पाकर। हो जाता चिन्द जरान्सा, क्षणमरहीम रजाकर॥ तम देखो अय अपनापन कितना है बद्रा, कहाँतक। \_ अपना सक्त ही दिसता, जाती है हिए जहाँतक ॥ आतन्द-उमंगॉमॅं तुम फल्पना करोगे प्यार्गः। आ-आफर नयी उमेंगें देंगा विनोद हो मारी **॥** है एक तन्तु ही येयल कपड़े भनागनती पनते। है एक तत्त्व ही केवल, आधार मनेकी रचते ॥ N. 18 3 3 3 1 1 1

फल्पना फॅकती रहती अपने विनोहध ए छलछला रही है देखो, सबके जंबने द में ही प्रकाशकी प्रतिमा, में हो प्रकाश है व यनता रहता हूँ में ही, फैलकर सप्तस्त है शून्यभाव यह ऐसा, जोहो या उसे ही चाहे जितनी संख्या हो: वस, श्रन्य सहहीरी मन यह चिनोदकारी है। भावना भाव हो म वासना वड़ाती मनको है सुन्द्रशान निर्ण ज्यों शून्य भित्तिपर रचता रहता है विविक्त रचता रहता है प्यारी मायाकृतियाँ मार्थ में कभी नहीं थकता हूँ, में सतत विनेतियाँ छय और प्रख्य भी मेरी मानो तुम ख्या<sup>द्धी</sup> में कभी नहीं स्रोता हूँ, में नहीं कभी भी की जीवन तरंगिणी माया मेरा ही भाव हिंदी जय जैसी इच्छा होती, रूपक वन जाता है। मायाकारी रचना रच, रहता जैसेका है तुम नाम-रूपको छोड़ो, देखो क्या कहाँची यह नश्चरपना मिटाओ, अविनाशी भाव गां। अपने निश्चयपनमेंसे, सब दृश्य भाव भटावी करपना-तरंगे छूटी द्रष्टा तुम हो धन द्वरी में योज कल्पनाका रखा तरुहुप सृष्टि उप<sup>हाती</sup> उसको फिर वहीं ढहाकर, केवल विनोद ही <sup>बारी</sup> माया-भ्रम पना-यना में उलझाता रहता <sup>उह्हा</sup> सुख-शान्ति सदा पाता यों, कल्पना विनोदी वा की में सदा फेरता रहता, अपने विनोदक्षी मार्छ कल्पना किलोलें रचतीं मयकारी भाव निराह्य। है स्यागी मन विज्ञानी, ज्ञानी ही अनुभव<sup>द्यारी</sup> समताकी दृष्टि वनाकर जीवन वनता सुध्रक्षते। छय सप ही मुहमें होते, फैली है मेरी मार्ची थाप समाया भानन्द-उमंगोंमें में अपनेमें में अक्य मायको भएने, क्यतक साईसा गीता। में निर्धिकार अधिकारी, भानन्य-सधा-रस पीता

—प्योरनाव समार्थि

वे अवस्य ही मुक्तियाम करते हैं, अवस्य ही मुक्तियाम रते हैं। यदी उपनिषद है ॥ १ ॥

इत अनूच्य महोवदेशको प्रदान करते छम्य भगवान् ोनारदने ब्रह्मचर्य, गार्ट्स्य, वानवस्य और छन्याछ—इन तर आश्रमीका उल्लेख किया है।

१ 'चतुर्विधबद्धाचर्यम्'—ब्रह्मचर्य (अतएव ब्रह्मचारी ) गर प्रकारके हैं ।

- - (ख) 'ब्राझ ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् समस्त वेदाध्ययनपर्यन्त ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करते हैं, उन्हें 'ब्राझ' ब्रह्मचारी कहते हैं।
  - (ग) 'प्राजायत्य ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् एक वर्गतक ब्रह्मचर्य पालन कर वेदाष्ययन करते हैं, उन्हें 'प्राजापत्य' ब्रह्मचारी कहते हैं ।
  - (प) 'नैष्ठिक वा बृहद् ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयन-संस्कार के बाद मराणपर्यन्त गुक्कुलवास करते हैं। उन्हें 'नैष्ठिक वा बृहत्' ब्रह्मचारी कहते हैं।

ब्रह्मचर्यके विषयमे अपर्यवेदरो लिखा है— मह्मचर्षेण तराता देवा मृत्युमयाग्रत । पार्थिया दिव्याः पराव आरण्या प्राम्याध्र ये । × × दे ते जाता ब्रह्मचारिणः॥

(अथर्वेदेसहिता ११।३।७)

'स दाधार पृथिवीं दिवं च स आवार्यं तपसा पिपत्ति ॥' (अथवंदेरसहिता ११ । ७ । १)

अर्थात् प्रवाचारी (वो अभ्येतय —निरन्तर भेम बेदाामक ब्रह्मा शिभूविक अभ्यत्म करने विवे अवस्य आवरणीय प्रक्रभारणादि मतीके पाल्नाने चदा तरस रहते हैं) अमनी तास्याके प्राप्त प्रक्रिक द्वारा पर्यो और भूखेकका पारण करते हैं। वे अपने तरके द्वारा करा और रहन्यपूर्वक वेदकी व्याख्या करनेयांके गुक्का भी पाल्य करते हैं। इस मन्त्रका भाष्य करते हुए सारणाचार्य कहते 🦫 तथा—

आचार्य सं गुहं तेत्रैन तरमा पिराति पाळपति । सन्मार्ग-वृश्या आचार्य परिपाळवतीस्वर्यः । 'शिष्यं पापं गुरोरपि' इति शिष्यकृतेन पापेन गुरोरपि पातिस्यमरणाद् प्रयमुक्तम् । (अपंजेरभाष्य)

अर्थात् धिण्यकृत पाय गुरुको स्पर्ध करता है, धिण्यके पाय गुरुका पतन होता है—येया स्मृतिभे कहा है। पत्त् जो धिण्य यथाधिष तारसा करते हैं, अपने नियममें—अहाय ये आदि मतने पाल्य करनेमें महुत रहते हैं, ऐहे धिण्यको कभी पाय स्पर्ध नही करता। अताय धिण्यका पाय गुरुमें ध्यारित होकर विष्यके द्वारा गुरुका पतन नहीं होता। इसी कारण कहा जाता है कि सहसाभी अपने तपके द्वारा आचार्यका भी पाल्य करता है।

भीने हुए खेतमे इल चलाकर बीज बाते समय शरीरमें अवस्य ही कुल-न-कुल कीचड़ लग जाता है। इसी प्रकार शिष्यमें मोक्षरूपी बीज बोते समय शिष्यकाषाय और अविधा-रूपी मल अन्ततः कुल-न-कुल गुरमें संकान्त होता ही है।

पाप और अविद्या दोनो अव्यक्त वस्तुएँ हैं। अतएव पाप और अविचाका सद्धार उनके व्यक्त कार्यके द्वारा जात होता है। पापने आपि (मानस्कि अशान्ति), व्यापि (शासिक रोग), जा (दन्त-नेनादि अद्भूत्यपद्धक्री अवस्ता), विष्न-, दैन्य-, दुःख, शोक, दोप और असङ्गळ उद्यन्त होते हैं। तथा अविचासे आत्मज्ञान सुन्त हो जाता है और मोड उद्यन्त होता है।

गन्धर्व-तन्त्रमे हिखा है---

दानयेत् स्वकृतं दोपं पत्ने पापं स्वभतेरि । तथा शिष्यार्जितं पापं गुरुमात्रोति निश्चितम् ॥

अर्यात् स्त्रीका स्वकृत दोग और पान उसके स्वामीने अर्पित होता है। इसी प्रकार निश्चय ही शिष्यका अर्जित पाप गुरुमें संकारत होता है।

कलार्णवतन्त्रमें लिखा रे-

मन्त्रिदोपश्च राजानं जायादोषः पति यथा । तथा प्रातोरयसन्देई तिष्यपापं गुरुं त्रिये॥

अर्थान् मन्त्रीद्य दोष राजाग्रे तथा स्त्रीग्रा दोष पतिग्रे जिस प्रकार स्क्रमण करता है। उसी प्रकार निश्चन ही शिष्प-का पार सुक्ये आक्रमण करता है। माने गये हैं । पैरयके लिये ब्रह्मचर्य और गाईस्थ्य, ये दो आश्रम हैं। तथा घुड़के सम्बन्धमें सभी सुगीमें गाईस्थ्य-के अतिरिक्त अन्य आश्रमीका अनुमोदन शास्त्र नहीं करते।

नारद-परिमाककोपिनगर्वमं छिला है कि किसी समयमें वेदाभ्ययनसम्प्रज्ञ, सर्वश्र, तपस्यामं परम निष्ठावान्, शान और वैराग्ययुक्त श्रीनकमभृति महर्गिगण नैमिपारण्यमं द्वादय-वार्षिक सत्रपानके अनुद्वानमं निरत थे। परिमाककिरियोमणि, जीवन्युक्त, ब्राग्युत्र मगवान् नारद स्वर्गादि तीनों छोकोंमं स्वर्य-व्याव्य उठ समय वहाँ आ उपस्थित हुए। उन्हें आया हुआ देल श्रीनकादि महर्गिगणने उठकर नमस्कार तथा ययोचित आतिम्य-सकादि महर्गिगणने उठकर नमस्कार तथा ययोचित आतिम्य-सकादि कर्म् उन्हें उत्तम ययोचित आतम्बर्य र्वाद्य निर्माणने उठकर नमस्कार तथा ययोचित आतम्बर्य र्वाद्य निर्माणने कर्म प्रवाचित आतम्बर्य १ श्रीचित्र नारदि प्रशान-पामे ममावन् ब्रह्मपुत्र। कर्म मुक्तपुत्राचे इस्त क्रस्यः। '( प्रयमोपदेशः)—ह ममावन् ब्रह्मपुत्र। हमें कुणा करके वतलाइने कि मुक्तिका उपाय क्या है।श। '(श्रूखुक्तस्तान् स होवाच नारदः।') शीनकादि स्वर्यावे हस प्रकार पृक्षनेवर ब्रह्मपुत्र नारदने उन्हों कहा—

'सरकुरुमवीपनीतः सम्यगुपनयनपूर्वकं चतुश्रस्वारिता-दंसंस्कारसम्पद्धः स्वाधिमतिकगुरुसमीये स्वशासाध्ययनपूर्वकं सर्वविचाण्यासं रुत्वः द्वाददावयं ग्रुपुनापूर्वकं महामर्थं प्रम-विद्यातित्वस्यं ग्राहस्यं पात्रविवातित्यस्यं वानप्रसाधमं ताद्विध-वद् ममाश्चिवंत्यं-चतुर्विधमहाचर्यम्, पद्विधमार्द्दस्यं चतुर्विय-वानास्थ्यमं सम्यगम्यस्य तदुचितं कमं सर्वं निवंत्यं साधन-चतुर्धसम्पद्धः सर्वंदस्योपिरं मनोवान्कायकर्मभियंवाशानि-यस्त्रस्थ्यं वासनेवणोपवंधि निवंदः शास्त्रो द्वानाः संन्यासी परमद्दसाश्ययनास्यित्तस्वस्यस्यप्यानेन देहवागं करोति स मुख्ये भवति स गुक्ते भवति । इत्युपनिषदा ॥'

( प्रथमोपदेशः )

सम्बद्धाः

सद्देशमें उत्पत्न व्यक्ति यथाकाल उपनीत होकर, शास्त्रोकविधिके अनुसार क्रमशः ४४ संस्कारीसे सम्पप्र◆

होकर, वेदल, इंश्वरपरायण, लोममोहारि होरी: सदु ६के समीप अपनी वेदशालाका अध्यम क र विद्याओंका अभ्यात करे। इत प्रकार द्वारा है गुरुकी सेवा करते हुए ब्रह्मचर्यका शल्न हरे। विब पचीस वर्षतक ग्रहस्य रहकर गाईस्यक्षकी वास्र है तदनन्तर बानप्रस्थका चाना लेकर पर्वीत रांतक रू धर्मका विधिवत् पालन करे। चतुर्विध ब्रह्म्बर्क ह गाईस्य्य और चतुर्विध वानप्रस धर्मेन हम्त् अभ्यास करके तथा तदनुसार समल ब्र्मोब्रेस्य साधनचतुष्ट्यसे सम्पन्न होना होगा । मनः वचनः होर कर्मके द्वारा समस्त संसारके प्रति सन प्रभारते जहाँ करना होगा । तदनन्तर निर्वेर, शान्ता दान और होकर संन्यासाश्रम ग्रहण करके परमहंत आधर्म इत करते हुए अस्लब्ति मावसे आत्मखरूपके विन्तर्ग रहना होगा । जो इस प्रकार आत्मलरूपका सङ्गनः करके आत्मस्वरूपका ध्यान करते करते हें हर्न उपनयन, ९. मानेदमत, १०. यनुवदमत, ११.सानेत्र अथर्ववेदमत, १३. समावर्तन, १४. दारपरिवर्धः (१) १६. पितृयञ्च, १७. मनुष्ययञ्च, १८. भृत्यङ, १९. म २०. आवणी, २१. आप्रहायणी, २२. चैत्री, २१. ६८. २४. पूपाटका, २५. मसिाटका, २६. शासाटस, २५ वर् २८. अप्रिद्योत्र, २९. दर्शपौर्णमास, ३०. आप्रहरू चातुर्मास्य, ३२. निरूद्धपशुबन्ध, १३. सीत्राम<sup>नि, १४. ई</sup> ३५. अत्याग्निष्टोम, ३६. उत्थ, ३७. पोडग्री रें ३९. अतिरात्र, ४०. आप्तोर्थाम (इनमें १५ से १९ महायक्ष, २० से २६ पर्यन्त ७ पारुपड, २७ में १६ है हिवर्षेष्ठ, तथा ३४ से ४० पर्यन्त ७ सोमयष )-- वे ४º हुए । अब आत्मगुणकी बात कही जाती है-जेते । मंदि दया, २. क्षमा, ३. मनय्या ( दूसरों के दोव न देखना ) । ५. अनायास ( क्लेश न होना ), इ. संगठ, ७. अधां अ और ८. मराहा (निष्यामता)। ये सब मिलाइर ४८ हर्व यहाँ सारण रखना चादिवे कि बोर्ड उन्ह ४० या 15 हैं द्वारा संस्था होनेपर भा वहि ८ आस्मुगानि पुन्त न हैं मद्राराधात्मारकी प्राप्तिने समय नहीं हो सक्ता, प्रवर्ध में क्षेत्रको प्रति नहीं ही सकता। इसमा बोर, उल १० वा 11 वरि दिसंहि अधिक भारते भी पूर्व होते हैं, और वर्क के भा है के बह बद्धावदुम्य का महामेक्टी क्रविने हैं

मार्थि गीतमंत्र दालकं मतते संस्तर ४० दे, तथा आत्मगुण ८ दे। आपन मार्थि गीतमंत्र मनते आत्मगुणकं सदित उन्न ४८ संस्तर दे। क्लिने-क्लिने मार्थियोच्य मत्र दे ति संस्तर ३६ दे त्या आत्मगुण अदते कि त्या आत्मगुण अदते कि त्या आत्मगुण अदते तथा के अत्मान ४४ संस्तर दे। आत्मगुणकं दिन्दि से स्ता दे । मार्थि गीतमर्थान ४० सस्तर नीच दिन्दि सार्थ दे । मार्थि गीतमर्थान ४० सस्तर नीच दिन्दि सार्थ दे । मार्थि गीतमर्थान ४० सस्तर नीच प्रति सार्थ विकास १ से सीमन्तिमान ४० सार्थकं, ४० मार्थस्य, ६० मार्थस्य, ४० सार्थस्य, ४० सार्य, ४० सार्थस्य, ४० सार्थस्य, ४० सार्यस्य, ४० सार्थस्य, ४० सार्यस्य, ४० स

याच्या तार्यक्रमाया इत्ये के प्रत्या की प्रीताम क्षेत्रिक विकास के कारण

**3** :

त्र प्रदृत्य क्षेत्रीयको प्राप्त करी तम्म स्वाप्त पने प्रमुक्त गरिन्म, यसम्बद्ध प्रीर स्वयन—इन प्राप्तीक प्रतिक विचारित

१ ।वर्षीक्षप्रवर्षस् —प्रवर्ष ( अवस्य स्वयारी )

प्रकारके हैं। (क) भगवन बस्नवारी'—वें बस्तवारी उपनानके

- ) भारत बहाजारा जा बहाजारा अन्यस्थ प्रधार दिरात्र मेखन असमात्र स्वास्त्र मारतीना अस्तरम करते हैं। उन्हें भारत महस्त्रारी करते हैं ।
- (म) 'ब्राव ब्रवचारी'—जीबब्रचरी उत्तरको प्रभार गमल पेटाभारतपर्वत ब्रबचर्य का पान्त करते है, उन्हें 'ब्राव' ब्रवचरी करते हैं।
- (ग) ध्वावास्य ब्रह्मचारी'—को ब्रह्मचारी उपनप्तके प्रधान एक पर्यतक ब्रह्मचर्य पाठन कर वेदाच्यक करते हैं, उन्हें ध्वावास्य' ब्रह्मचारी कहते हैं ?
- (प) भीडिक या बृहद् महाचारी?—जो महाचारी उपनप्त-धस्कार के बाद मरणपर्यन्त गुरुद्वरुवाध करते हैं। उन्हें भीडिक या बृहत्? महाचारी कहते हैं।
- ब्रह्मचर्यके विषयमे अवविदेसे हिला है--महाचर्येण तपता देवा मृत्युमपाप्रत ।
- परिवेश दिस्त्राः पराव आरुष्या प्राप्त्याश्च से ।

  × ४ ये ते जाता महाचारिणः ॥

सं ते जाता महाचारिणः॥
 ( सर्पर्वेदसदेशा ११ । ३ । ७ )

अपित् अक्षचर्यके प्रभावने रन्द्रादि देवताओंने अमरत्व रात किया । मनुष्प, देवता, पद्म, जङ्गळी जीव, प्रामवानी बीव---प्रभी जीवोंका जन्म, सभी जीवोंकी उजति ब्रह्मचर्यने हो सकती हैं।

'स दाधार शृधिशं दिवं च स आवार्यं तपसा विवृत्ति ॥' (अधर्वदेदसदिता ११ । ७ । १)

अर्थात् प्रपानाशे (जो अभ्वेतत्य — निरन्तरं ध्येय वेदात्यक मणका विभिगूर्वक अध्ययन करनेके श्रियं अवस्य आवरणीय शुरू आरणादि सर्वोक्ष राज्यमं चरा तक्सर रहते हैं ) अपनी तर्यशादे यात शक्तिके ह्यारा स्वरंगे और स्थायेकको धारणकरते हैं। वे अपने तरके ह्यारा करने और स्थायुक्क देशकी व्याख्या करनेवाले गुरुका भी पालन करते हैं। क्रम्मा त्याको हुनगायाँ स्<sup>र</sup>िन

धन्त्रयं सं पृष्ठं नेवेष नत्रय तिर्मे गण्यति । सम्मार्णः कृष्ण धन्त्रयं तीरत्रवरणयथे । तित्र्यं तर्यं पृतेति वृत्रि तित्र्यकृतेन व्यत्ते पृतेति क्रीलामसम्बद्धं पृत्रमुख्यः । (स्वीरत्यः)

444,444)

अर्थार्शियमून नार पुरसे सार्थ करता है, विपार्ड नारंग गुरहा पान होता है—देश समुध्ये कहा है। परमु की विपाय क्यार्थिय दास्ता करते हैं, अपने निस्मये—अग्रम में आदि बनाई पान्न करनेये महत्त पहले हैं, येशे विपार्च कभी पार सार्थ नहीं करता। प्रहार विपार्च वा गुहने बजारित होकर विपार्च हाइ। शुद्धा पतन नहीं होता। इसी कारण कहा जाता है हि सम्मार्ग आने तार्ड होता आचार्रका भी पान्न करता है।

भीने हुए रोतने इत बवाइर बीव बेति समय शरीरमें अवरा ही कुछ-न-पुछ कीवड़ लग जाता है। इसी प्रकार शिष्यमें मीधरूपी बीव बोते समय शिष्यक्षपार और अधिशा-स्त्री मण्डअन्तर: कुछ-न कुछ गुदर्में संकान्त होता ही है।

पान और अरिया दोनों अन्यक वस्तुएँ हैं। अतापव पान और अधिवाहा ध्यार उनहें न्यक हार्यके दारा शत होता है। परवे आपि (मानविक अवान्ति), व्यापि (धाविष्क संग), नग (इन्त-नेत्रादि अङ्गनवसूची अध्यन्ता), विष्क, देन्य, दुःरा, चीह, दोष और अमञ्चल उत्यन्त होते हैं। तथा अधिवाध आत्मवान छुप्त हो जाता है और मीड उस्पन्न होता है।

गन्धर्व-तन्त्रमें लिखा है---

दापयेत् साहतं दीपं पत्ने पापं समर्वति । तथा तिष्यानितं पापं गुहमामोति निश्चितम् ॥

अर्यात् स्त्रीका स्वकृत दोप और पाप उसके स्वामीमें अर्थित होता है। इसी प्रकार निश्चम ही शिष्पका अर्जित पाप गुक्मे सकाना होता है।

कुलार्णवतन्त्रमें लिखा है-

मन्त्रिदोपश्च राजानं जायादीषः पति यथा । तथा प्रामोरवसन्देहं शिष्यपणे गुरुं प्रिये॥

अर्यात् मध्यीका दोप राजाको तथा खीका दोप पतिको जिव प्रकार सेक्सण करता है, उसी प्रकार निश्चय ही शिष्य-का पाप गुरुको आक्रमण करता है। माने गये हैं । वैस्यके लिये ब्रह्मचर्य और गाईहरूप, ये दो आश्रम हैं। तथा सुदक्त सम्बन्धमें सभी सुगोमें गाईहरूप-

के अविरिक्त अन्य आश्रमंका अनुमोदन शास्त्र नहीं करते ।

नारद-वरिमाजकोपनिगद्मं छिला है कि किसी समयमें
वेदाभ्यमनसम्प्रत्न, सर्वेश, तपस्त्रामं परम निष्ठाचान्, ज्ञान और वैदान्यसुक्त श्रीनकमभृति महर्षिगण नैमियारण्यमं द्वादय-वार्षिक सम्यानके अनुग्रनमं निरत्त थे। परिमाजकिशियोगिण, जीवन्युक्त, तब्रापुत्र मायान् नारद स्वार्षित तीनों छोकों में सुमते-पूमते उस समय वहाँ आ उपस्थित हुए। उन्हें आया हुआ देख श्रीनकादि महर्पिगणने उठकर नमस्कात् त्या ययोचित आतिध्य-सकार करके उन्हें उत्तम ययोचित आतम्बर वैद्या। पश्चान् विनयपूर्वक ब्रह्माके पुत्र देविंग नारदिस पूछा—भी भाषन्त्र ब्रह्मपुत्र। कर्य मुसनुयायोऽस्माकं बक्तः। १ (प्रयमोपदेशः)—हे भाषन्त्र ब्रह्मपुत्र | होर्मे क्या करके वत्त्राहरे कि मुक्तिका उपाय क्या है। ११। "हलुक्तस्तान् स होयाच नारदः।" शीनकादि स्विपयोके हस प्रकार पृक्षनेपर ब्रह्मपुत्र नारदने उनसे कहा—

"सल्कुलभवोपनीतः सम्यगुपयमपूर्वकं चतुश्रस्तारितः संस्कारसम्पद्धः स्थानिमार्तिकगुरुसमीरं सद्यास्यप्यमपूर्वकं सर्वविद्याभ्यासं कृत्वः द्वाद्यवर्षं ग्रुप्युष्पर्यकं प्रक्षाच्यं प्रक्ष-विद्यादिव्यसं ग्राह्मस्यं प्रक्रविद्यादासरं वानप्रस्थाश्रमं सद्विधि-वत् क्रमाक्षित्रंग्यं-चतुर्विधमद्वायंम्, पद्विधमार्षुस्यं चतुर्विध-वानप्रस्थाधमं सम्याभ्यस्य तदुष्यतं कर्मं सर्वं निर्वर्त्यं साधन-चतुष्टासम्पद्धः सर्वसंस्थापेषि मनोवाक्काक्कर्मनिर्यंश्राणि-कृत्यस्यः वासनेपणोपर्यापं निर्वेदः मानो दान्तः सन्यासी परमहंसाध्येयगस्यक्तितस्यस्यप्यानेन देहत्यागं करोति स ग्रुप्ते भवित स ग्रुष्के भवित । इत्युष्तिभवत्।"

( प्रथमीपदेशः )

nerak :

रद्रंदामें उत्पन्न व्यक्ति यथाकाल उपनीत होकर, शास्त्रोचिविषके अनुसार क्रमशः ४४ संस्कारींसे सम्पन

• महार्थ गीतमके शासके मतसे संस्थार ४० है, तथा मातगुण ८ है। अवरह महार्थ गीतमके मगरी आत्मागुणके स्वित कुळ ४८ संस्थार है। क्लिरी-किसी महार्थिया मत है कि सरसार ३६ है ह्या स्थापुण आठके निकासे कुळ ४४ संस्थार है। मातगुणके दिस्पते सरसार हम है। गर्दार गीतमहोग्य ४० संस्था मीत हिरे खारे हैं—प्रेसे १, गर्दार गीतमहोग्य ४० संस्था मीत १० खाइकी, १० नामस्या ६० स्वयन्त्यन, ७ सूमस्या ४० स्वाहर्य, ०० सूमस्या ६० स्वयन्त्यन, ०० सूमस्या, ००

होकर, चेदज, ईश्वरपरायण, होम मोहारि हैरें। सद्भुक्के समीप अपनी वेदशालाका अध्यन स ह विद्याओंका अम्यात करे। इत प्रकार हारा है गुरकी सेवा करते हुए ब्रह्मचर्यक्ष पत्न हो। हो र पचीस वर्पतक गृहस्य रहकर गाईस्य वर्पका पत्र हे तदनन्तर वानप्रस्थका बाना लेकर पर्चीत वर्षक ह धर्मका विधिवत् पालन करे। नतुर्विव बहुर्वाह गाईरम्य और चतुर्विध वानप्रस धर्मन हर्न् अभ्यास करके तथा तदनुसार समस इम्हें साधनचतुष्टयसे सम्पन्न होना होगा । मनः <sup>इसकः हर</sup> कर्मके द्वारा समस्त संसारके प्रति सब प्रश्नासे आजा करना होगा । तदनन्तर निर्वेर, शान्त, दान और हो होकर संन्यासाश्रम ग्रहण करके परमहंत आधन्ते प्र करते हुए अस्खलित भावसे आत्मखरूपके विन्हें रहना होगा । जो इस प्रकार आत्मलक्षका <sup>सहन्त्र</sup> करके आत्मस्वरूपका ध्यान करते करते हें हर उपनयन, ९. ऋग्वेदनत, १०. यजुर्वेदनत, ११. मन्तर अधर्ववेदज्ञत, १३. समावर्तन, १४. दारपरिप्रह, १७. १६. पित्यज्ञ, १७. मनुष्ययज्ञ, १८. भृतप्रः १६. २०. श्रावणी, २१. आग्रहायणी, २१. वैश्र<sup>े, २१. ५</sup> २४. पूपाष्टका, २५. मांसाधका, २६. शास्त्रहरू, <sup>२५,5</sup> २८. अग्निष्टोत्र, २९. दर्शपौर्णमास, ३०. अप्रहरूर चातुर्मास्य, ३२. निरूदपशुक्य, ३३. सीत्राम<sup>ति, ३४. :</sup> ३५. अत्याग्निष्टोम, ३६. उक्य, ३७. वोडग्री, ३८. ३९. अतिरात्र, ४०. आप्तोर्याम (इनमें १५ से १९ महायज्ञ, २० से २६ पर्यन्त ७ पाजयज्ञ, २७ से ३१ हिवयंबा तथा ३४ से ४० पर्यन्त ७ सोमयब )-- वे ४। हुए । अब आत्मगुणकी बात कही जाती है—जैसे १.६५५ दया, २. क्षमा, ३. अनस्या ( इसरों के दीव न देखना ). ५. अनायास ( बनेश न होना ), इ. मंगल, ७. अग्ररे व और ८. जराहा (निष्यामता)। ये सब मिटास्ट ४८ हरा यहाँ सारण रखना वाहिये कि कीई उन्त ४० या हरें श्चरा संस्टल होनेपर भा यदि ८ आत्मारोति <u>स</u>ङ्ग है मद्भाषाणात्मारकी मातिनै समर्थ नहीं हो सक्या, मंदर्श कोबनी प्रति नहीं ही सन्ती। इसम् ओर. उन्ह र० में रें बंदि क्रिय़ के माधिक भारते भी पूर्व होते हैं, और उन भा है के वह मध्यात्राम या मध्येत्रकी प्रतिने

ो अवस्य ही मुक्तिलाभ करते हैं, अवस्य ही मुक्तिलाभ ो हैं। यही उपनिषद् है ॥ १ ॥

इस अमूल्य महोनदेशको प्रदान करते समय भगवान् नारदने प्रसावर्य, गाईस्प्य, वानप्रस्य और संन्यास—इन र आश्रमोका उल्लेख किया है।

१ 'चनुर्विधव्रक्षचर्यम्'---व्रहाचर्य (अतएव ब्रह्मचारी ) र प्रकारके हैं।

- (क) भाषत्र ब्रह्मचारी?—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् त्रिरात्र सैन्थव लवणमात्र खाकर गायत्रीका अभ्ययन करते हैं, उन्हें भाषत्र ?ब्रह्मचारी कहते हैं ।
  - (ख) 'ब्राझ ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयन हे पश्चात् समस वेदाध्ययनपर्यन्त ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करते हैं, उन्हें 'ब्राझ' ब्रह्मचारी कहते हैं।
  - (ग) 'प्राजायत्य ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् एक वर्गतक ब्रह्मचर्य पालन कर वेदाञ्ययन करते हैं, उन्हें 'प्राजायत्य' ब्रह्मचारी कहते हैं ।
  - (१) 'नैष्ठिक वा बृहद् महाचारी'—जो महाचारी उपनयन संस्कारके बाद मरणार्थन्त गुरुकुलवास करते हैं। उन्हें 'नैष्ठिक वा बहत' महाचारी कहते हैं।
  - अहान्यपेके विषयमें अयवेवेदमें लिखा है—

    महान्यपेक तरसा देवा मृत्युमयाता ।

    पार्थिया दिस्याः पराव आरण्या माम्याध्य ये।

    X X ये ते आता

इस मन्त्रका भाष्य करते हुए सायणाचार्य करते हैं— तथा—

आचार्यं स्वं गुरुं तेनैव तरसा पिर्गतं पाळपति । सन्मार्ग-वृश्या आचार्यं परिपाळवतीरवर्यः । 'शिष्यं पापं गुरोरपि' इति शिष्यकृतेन पापेन गुरोरपि पातिरयसरणाद् एवमुकम् ।

(अवनेतरभाष) अर्थात् शिष्पकृत पात गुरुको सर्धा करता है, शिष्पकृ पात्य गुरुको सर्धा करता है, शिष्पकृ पात्य गुरुका पत्त होता है—एखा समृतिमं कहा है। परन्तु जो शिष्प यथाविधि तस्सा करते हैं, अपने नियसमे—ऋत्य क्यादि मतके पात्रन करनेमं महत्त पहते हैं, ऐवे शिष्पक्ते कर्या पार्ट्स स्वीता होतर शिष्पक्ते हारा गुरुक्त प्रशासित करता है कि स्रह्मचारी अपने तपके द्वारा आचार्यका भी पात्रन करता है।

भीगे हुए खेतमे इल चलाकर बीज बोते छमन धारीरमें अवस्य ही कुछ-न-कुछ कीचड़ छग जाता है। इसी प्रकार रिप्यमें मोश्रेक्सी बीज बोते समय शिष्यकायाप और अविया-स्प्रीमळ अन्ततः कुछ-न-कुछ गुदमें संकान्त होता ही है।

पाप और अविधा दोनों अव्यक्त बस्तुएँ हैं। अतएव पाप और अविधाका सम्राट उनके व्यक्त कार्यके द्वारा शत होता है। पापने आधि (मानरिक अधानि ), व्यक्ति ( शांधीरिक योग ), जा ( दन्त-नेत्रादि अक्ट-मलक्कृति ( न्यांधीरिक योग ), जा ( दन्त-नेत्रादि अक्ट-मलक्कृति विमा देन्स, देन्स, दोक, ग्रीक, शोर और अमझक तथा अधिधारे आस्त्रान छत्त हो जाता है स्कन्दपुराणके विष्णुराण्डमं वर्णित हुआ हे— पुरुषो इस्ते सर्वे भाषीया औरसस्य च । अर्द्धे शिष्याचतुर्योद्याः पापं पुण्यं तथैव च ॥

पुरुष अपनी स्त्रीके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्भीश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है-

तरा प्रैनं प्रसाठोकं प्रह्मचर्येणानुविन्दत्ति तेपामेवेप प्रस-छोकसेपां सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यदान इत्याचक्षते प्रक्षचयेमेन तद्यद्वाचर्येण द्वेव । अर्थात् ब्रह्मचर्येके द्वारा ही ब्रह्मछोककी प्राप्ति होती है। ब्रह्मचर्येके अनुष्ठानके विना ब्रह्मछोककी प्राप्ति असम्भव है। यज्ञादि समस्त इष्टको प्राप्त करानेवाछे तथा अनिष्टको दूर करनेवाछे कर्मोका समावेदा ब्रह्मचर्यके अन्तर्यात हो जाता है।

ब्रह्मचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस विषयमे सुण्डकोपनिषद् कहता है—

सत्येन छभ्यस्तपता होप आत्मा सम्यक्तानेन ब्रह्मचर्येण निरवम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं है, उन्हें आत्मसाक्षाकार नहीं होता । श्रुति भी कहती हैं—'नायमात्मा बर्व्हिनेन क्रम्यः ।' अर्यात् आप्मिनिया प्रदान करनेवाले वीर्येत्ते हीत व्यक्तिको आत्माकी प्राप्ति नहीं होती । आत्मसाक्षारकारके लिये प्रयास करनेवाले सापकके लिये द्यापीरिक वीर्येका प्राप्त करना अवन्त आवस्यक हैं। वीर्यपारणस्पी ब्रह्मचर्यके प्रभावते द्यारीर और मन स्वस्य रहता है और सापनामें सहायता मिन्नती है ।

शानसङ्कलनी तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम तप बतलाया है—

न तपस्तप इत्याहुर्मद्वाचर्य प्रणोत्तमम् ॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हैं—

मझपर्यंत्रिष्ठव्यां धीर्यंद्धाः । (योगः २।३८) मझपर्यंत्री प्रविज्ञा (विद्धि) होनेसर धीर्यंकान होता है-धिरेठ रिट्रिय और मनको अपन्त घरिक प्राप्त होती है। ैं स्तरप रहता है। स्टिय-संपमी पूर्ण चरिक प्राप्त तथा मुझे दूर उन्हेंचको पूर्णनः पारण करनेकी त होती है।

वायनाचार्वे बहते हैं---

'महाचारी महाणि वेदात्मके अप्येतलं वरिहरू समिदाधानभेदयवर्षोद् प्येतस्कृतादिकं अहर्वाल् मानं कर्म महाचर्यम् ।'

अर्थात् उपनयनसंस्कारके बाद गुर्क रहे र वेदाच्ययन करनेमें जिन वत या नियमाँच अवत र आवश्यक होता है उन स्व वर्तोक पान्न करे हुई रे ध्ययन करते हैं, वे प्रक्रवारी हैं। तथा बेदान्तरं अवश्य आवरणीय समिदाहरण, मैहनदर्ज, कर कमंके द्वारा सम्यक् मकारचे-वीर्यवार हजी ह प्रक्रवार्यः संज्ञा प्राप्त होती है।

पातज्ञलदर्शनके २।३० स्वके भागने ना वेदव्यास कहते हैं—प्रज्ञाचर्य गुतिह्वरकोगस्त न गुतिहिंदय होकर अर्थात् चड्ड आदि समझ हिन्दे के करके, अर्थात् ब्रह्मचर्यमङ्गके भयवे विपात सहस् संपत करके, उपस्थित्वयके संयम करनेका नाम प्रहारी

इत भाष्यकी टीकामें वाचसाविमिश्र करते है-'मद्भावर्यस्वरूपमाह-गुरवेति । संदर्शस्वीय है मेक्षणतदालपकन्दर्पयनतदहस्पानसको न महर्गर्ग तिक्षरासायोक्तं गुरवेनिज्यस्परित । इन्द्रियनताले । कोलुसानि रक्षणीयानीति ।'

अर्थात् केवल उपस्यवंत्र ही ब्रह्मवर्ध नहीं। वें संयम करके भी यदि कोई रागवय क्रियोक्त इर्जन को अथवा क्रियोक्त साथ यातांलाप करता है, या करून व्रियोक्त स्पर्ध करता है तो उसे ब्रह्मवर्धवान वह सा एकता । क्रियोक्त साथ इंडी-मजाक करता, क्रियों है आदि अञ्चन्यवङ्गीको वियोग्हरपरे देखान, अयत वि देखाना, क्रियोंक रूप, योगन, हाम्भाव, क्रियों, क्रियें रेखाना, क्रियोंक रूप, योगन, हाम्भाव, क्रियों, क्रियें सादि जो प्रन्योम वर्णित हैं उन्हें पदना या मुनना किं संग करने के लिये मनशी-मन यहस्य करता, उन्हें लिये वार-वार चेंद्य करना—ये सभी ब्रह्मवर्थनिताई करने

उपस-रिद्रपढे धंयमके धाप रत सनी नार्वका के लश्जोंका स्थान से वास्तिक नार्व्य है। ये की रिद्रप और मनको अस्यत्त समर्थ बनाना चारते हैं। भीतर स्थारमध्य के उपभोग बार्ज की बहुत है। है, निवक हरकों मान्य, हाँ मान भंदर दिन्दं के तान्यों आवारवाकों हो शिलाम्यने स्था करते हैं। देश और स्थावको उप्पर्कि की हिमानों हैं। मनुष्यमंत्रिको महत्त्रास्त्रा हो अस्ती हिमानी प्रार्थेमां करते हैं। तथा प्रस्तास्त्रस्य प्राप्त स्थायों मा रहते हैं कि तथा उप्पर्थित रहते हैं। हो हिंदों सब हुस्योक वीजनस्य ज्ञावस्त्रीत्याक स्थाय है ज्ञावस्त्री प्रीप्तांके दिने प्रायनस्य प्रस्ता करना हारक है।

ब्रह्मचर्यका वेदोक्त अर्थ है—वेदारुग्यक और वेदार्यका त । वोर्थनएकची ब्रह्मचर्य हो वेदारुग्य और वेदार्य-स्त्रा अतिवार्य आएण है । गुरु-उपरामके निमा वेदारुग्य-स्त्राच करका नरी मिन्न कर्मी, और वेदों के अर्थका जान ।चीर् ब्रह्मचर्यका स्त्रामी मिन्नम्य नरी है । जो गुष्प बस्तुतः ब्रह्ममे विवरण करनेकी अभिन्त्रया करना है, उस्त्र-स्वयम्मची ब्रह्मचर्यका यमाचीन अनुद्रान करना नै पढ़ेगा, रमके कट्नेडी आस्त्रप्रका नहीं । ब्रह्मचर्य-नेनानोर स्मृतिशक्ति चीन हो बाती है, बिस प्रकार स्मक्ते मू अनेवर इस धीमताकी प्राप्त हो बाती है ।

गब्दपुराणमें लिखा है-

कर्मणा मनमा वाचा सर्वोतस्थासु सर्वदा । सर्वेत्र सेथनत्थार्ग प्रद्रावर्थ प्रवक्षते ॥

अर्यात् स्व अवस्राओंमे, स्व कालमे सर्वत्र मन, वसन और कमेंसे स्व प्रकारके मैधुनका स्वाग ही 'ब्रह्मचर्य' कहलाता है।

द्याखोंमें अप्रविध मैथुनका उल्लेख है-

दर्शनं स्पर्धनं केलिः कोर्सनं गुद्धभाषणम् । सङ्करगेऽध्यवमायश्च क्रियानिर्शृतिरेव च । एतम्भेधुनमधाङ्गं प्रवद्गन्ति मनीपिणः ॥

(कटरद्रोपनिषद् ५।६)

स्तरणं कोत्तंनं केलिः प्रेक्षणं गुद्धभाषणम् । सङ्क्लोऽप्यवसायश्च फ्रियानिवृत्तिरेव च ॥ एतन्मंशुनमद्यक्तं प्रवदन्ति मनीपिणः ।

(दक्षसदिता७ । ३१-३२)

अर्थात् स्त्रियोरे रूप-टावण्यः अङ्ग-प्रलङ्गादिका विदेष-रूपसे अवलोकन करना, कामवासनासे स्त्री वा बालकको स्पर्ध करना, आलिङ्गन करना अथवा चुम्बन करना, स्त्रियोर्के साथ इसी-मजाक या कौतुक करना, स्त्रियोर्के रूप-सावण्य, योवन,

भी और श्रद्धान्त्री प्रस्ता करना, अपना संध्येन प्रम्योभ स्टून नाइन सा भरा करना, विसोई नाम पुनम्बरोभ संध्येन व्याप्तित्र करना, विसोई नाम पुनम्बरोभ संध्येन प्रस्ता करना, विसोई नाम पुनम्बरोभ स्वयोध प्रस्ता करना, वामा स्वयं प्रस्ता करना, वामा की स्वयं प्रस्ता के प्रस्ता के स्वयं है। अब्द प्रस्ता के प्रस्ता के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं क्षा स्वयं के स्वयं क्षा स्वयं के स्वयं क्षा स्वयं के स्वयं क्षा स्वयं स्वयं क्षा स्वयं स्वयं क्षा स्वयं स्वयं क्षा स्वयं स्वयं क्षा स्वयं स्व

उपनवन संस्कारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविध मैधुनका

नारः-परिवानकं पनिषद्ने दिखा है—
 नांसानेद निर्म बार्धिय पूर्वदृष्टी था ना समेदा ।
 कर्ता च कंत्रेय तासी ना परनेतिक्षितानि ॥ १ ॥
 पत्र-पुर्श्य मोहाद की जामानारती था । ।
 निर्म विकित्त के प्रदेश सिकार प्रमारति ॥ ४ ॥

कर्षात्र किसी धोस न तो सम्भारण घरे और न पहले देखी दुई किसी धीस सरण नरें। जनकी चर्चासे भी दूर रहें। यहाँदरु कि क्षीके वित्रकों भी न देखे। जो संन्याती जहानदश्च स्त चार सर्वासे नदी बचना उसके चिचने विश्वस्वा उत्तरण होना निश्वस के और निचने विद्या होनेपर उसका प्रतन अवत्रयमानती है।

संभाषणं सद्द स्थाभिरालायः प्रेक्षणं तथा। नर्ष गानं सद्यासं च परिवादौधः वर्जनेताः।

-परेठोपदेश: ।
अर्थात् महाचारी आदिको चाहिये कि क्रियोके साथ बातव्यंत्र करना तो अध्य रहा, आवश्यकता होनेरर उससे कोई बात पूछे भी नहीं और न उनके विस्ती प्रस्ता उत्तर ही दे । जब देखना, उनके हाथ नाचना-गाना अध्या उनके तृत्य-गीतको देखना-मुनना, उनके साथ हिंग-साक करना अध्या उनके हॅंसी-मझक्को मुनना-यहाँतक कि उनकी निन्दा करना भी खतरेखे साळी नहीं है। अतः इन ससी प्रवर्शक बचना चाहिये।

† जदार्थके किये निवासारकी अस्यन्त आवस्तराज्ञा है। प्रतितिक्ता एत, द्वाप आदि योगीके किये साविषक आदार हो स्वति हैं। याद्य प्रतिक्त क्षार्य हो स्वति हैं। याद्य प्रतिकृति क्षार्य होगीके किये साविषक आदार नहीं हैं—ये वो मोगीके किये साविषक आदार नहीं हैं—ये वो मोगीके किये साविषक आदार नहीं हैं—ये वो मोगीके किये साविषक आदार नहीं मिनासार तथा चरितिक निदाने सात

स्कन्दपुराणके विष्णुखण्डमं वर्णित हुआ है---पुरुषो हरते सर्व भार्याया औरसस्य घ। अर्दं शिष्याचतुर्यांशः पापं पुण्यं तथैव घ॥

पुरुष अपनी स्त्रीके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है। छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है-

तद्य एवेनं बद्मछोकं बह्मचर्येणानुविन्दति तेपामेचेप ब्रह्म-छोकस्तेषां सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यदाज् इत्याचक्षते यहाचर्यमेव तद्यहाचर्येण होव । अर्थात् बद्धचर्यके द्वारा ही बद्धलोककी प्राप्ति होती है, रदाचर्यके अनुष्ठानके विना ब्रह्मलोककी प्राप्ति असम्भव है; नगदि समस इष्टको प्राप्त करानेवाले तथा अनिष्टको दूर हरनेवाले कर्मोका समावेश ब्रह्मचर्यके अन्तर्गत हो जाता है। ब्रह्मचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस

वेषयमें मुण्डकोपनिषद् कहता है—

सत्येन छम्यसापसा होप आतमा सम्यग्जानेन ब्रह्मचर्येण नत्यम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्ममक्षात्कार नहीं होता। भुति भी कहती है-'नायमात्मा चलहीनेन लभ्यः ।' अर्थात् गत्मिनिष्ठा प्रदान करनेवाछे वीर्यसे हीन व्यक्तिको आत्माकी ाप्ति नहीं होती। आत्मसाक्षात्कारके विये प्रयास करनेवाले ाधकके लिये द्यारीरिक बीर्यका धारण करना अत्यन्त गवस्यक है। वीर्यधारणरूपी ब्रह्मचर्यके प्रभावसे शरीर और न स्वस्य रहता है और माधनामें सहायता मिलती है ।

शनमद्भलनी तन्त्रमें मगवान् शंकरने ब्रक्षचर्यको उत्तम प बतलाया है---

न तपस्तप इत्याहुर्वदाचर्य मुपोत्तमम्॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हैं---

यञ्चचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यक्रामः । (योग०२।३८) मझचर्यंद्री प्रतिष्ठा ( विदि ) होनेपर वीर्यज्ञाभ होता है~ । रन्द्रिय और मनको अत्यन्त शक्ति प्राप्त दोती है। पूर्व स्वस्य रहता है। इन्द्रिय-संवयमें पूर्व शकि प्राप्त । तथा मुने हुए उपदेशको पूर्णतः भारण करनेकी उत्पन्न होती है।

नामकार वापनाचार्य करते हैं--

'महाचारी मनाणि वेदात्मके अध्येतने कीर्ड क समिदाधानभैक्ष्यचर्याद्ध्वरेतस्ब्रह्मादिकं व्यक्तिर् मानं कर्मं ब्रह्मचर्यम ।' ( बर्धार

अर्थात् उपनयन-संस्कारके बाद गुरके वर्त

चेदाध्ययन करनेमें जिन वत या नियमीका आरह आवश्यक होता है उन सब ब्रतींका पालन करते हुए व ध्ययन करते हैं, वे ब्रह्मचारी हैं। तथा वेदालाते अवस्य आचरणीय समिदाहरणः भैश्यवर्गः न कर्मके द्वारा सम्यक् प्रकारसे वीर्यधारण रहारे 'बहाचर्य' संज्ञा प्राप्त होती है ।

पातञ्जलदर्शनके २।३० सूत्रके भाष्ट्र<sup>वे ३</sup> वेदन्यास कहते हैं—'ब्रह्मचर्ये गुप्तेन्द्रियस्वोगसनः गुप्तेन्द्रिय होकर अर्थात् चञ्च आदि समस रिद्रार्थ करके, अर्थात् ब्रह्मचर्यमङ्गके भयसे विषयात ल चंयत करके, उपस्थेन्द्रियके संयम करनेका नाम <sup>पहरूर</sup>

इस माष्यकी टीकामें वाचस्पतिमिश्र वहते 🖰 'ब्रह्मचर्यस्वरूपमाह—गुन्तेति । संयतेपस्योधी

प्रेक्षणतदाळापकन्द्रपीयतनतदञ्जसर्वानसको न महर्न तश्चिरासायोक्तं गुप्तेन्द्रियस्येति । इन्द्रियान्तरार्व छोलपानि रक्षणीयानीति ।<sup>2</sup>

अर्थात् केवल उपस्यसंयम ही ब्रह्मचर्य नहीं। संयम करके भी यदि कोई रागवश क्रियोंका दर्जन ह अथवा स्त्रियों के साथ वार्तालाप करता है। या कर्ने ित्रयोको स्पर्ध करता है तो उसे ब्रह्मचर्यवात् नहीं 🖟 सकता । स्त्रियों के साथ हुँसी-मजाक करना। द्वि<sup>हो</sup>ं आदि अङ्ग-प्रत्यङ्गीको विशेषस्परे देखना, अपन देखना, स्त्रियों हे रूप, यौचन, हाच-भाव, क्रिया, <sup>बेही</sup> आदि जो प्रन्थीमें वर्णित हैं उन्हें पदना या सुननाः संग करने के लिये मन ही-मन सद्भारत करना। उनी विषे बार-बार चेष्टा करना—ये सभी ब्रह्मचर्वरीनता है है

उपस-इन्द्रिय हे संयम हे साथ इन सभी बहुन के लक्षणींका त्याग ही वास्तविक ब्रह्मचर्य है। बो हैं इन्द्रिय और मनको अत्यन्त समर्थ बनाना चार्वे ि भीतर स्वास्प्यमुख है उपभोग करने ही इन्हां बड़ारें। है। जिनहें इदयमें स्वता, हवर 💢 , मांस बहुरुपशीङ

ीकिक विभूतिके लाभकी आवस्त्यकताको जो विशेषकपरे ,भय करते हैं, देश और समासकी उज्ञतिके बी ।मिलापी हैं, मनुष्पजातिकी मङ्गलकामना जो अपनी ।दिनकी प्रायंगामि करते हैं, तथा परमानन्दरूप शाधत ।भावमे मग्न रहनेके लिये जो बार उत्करियद रहे हैं, कि लिये ज बहु होते हिये स्व दुःलोके वीकलकर ब्रह्मचर्यहीनताका त्याग के ब्रह्मचर्यकी प्रतिश्राके लिये प्राणपणिस प्रयन्न करना चरपक है।

ब्रह्मचर्यका वेदोक अर्थ है-वेदाज्यस और वेदार्यका न । वीर्यभारणकरी ब्रह्मचर्य ही वेदाज्यस और वेदार्यका कार अलियार कारण है। गुक्त संस्थाक विना वेदाज्यका राहा अनिवार्य कारण है। गुक्त संस्थाक विना वेदाज्यका राहा प्राप्त सहस्तव्यकी पारणा समर्ते भी सम्मव मही है। जो गुप्य वस्तुतः ब्रह्ममें विचरण करनेकी अभित्यवा करता है। वे उपस्थमध्यमक्ती महाचर्यका स्थानी अलिया करनेकी अपित्यक्ष करनेकी अप्रदेशमा करना है। वे उपस्थमध्यमक्ती महाचर्यका नहीं । ब्रह्मचर्यनाताते स्पृतिग्रह्मिक धीण हो जाती है, विश्व प्रकार सके जू मनेवर वृक्ष धीणवानी प्राप्त हो जाती है।

, गरदपुराणमें लिखा है-

कर्मणा मनमा वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा । सर्वत्र मेथुनत्यामं प्रद्मचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्पात् स्व अवस्याओंमे, स्व कालमें सर्वत्र मन, वचन और कर्मने स्व प्रकारके मेधुनका स्वाग ही 'ब्रह्मचर्य' कहलात है।

घाखोंमें अप्टविष मैथुनका उल्डेल **है**—

दर्शनं सर्शानं बेक्टिः कोसेनं गुद्धानाएणम् । सङ्कलोऽभ्यवसायक्षं क्रियानिष्ट्रीसरेव च । एतम्मीयुनमहात्रं प्रवदन्ति सर्नादिणः ॥

(च.टरद्रोपनिषद् ५ । ६ ) स्तरणं कीर्सनं केस्तिः प्रेक्षणं ग्रह्मभाषणम् ।

सहस्तोऽध्यवसायश्च क्रियानिवृत्तिरेव च ॥ एनम्भयुनमहाङ्गं प्रवद्गित मर्नादिणः।

(दशसःस्त्रका का वर्र वर)

अर्थात् क्षिमेडे रूप-सावण्यः अन्न प्रस्कृतिस्या निरोध-रूपने अर्थानन करना, बामजाधनाते क्षी या बालकडी स्वर्ध करना, आविन्नन करना अथवा पुम्पन करना, क्षिमेडे साथ रेलीमजाक या बीडक बरना, क्षिमेड रूप सायण्यः सीवन,

श्री और श्रद्धारकी प्रशंसा करना, अथवा अश्रील प्रत्योंका परवन्नाटन या अश्र करना, क्रियोंके वाय गुप्तरूपे अश्रील वार्तालय करना, क्रियोंके वाय गुप्तरूपे अश्रील वार्तालय करना, क्रियोंके वाय मैशुन करनेक लिये मनश्री मनश्र करना, विष्योंके प्रानेक लियोंके विषये नाना प्रकार पुत्ता-पुत्ता व्यवस्था, विष्यों के संभीय करना—में ही आठ प्रकारकी नेष्ठाएँ हैं। जिन्हें सनीपीत्रण मैशुन करते हैं, ये सभी मैशुनके अन्तर्गत हैं। ('स्माप्त्य का अर्थ है जिशी क्रीके रूपश्यायपा, हाय-भाव, कटाझ अथवा अपने किये हुए मैशुनादिका स्मारण करना, अथवा मान्यप्रमें किसी क्रीके साथ मैशुन करनेका चित्रतन करना।)

उपनयन† एस्कारके पश्चात् उपर्युक्त अद्यविध मैधुनका

• नारद-परिवादकोपनिपदमें लिखा है---

न संगोदेद कियं बर्धावर् पूर्वद्वारं च न सरेत्। स्थ्यां च वर्वदेद तालां न परवेतिरविज्ञासिक। १॥ पत्तवतुष्टवं मोताद् स्नोगमावरतो चनः। चित्र विकितनेत्रवर्षं तक्षियत् प्रमादयो॥ ४॥ --परावरीरदेदः।

कर्षात्र विक्षी क्षीस न तो सन्धारन वर्रे और न पहने देखी दुई किसी क्षीस सरण वरे । जनकी चनीसे भी दूर रहे । यस्तेनक कि क्षीके वित्रक्षे भी न देखे । जो संस्थाती अद्यानक स्व चार समोचे नदी बचना उसके विकों विद्यास्त्र जलक होना निर्माण के भीर विकों में विद्यास्त्री के ।

> सभावनं सह क्षीमिसकायः प्रेप्तन तथा । नृष्ठं गार्ने सर्गसं च परिवारीय वर्त्रयेषु ॥ —पण्डीपरेजः ।

स्वीर बहुस्सी स्वरिधे प्रसिदे कि क्रिक्षेत्रे साथ बहुस्यी स्वरिक्षेत्र साथ बहुस्य क्रिक्से क्रिक्षेत्र स्वर्ण क्रिक्स स्वर्ण क्रिक्स स्वरूप स्वरू

I ASAGE DE MADRIA MARA MESSAN È INCOME SE SA MESSAN SE SA MES À MESSAN SAN DE MES À MESSAN SAN DE MESSAN SAN DE MESSAN SAN DE MESSAN MESSAN DE ME

स्कन्दपुराणके विष्णुखण्डमं वर्णित हुआ है-पुरुषो हरते सर्वं भाषांया औरसस्य च। अर्दं शिष्याचतुर्थांशः पापं पुण्यं तथैव च॥

पुरुष अपनी स्त्रीके समस्त, सन्तानके आधे, तया शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रति उपदेश करती है--

तच एवनं प्रहालोकं प्रहाचर्यणान्विन्दति तेपामेवेप प्रहा-**छोकस्तेषां सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति** ।

अथ यदाज्ञ इत्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येव । अर्थात् ब्रह्मचर्यके द्वारा ही ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है। ब्रह्मचर्यके अनुष्ठानके विना ब्रह्मलोककी प्राप्ति असम्भव है। यज्ञादि समस्त इष्टको प्राप्त करानेवाले तथा अनिएको दूर करनेवाले कर्मोंका समावेश ब्रह्मचर्यके अन्तर्गत हो जाता है । ब्रह्मचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस

विषयमे मुण्डकोपनिषद कहता है-सत्येन ळम्यस्तपसा ह्येष आत्मा सम्यग्जानेन ब्रह्मचर्येण

निस्यम् । जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मराक्षात्कार नहीं होता। श्रुति भी कहती है-'नायमात्मा बलहीनेन छभ्यः।' अर्थात् \_ आत्मनिष्ठा प्रदान करनेवाले वीर्यसे हीन व्यक्तिको आत्माकी प्राप्ति नहीं होती । आत्मसाक्षात्कारके लिये प्रयास करनेवाले साधकके लिये शारीरिक वीर्यका धारण करना अत्यन्त आवश्यक है, वीर्यधारणरूपी ब्रह्मचर्यके प्रभावने शरीर और मन स्वस्य रहता है और साधनामे सहायता मिलती है।

शानसङ्कलनी तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम तप बतलाया है-न तपस्तप इत्याहुर्यद्वाचर्यं तृपोत्तमम्॥

> भगवान् पतञ्जलि कहते हैं-वस्यवर्यप्रतिष्ठायां वीर्यस्यभः। (योग०२।३८) ब्रह्मचर्यकी प्रतिज्ञा ( विद्धि ) होनेपर वीर्यलाम होता है-, इन्द्रिय और मनको अत्यन्त ग्रक्ति प्राप्त होती है। पूर्व स्वस्य रहता है, इन्द्रिय-धंयममें पूर्ण शक्ति प्राप्त । तया मुने हुए उपदेशको पूर्णतः भारण करनेकी उलब्र होती है ।

त्रध्यकार सायपाचार्य करते हैं-

'प्रद्यचारी प्रद्वाणि वेदात्मके अप्येतन्ये चीट्द इन समिदाधानभेक्ष्यचयोद्ध्वेरतस्त्रवादिकं ग्रामीन् मानं कर्म बहाचर्यम् ।' (संस्त

अर्थात् उपनयन-संस्कारके बाद गुरके वर्तः वेदाध्ययन करनेमें जिन वत या निवर्मोका आकर आवश्यक होता है उन सन नतींका पालन करते हुए ध्ययन करते हैं, वे ब्रह्मचारी हैं। तथा बेराबन अवस्य आचरणीय समिदाहरण, मैश्वर्गः कर्मके द्वारा सम्यक् प्रकारसे वीर्यघाण रक्षी 'ब्रह्मचर्य' संज्ञा प्राप्त होती है ।

पातझलदर्शनके २।३० सूत्रके मार्पन वेदव्यास कहते हैं-- वहसचर्य गुप्तेन्द्रियस्योतस गुप्तेन्द्रिय होकर अर्थात् चझु आदि समल इन् करके, अर्थात् ब्रह्मचर्यभङ्गके भयसे विप्रवेति ह संयत करके, उपस्थेन्द्रियके संयम करनेका नान

इस माध्यकी टीकामें वाचस्पतिमिश्र वर्र 'मझचर्यस्वरूपमाह—गुप्तेति । संवतोपः प्रेक्षणतदालापकन्दर्पायतनतदङ्गस्पर्शनसको न तिम्नरासायोक्तं गुप्तेन्द्रियस्येति । इ<sup>निद्रय</sup> ळोळुपानि रक्षणीयानीति ।'

अर्थात् केवल उपस्यसंयम ही ब्रह्मवर्य संयम करके भी यदि कोई रागवश स्त्रियोंका अथवा स्त्रियोंके साथ वार्तालाप करता है। स्त्रियोंको स्पर्श करता है तो उसे ब्रह्मचर्यवा सकता । ख्रियों के साथ हैंसी-मजाक करन आदि अद्भ-प्रत्यङ्गोंको विशेषरूपते देखनाः देखना, स्त्रियोंके रूप, यौवन, हाव-भाव, रि आदि जो प्रन्थोंमें वर्णित हैं उन्हें पदना य संग करनेके छिये मन ही मन सङ्ख्य कर लिये वार-वार चेष्टा करना—ये सभी ब्रह्मच

उपल-इन्द्रियके संयमके साथ इन स के लक्षणींका स्वाग ही यास्त्रविक ब्रह्मचर्य इन्द्रिय और मनको अत्यन्त समर्थ बनाना भीतर स्वास्प्यमुसके उपभोग करनेकी 🕼 है, जिनके इंदपमें स्वस्य, सवहर बहुगुणधीय

नक रिम्बिके लामनी आपरत्काको वो सिंगम्याने य करते हैं, देश और समाजनी उपिके को मारती हैं, मतुष्पजारिको महत्त्वकामना को अनती राजी प्राम्तामें करते हैं, तथा परमानम्दरूप शाधन गर्यमें मान रहने हैं शिश को सदा उत्करित रहते हैं, शिक्ष सब दुल्यों के चीजन्यन प्रसाद्यं हीनताक स्थान सहस्व दें हैं।

स्राचर्यका विद्येत अर्थ है-वेदाण्यन और वेदार्यका । वीर्यपाएकची समय्ये ही वेदाण्यन और वेदार्यका । वीर्यपाएकची समय्ये ही वेदाण्यन और वेदार्यका सम्बद्धिकार्यका कर्मक विद्यार्थकों के स्वाचित्र वेदार्थकों सिंग विद्यार्थकों सिंग विद्यार्थकों से विद्यार्थकों कर्मक वार्यक्षित क्षेत्र कर्मक विद्यार्थकों प्राप्त सम्बद्धिक स्वाचित्र कर्मक विद्यार्थकों विद्यार्थकों सम्बद्धिक विद्यार्थकों स्वाचित्र कर्मक विद्यार्थकों 
ग४डपुराणमें लिखा है-

कर्मणा मनसा बाचा सर्वावस्थासु सर्वदा । सर्वत्र मेधुनत्यागं प्रदावयं प्रवसते ॥

अर्पात् यर अवस्याओंमे, सर कालमें सर्वत्र मन, वचन एकमेंसे सर प्रकारके मैधुनका ध्याग ही 'ब्रह्सचरं' अता है।

शास्त्रीमें अप्टविध मैथुनका उल्लेख है---

दर्यनं स्पर्धनं देखिः क्षीतंनं गुद्धानापणम् । सङ्करनोऽभ्यवसायश्च क्रियानिर्शृत्तिरेव च । पुतन्मीशुनमधार्द्धं प्रवद्गितः मनापिणः॥ (क्षरद्रोपनिषदः । १ )

स्तरणं क्षेत्रेनं केलिः प्रेक्षणं गुद्धभाषणम् । सङ्क्रोऽभ्यवसायश्च क्रियानिष्ट्रेतिरेव च॥ पुतन्मेयुनमधद्गं प्रवदन्ति मनीपिणः। (दक्षतंत्रिय ७। ३१-३२)

अर्षात् स्त्रियों के रूप-रावण्यः, अङ्ग-प्रवङ्गादिका विधेष-प्रते अवलोकन करना, कामवाधनाथे स्त्री वा बालकको स्वर्ध उरमा, आलिङ्गन करना अथवा सुम्यन करना, स्त्रियों के साथ (दी-मजाक या कीनुक करना, स्त्रियोंके रूप-सावण्य, चीवन,

भी और धन्नास्त्री माना करना, अपना असीज मन्योक पटन पाटन या भवन वरना, चिन्नों के नाम गुनरूपे असीज वर्तांगा करना, किनों के नाम गैपुन करने के जिने मन ही-मन श्रद्ध करना, कानोरांगाक उद्देश मनमें मिना श्री-पाने के दिने नाना मकारते पुनः पुनः यन करना, तथा स्त्री-स्त्रीम करना—रे हो आठ महारकी चेदाएँ हैं। जिन्हें मर्नायीगण मैपुन कर्त हैं, ये सभी मैपुन के अन्तर्यंत हैं। ('सराजान् का अर्थ है किनी स्त्रीके स्वरत्यायण हाय-मान, कटांड अथवा अर्थ है किनी स्त्रीके स्वर्यायण्य हाय-मान, कटांड अथवा अर्थ है किने हुए मैपुनादिका स्वराण करना, अथवा मरिपानें किनी स्त्रीके साथ मैपुन करनेका चितन करना।)

उपनयन सस्तारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविध मैधुनका

नार-परिग्रकोपनिष्कं रिखा है—
 न संस्वेद किया क्रिया पूर्वर्दा च न स्वेद ।
 कर्मा च करेब्द तासां न परवेदिखिलागि ॥ १ ॥
 पत्रवतुष्ट्यं मेहत् सीनामावरते थनः ।
 चित्तं विकियोजन्दरं सहित्यात् मण्यवि ॥ ४ ॥

कर्मात् रिसी स्त्रीस न तो सम्भाष्ण वरे और न पहुठे देखी दुई सिसी स्त्रीस सरण वरें। उनसी वन्तीस भी दूर रहें। यहाँठक कि स्त्रीस विवयों भी न देखें। तो संन्याती अद्यानय सन चार सात्रीस नहीं वन्ता उससे विचयं वस्त्राता उत्तरप्र होना निश्चित है और विचयं विचयं होनेया उसस्त्र भवडसम्माती है।

संभावनं सद्द कीमिराजायः प्रेष्नणं तया। नृतं गानं सहासं च परिवादाँश्च वर्जयेद्यः॥

-पश्रीपदेशः ।

क्योद म्हान्यरी आदियो चाहिये कि क्षियों के साथ बातवीत करना तो अहम रहा, अवस्पकता होनेसर उससे कोई सात पूछे भी नहीं और न जने किती अम्मत उपर हो दे। उन्हें देखना, उनके साथ बानवान्याना अवसा उनके जुद्द-गीतारों देखना-पुरता, उनके साथ बंदी-मगरक चरना अवसा उनके बंदी-मगरकतो सुनना-पहाँउक कि उनको निन्दा चरना भी एउसेंसे साथी नहीं है। अतः इन सुसी स्वष्टपुर्वक प्रचान चाहिये।

† मान्यवेषे किने निवाहारको अरवन्त आवस्यस्या है। प्यितिका पटन, दुष्य आदि योगोंके किने सामिष्ट मान्यार हो एकडे हैं, परन्त पत्तीं दुर्गन, पटन, पति आदि योगीक किने सामिष्ट आदार होई है—ये हो योगोंके किने सामिष्ट अस्तार होई है—ये हो सामिष्ट अस्तार किन स्कन्दपुराणके विष्णुलण्डमें वर्णित हुआ है— पुरुषो हरते सर्वं भाषीया औरसस्य च । अर्द्धं शिष्याचतुर्षोदाः पापं पुण्यं तथैव च ॥

पुरुप अपनी स्त्रीके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है---

तद्य एवैनं ब्रह्मछोकं ब्रह्मचर्येणानुविन्दति तेपामेवैप ब्रह्म-छोकखेपां सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति ।

अय यख्य इत्याचक्षते महाचर्यमेव तद्महाचर्यण होव । अर्थात् महाचर्यके हारा ही महालोककी प्राप्ति होती है, महाचर्यके अनुष्रानके विना महालोककी प्राप्ति अखम्मव है। यजादि समस्त इष्टको प्राप्त करानेवाले तथा अनिष्टको दूर करनेवाले कमोंका समावेश महाचर्यके अन्तर्गत हो जाता है। महाचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस

ब्रह्मचय ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस विषयमे मुण्डकोपनिषद् कहता है—

सस्येन कम्यस्तपसा ह्येप आत्मा सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मशाक्षात्कार नहीं होता । श्रुति भी कहती है-'नायमात्मा चळहीनेन छन्यः ।' अर्यात् आत्मनिद्या मदान करनेवाले वीरीये हीन व्यक्तिको आत्माकी माति नहीं होती । आत्मशाक्षात्कारके लिये प्रयाद करनेवाले शासकके लिये द्यापीरिक वीर्यका भारण करना अय्वन्त आवस्यक है, चीर्यभारणकरों ब्रह्मचर्यके प्रभावये द्यारि और मन स्वस्य रहता है और छाथनामें छदायता मिळती है ।

शानसङ्कली तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रह्मचर्यको उत्तम तर बतलाया है—

न तपस्त्र इत्यादुर्मक्षयर्थं तृपोधसम्॥ भगवान् पत्तप्रति कृतो हैं—

नगनाम् त्रपञ्चारा करण स्थापः मञ्जूषर्यप्रतिष्यामी सीर्यसम्बद्धाः । (सेग० ११३८)

सम्बर्धसे बीमा ( शिंद्र ) सेनेसर वीरंगम सेम दैन धर्मेक प्रिटेश और सनसे भारता धर्मेंक मार्ग सेमें है। धर्मेक पूर्व स्तरम देश के स्रोटेश सेमाने पूर्व धर्मक मार्ग होंग्रे हैं। तथा सुने हुद उपरेच में पूर्व म मार्ग इसने में समस्ये उसन सेमें हैं।

देश्यापदारधारवाचार्वे ६८३ है—

'ग्रह्मचारी ग्रह्मणि वेदालके अलेडाने ब्यूर समिदाधानभैदयवर्योद्धरितस्कलीर्रकं मानं कर्म ग्रह्मचर्यम् ।'

अर्थात् उपनवनसंस्कारं वार तरं नं वेदाध्ययन करनेमं जिन मत वा निस्तंच क्षत्र आवस्यक होता है उन सबकाँक पान रहे। ध्ययन करते हैं। वे नक्षचारी हैं। तवा रेप्पन अवस्य आवस्णीय सीमदाहण, क्षेत्रंच कर्मके द्वारा सम्यक् प्रकासे चीनाल रहे। ध्याचर्यं संज्ञा प्राम्य स्वासंत्रे चीनाल रहे।

्ध्रद्भाचर्यसम्बद्धमाह् — गुप्तेति । हंपकेस्टेनै प्रेक्षणतहालापकन्द्रपीयतनतद्ग्रस्पतेनस्ते व तिह्यसायोक्तः गुप्तेन्द्रियस्पति । हृत्रियस्त छोलुपानि रक्षणोयानीति ।

अर्थात् केवल उपस्तंवम हो बहवर्व नी संवम करहे भी विदे कोई समवग्र क्रिमें इर्दे अथवा क्रिमेंड सम बातांलार करता है, अथवा क्रिमेंड सम करता है तो उसे ब्रह्मवरंगत् की स्टब्सा । क्रिमेंड साथ हैंसी मजार करता, है आदि अज्ञ अपनाहीं विशेषकार हैरा। अदि अज्ञ अपनाहीं विशेषकार किया, आदि को प्रत्योग पीना, राज भार, किया, आदि को प्रत्योग पीना, राज भार, किया, आदि को प्रत्योग पीना, राज भार, किया, भार को प्रत्योग पीना, राज भार, किया, स्वी करनेह लिंग मत हो मन सदूबर करता, विवे सरनाह रोज क्रिक्ट क्रिक्ट करता,

उपल इश्विष्ट भवपडे भाग इन धने में है ज्यापीडा त्याग ही वाश्तीहरू ज्ञाव है है। में इश्विष्ट गोर महाडे अलन्त नामें बतात थारी जोर स्थापनापुर्व एपनात बताड़ी इन्छा है। है। निम्ह दूराने स्थाप महार्

#### व्रत-परिचय

( हेब्ब-ई- मेर्ग्यूट्ट इसे ) [ गण्डमे भगे ] ( १२) ( फास्मुनके बन )

क्रप्यापस

(१) सङ्ख्यमुर्धी ( मीरिप्तेतर )-यह बन मेरिक ली कृष्ण बर्रुपीकी किया जाता है। इस्में चन्द्रीदर तिनी चार्यों देनी चाहिरे । यदि वह दी दिन चट्टोडय-क्तिनी हो तो प्यातिका प्रधारते के अनुसार रहने दिन रे । वर्तको चाहिरे कि यह प्रायः स्नानादिके पश्चात रतेका सकता करके दितभर भीन रहे और सारद्वारमें हान करके ह्यान बन्द धारण कर, ऋनुकानके गत्व देने गोपानामा पूजन करे, उछके बाद चन्द्रीदार होनेपर गका पुजन करें और अर्घ एवं वापन देकर स्वयं । करे तो मुख, धीभाग्य और मम्पत्तिकी प्राप्ति होती है । क्षिया यह है कि सरस्यगर्भ राजा सुक्रनाहत्रके पान र्ग शास्त्रीके जाता बद्धगर्मा नामके बादण थे। जिनके मात और सात पुत्रवपुर्ये थीं । अग्रामी जब इद हुए, बद्दी छः बहुओंकी अरेशा छोटी बहुने श्रद्धान्ती अधिक की । तब उन्होंने छनाए होकर उपसे सद्वप्टर चतुर्थीका करवायाः जिसके प्रभारते यह मरणपर्यन्त सब प्रकारके 'साधनोंसे सवक रही।

(२) जानकाँमत (निर्णयिन्यु)—यह मत प्रात्मुन ग अष्टमीको किया जाता है। एसमें जनकानिस्ती नामधीनिक पूर्वन रोता है। पुरुष जनकानिस्ती नामधीनिक पूर्वन रोता है। पुरुष वर्षाध्यक्षिके प्रदेनस्र पान् रामचन्द्रजीने क्षमुद्रतदकी वरोमय भूमियर दैठकर मत किया था। जतः कर्षणप्रारक्षके व्यक्ति कि वे नी अमीरिकिटिक किये एम जतको अवस्य करें। इसमें प्राप्त (जी-यानक आदि) के चक्त (और) का उदन और पूर्ण (पूर्व) आरिका नेक्य अर्थन किया जाता है। और तम्मवेश्वयमी कृष्णा पूर्वा ग्रह्मेज्यमी पर्या के अनुसार पूर्व-द्वा अस्मी की जाती है।

(३) हरजैकादसी (स्टन्युरारा)-यह ना मरोक मध्ये हिन जात है। युवार फिडा आरिका पूरा निर्मय नेवर्ड कर गरिवरने दिना नात है। वर्ष एर्क सम्पन्ध के अन्य आप्त्र वार्ट भी क्याने गो हैं। इस एक्सप्रीका जाम फिला है। इसके ममाने निर्मय का होता है। तका दिना कानेगी नामनाने पढ़ एकस्टम्या पुनिके आस्त्रपुरत स्वाप्त करना मनाम्य समयदने इनी एसस्योग्र वार्ट करना मनाम्य समयदने इनी एसस्योग्र वार्ट करना मनाम्य समयदने स्वी

(४) प्रदोष ( उत्तेषव )-रम सुवसम बतहा उत्तेल रिक्के मधी मर्शनोमें किया गया है । और मासानुसूख रिकान भी मार्गक बतहे माप दिसा है। अतः मतीहो वादिव कि मत गमी अहीहे प्रदोगनतात रिकान देसकर मन को । और इसके उत्तयोगी जो कुछ विशेष विधान हों, उनका वानन करें।

(५) रिवस्तित्र (नानापुराणशाम्त्राणि)-यह नत परम्पुन कृष्ण नार्द्रसिक्षे किया जाता है। इसकी मैति-यर्ष करनेते यह 'नित्य' और किती कामनापूर्वक करनेते 'काम' होता है। प्रतिपरिति तिषियों के अग्नि आहि अध्यित होते हैं। जिम तिषिका जो स्वामी हो, उसका उस विधिमें अर्थन करना अतिवाय उत्तम होताहै। जादुर्दर्शिकेस्सामी यिव हैं (अथवा विवक्षी तिषि चतुर्दर्शी है)। अता उनकी

> हार्येचीथ सम्पून्य विप्रसम्विध्वाश्याः। राममत्त्री च सम्पून्य सीतां जनवनित्त्रीत्। ( निगयसिष्यु ) च्युदेश्यां यु कृष्णायां परास्त्रों विश्वपूनम्। रासुभेष्य प्रयानेन विश्वाम् परिवर्त्वेद्यः॥ ( विश्वप्रस्थः)

२. 'नित्यकाम्यरूपस्पस्य व्यवस्थिति ।' ( मदनरत्व ) १. तिथीरा। बद्धिकौ थौरी गणेरोऽदिर्शको रविः । रिजो दुर्गान्तको विश्वे हरिः कामः शिवः शरी ॥

( মু৹ বি ৹ )

फाल्युनस्य च मासस्य कृष्णाध्या महीपते ।
 जात दाक्षरयेः पत्ती तसिश्रदीन व्यनकी ॥
 उपीयितो स्पुपतिः समुद्रस्य तटे तदा ।
 एकंग्रदेयरस्यस्थान्त् कर्तव्यमेन हि ॥

परित्याग करके शुक्रका संरक्षण करते हुए ब्रह्मशानकी प्राप्तिके लिये वेदाध्यमनके उद्देश्यसे गुरुगृहर्भ वास करनेको 'ब्रह्मचर्याश्रम' कहते हैं ।

महाचर्मात्रमके वेदीक कर्तव्य-महाचारी प्रतिदिन सायं और प्रातःकाल अभिमे समिपाकी आहति करे। प्रतिदिन भिश्रात लाकर आचार्यको अर्पण करके उनके आदेशानुसार मिधारे प्राप्त द्रव्यमेरे जो ऋछ ग्रह प्रदान करें, उरका आहार करे । कदापि मधु और मांख भोजन न करे । गन्ध माला, अञ्चन, छत्र और पातुकाका व्यवहार न करे । दिनमें न सीये। किसी स्वारीपर न चले। याजा न यजाये। दन्तधायन, देहमें तैलाम्यञ्ज, नृत्य-गीत, यतमीडाः परनिन्दा, स्त्रीदर्शन, स्त्री-स्पर्श, हीन वर्णकी सेवा, आनन्दसे अधीरता तथा भय न करे । ब्रह्मचारी काम, क्रोध, लोभ, मोइका त्याग करे: समस्त इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करे। गुइके अधीन रहे, जटा रक्खे। चारपाईपर न सोये। गुरुके सोनेके बाद सोये। गुरुके जागनेके पहले उठ जाय । गुरुके खड़े होनेपर ब्रह्मचारी भी साय-साथ उठकर सड़ा हो जाय। गुरुके चलनेपर उनके पीछे-पीछे चले।

गुर धोये रहें तो स्वयं बैटकर उनहीं देश की। एक पदने हे लिये मुलायें, तुरंत पास जाकर पदना हुह सरे वदाचारी प्रतिदिन तीन बार स्नान हरे। प्रातः स्व और सायंकाल सन्न्योपासना करे। सन्वोगगत हेर्ही तर्रण करे, तथा जिसके माता-पिता मर गर्वे हैं वि तर्रण भी करे । नाना प्रकारके वर्तीऔर नियमीग्रयहरू करके समस्त वेदी तथा उनके रहस्मोंको जाने। विदर्ध पडम्म वेदोंका ही पहले अध्ययन करना पड़ता है। शास्त्रीका पहले अध्ययन न करे । प्रतिदिन अध्यक्ते और अन्तमं गुरुके चरणीकी वन्द्रना करे। पुरुष परम गुरु ई-माता, पिता और आबाप । इन्ही ह भक्ति करे, इनके लिये प्रिय और हितकर कार्यों योड़ा या अधिक जिसरे शास्त्रसम्बन्धी उपदेश <sup>प्राह</sup> उसे गुरु माने । सूर्योदयके पूर्व ही शब्या व्याग हरे। ह समय शयन न करे । इस बीचर्ने माता पिता आर्दि करना मनुष्यमात्रका धर्म है। सन्ध्योपासना समी धर्म है ।

( होष पि

## महा अमीरस

अहो नर नीका है हरिनाम। दूजा नहीं नाँउ यिन नीका, किंद्द ले केयल राम ॥टेका॥ निरमल सदा एक अविनासी, अजर अकल रस ऐसा । दढ़ गहि राखि मूल मन माहीं, निरख देखि निज कैसा ॥ १ ॥ यह रस मीठा महा अमीरस, अमर अनूपम पीयै। राता रहे प्रेमस्ँ माता, ऐसीं जुगि जुगि जीवै॥२॥ कूजा नहीं और को ऐसा, गुर अंजन करि सुझे। भाग हमारे, दास यमेको वृक्षे॥३॥ ---दावूदयाल

WHEELE .

महाचारीकं लिये परम व्यवस्थक है। केनल उपसम्पन्नियकी संयत रखनेसे ही महामयकी मतिहा नहीं होती, इसके साथ-सा राजाभारमा वर्ष नारा जनस्या १ , नार उत्तरहार, युक्त विहार, युक्त निह्म तथा युक्त जगाएम करना पहला है, तथा मनसे से स अमहान्यका आवरणका रामा कर पुष्पकार उस संस्कृति रहित करना होता है; तमी महावर्ष सिद्ध (प्रतिस्थित) होता है। महावर्ष संख् तरस्या है, वेमल हती तरस्यके । श्वनपास प्रकार वास्त्र की नामिनार न करूँना—इत प्रवास्त्र इत तहूंच्य करके प्रवस्तित तुम्क हो आय् । दुर्जन होगा। ब्राइस कीवनमें कभी व्यक्तिमार न करूँना—इत प्रवास्त्र इत तहूंच्य करके प्रवस्तित तुम्क हो आय् । की भावनाके द्वारा मदाचयंकी शतिष्ठाकी विदेश मावश्यकता है र

हुद्ध रहें। जैय हुद्ध दिएल्लाम हा । गारी प्रशासन हुद्ध हर-न्या प्रदेशको हार्ष प्रदेश । जाने प्रयम राज्य प्रदेशको र्द अवेची रेड्ड शहर या राम दिन हो। उन्हें जा इन्द्र नाहुन त्या । वह त्यानी हो। द्राराय देवर जीनि वार्ष र्दा । इसे प्रकार का प्राप्त प्रताने आहे और संप्रीगरी । क्षान्य का राज कि उस जनावार किये रूप मारे जी teralia एक स्वासको सङ्गति भी और भारतासने सक कर दिया । १९ एक्टर संदे तो शिसर्पत्रका मार सर्देव बरमा बर्गाद और न बन सके तो ६४ पर्दर्भ बाद १३ वासना कर े ॥ चार्टि । उसके थिरे चारण सून और उद्दर आदिने प्रक्रोस्ट सम्बद्ध बनाकर उनके बीचमे स्वयादिके स्वक्रित । बारत स्थापन कर और जारी बीगोमें तीन तीन काल ाम करे । इसके बाद गाँधके नादियस रिमाने हुए सुर्या व निवाली और चारीकी बनी हुई पार्वतीकी बीचके दोनी उत्तीयर प्रयाजिक स्थापन करके प्रवृत्तिके अनुरार साहो राष्ट्र इशोपचार पुजन और इयनादि करें। अन्तरे गोदान, प्यादानः भवशी आदि देकर और बाद्यणनीतन कराहे. त्य भीजन दर बाकी समाप्त वरें। पुजनके समाप्र राहुः, ण्टा आदि चजानेके विवयम (योगिनी पन्तमें ) दिग्या है के पितासारे कहाक च सूत्रांसारे च शहकत । दुर्गासार । श्वारं मध्रं च न वाद्येत ॥' अर्थात श्वित्रजीके मन्द्रिस्थे तान्त्र, सर्वह मन्द्रिसमें शत और दर्गांह मन्द्रिस मीटी बसरी र्रा बजानी चाहिते। \*\*\*\*धिवस्त्रिके बाभ कठिनाई से। त्तनी है कि इसे वेदपाठी विद्वान् ही यथाविधि सम्बद्ध कर एकते हैं और सरन्थता इतनी है कि पठित-अपदित, धनी निर्धन-सभी अपनी-अपनी सुविधा या सामध्येके अनुसार द्यतदाः स्पये लगाकर भारी समारीहरू अथवा मेहनत-मजदुरीक्षे प्राप्त हुए दो पैसेके गाजर, येर और मूली आदि सर्वमुलभ पल-फूट आदिसे पूजन कर एकते हैं और दयाछ शिवजी टोटी-से-टोटी और बड़ी-से-बड़ी-सभी पूजाओंसे मसन होते हैं । (६) मास-दायरात्रि (मदनरक)-यह वत चैत्रादि

सभी महीनोद्धी कृष्ण चतुरंग्रीको किया जाता है। इसमें प्रयोदर्ग्यीयदा बहुत राततक रहनेवाळी चतुरंशी की जाती र. चतुरंशाच्य कर्तव्य शिक्सवितन द्वामस्।

है। बच्च पर है हि इसमें भी माणिपारिके हमान नारी पर्दाय पूजा और जामना किया जाता है। राजि सा (जोक्सी) का रोग परिक गामनी नेता है। राजिस प्रमानक रोगरण या मारी की करना नारी है।

(3) कान्युनां समा (िह्नपूरण )- राजुन हो। असारमधी रह, पहि और अमितिश पूर्वा रुके हुई इंदर, दही और दूरी आदिश निश्च आंत को और रुके इंदर हो और दूरी आदिश निश्च को । यदि प्रमा भीमें इनी भीमें हुइयोग दहा नगेर्। गर्मा दुकर नाम युक्त बंगायदिक्स ॥' अमीर अमागसाह दिन भीम, मगद, गुरू मा मनिता हो से बहु ब्रामिगाने भी अदिक हाउँ देने सामें होती है। गर्मानुती अमार्क नित्तुकर मारम्भ दोनेने दूर दिन विकारिकेस अधित साह साह करना नाहिने।

#### **गु**,हुपस

(१) प्रयोजन (भीमद्रागात)-यः मत पालान शक्त प्रतिनदाने द्वादगीयपंत्र बारह दिनमे पूर्ण होता है। इसके लिये गुरु शकादिका उदय और उत्तम महर्स देखकर पालानी अमावस्ताको वनमै जाहर एव देव्यादिवसहैण रमापा. स्थानमिच्छना । उर्भुनासि नमसूभ्य पाप्मानं मे प्रणायय ॥'-इस मन्त्रने जगनी स्कारकी सोदी हुई मिहीको शरीरमें लगारे और मभीरके मरोवरमे जाकर शद्ध स्नान करें। फिर भी के दूधकी सीर बनाकर दो विद्वान बाह्यणींको उसका भीतन कराये और स्वयं भी उसीका भीतन करे। दूसरे दिन ( फाल्गुन गुक्त प्रतिपदाको ) भगवानको गौके दूधरे स्नान कराकर द्वायमें जल लेकर (मम सकलगुणगण-वरिष्ठमद्द्यमभ्यव्यायुष्मस्युवधातिकामनया विष्णुवीतये प्रयोजत-मह करिष्ये ।' यह सकला करे । तदनन्तर सुवर्णके बने हुए हुपीकंद्रभगवानुका 'ॐ नमी भगवंत बासुदेवाय' इस मन्त्रसे आवाहनादि पोडशोपचार पूजन करके-१ महापुरुपाय, २ सहमाय, ३ द्विशीर्को, ४ शिवाय, ५ हिरण्यगर्भाय, ६ आदिदेवाय, ७ मरकतस्यामवपुषे, ८ त्रयीविद्यात्मने, ९ योगैश्वर्यश्चरीराय नमःसे भगवान्को प्रणाम और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके परिमित दूध एक बार पीये । इस प्रकार प्रतिपदाधे द्वादशीपर्यन्त १२ दिनतक वत करके त्रयोदशीकी विष्णुका यथाविधि पूजन करे । पञ्चामृतसे स्नान कराये । और १३ बाह्मणींको गोदुम्पकी खीरका भोजन कराये। तदनन्तर मुप्तित मृति भूमिके, सूर्यके, जलके या अग्निके अर्पण करके गुरुको दे और बत विसर्जन करके १३वें दिन

<sup>(</sup> बालोक्स्युन्ड )

२- यतः प्रतिचतुर्देश्यां पूजा यत्नेन मे छता। तथा जागरण तत्र सक्षिपौ में छतां तथा॥ (स्वन्द)

त्रिमें व्रत किया जानेसे इस व्रतका नाम 'शिवरात्रि' होना सार्थक

ो जाता है ।\*\*\*\*\*यदापि प्रत्येक मासकी कृष्णचतुर्दशी शिव-

त्रि होती है और शिवमक्त प्रत्येक कृष्णचतुर्दशीका व्रत करते ो हैं, किन्तु फाल्पुन कृष्ण चतुर्दशीके निशीथ ( अर्धरात्रि ) 'शिवलिङ्गतयोद्भतः कोटिसूर्यसमप्रभः।'—ईशानसंहिताके स वाक्यके अनुसार ज्योतिर्लिङ्गका प्रादुर्भाव हुआ या, इस गरण यह महाशिवरात्रि मानी जाती है । और 'शिवरात्रिवतं ाम सर्वेपापप्रणाशनम् । आचाण्डालमनुष्याणां भुक्तिमुक्ति-दायकम् ॥१---के अनुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैरय, शुद्ध, अछ्त, ब्री-पुरुष और वाल-युवा-कृद्ध-—ये सव इस व्रतको कर सकते और प्रायः करते ही हैं। इसके न करनेसे दोप होता है।\*\*\* जस प्रकार राम, कृष्ण, वामन और नृसिंहजयन्ती एवं प्रत्येक कादशी उपोष्य हैं, उसी प्रकार यह भी उपोष्य है और सके वतकालादिका निर्णय भी उसी प्रकार किया जाता । . . . . सिद्धान्तरूपमे आजके सूर्योदयसे कलके सूर्योदयतक हनेवाली चतुर्दशी 'शुद्धी' और अन्य 'विद्धा' मानी गयी है। उसमें भी प्रदोष ( रात्रिका आरम्भ ) और निशीय ( अर्ध-ात्रि ) की चतुर्दशी प्राह्म होती है ।·····अर्धरात्रिकी जाके लिये स्कन्दपुराणमें यह लिखा है कि (फाल्गुन शुक्र १४ हो ) 'निशि भ्रमन्ति भूतानि शक्तयः शुलभृदातः । अतस्तस्यां बतुर्दश्यां सत्यां तत्यूजनं भवेत् ॥' अर्थात् रात्रिके समय भूतः ति, पिशाच, शक्तियाँ और स्वयं शिवजी भ्रमण करते हैं। वतः उस समय इनका पूजन करनेसे मनुष्यके पाप दूर हो ताते हैं। . . . . यदि यह ( शिवरात्रि ) त्रिस्ट्रेंग्रा ( १३-१४-०--इन तीनों के स्पर्शकी ) हो तो अधिक उत्तम होती है । (समें भी सूर्य या भौमवारका योग ( द्विव-योग ) और भी अच्छा है।\*\*\*\* 'धारण' के लिये 'भतान्ते पारणम्', 'तिध्यन्ते और 'तिधिमान्ते गरणम्' अनुसार वतकी समातिमें शक्यों है पारण किया बाता है। फिन्तु दिवसांत्रिकेतनमें यह विशेषता है कि 'तियी-तमेन सर्नासन्त्रयास्त्रतादिषु । तिष्यन्ते पारणं कुर्योदिना शिव-१. भूबोरयनारभ्य पुन. मूबोदयप्रवेन्ता शहुद्धा तरम्य विद्याः हा प्रतेत्रनिधायोनयम्यातिना माचा ।' (रिविनर्गव) નજાપેદ न,दिष् त्रदेशस्यक्षे 43 भूतिया इ. य. तम जिलाचित्री વરેજ હ (cggs) र, बरोरती सब होता करने देश नहींथा।

करे के जिस्सार व्यापा अववेदेश (कार)

चतुर्दशीम्॥ (स्मृत्यन्तर)शिवरात्रिके काक्यारत एं ही करना चाहिये और यह पूर्वविदा (प्रवेतिन व्यापिनी ) चतुर्दशी होनेवे ही हो काता है। ""र चाहिये कि फालान कृष्ण चतुर्दशीको प्रात्कान आदिसे निवृत्त होकर भालमें भसका विषुष् हिन गलेमें चद्राक्षकी माला धारण करके हायमें उन हेस र रात्रिवतं होतत्करिध्येऽहं महाफलम्। निर्मितन्ते हेः त्वत्यसादाजगत्पते ॥ यह मन्त्र पद्कर जनके हो हो दिनभर (शिवसरण करता हुआ) मौन से।"" तत्पश्चात् सायङ्कालके समय फिर स्नान करके विक जाकर सुविधानुसार पूर्व या उत्तरमुख होकर के के तया रुद्राक्ष धारण करके भमाखिलगाक्षण्हेला सिद्धये शिवपूजनं करिष्ये<sup>,</sup> यह सङ्गल करे। हो भातुकालके गन्य-पुष्प, विल्वपत्र, धत्रेके पूला गूगलकी धूप, दीप, नैवेद्य और नीराजनादि आनता है समीप रखकर रात्रिके प्रथम प्रहर्में पहली हैं 'दूसरी', तृतीयमें 'तीसरी' और चतुर्यमें 'बौदी' पूर्व चारों पूजन पञ्चोपचार, पोडशोपचार या राजेरका-विधिसे बन सके समानरूपसे करे और साबने का भी करता रहे । इस प्रकार करनेते पाठ, पूजा, उत्ता उपवास—सभी सम्पन्न हो सकते हैं। पूजा<sup>ई ह</sup> नीराजन, मन्त्रपुष्पाञ्चलि और अर्घ्यं, परिमा हें। मत्येक पूजनमें भया कृतान्यनेकानि पापानि स शिवरात्री ददाम्यर्घमुमाकान्त गृहाण मे ॥'---से अ<sup>न्दे</sup> 'संसारक्रेशदग्यस्य जतेनानेन शहर । वधीद 55<sup>ली</sup> शानदृष्टिपदो भव ॥ से प्रार्थना करें। स्कृत्युरावक दे कि फाल्पुन कृष्ण चतुर्दशीको शिवनीका पूक्तः और उपनास करनेनाला मनुष्य माताका हुए कर्ने सहता अयोत् उपहा पुनर्जन्म नरी होता—मी हो है। .... रश जनहीं दो कथाएँ हैं। एइहा शास्त्र कि एक बार एक धनतान् मनुष्य कुलक्कान विवर्णि पूजन करती दुई किमी स्त्रीका आनुषण पुरा देनेके ब मार दाता गया । हिन्द चोतीह लिये यह आउ दार व्यान्त्र और जाग प्र रहा या: इंग कारण र धिवनीने उनको सद्दि दी हुन्नान्तुनी धि मधीय है दिन एक जाना दिनजर है नो भा उने विश्वय नव कि ग्रा। जन ष्ठादको घोषन वैद्यापन । उन्हें

करे। किर प्रदोधके छन्य हजार (अपना जितनी छामर्प्य हो उतने ) दीरक जलाने । और माहपाँको भीनन कराके बारभ्यांछिदित स्वयं भीजन करे और दूसरे दिन पूजन-धामभी आदि दो माहपाँको दे । यह अष्टमी प्रदोपव्यापिनी ही जाती है। यदि दो दिन हो तो परा लेनी चाहिय ।

- (११) बुधाएमी (निर्णयामृत)—जन-वन गुऊाधमी-को (विशेषकर फाल्युन गुक्त अधमीको) बुधवार हो तो उनका त्रत करनेते ययोक्त फल होता है। किन्तु सन्ध्याकालमे और देवरायनके दिनोंमें इस त्रतके करनेते दोप होता है।
  - (१२) आनन्दनवसी (भविष्यपुराण)-यह मत खुन द्युक्त पद्मानि प्रारम्भ होता है। विधि यह है कि-खुन द्युक्त पद्मानि एकपुक्त, प्रतीको नक्क, सत्तमीको याचित, अप्रतीको निराहार और नवमीको उपवास करे। हेर्स (सरकती) का यमाविधि पूजन करके दूसरे दिन , कर्जन करे।
  - (१३) द्वाहुक सद्द्यी (महाण्डपुराण) काल्युत हर एकादयी आमलकी महलाती है। इस दिन ऑवले के तीप बैटकर के मायान्का पूजन करे। माहलांको दिख्या : और कया हुते। रात्रिमे जारारण करके दूसरे दिन पारण ते। इसकी कयाका सार यह है कि वैदेशिक नगरम वीमरय जाके यहाँ एकादसीके मतका अल्योक प्रचार या। एक तार काल्युत द्वाह एकादसीके दिन नगरके स्पर्यूण नर-नारियो-के प्रचल महोस्थानें भाग देखकर कीत्रुलन्य एक व्यापा वहाँ आकर बैठ गया और भूखा-त्यास दूसरे दिनतक वहीं वेता रहा। इस प्रकार अकस्मात् ही मत और जागरण हो जानेने दूसरे कममें वह जननीका राजा हुआ। विदाय विधि-विधान और निर्णय आदि चैनके मतगरिचयमें दिये गये हैं। यहाँ देसने चारिये।
  - (१४) पापनाद्यानी द्वाद्द्यी (अलाण्डपुराण)-पाल्यन ग्रङ्ग एकादर्शीको माताःशानादिके पश्चात् हायमे जल रेकर 'द्वादरमा द निराहरः खिरवाहमपरेऽदिन । भोस्वामि जामदम्बेस धरणे में भवान्युत ॥'—इस्र मन्त्रके उच्चारणथे
    - काराने साथि ग्रह्मायांक्यरस्यं कर्मारतः।
       बक्तास्थ्येष्ट्रं स्थ्या स्व क्यास्तिः॥
       तत्र सम्पूच्य देशेष्ठं स्थया कृतीय प्रराणमा।
       ज्योध्य विरेश्वर कर्म विभागोते साथने॥
       (जिलस्तिवादं भे)

तत प्रहण करे। फिर ऑपलेके पृथके नीचे एक वेदी बनाकर उत्तरप कल्या सापन करके उशीनर तोंचे मा गाँगके पात्रमें लाजा (रील) भरकर रक्ते और उत्तमें पुनर्गतिर्मित अपरद्माताकी मूर्ति रक्तकर (श्वान्तकरणे पोरमुद्धरम् परमुं करे। जानरम्मः प्रकर्तको रामो रोपाक्षेत्रणः ॥? वे ध्वान करे। और उनकी प्रज्ञामृतमे स्नान कराकर पोडग्रोमचार-पूजन करे। इसके अधिरिक्त (पाद्योदिग्रोकाम), ध्वान्योः सर्वक्रियोग्गयः 'नाष्टिकाया ग्रोमनाशायः, 'ख्खारे वामान्यः', ध्वेच रोगायः भीर 'श्विरसि खांत्मने नमः' से अङ्गपूजा और नाममन्त्रसे आयुप-पूजा करे। और किर 'नमस्ते देवदेवेच जानदम्म्य नमोऽस्तु ते। यदाणाच्यं मया दसं मालव्या सहितो हरे।" से अर्था देकर प्याता वितामहभान्ते अपुचा थे च गोविणः। ते रिवनमु मया दसं आर्थानुके सदा था।" से ऑवलेका अभिपेक करके १०८, २८ या ८ परिकमा करे और ब्रावण-भोजनारिके पीछे जवका विसर्णन करे।

- (१५) सुगतिद्वादशी (पृष्वीचन्द्रोदय)-फाल्पुन ग्रुक्त द्वादशीको भगवानुका पूजन करके 'श्रीकृष्ण' इस मन्त्रके १०८ जप करे और उपवास रक्खे ।
- (१६) सुरुतद्वाद्वी (पुराणवमुख्य )-इस प्रतमें फाल्युन ग्रुङ्ग दग्नमीको मध्याङ्गभोजन, एकादशीको उपवाछ, द्वादशीको एकमुक्त और त्रयोदशीको अयाचित मोजन करे ।
- (१७) नन्द्वयोदशी (विष्णुपमीवर)-फालाुन ग्रन्ड त्रपोदशीको श्रीकुष्णके उद्देश्ये मत क्रो और उत्तव करके भगवानका प्रजन करे।
- ( १८ ) प्रदोषध्वत ( मतोत्सव )-यह सुगरिचित पूर्वा-गत मत प्रत्येक त्रयोदग्रीको किया जाता है । इसके उपमोगी विदेष विधि विधान और वाक्यादि चैत्रके मतींमें दिये गये हैं ।
- (१९) महिश्यरम्यतः (विष्णुधर्मोत्तरः) फाल्युनः ग्रस्त चर्डदर्शिको धोपवाध धिपयूनन करके गोदान करनेते अमिछोमके ध्यान पक्त होता है। यदि मतिमास दोनों चर्उदरियोंको एक चर्यतक मत किया जाय तो कुळका उद्धार और पुण्डरीकाधका आभय भात होता है।
- (२०) तृपदानवत (वीरमिन्नोदय)-इसी दिन (फालान ग्रुक्त १४ को) ययोकतुणक-सम्पन्न वृपका गर्य-
  - श्रीहिती यस्तु वर्गेन मुखे पुच्छे च पाण्डुरः ।
     श्रेतः सुर्रिवाण्यस्यां स नाळे वृष उच्यते ॥

( एक्त )

स्वयं भी स्वस्थमानामें स्नीरका भोजन करे। यह मत पुत्र-प्राप्तिकी इच्छा रस्तनेवाले अपुत्र स्नी-पुरुपीके करनेका है। देवमाता आदितिके उदरसे वामनभगवान् इसी मतके प्रभावते प्रकट हुए थे।

- (२) मधुकद्रतीया (पुराणसमुखय) -यह मत फाल्युन ग्रुक्ल तृतीयाको किया जाता है। उस दिन प्रातः-स्नानादिके पश्चात्—१ भूमिकायै, २ देवभूमायै, ३ उमायै, ४ त्योवनस्तायै और ५ गौर्वे नमः—दन वाँच मन्त्रीके उद्यारणके साथ कमश्चः गन्ध, पुप्प, धूप, दीप और नैवेच— इन पाँच उपचारीसे उमा (पार्वती) का पूजन करे और दौर्मार्थ्य में श्चायत् सुप्पस्त्रं मनः सदा। अवैध्ययं कुछे जन्म ददात्वरस्जन्मति।।? इस मन्त्रसे प्रार्थना करे।
- ( व) अधिप्रकरमत ( वाराइपुराण )-फाल्युन ग्रुक्त चतुर्थीको सुवर्णके गणेशकीका गण्यादिते पूजन करे, तिलेकि पदार्थका भोग लगाये, तिलेका हवन करे, तामादिके गाँच पात्रोमें तिल भरकर बाहाणींको दे तथा उनको तिलेकि गाँच पात्रोमें तिल भरकर बाहाणींको दे तथा उनको तिलेकि गाँच पात्रोमें तिल भरकर है। और स्वयं भी तिलेका भोजन और तिलेखि ही पारण करे। इस प्रकार ४ महीनेतक प्रयोक गुक्क चतुर्यीका वत करके गाँचवें महीने ( आपाद ) मे पूर्वोक्त पृजित मूर्ति बाह्यणको दे तो छव विम दूर होते हैं। प्राचीन कालमें अधनेषके समय महाराज सगरने, विषुरासुखुद्धमें शिवालीने और समुद्रमन्यनमे सिम न होनेके लिये स्वयं मगवान्ते यही वत किया था।
- (४) मनोरधचतुर्यो (मल्स्पुराण )-फाल्यन धुक्ल चतुर्योको सुवर्णके गणेशकीका गन्थादिसे पूजन करके नफनत करे । इस मकार चारह महीनेकी प्रत्येक शुक्ल चतुर्योको करता रहकर शालमर बाद उक्त मूर्तिका दान करे ती समूर्य मनोरस विद्व होते हैं।
- (५) अर्कपुटससमा (भिष्णपुराण)-फाल्मन इस्क ध्वामीको प्रातःक्षानादिके पश्चात् 'क्लोस्काव नमः' इस मनने स्टांनारायणका पूजन करे। इसके बस्के दिन (यडीको) एकमुक्त, उस दिन (सत्तमीको) निरादा और अश्मीको (तुरक्षीरको समान) अर्दात्र (आकर्के पर्यो) का माधन करे तो समूर्ण न्यापिनां नह हो जाती हैं।
- (६) विवर्षे एदा सप्तमी (भविष्युराण)-भान्युत ग्रुस्व सप्तमीको ध्रूपेनीदेवाच नमः १स मन्त्रने पूजनादि ६८के

उपवास करनेसे त्रिवर्ग ( अर्थ, धर्म और काम) हैं होती है।

- (७) कामदा सप्तमी (अविष्युप्त) ।

  श्वक्त सप्तमीको स्त्री या पुरच को भी हो, प्यूर्त क मन्वसे तमोऽपह (सूर्य) का गण्यादिहे पूका रहीः वैठते, सोते-जागते, सर्वत्र ही सूर्यका स्त्रण करता पे फिर आदमीको काम करके सूर्यका वयोक विभिन्ने प्र काक्षणको दक्षिणा है। सूर्यके उद्देश्यके हक्त बर क्ल नमस्कार करे। नैवेचर्यों कस्त्रार (धीम केह हुए शर्यें) खुळे हुए आटे) का भोग लगाये। स्त्र धोहींने करे और पूजन-सामग्री ब्राह्मणको है। इस प्रदा प्र करनेसे अपुत्रको पुत्र, निर्धनको धन, रोगीको कार्यन निराध्यको पदमाहि आदि वस कुछ होते हैं।
  - (८) कल्याणसममी (पराणसमुद्यय)-पास्त्र

- (९) द्वादशसप्तमी (हेमादि)-यह वर्त शुक्ल सूर्यवसमीचे आरम्भ किया जाता है। विधान वर् १ माघमे भानवे , २ फाल्युनमें 'सूर्याय', ३ वैत्रमें 'देश ४ वैशाखमें 'धात्रे', ५ ज्येष्ठमें 'इन्द्राय', ६ <sup>आ</sup> 'दिवाकराय', ७ श्रावणमें 'आतपिने', ८ माद्रपदमें <sup>५३</sup> ९ आश्विनमें 'छवित्रे', १० कार्तिकर्में 'छताश्वाय', ११ र शीर्पमें 'भानवे' और १२ पीपमें 'भास्कराय नमः'-स्न क सूर्यनारायणका पूजन करके उपवास करे और मात्र ! सप्तमीको शुद्ध भूमिके प्राञ्जणमें लाल चन्दनका लेप करि <sup>37</sup> एक, दो या चार हाथके विस्तारका छिन्द्रछे पूर्वन बनाये और उसपर लाल वस्त्रींते दके हुए तिलपूर्व व दक्षिणासदित बारह कल्या स्थापन करके साल गर्भ-पुण्य उनमें सर्वका पूजन करे और आक्रमोन्न है हान बाद्मणोंको भोजन कराये और उक्त कलगादि बादनी दे। इस प्रकार एक वर्षपर्यन्त करनेसे सुर्वहोडकी होती है।
- (१०) दश्मी सीताएमी (भीरीमशेर्य)नार्रे इक्र अरमीरी एक भीरीस मान्न यम् विरास्त उर्व अर्थीरी अर्थन बम्म अगार्रे और उपार सभीर्थ जनसंधी सुर्योमरी मृशि मारन करहे सम्बनुप्यादिते र्

(२१) सर्वार्तिहर वत ( सनत्कुमारसंहिता )-फालाुन गुक्क चतुर्दशीको प्रातः स्नानादि नित्यकर्मसे निवृत्त होकर सकलपापतापप्रशमनकामनया ईश्वरप्रीतये सर्वार्ति-हरवर्त करिष्ये ।'---यह सङ्कल्प करके काम, क्रोध, लोम, मोह, अनाचार और मिथ्याभाषणादि दोषोंका त्याग कर सूर्योदयसे सूर्यास्तपर्यन्त करबद्ध और विनम्न होकर सूर्यके सम्मुख अविचल खड़ा रहे। सूर्यास्तके समय पुनः स्नान करके भगवान्का विधिवत् पूजन करके निराहार व्रत रक्ले और दूसरे दिन भोजन करे तो इस व्रतके करनेसे ज्वरसे उत्पन्न होनेवाले स्य रोग, फोड़ा-फुन्सी, प्रीहा ( तिल्ली ), स्य प्रकारके शूल ( दर्द ), सब प्रकारके कोढ़, अबचि, अजीर्ण, जलाघात, अग्निमान्य और अतिसारादि प्रायः सभी रोग और भव-बाधादि सभी दुःख दूर होकर देवदुर्लभ मुख मुलभ हो बाते हैं। सूर्यके सम्मुख खड़ा रहनेके लिये कुछ दिन पहलेसे दो-दो, चार-चार धंटेतक खड़े रहनेका क्रमोत्तर अभ्यास करके फिर उक्त चतुर्दशीको दिनमर खड़ा रहे। सूर्यविम्मको विशेष न देखे । नेत्रींको नीचा रक्खे । यथासाध्य पृथ्वीको था तत्रस्य फल-पुप्प और दूर्वा आदिको देखता रहे तो कृष्ट नहीं होता । सूर्याभिमुख खड़ा रहे, उस दिन दिनके ३ भाग बनाये । फिर प्रातःकालीन पहले सवा पहरमे पूर्वा भिमुख, मध्याद्धकालीन दूखरे सवा पहरमे उत्तराभिमुख और सायद्वालीन तीसरे सवा पहरमे पश्चिमाभिमुख रहे ।

(२२) फाल्गुनी पूर्णिमा (बृहद्यम)-यह पूर्व-विद्या टी जाती है। इस दिन सार्यकालके समय भगवानुको

दस्य द्वांतानि गोपोः। चरणासम्बद्धं प्रत्यं निर्दिशेष ॥ માંહમિતિ. रकारसस्य स्वेध राइसं प्रथमं स्पृत्याविः । भूनी क्वंति प्रशस्त्रे ॥ पुरस्तादुक्षात्रे आक्षे ११न: द्राप्त हैं। रोतेस्ट १ न्याप्रे ageit u Lif444 (લાજરારીન લ્ટન ्रमाः स्ट्रास समारे । बाधकारेन देखम ( 1444 )

दल क्षाप्रदेश गर्ने भूतुस्तानपूर्व भूता।

( )جميدو )

हिंडोलेमें विराजमान कर आन्दोलित के(ज़रू: पूजन करके हिंडोलेको हिलाये) और नीतयकां स्थान विराजमान कर एकमुक्त मोजन की। स्वीतः प्रकट हुआ था। अतः चन्द्रोदय होनेस उन्नस्

(२३) व्रतद्वयो पूर्णमा (कृतकार्य)
शक्त पूर्णिमाको करम्य ऋषिके औरत और इतिः
अर्थमा (आदित्य) और अनस्यके प्रमे
(चन्द्रमा) उत्पन्न हुए थे। अतः स्वेदके हन का और चन्द्रोदमके समय चन्द्रमाका (अवत समय सूर्य और चन्द्र दोनोंका) विधिद्रके गायन, वादन और तत्यते जागरण करे। एवं न करे। नक्तन्नत (रात्रिमं एक बार मोनन) व

(२४) फाल्गुस्यां पूर्वाफाल्गुनी ( पाल्गुन शुक्क पूर्णमाको पूर्वाफाल्गुनी नजरा । वादर रजाई और तकिया आदिष्ठ गुक्त । श्रय्याको 'अश्चर्य श्रमतं नित्यमन्तां भित्रकृषं रहि में नित्यं श्रय्यादानेन केशव ॥'—ए । ब्राह्मणको दे तो आशामे रहनेशाली सुर्छ रोती है। और यदि यह दान स्त्री करे तो उर और सम्मानयुक्त मुन्दर पति प्राप्त होता है।

(२५) अशोकमत (विण्णुप्तें ग्रावल पूर्णमाको मितका मिले हुए अल्छे स्ना में भी मित्रकाका मर्दन करें और मृतिकाका तत्रकात् ग्राळ भूमिमें येदी बनाकर उछार देवताकी करणना करके (भूपराव नामः) । उसका पूजन करें और (प्रणी च तथा कतिनेतर । यथा विशोकां प्रणी इततास्ता : मन्येश मार्यमा करें । इस अतके करने। सर्व गातं हैं और दक्ष पीट्रियंतक सर मुशी रहें।

(२६) लश्मीनास्यणमा (रिप्युच् सुक पूर्विमासे मार्गकाओ वापकारानं पूर्वे मुर्गे, वार्ति वार्त्यारेक अ सम्बद्धित पूर्वेक्की, विकासकी, अन समुद्धित वार्तियारक करते लाग क स्वतं नवार्त्या अस्य कर । तेर राज्य स्वतं नवार्त्या अस्य कर । तेर राज्य स्वतं पूर्वे कर कर रक्त । तिर वार्त्य स्वतं पूर्वे कर कर रक्त । तिर वार्त्य

### वे हंमने हुए फूछ !

मंत्रारमें रतनी मारकाट मधी है, किर भी वे फ्राउ पिछते ही है और चिछते ही जाने है—नित्य नव नीन्डर्यके साथ, निष्य नये आकर्षणभरे, निष्य नयी मुसकान थिये । और इन फ्रांगिकी रहस्यमंत्री भाषाका राज-मोई क्या जाने, कोई क्या समझे ! किसे अवकाश है इनकी और देपनेकी, इनकी प्यारमरी बातें सनतेकी १ और हवाके एक एक्के झोंकेने जब इनका एक-एक देख सिद्धर उठना है उस समय किस मनहार-के साथ ये आनेपालींका आपाइन करते हैं, किस प्रैमधे पान बुटाते हैं ! उस समयकी इनकी मेदभरी भाषा ! मीटी, प्यारी, अस्तर, रभसमय—ठीक जैसे दो प्रेमियों-र्चा प्यारभरी, मनहारभरी बातचीत—ऐसी कि कोई नेगोड़ा तीसरा न सन ले। हाँ, तो, इनकी मीटी गेल-- ओ भोले मानव ! त कहाँ भटक रहा है। आ, मेरे समीप आ। दुनियाके झगड़े-झमेलेमें क्या थरा है जो इतना ताना-बाना बन रहे हो । देखो, नेक मेरी ओर देखी और मेरे साथ इस प्रभातकी मधमधी अरुणिमामें अपने हृदयको नहुनाओ । तुम चाहे जितना और चाहे जबतक मुझसे दो मीठी-मीठी वार्ते तो कर छो और तुम्हारे दिल्पर जो इतना सारा गर्दगुन्बार जम गमा है, वह, सच मानो, मेरी ओर देखते ही झड़ जायगा । तुम्हारे दिख्में जो धूआँ उठ रहा है और तुम्हारा आकाश मेघाच्छन है उसमें मे तुम्हें आशा और प्रेमका सन्देश लेकर आया हैं।

क्षांच हम काले हैं और शारामी निर्मेश दे भि<del>त्रके से आधारों किने हुए दुर्ग और नमें</del> पैके. द्या और हाकिक्काके क्षेत्र है। एवं भी, सब मनी, जो नेले मनव! यम नी उन्हों अमरीके रंशके प्रत्ये हो-नहीं इस रंगने ही रहते हैं, कभी स्तकते नहीं: वहीं प्रकाश से अन्यकार आधान नहीं वस्ता, बहाँ प्रेन्में वितृत्या नहीं है, जहाँ मरामें उतार नहीं है। उसी अमरोंके टोक्से हम तुम्हें आसाका मन्द्रम जले हैं। तुमार जिल्लाके ये बादल जी गुमड आये हैं। इस उन्हें तुरत उड़ा के जायगी। सतसी अधिवारीस दिनका प्रकाश पहते ही सब कुछ प्रकाश-मय हो जायना । अञ्चलपर शुलकी विजय होगी, असल्पपर सन्दर्भ चना पडरादेगी, असन्दरकी महभूमिने सन्दरका *भागः स्ट्राचेगा—रह* जायग सत्य, शिव और सन्दर । शिवितिके ये बादल, दुर्गोकी यह निविद् अमायस्या जब रूछ जायगी और उनकी याद भी भछ जायरी तब भी हम आजकी तरह अपनी मीटी-मीटी मुसकानों एवं आनन्द-नृत्यसे तुम्हारा दिल इस बनाये रपीने और तुम्हारे दिलको गुदगुदाते रहेने। हम 'सार्य शिवं सुन्दरम्' के प्रतीक हैं। जहाँ रहते हें इसीकी गुराबू बिखेरते रहते हैं। दुनिया बदछ जाय, सब-मा-सब बदल जाय, हम बदलनेके नहीं। हम सदा-सदैव ज्यों-के-स्यों हैं-—उसी मीठी मुसकानका नाज उठाये इम सदा स्नेहभरी दृष्टिसे संसारको देखते रहते हैं और हैंसी विखेरते रहते हैं । तम हमें भले ही भूछ जाओ, भुटा बैठो, पर हम तो सदा तुम्हारे पथमें पटकों बिछाये, तुम्हारी अगवानीके छिये उत्सुकतासे प्रतीक्षा करते हैं; और तुम्हें अन्धकार और बुराइयोंमें भटकते हुए देखकर भी हम निराश नहीं होते. क्योंकि जानते हैं कि किसी-न-किसी दिन तुम हमारे पथमें छोटोगे और इमारे मुक सौन्दर्य तया माधुर्यका रसपान करोगे। भो मातव ! त् अन्धकार और दु:खोंकी गळियोमें क्यों भटक रहा है ! मेरी ओर देखो न । हम तो

पूर्णिमा प्राप्त होनेपर अद्भुत या स्तिहाह पते र ई

अग्नि मँगवाकर होलीको दीप्तिमान् को कैर्रेक्

गन्ध-पुष्पादिसे उसका पूजन करके प्रदेतर

कृता स्वं होलि वालिशैः । अतस्वा पूर्वोप्पार्व हें:

पदा भव ॥'—इस मन्त्रसे तीन परित्रमाचा प्रांत

अर्घ्य दे और लोकप्रसिद्ध होलीदंड (प्रहार) ६०

'यशस्तम्भ' को शीतल जलने अभिषिक बढ़े जे ए

रख दे। तत्पश्चात् घरमे लावे हुए होड्डा, मंद

यरक्लिया आदिको होलीमे डालकर बैनेहुंबं हा

चनेके होलोंको होलाकी ज्वालाते हैंके की :

आये । वहाँ आकर वास्त्यानके प्राह्मणने हेर्नि

भी सूर्यासके पीछे होली जला देनी चाहिये । यदि दूसरे दिन प्रदोपके समय पूर्णिमा हो और मद्रा उससे पहले उत्तरनेवाली हो। किन्तु चन्द्रप्रहर्ण हो तो उसके शुद्ध होनेके पीछे स्नान-दानादि करके होलिकादहन करना चाहिये। और यदि फाल्गुन दो हों (मलमास हो) तो शुद्ध मार्स (दूसरे फालान ) की पूर्णिमाको होसिकादीपन करना चाहिये। स्मरण रहे कि जिन स्थानोंमे माघ शुक्क पूर्णिमाको 'होलिका-रोपण' का कृत्य किया जाता है, वह उसी दिन करना चाहिये । क्योंकि वह भी होलीका ही अंग है । \* \* \* \* होली क्या है ! क्यों जलायी जाती है ! और इसमें पूजन किसका नवाच तथा होलीकी अग्नि और यत्मिद्री मन क होता है ! इसका आंशिक समाधान पूजाविधि और कमासारसे होता है। होलीका उत्सव रहस्यपूर्ण है। इसमें होली, इंद्रा, लगाकर अन्नादिका स्थापन करे। उस अन्तर प्रह्वाद और स्मरशान्ति तो है ही; इनके सिवा इस दिन खड़ोको स्पर्ध करके बालकाण हास्त्वति हर् 'नवान्नेष्टि' यश भी सम्पन्न होता है । इसी अनुरोधसे उनका रात्रि आनेपर संरक्षण किया जाव और हु<sup>ते</sup> 'धर्मध्यज' राजाओके यहाँ माधी पूर्णिमाके प्रभातमें शुरु हुए पकाल उनको दिये जायँ। इस प्रकार करें सामन्त और शिष्ट मनुष्य गाजे-बाजे और लवाजमेसहित दोप शान्त हो जाते हैं और होलीके उत्तरते का नगरसे बाहर चनमे जाकर ग्राखासहित वृक्ष लाते हैं और शान्ति होती है। •••• कयाका सार यह है कि ••• रे उसको गन्धादिसे पूजकर नगर या गाँवसे बाइर पश्चिम दिशा-युगमें दिरण्यकशिपुकी वहिना जो खयं आरहे गर मे आरोपित करके खडा कर देते हैं। जनतामें यह 'होली', थी, अपने भाईके कहतेसे प्रहादमें जनते नि 'होलीदंड' ( होलीका डाँडा ) या 'प्रह्वाद' के नामवे प्रविद गोदमे लेकर आगमें बैठ गयी। किन्तु भगगन्त्री ह होता है: किन्तु इसे 'नवान्नेष्टि' का यशस्तम्भ माना जाय तो हुआ कि होली जल गयी किन्तु महारसे संब निरर्धक नहीं होगा। अस्तर "" 'अतीको चाहिये कि वह फालान लगी । उसके बदले दिरण्यकशिषु अवश्य मारा ६३ शुक्ल पूर्णिमाको प्रातः स्नानादिके अनन्तर भम बालक-और (२) इसी अवसरपर नवीन धान्य (की ट वालिकादिभिः सह मुलशान्तिप्राप्यर्थे होलिकावतं करिष्ये।' में सबस्य करके काप्रलण्ड के खड़ बनवाकर वर्धीको दे और चने) की रोतियाँ परकर तैयार हो गया और मना उनको उत्पादी सैनिक बनाये । वे निःग्रङ्क होकर खेल-कद उनके उपयोगमें हेनेका प्रयोजन भी उपस्ति है करें और परसर देंसें। इसके अतिरिक्त होलिका के दहन-स्थान-किन्द्र धर्मप्राण हिंदू यशेश्वरको अर्गण किने विना ने को जबके बोधणपे सुद्ध करके उसमें मूला काछ। मूले उपले उपयोगमें नहीं के सके, अतः पान्तुन हुन्ते और गुरें। कोंडे आदि भहीभौति स्थापन करें। तलभात् धमियानारूप उपले आदिका समय करके उसने यह सायद्वालके समय इपीएक्ल मन होकर समूर्ण पुरवानियी अग्निका स्थापन, प्रतिष्ठा, प्रकृता इन और पूजन कर्षे प एवं गाने-बाने या छवानमें हे शाय होती है धर्मीय नाहर मुक्तने या गोर्मादिक चहस्तक्य जानीसे में शुमाननार पूर्व या उत्तरमुख होहर देते। श्रीर धम और हुनदेश पान्यको पर साकर प्रतिविध किसी ! धरुद्रान्त धारियास्य (पुरमानसञ्जादशरिवस या) माणीं हर पोपण हो हर मानः सभी माणी हर पृष्ठ के सर्वास्थानिप्रधमनपूर्वं इक्ट्युमस्यायवर्षे दुष्ट और रो वंडे अपने ज्यानीता पश्चनी सन्तन बानन्या (प्रविधाद्भां बरिध्ये ।'-या भक्ष्य

है, ध्राराद्विते संस्थाना ब्रह्मात्र है दिन महत्त्र संस्थन है।" ( 4977-2124 )

er einemeispeleiten egengt (agen)

was out total all all the party will found I believed that a

£ 12

मेनार होते देखे गये हैं। इसीसे समझ सकते हो कि म्याक कैसी जहरीटी चीज है।

केशव-टेकिन पिताजी ! तम्बाकू तो बहुत-से छोग शेते या खाते हैं । परन्तु वे तो बीमार नहीं पड़ते और न मरते ही हैं ।

*पिता*—बात यह है कि हर एक जहरकी किया उसकी मात्रापर और मनुष्यके अभ्यासपर निर्भर रहती है। यदि अधिक मात्रामें एकबारगी सेवन किया जाय तो अवस्य इससे तत्काल मृत्य हो जायगी। किन्त योडी-योडी मात्रामें अस्यास बढाकर निरंप सेवन किया जाय तो मृत्य तो न होगी, परन्त कुछ ऐसी स्थायी खरावियाँ शरीर और मस्तिष्कके अंदर पैदा हो जायंगी, जिनसे जीवनभर पीछा नहीं छट सकता । उदाहरणके तीरपर अफीमको ही ले सकते हो । सब जानते हैं कि अफीम एक प्रकारका विष है। और बहत-से छोग इसे अधिक मात्रामें खाकर प्राण गैंवा चके हैं: किन्त अफीमची इसे अपनी बँधी हुई मात्रामें रोज ही खाया करता है और फिर भी नहीं मरता । हाँ. उसका शरीर अवस्य सुखकर कौंटा वन जाता है और उसका मस्तिष्क किसी दूसरी दुनियामें चकर लगाया करता है, जिसे इस दनियाके छोग 'पीनक' कहते हैं। टीक वही नियम तम्बाकुके छिये भी छाग्र है। तम्बाक भी एक प्रकारका विष है और इसे भी यदि अत्यधिक मात्रामें एकबारगी सेवन किया जाय, तो चकर, वेहोशी और अन्तर्में मृत्युतक उपस्थित हो सकती है, किन्त चोडी-घोडी मात्रामें नित्य सेवन करने और अम्यास बदानसे मृत्यु तो नहीं होती, पर शरीर और मनका स्वास्थ्य सदाके छिये विगड जाता है।

केशव-तो क्या रोज तम्बाक् पीनेसे शरीरमें रोग पैदा हो जाते हैं !

पिता—हाँ अवस्य। कुछ रोग तो खर्य इससे पैदा होने हैं और कुछ दूसरे रोगोंके छिये शरीरमें राखा खुछ जाता है।

वेज्ञव-पै.से !

पिता—देखो, सिगरेट, वीदी, सिगार, चिरुट या हुका—चाहे जो पिया जाय, सवमें केतल जल्ती हुई तम्बाकूका धूओं ही पीना पडता है; और यह जहरील धूओं वारम्यार अपने भासके साथ खीन-खीनकर फेफड़ोंने मरना होता है। अस्तु, सबसे पहले तो वहाँ जहाँ यह धूओं अदरकी दीवारोंसे छू जाता है वहाँ प्रदाह अर्थात् जलन उपन कर देता है, जिससे गलेमें पीडा, खरमें भारीपन, सूखी खाँसी, हँफती, दमा हत्यादि रोग पैदा हो जाते हैं। साथ हो ये प्रदाहयुक्त स्थान जन तथाय खुलहे रोगोंके लिये भी राखा लोल देते हैं, जिनके कीटाणु हवामें निय्य जन-उदमुक्त स्थान्य अपना अद्वा आसानीये जमा सकते हैं। इस प्रकारके खुतहे रोगोंमें क्षयका रोग सबसे मयद्वर हैं।

क्षेत्रव — में समझ गया, तम्बाकू बड़ी दुरी चीज़ है। पिता — हाँ, परन्तु अभी तुमने इसकी केवळ योड़ी-ही-सी बुराहयाँ दुनी हैं। इसका सबसे बुरा प्रभाव तो मनस्यके स्नाय-संस्थानपर पड़ता है।

केशव-सायु-संस्थान क्या चीज है ?

पिता-पह हमारे शरीरमें एक प्रकारकी अद्भत तारवर्जी है। तम जानते हो कि जब कोई जरूरी सन्देशा दर देशको मेजना होता है तो उसे चिट्ठीसे न मेजकर तारसे मेजते हैं। इसके छिये बहुत-से बिजडीके तार हमारे तारधरसे दूर-दूरके शहरोंतक चारों ओर छो द्वए हैं, जिनके द्वारा हर जगहके समाचार हमारे तारवरमें नित्य आया-जाया करते हैं । ठीक इसी प्रकारके, किन्त इनसे बहुत सूक्म और ऊँचे दर्जेके, सजीव तार हमारे सम्पूर्ण शरीरमें विछे हुए हैं। इनका केन्द्र अर्थात मुख्य तारघर हमारा मित्रिष्क है, जो हमारे मनका निवासस्थान भी है । यहींसे शरीरके प्रायेक स्थानका सन्देशा इन्हीं सजीव तारींद्वारा बरावर आया-जाया करता है और यहीसे शरीरके सम्पूर्ण कार्यकी व्यवस्था भी की जाती है। उदाहरणके तौरपर यदि तुम्हारा हाय किसी जड़ते हुए कोयलेसे छ जाय तो तुम झट हायको वहाँसे हटा छेते हो । यह क्यों ! बात यह है

अपने-आपको ही तुम्हारे सुख-सुहागके छिये दे देना चाहते हैं। देना-दी-देना हमने सीखा है। छटाना-दी-छटाना हम जानते हैं! सौन्दर्य विखेस करते हैं हम, सुगन्य छटाया करते हैं हम। और क्या बदलेमें कोई आशा रखकर! ना ना, ऐसा नहीं—हम बदलेमें कुछ भी नहीं चाहते। कुछ भी नहीं। आदर, स्नेह आदि भी नहीं। हम तो अपने हदयका मधु और मदिर गन्य छटाना चाहते हैं।

'हम जितना ही छुटाते हैं 'दाता' उतना ही हमारा आँचल भर देता है। दाता तो एक ही है—
क्या हमारा, क्या तुम्हारा। यह सोचनेकी आवश्यकता ही नहीं कि हमारा हृदय दान करते-करते कभी रिक्त हो जायगा। बदलेमें स्नेहकी आशा भी व्यर्थ ही है। दिये जाओ, दिये जाओ और फिर भी दिये जाओ— आता तो है सब कुछ माल्किक अट्टट भण्डारसे। हमारा काम तो केवल छुटाना-ही-छुटाना है।

'और, एक बात और कह दूँ—है तो रहस्यमरी, पर आज सुना ही दूँ। यह जो हमारे हृदयमें तैरता और नाचता हुआ सीन्दर्ग, पित्रका, प्रांत तुम देख रहे हो यह सब प्रकुत हरला हैं? मात्र ही तो है। कोई चिन्ता नहीं, करहे हैं परेशानी नहीं—सर्वपा निश्चन, निर्देद बौर्ड यह सब इसक्यि ही न कि तुम भी हम्मी हैं मस्तीमें मस्त रहना, निश्चन और निर्देद सीख सको।

यह है फूळकी प्यारी-प्यारी बाउ, उंटें भाषामें । इन फूळेंसे यारी जोड़ी जब तो हे तहीं देते, क्या-क्या नहीं कहते। प्यान्त नहीं देते, क्या-क्या नहीं कहते। प्यान्त हैं — अपने दिळकी बहतें। दिळकी सुनते हैं । और इन हँसते हुए हुंडें । अपने प्यान्त अपने प्यान्त आप कर हेंगा—ऑन्स्ट्रेंं । अपने अपनी परवा आप कर हेंगा—ऑन्स्ट्रेंं । स्वान्त एका सीखों।

#### ~s####

बाल-प्रश्नोत्तरी

( लेलक—श्रीहनुमानप्रसादजी गोयल गी० ए०, एल्-एल्० गी० ) सिगरेट, बीड़ी या तम्बाऋकी लत

विता—केशव ! यहाँ जर्री हुई बीड़ी कौन छोड़ सब तम्बाकके प

गया है ?

केशव-मजद्रिक्तका छोकरा रमुआ पी रहा था । वही बाल गया होगा । कल आयेगा तो उसकी खबर खूँगा ।

िशा—नहीं नहीं, सबर लेनेची जरूरत नहीं। जैसे तुम बच्चे हो उसी तरह यह भी एक पचा है। और किर नहीं बीबी छोड़ जाना कोई ऐसा भारी अपराप भी नहीं। दुःख तो इस बातक है कि अभी इस नन्दी-सो अपस्थासे ही उसके मुँह यह जहर लग गया। इस नन्दी-सो अपस्थासे ही उसके मुँह यह जहर लग गया। इस नन्दी-सो अपस्थासे ही उसके मुँह यह जहर लग गया।

केशव-स्या बारा जबर थः पिता-हों, जबर तो है ही। बादी, सिगरेट, पिता-हों, जबर तो है ही। बादी पीजे हैं। ये सव तम्बाकूके पत्तोंसे बनती हैं और तम्बाकूके एक प्रकारका जहर होता है, जिसे अंग्रेजीमें किं ( Nicotine ) कहते हैं ।

काय-यह कैसा जहर है !

पिता—यह ऐसा जदर है कि केनल एक मूँद्ते हैं यही विक्षियोंको एक मिनटमें मार बालता है रारणोश इससे तीन मिनटमें मर जाते हैं। ह रारणार भी इसका यहा धातक परिणाम होंग कई आइमी तो तत्त्वाहुके पूर्वीका बढ़ाई सरिएं परनेसे ही फेनड तीन घंटके अंदर मर गर्य किनने ही सीनक सुद्धमारीने बचनेक हिंदों के पा बगड़ने तत्त्वाहुका पता बीरते और जान-

कि जो तार या स्तायु मस्तिष्कसे आकर तुम्हारे हाथकी खालतक फैले हुए हैं, उन्होंने ज्यों ही उस जलते हुए कोयलेका स्पर्श किया, त्यों ही उसकी खबर मस्तिष्क-तक पहुँचा दी । मस्तिष्कने भी तत्काल उसी हाथकी मांसपेशियोंतक जानेवाले तारोंसे मांसपेशियोंको आजा मेजी कि हाथको वहाँसे हटा छो। निदान मांसपेशियाँ सञ्चालित हुई और वह हाथ वहाँसे हट गया। यह सब कहनेमें तो बहुत समय लगता है, किन्त मस्तिष्क-तक खबर पहुँचने और उसके आज्ञानुसार काम होनेमें क्षणभरका भी समय नहीं छगता । इसी प्रकार हम आँखोंसे जो कुछ देखते हैं, कार्नोसे जो कुछ सुनते हैं, नाकसे जो कुछ सूँघते हैं, जीभसे जो कुछ स्वाद हेरो हैं और शरीरसे जो कुछ छते हैं—उन सबका ज्ञान इन्हीं तारों ( अर्थात् स्नायुओं ) द्वारा हमारे मस्तिष्क-तक पहुँचता रहता है। अस्तु, शरीस्के एक छोरसे दूसरे छोरतक फैले हुए इन्हीं तमाम तारोंके समूहको 'स्नायु-संस्थान'के नामसे पुकारते हैं और तारोंको 'स्नायु' कहते हैं । हमारी सम्पूर्ण ज्ञानशक्ति और कार्यशक्ति इन्हीं स्नायओंपर अवलम्बित है । यदि किसी अक्रके ये स्नायु काट दिये जायँ तो वह अक्न हमारे छिये मुर्दा-सा हो जायगा । जैसे यदि हायकी ओर जानेवाले सम्पूर्ण स्नायु काट दिये जायँ, तो किर द्वाय चाहे जळकर राख ही क्यों न हो जाय, किन्तु हमें न तो उससे पीड़ा होगी और न इम हापको आगसे हटा ही सर्केंगे। यही हाठ हमारे सब अङ्गोंका है, चाहे वे बाहरी अन्न हॉं-जैसेहाथ,पैर,ऑस,स्यन,नाक मेंह त्यादि और चाहे वे भातरी अप्त हों-वैसे हरण. यहत, पेट, ग्रीहा, गुर्दे इत्यादि । संपन्नी किया और ज्ञानदाकि अपने-अपने स्नायुओंपर ही अरटान्यत है। मित्रियानो ति सब लातुमन्होंसा मुख्यान अर्थेत् जब समझ्ना चार्दिये । यहाँ जो ग्रा हे बह बाउजें-का भगार है और उद्योंने इन्हों सोचने-रिचाले से

शक्ति, समझनेकी, शक्ति, सरण-शक्ति, छुई कल्पना-शक्ति, आविष्कार-बुद्धि और सर्वे 🖾 बुद्धि तथा निश्चंयोंका निवासस्थान है। पोर्झे 🕫 सकते हो कि हमारे स्नायुओंमें ही हमारा वीसरी उनके बिना यह शरीर बस, हाइ-मांसरा रहीन रह जायगा । परन्तु ये स्नायु होते हैं बड़े हुन्त है सूक्ष्मग्राही । इनपर हमारे छोटे-से-छोटे करें आदर्तोका भी प्रभाव पड़े त्रिना नहीं रहता। <sup>इ</sup> खस्थ और सुखी जीवन वितानेके <sup>हिये</sup> रूपी सम्हाळ करनेकी चरूरत है ।

केशव—तम्बाकूका इन स्नायुऑपर <sup>स्मा</sup>ं

पडता है ?

पिता-तम्बाक् इन स्तायुओंको कनकी कुण्ठित बना देती है। फेफड़ोंने पहुँचका तम जहरीला धूओं पहले सीचे हमारे खूत<sup>में कि</sup> जिससे हमारा खून शुद्ध और साफ्र होनेहे तम्बाकूके जहरसे भर उठता है। बादमें यह <sup>इहर</sup> साथ-साथ सम्पूर्ण इारीरमें पहुँचता है, जिससे हा के स्नायु-संस्थान प्रभावित होते हैं और हर ९४ किया एवं शक्तिपर आधात पहुँचना है। उर फेफ़ड़ोंसे होकर जब यह उहरीटा खून इर्पने है तो वहाँके स्नायुओंको छराब करके बहुआ दुर्वछता और धड़फन आदि रोगोंको जन्म <sup>ह</sup> अभिक तस्याकू पीनेवालेंकी यदि नाडी दे<sup>मी</sup> वद अनियमितम्हपरी चळती हुई जान परे<sup>दी</sup>। बातकी प्रत्यक्ष सूचना है कि इदयका वान के नहीं हो रहा दें। इसके बाद वह प्रहरीज मूर्न अन्य भागोंमें जाता है और वहाँ भी तग्ह खरानियों देश यज्ञता है । पेटने जाहर पेटके रू क्षेत्र विगवदता है जिससे अवीर्ण और अस्तिमान्य देते हैं। पराधने पर्यच्छा मध्यपनोः अस्टित रे, जिसमें 14कार एकालून यून कार्त है. सिर

गादी कमाईका बहुत-सा रुपया भी खोते हैं। इतना ही नहीं, इससे हम अपने जीवनकी बहुत कुछ नैतिक शुद्धताको भी नष्ट कर बैठते हैं।

केशव--कैसे ?

*पिता*—-उस दिन में तुमसे 'खच्छ्यायु-सेवन' के सम्बन्धमें वार्ते करते हुए वतटा चुका हूँ कि मनुष्यका यह एक नैतिक कर्तव्य है कि हवाको व्यर्थ गंदी न करे । जो व्यक्ति छापरवाहीसे हवाको वेकार गंदी किया करता है वह नैतिक दृष्टिसे समाजके प्रति वड़ा भारी अपराधी हैं । तम्बाकू पीनेवाळा हवाको नित्य गंदी किया करता है और व्यर्थ गंदी किया करता है, क्योंकि इससे उसको सिवा हानिके कुछ लाभ नहीं होता और साथमें दूसरे छोगोंको भी उस गंदगीसे हानि उठानी पड़ती है । जब और जहाँ ये तम्बाकू पीनेवाले जरा फ़र्सतसे बैठे कि सिगरेट, बीडी सिगारका धूओं उड़ा-उड़ाकर हवाको खराव करने छगते हैं । किसी कमरेके अंदर यदि दो एक भी ऐसे आदमी आकर बैठ गये तो थोड़ी ही देरमें सारा कमरा दुर्गन्धसे भर उठता है। जो लोग तम्बाकू नहीं पीते उनके लिये ऐसी जगह बैठे रहना एक भारी तपस्याका काम है। नाट्यशालाओं और सिनेमा-घरोंमें इस प्रकारका अनुभव नित्य ही हुआ करता है । चारों ओरसे बंद स्थान और सैकड़ोंकी भीड़में जिधर देखो उधर ही सिगरेट, बीड़ी और सिगार रावणकी चिताकी भौति सुङग-सुङगकर धूओं उड़ाती रहती हैं और अपनी दुर्गन्यसे हवाको भरती रहती हैं । रेळगाड़ियोंमें विशेषकर जाड़ेकी रातके समय तो यह द्दय और भी बीभत्स हो उटता है। तमाम खिड़कियाँ बैद कर दी जाती हैं और फिर विन्तुळ बेकिकीके साप सिगरेंट-पर-सिगरेंट और बीड़ियों-पर-बीड़ियों दूँकी

े हैं, बिससे सारा डब्बा दुर्गन्यपूर्ण धूरेंसे भर उठता . धूफ तथा खखारने सारी अर्थन भी भर उठती है। बस, फिर मानो वहाँ साक्षात् नत्त्रु उपस्थित हो जाता है। किन्तु तम्बाङ्के छं इसकी परवा नहीं होती। उनका मिलक क इतना कुण्टित हो जाता है कि उनको ख नहीं पड़ता कि उनकी इस गंदी आदतते किंठ कर होता है या नहीं।

केशव—मेरे दर्जेमें दोन्तीन ऐसे डर्के मास्टरोंसे डिया-डियाकर बीड़ी रिया करते हैं मेरे पास बैठते हैं, तब उनके मुँहसे बरहू क शिता—बदबू तो आवेगी ही। तुम ऐसे साथ हर्गिंड मत करता। डड्कपनमें ऐसे डड्कों ही ये दुरी आदर्ते आ जाती हैं। इस प्रमां स्वयं डूबते हैं और दूसरोंको भी से डूबते हैं। दें कि तम्बाकूका जहर बड़ोंकी अपेक्षा बाड़बोंके कहीं ज़्यादा हानि पहुँचाता है।

केशव-यह क्यों !

किशव-यह क्या :

गिता-इसिलेये कि बालकोंका शरीर एीं
वना इआ नहीं होता । उसकी हिंद्यों मुंडाने

पेरिसों हुनुमार और क्रायु तथा मिलक किये
दशामें होते हैं । ऐसी अवश्यामें यदि तन्बाहुन
उसमें यर कर ले तो फिर इन सर्वोकी बाद मा व स्व कच्चे ही रहकर मुझ्ले नायेंगे । हिंद्यों तां
कमजोर रह जायेंगी, मांसपेरिशों हुन्त और शिर्ण नायेंगी तथा मिलकर एवं क्रायुस्थान मुझीग्र 5 वन जायगा । जिस प्रकार चाकूकी चोटोंको पी वरायके बच्चे-बच्चे पेड़ तो आसानीसे बद्दान वर । हैं, किन्तु एक पनपता हुआ पीथा उससे दो-एक ई ब्दर सी मर जायगा, वही हाळ एक पूर्णायक कीर सम्बन्धों तन्वाहुन

केशव-में समझ गया । आपकी वार्तोको सदी म्ब रम्यूव और ऐसी अुरी चीज़के कभी पासतक न जाउँ 111186

पूर्णसदः पूर्णसिदं पूर्णात् पूर्णसुद्रस्यते ।
 पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



कलेदोंबनिये राजन्नित्तं बेको भहान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस् मुक्तसङ्गः परं अजेत् ॥ कृते यद् ष्यायतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मत्तैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्वरिकीर्तनात् ॥ (भानद्राग्यत ११ । १ । ५१-५२)

|        | <b>_</b>                                             |                                |
|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------|
| i १६ } | गोरखपुर, मार्च १९४२ सीर फाल्गुन १९९८                 | { संख्या ८<br>र्श्य संख्या १८८ |
| *      | चरणचन्दन                                             | *                              |
| *      | <b>पान इमक वंदी ह</b> ि साई ।                        | <b>P</b>                       |
| *      | जाकी क्षण पंतु लिसि राहे, अंधे को सब बहु दरसाई ध ९ ध | <b>P</b>                       |
| *      | बहित सुनै, मूह पुनि बोटै, इंड पड़े किर छन्न पराई।    | <b>?</b>                       |
| 4      | भूदास स्तानी करनामक, बार बार बेरी वेदि पर्दे वे २ व  | <b>(\$</b> )                   |
| €)     | <del>~-एरहास्को</del>                                | <b>3</b>                       |

### पुज्यपाद श्रीउड़ियास्वामीजीके उपदेश

( प्रेषक-भक्त श्रीरामशरणदायजी )

प्रथ-महाराजजी ! उपासनामें कैसे रुचि हो !

जन्तर-उपासना करनेसे ही उपासनामें रुचि हो कती है। जिसका जो इष्ट हो, उसे निरन्तर उसी-ज चिन्तन करते रहना चाहिये। हम जिसकी निरन्तर गवना करेंगे, वह वस्त हमें अवस्य प्राप्त हो जायगी। उपासक तो एक नयी सृष्टि पैदा कर लेता है। इस प्राकृत संसारसे तो उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहता ।

प्र०-भगवन ! ऐसी दिन्य दृष्टि कैसे प्राप्त हो !

उ० -वह तो भगवद्वजनसे ही प्राप्त हो सकती है । भजनसे ऐसी कीन चीज है, जो प्राप्त नहीं हो सकती। इससे अप्र सिद्धि और निर्विकल्प समाधि भी प्राप्त हो सकती है। ऐसे महापुरुपोंको ही दिव्य वृन्दावनके दर्शन होते हैं, साधारण बुद्धिवाले उसे कैसे देख सकते हैं। वास्तवमें भक्त और ज्ञानी इस सप्टिमें नहीं रहते। उनकी तो सृष्टि ही अलग होती है। इस संधिमें तो वे आग छगाकर आते हैं।

> प्र०-महाराजजी ! उनकी सृष्टि कैसी होती है ! उ०-जिसमें निरन्तर राम हो रहा है। प्र०-वह कैसे दीखे !

> > धणभगर

उ०-जो इस दुनियासे अंघे हैं, उन्हें ही वह दिव्य रास दिखायी देता है ।

uo-इस दनियाके त्यागका क्या खरूप है ?

उ ०-इस संसारके स्थानके दो रूप हैं---देहत्याग और गेहरयाग । देहरयाग तो यह है कि छँगोटीको भी फैंक दिया जाय. तथा गेहरपाग यह है कि पद्मकोपसे अलग हो जाय ।

 यदि भगरानका चिन्तन करते हुए हुमें संसार-की चीजें अन्ही छमती हैं तो समझना चाहिये कि हम अभी अपने छक्ष्यसे कोसीं दूर हैं। जब संसारकी बढिया-से-बढिया चीजको देखकर भी हमें घणा हो तभी समझना चाहिये कि कुछ भगवदनराग हुआ। भगवदक्तको तो सभी चीजें तच्छ दिखायी देनी चाहिये।

 याद रक्खो नाम मन्त्रसे भी वदकर है: क्योंकि मन्त्रजपमें तो विधिकी आवस्पकता है, किन्तु नामजपमें कोई विधि नहीं है। नाममें इतनी शक्ति है कि इससे संसारसमुद्र भी सूख जाता है। श्रीगोसाईजी कहते हैं---नामु हेत भवमिंशु सुखाही । करह विचाद सुजन मन माडी ॥

 कर्म और उपासनासे ब्रानका कोई विरोध नहीं है, उसका विरोध तो अज्ञानसे ही है।

學學學學學

#### रसनासे अनुरोध

**ए**ल प्रातको जाने सिली न सिली।

मलयाचलकी शीतल शबि

सभीर निली न निली।

बलि-बाल षद्धार

तन 'नम्' से चोट मिली न मिली ।

हरि-नाम अरी रमना !

पित अन्त-भगवने हिल्ले न हिन्ती ।

#### प्रभु-स्तवन

( अनुवादक-श्रीमुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम' )

उदगादयमादित्यो विद्येन सहसा सह । द्विपन्तं महां रन्धयम्मो अहं द्विपते रधम्॥ (ऋ०१।५०।१३)

उदय हुआ यह आत्मस्य है, लिये निस्तिल बलनेज महान । करता हुआ नाग्र द्वेपीका, करूँ न मैं परर्श्सान्मान ॥ शतहस्त समाहर सहस्रहस्त सं किर । छतस्य कार्यस्य चेह स्कार्ति समावह ॥ (अपर्य०३।२४।५)

तुम धन-वैभव-यान ; सौ हायोंसे करो इकहा पर हजार हार्योंसे कर दो ध्यारे ! उसका दान। जोती, बोई और कमाई करे फसलकी युद्धि; एक-एक दानेसे सौ-सौ दानोंकी हो सिद्धि। कर ले माप्त फसल तू अपनी, बढती हुई समृद्धिः फूल-फल इस जगतीमें भर जीवनमें ऋदि। अवहितं देवा उन्नयथा पुनः। उत उतागश्चकुषं देवा देवा जीवयथा पनः॥ (ऋ०१०।१३७।१३ अ०४।१३।१)

नीयं गिरा दुआ हूँ मध्यर ! हाप पहत्तकर मुझे उठा हो ।
याती हूँ मैं पतित पुरातन, जीमन देवर देन कँमाले ॥
असत् भूम्याः समभवत् तथामेति महत् व्यवः ।
तत् थे ततो विभूपायत् मत्यक् कर्तारमृष्टातु ॥
(अवर्षे॰ ४ ! १९ ! ६)

अन्य नृतिने उटकर पेर अन्तरियमा येत्र महात्। और भने ही बहकर दक्ष ने स्थानिक भागोक कितान॥ स्त्र करेला क्रिट वीम यह नत्मा है। हिए आरोला। स्नाहित कर सर्व काक्ष्मों और उत्तरेशर धावता।

---------

है और जब तु नामिकाके साथ सम्बन्ध करता है, तब हालाइ सिद्योदने बच्चा पत्नाने स्वता है। अब न पाणीमें प्रयेश करता है, तब मोही-गरी फटने ल्यता है: जब न हाध्यर वेंड जाता है, तब ल्यहरें ज्याता है। जब पैस्टे साध्य पढ़नेक हो। जाता है। तब कोम नापने लगता है। जब न उपस्पर्मे स्थित होता है. तब बानन्द्र मानता है और जब तु पायके साध जिल्लोका सम करता है, तब चेगका त्याग करता-सा शीयता है। जब त मनमें घस जाना है, तो चीदह होकोंकी क्यर हाता है। हुई। होक, संकल्प-विकल्प, रुजा-भय, संदाय-मंब्रोच, राग-द्वेष करने रुगता है। यदिमें प्रसक्त विशाता, वित्तमें थैठकर स्मरणकर्ता थीर अहंकारके साथ मिलकर अहंकारी यन जाता है। प्राणके साथ मेल करनेसे भया-प्यासा प्रतीत होता है। अनुकल पदार्थ मिलनेसे सुनी और प्रतिकृत मिलनेसे दुवी होता है। वस्तृतः तु भारमा ही अनुकल है,तेरे सिया समी अनात्म पदार्थप्रतिकल हैं, तेरी अनुकरतासे प्रतिकृत भी कभी-कभी अनुकर-से भासते हैं। नहीं तो खड़पसे तेरे सब प्रतिकल होनेसे दुःखरूप ही हैं, इसलिये तु विशेष करके दुःख ही पाता है ! देख ! द्रष्टा हृदय नहीं हो सकता, भोका भोग्य नहीं हो सकता. प्रमाता प्रमेय नहीं हो सकता। तुझ बसंग बात्मामें द्वरापन, भोकापन और प्रमाता-पन भी सम्भव नहीं है। भ्रमसे तुक्षमें द्रष्टापन आदिका थतभव होता है। ध्रम अनर्थका कारण है। ध्रमसे ही तू नाना प्रकारके कष्ट पा रहा है । दृदय, भोग्य और प्रमेय विषयोंका संग छोड़ दे। फिर त न द्रष्टा है, न भोका है, और न प्रमाता है, किन्तु अखण्ड सुखसक्त आत्मा है। मैं तेरी हितकारिणी हैं, सव-का हित चाहती हूँ। सुख और सुस्रके साधन वताना

वेत काव है । माविप्रांचासे में इस सेव्हेंहे भोगीची प्राप्ति करानी हैं। गायश्रीरूपमे उच हो हों हे दिल्य भोग प्राप्त कराती है. और सरन्त्रती गुनुकर स्वाराज्य-हेयल्य-नियांण पदकी प्राप्ति कराती हैं! यद्यपि में निरन्तर सरका हित करने हे लिये पुकारती ही गहती हैं। फिर भी जिला किसीका कोई महान पुण्य उत्तय होता है. जिसका भारत जारानेवाल होता है. यही मेरी धाणी सन सकता है ! तेस कोई यहा भारी पण्य उत्रथ दवा है। इसलिये जैसे कीसल्या रानी श्रीरामको और यज्ञोता रानी धीकष्णको जगाया करती थीं। उसी प्रकार में तसे जगा रही हैं! जाग जा!तीनों इारीर ज्यस्याले हैं। त ज्यरोंसे रहिता केवल आनन्त-स्वरूप है ! तीनों इतीर मिथ्या हैं। त तीनों कास्प्रे प्रकास रहतेवाला, सत्यस्परूप है। तीनों वारीर जन और परिच्लित हैं और त चेतनस्पद्भप अपरिच्लित है ! तेरा और तीनों दारीरोंका किसी प्रकार भी सम्बन्ध नहीं हो सकताः त अपनेको नहीं जानता. इसीसे तुझे सम्बन्ध भासता है ! मेरा कहना मान जा, अपनेको जान जा ! जाग जा, आँखें खोल हे. जाग जा !! मोह-निदा त्याग दे, बचा जाग जा ! मुद्रा जाग जा ! लक्षा जाग जा !

धृतिभगवतीकी शोकभोह नाशक अमृत-स्ससरी वाणी मुनकर मुमुक्ते छोल दिये पलक, देख
टी अपनी अद्भुत इस्तक ! माना गया करुकमय
सलक ! हो गया पेक्टके, पेकलक ! प्रारीरसिंदत
अन्यारीर होकर पहले विचरने लगा ! योस्ते,
तरनत्तारिणी भय-भय-दारिणी, कर्याणकारिणी,
जगजननी धृतिमातिश्यीकी जय !

ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

# खोल दें पलक !

( लेलक-पूज्यपाद स्वामीजी श्रीभोलेबावाजी महाराज)

बोल दे पलक, देख ले झलक, कहाँ है बलक ! न काया है न माया है, न धूप है न छाया है, आपमें आप समाया है ! न ग्राम है न नाम है, न हड़ी है न चाम है; तू पूर्णकाम, आतकाम है ! न रूप है न क़रूप है, रूप तेरा अनूप है, शुद्ध-युद्ध-मुक्तसरूप है।न रोग है न राग है, न योग है न याग है, न तझमें रुपेट है न राग है ! न होप है न दोप है, न क्रोध है न रोप हैं: तू निष्कलंक हैं, निर्दोप हैं! न पास है न दूर है, विश्वमें भरपूर है, हाजिर हुजूर है ! न दुखी है न दीन है, न मोटा है न महीन है; हुपूपूर सर्वोगपीन नित्यनवीन है ! न दरिद्री है न कंगाल है, पूर्णघनी-मालामाल है; लालोंका लाल है ! वाहर है, अंदर है, सबसे अधिक सुन्दर है। निर्गुण होकर भी गुणमन्दिर है ! सारका भी सार है, सर्वाधार-निराधार है। तू ही बार है, तू ही पार है ! तूने आप अपनी कर ली आड़ है, तभी झोंकने लगा भाड़ है। बीजका हो गया झाष्ट्र है ! जबसे तुने चाहा नाम, तभीसे विग्रह गया सब काम; खो दी सारी प्रतिष्ठा, हो गया बदनाम ! उस लिया तुझे सर्प काम, भूल गया अपना नामः फिरने लगा प्राम-प्राम किघातिसे उवलने लगा. भीतर-ही-भीतर घुटने लगा, चिन्ता-चितामें जलने लगा। लोभने कर दीं बाँखें यंद, खुसता भी हो गया भ्रंघ, करने लगा अंघा घुंघ ! कायासे तूने कर लिया है संग, तभी हो रहा तंग। नहीं तो तू है असंग! होड़ दे उसका संग, हो जा बनंग। दुःखका कर दे भंग ! यह देह है जड़, तू है अजड़ा देह है असत्। त् दे सवा देव हे अधक्ष, त् हे सुचलक्षा किर तेप भीर देहका मेल ही देसे हो सख्या है ! कहाँ यत-दिनका मेळ होता है ! कहीं रख्नु भी सर्प हुई है !

सचको झुठ जानता है, झुठको सब 🕬 उलटी तानता है। जब कए भाता है रोकर्प है ! कालको, कर्मको, ईश्वरको दोप हवाल हैं पर-पेनक लगा ली है, आँवें डक गर्पी हैं पिर कहाँसे । अपनेको पराया जानता है, <sup>प्रांत्रो</sup> र मानता है। देशको भूल गया है, पर्देशको<sup>हा द</sup> वैठा है ! परदेशमें कहीं सुख मिलता है। हु<sup>।</sup> देशमें ही होता है। वाहर मटक रहा है, प्रदंग नहीं है ! अरे ! तेरे घरमें अटूट खजाना मरा है, फिर भी तू कौड़ी-कौड़ीको मोहतात हो छ। करोड़पति होकर दो कौड़ीका आदमी वन परी पुण्यवश लाखका घर मिल गया है, लावहे हो खाक क्यों कर रहा है ! आँवें *खोल दे*। बार देख, भीतर देख ! जगत्में तेरी ही चेशती है येशनीमें ही सब काम हो रहा है ! तेर्प कर्न सूर्य चमकता है, तेरी दमकसे ही चन्द्र हर्न है है, त् ही पृथ्वीमें प्रवेश करके चराचरध हैं? पोपण करता है !तू ही अग्नि होकर वाहर और में के अन्नको पकाता है, त् ही गहा-यमुना आहि है बह रहा है, समुद्रमें तेरी ही गम्भीरता है पर तेरी ही गति है, आफाशरूप होकर तू ही हाई अवकारा ने रहा है ! जैसे तुसमें ब्रह्माण्ड करिता है उसी प्रकार कल्यित देह है, इसमें नहीं रसीमर में सन्देह है। जब तु कानके रोचक, भयानक और ययार्थ जव त् चमड़ीके साथ मेल **मध्या तपने उगता है**।

रे तर पदार्थीपर्ने

भाग भाषास करता

### भागदतमें ईस्वर और जीवतत्व

(हेसक-प्रदानहीराध्याद ६० क्षीनीरीमाचशास्त्रीतात, ६५० ६० )

[ भाग १६। मह ४। इन्ड १२४० में माने ]

(1)

हुए प्राच्नात्वव क्षिप्रसार व्यक्तवको प्राम्मण सानकर उनके विद्युद्धस्या मक स्वतको हुए प्राम्पण्यको सानिकर्ग विकासन उत्तप अञ्चीसार करके प्राप्तिकर्णा को जा सुकी है। विकास प्राप्तिक क्षेत्र प्राप्तिकर्णा करिया है। दूसरी स्वीर्ट भी है और यह सम्बंधा उपाज्योव नहीं है।

भागरामे यह बात राष्ट्र हो बड़ी गयी है कि एक अद्भव जानतम्ब हो अस्म, परमारमा और भगयान् तीन मबारने बड़ी गया है—

वदन्ति नसर्वविद्धाः यञ्जानमद्भयम् । प्राचीत परमार्गति समर्वानित सम्पते ॥

बयेन्द्रियैः धृवन्दारियौ बहुगुष्पप्रयः।
पत्ने नामेचये तद्भ मनवान् धाक्षस्यैतः॥
सन्दप्रतममे कहा है कि एक मनवान्द्रो ही जदान्नयोगहाके
'परागाला' बहते हैं, जीपनिषदाण 'अद्य' बहते हैं और हानयोगी
'धान' बताते हैं----

• श्रीमद्भागवतमें व्याख्येवजा बहते हैं---

भगनान् परमारमेति प्रोच्यतेऽहाङ्गयोगिभिः। महोत्युपनिश्विष्ठेडीनं च बानयोगिभिः॥ तथा विश्वपुरस्यके (यहानेकस्तमगर) (१।२।१) इन वयनमें भी बही बात कही गयी है । आचारीने इस बातके हमझानेके स्थि नैहर्यमनिका दक्षाना दिया है।

एस श्रीवानन्द्रश्यम्य तल्लन्द्रभी अनला ग्राक्त है। जो तीन भेतियोंने विभक्त है। स्वरूपाकि या निक्यक्रिन् बह अन्वरक्षा है। तून्ती जबप्रक्रिन या मानाग्राक-बह बहित्रद्वा है और तीन्छी एन दोनींड बोचडी जीवपिक-बह तटमा है। तत्र से प्रक्रियोंचे स्वक और अन्यक दो अन्वत्याएँ हैं। त्रिष्ठ समय वे स्वरूपाक्षियों प्रमान स्वर्ध अन्यक रहती हैं, उस स्मान वे स्वरूपाक्ष्म एक स्वर्ध महण क्रिया जाता है। यही सम्ब है। और जब ये स्वर्ध ग्राक्त है। स्वक हो जाती है तो उसे भ्यानान्य नामसे कहा जाता है। इस अन्वयाम ग्रांक और ग्राक्तमान्य अन्या-अन्य जात स्वर्ध है।

्रद्धा' करनेषे येथे केवल तत्त्व ही समझा जाता है, उसी प्रकार 'भगवान' कहनेने तत्त्व और उसके साय-साय तीन प्रकारकी शिक्योंका भी योथ होता है। स्वरूपग्राक्ति, जीवशक्ति और मायाजिल-इन तीनोंदी के आभग मायान् हैं। उनका साभव किने पिना कोई भी शिक्य हो ताती हैं और व्यक्तायसामें आरी शर्मी उन्होंने सीन हो जाती हैं और व्यक्तायसामें अर्थकों अपन्य होती हैं। ये दोनों हो अवस्थारें उनमें एक साथ रहती हैं। एक ही स्वरूपमें भगवत्व और केवलन—ये परस्परिकृद्ध दो भी हैं। यह असा अधिनन्य प्रेरूपर्य है। भी महागावतों कहा है—

कर्माण्यनीहरू भयोऽभावस्य ते दुर्गाभ्रयोऽभारिभयात् पद्धयनम्। काळात्मनो यद्यमनायुद्धाभ्रया स्वारमन्द्रतेः सिचाति भीविंदामिद्व ॥ (१।४।१६)

अर्थात् 'हे प्रभी ! आपने निष्किय होकर भी कर्म किये, जनमरिहत होकर भी जन्म महण किया, कालस्वरूप होकर भी धत्रुके भयते बरकर दुर्गका आभय लिया और उसके सामनेते भाग गये तथा स्वयं आस्माराम होकर भी अने की

जो प्राणी आनन्द्यन भगवान्के वास्तविक सरूप तथा अटीविक गणींको जान हेता है। वह शरणागत होनेके छिये वाप्य हो जाता है: शरणागत होनेपर फिर और कुछ भी करना शेष नहीं रह जाता. यह भक्तियोगका अन्तिम साधन है। शरणागति जीवनमें केवल एक बार होती है। जिस प्राणीको अपने व्यक्तित्वका कुछ भी अभिमान नहीं रहता, वही शरणा-गतिके रसको चल सकता है। यह रस अत्यन्त मधर तथा परम पवित्र है। कामनायक प्राणी शरणागत हो नहीं सकता। यह सभी जानते हैं कि विवर्धोंसे अरुचि अर्थात भोगवासनाओंका अन्त होनेपर शरीर तपा संसारकी सभी परिस्थितियाँ व्यर्थ तथा निरर्थक हो जाती हैं, संसारका मूल्य कुछ भी नहीं रहता। समानता खाभाविक आ जाती है और फिर वह प्राणी शरणागत होनेका अधिकारी हो जाता है । शरणागतिके अधिकारीको प्रियतमकी प्रतीक्षा नहीं करनी पडती. वरं वे खयं प्रतीक्षा करते रहते हैं. विपर्योसे अरुचि खाभाविक होती है, और द्रेप प्रयत्नसे होता है। जब-तक विपर्योसे द्रेप रहता है. तबतक ही विपयी प्राणियों-से घणा करता है और जबतक विषयोंसे राग होता हे नबनक विषयी प्राणियोंसे प्रीति होती है । प्रीति तथा घणा दोनों ही मनमें विकार तथा अहन्द्रारको जीवित रखते हैं, विषयोंसे अरुचि होनेपर प्रीति तथा घृणा नहीं रहती। उस बेचारेको तो संसारका तत्वडान हो जाता है । किसी व्यक्तिके प्रति राग-द्रेप नहीं रहता. अर्थात सभी व्यक्तियोंसे पूर्ण असङ्गता होती है, उसके हदयमें शुद्ध प्रेमके अतिरिक्त कुछ नहीं रहता। यह असी प्रकार समझ लो कि प्रेम किसी व्यक्तिसे नहीं होता, व्यक्तियोंसे तो राग-देप ही हो सकता है। और त्याग भी किसी व्यक्तिविशेषका नहीं होता । त्याग कुछ संसारका और प्रेम जो संसारातीत है, उससे होता है ।

भयना त्याग शरीरका और प्रेम नो शरीरे होरे उससे होता है।

जो प्राणी वड़े-बड़े भोगोंको प्राप्त करना <sup>बहु</sup> है, उसकी शुभक्रमेंमिं प्रवृत्ति होती है। यद्यी कर्ज़ बड़ा तप तथा स्याग करता है, किन्तु उसका विक्र राग निवृत्त नहीं होता । सुभक्तमंत्रादी स्वृत्रकंत स्याग नहीं कर सकता और न स्यटशरीरकी गुजरी ही छूट सकता है। जो प्राणी और भी <sup>की की</sup> टोक-टोकान्तरोंकी अभिलापा करता है, वह भी तिर्मे पार नहीं हो पाता । यद्यपि खर्गादि भोगोंका त्या सा है, फिर भी वेचारा विपर्योंसे छूट नहीं पता। <sup>ड</sup> प्राणीको स्थूलशरीरका सङ्ग करनेकी आफ्रा नहीं रहती, परन्तु स्वमशरीरका सङ्ग काला प्र है, अर्यात् भावनाओंके द्वारा वह अपने प्रेमहरी लोकोंमें गमन करता है । जो प्राणी लोक लोका<sup>लातं</sup> अभिलापाका त्याग कर देता है, परनु स<sup>मादिक</sup> आनन्दका स्याग नहीं करता, वह वेचारा भी गिर्यो छूट नहीं पाता । यद्यपि उसका किसी वस्तुते स<sup>क्त</sup> नहीं होता परन्तु जो सभी वस्तुओंका कारण है <sup>उट</sup> अनन्तराकिसे उसका सम्बन्ध रहता है, और कार्प शरीरका सङ्ग करना पड़ता है। शरणागत होनेन वह सभी शरीरोंसे और विषयोंसे छूट जाता है, हि तनिक भी सन्देह नहीं। जिस व्यवहार्ये हेश्<sub>नात्र भे</sub> सङ्कोच हो, मत करो । अचिन्य तथा अभव अर खभाव वना छो। किसी प्रकारका भी चिन्तन न हैं दो । यदि आ जाय तो विचारपूर्वक उसका त्या<sup>ग क</sup> दो। कोई भी काम जमान स्वस्तो। श्रानन्द आपर्क प्रतीक्षा करता है, उससे भूळकर भी निराश मत हो।

—स्वामी शरणानन

### भागदनमें ईस्वर और जीवतत्त्व

( वेयक-स्वानीयक्यक ६० क्षीरीनवशक्तिमान, स्व. ६० )

[समा १६, वह ४, इन्ड १२४७ में समें ]

(1)

एक समान्यक स्थितिक शरूमको समान्य स्थानक उनके स्थितकार यह स्थानी हम समान्यको स्थानका विकास उपने अग्रीकार करके आयोजना की गांचुकी है। विश्व प्रकास पर्यो अग्रीकार नामित नहीं है। हुम्मी दृष्टि भी है और वर महेला कोल्योंने नहीं है।

भागराभे यह बात शरह हो बही गयी है कि एक अद्देव जानताव हो द्राप्त, परमान्यां और भगराज् तीन प्रकारत बहा गया है—

वदन्ति सत्तर्रावदस्तरः यज्ञानमङ्ग्यम् ।

सक्षेति परमाण्मेति भगवानिति शब्दते॥ (१।२।११)

त्रित प्रकार एक (1 वस्तु तृत्व भिक्त-भिक्त स्टियों।
परण किये जांतरर भिक्त-भिक्त गुणोताला जान पहला है—कैंगे
नेवांक द्वारा पुत्रक, रणनाक द्वारा गणुर स्टार्गर-वर्षों
नेवांक द्वारा पुत्रक, रणनाक द्वारा गणुर स्टार्गर-वर्षों
नेवांक द्वारा पुत्रक, रणनाक द्वारा गणुर स्टार्गर-वर्षाने
भेदये जिनिक स्टोर्ग प्रणा हिन्स जाता है। उत्तकी प्रतीति
सानीक प्रति अगल्युक्त होती है। क परमु एक ही तत्तक्ष्य अप्रेम स्टार्ग अनेक स्टार्गन होती है। क परमु एक ही तत्तक्ष्य अप्रेम सान्य कर होने किय प्रकार सम्भव हो। स्टार्ग दिस्म इस्म वर्षाने अधिनत्व राज्य है। सान्य है। स्टार्गन है।
सान्य स्टार्गन स्टार्

• श्रीमद्भागनतमे वर्षप्रदेवजी वर्दते ई—

यमेदिन, पृथन्तरियों बहुपुण्यस्यः। यहे जानेयते तदा मगवान् शाख्यस्यः॥ सन्देशुरुपते कहा है कि यक मगवान्ते ही अद्यक्ष्योगकाके गरामात्वां कहते हैं, जीवनिवदगण अद्धां कहते हैं और बानवोशी वहान बता है ---

> भगनान् परमारभेति प्रोच्यतेऽष्टाङ्कयोगिभिः। महोत्युपनिषक्रिण्डैर्डानं च द्यानयोगिभिः॥

तमा विष्णुद्वासके (दक्षतेकस्वकास) (१।२।३) इत नक्तमे भी नदी बात क्यो गारी है । आनापीने इस बातके क्षत्रपतिके जिले नैदर्बननिका दक्षता (देसा है।

हुन क्षेत्रानन्दरक्षण तरा-न्युमें अनन्त यकि है, ये तीन भेतिनीमें विभक्त है। स्तरायकि या निक्यकि-बह अन्तरका है, दूसरी बढ़ग्रांक या मानायकि-यह बहित्सा है और तीनती हुन दोनोंडे बीनकी क्षेत्रप्रक्रित यह तटमा है। इन क्ष्मी प्रक्रियों ने नक्ष्मीर अभक दो अन्तर्या है। इन क्ष्मी प्रक्रियों ने नक्ष्मीर अमान कार्य अन्यक रहती है, उठ क्ष्मय तन्त-न्युको एक स्पष्ठ महल क्ष्मा बाता है। यही बात है। और बढ़ ये क्ष्म ग्रांक्य म्यक हो बाती है तो उठे प्रमाणान्य नामक्ष्मी बहु जाता है। इक्ष अन्तर्यामें ग्रांक और ग्रांक्यान्य अन्या-अन्तम जान पहले हैं।

'नदा' करनेत्रे बेते केवल तत्त्व ही समझा जाता है, उसी प्रकार 'भगवान्' करनेत्रे तत्त्व और उसके साय-साय तीन प्रकारके शिष्योज्ञ भी बोध होता है। स्वरूपशिक, जीयपणि और भायाशिल-इन तीनों होने आभय भगवान् हैं। उनका अभय किने दिना कोई भी शिक्त नहीं दर सकती। अन्यका-प्रसामें सारी शिक्त उन्होंने स्त्रीन हो जाती हैं और स्वरूपत्रसामें उन्होंने प्रकट होती हैं। ये दोनों ही अवसाएँ उनमें एक साथ रहती हैं। एक ही स्वरूपों भगवान्त्र और केवलव-ये परस्तरिक्द दो धर्म हैं। यही उसका अचिन्न्य देखवर है। श्रीमद्वागवर्तों कहा है-

> दुर्गाश्रयोऽधारिभयात् प्रकायनम्। काळारमनो यणमदायुताश्रयः स्वारमन्रतेः सिचति धीविंदामिह् ॥ (१।४।१६)

कर्माण्यनीइस्य भवोऽभवस्य ते

अर्थात् 'हे प्रभो ! आपने निष्किय होकर भी कर्म किये, जनमरहित होकर भी जन्म प्रहण किया, कालस्वरूप होकर

भी शतुके भयते दरकर दुर्गका आभय लिया और उनके सामनेसे भाग गये तथा स्वयं आरमाराम होकर भी अनेकों

जो प्राणी-ुआनन्दघन भगवान्के वास्तविक खरूप तया अछीकिक गुणोंको जान लेता है। वह शरणागत होनेके लिये बाष्य हो जाता है; शरणागत होनेपर फिर और कुछ भी करना शेष नहीं रह जाता, यह भक्तियोगका अन्तिम साधन है। शरणागति जीवनमें केवछ एक बार होती है। जिस प्राणीको अपने व्यक्तित्वका कुछ भी अभिमान नहीं रहता, वही शरणा-गतिके रसको चल सकता है। यह रस अत्यन्त मधर तया परम पवित्र है। कामनायुक्त प्राणी शरणागत हो नहीं सकता। यह सभी जानते हैं कि विषयोंसे अरुचि अर्थात भोगवासनाओंका अन्त होनेपर शरीर तथा संसारकी सभी परिस्थितियाँ व्यर्थ तथा निरर्थक हो जाती हैं, संसारका मूल्य कुछ भी नहीं रहता। समानता खाभाविक आ जाती है और फिर वह प्राणी शरणागत होनेका अधिकारी हो जाता है।शरणागतिके अधिकारीको प्रियतमकी प्रतीक्षा नहीं करनी पडती. वरं वे खयं प्रतीक्षा करते रहते हैं, विपर्योसे अरुचि खाभाविक होती है, और द्वेष प्रयत्नसे होता है। जब-तक विपर्योसे द्वेप रहता है, तबतक ही विषयी प्राणियों-से घुणा करता है और जबतक विषयोंसे राग होता · है तबतक विषयी प्राणियोंसे प्रीति होती है । प्रीति तथा घणा दोनों ही मनमें विकार तथा अहद्भारको जीवित रखते हैं, विषयोंसे अरुचि होनेपर प्रीति तथा छणा नहीं रहती। उस वैचारेको तो संसारका तत्त्रज्ञान हो जाता है । किसी व्यक्तिके प्रति राग-देप नहीं रहता, अर्यात् सभी व्यक्तियोंसे पूर्ण असङ्गता होती है, उसके हदयमें शुद्ध प्रेमके अतिरिक्त कुछ नहीं रहता। यह भटी प्रकार समझ हो कि प्रेम किसी व्यक्तिसे नहीं होता, व्यक्तियोंसे तो राग-द्वेप ही हो सकता है। और त्याग भी किसी व्यक्तिविशेषका नहीं होता । त्याग दुख संसारका और प्रेम जो संसारातीत है, उससे होता है।

अयवा त्याग शरीरका और प्रेम बो श्लीती हो उससे होता है।

जो प्राणी वड़े-वड़े भोगोंको प्राप्त करना र **है, उसकी शुभकमोंमें** प्रवृत्ति होती है। <sup>य्वा कं</sup> बड़ा तप तथा त्याग करता है, किन्तु उत्तरा कि राग निवृत्त नहीं होता। शुभकर्तवादी स्क्र स्याग नहीं कर सकता और न स्थूटशरीरकी <sup>हु</sup> ही छूट सकता है। जो प्राणी और भी हैं ळोक-ळोकान्तरोंकी अभिटापा करता है, वह <sup>मी हि</sup> पार नहीं हो पाता । यद्यपि खर्गादि मोर्गोंका <sup>त्या</sup> है, फिर भी वेचारा विषयोंसे छूट <sup>नहीं पता</sup> प्राणीको स्थूलशरीरका सङ्ग करनेकी <sup>आ</sup> नहीं रहती, परन्तु सूक्ष्मशरीरका सङ्ग <sup>कर्त</sup>ः है, अर्थात् भावनाओंके द्वारा वह अपने प्रेन्ती छोकोंमें गमन करता है। जो प्राणी छोक*छोक*र अभिलापाका त्याग कर देता है, परन्तु स<sup>न्त्रदिन</sup> आनन्दका त्याग नहीं करता, वह वेचारा भी किर्ने छूट नहीं पाता । यथपि उसका किसी वस्तुने हर्नन नहीं होता परन्तु जो सभी वस्तुर्जोका काण है ह अनन्तराकिसे उसका सम्बन्ध रहता है, और कॉर्न शरीरका सङ्ग करना पड़ता है। शएणागत हैंने वह सभी शरीरोंसे और विपर्योंसे छूट जाता है, लि तिनिक भी सन्देह नहीं। जिस व्यवहारमें लेशका व सङ्गोच हो, मत करो। अचिन्य तया अभय बर्त सभाव बना छो। किसी प्रकारका भी चिन्तन व दो । यदि भा जाय तो विचारपूर्वक उसका त्या<sup>ग छ</sup> दो। कोई भी काम जमा न रक्को। भानन्द वासी प्रतीक्षा करता है, उससे भूटकर भी निग्रश मत हो।

—स्वामी धरपत्रि

किन् जित रूपमें सरस्पाकि तुम्र न्यूनभारते करक होती है वर एक ओरा अमित्र जेते निक्तमारियां निक्तती है उठी प्रकार, जेते तटस्य अधिको चालित करके दाज जीवको अभिव्यक्त करती है, उठी प्रकार दूसरी ओर मावाधिकको चालित करके प्रश्नतिको व्यक्त कर देती है। गढ़ी परमालामक यष्टि आदि व्यापार है। इसीत्रे परमालामको अगवान्त्रा प्रवास करा है। यह परमाला से अवतारी पुरुष, परम-पुरुष, जीवर्याकिका आव्य जार मावाधिकक स्थानक है, तथा यही कम्मूर्ज तलोका मेरक है।

इन तीन प्रकारकी शिक्योंका अवना-अपना वैभव है ।

से प्रचेकके एक्स्पेल ही उनके वैभवना आविमांव होता

। गोलंक-वैक्रफादि स्मर धाम, अनन्त करवाण-यूप्ते

१, चिदानन्दमय भीविमद और अकागके सहित दिव्य

आविम्य के विकार और व्यक्ति अन्त और विकार

। ये स्व सरुपातिक ही सेत हैं । अनन्त और विकार

है जीवनपुदाय उनकी तरसा शक्तिक विभव है । तथा

शादि नर्मे या स्वृत पदार्थ और मकृति आदि कारण

एक्स पदार्थ उनका वहिस्स वैभव है । अनन्तकोटि

साम पदार्थ उनका वहिस्स वैभव है । अनन्तकोटि

साम कीर पिष्ट इस वहिस्स वैभव है । अन्तन्तकोटि

साम कीर साम्यपर्य-त समझ वहिस्स वैभव है । अन्तन्तकोटि

साम देवस साम्यपर्यन्त समझ वहिस्स वैभव है ।

(Y)

श्रीमद्भागवतकी सुक्षमपुष्ठे आलोचना करनेपर यह बात धमसम आती है कि विचारदृष्टिचे भगवानुका स्वरूप तीन प्रकारका जान पड़ता है। उसमें स्वय स्वरूप मुख्य है एव तदेकात्मरूप और आवेध अपेधाकृत गीण हैं । वस्ततः सिद्धातन्दिवम् इत्र स्वप्नकाशानन्द्रपन एवं परमनयनाभिराम स्वयस्य ही श्रीभगवानुका परमरूप है। यह उनका अनन्या-वेशी एवं स्वतः विद्व रूप है तथा समक्ष कारणवर्गमे अनस्यत वरमकारणरूपंथ धर्वत्र अनुबन्ध है । इसमें सृष्टि आदि व्यापार नहीं होते । खरि आदि उनके स्वाय पुरुषके कार्य हैं। धाधात उन्होंके कार्य नहीं हैं। भगवान स्वयस्थि नित्व अपने ही साथ अपनी सीलाम मन रहते हैं। यह जो भगवान के आकार या मूर्तिकी बात कही गयी है, इसके सम्बन्धन पर करना न होगा कि यह प्राञ्चिक देह नहीं है । यद चिन्मव, आनन्दमव और उनका स्वरूपभूत ही है। । भगवान्मे देह और आत्माका कोई भेद नहीं है। वकाकी विज्ञाहे अनुहार एक ही विन्तव आवारको आहना या देह--

दोनों () रूपोमे कहा जाता है। धीमद्रागयतमें कहा है--गोप्पक्षयः किमयरत् यदगुष्य रूपं
स्वाययमारमयमोग्पेमतन्यभिद्यत् ।
धीमाः विवारत्यत्वस्याभित्रयं दुरापमेक्षन्तवाम यदासः स्वत्यस्य ॥
(१०।४४।१४)

अवांत् भ्यापियांने ऐसी कीन तरस्या की है। जिसके प्रभावने उन्हें श्रीभगवान्के लोकोत्तरलावण्यमय स्वभाविष्ठ रूपका निरन्तर भावणहित साशास्त्रार करनेका सीमान्य भात हुआ है! यह रूप तो केवल लावण्यका सार ही नहीं। अपितु यग्न, भी और ऐस्वर्यका भी एकमात्र आश्रय एवं निष्य नया-नया है। इसके समान हो कोई तुस्सा रूप नहीं है। किर इसकी अपेका श्रेष्ठ रूप होना तो दूरकी बात है। इसीलिये यह अय्यन्त दर्सम है। > ●

नारदपञ्चगत्रमं कहा है--

निर्दोषगुणविग्रहः आत्मतन्त्रो निर्देवतनारमकारीरगुणैश्च द्वीनः । आतन्दमाश्रकरपादमुखोदरादिः

त्रकारावश्चरात्रः सर्वत्र च स्वगतभेद्विवर्जितारमा ॥

'भगवान्के श्रीविपहमं स्वगतभेद नहीं है । उसमे इ.र, चरण, मुख, उदर आदि जो कुछ अवववरूपये प्रतीत होते हैं, वे सभी अखण्ड आनन्दरूप हैं। वह निर्दोप गुणींथे युक, जड देहके गुणींथे रहित और स्वतन्त्र है।

भक्तके नेत्रोंसे भंगवात्का धरीर मध्यम आकारका प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः सक्का आधार होनेके कारण सर्वेब्यापक ही है। श्रीमद्वागवतमे कहा है—

तस्मादिदं जगदरोपमसस्यस्यं स्नागःमस्योपणं पुरुदु-राष्टु-सम् । स्वयंपव नित्यसुरतंभवन्यवन्ते मायाव उपदेष यत् सदियानगति ॥ (१०)१४ । १२)

 इसन विश्व दृष्टकारी १० मध्यको काल्यका च ६,३स६ बतुष्ठार यहा अयसन्त्र परमस्य है । श्रीमन्यमाचार्यने अपने गायकार्यनियंत्र प्रन्यमे अयसन्त्र परमस्य हिंग्यमे येखा स्या है----

रक्षः क्षाः इतित्वत्रिक्त्वेदस्यं तेषकः । बद्वकंस्यावेक्तः च स्वित्राद्यः केद्रवस् ॥ क्रियों हे चहित पहिलाभगों रहे-इन आगहे विभिन्न चरित्रोंकी देखकर शानियोंकी श्रद्धि भी धक जाती है।!

ये एक होकर भी अनेकई (भागवत १०१६९।२), अनेक होकर भी एकई (वद्यपुराण), एक धाय ही अनेकरूप और एकस्प ई (भागवत १०।४०।७) तया स्पृत-अस्पृत और अणु-अनणु (नूर्मपुराण) श्यादिई।

द्वापुरके भयथे दरे हुए देवताओंने जिस समय अपनी रखाके किये भगवान्सी स्तृति की है, उस समय उन्होंने उन की इस लीलाको दुवीभ बताते हुए-'दुरवयोधोऽपं तव विदार-योगां—उनकी परसारविषद्व अचिन्य शक्तिकी बातका उस्लेख किया है और गढ़ दिरागा है कि इसमें कोई विरोध नहीं है। वे विस्वासक और दुष्टियमर्दक हैं तथा सामुक्तों के रखक और विस्वस्था हैं और साथ ही आस्माराम होनेके कारण उदाधीन भी हैं-उनमें ये दोनों ही मार्ते संगत हैं। यथा—

भ्न हि विरोध उभयं भगवस्वरिराणितगुणाण ईस्ट्ररे-इन्त्रगाद्यमाहास्ये ड्यांचीनविकस्यवित्तक्रीयचारभगणभासकु-तकंतास्वरूकिकान्तःक्रणाध्यदुरवम्रद्यादेनां विचादानवसर अस्ततसम्ब्रामायाभये केक्स प्रवासमावामन्तर्यायं को न्ययां दुर्थेद द्व भवति स्वरूपद्याभावात् । समिपममतीनां मतसन्वसारि वया रुज्युब्यः सर्वाविधियाम् ॥

(६।९।३६-३७)

'अर्थात् भगवान्द्रके स्वरूपमें परसरिवस्द्र धर्म भी अविस्द्रहरूपचे ही रहते हैं। उनकी महिमाको ध्यमता विचारइतिन्द्रस्य ही रहते हैं। उनकी महिमाको ध्यमता विचारइतिन्द्रस्य होता है। आजककके जो छोग अनेक प्रकारके
विकस्य, विवार्षके विचार और ममाणागाग्रम्य कुनकेंद्रणे
झालोंके अध्ययनद्वारा अपने-अपने विचोंको महिन करके
दुरामही हो गये हैं, उनके क्षिये अननत गुणगणींचे मुशोगित
एवं स्वातन्त्रमय ऐस्वर्यस्यम्म श्रीममावान्त्रके स्वरूपके विषयमें
इति मुकार विवाद उठानेका अववाद नहीं है। प्रमे।
आरका स्वरूप मायाके प्रपन्न श्री भीत केवल है। जिस
समय अपने इस स्वरूपमें आप आममायानका व्या कर केवे
हैं, उस समय आपके किये कोई बात असमय नहीं रहती।
आहतीय ही है। इसीचे आप एक ही समयमें स्वरायण
पुरुषके प्रमान क्यों-मोठा भी हैं और झानीकी तह उदार्शन

होनेपर भी तरादर्शीको रस्तीहरमें ही मान्त्री है जोन आप भी अज्ञानीकी दृष्टिते कर्ता-मोद्या दिवारी होतर जानीकी दृष्टिते उदार्शन ही रहते हैं।

यांकि किए अपन्य स्थाक वनसामें रही है, वह उपकी स्मावतार्थ पूर्वेचा भी रहते है को हा स्पूर्तापिकार्धा भी। यह भी निवादिक हो है। कर लान कानना वीचन्य रहेगा ही। तरस्वप्रकि सस्तकों राजिय यह स्मावकारमा ग्रांकि है। एक एक अंतर प्रकित का भित्र है और प्रवेच स्थापिक हो। हो एक एक अंतर प्रकित का भित्र है हो हो हो हो हो हो हो हो हो है। विद्वाद का हो सहस्तकों स्थापिक स्थापिक समाविक स्थापिक स्थाप

एक ही प्रस्तवाच अपनी स्वभाविष्ठ अचित्र हैं महिमाचे सर्वदा स्वरूप, स्वरूपयिक, जीव और प्रश् नाना विचित्र भावोंचे विराजमान है। किन करें मण्डलस्य एक ही तेज मण्डल, नास रिमपुड कें प्रश्निक्त के स्पर्ध विमिन्न भावचे वर्तमान है। यर उसी मकार है।

स्वरूपशक्ति पूर्ण होनेपर भी अंशिरूपरे महीं साञ्चात् कोई कार्य नहीं करती और न जीवरे उमार्र है। इसील्ये यर स्वष्टि आदि व्यापारमे उदार्थन र यह तो केवल स्वयं अपनेसे ही विवास करनेमें निर्र है। यही भीमगवान्का लीलासंक्र म्यापार है, जो वि

आसमाया नित्यशिक महन्मूण यदि है-मया विदेश्य खाद गुणमाया अदारिस्था! आसमाया चर्डा बानिक्यास्थार है। बोसमाया भगविष्ठ विद्यविष्ठा क्षेत्र क्षेत्रस्थार स्थान अपना योग-यदि है। वह बान्-दी नामन्तर है। आसमाया या अव्यक्तियारिमें अहम्यदि है। है। एवं विश्वित्राके धारण हैं। सहसानन्तर्क वैविष्ठा क्षेत्रस्थ क्ष्या जाता है। अहमानन्तर वैविष्ण अव्यक्ति विद्यानन्तर हो देशस्थ (आग-११)।

इन सेन प्रकारों स्विक्तीया अरना अरना वैसर है। इनियं में इन्हें पर है उन्हें वैनहां आधिने होता । इनियं वैनुहारि समस्य आस्त्र अस्य नियं होता है । वार्ये वेनुहारि समस्य आस्त्र अस्य नियं होति दिव्य विकास क्षेत्र कर विकास की स्वत्य अस्य की स्वत्य अस्य की स्वत्य अस्य की स्वत्य स्

( Y )

श्रीमद्भागवतकी सुरमरूपने आठोचना करनेपर यह बात समझमें आती है कि विचारद्दिन भगवानुका स्वरूप तीन प्रकारका जान पड़ता है। उसमें स्वय स्वरूप मुख्य है एवं तदेवारमस्य और आवेश अपेशास्त्र गीण हैं। वस्ततः र्शाचदानन्दविग्रहः, स्वप्रकाद्यानन्द्रपन एव प्रमन्यनाभिराम स्वयस्य ही श्रीभगवानुका परमस्य है। यह उनका अवत्या-ः पेक्षी एव स्वतःसिद्ध रूप है तथा समस्त कारणवर्गमें अनुस्यत परमकारणरूपंथे सर्वत्र अनुवृत्त है । इससे सृष्टि आदि व्यापार नहीं होते । स्रष्टि आदि उनके स्वास पुरुपके कार्य हैं, . खाद्यात् उन्होंके कार्य नहीं हैं। भगवान् स्वयरूपछे नित्य ! अपने ही साथ अपनी छीछामें मझ रहते हैं । यह जो भगवान्के आकार या मूर्तिकी बात कही गयी है, इसके ( सम्बन्धमं यह कहना न होगा कि यह प्राकृतिक देह नहीं है । । यह चिन्मय, आनन्दमय और उनका खरूपभूत ही है। ं भगवान्में देह और आत्माका कोई भेद नहीं है। बकाकी विक्थाक अनुसार एक ही चिन्मय आकारको आत्मा या देह—

होती हो स्थित कहा जाता है। भोगाहर उसके कहा है । गोगासक किसवान प्रश्नुष्य कर्ष स्थापनारक्तमोश्रीमनाश्रीयम् । ग्रीमा विस्ता हुत्यानितर्थ हुए। संग्राम ताम यागा हिन्द हुए। (१०) ८८० १८८

अयो ( मोरियोने ऐसी बीन नरम्या को है) जिसहे प्रभारते उन्हें भीभारतकुर मीरियस्थारसम् स्मारतियः स्पन्न मिस्ता भावतीत शाजाका करीमा भीभाग्य प्राप्त हुआ है। यह स्मानी केवा आवत्यका गर ही गई। असित बात स्मा भी और ऐस्पर्रका भी एकमात्र आभाग एवं निव्यं नया नया है। इसके स्मान ही कोई दूशना रूप नई। है। किर इसके अनेवा भेड़ स्मान ही नहीं हुआ कर नई। है। किर इसके अनेवा भेड़ स्मान ही सुरकी बात है। इसीविये यह अस्ता

नारदपञ्चरात्रमे कहा है—

निर्देषगुणविद्यह आस्म स्त्रो निर्देवनात्म हारीरगुर्भस्य हीनः । आनन्द्रमाश्रहरणद्युसीदरादिः

सर्वत्र च स्वगतभेद्रविवर्जितासम् ॥

'भगवान्हे श्रीविषद्देमें स्वगतभेद नहीं है । उसमें इ.र. चरण, मुख, उदर आदि जो कुछ अवयवस्पते प्रतीत होते हैं, वे सभी असण्ड आनन्दरूप हैं। वह निद्रांप गुणीसे युक्त, बड़ देहके गुणीसे रहित और स्वतन्त्रहै।

भक्त नेत्रीं भगवान्त्रा द्यारा मध्यम आकारका प्रतीत होनेपर भी बस्तुतः सबका आधार होनेके कारण सर्वव्यापक ही है। श्रीमद्भागवतमें कहा है—

तस्मादिदं जगदरोपमसस्यरूपं स्वमानमस्यिपणं पुरुदु-सदु-सम् । स्वय्येष निरयसुप्रयोधतनायनन्ते मायात उद्यदिष यत् सदियावभाति ॥

(१०।१४।२२)

 इसने बिस द्वारकोयारे दृश प्रधाको आलेचना का इ. उसके अनुसार बद्दी भगवान्का परमस्य दे । औमन्मभ्याचार्यने अपने गीनातात्वर्यनिर्णय धन्यमे भगवान्कं परमस्यके विषयमें ऐसा करा है—

> रक रूप इरोर्नित्यमधिन्त्यैदवर्ययोगतः । बहुसंख्यागीचर च विश्वेषादेव चेतलम् ॥

भतपन यह गारा गंगार अगुन्तस्य, स्वप्नहे धमान प्रतिनाग्रहीन और अने ही दूश्ती हा कारण है। यह मायाग्रे उराज होने हे कारण यहानः अग्रह होनेस्ट भी निस्क शानानन्दस्यस्य अनन्तस्यी आप हे आमित होनेगे मदूर जन पहला है। (यह मसासह प्रति अझानी हा बनन है)।

इससे आत होता है कि मानन् सार्धर निष्मुस्सीपन्यरूप और अनन्त है। धारा संधार इसकी मानानामी अभिनय शक्तिक द्वारा नार-वार उत्तम्न और लीन होने के काल नमके स्मान भाग रहा है। यह संधार अञ्चलमायं कल्यत नहीं है। यह अभिवाहिष्माली मानाका कार्य है। यह असन् होने-पर भी मानाक्ष्म कारण मुद्ध पुरुषकी सन्हें समान जान पहता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवान्का विप्रह जगत्का आधार है और यह एक एवं मध्यम आकारवाला होनेयर भी सर्वंगत है।

भगवान्ते इस एक ही देहसे एक ही समयमें भिन्न-भिन्न स्थले सित रहते हुए खेलह शहरत क्रियोंने विवाह किया—इस बातने नारदलीको भी विस्मयमें डाल दिया था (भाग० १० १६१। र )। योगीलोग भी एक साम बहुत- वे देह निर्माण करने उनने द्वारा मिन्न-भिन्न प्रकारका व्यवहार कर सकते हैं—यह बात सव्य है। योगालामें ऐसा शरीर 'निर्माणकाय' या 'निर्माणचित्त' नामसे प्रसिद्ध है। योगी-लोग उसे अस्मतामान्नसे रच लेते हैं। अ अतः श्रीकृष्णने

भीगशासमे निर्माणकायका वर्णम आया है। मन्त्रादिस रचे द्वर वायमें कर्माण्य रहता है, निन्तु ध्यामजीनत कायमें कर्माण्य नहीं रहता। योगीलोग रस निर्माणकायका अवस्थान करते साथ अवसामें तारसादिद्धार और मोगशार प्राच्या पर कर्माण्य करानते हैं। सिद्धावस्थामें सह वेहका आवय केतर हैं निर्दाशस्थामें सह वेहका आवय केतर हैं निर्दाशस्थामें सह वेहका आवय केतर हैं निर्दाशस्थामें सह वेहका आवय केतर के निज्ञान योग्य जिल्लाको पित्राचन करते हैं। परमार्थ कालिको निर्स समय आग्रुरिको पश्चितका जपवेश निज्ञा था जा समय निर्माणकायकार है। किया था। स्वयं मागमान्त्र मी सम्प्राय-प्रवृद्धानाको साथ निर्माणकायकार वारको स्थापका अवस्थान करते हैं। रस नात्रका प्राप्यायकुष्टामाले करते हैं। स्थापका अवस्था है। करता मं अवस्था माजकायकार है। करता मं श्री स्थापन करते हैं। स्थापन करते हैं। स्थापका माणका प्राप्यायकुष्टामाले हैं।

ि वह निर्मालयाय मापिक दे या वैश्व दे देहते अतिहरिक े चांव नहीं है। किसी-रिक्ती वैद्यान्यपायमें भी निर्माण-नाव आयी है। दुवके तोन या चार क्योंने यह प्रधान आयय हेन्द्र हो वे कराईने हानपर्मेक प्रचार किया

भी बदि देने ही निर्माणकान होते तो उने देवह. तिथे महायोगीको आधर्य होनेकी चेर्द बार नहीं है। माध्यक्षे वे निर्मायकाय नहीं थे। वह एक हैं देह गा-उसी समय रचा हुआ कोई क्रीला हो या । एक ही दह एक ही समयमें विकित्र साली भित्रभित्र कार्य कर रहा या ने पता वस्ता क्री रे-पत वन खेलीय ना है। सन्तेला है भेष्ठ है। वृद्धश्व यथार्थ स्तरूर भर्मश्चव वा वर्ता परिनित है। जैन आचार्यगण विस वैक्रिय और व्यक्ति। बर्गन बरते हैं, वह भी कुछ मंत्रीमें निर्माण्डेहरें रहना न होगा कि ये दोनों हो देह सिंह बोनियेके जि श्रतिक मभावते ही उत्तक होते हैं। इस शक्ति हैं गम्बते हैं। इनमें पैकिय देह जन्मसिंह और हरीर-प्रशासना को समती है, मिन्तु आहारक देव एवंडा है हैं है। श्रीनारवजीके दारा देखा हुआ भगवान बीहरूमा है किसीके भी अन्तर्गत प्रदण नहीं किया जा सकता। बाह्र भी योगमायाके प्रभावसे हो नारहजीको दिखानी दिख योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह श्रीसगवान्की विर्ध रे---यह बात पहले ही नहीं जा चुकी है। † इसीको सम्प्रदायविश्वेषको परिभाषाने सदहरूक

त्रसा गया है। श्रीमझागवती करा है— आवां सुरूपे एकसिन् वालागोपु वेशिक्स। सविभं जगृहे पाणीनतुरूपः स्वयत्व। उद्भवते हस उचिसे भगवानुके रूपती उत्तरस्व होते रूपता सिद्ध होती है। यही यह स्थ-नाहरूप यह होतेशः

समस्त देश और सारी कियाओं न्यास है। यही हर्ष श्रीरूपगोस्तामियादने कहा है—

य पत्र तिमही स्थापी परिस्थितः स पत्र हि। पत्तस्येतेकरा चास्य द्विस्पत्यं तिराजते ॥ <sup>[4</sup> परिस्थित्यस्य भ्रतोत होनेपर भी यक ही तिमह पहर् भावसिद्ध व्यस्य प्यातायोको दिखायी देता है, हरालि<sup>से प</sup>न

यहाँ प्रश्न हो सनता है कि यहोदानों अपने प्रहे हैं की स्थायनगाकों बनो उपलब्ध नहीं वर सकी। यदि है के तो उन्हें बॉपनेकी पोष्टा न करती। इसका करण वर्ग वास्तवादि मेनस्विरियेषका रेसा ही स्थाय है कि यह स्थादाध्यादि मेनस्विरियेषका रेसा ही स्थाय है है वह स्थादाध्यादि भेनस्विरियेषका खान्यादित कर देशा है। स्थादाध्यादि भेनस्विरियेषका खान्यादित कर देशा है। स्थादाध्याद्वा स्थादाध्याद्व स्थादाध्याद्वा स्थादा स्यादा स्थादा स्या स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा स्थादा

भी नहीं था। वह परिश्विक भी था और अपरिश्विक भी। वह परिश्विक भी है । अतः भगवानुका करूप परिश्विक परिश्विक प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः विश्व है— एवं वातको अन्वीकार करनेका कोई कारण नहीं है। भागवत- में ही कहा है—

इत्याचरन्तं सदमान् पावनान् गृहमेधिनाम्। तमेव सर्वगेद्देषु सन्तमेकं ददर्शं इ॥ (१०।६९।४१)

अर्थात् 'भगवान् श्रीकृष्णने इष प्रकार यदस्यों ने पवित्रता-सम्पादक सम्पूर्ण धर्मोका आचरण किया। नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी समस्य पत्रियों ने परीमें अलग-अलग देखा। '

यहाँ भी 'एक छन्तम्' कपनये जान पहता है कि यह बहुरूपता केवल बहुत रूपोंधे दिखायों देना ही है। यह कायस्ट्रिंड काएण नहीं है। भा चास्त्रों बरिशंदरा • हाणादि बास्योंधे मगवान्हें इधीरकी विश्वता प्रमाणित होता है। नारदकी भगवान्छे दी हुई शक्तिक प्रभावने हर बातका प्रथ्य अनुभव कर शके थे। बाह्यसमें यह अनन्तयीर्थ श्रीभगवान्छी योगमायाका ही दोल है—प्योगमाया-महोदरूपर। भगवतके पश्चम स्क्रूपमें को लोकाधिष्ठाता भगवन्-विग्रहका विद्याण है, उसकी स्वास्थ्या करते हुए श्रीभर हमानी कहते हैं—प्रहाविश्वतः पारमेश्वरंतिखात्, एकवेव मूर्या समन्तादास्ते।

सर्यरूपे न्यून रूप ही 'तरेकाम रूप' है। यह न्यूनता बस्तुतः घरिके माक्ट्रयमें ही धमहानी चाहिय। इस माक्ट्रय-के तारतम्यके कारण तरेकाम रूप—विलास और स्वाधमेरसे दो प्रकारका है। तरेकाम रूपके आकार और चरित्रादिमें

न चानानं शरिकेस न पूर्व नापि चारास्।
 पूर्वपरं विश्वानां नेपत्ते यो चाण्य यः॥
 स मानाञ्ज्यम्बनम्बलं सार्विक्यमणीत्र वयः।
 मोपिकेदछके दाम्या वन्न्य आहतं चया॥
 (अमाग्राव १० । पः १११-१४)
 मर्वाद विश्व सोता नार्वे है, सार नार्वे हे पूर्व नार्वे है, वसार

काराव्यविक्ता भीता नहीं है, पार नहीं है, यूने नहीं है, वकार नहीं है। उनजेवर भी सबसे ही जगाई भीता भी है और शहर भी, तथा कारिने हैं भीर भनते भी है, वहांतक कि जो सबसे दा जाता कपने भी स्टिप्समा है। जी महानिद्ध और स्थलक है—क्सा भगवानुक महुम्मास्त्र पारण ब्यानेसे वसे अपना पुत्र सानस्त्र बहोराने माहुस शब्दकी तरह रस्ताहे क्याकों वीर रस्सा है।'

:.

स्वयंरूपछे थोडा-छा भेद प्रतीत होनेपर भी वस्तु दोनों एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे 'विलाए'में शक्तिकी न्यूनता कम रहती है और 'स्वाश'में कुछ अधि रद्वती है। स्वरूपकी अन्याकारता अवस्य ही लील हो कारण है। किन्तु यहाँ उसका प्रकरण नहीं है। जब विलासशक्तिकी अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती तब उसे साधारणतः 'स्वांश' कहते हैं। भगवान्में यद अनन्त गुण विद्यमान है, तो भी जीव सहजमें समझ सर्के-इसलिये उनके पत्वयं रूप'में चौरठ गुण माने गये है इसीसे श्रीकृष्णरूपको पूर्णभावमें चौस्ठ गुणसम्पत्न व जाता है। श्रीकृष्णके विलास बैकुण्ठपति श्रीनारायणमें स गुण माने गये हैं। समस्त लोकको चमस्कृत करनेवाली अद अनन्त 'लीलाएँ', अतुलित प्रेमद्वारा सुशोभित 'प्रियमण्डल त्रिभवनके चित्तको आकर्षित करनेवाला 'बंधीनाद' त जिसके समान और जिससे बदकर उत्कर्ष और कहीं नहीं प्रेसा चराचरको विसायमें ढालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'--चार असाधारण गुण अर्थात् लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधि एवं रूपमाधुर्य और वेणमाधुर्य एकमात्र श्रीगोविन्दमें उपलब्ध होते हैं । उनकी विलास-मर्ति नारायणमें साठ र पूर्णरूपरे विद्यमान हैं । इन साठ गुणों में अचिन्यमहाशक्तिर

† व्यकारके देशगत बद्धावरूप मेद और संस्थानगत मेः वस्तुके संस्पकी भिन्नता सिद्ध नहीं हो सकती । एक ही विभए । साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है, जिस प्रकार कि बारन एक ही श्रीकृष्णरूप एक ही समयमें विभिन्न मन्दिरीने प्रत्यक्ष रहा था। नारदजी यह देखकर ही विभिन दुए ये-यह व पहले बढ़ी जा लुकी है। अजमण्डकमें भी पेश्री ही बात दुई (देखिये-भागः १०। १३। १९)। वैष्णवानार्थं इसन्ध प्यव नामसे वर्णन करते है। यह 'खंदेकारम' रूप नहीं है। ये रूप स्वयक्रप' ही हैं; वर्षोंकि उनकी माइति, ग्रम और शंका म मुख रूपसे मभिन्न है। माहतिमें मेद रहनेपर भी गाँद स्वभाव मेद न हो तो उसे स्थवरूप' ही दश जा सरना है। जिम प्रसर बीहुन्य स्वागके भवसे मुन्धिया श्रीमणीओके पास चतुर्नेतक प्रकट हो गये थे । यह चतुर्चकरा नैकुण्डनाय चतुर्चक भाजाराय के समान परिवासकार' नामने नहीं कहा जा सकता । यह प्रधा ही मन्तर्गत है । सर्द्रकः इस चतुर्ग बहुत्रसा भारताह होने हुन भी वे दिश्व हो के भीर जनश्च दर्शशाननामध्य स्वभाव मध् बा। बरामूक्ष्मे चटुर्चुनक्य दिखानेके समय था उनकी दिनु स्पन्न सम्बद्धत हो वी (भाव» १०१३ । ४६ )।

'अतएव यह सारा संसार असस्वरूप, स्वप्नके समान प्रतिभासहीन और अनेकों दुःखोंका कारण है। यह मायासे

उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः असत् होनेपर भी नित्य-ज्ञानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आधित होनेधे सदूप

जान पड़ता है।'( यह भगवान् भिति ब्रह्माजीका वचन है)।
इसमें शत होता है कि भगवत्-धरीर नित्यसुलबोधस्तरूप
और अनन्त है। वारा संवार इसकी मायानामी अचिन्य
शक्ति हारा वार-बार उत्पन्न और छीन होनेके कारण स्वमके
समान मास रहा है। यह संवार अश्वानमात्रमें किस्पत नहीं
है। यह अविद्यान्नियाजी मायाका कार्य है। यह असत् होनेपर भी भगवस्त्वत्ताके कारण मूट पुरुपको सत्ते समान आन
पड़ता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवान्का विमह जगत्का जाधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवाळा होनेवर भी सर्वगत है। भगवान्ते इस एक ही देहसे एक ही समयमे भिन्न-भिन्न स्पर्वे स्थित रहते हुए सोळह सहस्त न्नियोंसे विवाह किया—इस बातने नारर्जोको भी विस्तपमें डाळ दिया या (भाग० १०।६९।२)। योगीलोग भी एक साय बहुत-से देह निर्माण करके उनके द्वारा भिन्न-भिन्न प्रकारका व्यवहार

कर एकते हैं—यह बात सत्य है। योगद्याद्ममें ऐसा द्यरीर 'निर्माणकाय'या 'निर्माणिचिच' नामसे प्रसिद्ध है।योगी-स्त्रोग उसे अस्मितामात्रसे रच देते हैं।● अतः श्रीकृष्णके

अंतराजन जिल्लामान च त्य व्य ह । अताः श्रीकृष्णक विद्यास्त कर्मा कर्माय्य स्थान कर्माय्य स्थान है मिनु प्याननतित सम्मे कर्माय्य स्थान स

होई और यात्र नहीं है। किठी-विश्वी शैद-छन्त्रशासी भी निर्माण-

बयसी बत बार्या है। इसके तीन या चार स्वयोपे यह प्रधान

। इस देहरा माध्य हेन्द्र ही वे बगर्ने शनपनंश्व प्रचर किय

देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कल्पित शरीर नहीं था। एक ही देह एक ही समयमें विभिन्न स्थानोंने रहका भिन्न-भिन्न कार्य कर रहा था । परन्तु वह व्यापक शरीर करते हैं-यही उन लोगोंका मत है। सम्भोगकाय इसकी अपेक्ष श्रेष्ठ है। बुद्धका यथार्थ स्वरूप धर्मकाय या स्वभावकाय नान्ते परिचित है। जैन आचार्यगण जिस वैक्रिय और आहारक द्वारीस्थ वर्णन करते हैं, वह भी कुछ अंद्योंमें निर्माणदेहके ही समान है। फहना न होगा कि ये दोनों हो देह सिद्ध योगियोंकी विशेष योग-शक्तिके प्रभावसे ही उत्पन्न होते हैं। इस शक्तिको वे होग स्त्र<sup>ह्म</sup> बढ़ते हैं। इनमें वैक्रिय देह जन्मसिद्ध और कृत्रिम-दोनों ही प्रकारका हो सकती है, किन्तु आहारक देह सर्वदा ही कृत्रिम होता है। श्रीनारदजीके दारा देखा हुआ भगवान श्रीकृष्णाम देह स्नमेंसे किसीके भी अन्तर्गत ग्रहण नहीं किया जा सम्ता । अवस्य ही वह भी योगमायाके प्रभावसे ही नारदजीको दिखायी दिया या हिन्द्र योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह श्रीभगवान्की चित्रूप सहपश्चि है—यद बात पहले ही कही जा चुकी है। † इसीको सम्प्रदायविशेषकी परिभाषामें खर्यक्रपक्ष प्रसार कहा गया है। श्रीमद्भागवतमें कहा है---आसां सङ्कं पकसिन् नानागरेष योषिताम्। जगृहे पाणीननुस्यः उद्भवनी इस उचित्रे भगवान्के रूपकी उत्त-उम्र शरीरमें कर्-रूपता सिद्ध होती है। यही एक रूप-नररूप एक होनेपर भी एक सर्व समस्त देश और सारी कियाओं न्यास है। यही माध्ये है। श्रीरूपगोस्वामिपादने वहा है-य पत्र तिमहो स्थानी परिच्छित्रः स पत्र हि । एकस्पेवेकरा चास्य दिरूपत्वं विराजने॥ (*जानामा*) परिन्धित्रवद् प्रतीत होनेपर भी यक ही विमह पढ़ ही क्रार्डने भावसिद्ध असंस्य ध्याताओंको दिखायी देता है, इसटिये वह ध्याप है। यहाँ मध्य हो सकता है कि यहोदानी अपने प्रवर्त हम हम की स्वारकताओं क्यों उपलब्ध नहीं कर सुद्धी । यदि वे कर केरी

तो उन्हें बॉपनेसी चेदा न करती। इसस करण दा है कि

बप्रसम्बादि प्रेमरस्विधेषका देसा हो स्वमान है कि यह आनन्दर्वे

मनारद्वारा ऐथवीनुमनको मान्द्रमहित कर देता है। क्षेत्रीकी

ममसरे हैं कि मगरान्त्र इसार बालवर्गे हे ले स्थार कि

म्ययास्य वह मनुष्याधारमें प्रतीत होता है। यह ठाड नहीं है, किर्ड

बह एक हो साब कर-पारारियान् होनेने परिष्टिन वा है और

छ द हा जिल भा है।

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नारद

जैसे महायोगीको आश्चर्य होनेकी कोई बात नहीं यी। किन्

वास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही निष्कि

भी नहीं था। वह परिस्तान भी था और आरिन्सिज भी। सम्बद्धांत्रका महिला ऐसी ही है। अतः माधानका सम्बद्धांत्रका प्रतिक होनेहर भी बच्चार दिखे है— एस बाक्षेत्र अम्बीकार करनेका बोई बारण नहीं है। भागयन-भे ही बहा है—

हुन्यायान्तं मदर्गीत् पात्रनात् गृहसेधिनाम्। तमेव सर्वगेदेषु सन्तमेकं दुदर्ग ६॥ (१०।६९।४१)

अर्पार् (भगवान् भीकृष्णने र्धमकार गृर्स्पोके पविश्रता-छमादक सम्पूर्ण पर्मोका आचरण किया। नारदजीने उन्हें एक होनंबर भी भगका पत्रियों के पर्दोमें अलग-अलग देखा।'

यहाँ भी ध्यहं मन्तम्' कम्बमं बान पहता है कि यह सहुक्ष्यता वेदक बहुत रूपोंधे दिखानी देना ही है। यह कारव्युदंके कारण नहीं है। 'य चान्तमं वहिसंस्य'क हरवादि वास्त्रीये भगवान्कं रागेरका विभुता प्रमाणित होती है। नारदंजी भगवान्कं री हुई राफिके प्रभावन्धे एव वातका प्रपाध अनुभव कर शके थे। वाहान्यमं मह अनन्त्राचीये भोभगवान्क्षे योगमायाका हो गेत है—प्योगमाया-महोदयम्'। भागवत्के पश्रम स्क्रम्मं जो लोकाधिवाता भागवद्यार्था विषयण है। उसकी व्याप्तमा करते हुए श्रीयर स्वामी करते हैं-प्यदाविभृतेः पारमिध्यंवतित्वात्, एकवेव मुख्ये व्यस्तादारते।'

स्वयंस्पर्धे न्यून रूप ही 'वदेकाम रूप' है। यह न्यूनता वस्तुतः प्रक्तिके प्राक्ष्ट्यमें ही समझनी चाहिये। इस प्राक्ट्य-के तारतम्यके कारण तदेकाम रूप-विकास और स्वांडाभेदसे दो प्रकारका है। तदेकाम रूपके आकार और चरित्रादिमें

न चाननं परिषंत्र न पूर्व नापि चापरम्।
पूर्वापरं महिकान्यतेनाते से अगव सः॥
सं सलाञ्ज्यनमध्यतं स्वयंश्रित्रमणीत्रवर्।
गोपिनोद्यत्रे दामना वरुण गाइतं स्था॥
(श्रीमद्राठ १० १० १९ ११ वर्ष-१४)

कर्वाद क्रिस्त्र भीतर नहीं है, बार नहीं है, पूर्व नहीं है, पक्षाद नहीं है; हरनेवर भी स्वर्थ ही जगदो भीतर भी है और बारर भी, तथा आदिमें है और अन्तर्भ भी है, बातिक हि जो स्वर्थ हो जगद-स्पर्म भी विराज्यान है। जो मजीदिय और स्वयन्त है—जो मगदान्हें सञ्चन्यावार भागा करते वहें अपना पुत्र मानकर पजीदाने माहत सल्करी तरह रस्त्रीत क्ष्मक्र में से एक्सा है।

स्वयस्त्रमे घोडाला भेड प्रतीत होने दोनी एक और अभिन्न ही है। इनमेसे इक्तिको न्यनता कम रहती है और 'स्वाय'मे रहती है। म्बरूपकी अन्याकारता अवस्य ही कारण है। किना यहाँ उसका प्रकरण बद दिलासशक्तिकी अपेक्षा भी कम शक्ति तब उसे शाधारणतः 'स्वाग्न' कटते हैं। अनन्त गण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजमें इसिंडिये जनके 'स्वयं रूप'में चौसठ गण माने । इसीवे श्रीकृष्णरूपको पूर्णभावमें चौसठ गुणसम्पन्न जाता है। श्रीकृष्णके विलास बैकण्ठपति श्रीनारायणमे गण माने गये हैं। एमना लोकको चमरकत करनेवाली अनन्त 'लीलाएँ', अतुष्ठित प्रेमद्वारा मुद्योभित 'प्रियमण्डल', त्रिभवनके चित्तको आकर्षित करनेयाला 'वंशीनाद' तथा जिसके समान और जिससे बदकर उस्कर्प और कहीं नहीं है। प्रेमा जगनाको विभागमें डालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'---य चार असाधारण गुण अर्थात लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य एवं रूपमाधुर्य और वेणुमाधुर्य एकमात्र श्रीगोविन्दमें ही उपलब्ध होते हैं । उनकी विलास-मूर्ति नारायणमें साठ गुण पुर्णरूपसे विद्यमान हैं । इन साठ गुणींम अचिन्त्यमहाशक्तित्व,

+ बाकारके देशगत बहुत्वरूप मेर और संस्थानगत मेरसे बस्तके स्वरूपकी भिन्नता सिद्ध नहीं हो सकती। एक ही बिग्रह एक साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है, जिस प्रकार कि द्वारकार्य यक ही श्रीकृष्णरूप एक ही समयमें विभिन्न मन्दिरोंने प्रत्यक्ष हो रहा था। नारदणी यह देखकर ही विश्रित हुए थे-यह कात पहले कही जा चुकी है। जजमण्डलमें भी भैसी ही बात हुई थी (देखिये-भाग० १०। ३३। १९)। वैष्णवाचार्य इसका प्रस्ताः नामसे बर्णन करते हैं। यह श्तदेकारम' रूप नहीं है। ये सब रूप प्लयंरूप' ही है; क्योंकि उनकी आकृति, गुण और छीडा साहि मुख रूपसे अभिन्न है। आजतिमें भेद रहनेपर भी पदि स्वभावात मेद न हो तो उसे 'स्वयं हप' ही दहा जा सकता है। जिस प्रवार कि भीकृष्ण स्थागके भयसे मृष्टिता श्रिमणीजीके पास चतुर्भजरूपारे प्रकट हो गये थे । यह चतुर्भजरूप वैक्रण्डनाथ चतुर्भज आंनासयल. के समान विकासरूप' नामसे नहीं बहा जा सबता । यह प्रकाशके ही अन्तर्गत है । वस्तुतः इस चतुर्भे बहुपदा आविभाव होनेके समय भी वे दिभुज हो ये और जनका यद्योदानन्दनरूप स्वभाव अध्या था । वदीगृहर्ने चतुर्भुजरूप दिखानेके समय भी उनकी दिश्रत-रूपता अभ्यादत ही थी (भाग-१-। १।४६)।

'अतएव यह धारा धंवार अवस्वरूप, स्वामके धमान प्रतिभावदीन और अनेकों दुःखोंका कारण है। यह मायावे उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः अवत् होनेपर भी नित्य-शानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आधित होनेवे वस्य जान पड़ता है।'( यह मगवान्के प्रति ब्रह्माजीका वचन है)।

इसवे बात होता है कि भगवत् धारीर नित्यसुलवोधस्वरूप और अनन्त है। सारा संसार इसकी मायानाप्ती अधिन्य शिक्त द्वारा वार-बार उत्यत्र और लीन होने के कारण स्वप्नके समान भाव रहा है। यह संसार अखानमात्रसे कस्पित नहीं है। यह अविद्याद्विचाली मायाका कार्य है। यह असत् होने-पर भी भगवत्वचाके कारण मूट पुरुपको सत्के समान जान पड़ता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवान्का विग्रह जगत्का आधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवाला होनेपर भी सर्वगत है।

मगबान्ने इस एक ही देहते एक ही समयमे भिन-भिन्न रूपते स्थित रहते द्वाप सोलह सहस्र क्रियोंसे विवाह किया—इस बातने नारदणीको भी विस्मयमें डाल दिया या (भाग० १० हि९ १ ?)। योगीलोग भी एक साथ बहुत-से देह निर्माण करके उनके द्वारा भिन-भिन्न मकारका व्यवहार कर सकते हैं—यह बात सब्द है। योगद्यास्त्रमें देसा सरीर 'निर्माणकाय'या 'निर्माणिचित्त' नामते प्रिटेद हैं। योग लोग उसे अस्मितामात्रसे रच लेते हैं। अ अतः श्रीकुष्णके

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नारर-जैसे महायोगीको आश्चर्य होनेकी कोई बात नहीं यो। किन्तु वास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही नित्यिधिद देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कल्पित शरीर नहीं या । एक ही देह एक ही समयमें विभिन्न स्थानोंमे रहका भिन्न-भिन्न कार्य कर रहा था। † परन्तु वह व्यापक शरीर करते हैं--यही उन छोगोंका मत है। सम्मोगकाय इसकी अपेड़ा श्रेष्ठ है। बुद्धका यथार्थ स्वरूप धर्मकाय या स्वभावकाय नामते परिचित है। जैन आचार्यगण जिस वैक्रिय और आहारक इरीरक वर्णन करते हैं, वह भी कुछ अंद्योंमें निर्माणदेहके ही समान है। कदना न होगा कि ये दोनों ही देह सिद्ध योगियोंकी विशेष येग-इक्तिके प्रभावसे ही उत्पन्न होते हैं। इस इक्तिको वे लोग 'लिंग' कहते हैं। इनमें वैक्षिय देह जन्मसिद्ध और कृत्रिम—दोनों 🕻 प्रकारका हो सकती है, किन्तु आहारक देह सर्वदा ही क्षत्रिम होता है। श्रीनारदजीके द्वारा देखा हुआ भगवान श्रीरुणाम देह स्वमेंसे किसीके भी अन्तर्गत ग्रहण नहीं किया जा सकता। अवस्य हो वह भी योगमायाके प्रभावसे ही नारदजीको दिखायी दिया था किन्तु योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह श्रीभगवानकी विद्रुप सहपर्धि है—यद बात पदले दी कही जा चुकी है।

† स्त्रीको सम्प्रदायविशेषको परिभाषामें स्वयस्पना प्रस्त्री कहा गया है। श्रीमद्भागवतमें कहा है—

आसां ग्रहणे पक्तिम् नानागरेषु योषितार । स्विषं जगृहे पाणीनगुरूपः स्वत्यया ॥ ज्वरूदी इस उपिते भगवान्हे रूपकी वस-वस शरीरो <sup>वर्द</sup> रूपता दिव होती है। यदी एक रूप-नररूप एक होनेपर भी एक इन सम्बद्ध देश और सारी क्रियाओंमें ब्याप्त है। यही बावर्ष है। श्रीरूपोस्तानियहने अहा है—

प्राचनान्यास्त स्त्री ह्नय पत्र विद्याचे स्थाने विशिष्ठण स पत्र है।
एक्टवेनैकरा चास्य दिस्पतं विद्याने ॥ (अपुनानः)
परिचिष्ठन्य प्रतीत होनेपर भी यक ही दिवर यह है स्वर्णे भावतिक स्मांस्य प्याताओंको रिसानी देता है, स्वर्णेन यह स्थान है।
वहीं पत्र है। सकता है कि स्पीदानी करने पुत्र है छ इन् की ज्यार शांतिकों सेश ज यहती। सहस्र करण तर है।
वी ज्यार शांतिकों सेश ज यहती। सहस्र करण तर है।
वातस्यादि नेम्मस्त्रित सेश ज यहती। सहस्र कर तर है।
वातस्यादि नेमस्त्रित्व यह पत्र है। वोनेने
समस्त्रात प्रयोग्निवनको आप्तरित कर देता है।
समस्त्रे हैं कि भगवान्य प्रतीत सावनाने हैं हो स्थान हिंदी
स्थान वह सनुष्पान्यत्व स्वर्णे होता है। यह सह नहीं है। हिंदी
स्वर यह से हो साव बर-पार्टीसन्त् होनेने वरिष्ठिन नो है के

<sup>•</sup> वीपशालमें निर्माणस्वयस्य वर्णन आया है। मनादिसं एवे दुए वस्तमें कर्मायव रहता है, किन्यु ध्यानजनित कावमें कर्मायव नहीं रहता। वीगोलेंग इस निर्माणसरका अवस्त्रमन करते साथक करवामों तरसारिसारा और भीगसारा युग्यस्थव पर्य कर्मायव वस्तु सकते हैं। विस्तावसाने इस देवस आअय केस्त वे निशाय गोग्य शिपसों वानोपरेश महान करते हैं। परमार्थ करिक्ने किस सम्ब शाद्विरोध परितन्त्रस वर्षरेश किया था जस समय निर्माणस्वासा ही किसा था। सर्व भगसन् भी सम्ब्राधन-वर्षतने के समय निर्माणस्वासा हो किसा था। सर्व भगसन् भी सम्ब्राधन-वर्षतने के समय निर्माणस्वासा हो क्सा का कर्मना करते हैं। इस बानस प्यानुस्तावस्थि के प्रथम स्ववस्त्रमें पात्रकर्तस्य-नारुपते कर्मस्य पुत्रमें बहुना होगा हि वह निर्माणस्वयं स्विष्क देह या नैन्दव देखे अतिरक्त कोई और पांत्र वार्त है। दिस्ती-विशो गैब-सम्बायस्य में वर्मान-वर्षय किस मार्था है। इस्ते विस्त या प्यान कर्मी स्वर्मन्ति वर्मान्ति

भी नहीं था। वह परिश्विक भी या और अवधिश्वित भी। सम्बद्धांत्रिकों महिला देशी ही है। अतः भगवानुका सम्बद्धांत्रिकों प्रतीत होनेसर भी बस्तृतः विश्व है— एव बातको अस्वीकार करनेका कोई कारण नहीं है। भगवत-भी हो कहा है—

> इन्यायरमं सदर्मान् पायनान् गृहमेपिनाम्। तमेव सर्वगेदेषु मन्तमेकं ददर्गे इ॥ (१०।६९।४१)

अर्थान् 'भगवान् भीकृष्णने दृष्टमकार गृहस्पॅकि पवित्रता-सम्मादक सम्पूर्ण धर्मोका आन्तरण किया । नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी ७मस पत्रियों हे घरोमें अलग-अलग देखा ।'

यहाँ भी 'एकं मन्तम्' कपासे जान पहता है कि यह सहुक्ष्यता केरल बहुत रूपोंसे दिखायों देना ही है। यह कारण्युद्धे कारण नहीं है। 'ए चान्तमं बहिस्संस' कुरायद्धे कारण नहीं है। 'प चान्तमं बहिसंस' कुरायद्धे स्पायद्धे स्पीरक्षं विभुता प्रमाणित होती है। नारदाजी भगवान्द्धी दी हुई राजिके प्रभावने हस वातका प्रत्यं अनुम्बन कर सके थे। वाहावमं यह अनुम्बन्त के सोमानान्द्धी योगमायाका हो रोत है— प्योगमाया-महोद्दम्म'। भगवत्वे प्रथम सक्त्यमें जो लेकाधिवाता भगवद्दिमस्सं। भगवत्वे प्रथम सक्त्यमें जो लेकाधिवाता भगवद्दिमस्सं। भगवत्वे प्रथम सक्त्यमें जो लेकाधिवाता भगवद्दिमस्सं। भगवत्वे स्वामी कहते हैं— भहाविभूते। पारमैधवंपतित्यात्, प्रक्रवेव मूर्ण वमन्तवाहाते।

स्वयरूपवे न्यून रूप ही प्तदेकाम रूप है। यह न्यूनता बस्तुतः शक्तिके प्राकट्यमें ही धमहानी चाहिने। इच प्राकट्य-के तारतम्पके कारण तदेकाम रूप-विकास और स्वांग्रमेदखे दो प्रकारका है। तदेकाम रूपके आकार और चरित्रादिमें

 न चानार्न विदेशस्य न पूर्व नामि चायरम्। पूर्वारर विदिक्तस्यवेताते यो कथ्य यः॥
 स मलाइक्रसम्बन्ध्यां स्ट्लिक्ट्सपोप्रकर्षः गोपिनोद्धां दान्ना वक्ष्यः प्रकृतं चया॥
 (ऑमम्बा १०।१०।१०१४-१४)

नपाँद निस्ध्य भीतर नहीं है, बारर नहीं है, पूर्व नहीं है, प्रश्नाद नहीं है: इतनेपर भी स्वय ही जगदेंक भीतर भी है और बारर भी, तथा आदिने हैं और अनमें भी है, पहाँतक हि जो सब्दे ही जगद् स्पर्में भी दिराज्यान है। जो नर्तान्द्रिय और स्थयक है—स्तं महाचुंक मुद्रुप्तकार भारण करनेसे वस स्वयन पुत्र मानकर पहाँदाने माहज शक्तकी तरह एसीसे स्थापनी है।

म्बर्गरूपसे घोडा-सा भेड प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः दोनों एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे 'विलास'में तो शक्तिकी न्यनता कम रहती है और 'खाश'में ऋछ अधिक रहती है। स्वरूपकी अन्याकारता अवस्य ही ठीलाके ही कारण है। किन्तु यहाँ उसका प्रकरण नहीं है। री जब विलासशक्तिकी अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती है। तब उसे साधारणतः 'स्वांदा' कहते हैं। भगवान्में यद्यपि अनल गण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजमें समझ सर्वे---इसलिये उनके 'स्वयं रूप'में चौसठ गुण माने गये हैं। इसीसे श्रीकृष्णरूपको पूर्णभावमे चौसठ गुणसम्पन्न कहा जाता है। श्रीकृष्णके विलाध वैकुण्ठपति श्रीनारायणमें साठ गण माने गये हैं। समल लोकको चमरकत करनेवाली अद्भत अनन्त 'लीलाएँ', अतुलित प्रेमद्वारा संशोधित 'प्रियमण्डल'. त्रिभवनके चिसको आकर्षित करनेवाला 'बंधीनाद' तथा जिसके समान और जिससे बदकर उस्कर्प और कहीं नहीं है। पेसा चराचरको विसायमें डालनेवाला 'रूपसीन्दर्य'--ये चार असाधारण गुण अर्थात लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य एवं रूपमाधर्य और वेणमाधर्य एकमात्र श्रीगोविन्दमें ही उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मर्ति नारायणमें साठ गण पूर्णरूपसे विद्यमान हैं। इन साठ गुणीम अचिन्त्यमहाशक्तित्व,

+ आकारके देशगत बहुत्वरूप मेद और संस्थानगत मेदसे वस्तके स्वरूपकी भिष्नता सिद्ध नहीं हो सकती । एक ही विग्रह एक साथ अनेकों स्थानोंने प्रकट हो सकता है, जिस प्रकार कि डारकारें पक ही श्रीकृष्णरूप पक ही समयमें विभिन्न मन्दिरोंने प्रत्यक्ष हो रहा था। नारदजी यह देखकर ही विश्नित हुए ये-पह बात पहले कही जा चुकी है। अजनण्डलमें भी ऐसी ही बात हुई थी (देखिये-भाग० १०। १३। १९)। वैष्णवाचार्य इसका ग्रावाद्य नाममें वर्णम करते हैं। यह 'तदेकारम' रूप नहीं है। में सब रूप प्लबंदूरप' ही हैं: क्योंकि उनकी आहति, गण और छोळा बाहि सुख क्यारों अभिन्न हैं। आउतिमें भेड़ रहनेपर भी यदि स्वधावतत मेद न हो तो उसे स्वयस्त्र' ही बहा जा सकता है। जिस प्रकार कि भीकृष्ण स्यागके भगसे मृन्धिता स्विमणी बीके पास चतुर्भ बरूपसे प्रवट हो गये थे । यह चतुर्भुजरूप बैकुण्डनाथ चतुर्भुज श्रीनारायण-के समान 'विटासक्य' नामसे नहीं बड़ा जा सरता । यह प्रशासके ही अन्तर्गत है । वस्ततः इस चतुर्भवहरम्बा आविर्धाव होनेक समय भी वे दिश्व ही में और उनका यहोदानन्दनहरू स्वमाव अध्या था । बडीगृहने चतुर्भुबरूप दिखानेके समय भी उनकी दिस्त रूपता अञ्चादत ही भी (भाग» १०। १। ४६)।

'अतएव यह सारा संसार असस्वरूप, समके समान मतिमासद्दीन और अनेकों दुःखोंका कारण है। यह मायासे उत्पन्न होनेके कारण वस्तुतः असत् होनेपर भी तिस्व-शानानन्दस्वरूप अनन्तरूपी आपके आश्रित होनेसे सद्द्प जान पड़ता है।'(यह मगवान्दे प्रति ब्रह्मार्जीका बचन है)।

इसमें जात होता है कि भगवत् रागिर निरमसुख्योधस्वरूप और अनन्त है। ग्रारा संसार इसकी मायानाझी अचिन्त्य शिकों द्वारा वार-वार उत्यन और छीन होनेंके कारण स्वमके समान भास रहा है। यह संसार अज्ञानमामने कस्पित नहीं है। यह अविद्यान्तिचाळी मायाका कार्य है। यह असत् होने-पर भी भगवत्सत्ताके कारण मूट पुरुपको सत्तके समान जान पड़ता है।

इस प्रकार यह निश्चय हुआ कि भगवानुका विग्रह जगत्का आधार है और वह एक एवं मध्यम आकारवाळा होनेपर भी सर्वगत है।

भगवान्ने इस एक ही देहसे एक ही समयमें भिन-भिन्न रूपसे स्थित रहते द्वाप सोल्द सहस्र क्रियोंसे निवाह किया—हर बातने नारदलीको भी विस्मयमे डाल दिया या (भाग० १०।६९। र)। योगीलोग भी एक साथ बहुत-से देह निर्माण करके उनके द्वारा भिन-भिन्न मकारका व्यवहार कर सकते हैं—यह बात सव्य है। योगद्याखने ऐसा द्वारीर 'निर्माणकाय'या 'निर्माणचित्त' नामसे परिद है। योगी-लोग उसे अस्सितामात्रसे स्व लेते हैं। अजतः श्रीकृष्णके

योगशासमं निर्माणकायका वर्णन आया ह । मन्त्रादिसे
रचे हुए कायमें कमीराय रहता है। विन्तु प्यानजनित कायमें कमीराय
नहीं रहता । योगीलोग इस निर्माणकायका अवस्थान करके साथक
अवस्थानें तपस्यादिवारा और भोगशारा पुण्यस्थान पर्ध कमीराय कर
सकते हैं। विश्वासमार्थ सर देहका आव्य केकर है जिवाह योग्य
शिष्को बागोपदेश प्रशान करते हैं। परमार्थ कपिछने निर्मा समय
आञ्चरिको परिकाणका उपदेश किया था उस समय निर्माणकायकारा
हो किया था। सर्थ भणवान् भी सम्प्रशान-प्रवर्तनके समय निर्माणकायका अवस्थान करते हैं। इस बातार प्यायकुनुसामिक के
प्रथम कारकने पाउअकीराम्मक्सि करकेत हुमा है। वस्ता न
होगा कि यह निर्माणकार मानिक देश या नैन्त्य देही महिसीरिक
कोई और योज नहीं है। हिसी-दिसी नैक्स-सम्प्रशानमें भीनिका
स्वार्थ बात मार्य है। इस्ते सेत या पार स्वरोधे यह प्रथान
है। इस देहता मार्य है। इस्ते सेत या पार स्वरोधे यह प्रथान
है। इस देहता आव केसर हो ने अगरों बानचर्म स्वरापति दिया

भी यदि ऐसे ही निर्माणकाय होते तो उन्हें देखकर नार जैसे महायोगीको आश्चर्य होनेकी कोई बात नहीं यो। कि वास्तवमें वे निर्माणकाय नहीं थे। वह एक ही निखि देह या—उसी समय रचा हुआ कोई कल्पित शरीर न था। एक ही देह एक ही समयमें विभिन्न स्थानोंने एक भिन्न-भिन्न कार्य कर रहा या । परन्तु वह व्यापक शरी करते हैं--यही उन छोगोंका मत है। सम्भोगकाय इसको अंध श्रेष्ठ है। बुद्धका यथार्थ स्वरूप धर्मकाय या स्वभावकाय नामने परिचित है। जैन आचार्यगण जिस वैकिय और आहारक शरीरच वर्णन करते है, वह भी कुछ अंशोंमें निर्माणदेहके ही समान है। कहना न होगा कि ये दोनों ही देह सिद्ध योगियोंकी विशेष योग-शक्तिके प्रभावसे ही उत्पन्न होते हैं। इस शक्तिको वे लोग 'अपि' कहते हैं। इनमें वैकिय देह जन्मसिद्ध और कृतिम—दोनों ही प्रकारका हो सकती है, किन्तु आहारक देह सर्वदा ही कृषिम होता है। श्रीनारदजीके द्वारा देखा हुआ भगवान श्रीकृष्णका देह स्नमेंसे किसीके भी अन्तर्गत अहण नहीं किया जा सकता। अवस्य ही यह भी योगमायाके प्रभावसे ही नारदजीको दिखायी दिया या किन्तु योगमाया जीवशक्ति नहीं है, वह श्रीमगबान्की चिद्र्य सहयशि है—यह बात पहले ही कही जा चुकी है।

† इसीको सम्प्रदायविशेषकी परिभाषानं सर्वरूपका प्रश्ना । कहा गया है। श्रीमद्भागनतमें कहा है—

आतां सङ्घे पक्तिम् नानागरेषु योषितास्। सविषं अगृहे पाणीनतुरूपः स्वमावया॥ उद्भवको इस उपिसे भगवानुके रूपको उस-उस प्रतिसे ब्रंटुः

क्या तर वाच्या भागापुर क्या वर्ष होनेपर भी दह हार क्यता तिस्र होती है। यही एक स्था-नरक्ष्य पर होनेपर भी दह हार समस्त देश और सारी कियाओंने न्याप्त है। यही आर्थ्य है। श्रीरूपगोस्तानिपादने वहा है—

य पत्र निमहो न्याची परिच्छितः स पत्र हि। पक्तप्रेवेनता चास्त्र हिस्तप्तं निरातते॥ (लाज्यानः) परिच्छित्रस्य प्रतीत होनेपर मी पत्त ही निमस् एक ही स्पन्ने भावसिक्त असंस्थ प्याताओं के दिखानी देता है, साहने वह स्वात्त है। यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यदीदानी अपने पुत्र हे सर्

की स्थापका से सम्बन्ध कर देशीयों ने निर्माण कर उन्हें के के के स्थापका के स्थापका के स्थापका कर देश के के तो जन्में स्थित के जिस कर के स्थापका के स्थापका के कि स्थापका के स्था

भी नहीं था। वह परिश्विष्ठ भी या और अपरिश्विष्ठ भी। स्वस्पराधिकों भहिमा ऐसी ही है। अतः भागवानुका स्वस्प परिश्विष्ठवन् प्रतीत होनेपर भी बच्चतः विश्व है— एवं बातको अन्वीकार करनेका कोई कारण नहीं है। भागवत-

हृत्याचरम्नं सद्धर्मान् पावनान् गृहभेधिनास्। समेव सर्वगेद्वेषु सन्तमेकं ददर्गे इ॥ (१०।६९।४१)

अर्थात् 'भगवान् भीकृष्णने रूष प्रकार ग्रहस्पॅकि पविश्वता-सम्पादक सम्पूर्ण भर्मोका आचरण किया । नारदजीने उन्हें एक होनेपर भी समस्त पत्रियों के घरोंमे अलग-अलग देखा ।'

यहाँ भी 'एकं ग्रन्तम्' कमनये जान पहता है कि यह सहुत्ताता केवल बहुत रूपीये दिखायों देना ही है। यह सारवाट्ट के कारण नहीं है। 'न चारनार्न विदेशेंटर' के दूरवादि वास्त्रीये भगवान्दि हारीरकी विभुता प्रमाणित होती है। नारहजी भगवान्दि ही हुई राजिक प्रभावये हर वातका प्रसाध अनुभव कर एकं थे। वास्त्रामें यह अनुस्त्रात्री सीमानान्दि नी वास्त्रामें यह अनुस्त्रात्री सीमानान्दि नी नामानामा हो रोल है—भगीनामाना महोदस्त्रम्। भागवर्तके प्रमा सक्त्रममें जो लेकापिश्वाता भागवर्शनाह्वा विवरण है, उसकी ब्यास्त्रा करते हुए श्रीवर खामी करते हैं—भग्राविभूतैः पारमैधर्वपतिवात्। एक्त्रमें मूर्यों धमनादात्री।'

स्वयरूपये न्यून रूप ही 'तरेकाम रूप' है। यह न्यूनता बच्चतः प्रकिके प्राकट्यमे ही धमझनी चाहिये। इस प्राकट्य-के तारतन्यके कारण तरेकाम रूप—विशास और स्वाग्रमेटये दो प्रकारका है। तरेकाम रूपके आकार और चरित्रारिमें

मनोष भिस्ता भीतर नहीं है, बारद नहीं है, पूर्व नहीं है, ध्योप नहीं है; हरनेपर भी स्वय हो जगदके भीतर भी है और बाहर भी, क्या महीरे हैं और मन्त्रों भी है, यहीनक कि जो सर्व हो जगद-स्पर्म भी शिराज्यान है। जो महीन्द्रव और सम्पर्क है—वहीं भारतान्त्र महान्य पाराज बरनेते वही भपना पुत्र मानवर पहोताने माहुन्य पानकर्ति तरह रहांक्षी स्थापनी पुत्र मानवर पहोताने माहुन्य पानकर्ति तरह रहांक्षी स्थापनी में हर स्थाप है।

स्वयंह्रपसे घोडा-सा भेद प्रतीत होनेपर भी वस्तुतः होती एक और अभिन्न ही हैं। इनमेंसे प्वलास में तो शक्तिकी न्यनता कम सहती है और 'स्वाश'में कुछ अधिक रहती है। खरूपकी अन्याकारता अवस्य ही लीलाके ही कारण है। किल यहाँ उसका प्रकरण नहीं है। ने खब बिलासडाकिकी अपेक्षा भी कम शक्ति प्रकट होती है। तब उसे साधारणतः 'स्वांदा' कहते हैं। भगवानमें यदापि अनन्त गण विद्यमान हैं, तो भी जीव सहजर्मे समझ सर्के-इसलिये जनके भवयं रूप'में चौसठ गण माने गये हैं। इसीसे श्रीकण्णरूपको पर्णभावमे चौसठ गुणसम्पन्न कहा जाता है। श्रीकृष्णके विलास वैकुण्टपति श्रीनारायणमें साट राण माने गये हैं। समस्त लोकको चमत्कृत करनेवाली अद्भत अन्न 'लीलाएँ', अतस्ति प्रेमदारा महोभित 'प्रियमण्डल', त्रिभवतके वित्तको आकर्षित करनेवाला 'वंशीनाद' तथा जिसके समान और जिससे बदकर उत्कर्ष और कहीं नहीं है। पेमा चरानाको विभागमें हालनेवाला 'क्रप्रमीन्दर्थ'---ये चार असाधारण गण अर्थात लीला और प्रेमद्वारा प्रियाधिक्य एवं रूपमाधर्य और वेणमाधर्य एकमात्र श्रीगोविन्दमें ही उपलब्ध होते हैं। उनकी विलास-मूर्ति नारायणमें साठ गुण पर्णरूपसे विद्यमान है। इन साठ गणीम अचिन्त्यमहाशक्तित्वः

+ आकारके देशगत बहत्वरूप मेद और संस्थानगत मेदसे वस्तके स्वरूपकी भिन्नता सिद्ध नहीं हो सकती । एक ही विधार एक साथ अनेको स्थानोमें प्रकट हो सकता है. जिस प्रकार कि दारकाओं पक ही श्रीकृष्णरूप पक ही समयमें विभिन्न मन्दिरोने प्रत्यक्ष हो रहा था। नारवजी यह देखकर हो विस्तित हुए ये---यह बात पहले कही जा चुकी है। बजमण्डलमें भी देशी ही बात हुई थी (देखिये-भाग० १०। १३। १९)। वैष्णवाचार्य इसरा ग्राब्द्राय नामसे वर्णन करते हैं। यह 'तदेकारम' रूप नहीं है। ये सब रूप प्रवरंत्रप' ही हैं: वयेंकि उनकी आदुनि, गुण और शीख आदि मुख रूपसे अभिन्न है। आहतिमें मेद रहनेपर भी यदि स्वभावगत मेद न हो सो बसे 'स्वयंरूप' ही वहा जा सकता है। जिस प्रवार कि मीठ्रण त्यागके भवसे मृन्धिता श्रीमणीश्रीके पास चतुर्भश्रकपरी प्रकट हो गये थे । यह चतुर्भुबक्त बैकुण्डनाथ चतुर्भुब श्रीनारायण-के समान 'विटासक्य' नामसे नहीं बड़ा जा सदला । यह प्रकाशके ही बन्तर्गेत है । बस्तुतः इस चतुर्भे बहुगन्धः आविभाव होने हे समय भी वे दिमुन ही वे और चनक पक्षेत्रानन्त्रनकप स्ववाद वशुष्त था। बरीगृहने चतुर्भुनस्य दिखानेके समय भी उनकी दिस्त क्यता सम्बद्धत ही वी (स्थान १०१ है। ४६)।

कोटिन झाण्डविषद्दस्य, धकलावतारवीजल्य, हतारिगतिदायकत्व और आत्मरामगणाकर्षित्व—ये पाँच श्रीकृष्णके समान ही श्रीनारायणमे भी हैं। तथापि श्रीकृष्णमे ये सव गुण अद्भुतरूपे विद्यमान हैं—इतनी ही विद्येपता है। ब्रह्मा, स्पूर्ण, गणेदा और इन्द्र आदि देवताओं में ये नी गुण (श्रीकृष्णके चार अलाघारण गुण और श्रीनारायणके पाँच अलाघारण गुण) नहीं हैं। सर्वदा स्वरूपित, सर्वश्रव्य, नित्यमृतनत्व, धाँवतान्त्विग्रद्धल और समस्त विद्वियोक्त व्यक्तार्यत्व पाँच गुण श्रीकृष्ण और नारायणके विद्या श्रीकृष्ण श्रीकृष्ण श्रीकृष्ण हैं। किन्तु किसी भी जीवमें ये गुण नहीं हैं। जीवमें प्वास ही कस्याणगुण हो स्वतं हैं, परन्तु ये होते हैं विद्वस्पमें या आमास्वरूपमे ही। अतः विद्वान्त यह है—

(क) चीसट गुण-स्वयं भगवान् श्रीकृष्णमें ही चौसट गुण पूर्णेरूपसे विद्यमान हैं। उनमें पूर्वोक्त लीलामाधुर्यादि चार गुण असाघारण हैं। ये उनके 'विलाध' स्वरूप नारायण और नाराद्णके विलाधस्वरूप वासुदेवमें भी नहीं हैं। उनके स्वाध्यम् देवताओंमें भी ये गुण नहीं हैं, जीवमें होनेकी बात तो दूर रही।

- (ख) साठ गुण-परव्योगनाय श्रीनापस्व बातुदेयमें साठ गुण हैं। उनमें अधिकित्यमहार्थांच् पूर्वोक्त पॉच गुण असाधारण हैं। ये देवताओंने जीवोंमे नहीं हैं। तथापि यह कहनेकी आवस्पक्ता. कि श्रीकृष्णमें हन गुणींकी सत्ता अवस्य ही अहत भा है। ऐसा होनेपर भी हन्हें नारायणादिके असाधारण हैं। कहनेमें कोई आयन्ति नहीं है।
- (ग) पचपन गुण-शिव और ब्रह्मा आदि भगवारे स्वांश्चन्त और जगद्वणापासे अधिकारमास भगविद्गितिका अवतार या देवताओंमे पचपन गुण हैं। उनमें संशे स्वरूपिसति आदि पूर्वोक्त पाँच गुण अंग्रहरूथे रहते हैं। पुरुषोत्तम भगवान्में ये गुण पूर्णरूपहे विद्यमान हैं।
- (घ) वचात गुण्ण—भगवस्त्वात्रात वीवनार्मे हैं ये सब गुण्य विन्दुरूपते हैं। किन्तु सापारण वीतीने वे आभाग-रूपते रहते हैं और स्वयं श्रीपुरुषोत्तममं पूर्णरुषो वीमानने ही ये कस्त्राणगुण, आभागतरूप होनेदर हो, हैं अदस्य। इसीसे प्रत्येक जीव कभीन-कभी भगवान्ह्री हुग्ने भगवद्वाममं प्रयेश पानेका अधिकार प्राप्त कर सक्ता है। हैं भगवद्वाममं प्रयेश पानेका अधिकार प्राप्त कर सक्ता है।

01110

श्रीमद् स्पर्गोक्तामिणाद्दे रत पचास गुणोके नाम इस प्रकार कामे है-गुरम्बाङ्गल, संप्रध्यनस्वत, संपरण, वंदर्भन, वल्वक्त, वयसण्यत्व, नाम अहत प्राय-कान, सल्वादिता, विव्वादिता, वाबदुवता, ग्रायंव्यत, प्रतिकार, 
<sup>े</sup> रिन्तु यह बात शह क्षेत्र क्षी बरते—स्थितः श्रीत्मरण्यासी अञ्चलनायदे हे स्व ४१ थे १ व्योवस्य स्थितस्य स्थितस्य स्थितस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्थानस्



मझसे मिलनेकी टान लिखी सो यह तो आपके नेमकी बात है । और आजकल भजन कम होता लिखा तथा सांसारिक कामोंमें फैसाव लिखा सो सत्सङ कम हुआ होगा । आपने लिखा कि पीछे पछताते भी हैं सो इस तरहके पद्धतानेसे परा काम नहीं बनेगा । असली पद्धताना तो उसीका समझा जाता है, जिसको उस कामके छिये फिर दुवारा नहीं पछताना पड़ता । एक कामके लिये अनेक बार पछताये, फिर भी काम न हो और बार-बार पछताना पड़े, तब क्या समझा जाय ? परन्त इस तरहका सुन्दर मौका छग जानेपर भी यदि भगवानके भजन-प्यानमें जोरसे न व्याकर इसी प्रकार ही संसारमें भद्रवते रहे तो जन्म-जन्ममें पछताना पड़ेगा । इसल्यिं सारी बात विचारकर ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे आगे पछताना न पड़े। अगर माधन तेज करके जिस कामके लिये आना हआ है. उसे सिद्ध कर हैंगे तो फिर कभी पश्चाचाप नहीं करना वडेगा ।

आपने लिखा कि आजकल संसारका चिन्तन ही अधिक होता है, भजन नहीं बनता, अत: मन भगरानमें कैसे छगे: सो प्रेम होनेसे मन भगवानमें छगता है। प्रेमकी बार्ते श्री.....के पत्रमें छिखी है, उन्हें ष्यानमें टाना चाहिये।

×× × यदि इस तरहका प्रेम भगवानूमें हो जाय

तो भगवानुके आनेमें विल्कुल सन्देह नहीं। क्योंकि श्रीपरमात्मादेव खयं सर्वसामर्थ्यवान और खतन्त्र हैं। इसिंठिये उनके साथ पूर्ण प्रेम करना चाहिये ।××× भगवानमें निष्कामभावसे पर्ण प्रेम करनेके लिये कटिवद हो जाना चाहिये। उनके साथ प्रेम होनेके बाद आप-को कछ भी नहीं करना होगा । फिर आपको किसीकी भी गरज नहीं रहेगी। छोग ही आपकी गरज करेंगे। किन्त उनके साथ प्रेम नहीं हुआ तो कुछ भी नहीं

-11. 1 MOTE

××× पहले मैने आपको सरसङ्गके समाचार ळिखे थे: उनके अनुसार आप साधन करते हैं या नहीं. सो लिखना चाहिये । समयको अनमोल समझनेकी कोशिश करनी चाहिये । समयकी अमृत्यता समझनेके बाद भगवानके मिछनमें इस तरहकी दीछ नहीं हो सकती । इसलिये समयको अनुमोल समझना चाहिये । जिस समय आप समयकी अमल्यता समझ टैंगे. उस समय आपको भगतान्के सित्रा संसारकी अन्य कोई भी वस्त अच्छी नहीं छगेगी तथा संसारके ये क्षणभद्धर भोग प्रत्यक्ष नारावान् प्रतीत होने टर्नेंगे एवं सर्वत्र एक श्रीपरमारमादेव ही दीखने छम जादेंगे । किला समस्को अमून्य समक्षे विना बुळ भी नहीं होगा । समयको अनमोल जान लेनेके बाद एक एलक भी व्यर्थ कामने नहीं बितायी जा सकती । जबतक संसारके तुष्छ

भोगोंके छिये समय बिताया जाता है, तबतक समयका कुछ भी प्रभाव नहीं जाना । आपको विचारना चाहिये कि हम कौन हैं, किसलिये यह मनुष्य-शरीर हमें मिला है, हमें क्या करना चाहिये और क्या कर रहे हैं।

(3)

आपने छिखा कि मेरा प्रेम बहुत कम हो गया, सो प्रेम तो कभी कम हो नहीं सकता । यदि देखनेमें कम नजर आये तो भी वास्तवमें कम नहीं होना चाहिये। निष्काम कर्म, उपासना और प्रेमका क्षय हो नहीं सकता । प्रेमका उपाय .....के पत्रमें लिखा गया है। पहले भी आपका प्रेम अधिक नहीं था, आपने भूलसे अधिक मान लिया था । वास्तविक प्रेम तो कभी होता ही नहीं। सकाम प्रेम रहा होगा। प्रेम तो कुछ और ही चीज है । असली प्रेमका विषय नो आप जानते भी नहीं । प्रेमी आदमियोंके साथ प्रेम होनेसे ही प्रेमका मर्म जाना जाता है। श्रीकृष्णचन्द्रजी महाराजके साथ गोपियोंका सचा प्रेम था तथा कुछ उद्भव और अर्जुनका भी था । जिसने भगवानके प्रेमका मर्म जाना है, वह उस भगवरप्रेमके लिये एक पलमें भातन्दर्पर्वक सर्वस्व स्याग सकता है। सर्वस्व त्याग देनेमें उसे कुछ भी हैरा नहीं होता, वल्फि आनन्द ही होता है। वह प्रेमीके एक पछके सङ्गके छिये भी प्राणपर्यन्त चेष्टा करता है। प्रेमीके सङ्गके छिये छाख रुपया त्यागना भी कोई बड़ी चीज नहीं । अपने प्रेमीके एक क्षणके सङ्गके लिये चाहे सर्वल नाश हो जाय, पर वह अपने प्रेमने विश्वित् भी कलाइ नहीं लगने देता और प्रेमीका समाचार सुननेपर आनन्दमें विद्वल हो जाता है तथा प्रेमीका स्ट्रेश सुनानेशालेका उपकार वह जाता प्रता के मत्त्री हत्नान् बेका उपकार क्ष्मी नहीं मूख्ता, वेते मत्त्री हत्नान् बेका उपकार

नहीं भूळते ।\* प्रेमीका नाम सुननेसे भी नेत्रोंसे अहुन होने टगता है, रोमाञ्च हो जाता है और हर्यन आनन्द नहीं समाता तथा जिसके साथ प्रेम होता है उसके साथ छजा, भय, मान, मोह, स<sup>त्कार औ</sup>र [ सांसारिक वस्तुकी कामनाका वर्ताव कभी नहीं होता। "

(8)

तुमने लिखा कि मेरा ईश्वरमें प्रेम हो जाय—रिलै बात लिखनी चाहिये, सो ठीक है; जिनका ऐसा प्रेम है उन लोगोंको धन्यवाद है। ईम्बरमें प्रेम होनेकी बात <sup>भी</sup> उन्होंको माछम है, किन्तु फिर भी अपनी सन्द्रके अनुसार कुछ छिखा जाता है।

भगवान्के नामका जप और खरूपका ध्यान वरनेहै भगवान्में प्रेम होता है। भगवान्के प्रेमी भर्जीक्र भगवान्के गुणानुवाद, प्रभाव तथा मर्मकी गुप्त ब सुननेसे भगवान्में बहुत जल्दी प्रेम हो सकता है। व भगवान्के आज्ञानुसार निष्कामभावसे कर्म वहनेते हैं भगवान्से मिळनेकी उत्कण्ठा होनेसे भगवान्में प्रेम मकता है।

ऊपर लिखी बार्तोको काममें टाकर भगगन् प्रभाव जान लिया जाय, तब भगत्रान्में श्रद्धा-भक्ति होन भगवान्के दर्शन हो जाते हैं।

××× समय बीता जा रहा है। जन्दी नेतन चाहिये । तुम्हारा साधन वैसा होता है ! भजन, ध्यान सेवा, सत्सङ्गको सबसे उत्तम समझनेसे बहुत जन्दी भगगः मिछ सकते हैं। जबतक संसारके भोग, शरीर तप रुपर्योको श्रेष्ठ समझा जाता है तभीतक भगना (ने मिछनेमें दीछ होती हैं; एवं जब्दक सम्पर्धाः अमून्यता नहीं समझी जाती तभीतक भगरान्हेंके निन्द्रभेने निलम्ब हो रहा है। जब एकमाब भगतान्त्रों ही बेप पहि सदेश धरिश जग मारी। बोरे विवाद देने हैं कहु नादी।।

नारिन वात्र उरिन वै देरी।

सन्तर्भ टिया जायमा तथा समयकी अमृत्यना सनक्षमें आ जायमी, तत्र भगतानुके मिटनेमें देर नहीं हो सकती ।

#### (4)

उस मनमोहन प्यारेमें शीव ही सबकी अनन्यभक्ति हो जाय-ऐसा उद्देश्य रावकर सत्सङ्गकी चेष्टा होनी चाहिये । निरन्तर भगशनका ध्यान रहते हुए ही ऊपर लिवे अनुसार कोशिश होनी चाहिये। प्यानकी गाढ स्थिति रहनेपर हृदयमें बहुत ऊँचे-ऊँचे भावींकी बार्ते तत्वन हो सकती हैं। श्रीभगवद्यक्तिके प्रचारका काम जन्दी तेज कैसे हो-इस प्रकार विचार रखनेसे श्रीभगवदभक्तिका प्रचार ज्यादा बढ़ सकता है। इसके समान और कोई भी काम नहीं है। श्रीभगवानने गीता अप्याय १८ श्लोक ६८-६९में यही बात कही है।\* इस्टिये फटियद्ध होकर निष्कामभावसे चेष्टा करनी चाडिये, फिर कछ भी चिन्ता नहीं । समयको अमल्य समझ लेनेके बाद कञ्चन-मिही सभी समान हो जाते हैं । इसलिये समयको अगल्य समझनेका विशेष प्रयत करना चाहिये । तथा श्रीपरमात्मादेवके सिवा अन्य कछ भी न रहे-ऐसे प्यानके आनन्दमें निरन्तर मग्न रहना चाहिये। समय बीता जा रहा है। एक क्षण भी नेज साधनके बिना नहीं विताना चाहिये एथं खप्तमें भी सारीरमें अहंभाव नहीं रहना चाहिये। इस प्रकार छोमोंको कहना चाहिये और कहना चाहिये कि मतुष्य-सारीर बहुत ही कठिनतासे मिछता है, यदि इस मौतेपर भी कल्याण नहीं होगा तो किर न माञ्चन क्या दशा होगी-ऐसा समझकर तुरंत भगशन्के परायण हो जाना चाहिये।

#### (६)

आपका ता॰ २७। ३। ४१ का पत्र मिछा। आप कल्याणके लेख पद्दते हैं तथा उनको काममें छानेकी चेष्ठा करते हैं, सो बहुत आनन्दकी वात है। आपको कोशिश करनेपर भी सफलता न मिछी, इसलिये तीन प्रश्नोंका उत्तर पूछा सो नीचे खिखा जाता है।

(१) प्रश्न-परक्षीका तो स्थाग है। अपनी छीके साथ भी ब्रह्मचर्यसे रहनेका बहुत दिल होता है, किन्तु सफल्ता नहीं मिल्ती।

उत्तर-र्फाके साथ एक शय्यापर नहीं सोना चाहिये।
एक कमरेमें भी दोनोंको अल्ग-अल्ग सोना चाहिये।
और विवेक-विचारपूर्वक स्तयन रखना चाहिये। यदि
विवेक-विचारसे न हो सके तो खी-पुरुष दोनोंकी
सम्मतिसे नियम करके हळपूर्वक संयम करना चाहिये।
औरसहवाससे वल, वीर्म, तेव, बुद्धि, आयुक्ता नाश तो
होता ही है। इसलिये इनके नाशका भय दिखलकर
विवेक-वैरायपूर्वक संयम रखना चाहिये।

(२) प्रश्न-भजनके समय मन भटकता रहता है। बहुत कोशिश करनेपर भी एकाप्रना नहीं दोती। ोे तो हजारों कोस चटा ही जाता है।

उत्तर-मनको यह भय दिख्छाना चाहिये कि पता नहीं, न जाने कव आजाय । क्तन निना सत्तारका चिन्तन करने

य इमं परम गुद्ध मद्भक्तेष्वनिधास्यति ।
 भक्तिं मिष परा कृत्वा मामेवैष्यत्यस्यायः ॥
 न च तस्मान्मतुष्येषु किथन्मे प्रियक्तत्याः ।
 भविता न च मे

हुए मृत्यु हो गयी तो वडी बुरी दशा होगी। इसिंच्ये सचेष्ट होकर मनको बारंबार मगशन्के चिन्तनमें लगानेका प्रयत्न करना चाहिये। इसके लिये गीतातत्त्वाङ्कमें अच्याय ६ श्लोक २५, ३५, ३६ का तया अच्याय ८ श्लोक ५, ६, ७ का अर्थ देखना चाहिये।

( ३ ) प्रश्त-भजनपर श्रद्धा होनेके बाद कुछ छक्ष्मीकी प्राप्ति जरूर होती है, परन्तु वह ईमानदारीकी नहीं होती। प्रार्थना करता हूँ कि ईमानदारीकी कमाई फ्लि, किन्तु मिळती है छळ-कपटसे ही।

उत्तर-धनकी प्राप्ति ईमानदारीसे नहीं होती, छट-कपटसे होती है। इसमें आपके प्रारब्ध और ईश्वरपर विश्वासकी कमी है। आत्मबटकी कमीके कारण ही ऐसा होता है। जितना ही प्रारब्ध और ईश्वरपर

विश्वास बढ़ेगा, उतना ही आत्मबळ बढ़ेगा।

आत्मबळकी वृद्धिके छिपे प्रारम्थ और 🤅

### <del>- ४४%%्रिक्टिक्र स्ट</del> एक-अनेक

(कीर्तन-ध्वनि)

तनसे कही मनसे कही कृष्ण कहो राम सीतापति राम कहो राधा-वर स्याम कहो रपुकुल-सुल-कन्द कही यादव-कुल-चंद कही सत-चित-आनन्द कहो निशि-दिन निर्द्धन्द कहो शोभा क धाम क्रप्ण कही राम कही क्रोसल-भूपाल कहो गोकुलका ग्वाल कहो गो-द्विज-प्रतिपाल कहो दुर्होका काल कहो नीलम्बुज स्याम कही कहो राम कहो मुरतीघर स्थाम कही झारँगघर राम कही सुवह कहो, शाम कहो निशि-दिन निष्याम बहो

परम मधुर नाम कही कृष्ण कही राम कही मधुर तान दुष्ट-दमन **मुरलीकी** श्रवन, मनन, सुधा-पान स्वजन-सुखद, अभय-दृति लोचन-अभिराम कृष्ण कही राम कही वनं द्वापरमें राम न्रेतामे वने भक्तों क वने विविध-रूप-नाम पूर्ण-करश-धाम हुण वही राम वही एक बद्ध विविध नाम अब अनुष एणंकाम सुन्दर सुलकर स्ट्रतम प्रम तब भव अध याम वेक्त । अगिराम बद्धी इष्ण वही राम रहो-

—हेदारनाष वेस्त्र', एम्॰ ए॰

### श्रीकृष्णसे विनय

( स्वर्गीय मुंद्री बनवारीलालजीकी 'वज्म ए-गूंदावन'से )

वंदाबन-विहारी । श्रीराधारमन मरारी 🖁 **\*धीअगरीय** ਸ਼ਾਹਰ गोपाल । मदनमोहन श्रीधनस्याम नँदलाल ॥ थीगोविद राधाऊष्ण इयामसुंदर । श्रीभगवान गोपीनाथ थीमुरली मनोहर गिरधर ॥ श्रीवाँकेविहारी । चतुर्भेज स्थाम मुस्त चक्रधारी ॥ थीजदूपति थीजगदातमा विधाता । दयाल दीनवंध माधव मोइन । नवल सुंदर छवीले लाल मोइन ॥ भदनगोपाल मकटघारी नंदप्यारे । दिसारामे-जहाँ नंदनंदन कन्हेया असुदा-दुलारे ॥ नहीं है इस रुखसारे इझीझते। नहीं है परदा-वरदारे इझीझते। तही है ब्राह्मफ़े असरारे अज़री । तही है क्तुमाये हुस्ने अर्जी ॥ तुदी है जलवा-फरमाए दो आलमें। तुदी है छुद तमाशाए दो आलमें॥ तही लींहे तिलिस्मे जानोतने है। तही वखरांदप रुहो यदने है। नहीं बहुदात फ्रजाप प्रदेश रुसया । नहीं नक़शो निगारे हुम्न जेया । तुही है मूजिदे ईजादे कोनेने । तुही है यानिये युनयादे कोनेने ॥ तुदी है दरके अज़री ' दुन्ने जायेर । तुदी है जिल्यते दिले यस्मे तीहीर ॥ तुही है रीनके गरमीप बाज़ार । तुही एद जिसे तुही एद छरीदार ॥ तुही है नपमप युल्युलें चमनें में । तुही गुंचों तुही है गुलें चमन में ॥ तुद्दी परवानां है ही शर्मा " महफिल । तुद्दी गुरु-वर्न तुद्दी शोरे भनादिलें ॥ तही रुद्धमन, तही सीता, तही राम । तही गोणी, तही राधा, तही स्थाम ॥ मेहरोमाह तेरे। दो भारुम है तमारागाह तेरे॥

उर्दुम और ने पीर्या पदा जात है और देवे हा किया जाता है; अन्न यहां भी बहा-बहां पीर वन्द आहे, उस इसी तरह तोइकर पदना चाहिये । तभी छन्दकी गति डीक दैडेगी ।

फ़्रेना तर्ज़े खिरामें नौंतु की आँन । वैका एक छव की तेरे मंद्र मुस्कान ॥ वृते ' चितचोर माधन के छुटेरे । इयातो ' मीत दोनों खेळ तेरे ॥ मिळाये तूने इस्तोनेस्त वाहम ' । घरोंदा ' तेरा वाज़ीगांदे आळमें ॥ ज्ञाने सब्ज़ा नीतिक है समा में । कि है सराम हर ज़र्स ह्या में ॥ नमूदे आफ़्रीनचा है तुही से । वजूदे आफ़्रीनचा है तुही से ॥ वजूदे आफ़्रीनचा है तुही से ॥ वजूदे आफ़्रीनचा है तुही से ॥ वज्जा के हर उसी आँ का ॥ अलग कव तुहसे तेरी गुप्तमम् हैं । यरज़ें हक तृ ही तृ है तु ही तृ है । तुही है सबसे वरतर सबसे वार्ट्स । तुही है हाळ अस्मा है । वार्ट्स एक हो मनचार ॥ अध्या विनहें हुए छालों संचारे । मेरी भी टेर सुन के प्रानचार ॥ धारम विनहें हुए छालों संचारे । मेरी भी टेर सुन के प्रानचारे ॥ चहनवाहे जहाँ आछम पनाहें । यराये खुद सुर चार्ट्स तिमीहे ॥

(२)

### अर्जदार्द्यं

अजय है कुछ मेरी हालत का इज़हारिं। सरासर हूँ अधम, पापी, गुनहगारिं॥
न लायक शलतमासो श्लाजाँ के । न क़ाविल अपनी अर्ज़े मुइआं के ॥
नदामतें नामप पेमालें से हैं । विज्ञालतें आप अपने हाल से हैं ॥
निकम्मूा हूँ निकम्मी जिंदगी है । मेरी हस्तां को खुद दार्रामदगी है ॥
न अज्ञजा फा न दुनिया का, न दीं का । अजय कुछ हूँ, नहीं लेकिन कहीं का ॥
असीरे यंद दुनियाँ हूँ सुरासर । गिरफ़्तारे क़क्क्स येवालो वे पर्र ॥
यो नंग सुवित्यात आयोगील हूँ । कि रस्ते जिस्मी जाँ से मुनक्काल हूँ ॥
यो आयारा, यतन जिसने न देखा । यो बुल्खुल हूँ, बमन जिसने न देखा ॥

प्राला १६. तिनाया १६. नाज भरी दूर्र (इक्लाती हुई) चालकी अदा ३७. घोमा। ३८. चता। १९. ओता। उग्रासंद (प्रेमासद) ४१. जीवन और भरा। ४२. छत् और असत् (असित्तव और अमाव) ४१. इं. इं. जिसन और अमाव) ४१. इं. जिसन थे बालक रोल्से बनाते हैं ४५. संकारस्यी लेलका खान (रक्षमूमि)) ४६. इर्प रही १८. वें इर्प रही १८. वर्षा ४८. वर्षा १८. वर्ष १८. वर्षा १८. वर्

अलग हूँ, दूर हूँ, सबसे जुदा हूँ। अजब वेकस हूँ वे वर्गो नव हूँ ॥ न कोई छोड़ जाने की निशानी। न कोई यादगारे ज़िंदगानी हज़ारों हे गुनाहों की गवाही। सफ़ेरी पर हैं क्या क्या रू सियाही॥ न ज़िक्रे हक्र है ना फ़िक्रे अमले है। न फर्मों धर्म है, विद्या न यल है। न जोगी हूँ न संन्यासी, जती हूँ। न रिंदें वादाकरों ना मुक्तकी हूँ॥ न ज़ाहिदे हैं न हूँ मस्ते खरावात । न आविद हूँ, न हूँ अहले करामात ॥ ाः। न साधु हुँ, न चैरागी, न अवधृत । न लाहुती, न जबरूती, न मलकृत ॥ मेरी राफलत की हद कुछ भी नहीं है । खयाले नेकोयद कुछ भी नहीं है ॥ नहीं छने के क़ायिल जिस्मे नापांक । मिलेगी किस तरहसे खाकमें खांक ॥ परज जो कुछ हूँ, सब तुझ को खबर है। मेरा अंजाम क्या, महे नज़र है। हमेशा है गुनहगारों पे रहमत । हमेशा है तेरी वस्त्रशिश की आवत ॥ किया दुइमन का भी उद्धार तूने । उतारा डूबर्तो को पार तूने ॥ सहारे। थका बैठा हूँ मंज़िल के किनारे॥ नहीं इक वक्त का तोशा वसल में । झुका पड़ता है सिर फ़िक्ने अमल में । कदव रस्ता है और मंजिल कही है। जो गठरी सिर पे है, वोझल बही है। न पस्ती वो वहंदीका ठिकाना। हज़ारों क़ाफ़ले गो हैं स्वाना॥ न रहवर कोई राहे पुरस्ततर में। अँधेरा होगा हर जानिय नज़र में॥ पुरा है बक्त वह, जिसका कि दर है। समाँ यह है कि जो पेशे नज़र है॥ दमे आखर रवाँ आँखों में होगा । किसी दिन यह समाँ आँखों में होगा ॥ वदलती हों मुहम्बत की निगाहें। हर इक जानिव हों हसरत की निगाहें॥ दमे रुखसत हो घरवालों ने घेरा। खड़ा हो सब लदा असवाब मेरा ॥ हजूमें अहले मातम हो सिरहाने । अज़ीज़ो अकरवा छेशो यगाने ॥

<sup>ा</sup>र्थं ८६. अवदाय; ८७. भिना पत्ते और सामान (मल, ग्राला आदि) का क्ष्य —रेकार और निक्रमा; ८८. जोननकी हों स्मृति; ८१. स्वेत बाल (ब्रुदाय); ४०. प्रनो, काले दाता; ११. भगवान्त्री चर्या; १२. करन्त्री मिनता; १३. प्रमं-क्ष्मं, उर्दा १४. मानविष्की सुरा वीकर एका हुआ; ९६. पविशाला; १०. स्वारी; ८८. जानकी ग्रावसी सताला; हेव्हें ९१. मातवा; १००. स्वेतिक साम्यंकान्त्र १०१. द्वारा १००. स्वेतिक साम्यंकान्त्र १०१. द्वारा १००. स्वेतिक साम्यंकान्त्र १०१. प्रमाद, त्वारा १००. मोधकामे प्रकारवाशी मृति; १०३. १००. विष्का लेक्षेत्र १००. स्वारी १००. स्वारा १०० स्व

#### (३) झॉॅंकी

कदम की छाँव हो जमुना का तट हो । अघर मुस्ली हो माथे पर मुकट हो ॥
छाड़े हों आप इक बाँकी अदा से । मुकट हो को में हो मीजे ह्या से ॥
धार्मेदा नाज़ से हो कहे वाला । मुकट घरे हुए हो मह का हाला ॥
सितारे छड़ रहे हों पीत पट से । मुक्ट घरे हुए हो मह का हाला ॥
सितारे छड़ रहे हों पीत पट से । मुध्ये मोती की लड़ियाँ हाँ मुकट से ॥
कसी नाजुक कमर हो कालनी से । वैंघी बंसी हो जामे की तनी से ॥
गले में हों जझऊ हाये हैं केल । पड़े गुल्मीदा में हों कीट-एडंडल ॥
मरी गजरों से हो नाजुक कलाई । यने हों वर्गे गुल दस्ते विनाई ॥
पड़ी सिवार की हो मुल्माला । गले में दस्ते बीकिंग्रें में वर्गा पतार्थ से विनाइ कि मोला । मधुर मुर वाँस की यजती हो पौरी ॥
कमर उल्ली हुई नाजुक कमर से । हो उल्ला पीतपट नीलाम्बर से ॥
मुकट से बाँदिका, हाले से हाला । कड़ों से हार, बनाया में माला ॥

हररे. लाक्यापूर्ण रहि: १२२. वेबवी; ११३. विहा १४४. विहाण १२५. संवार्क कि विकासा ११ विकास १४८. वेबवी; ११८. वेववी हरू. ११८. विहास १४८. व्यवसार्य कि एक्ट. वास्त्रात्त्र १४८. वेववी १४८. विहास 
हर्दा वेसर से और मुक्ता से मकतून । हर्दों से कीट, कुण्डल से करनकूल ॥ इपर उन्हों हुए बाज़ से बाज़ । उधर उन्हों हुए गैस से गेस ॥ मफ़ाए रंग से घार्ना हो दंग । हलकता गीर में हो स्थान का रंग ॥ ार्थ तर्यस्त्रम हो दमे नद्जारा याहम । वर्षांदक छाउमें हो दुस्ते दो बार्टम ॥ जुता हों गो बराये नामें दोनों। बने हों एक राधा स्थाम दोनों॥ वहमदीगर हो अस्से हुस्ने ज़ेवा। कन्द्रैया राघा हो, राघा कन्द्रैया ॥ ाते हो में हुस्से यकताका नज़ारा । यहारे रूपे ज़ेवा का नज़ारा ॥ गिरे गरदन दलक कर पीतपट पर । सुली रह आर्ये छद आँखें मुकट पर ॥ अगर इस द्वत्र का आधिर में समों हो । मेरा मरना हयाते जायियाँ हो ॥ दुशाले की पैयज़ हो बूज की धूल । पहुँ उतरे हुए सिंघार के फूल ॥, मिले जलने को लकड़ी युजवन की । बने अकसीर ये प्रकार बदन की ॥ गरज़ इस तरह हो अंजाम मेरा। तुम्हारा नाम हो, और काम मेरा॥ यह दौलत छोड़ हैं नहीं नहीं हूँ। यहिस्त और मोक्ष का ज्याहाँ नहीं हूँ ॥ तुम्हों को दार्म है जाँ के दिये की। तुम्हों को लाज है पैदा किये की॥ रहें ता इस्तृतिलाते आयो गिल में । रहे नक्ष्मा इन्हीं चरनों का दिल में ॥ ार्प जर्वो जवतक दहन में हो न वेकार । पुकारा ही कहूँ सरकार-सरकार ॥ हमेशा विदे हो नामे गिरामी। हमेशा हो ज़वाँ पर नामे-नामी॥ रसी आनंद में वाही निवाहुँ। न मुहताजे अज़ीज़ो अक़रवा हूँ॥ किसी के सामने फैलें न दामन। न अहसाँ हो किसी का बारे गर्दन ॥ रहें बाग्रे जहाँ में रंगो वृंसे। कटें दिन ज़िंदगी के आवस्त से॥

बॉक्स दो गाँठों के बीचका मागा १६६. नाकका आमूएण; १६७. मोशी; १६८. एक प्रकारका गहना; १६९. मुजा; १७०. वाल; १७९. रांकी स्वन्द्रता; १७२. दर्गण. १७३. विसित्त, हैरान; १७४. मुखान; १७५. उस इस्पके समय; १७६. प्रकार; १७७. दोनों खंडोंका सैन्दर्ग, १७८. नाममात्रके लिये; १७९. एक वृत्येरका; १८०. माशिबन्ध; १८१ अनुपम सैन्दर्ग, १८२. थेछ मुखन्द्रति; १८३. व्यक्त समय; १८४. जमर वीचन; १८५. वदले, स्थानमें; १८६. वह फुकी दुर्द दवा जिवसे मुदेंग भी जान आ ज्यां १८०. अधान, मूर्वं; १८८. द्वां, १८५. नाहत्वाला; १९०. व्यवकः; १९९. व्याः १९४. जहा; १९९. व्याः १९०. प्रविद्ध नाम (भावमान) १९८. द्वां वाला; १९९. द्वां १९०. प्रविद्ध नाम (भावमान) १९८. द्वां वाला; १९०. व्यवकः; १००. प्रवचनों एवं द्वां द्वां वाला हाला; १९०. प्रविद्ध नाम (भावमान) १९८. द्वां वाला; १९०. व्यव्यं कर्षः; २००. प्रवचनों एवं द्वां वाला हाला; १००. प्रवचना वाला वाला वाला वाला वाला होते हाला 


उमे सही वाला तो अच्छा। अगर हो मिन्निये वाला तो अच्छा॥
१०१ ११० ११० ११११
पर्यो यहरे करम हो सैल दर सैल । रहे दुनिया की दौलत हाथ का मैल ॥
भरोसा है मुकटपारी तुम्हारा। तुम्हारा ही है, 'वनवारी' तुम्हारा॥
सरज़ हो जब कभी झगड़ा मेरा तै। कहें सब बोलो राघा छण्णकी जै॥

# जीवनकी सफलता

(लेखक--पं॰ श्रीलालजीरामजी शुक्र, एम्॰ ए॰, बी॰ टी॰)

जीवनकी सफलता किस बातपर निर्भर है ? ऐसा प्रश्न हमारे मनमें अनेक बार आता है। उसका सीधा-सादा उत्तर एक ही है--अपनी भावनाओंपर । मनप्य अपनी कल्पनासे ही अपने-आपको सफल अथवा विफल बनाता है । हम जैसी कल्पना करते हैं, उसी प्रकार-की सृष्टि अपने आसपास रच लेते हैं। मृतुष्यको चाहिये वह सदा आत्मनिरीक्षण करता रहे। जब उसके मनमें ईर्प्या, क्रोध आदिसे रंजित विचार आने छगें तो उसे समझना चाहिये कि उसका आप्यात्मिक पतन हो ज़का है। जब हमारे मनमें किसी कारणवश दसरे-के अकल्याणके विचार उठने छगते हैं तो यही विचार अपने भकल्याणके विचारमें परिणत हो जाते हैं। हम जिन भ्यक्तियोंका अकल्याण चाहते हैं, उनसे भय खाने छाते हैं और फिर जिस अवस्थाको हम अपनी कल्पनामें चित्रित कारते रहते हैं, यह एक दिन वास्तविकतार्मे परिणत हुई दिखायी देती है।

मनुष्य जिस भी स्थितिमें रहता है, उसी स्थितिमें उसे दो प्रकारणी सांध्यों मिळती हैं—एक जो उसका कट्याण चाहती हैं और दूसरी जो उसका पतन चाहती हैं। इसरा कट्याण चाहनेताले व्यक्ति वें हैं हमारा हदय शुद्ध और हमारा मन बळ्यान हो वर्ण है। प्रेमके विचार ही मसुष्यको सफळता और वीम देते हैं। अतप्य अपने प्रेमियोंके विषयमें चिन्तन बर्ख सदा ही आत्माके ळिये हितकर होता है। यदि हर्ष विचार हमारे अकल्याण करतेवाळे छोनोंने बेह्र हो गये तो हमारा पतन निहिचत है। जो हन्छ कल्याण नहीं चाहते, उनका हम भी कल्याण वर्ष चाहते। हम ऐसे छोगोंका विमाश चाहते हैं। प्र सस प्रकारकी मनोवृत्ति हमारा थी विनाश कर हर्ज है। जैसा हम पहले किसी छेन्नमें मता चुके हैं आत्मपात और परणातकी मनोवृत्तियोंकी जुन कहीं हैं।

जो हमसे लाभ उठाते हैं, और हमारा अकल्याण चाहरे

वाले छोग वे हैं जिन्हें हमारी उपस्थितिसे नुकरान

होता है। यदि हमारे विचार हमारे कल्याण चाह<sup>ी</sup>

वालोंपर केन्द्रित रहें तो हमारा कल्याण अवस्य होग

ऐसे छोगोंके प्रति हमारा प्रेम प्रवाहित होगा । इस ता

मतुष्यको चादिये कि यद सदा ही क्रिसीन विसी भेडे प्राममें छम हो, हससे उसके पहन्यक बाह्नेदार्टोकी संख्या बढ़ती बादती और उसके अकन्यान बाहनेदार्टीकी संख्या पटती जावती | जैके

२०६. यह जैनकती स्टीस क्या २००. क्षेण और र्डण (डोड समेतर और उपनि और)। २०८. उपने क्या

। एक प्रकारके छोगोंकी संख्या बदती है, हमारे वार भी उसी प्रकार बदछते जाते हैं। हम अपने सपास चछनेवाले विचारोंसे सदा प्रभावित होते रहते । जिस समय हम अपने आसपास ऐसा वातावरण वना ते हैं, जिसमें अधिक छोग हमारा कल्याण चाहते हैं, हमारा कल्याण निश्चित ही है। कारण इन छोगोंके चार हमारे विचारोंको भछा बना देते हैं और उसके छसरूप फिर हमारा वास्तविक जगद् भी भछा बन ाता है। इस तरहकी किया और प्रतिक्रिया सदा । हमारे मन और वातावरणमें हुआ करती है।

देखा गया है जब कोई हमारा शत्रु यह देखता है हम उसके विश्यमें कुछ भी नहीं सोचते और न समे किसी प्रकारका भय खाते हैं तो वह हमारा रि-भीरे मित्र हो जाता है। प्रायंक पुरुप शक्तिका जाती है। जो मनुष्य किसी दूसरेसे हर्ष्यो नहीं करता, हा अगाथ ईरसरीय शक्तिका धारण करनेवाला होता है। शर्यात् दूसरे लेगोंकी शत्रुतासे भयभीत न होना अपने-आपमें अनन्त शक्तिक अक्तिस्वका प्रतीक है। रेसे शक्तिशाली व्यक्तिका अकल्याण करनेके विचार परि किसी व्यक्तिक मनमें आये भी तो वे अपने-आप नष्ट हो जाते हैं।

जो मनुष्य संसारमें कोई भी भौष्टिक कार्य करना चाहता है, उसे परिणामके लिये उदिग्र न होना चाहिये। वास्तवमें प्रत्येक सर्वयंत्र परिणाम व्यक्त जगत्-में प्रकाशित होनेके पूच अव्यक्तमें रहता है। यदि किसी बीजको योपा जाय, उसके लिये योग्य खाय और पानी दिया जाय, तो यह तुरंत ही वृक्षके स्व्यम् परिणत नहीं हो जायगा। दूसरे जो वृक्ष जिनमा अधिक दिन टहरतेबाट्य होता है, यह उतना ही अधिक समय व्यक्त जगत्में आनेमें लेता है और उसमी याइ भी धीरे-धीरे होती है। जो वृक्ष शीम्तासे जमीनके पहर

आ जाते हैं और वेगके साथ बढ़ते हैं, वे शीघ्र नष्ट भी हो जाते हैं; उनका जीवनकाल थोड़ा ही होता है।

अतर्व प्रत्येक व्यक्ति जो संसारमें मीलिक कार्य करना चाहता है, उसे जगत्में होनेवाली अपनी प्रसिद्धिसे प्रसन्त न होकर उसे हानिप्रद समक्षना चाहिये। यदि कोई हमारे काममें बाशा डाले तो हमें उन बाधाओंको पार अवस्य करना चाहिये, पर हमें अपने विचार नकारात्मक कदापि न होने देने चाहिये।

जिस समय हम किसी व्यक्तिको हमारी हानि करते देखें. वह समय हमारे लिये भारी धर्मसंकटका है । धर्मसंकट इस बातका है कि कहीं हम उसका मन-ही-मन अकल्याण सोचने छर्गे। हमें चाहिये कि हम अपना इदय उसके प्रति दुर्भावींसे कल्लपित न होने दें । यदि कोई व्यक्ति हमारे प्रति अन्याय करता है तो उस अन्यायका प्रतिकार कर्तत्र्यवद्भिसे करना बरा नहीं, पर उस अन्यायके विषयमें सदा चिन्तित रहना अपने-आपको पतनकी ओर ले जाना है। वास्तवर्मे यदि हमारे अंदर कोई मीलिक गुण है तो वह अपने-आप संसारमें प्रकाशित हो ही जायगा, चाहे उसके प्रति कितने ही आवरण कोई क्यों न डाले। जो मनुष्य अपने-आपपर किये गये अन्यायोंको दसरोंसे नहीं कहता फिरता, किन्तु दूसरे ही उसकी खोज करते हैं, वह अपनी संसारमें प्रतिष्टा बढ़ा लेता है। वास्तवमें मनुष्यकी प्रतिष्ठा तो उसकी कार्यशकि. आप्यात्मिक बङ्पर निर्भर रहती है । चाङवाजी घोडे समयके छिये सक्तर भारत ही हो जाय, किला उसका अन्त मनध्यको दिवाठिया बना देता है। सारशंचन मन्य ही संसार्में सुन्ध और सफ्छ होता है। मतुष्परो अपने-आपरी धीमत बढानी चाडिये । अपने-आपसे धोख कौन दे सम्ता है; इसगैं से बोख देना अपने-आपको धोखा देना है ।

(१)

# भगवान्से तुरंत उत्तर मिलेगा

सादर सप्रेम हरिस्मरण । आपके चारों पत्र मिळ गये । उत्तर लिखनेमें मेरी ओरसे बहुत ही अबहेलना हुई, इसके छिये मनमें बड़ा संकोच है । कई बार पत्र ळिखनेका विचार किया। दो-चार पंक्तियाँ लिखीं भी परन्तु कोई-न-कोई विप्न आ गया, जिससे लिखना रुक गया । आप इतनेपर भी मुझसे नाराज नहीं हुए और पत्रोंका उत्तर न लिखनेपर भी बराबर पत्र लिखते रहे. इस कृपा और प्रेमके बदलेमें मैं तो कुछ भी करनेमें भसमर्थ हूँ । आपने मेरे लिये जो कुछ भी शब्द लिखे हैं, उनको पढ़कर मुझे तो छजा आती है। मैं ऐसे शब्दोंके छिये सर्वथा अयोग्य हूँ। वास्तवमें आपके पत्रों-का उत्तर वही दे सकता है, जिसमें आपके लिखे शब्दोंका अर्थ घटता हो । हाँ, मैं आपकी श्रद्धापर इससे कोई आक्षेप नहीं करता । पाषाण या धातुमयी मूर्तिमें भी श्रद्धा और प्रेमके कारण भगवान्के दर्शन हो सकते हैं। वस्तुतः सत्र जगह भगत्रान् हैं भी। मेरा तो यही छिखना है कि आपको मुझमें जो बार्ते दिखायी देती हैं, उसका कारण श्रद्धा ही है। मेरी दृष्टिसे तो मझे ऐसी कोई वात नहीं दिखायी देती। मेरा असौ-जन्य और अकृतज्ञता तो इसीसे सिद्ध है कि रुग्णा-बस्थामें आपके टिखे हुए करुण और प्रेमभरे पत्रोंका भ महीनोतक उत्तर नहीं टिख पाता। आप अपनी श्रद्धामयी सज्जनतासे फिर भी मुझको चाहते हैं, यह भापकी महिमा है। मेरा तो यह निवेदन है कि आप जिस प्रकार मुझे स्मरण करते हैं और मुझको पत्र टिखते हैं, उसी प्रकार दयार्णन, सर्वशक्तिमान, सर्व-गुणग्याट्यूत, परम सुदद्, आपके नित्य परम आत्मीय, सदा अतिसमीप रहकर आपकी सारी स्थितियोंको मधी-

मोंति जानने-समझनेवाले और किसीकी भी बईं। वड़ी भूळपर भी कभी उसका अहित न करनेकी १ करनेवाले भगवान्का स्मरण कीजिये और मनकी बा उन्हें पत्र लिखिये । एक पत्र भी पूरा नहीं पार्येगे—तुरंत आपको आश्वासनपूर्ण उत्तर मिलेग।

'निरचल है वल राम पुकारो आये आपे नाम।'
भक्तशिरोमणि गजेन्द्र पूरा नाम भी उचाण हैं
कर पाये थे, उनके सामने भगवान प्रकट हो गये हैं।
उन्होंने गजराजको तुरंत बचा लिया। यह अन्हेंने
या कल्पित कथा नहीं है।

# रोगमें क्या समझना चाहिये !

परन्तु रोगकी निवृत्तिके छिये भी उन्हें क्यों ५ . चाहिये । रोगकी सौगात मेजनेवाले क्या कोई र् हैं ? और यदि प्रियतमके द्वाथसे मेजी हुई <sub>चींड</sub> रे है, तो फिर हमें उससे दु:ख क्यों होना चाहिं जिस वस्तुसे प्रियतमका सम्बन्ध है, जो उनके <sup>इ</sup> आयी है, जिसको उन्होंने मेजा है, जो उनके हा<sup>र्य</sup> स्पर्शित है, जिसको लेकर वही आये हैं, उससे। भय और शोक क्यों होना चाहिये ? प्रियतमकी प छबि उसके पीछे छिपी है, उनका हाय उसरे र है, अगर यह बात है तो हमें प्रियतमका प्यारा देखकर उस वस्तुका आलिङ्गन करना चाहिये। प्रियतम खर्य ही खाँग वदलकर आये हैं तब तो क ही क्या है। बस्तुतः दोनों ही बातें सत्य हैं। इनमेंसे एकको भी खीकार कर है तो हमारे प्रत्येक क्षण परमानन्दसे पूर्ण हो जायगा । यह प्रम-मार्गस्त्रे बात हुई । शरणागति और निर्भरतामें अमन्त्राः । भगगन्ते प्रत्येक विश्वनमें प्रमानन अनुभव होना और सर्थनोभावमे उन्हींपर निर्भर य अवन्य स्थाप है। इसमें सार्ग किया भाग

प्रस्त होता है। यह किरावानण नहीं है। प्रस्तु के क्षिप्त करपुल्लीके रावाक समस्त है। वह किसी करके दिने किया गार्नवाचा स्त्रान नहीं है। प्रमानिकेमाले मानि भी सेगांके दिने जिल्ला करनेकी आप्रप्रकात नहीं है। जिल्ला तो एकस्त्र क्लिमालिकी ही होती चाहिने, जिसकी जिल्लामे अन्यस्य समझ क्लिमाले सरके दिन नए हो जाती हैं।

दानको दृष्टिने तो मायके कार्यमें मोह होना ही अज्ञात है। अज्ञानको अपने हाथों दो दूर्ग गौठको तो खोलना हो आहिय। शन और मक्तिके समन्यप्र वसमें भी सरीरको आसरिके दिये चिन्ताको आयस्यकता नहीं। आस् विद्यान् है, सूर्य विचार कीविय।

#### मगवान्की दयामें विश्वास

मरे निवंदनक अनुसार नो आपको श्रीभगरान्में, उनकी अपार यहणानें, उनके अनन्त प्रेमनें, उनकी अईतकी सहदतामें. उनकी असीम दयामें विश्वास करके यह इंद्र निधय कर देना चाहिये 'हमारा परम कन्याण । धव है। यदि भगगनपर विस्वास करके आप अपने ८ कन्याणके लिये सरायहीन हो जायेंगे तो आपका । कल्याण निश्चित है । यस, भगवानकी दयापर विश्वास उ करनेभाको देर हैं। इस विश्वासकी प्राप्तिके छिये भी भगवान्से करण प्रार्थना करनी चाहिये । एक वारकी . ८ हृदयकी करुणायुक्त पुकार भगवानुके आसनको इटा देती हैं । 'जिन्हाहे परम प्रिय खिन्न ।' जो उनके छिये ा खिन्न होता है, जिनको उनका विरह-ताप जलाये डालता है, उससे मिटे बिना ने नहीं रह सकते । रोगसे पवडाइये नहीं । यह रोग पदि आपके अनन्तकाटीन जीव-जीवनका ्रैं अन्तिम रोग वन सके, तो रोगका स्नागत करना ुं चाहिये। और ऐसा बन सकना आपके हाथ है। ्र आपके हायसे मेरा मतल्य आपके पुरुपार्थसे नहीं है, से ? े यह सके कि भेरे डायमें 36

ु। नहीं दे, हे नाय ! सद हु। तुम्हारे हाथ है, जो कहे से स्टेंग, तुम्हारी ऑडमें नै एतराव करनेवाण कीन ! किर मैं भी तुम्हारी हो चीन हैं। एतराव करना है तो तुम्ही करने-करजाते हो। तुम्ही तुम्हारी कनो। और जो चाहे सो करो-कराओ।'

### (२) प्रेम और विकार

····आप टिग्ने है, भी प्रेम-प्रतमे शून्य है । बिना प्रेमके जीवन वैसा, यह तो बोझसूप है।' यह आपका स्थिता सिद्धान्तत टीक ही है । प्रेमशन्य जीवन शन्य ही है । परन्तु वास्तामें यह बात है नहीं । प्रेम सभीके इदयमें है, भगवानने जीवको प्रेम देकर ही जगतमें भेजा है । हमने उस प्रेमको नाना प्रकारसे इन्द्रिय-चरितार्थतामें लगाकर विवत कर उाला है. इसीलिये उसके दर्शन नहीं होते और कहीं होते है तो बहुत ही विज्ञतस्त्रपूर्वे होते हैं । विज्ञत स्वस्त्रपुका नाश होते ही मोहका पर्दा फट जाता है; फिर प्रेमका असली ज्योतिर्मय खख्प प्रकट होता है. जिसके प्राकट्यमात्रसे ही आनन्दाम्बधि उमइ पड़ता है । प्रेम और आनन्दका नित्ययोग अनि गर्य है । भगगानके आनन्दसे ही सप्टि हुई है और इस प्रेमसे ही आनन्दका विकास और पोपण होता है। प्रमकी कोई भी दशा ऐसी नहीं है, जहाँ आनन्दका अभाव हो और आनन्द भी कोई ऐसा नहीं. जिसमें कारणहरूपसे प्रेम वर्तमान न हो । परन्त जहाँ प्रेमके नामपर कामकी कीड़ा होने रुगती है. वहाँ प्रम अपनेको छिपा छेता है। चिरकारुसे माँछना माया-के मोहबरा हम कामकी कीड़ामें रूपे हैं। कामको ही प्रेम समझ बैठे हैं। इसीछिये प्रेम हमसे छिए गया है और इसीलिये प्रमन्ते अभावमें हम आनन्दरहित केवल 'चिन्तामपरिमेया च प्रत्यान्तासुपाश्चिताः' और 'कामोप-भोगपरमाः' होकर शोक-विषह वन गये हैं। इस काम-

[ :

की कालिमाको धोनेके लिये आवस्यकता है किसी ऐसे क्षारकी जो इसकी जड़तकका नाश कर दे और वह क्षार वैराग्य है । गोविन्द-पदारविन्द-मकरन्द-मधुकर त्रिपय-चम्पक-चन्न्रद्वरीक होता ही है। बार-बार उस परम ग्रेमार्णव--अनन्त ग्रेमार्णव सुधा-सार स्यामसुन्दरका स्मरण करना और उसकी दिव्य पद-नख-ज्योतिके प्रकाशसे समस्त सम्बत मोहान्धकारका नाश करनेके निश्चयसे प्रत्येक क्षणके प्रत्येक चिन्तनमें अपार अलैकिक आनन्दका अनुभव करना ( अनुभव न हो तो भावना करना ) कर्तव्य है। उसके इस मधुर चिन्तनके प्रभावसे जगत्के समस्त रस नीरस, कट्ट और त्याज्य हो जायँगे । तब उस रस-विष्रहकी रश्मियाँ हमारे ऊपर पहेंगी और हमारे सुप्त प्रेमको जगाकर हमें उसके दिव्य दर्शन करायेंगी ।

(३)

## प्रतिकुल स्थितिमें प्रसन्न रहना

····प्रतिकृष्ठ समयमें सभी कुछ सम्भव है। परन्तु इन सब बार्तोंके होते हुए भी आप-सरीखे विचारशीळ पुरुषके चित्तमें अशान्ति क्यों रहनी चाहिये । वेदान्त. भक्ति और कर्म-तीनों ही दृष्टियोंसे चित्तका निरुद्वेग रहना उचित है । पर्तमान दु:स्थिति कर्मका फल है, तो उसका भोग अवस्य ही सिर चड़ाकर प्रसन्नतापूर्वक र्झाकार करना चाहिये। ज्ञानकी दृष्टिमें जहाँ दृस्य-जगत्का ही अभाव है, वहाँ जगत्की तुष्टातितुष्ठ म्युट श्चितियोंकी तो सत्ता ही कहाँ है। सप्तका दुःख जी हुए बुद्धिमान् पुरुपको क्यों होना चाहिये। <sub>अन्दू</sub>लता, प्रतिदृष्टता सारी ही असत् है, अज्ञानसे ूर्त्त हैं। निन्दा-स्तृति, मानापमान, टाभ-हानि--हर्त है है - रेन हैं। इनसे बुद्धिमान्की चित्रहृति-

सनी कुछ प्रियतम प्रमुखी

दैन है। वह तो प्रत्येक स्थितिमें प्रियतमका मधुर स्पर्श पाकर सुखी होता है। किसी <sup>भी र</sup> आये, आता यह प्रियतम ही है। फिर भ<sup>प्र-ी</sup> किस वातकी ? यदि उसका विधान मार्ने ते मङ्गल्यमयका प्रत्येक त्रिधान हमारे मङ्गलके विषे हे है । फिर उसका किया हुआ विधान होनेसे हमारे है प्रतिकृष्ठ भी अनुकूष्ठ हो जाना चाहि<sup>ये</sup>—<sup>म्यं</sup> इसीमें उसको सुख है, ऐसी ही उसकी रूखा है और विचार करके देखें तो विधानके रूपमें खर्य विमन

का ही प्रकाश है। आपको किसी वैपयिक अनुकूछ समयकी आश <sup>हो</sup> प्रतीक्षा क्यों करनी चाहिये। यदि वैसा अनुकूळ ल् न भी आया तो आपका क्या हर्ज है। प्रत्येक प्रतिकृत्यं ही अनुकूळताका प्रत्यक्ष अनुभव काना <sup>वाहुरे।</sup> श्रीभगवान्के इन शब्दोंको याद रखना चाहिये— न प्रदृष्येत्प्रयं प्राप्य नोद्विजेत्याच्य चाप्रियम्। स्थिरवुद्धिरसंमूढो ब्रह्मचिद् ब्रह्मणि स्थितः।

( गीता ५ । रहे समस्त जीवनके वेदान्ताम्याससे टाम उद्धर्दह यही तो अवसर है।

फिर मगवान्ने भागवतमें एक जगह ऐसा <sup>श्री ही</sup> हे कि 'जिनपर में अनुमह करता हूँ, उनकार क्रमशः हरण कर लेता हूँ ! और अपनी कृमां हैं। उनके प्रत्येक उद्योगको असुरुछ करता हूँ । अर् आपको तो हरेक दृष्टिसे ही अन्तरमें प्रसन्न, निर्मित सम और शान्त रहना चाहिये । यह पत्र में अर्थ ख्यि ही दिखता हूँ। परन्तु इसमा यह अर्थ नहीं ययासाच्य उद्योग नहीं करना चाहिय, अध्या वर्ष पड़े हुए परवालोंके कप्टमें दिस्सा नहीं वैद्यना वर्षी करना सब चाहिये और पूरे बड़से करना चर्ड

परन्तु करना चाहिये, नाटकले बुदाउ पातर्वा सीत 🕻

ŕ

ř

å

खर्च यथासाय्य घटाना चाहिये और काम-काजके छिये भी प्रयत्न करते रहना चाहिये । नामस्मरण तो सतत चाछ रहना ही चाहिये । थवड़ाना नहीं चाहिये। याद रखिये, प्रश्च सदा आपके साथ हैं। उनकी इपासे सब कुछ हो सकता है। विचाद करके उनका अपमान नहीं करना चाहिये।

मिश्चत्तः सर्वेदुर्गाणि मत्त्रसादात्तरिष्यसि । (गीता १८। ५८)

उनका आश्रय लेनेपर, उनमें चित्त लगानेपर उनकी कृपासे सारे कप्टोसे सहज ही पार हुआ जा सकता है।

# वर्णाश्रम-विवेक

( लेखक-- शीमत्परमइंस परिवाजकाचार्य श्री १०८ खामीजी श्रीशङ्करतीर्वंकी यति महाराज )

#### [ गताइसे आगे ]

- २-काईचे गार्ट्सच ग्रहस्य छः प्रकारके हीते हैं, जैसे (क) 'वातांक' ग्रहस्य —जो ग्रहस्य कृषिः, गोपालनः, वाणिज्य आदि वैश्वय-चित्त करते हैं, तथा नित्य-कर्मादिका अनुष्ठान करते हैं, उन्हें 'वार्वांक' ग्रहस्य कट्ते हैं।
- (ल) 'शालीन' यहस्य —जो यहस्य यज्ञ करना-कराना, बेद पदना-यदाना तथा दान देना और लेना— इन छः प्रकारके कमीमें निरत रहकर जीविका-निर्वाह करते हैं, तथा नित्यकर्मों के अनुशामें स्मे रहते हैं, वे 'शालीन' यहस्य कहलते हैं।
- (ग) 'यापावर' यहस्य जो गहस्य देरा-देरान्तरमें भ्रमण करके चतुरहस्थोंके परछे स्वकुद्धम के भरण-योगणके लिये उपयोगी हर्ल्योका मंग्रह करके जीविका-तिबाँह करता है, उसा निष्ककर्मोंका अनुष्ठान करता रहता है, उसे 'यापावर' गहस्य करते हैं।
- (प) 'पोरसान्याधिक' ग्रहस्य-च्चे ग्रहस्य जीविवाके लिये शिष्टलोगों के परसे चावल संग्रह करते हैं, तथा जल्द्वारा नित्यकर्मोंका अनुष्ठान करते हैं, उन्हें 'पोरसान्याधिक' ग्रहस्य कहते हैं।
- (र) 'उम्ज्रमुसि' यहस-जो यहस यिलेन्ज्रमुसिक्वे हाय अविका-मिनाँह करते हैं, तथा नित्यक्रमाँका अनुहान करते हैं, उन्हें 'उन्ज्रासि' यहस करते

- हैं। ( खेतका स्वामी जब खेतते अपको काट के जाता है, तब खेतमें पढ़े हुए अजने दानींको चुन-कर हकड़ा करनेका नाम 'उच्छड़िल है।' तथा ज्यानारियोंके दारा याजारमें छोड़े हुए दानी चुनकर हकड़ा करनेको 'रीशकृष्टिन' कहते हैं।)
- (च) 'अधाचित' ग्रहस्य—जो ग्रहस्य 'चातक' वृचिके द्वारा ( विना याचनाके ही प्राप्त हुई वस्तुके द्वारा) जीविका-निर्वाह करते हैं। तथा निष्पकर्माका शापन करते हैं। उन्हें 'अधाचित' ग्रहस्य करते हैं।

#### अब गृहस्य-धर्म बहा जाता है—

यहस्य अपने अनुकृत स्त्रीक्ष पाणिप्रद्रण करे। गोत और प्रवरका सम्मन्य न रहे, ऐसा देराकर विचाह करे। पतिन्यां, में परस्य प्रेम होना आवस्यक है, यहस्यके पर क्रियों के आदर होना आवस्यक है। माता विता पति, देवर—आं भी यहसीचा चलानेचाला हो। यह अपनी-अपनी क्या, बरिन, पत्री, भोजाईका आदर-सकार करे, तथा उन्हें चन्ना-एषा प्रदान करे। ऐसा करनेते ही यहानी (पारिवार) वा क्याना होना और प्रात्नित किसी। वहि कोई मानानी व्यक्ति आर्तियक्त्रमें आपं तो यहस्यके चाहिने कि आने अवह सम्मान्युक्त उसे के आर्थ। केमानु मान, वयन और स्वस् हारते उसे तुम करें। बुनानेक बाद विदा वहतं कर कं अवस्य करना चाहिये । मिध्यामाषण, अभस्यमधण, अपेय वस्तुका पान, व्यभिचार, चांती, जीवहिंसा, बस्युद्रोह तथा अन्यान्य शास्त्रनिषिद्ध कर्मोका अनुष्ठान ग्रहस्यको नहीं करना चाहिये ।

गृहस्को धन, गृहस्किह, मन्यणा, तपस्या, दान, अपमान, आयुष्काल तथा भोमिश्योप—इन नी बातिको लोगोमें प्रकट नहीं करान चाहिये। माता, पिता, गुरू, मिन, हिनीत, उपकारी, दरित, अनाम तथा सम्प्रान्त व्यक्तिको दान करनेये यह दान सफल होता है। धृत, बंदी, गारी, कुवैय, गृत खेलनेवाला, राठ, चाटुकार, नर्तक (नाचनेवाले) तथा चोरको जो दान दिया जाता है, यह निष्मल हो जाता है। सर्वधाभारणात्री सम्मत्ति, गानित यस्तु, परोहर, स्त्रीधन, उक्तकमानत सम्मत्ति, साचित यस्तु, परोहर, स्त्रीधनं, दान करना उचित नहीं।

प्रतिदिन प्रह्मको अवस्य ही कुछ-न-कुछ दान करना
चारिये। कोई विरोण अवसर उपस्थित होनेपर गोदान करना
बहा ही पुण्यननक होता है। यह व्यक्तिको सकायट दूर
करनेके, सेगीसी शुभूराके, पून्य पुरुषोंके चरण थोने तथा
जुटन उठानेके पूर्व देवपूना करनेके गोदानके समान फल
होता है। यहसको पश्चमदायक अवस्य करने चाहिये।
ध्रिसम्बन्धन यद्माद शास्त्रीका अभ्यादन, नित्व होत्त,
विरोहर्सको क्या मेर्सिटन करना, नित्त होत्त,
विरोहर्सको भ्रमादायक स्वापन करने चाहिये।
ध्रिसम्बन्धन सथा देशहि शास्त्रीका अभ्यादन, नित्व होत्त,
विरोहर्सको भ्रमादायक नामने आधाहित होते हैं।

यहांची है जूनता जनानेने अनेती वोडेन्छोड़े कीड-वतन्न जन जते हैं पहलें अनेती जीत हिम जाते हैं, साहबें अनेती जैन मर जाते हैं, प्रशासी तथा करड़े पहेंचे अनेती और निहर जाते हैं। बहानी की यहांचित्र विहिन्स हैं, साहबें इस्स होने जोते हैं तह व्यवसारकोड़े बाता हो होती है।

भाग दिया। अस्य गुढ्जा, भागी, सन्यात, भागित द्वारतः नवायतः याच जाति चन्द्रे तास्ति हैं। वाहित ज्ञान और आदेवत् चा जिल्हारीट सन्तरीत है। इस निवार्य चार्च्य काला प्रत्यक्ष दिस्त जाया करीन के ज्ञान करून चन्द्रमा वाहित वहित राज्ञान करून चन्द्रमा जाया है। वहि राज्ञान जाया जाया जाया है। वहित राज्ञान ज्ञान कर्मा जाया जाया वाहित कर्मा स्वार्तिक को पुरस्का जाया जाया वाहित कर्मा साधारण धर्म है। इनका यहाँ उल्लेख न करते<sup>ते हो</sup> हानि नहीं है।

अतियिको भोजन कराके यहस्य भोजन करे। अपि को भोजन कराने पहले सुमारी, नववषु मार्गि, हरे तथा शिशुऑको भोजन कराया जा सकता है। यह रि लोगोंको अतियिभ्गोजनके बाद ही मोजन करना आत्म है। शहर यहस्यके भी यही धर्म हैं। केवल वेर-वर्जा उन्ने लिये नहीं है। पञ्चमहायकके नियाँहरे लिये वह के ममस्कार-मन्त्रका उच्चारण करे। माहालादि यहसो हैं विस प्रकार आद आवश्यक कर्म है, उली प्रकार प्रस्के हैं भी है। (धर्मिक्षदान्त---मनु, गीतम और बिस्त हों

३ चतुर्विष वानप्रस्य—यानप्रस्य धर्म वार प्रणा है, जैरो—

- (क) धीलानध' ब्रह्मचर्थ-जो विना जोते हुए हर्न उत्सन्न एस्पादिका छंग्रह कर, गाँवह बार क्षेत्र हीत्रादि कमोंके अनुग्रानमें रत रहार क्ष्म आभ्रममें रहता है, उसे धौरानध' रतन कहते हैं।
- (ल) 'उन्हम्बर' यानप्रस्य—जो प्राताकाल उउपारें ओर चले जाते हैं। तथा पेर एवं नीगात एवं ( गाँगों ) प्रभृति धान्मों का तथा करते हैं। निगाद करते हैं। तथा अग्निशीमादि बतन्तर्य का अनुआन करते हैं। उन्हें 'उनुम्यर' कर्न करों हैं।
- (व) ध्यालविक्त्य वानयसः जो आह महि हैं उपार्कन करते हैं। तथा तहा सौध्य पार्कि धार महिने तत्र पात्रच हरते हैं, तथा में पृत्तिवाधी पमना उपार्कित गामबीहा संतर्भ है। उन्हें धार्लाक्त्य बहुते हैं।
- (य) रेक्सर वानयत्र— ने पुत्रमें पिरं हुए हैं। १८६ ग्राम केरिया विशेष करते हैं। हट १८१ मार्च केरिया विशेष्ट्रकेड वास्त्रम राज्य १८९ है। उन्हें रहनार वानयस्थ भी

महत्रदान ए जिल्ला महत्र

30

हरे भागमें वानप्रस्थनमंत्रा आधव है। अरण्यमें जानेके
मय पत्नी पुत्रीके पात रहे अयदा स्वामीके साथ वह भी
रण्यवातके किये चली जाव । वानप्रस्थमें धीर-कर्मका त्याग
ते, कन्या या मुगवर्ना पहने । गाँवर्म प्रवेदा न करे । हस्य
त्यान प्रक-मुक्का संग्रह करे । हस प्रकार एक-मुक्का संग्रह
त्या उनके किये चौरी नहीं है। वानप्रस्थको समायान् धीर
क्रमध्यमी होना चाहिये। आभ्रममें अतिथि आये तो पत्रक्रमध्यमी होना चाहिये। आभ्रममें अतिथि आये तो पत्रक्रिकी मिशा देकर उनको केवा करे।

तीन बार स्नान तथा पञ्चमहायश्च वानप्रसको अवस्य हरने चादिन । दान करना वानप्रसका धर्म है, परन्तु दान केना नहीं चादिने । अभस्य न हो तो मधुकरी मिक्षा भी बानप्रसके लिये माह्य है। ( धर्मिस्ट्रान्न—मनु, गीतम और बिस्ड )

४ संन्यासवर्गे—श्रीब्रह्माजी देविषं नारदर्गे संन्यासीके
 धर्म बतलाते हैं—

भैक्ष्याद्यानं च मीनित्वं तयो स्थानं वितेषतः। सम्यग्ज्ञानं च वैराग्यं धर्मीऽयं भिक्षुके मतः॥ (नारदपरिमानकेपनिषद् ५ । ३३)

धंन्याधीको चाहिये कि बिना माँगे स्वयं आकर प्राप्त हुई, अयवा मधुकरी निष्ठाके द्वारा अवन-यात्राका निर्वाह करें । इएके अतिरक्ष विषय-पिनतनका स्वाग करके एकतत्व-का अम्माव करना अर्थात् 'शतिश्वण उदय होनेवाली पिक-श्वीका में द्वार हुँ 'इछ काल अर्थुन्य एकावल्यनका स्मरण करना (अमेदरूरी यह अर्ध्ययय स्वानुभृतिमाक्ष है); वर्षेत्रद्वयकमाहारूरी तरस्या; 'र्ध्यावस्थित चर्चम्,' 'धर्वे खास्यदं कक्ष'—इन विचारोके काय तैल्यावन् एकतान्वतां,' दूब जाना अर्थान् एन्वेकतान्वता; क्ष्यात्मेन्यारिय-पिक्तपन्य त्यानन्य क्षयेताहिमीते' के विचारमे मण होना; तथा प्रश्विष्ठ रहित क्षयल जानम्वारमें मित्र होना• यही छः संन्यासीके धर्म हैं।

दूसरे शास्त्रीमें संन्यास का स्वरूप इस प्रकार वर्णित हुआ है--

सर्वारसभपरिस्यागी भैक्ष्याउयं वद्ममुखता । निष्परिप्रहताद्वोहः सर्घयस्तप ॥ समता सुखदुःखाविकारिता । वियापियपरिष्य**े** ਗੀਚੰ रस्याता अयस्य र संबंदिद्रयसमाहारो भारताश्यापनिस्यक्ता । भावसंशिवितियेष परिवाहर्थ जन्मते ॥ स्वेच्छापूर्वक कमोंके अनुष्ठानमें निःस्प्रहृताः सास्विक

हुए दिना जीव जनमता जीर मरता है, तथा मरकर जन्म नेता है वह भवसंक्रम जब जिल्ल हो गया। झानकी ही परास्त्रण यह वैराय्य है तथा हर वैराय्यरे कैतस्वका अविनामाव सम्बन्ध है। व्यर्थेष्ठ स्व वैराय्यरे वैतस्य कोई दूवन् परायं नहीं, कैतस्व हर प्रश्नारके वैराय्य-का नामजारमान है। हसी ( पर.) वैराय्यके विवयं श्रुति व्यर्की है—

'अथ भीरा अमृतत्वं विदित्वा ध्रुवमध्रुवेन्दिइ न प्रार्थयन्त्रे ।' (कठ∙ र । (-र )

'विवेकी पुरुष नित्य सत्य नक्ष-नैतन्यमें श्मितिकप मोधुको प्राप्त कर ससारके अनित्य विषयोंको—क्षा, पुत्र, विच, मित्रादि किसीको प्राप्त करनेकी बच्छा नहीं बदले ।'

्डात्वा देव मुख्यते सर्वेपाचैः श्लीनैः हेन्द्रैर्नन्त्रमृत्युप्रदागिः ।' ( ना • प • चप • ९-१ • )

ं सल्यावं अवस्त्र वर्ष है—सम्बद्धसी न्यास स्थान। बरिवा वा सित्यासन्य स्थान है। से बहु देवी नहीं है, यसे वैद्यो नामता ही सित्यासन बद्धाना है। यह कर्मा सिदामन्दरम बद्धान्य है महिल हुएसा हुए नहीं है, कर्मा अगहों ब्राह्मसे न देखार जगहस्पने देखाना या जानना विध्या-स्थान है। जिम सपने महिल हिला दाय अगहस्पन विध्या-सान है। जिम सपने महिल हिला स्थान स्थान स्थान सित्य अगिया होता है वहीं विध्यासन है। या जाति विध्या-सान बदों है। अनल-पंत्यनगण बदारी याचा दर्ध बगहों कराने सित्या होता है। अगह-पंत्यनगण बदारी याचा दर्ध है। अलल-अगहस्य स्थान स्थान में सान होता है, वह ना बचा बदा है। अल्या अगहस्य स्थान स्थान में सान होता है। अगह-अगहस्य स्थान बहुत स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान



## जीवन-पहेली और श्रीमद्भगवद्गीता

( केवक—सप्तमहरू भीकृष्णहानजी बाराणा )

अनादि कालमे मान स्नासासें ये हांतारै उठती रहीं और, जनतक मनुष्यमें विचार-गिक्त काम करेंगी, त्रिंग होंगी, कि जीवन क्या वन्तु है, में बीन हैं, होंसे आया है, कहीं जाउँगा, जीवनका प्रयोजन क्या . दुःख क्यों होता है, हत्यादि । यहीं नहीं, यह ता संसार—उसके समस्त पदार्थ ही पहेंडीक्टर हैं । बे भी यह प्रश्न कर बैटते हैं कि चन्द्रमा क्या है, हो डोय होना है; सूर्य क्या है, कहांसे आता है; भी क्या है, हत्यादि । हम भी जब भीर करते हैं सो ह दीवरियर विचार करते-जरते निचारोंके समुद्रमें इव ते हैं, बही याह ही नहीं ड्यानी।

तव क्या यह पहेंडी इन हुए बिना ही रहेंगी और

े हैं ! नहीं, जितनी यह पहेंडी जिटेन एवं दुस्तर
व्यम होती हैं, उतनी ही यह सहन भी हैं। क्योंकि,
ह न्यापक एवं न्यास है। जब सीतम सक्ता स्तत:—
नावास ही सिंद है, जब सत्तामें हम हैं और क्योंकि,
दर ससार है, तब उनसे सम्बन्ध रखनेवाले प्रश्न
ता हन हुए वैसे रह सकते हैं। उनका समाधान
ही बाहरसे थोड़े ही आयगा। मैं एक धरमें रहता हूँ
रि मुझसे उस घरके सम्बन्धमें अथवा मेरे निवासके
वन्यभों कोई प्रश्न करे तो मैं उसका उत्तर सहजमें
। वे दूँगा। तब जीवन जथना संसार एक पहेंनी-सा
वें प्रतीत होता है! इस पहेंग्रीको खुल्यानेमें गुपियाँ
वस्त अनेक मत-मतान्यत, अनेक सम्प्रदाय, अनेक
। अन-सामियों खड़ी हो गयी हैं।

मानव-नीवन एवं संसार ससीम, सान्त दीखता हुआ
्रो असीम, अनन्त हुँ; उसके सम्बन्धमें प्रश्न भी अनन्त
क्रिते तो उनके समाधान भी अनन्त । उटक्षन यहाँ हुँ
हाँसे और असीम, अनन्त-

को ससीम, सान्तर्ज दृष्टिसे रेखकर शान्ति चाहुने हैं;
तिस भूमिकपरसे प्रश्न उठते हैं, उस भूमिकपर
उनका समाधान तळाश नहीं करते। उनके उत्तर हम
उस भूमिकासे उत्तरती हुई भूमिकापर हूँ तते हैं, जो
इन्द्रियगोचर ज्ञानके परेके प्रश्न हैं, उन्हें हम इन्द्रियकन्य
अनुभव, अनुमान, युक्ति एवं ज्ञानसे हळ करना चाहते
हैं। जीव, ईबर, माया, जगद साधारण युद्धिसे परेकी
वस्तुष्टें हैं, दिन्य-दृष्टिके आछोकमें हैं; उनका विवेचन
हम चर्म-चशुके प्रमाणीके आधारण तर तो कैसे हो।
उनके सम्बन्धके प्रश्न अपन्यत्त सुरुपहिले अन्तर्मुखी दृष्टिक
स्थानके उठते हैं; इसी तरह उनके समाधान भी अद्याविश्वासके रूखसे ही पर्योग हो सकते हैं।

प्रत्येक मनुष्य अपनी शक्तिके अनुसार जीवन-पहेंछी-के प्रश्न एवं उत्तर अपने छिये गढता रहता है। त्रिना इस ऊहापोहके जीवन चल ही नहीं सकता, विश्वास एवं श्रदाके बिना कोई एक क्षण भी जी नहीं सकता । अविश्वास भी एक तरहका विश्वास ही है । इसकिये जो जितना ऊँचा उडा. उसने उतना ही अपना अनुभव बताया। वही सम्प्रदाय बन गया, मत बन गया। वह असत्य नहीं, वह विरोध नहीं खड़ा करता, वह असमज्जस पैदा नहीं करता, वह अशान्ति उत्पन्न नहीं करता: विरोध तब पैदा होता है जब या तो उड़ान भरे विना ही गप मार दी जाय या यह धारणा कर छी जाय कि वस. मेरी उड़ान ही एक उड़ान है, दूसरी है ही नहीं। जितने सम्प्रदाय हैं, जितने मत हैं, सभी सचे, शान्तिदायक हैं । सबने जीवन-पहेळीको हुछ करनेके, संसार-समुदको पार करनेके साधन निर्माण किये हैं और देश-काछ और अधिकारी-भेदसे वे सभी उपयोगी हैं; पर या तो उनके बनाये साधनोंको सिद्ध न करते हर नाममात्रको

उनका आश्रय छिया जाय या उन्हीं सावनोंको एकमात्र साधन मानकर सीमा बाँच दी जाय और जो अनन्त, असीम है उसे ससीम करनेका प्रयास किया जाय, तभी उस मनमें विरोधाभास होने छ्यता है, परस्पर असमज्जस दीखने छ्यता है। आचार्यी एवं महात्माओंके अनुभव, उनके उपदेश आग्मसाक्षात्वारके, भगवदर्शन-के थे; वे विशाख, उदार थे। तो भी उन्होंने सता महान्को न इति, न इति कहकर ही बताया है। एक ही रोगक अनेक इछात एवं अनेककोषियों हैं। एक ही सवाय अनेक तर्राक्षें (रूछ आफ प्रो, प्रेनिस्स, र्रकेशन आदे) से इछ होता है। स्ती तरह जीवन-पहेटीका विना नियन्त्रणं एवं व्यवस्त हो ही तरं प्रश्नोंकी बड़ी स्वतार है तो उत्तरंति । एकत्तस होनेसे, अर्तान-अनन हेतेसे, हे बड़ी सब साधनोंकी पोषक है। अतः ह ही प्येपको पूरा करनेवाले हैं, उनमें रें। द्यष्टिदोप हैं।

यही कारण है कि मीता संकीन सर्वकालिक हैं। वह संसारकी एवं जीको सुल्झानेमें उत्त-से-उच और नीचे-से-बीचे क का वर्णन करती हैं।

ಕ ಇವರ ನೀರು ಇಸಾರುವು ನಿವರಣೆ *ಕ*ೆ ಡ er are tree it etc. et terrature it ett क्रम संदर्भ को एक स्टार्थ कर पर्य ती होते । स्व भारत्ये उत्तर विस्ते प्रतासी के सुद्धा पर प्रान्धे एक में ही मानता सुन्यगृहीत ं स्कास, प्रति पंत्री एक ही सब्दा ही क्ती है या होनी चाँहरे ! अनुसी गुरुष ेता है साउनके ही सिंह सम्में प्राप्ता निक्रिके र उन माननेमें । उन संख्या स उन है, निवि आर्रान स्य नहीं है। स्रुव यन नहीं है। यद्यी अवस्य वां स्वितेष ही हैं. तो भी समाधिक दक्षि वे हें क री हैं, उनमें हमारी महानक गोला पही प्रतिप्रदित हा करनी । बन्कि भगवान श्रीकृष्य अपनेको सब्बे प्रकृष्ट एवं अच्या बता रहे हैं -नदियोंने गुद्धा ने हैं, प्यादि । किर साम्यनावर्षे प्रेम हो ही नहीं सकता. वमके द्विप प्रभी, प्रमान्यद और प्रेमका देव-नीन तस्व चाहिये । यहाँ शिवमता विशेषता आये विना नहीं रहेवी, अध्यमें मत्र एक ही वस्तु होते हुए भाति एवं ं प्रियमें अलग-अलग हो जाने हैं। जल सब एक दें: पर प्यारिके जडमें नाव नहीं चल सकती, समुद्रमें चरेशी । . जीव सब दारीरमें एक-सा रहते हुए भी हरेक आया ं अपना झान एवं कार्य पृथवा-पृथक ही रखता है, आकाश ा एक होते हुए भी उपाधिमेदसे घटाकारा-मठाकारा किल । हैं, नियुत्-शक्ति व्यापक होते हुए भी बैटरी एवं डाट-ं नेमोर्ने उसकी मात्रा अन् , में होते हुए भी सं . <sup>∤</sup> साम्यभ ∙

के कार्यक्त, विकेत, सुच्यांत्र्य की, रियमण Sees है। जन्दराने हुने स्व प्रसार्थ हैसा ! क्रामानांक है। स्व होय ! सम्बन्धाना निहेश्य सम्बद्धि है। इस.

ंगमें भए राष्ट्रीमें प्रजा एवा है कि के अर्दुन ! पर तम ऐसी स्थितिमें न स्डामको तो एक सता-समन्दके हो कास्त्र रही। संस्तरधी एवं बीस्तरधी पोर्च इसने से इन हो जाएरी कि बस, एक सत्ता-समान हो ब्यापक है. नाम-क्यांने उस सतासामाना-में होई किहार उत्पत्त नहीं होता । यदि यह धारणा भी दश्कर हो तो प्रस्त एवं प्रकृति अर्थात जद-चेतनके निदालको स्वोक्तर कर तो. उससे भी तम्बारा मोह निवन हो जाएगा। बदास चेतनपर कोई अधिकार नहीं, यहाँ मान हो । यह भी न हो सके तो ईश्वर-बाद की मान कर असके सड़ारे निर्भयता प्राप्त कर लो । रंभाकी टीटा अपना माया अपन है. अपने कमीको ईभगरीन समझी एवं कर दो । यह भी बननेमें न आये तो संसारमें जो उत्तम-से-क्तम वस्त है (The best in the world and the best in man) उसे ही दिन्य, अर्टाकिक निभूति मानकर उसका सद्ययोग वरो । अपने विद्युद्ध अन्तरात्माकी प्ररणाके अनुकुछ चले और निर्भय हो जाओ । यह भी न हो तो देवी-देश्ताओंको एक अर्छकिक सत्ताकी तरंगें समझकर में कुछ भी न हो तो सत्त्वगुण-स्जोगुण-🥄 रण करते हुए आचरण करो;

कसी भी तरहसे दिव्यदृष्टि अर्घातः ममताको

उपासनादारा स्क्षातिस्का. फिर सारी शङ्काएँ

अवतारवाद,

à ~. ٠,٤٠ द्वारा

ने ही

हरिनाम-स्मरण एवं जप, यज्ञ-हवन आदि साधनींका जो उल्लेख है उसे खींचातानीसे जगत्-सेवा, कर्मपरायणता, साम्यभावपूर्वक व्यवहार आदिकी कल्पनाओंमें परिणत कर लेने हैं। यह चातर्य अवस्य है: पर ऐसा करना एक ओर गीताको एकदेशी, एकाङ्गी, अपूर्ण बनाना है, भागिप्रणीत अनेक उपायों एवं साधनोंकी अवहेलना करनी है, तो उसरी ओर जनताको भ्रममें डालकर ईश्वरसे विमुख कर देना है। गीता उन सभी विपर्योका प्रतिपादन करती है, जो मनुष्यके जीवनकी पहेटीको सुल्झानेमें, उसे शान्ति देनेमें सहायक है, उसकी सारी चेष्टाएँ जो उसे मदद देनेवाडी हैं, उन सबका वर्णन गीतामें है। जिस सम्प्रदायगदको आजकल कोसा जाता र्ध, उसीको प्रकारान्तरसे बहाया भी जाता है। धीचातानीके अवैसि एक मन्तव्य कायम करनेवालीका भी एक सम्प्रदाय बन गया। यास्त्रामें साम्प्रदायिकतामें दोव नदी है। उसके उपयोगमें दोव आ सबता है। गीता दमारी उन्नतिका उत्तरोत्तर मार्ग बताती है: बिस है। जैसी सामध्ये हो, प्रदण कर है । जब प्राणायाम ए। जोत्स पर भी गीतास सिपर है, तब हस्मिल-वंदे देव किस तरद माना जापण ! क्या और और रामने पुत्र जन्तर है ! स्वा प्रामायाम ए । आदर्शने लुउ सेडालंबर नेर्दें । प्राप्ते त्याँ से होना जो वे बदा एवं है, वह तो बैठी है विद्यानमें की सिद

मिट नहीं सकता। हिंदूधर्म जन्म एवं कर्न रे मानता है और भौतिक विज्ञान भी Law ध and Struggle for existence को आर

गीताजीमें मृर्तिपूजाका कथन नहीं नि<sup>द्रा</sup> मूर्तिपूजा केवल भावना जमानेका साधनना : भगवद्-आवेशकी भावना व्यर्थ है-रेज़ 1 मानते हैं । मेरे विचारमें किसी भी इतिहोने भगवदंशका न होना सुसिद्ध नहीं है। विस शक्तिमान्, सर्वञ्ज नहीं तो ईधर कैसा; और इं ऐसा है तो वह सर्वत्र्यापी अपने-आप हो द अन्यया उसकी शक्ति एवं द्वान अपूर्ण स 🌯 जब ईश्वर सर्बन्यापी है तो मूर्तिमें भ्यों नहीं उपदेशा श्रीकृष्ण, संयत्नवर्ती वेदव्याम 👎 💯 संजय मृतिमान् थे या अमृतिमान् ! पुनः में को संय सिद्धि दोना मान्य दो तो मूर्तिम भगान्य<sup>हा</sup> क्या उसमें भगगनको छा नहीं भरेग ! पार्रे = ! आस्मानं अक्षरीची सदावता आदयह देता है. स्या पद्र-टिख जानेपर भी उन अक्षरीरी अ<sup>हरी</sup> सक्ता है या बिना अधुरिक बन्न चुट महरू । मदी, तो किर मृतिको धामक सापन हो ।है ' जाव ! मृतिक्षं पूजानपद्धिक्त स्वस्य मी स्वस दीः पर पद भागा तब जाय, अब प्रमाह कर्नाती हो । पुनाने कार स्वमान, महत्वांत्रे हात है.

ा-तान, कळा-कौशल, व्यवहार—सत्र नामदीके आधित हैं; विना नाम उनका अस्तित्व कर्यों हैं। विद्या नाम उनका अस्तित्व कर्यों हैं। विद्या नाम उनका अस्तित्व कर्यों हैं। विद्या स्वेच एवं शानन होते हैं, नामके द्वारा ही किया होती। संसार भी नाम एवं रूप ही तो है, तब नाम एवं तेंका विद्यार भी गीतामें ओम्-जप एवं पूजा-पद्धतिका ल्लेख विद्यमान हैं, देवताओंकी पूजाका जिक साफ जी है।

गीताजीमें ईश्वरका विशेषन ही ऐसा है कि जिसमें ग्यक प्रका (निर्गुण-निराकार) एवं व्यक्त ईश्वर (सगुण-।कार) दोनोंका ही समानेश नहीं, फिर भी इनकी ग्रात होती (stages) का उसमें समानेश हो तो हि भावराज नहीं तो हि भावराज अवश्वर पोल भी नहीं । Impersonal श्रीर Personal दोनों वहीं है । सच तो यह है कि श्वर जब ईश्वर ही उहरत तो वह ऐसा और वह वैसा, यह पताब हम उसपर देनेवाले कीन । हम अपने-को ही नहीं जानते, उसे क्या जानेंगे । अर्जुन-जैसा व्यक्ति भगवान्की दिव्यदृष्टि पाकर भी उस विराद्ध खरस्प देव विद्धल हो उठा तो हमारी क्या विसात है जो हम ईश्वरएर आरोप व्यापें, उसका खरूप निश्वय कर लें।

गीतामं जीवन-पहुंछ एवं सांसारिक उट्यतं सुरुद्वानेकी तरकीवें भरी पड़ी हैं; आव्यापिक, आधिदेविक, अधिभीतिक—तीनों दृष्टिक्ट्युओंसे यह बोतप्रोत इस ि

मुद्ध्य अन्वेपणयोग्य वस्तु है--गीतार्मे इसे खूब दर्शाया है और तीनों पहल्लोंसे इसका विवेचन किया गया है । खधर्म, संसारका धर्म, प्रकृतिका धर्म, आत्माका धर्म, जीवका धर्म, ईश्वरीय धर्म-ये सब खर्धम हैं और इन्हींके आश्रित जीवन एवं नियन्त्रण हो सकता है, परधर्मसे हो ही नहीं सकता। अब सर्वधर्म त्याग कर एक सुत्रधारका अवलम्बन सुरुगतर चेष्टा होगी। पावरहाउस-से अनेक तारोंद्वारा निकलनेवाली करेंटोंका स्रोत एक पावरहाउस ही है। सर्य अनेक रिमर्योका केन्द्र है। मानवजीवन संसारचक्रका ही तो अंश है। अंश अंशी-की तरफ खिंचता है, और अंश अंशीके तद्रप ही होता है। इसीछिये विज्ञानियोंने व्यवहारमें अन्तरात्मा-की प्ररणाके अनुकूछ आचरण करनेका आदेश दिया है। जो अन्तरारमाने कलुपित हो जानेकी शंका होती है, वह निर्मूल-सी है। अन्तरात्मा दिव्य विभूति ( Higher Self ) है, जो मनुष्यत्व—Self और पश्चत्व— Lower Self से कहीं गहरी तहमें है । उसकी आवाज चित्त एकाम होने, निर्मळ होनेसे ही सुनी जा सकती है और चित्तकी एकाप्रता एवं निर्मटता ईश्वराराधनसे होनी सहज है। क्योंकि ईश्वरोपासनासे ममता कम होती जाती है; वृत्ति तदाकार, एकाम, सन्छ होती जाती है; वातावरण एवं वायुमण्डल भी पवित्र टहरोंसे व्याप्त होता जाता है । प्रकृति सभावसे महिन नहीं है. उसका विरोध दु:खदायी है । ईश्वराराधनसे सीधी एवं सची सूझ प्राप्त होती रहती है और सब प्रन्थियाँ खुळती जाती हैं, शङ्काएँ हुछ होती जाती हैं, विकार मिटते जाते हैं, शान्ति आती जाती है। इएडाम Intuition) द्वारा अद्भुत रहस्योंका उद्घाटन होता र्द्ध जाता है। गरी दिन्यद्वष्टि होती है।

्रेसंबसे त्य ही ्रेय बड़ा अर्थिकिक है। उसमें संया, अ. महाचर्षका समित्तर निराण क

होनेसे क्या ये तत्व हेय गिने जायेंगे ! ये सारे तत्व गीतामें हैं और फिर हैं। जैसे मूर्तिपूजा आदि विषय गौणरूपसे आये हैं, उसी प्रकार ये भी गीणरूपसे उसमें निद्धित हैं। सत्य एक आत्मा है, अहिंसा ममताका त्याग ही है, अपरिम्रह उपराम है, ब्रह्मचर्य खखभागस्थिरता है; ये सब खधर्ममें आ जाते हैं और सदाचारका आश्रय बन जाते हैं। उसके उपदेश नैतिकता या छोकमतपर अवसम्बत नहीं हैं,---वे अटल सिद्धान्तोंके आधारपर निर्धारित हैं; लोकमत और नैतिकता उनके आश्रित हैं। हाँ, जो उपदेश सामृहिक तौरपर दिये गये हैं, वे व्यक्तिविशेषपर केवल जिन महात्माओंने दिव्यदृष्टि पायी <sup>है, उनही</sup>ै. आंशिकरूपमें लागू होंगे--इतनी सात्रधानी रखनी हमारी पथ-प्रदर्शक होगी और उनको हैं होगी । गीताजीमें सारे वाद-विवादोंका अन्त और नि:सन्देहता प्राप्त हुई है तो हमें क्यों नहीं है सामञ्जस्य मिलेगा । ब्रह्मका अकर्तत्ववाद, ईश्वरका यह भरोसा आशा दिलाता रहेगा । कर्तत्ववाद, प्रकृतिका खभाववाद आदि समस्त विचार-

धाराओंका उसमें समन्त्रय मिलेगा, कोई º हल हुए विना नहीं रहेगी-ऐसी मेरी धारण संसार एवं मानवजीवनकी पहेल्यिंके राजमार्ग मेरे नजदीक यही है कि अपने े . एवं अनुभवसे अन्वेपण-अनुसन्धान करते हुए श्रद्धा-विश्वास रखते हुए, ईश्वरारावन एवं हुए, ममताका त्याग करते हुए, सहबमें बो उसे विवेकपूर्वक करते हुए, जो विवेक हमारे उस विवेकको काममें लाते हुए, आगे बहुते हुर दिन्यदृष्टिकी भूमिकाको प्राप्त करनेमें तत्प हं स्ततः ईश्वर-कृपासे हमारी दृष्टि दिन्य होती क

# अनिर्वचनीय शोभा

सोभा कहत कही नहिं आये। अँचयत अति आतुर होचन-पुट, मन न तृप्तिकौँ पायै॥ सजल मेध घनस्याम सुभग वपु, तद्दित यसन वनमाल । सिचि-सिखंड, वन-धातु विराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ॥ फलुक कुटिल कमनीय सघन श्रति, गो-रज मंडित केस । सोमित मनु अंबुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुदेस ॥ अंडल-किरन क्योल लोल छवि, नैन कमल-दल-मीन । मति-प्रति अंग अनंग कोटि-छपि, मनि सिख परम प्रयीन ॥ यघर मधुर मुसक्यानि मनोहर करति मदन मन हीन। सरदास जहें दृष्टि परित है, होति तहीं रुपरीन ॥

--- पूरदाए वी

HARREST PROGRESS PROGRESS PROGRESS

# अमरत्वका राजपथ---ब्रह्मचर्य

( हेखक--धी 'अलख निरंजन' )

(1)

मानव-जीवन साधनामय है। मनुष्य जब इस संसारमें वतीर्ण होता है, तभीसे वह साधनामें जुट जाता है। इ जीवन चाहता है. अमर होना चाहता है: इसलिये त्यके विरुद्ध उसे निरन्तर युद्ध करना पड़ता है। ख-प्यास, रोग-व्यावि आदि नाना प्रकारके दु:ख उसे ालके गालमें ले जानेकी चेष्टा करते हैं; और उसे इनके ं रुद्ध, इनके आक्रमणको विफल करनेके लिये संवर्ष रना पड़ता है। ये नाना प्रकारके द:ख ही तो 'युके दत हैं । ये मृत्युके दत मानव-शरीरको एक-न-क दिन आक्रमण करते-करते निरख कर ही डालते १। इसीलिये मानव-संघर्षका दो प्रकारका उद्देश्य हो ता है-निरन्तर मृत्यके आक्रमणको निष्पछ करते निकी चेष्टा करना, तथा इसके साथ-साथ मानव-। वनको अमर बनाना ।

जीवनकी अमरता जीवन-क्षेत्रकी विभिन्नताके कारण भिन्न प्रकारकी होती है। अतर्व साहित्य, संगीत, टासे लेकर नाना प्रकारके वैज्ञानिक और दार्शनिक त्रोंमें प्राप्त होनेवाटी मानव-जीवनकी अमरतामें बहत ्रतथा संक्षेपमें वर्गी
नह सकते हैं कि मानव-जीवनका
महत्व इंडजेनिक और पार्ट्यनेक स्टिसे दो प्रकारका
ता है। इंडजेनिक अमहत्व कटा और विज्ञानके
त्रोमें प्राप्त किया जा सकता है, और पार्ट्यनेक
महत्व दर्शन और अप्यासके ं स्पेके दोनों उपर्युक्त **इम करनेवा**लेके स

किसीने भूख-प्यास, रोग-न्याधि आदि दु:खोंके निवारणमें ही जीवनको समाप्त कर डाला और जीवनमें अमरत्वकी वामि न कर सका तो उसका जीवन कदापि सफल नहीं कहा जा सकता। अतएव जीवनका चरम उद्देश्य अमरस्य ही है, ऐसा कहना पड़ेगा ।

परन्तु चाहे मनुष्य जीवनके किसी भी क्षेत्रमें उतरा हुआ हो, चाहे जिस प्रकारकी वह साधना करता हो, अन्तिम सिद्धिकी प्राप्तिके लिये उसे अग्रसर होना पड़ेगा . एक ही राजपथरी, और वह अमरत्वका एक ही राजपय है-- 'बहाचर्प'। व्यभिचारसे मनुष्य पतनको प्राप्त होता है. शक्तिहीन हो जाता है. परतन्त्र हो जाता है और समाजको भी ऐसा ही बनाता है: परन्त 'ब्रह्मचर्य' मनव्यको उन्नत करता है. शक्तिशाली बनाता है और खतन्त्र जीवन प्रदान करता है । तथा इसके द्वारा मनुष्य समाजको भी इन्हीं सद्गुणोंसे युक्त करता है । व्यभिचारी मनुष्य समाजका पाप है, कलंक है: और प्रश्नचारी समाजका तिल्क है, शोभा है। व्यभिचार और 'ब्रह्मचर्य'—इस प्रकार मनुष्य-जीवनके दो पप हैं.इन्हीं-को यमराजने नचिकेताको उपदेश देते हुए प्रेय और धेयके नामसे प्रकारा है--

थन्यच्ड्रेयोऽन्यदुतेय प्रेय-स्ते उमे नानार्थे पुरुषः सिनीतः। तयोः धेय आददानस्य साध-भंवति हीयतेऽयांच उ त्रेयो गुणीते ॥

(इंड-१।२।१) 'श्रेष (ब्रज्ञचर्ष) का मार्ग और है, तथा द्रेष (ब्योन्स्य ) का मार्ग और है; इन दोनों मार्गने चलकर प्रकारकी वेदाओंने कही है। परना हनके ्रबद्धपर्य ) के पपन्ने परास्ता है, उसस

कल्याण होता है; तथा जो प्रेय (व्यभिचार) की ओर जाता है, वह अपने उदेश्यसे च्युत हो जाता है।

अतएव 'ब्रह्मचर्य' की साधनाके साथ व्यभिचारका संसर्ग न हो, इस दृष्टिसे 'व्यभिचार' फिसे कहते हैं-यह जान लेना आवश्यक है। सामान्यत: मन और ज्ञानेन्द्रियों तथा कर्मेन्द्रियोंको मानव-जीवनके उपर्यक्त उद्देश्योंके विपरीत लगाना ही व्यभिचार है। मनुष्यकी साधना जिस क्षेत्रमें जिस लक्ष्यकी ओर हो रही हो. उसके विपरीत मन तथा इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिको ही व्यभिचार कहेंगे । अतएव बोल्ना-चाल्ना, उठना-बैठना, सोचना-विचारना आदि सभी कियाएँ जो साधनामें सहायक नहीं, आवश्यक नहीं होती. व्यभिचारका रूप धारण करती हैं। और यह व्यभिचार वह विघ्न है,जिसे मनष्य साधन-पयमें खयं बुळाकर अपने उद्देश्यसे च्यत होता है। व्यभिचार मृत्युका सन्देशवाहक है और अमरत्वके पर्यमें मनुष्यको घोखा देता है। अतएव साधकको व्यभिचारसे सावधान रहना आवश्यक है। इसके विपरीत दूसरा मार्ग है-श्रेय (ब्रह्मचर्य ) का । 'ब्रह्मचर्य' का अर्थ है--मसके छिये विचरण करना। 'ब्रह्म' शब्द बहुत ही प्राचीन है. यास्कने अर्थवाचक शब्दोंके अन्तर्गत इसका समावेश किया है। अतएव 'ब्रह्मचर्य' का अभिप्राय है-अपने अर्थ. उस्प. साधनके छिये विचरण करना । तात्वर्य यह है कि जीवनका प्रत्येक क्षण अपने क्षेत्रविशेषकी साधनामें. उत्त्यकी ओर अप्रसर होनेमें मनुष्य छगाये तो कड़ा जा सकता है कि वह 'ब्रह्मचर्य' के प्रयूर चल रहा है । और यही है अमरत्वकी प्राप्तिका राजमार्ग ।

(3)

श्रद्भपर्यः यी इस तालिक व्याह्माके अतिरिक्त यदि दौरिता व्याह्माका आध्रय विमा जाप तो भी जिर्मा पा जिनना दी अभिक्त पावन किया, जीनने जिनना दी अभिक्त प्रजातिक रहा, वह उतना ही अधिक अपने जीवनको ओर अप्रसर करनेमें समर्थ होता है, उतना ही द वह अपनी और मानव-समाजकी सेवामें समर्थ हो । समाजमें देखा जाता है कि जो मत्यूप की साधनामें निष्ठावान् होता है, वह अधिक क्ष्मिक होता है और उसका जीवन भी उतना अधिक उन्नत होता है। 'महाचर्य' है वह अधिक जो मृत्यु-सैन्यरूपी वृत्रका निरन्तर संहार करता है। इसीलिये श्रुति कहती है—

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमपावत। 'ब्रह्मचर्यकी साधनारूपी तपसे ( ही ) देवनके मृत्युपर विजय प्राप्त की ।'

वस्तुतः महाचर्यकी साधनासे ही मृत्युक्त क होकर अमरत्यकी प्राप्ति होती है। अतर्व बीहर्क अमर बनामेके ठिये, अपवा मानव-जीवनकी सार्व्य की प्राप्तिके ठिये सर्वप्रथम साधन 'म्रहाचर्य' का कर्ष ठेना आवस्यक है।

अभरत्व, मुक्ति, स्वातन्त्र्यकी प्राप्तिका पृह्व भ है—महाचर्य । जिस व्यक्तिने इस साधनाको इते क्षेत्रविश्वेषकी साधनाका प्रधान अङ्ग बना लिया, इते जीवनमें सर्वोपयोगी कार्य किया । भारत्य्यमें तो तो सारा समाज, राष्ट्र, मृत्युक्ते पंजेमें, प्राधीनताके ना कराह रहा है, यहाँ जो-जो व्यक्ति महाचर्यमी सार्य्य रत्त हो अपने साधन-क्षेत्रमें अपसर हो रहे हैं वे ध्र-हैं, उन्होंसे समाजका यास्त्रविक कल्याण होता और हो समता है। शेन विहम्बनामें परे हुए अर्म-आपको और समाजको धोरा देते हैं। युग्क सार्या दिवे तो 'महाचर्य' यो साधना से जीवनमें प्र-स्थान रपती है। और नारिक्त रहिते 'महाचर्य' प्रमान सामा है, और पर्या प्रमान देते ( 3 )

भगरत् युद्धने ट्रांक ही यहा है—

सुक्तर्गात भमार्श्वन भक्तों अहितानि च ।

यं पे हितं व्यार्श्व वं परम दुक्ररं ॥

'जो पुरे फाम हैं, निनसे अपना अहित होता है,

क्र कत्ता आसान होता है। यही कारण है पिक

क्र-समाजमें अधिकांस पुरुष प्रेय-मानिक ही पिषक

क्र-समाजमें अधिकांस पुरुष प्रेय-मानिक ही पिषक

क्र-समाजमें अधिकांस पुरुष प्रेय-मानिक ही पिक

क्र कत्ता परम काटिन होता है। ' अप्रचर्य' क्र

मी इसी कारण सुगम नहीं, किन्तु कटिन है।

श्व बिन्होंने इस कटिन मंजिटमें पर रक्ता और

क्रा क्रा विविक दूर गरे, उनके अमका पारितािषक

है सुख-सालि और खच्छन्दता उतने ही अधिक

माणमें मिली।

अचरित्वा ब्रह्मचरियं अलदा योज्येन धनं। जिण्या काँचा व झायन्ति सीणमञ्जे व पहाले॥

'जिन्होंने व्रह्मचर्यका आचरण नहीं किया और योजन-कारुमें ही देंगी सम्पत्तिका सञ्चय नहीं किया, वे विना मद्भविके तारावमें बूढ़े कींच पश्चीके समान प्यान रुपाते हैं!

वस्तुतः भ्रक्षचर्यं की अबहेल्ला करना वैयक्तिक सत्यानाशका कारण तो है ही;यह एक सामाजिक पाप है। स्तरी अबहेल्ला करनेवाले पुरुष समाजमें एक ऐसे संकामक रोगको उत्पन करते हैं, जिससे समाजका सतीर जर्जर हो जाता है और वह मृत्यु, पारतन्त्र्यके गर्भमें जा गिरता है। ऐसे गिरे हुए समाजको भी उठानेका यदि कोई सर्वप्रथम उपाय है तो वह है केवल 'श्रव्यव्ययं का साधन! और भगवान् बुद्धने भी कहा है—

यो च पुष्ये पमज्जित्वा पञ्छा सो न पमज्जित । सोमं लोकं पमासेति अभ्या मुत्तो च चन्दिमा ॥

'जो पहले मूल करके फिर सँभल जाता है, पीछे भूल नहीं करता, यह भेयसे मुक्त चन्द्रमाकी भोति इस लोकको प्रकाशित करता है।' अतएय अपने उत्थानके साप-साप अधःपतनको प्राप्त हुए समाजको उठानेकी जिन्हें अभिलाषा है, उनके लिये 'ब्रह्मचर्य' है परम साथन । जिन्हें जीवनमें नैरास्त्र, असफल्ता, चिन्ता ही सदा घेरे रहती है, उनको भी अमस्त्वकी और बदानेवाल है-ब्रह्मचर्य; क्योंकि यही है अमस्त्वका राजपय।



## शौच

## ( शौचात्साङ्गजुगुप्ता परैरसंसर्गः )

### [कहानी]

### ( लेखक—श्री'चक' )

वह विचारक था। सम्भव नहीं था कि वह दूसरेंकी देखा-देखी एक छकड़ा सामान यों ही छादे-छादे फिरता। वैसे वह श्रद्धालु था; और जिस दिनसे उसने रामानुज-सम्प्रदायकी दीक्षा छी, आचारसम्बन्धी प्रत्येक नियमका उसने अक्षरहा: पाल्न किया। त्रिना कोई अपवाद निकाले, बिना कोई बहाना बनाये, वह नियमोंको बड़ी कठोरतासे निमाता था। दूसरे छोगोंके छिये वह आदर्श हो गया। फिर भी यह केवळ कर्म-भार वह कवतक दोता। वह विचारक था।

रमाकान्तने सोचना प्रारम्भ किया—'दूसरोंकी दृष्टि-मात्रसे मेरा भोजन अपवित्र हो जाता है। मेरे पात्र दूसरोंके स्पर्शके पश्चात् फिर अग्निसे भी छुद्ध नहीं होते। मेरे आसनपर कोई हाथ भी रख दे तो वह मेरे कामका नहीं। अन्ततः यह सत्र क्यों ! क्या श्रीमन्नारायणकी पूजाके निमित्त ! शेकिन प्रमु तो प्रेमाधीन हैं। वे तो शूद्रोंपर भी प्रसन्न होते ही हैं। अग्निधि और विधि वहाँ केवलसभी प्रपत्ति हैं। तब क्या में दूसरोंसे अधिक पवित्र हूँ! कोग ऐसा यहते तो हैं; फिर भी क्या यह सत्य है !

ब्दूसरोसे में अधिक श्रेष्ठ हूँ यह अहहार ही तो बहुन जाउ है। रमायान तमय या विचारोमें, भेरे मतने वाम-कोशिद भरे हैं। में ही जानता हूँ कि मेरा इत जितना अग्रद है। रहा शरीर—हे भगवान्। हड़ी, इह, नेद, भंस, रड, बात, रिट, धृक, मृत, मृत, इत अदरिने बना बद शरीर !! इनमेंने कोई के बन बनना पहना है और में बाल और गुरुकी आज्ञा समझकर उसते ...
विषिष्ठ नहीं किया, पर अब उसे वागिले कृषीं
गयी। भी शुद्धाचारी और पित्र हूँ यह धाला दें
कहाँ छप्त हो गयी। जब वह शौचके पश्चाद :
मिट्टी लगाता चफ्त, यह रक्त और हृद्दी क्या ...
पित्र होगी! भीजन बनाते समय जब पर्रा लग्न
वह भीतर बैठता भीतः! यह मसका लोपज्ञा तो हैने
ही है। जब भीजन करने लगाता प्यह चर्न और न
मुखर्में डालाजा रहा है। युखर्में ही क्या है। लगा, इं

शरीरसे उसे घृणा हो गयी । जिस शरीरहे हें श्रिक्तारमें हम सब मरे जाते हैं, जिसे पुछ, मोतें। निरापद रखनेके लिये जमीन-आसमान एक विस्त है, उसे वह इस्टी ऑखों देखना नहीं वाहता है विवश था उसे धारण करनेके लिये । आमहर्ष्य जो है । 'ओह, यही महा अशुद्ध और मञ्जूर्य है किर धारण करना पड़ेगा ?' वह इस्ट-इस्ट कर रोने ले पा यह सीचकर ही । उसे इसी जीवनमें शर्रिर ज्या पह मारी हो रहा था।

#### [ ? ]

माना-पिताका आम्रह था और रमाकान्त-बीस <sup>प्र</sup> उनकी आज्ञा टाल नहीं सकता था। प्रिग्रह हैं और पत्नी पर आयी। व्यर्भ! मला, वह नितान प्र्रा विष यहाँ सन्तानोत्पादन वह सकता है।

भारतके उदरमें भी महीने निवास-एक और है एक और मून, बड़ी ध्रेष और बड़ी एक । उम्र वर्ष है । इंटर पेर दिन सब्दे लगार नियास । इह जारों के बाल यह सब बार-दि, है सा सम्बंध प्रत्यामें और जाए था। में बाम उस्में में पर मा माहो दिलों हो इसे होम्बा चामार सब, कीया। प्रत्या का हो जाता और दूसनी पड़ को समाव। दिले पाने हो डांगमें पूर्व है, यह दूसीने कारियों भार बेस है स्थाता है।

वह तेथी नहीं या और न कभी तेमने उसे दर्गन हो दिया। तेम नी होते हैं असदस्य । जो सीजन्में होंव न सबता हो, प्रस्का बनेगा कर गाँ वह सीववस्य भोग्य पराविधे पूजा बनना हो, बेसड प्रसाद सम्बद्धन-युक्त सम्बद्धान्ति सेग हमाइन पेटमें बालना हो—वह भी होड़ साधिका, नवान्युल, बालकी काल निकाल-निवालका निसर्व अहिंद दूर वी गयी हो, ऐसे भोजन हो महण बननेवालक समुद्री अहिंद दूर वी गयी हो, ऐसे भोजन हो

उसका नाम क्या या र दिनमा अपनी पवित्रतार्क रास्त्रामं और अपने एक्सीनागयणकी पूजाने एवे गहना। दूसमेंका प्रभाव तो तब पढ़े, जब दूसरे पाम जा सबी। दूसमेंका प्रभाव तो तब पढ़े, जब दूसरे पाम जा सबी। दूसमेंकी यरतुएँ भी तो बन्नीस बार भोकर । प्रयोगमें आती भी । अन-द्रोप, संग-द्रोप, स्थान-द्रोप मा ऐसी स्थितिमें मनीरामका क्याण प्रसन्न ही रहनेमें भी पार्थ के सबी अप्रसन्न हुए और इन्होंने । या। वे भी दर्सने पैनि कही अप्रसन्न हुए और इन्होंने । अपित्र समझकर हमें भी पार्थ भी सीते राव-रावकर भोना प्रारम्भ किया तो पानीमें ही खोपड़ी सकाचट हो जायगी।

रूप-हर्झा, मांस, अस्थि आदि हैं-नेत्र बेचारे जहां जाते, वहीं पृणा और फटकार पड़ती । शब्द-कोई मांसका छोपड़ा पास हैं-क्यांका आनन्द मिटी हो जाता भार्य इस मायके आते ही । स्पर्श-राम 1 राम !! चमड़ा सुरोगा, अरे ये पहुल बने हैं मलकी खाद खाकर—सब औं गुड़ गोबरहो उटता त्वक्का। रस-क्या ! इनका परिणाम

है का तेर मूठ, पेर का दे उसने नित्त हैं ! सन्त देवारों का करें। यन करनेकी की पहला था।

त्या-निवास मुख्य स्वा स्थितिम हो जाता इव उमे पुद्र स्थी-पम्म पुनाम कि ये महराने के हर स्था-मुख्य हुई है या महरूर नावस्त-वेमी प्रमा जिले हैं। इन्हें-प्रशिक्ष को यह हमा भी और हमेंदियों-हो मेंने, हमाने उस करने, उद्यने-सम्मेसे अहरूरा दी बही था। वे को को का र तानक कियों काफी जिल्ला होनेस मुख्ये के देने उपत्ती। मनीसम बद्धाने उपने। को के स्वान मनीसम क्राय-स्थान स्था जाएगा। हमानेय होन्यों के तानिक सी प्रमाद सन्तेम ने आल्पीक होने उपती। वे बेचारी बम्में न के तो जाये हहीं उद्यों के तानिक हो।

#### [ ]

'अंह, किर स्नान करना होगा! सो भी इस शीत-ध्वच्ये। छेग क्रमा भी प्यान नहीं रखे कि जुनेको धार्ममे निनक दूर उत्ताग करें।' स्माकान्त स्नान करके आ रहे थे। झरके समीप ही क्रिसीने जुला उत्तर दिया था। वह पैरको छग गया। उन्हें तिनक खेद हुआ। सर्दिक मारे हाभ्येर अकड़े आ रहे थे। 'प्रमाद तो मेरा ही है, मुझे देखकर चळना चाहिये।' वे बहीसे च्य पड़े, और पुनः स्नान करके आये। पूजा जो अभी शेष थी।

पूजा समाप्त हुई । प्रसाद अपने हाथ ही प्रस्तुत करना या । पात्रमें चूल्हेपर चावल सिद्ध होने लगा और रमाधान्तजी पास बैठे अपनी विचारभारामें तल्लीन हो गये । 'यह शरीर-इसका निर्माण हो समस्त अपनी बस्तुओंसे हुआ है और इसे पवित्र करनेके लिये इतना प्रयास ! च्या यह कभी शुद्ध हो सकता है ! तब यह प्रयास क्यों होता है !'

ज्तेके स्पर्शका स्मरण हो आया-'चमड़ेका ज्ना



और उसके स्पर्शसे शरीर अपवित्र, हो गया ! क्यों ? शरीर क्या उससे भी गंदे चमड़ेसे नहीं बना है ! तब यह पत्रित्रता किसके छिये है ? शरीरका क्या पवित्र और क्या अपित्रत्र होना । यह सत्र हे आत्मशुद्धिके निमित्त । लेकिन यह आत्मा है क्या ! जिसकी शुद्धिके **ळिये रात-दिन एक करना पड़ता है, वह आ**रमा शरीर-के भीतर ही तो है !

जैसे विद्युत् छ गयी हो-'जरा-से मृतक-चर्मके स्पर्शसे तो यह शरीर अपवित्र हो गया और जो आत्मा शरीरके भीतर इस मञ्जा-मांसमें ही रहता है, वह कैसे शुद्ध होगा ?' हृदयपर एक कठोर ठेस लगी । वे गम्भीर चिन्तामें तल्लीन हो गये। इतने तल्लीन कि चावल जलकर भस्म हो गया, पर उन्हें कुछ पता नहीं।

रमाकान्तजी विशेष पढ़े-लिखे नहीं थे। थोड़ी हिंदी और काम चलानेभरको संस्कृत जानते थे। उसीसे विशिष्टाद्वैत सम्प्रदायके कुछ प्रन्थ पड़ लेते थे । वैसे उन्हें पढ़नेका अवकाश भी कहाँ था। अपनी ही पद्धतिसे वे सोच रहे थे 'यदि आत्मा शरीरमें ही रहता है तो कहाँ रहता है ! उसका स्थान हदय वतलाया गया है। तब क्या रक्तपूर्ण हृदयमें वह रक्तसे छथपथ है ?

उन्होंने हृदयमें मनको एकाप्र किया । इन्द्रियोंको थोड़ी शान्ति मिटी इस बराबर धोने-मॉजनेकी खटपटसे। मनीराममें इतनी शक्ति ही न थी जो इधर-उधर कर सर्के । उन्हें तो आज्ञापाळन करना था । क्योंकि वरावर-की खन्छताने उन्हें भी शाद-पोंछकर खन्छ कर दिया था। बाहरी शुद्धि मन शुद्ध करनेमें हेतु होती ही है। और मन इाद होनेपर इस प्रकार अपने ही अंगोंने अपनित्रता-का बीप होना साभाविक है।

'हृदय है—िछ: यह भी मांसका ही है! भीतर है रक्त । महा अपत्रित्र रक्त !! इसके और र अन्तस्तरुमें ? हृद्याकाश—विशुद्ध प्रकाशमय हर्याकृत वस ! इसके पश्चात् मनीराम पता नहीं वहीं 🤆 हो गये । वे भगे नहीं, उनकी सत्ता ही हाजारी गयी । रमाकान्तजी स्थिर, अविचल, शान्त बैठेचे।

दिन गया, रात्रि आयी और वह भी <sup>चडी ही</sup> 'प्रातःकाल आज रमाकान्त चरणस्पर्श भी कर्ते <sup>ही</sup> आया ? सर्दीमें भी वह दिनमर पानीमें हाय डा<sup>हे ही</sup> है । उसे स्नान और सन्य्या ही दिनमा रूपि ह्वं<sup>है</sup>। कहीं सर्दी तो नहीं छग गयी ?' माताका ममत <sup>इं</sup> हो उठा। रमाकान्तजीके एकान्तमे कोई बाब वर्ष इसलिये कोई उनके पास नहीं जाता था।<sup>वे इर</sup> दूसरे घेरेवाली कोठरीमें अकेले रहते थे। <sup>माना इर्</sup> गर्यो । द्वार खुला पड़ा था, चून्हेपर पात्र र<sup>स्तु ६</sup> अग्निके बदले कुछ भस्म थी और रमाकान्त अ*र्ज* बैठे थे।

माताने पुकारा, बहुत पुकारनेपर भी जब वेतर् तो स्पर्श किया 'शरीर शीतळ, जैसे हिम ! नार्नर्ल पास हाथ ले जानेपर भी श्वासकी गति प्रतीत नहीं हैं<sup>है</sup> माता चीख पड़ीं । भीड़ *लग* गयी और बहुन <sup>दिई</sup> हुई । थोड़ी देरमें भ्रास चछा, शरीरमें घोड़ी उद्मी आयी और रमाकान्तजीने नेत्र खोछ दिये ।

प्सत्यं, शिथं, सन्दरम् स्माकान्त पूर्णतः वर्<sup>त</sup> थे । अब न शरीरका पना रहता था और न संहारिक जन मीज आती तो उपर्युक्त यास्य मृद्धते और रि पहले । सम्में शिता उन्दें भोई पार्व न था।

#### (५) पट्टानपकरण-अम्तत्मविषयक प्रभीका विवेचन।

(६) कप्रायस्य-बीदसम्पदायके हितहासके स्थि अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रया । आत्मा, निर्वाण, अदंत् पदकी प्राप्ति, तुदको दस अमार्युषक प्रक्रियों आदि प्रभोते विषयमें पासण्डमतका सण्डन किंग गया है। यह प्रग्य मोग्यति-पुत्त तिस्थ (रेरा. शतक विश्वण्य) की रचना चतलाया जाता है।

(७) यमक-सब प्रभोगर अस्ति तया नास्तिरूपसे द्विविध विचार।

#### बुद्धके उपदेश

मुख्यतया बुद्ध एक धार्मिक मुधारक तथा आचारके शिधकके रूपमे पाली त्रिपिटिकोंमें वर्णित किये गये हैं। उस समय इस देशके प्रचलित धर्ममें जो बराइयाँ दिखलायी पडीं। उनका दर करना उनके धर्मका प्रधान उद्देश्य था। वे अध्यात्मशास्त्रकी गृतिययोंको मुलझानेवाले, शद तर्ककी सहायतासे आध्यात्मक तत्त्वांका विवेचन करनेवाले दार्शनिक न थे। गृहस्थजीवनमें रहते समय उनके कोमल हृदयपर दःखके अस्तित्वने गहरा प्रभाव हाला । रोगी, बृद्ध तथा मरे हुए आदमीको देखनेने उन्हें निश्चय हो गया कि दःखका चकर वास्तविक है और कोई भी ऐसा प्राणी नहीं है, जो इस चकरमें पदकर न पीक्षा जाता हो । अतः इस क्रेंग्रसे मुक्ति पाना ही मानव-जीवनका चरम लक्ष्य है । इस कारण आध्यत्मिक तत्त्वींके विषयमें जब कोई प्रश्न करता था. तब उसे जटिल तथा तर्कानशर अनिश्चित बतलकर टाल दिया करते थे । इस टालमटोल करनेका कारण उनकी तद्विपयक अज्ञानता न थी। प्रत्युत मानव-जीवनकी विषम समस्याओं के इल करनेमें अनुपयुक्त तथा अनावस्यक समझना ही था। पाली प्रन्योंमे ऐसे अनेक प्रसङ्गोंकी पर्याप्त चर्चा मिलती है। मज्जिमनिकार्यके वर्णनानुसार मार्डक्यपुत्तने आवस्तीके जेत-बनमें विहार करते समय बुद्ध इन दस मेण्डैक प्रश्नोंको पूछा

> १ विजेशके छिद देखिये--विन्टरनित्स-दिरट्टी आफ श्रष्टियन टिटरेचर ( भाग २ )

विमरा चरण रा-दिरट्री ऑफ पाटी डिटरेचर (भाग २ ) २. इष्टम्य चूनमञ्जस्यकुरुना (६१वाँ सूत्र), मन्दिन-

निवाय पु॰ २५१—२५३ १. 'मेण्डक प्रक्ष' उन विषम प्रक्षोको बहुते हैं, जिनवा निक्षया-

था-(१) क्या यह लोक शाश्वत है। (२) क्या यह लोक अग्राश्वत है! (३) क्या यह लोक अन्तवान् है! (४) क्या यह होक अनन्त है ! (५) क्या शरीर तथा जीव एक ही-अभिन्न वस्तु हैं ! (६) अयवा शरीर भिन्न है और जीव दूसरा है ! (७) क्या मंबोधिको प्राप्त करनेवाले पुरुष मरनेके बाद होते हैं ! (८) अयवा ऐसे पुरुष मरनेके बाद नहीं होते ! ( ९ ) अयवा मरनेके बाद तथागत होते भी हैं, नहीं भी होते ! (१०) क्या मरनेके बाद तयागत न होते हैं। न नहीं होते ! इन प्रश्नीके उत्तर देनेके लिये अत्यन्त आग्रह किये जानेपर बुद्धने इन्हें अव्याकृत ( व्याकरण=कथनके योग्य ) बतलाया; इनका उत्तर ठीक-ठीक दंगसे दिया नहीं जा सकताः क्यांकि आचारमार्गके लिये वैराग्य, उपशम, अभिशा (≕श्रेकोत्तर शन), सम्बोध (परम शन) तथा निर्वाण (आत्यन्तिकी मुक्ति) उत्पन्न करनेमे इनकी जानकारीकी तिक भी जरूरत नहीं है । सबसे विकट तथा प्रत्यक्ष विषय है क्रेश तथा उसका निवारण। इस विषयमें अनुपयोगी होने-के कारण इनका इल करना अनावश्यक है । यदि कोई मनुष्य विपसे बुझे हुए बाणसे घायल पड़ा कराइता हो और उसके सरो-सम्बन्धी जसकी चिकित्साके लिये विपवैदाको ले आनेके लिये उदात हो, तब उसका बाणके बनानेवालेकी जाति, रूप, रंग, नाम, गोत्र, निवासस्यान आदिका शान प्राप्त करनेके लिये आग्रह करना कितना उपहासास्पद है। लैकिक बद्धि पुकारकर सलाह देती है कि वह काल उसे धरीरमें धेंसे हुए तया अधीम पीड़ा पहुँचानेवाछे बाणको हायसे झटसे निकाल बाहर करनेका है, इस प्रकारके व्यर्थके तत्त्वविचारका नहीं। शैकिक रोगका यह द्रष्टान्त तारिवक चिन्ताको स्पर्ध बतलानेके लिये पर्यात है ।

मुख्य विषय है कि इस लोकमें दूरलकी सत्ता है। यह इतनी बात्तविक है कि उसका थोई अरलाप नहीं कर सकता। बरिद दुख्त है तो उसकी उत्तरिक्षी चित्ता करनी चाहित्र, स्वीकि चित्रा उत्तरिक्षी आते उसके निरोध (येक्ने) के लिये प्रथव नहीं किया जा सकता। निरोधके बरद विपारणीय

 सक्त उत्तर नहीं दिया या स्टब्स । ६०६ प्रियमी न्यापंक सुप्रतिक्र शाली ऑक प बारदेना' या अबीक समझना चाहिरे । इष्टब्स - विकित्य-पन्ती' । बोधगया, अनुत्तर धर्मचक्रके प्रयत्निका स्वान सारनाय तया अनुवादिरोप निर्वाणधादुकी प्राप्तिका स्वान कुशीनगर —बौद्धधर्मके चार तीर्थस्यल माने जाते हैं।

### पाली त्रिपिटक

भगवान् बुद्धकें द्वारा रचित किसी भी प्रन्थका पता नहीं चलता । उनके उपदेश जनताको बोलचालको भाषाम मौखिक हुआ करते थे । उस भाषाका नाम मागधी या पाली दिया जाता है । इसी पाली भाषामें बद्धके उपदेशोंके संप्रह-खरूप तीन संप्रहप्रन्यों अथवा पिटकोंकी उपलब्धि होती है। बुद्धकी शिक्षाएँ दो प्रकारकी होती थीं-एक तो धर्मके सामान्य रूपके विषयमें तथा दूसरी संघमुक्त भिक्षु तथा भिक्षुणियोंके नियमके विषयमें । पहले उपदेशको 'धर्म' या सुत्त ( सूत्र या स्क ) कहते हैं तथा दूसरे उपदेश 'विनय' नामसे पुकारे जाते हैं । बस, सूत्त तथा विनयके भीतर बुद्धके समस्त उपदेश सम्मिल्ति कर दिये गये हैं। ये अन्य भिक्षुओंको याद थे। अतः ४२६ वि॰ पू॰ संवत्में बुद्धकी निर्वाणप्राप्तिके अवसर-पर इनमें किसी प्रकारके भ्रम या अग्रद्धिकी आशंकासे महाकाश्यपके सभापतित्वमे बौद्ध भिक्षुओंका प्रथम सम्मेलन (प्रथम संगीति) राजगृहमें हुआ, जिसमें सुद्धके सहचर 'आनन्द' के सहयोगसे 'सुत्तपिटक' तथा नापित-कुलोत्पन्न उपालिके सहयोगसे 'विनयपिटक' का संकलन किया गया। खयं सुत्तपिटकके भीतर संक्षिप्त दार्शनिक अंश भी उपलब्ध होता है, जिसे 'मातिका' ( मात्रिका ) के नामसे पुकारते हैं। इन्हों मात्रिकाओंके पछवीकरणका परिणाम आजकल उपलब्ध अभिधम्म ( अभिधर्म=अध्यात्मविषय ) पिटक है। अभिधर्म बुद्धधर्मका विद्युद्ध दार्थनिक पिटक है, जिसमें मुत्तपिटकर्में उहित्रिक्त बुद्धके उपदेशोंके लिये दार्शनिक भित्ति तथा आधार तैयार किया गया है। अशोकके समय (वि० पू॰ तृतीय शतक ) तक तीनी पिटकीकी सृष्टि हो चुकी थी, क्योंकि उनके पुत्र महेन्द्र तया कन्या संविधवाके उद्योगसे लंकादीपर्ने तनामत हे धर्म हे साथ इन विटक्तेंका भी प्रथम प्रवेश उसी समय हुआ । आजकन उपलब्ध पाली पिटक बौद्धधर्ममें स्वरे प्राचीन स्थविरनिकायके साथ सम्बन्ध रखता है। अतः बद्धके आचार तथा दार्शनिक विचारकी हमारी जानकारी प्रती विविद्धी है जार अवलम्बत है।

हन संमद्भान्योग्न विसार इस वकार है— (१) सुस्तिपटक--वॉच निमय (शुस्तवह) में तिमक्त ई—दिप्पनिकाय ३४ तुन, मिक्रानिका १
पुन, धंतुनिकाय ५६ धंतुन, अंतुन्तिका ११
तया अन्तिम मिकाय दे खुदक्षिकान, किर्ने निवं
१५ छोटे-मोटे प्रम्य सीमानित माने वार्वेदे (१)व्या
१५ छोटे-मोटे प्रम्य सीमानित माने वार्वेदे (१)व्या
१५ छोटे-मोटे प्रम्य सीमानित माने वार्वेदेशावक प्रक्षः
सुप्रसिद्ध संग्रह ), (३) उदान, (४) होत्यक्त (१
सुन्तिमाना, (६) विमानवर्ष, (७) वेत्यक्त (१
स्वामाना, (९) येरोगाया, (१०) कार्क (१
प्रवानमान्यनिम्मनी ५५० क्याप्टें), (११) निवंद, (१)
प्रवानमान्यनिम्मनी ५५० क्याप्टें), (११) निवंद, (१)
प्रवानमान्यनिम्मनी ६६३ अयदान, (१४) इव्यंतिका विद्यानियका ।

२-चिनम्यपिटक--भिक्ष तथा भिर्मुधियं है दिनं आखार तथा उनके इतिहासियपक प्रम्य । इस्के क्षेत्रभं खण्ड हें-(१) सुत्तिविभंग या पातिमोक्का, बितके दो प्रत्य भेद हैं-(क) भिक्खु पातिमोक्का तथा (व) दिन् विभंग, (२) खन्यक-जी इस पिटकका प्रधान भागी हत जिसके दो अवात्त्वर विभेद हैं-(क) महावणा तथा (श चुल्लवमा और (३) परिवार ।

(३) अभिधामपिटक-धुविरिटकं उश्विवर्ट प्रतिपादक अंशोक विस्तार रह पिटकं हिंग गरी। बौददर्शनके आध्यात्मिक रहस्योंके जाननेके लिये की ति स्वये अधिक उपयोगी है। तत्वोंके विषयमें पार्वर्का प्रवेच अधिक उपयोगी है। तत्वोंके विषयमें पार्वर्का विवेचन उपस्थित किया गया है। इसमें शत प्रवर्ष

(१) पुरमलपञ्जसि-व्यक्तियों जा वर्णत है। संद<sup>हे</sup> साम मनोभावोंकी पश्चिप्त, पर सुन्दर विवेचना की <sup>गयी</sup>हें।

(२) धातुकथा-सृष्टिके पदायोंके खरूपींक्र <sup>दूर्त</sup> वर्णन किया गया है ( धातु≔पदार्य ) ।

(३) धम्मसंगिण~मानिषक सितिका दिल्ल तर्व विद्वतापूर्ण वर्णन । शैददर्शनके मनीविद्यानके जाननेके विदे नितान्त उपादेय ।

(४) विभेष-पूर्व प्रत्यका पूरक प्रत्य है। इतने विषित्र प्रकारित वर्णन है। इतिवासन आसी छेडर वुर्दे धर्मेस्ड जातन के समस्य भयान्यर ज्ञानीका प्रत्य दिश्व दिया गया है। स्थाव रो साथ जानसार्गक निमोदन छोडन वर्णन भी है।

#### (५) पद्मनपकरण-अभ्यत्मविषयक प्रभौका विवेचन।

(६) कछायरमु-बीदणगरायके इतिहालके िर स्थल महस्वपूर्ण प्रथम । आस्मा, निवीण, अर्हत् परकी मिन दुदकी देख अमानुषिक प्रक्रियों आदि प्रभोद्वे दिल्की एउटहानका खण्डन किया गया है। यह प्रथम मोस्पर्क-द्वा तिस्स (२रा. एतक विश्वपृश्) भी रसना बरनका गता है।

(७) यमक-सब प्रभोपर अस्ति तथा *नां*क्ष्म इतिथ विचार।

#### बुद्धके उपदेश

मुल्यतया बुद एक धार्मिक मुजार कर स्थान पार्थ किया पार्थ किया पार्थ किया है जा पार्थ किया पार्थ किया है जा पार्थ के पार्थ किया है जा पार्थ के पार्थ किया है जा पार्थ के पार्थ किया है जा पार्थ किया है जा पार्थ के पार्थ किया है जा पार्य किया है जा पार्थ किया है जा पार्य किया है जा पार्थ किया है जा पार्य किया है जा पार्थ किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा पार्थ किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा पार किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा पार्य किया है जा प

सामें चरली चला-चलाकर

तो हैं। इन द्वादस निदानोंका

है। इनसार वर्षमान अध्यनिदानों का स्त्राप्त है।
.मैं किये हैं। वेद हम एक जनमें
ने कर रहें हैं, वेद हम एक जनमें
के कारण हैं। इस मकार वर्तमान
का कार्यकर तथा अग्रिम जनमका
हम निदानोंमें आदि दो निदानों—
सम्प्रच भूतकालके जनमेंदी तथा
जतात तथा जरा-मरणका समनम्
रोदे ट निदानों (विज्ञानों केकर
रोदे हम निदानों (विज्ञानों केकर
रोदे हम निदानों (विज्ञानों केकर
रोदे हम निदानों (विज्ञानों केकर

ाक्ष दूषरा नाम प्रतीत्यवधुरवाद है। विद्रान्त माना जाता है। इस समीयक मतभेद दील पड़ता है। पर ३ है प्रतीत्य —प्रति+इ (जाना) + ३ होने सर क्षुरवाद (वप्, जत्+पद्+ १ क्षे जत्तिचें अर्थात् वायुक्करणवाद। इद-१ विद्यान्त्रीके मुख्यें यही प्रतीत्य वसुस्वादका

#### (३) दुःखनिरोधः

31

तीसरे आर्थसन्यका नाम दुःश्वनिरोध है। अर्थात् सदातमक तथा कारण-कलारसे समुदाय दुःश्वका आरथन्तिक सरित्तमनिव्यक्ते १८वे मुक्त महाल्यसंस्थ्य (महाक्ष्यस्थ्य) है निरात्तेस्थे व्यक्तिगीर्ड संस्था नया करूबर सरीस्टर बर्गन रिवा हो। रन निरात्तेष्ठ क्येंसे नीर्डमाने वर्गन कीर्ट्य रिकाच परना है। इस्थ्य अरूपसंग्रेटेस ३११९-२५।

> ह. इष्टम्य-स प्रजेलसञ्जलको दारणङ्गिक्यन्त्रकः पूर्वस्तानकोर्दे दे मध्येष्टी परिपूरणः ॥ (म० थे० ह। २०)

४. इष्टम्ब क्यूकीर्वे-माध्यमिकसरिस्माति १० ५

५. वर्तत्वपुरसेटम स्वस्तः प्रकारक्षातं स्ति ।
 स्वत्वारः परिः प्रदुर्वसर्वस्ति स्ति स्वत्यारप्यः प्रदुर्वते स्ति ।
 स्वस्त्वरं स्वस्त्वपदेशे भगवन्त्वरासः स्थलस्त्रस्यासः—स्वस्तिः

ं स्त्रीकृतदे। ३।(२।१४)

**₫3**-

ें दो।(५१२२) ेंश्रीमें मनमेद दीख

्रीते नतनेर दांख महानिशनकुचने , उसने बहायतन, दादा जाजा । पर विषय उसकी उपलक्ष्य करानेवाले मार्गका है। अतः दुःखकी इन चतुर्षिय समस्याओंका सुलक्षाना ही मानवमाप्रके लिये प्रधान कार्य है। सुद्धने इन समस्याओंको समझा और उनकी गुरिययोंको सुलक्षाया, इसीलिये वे सम्यक् संबुद्ध (अच्छी प्रकार जागनेवाले ) के नामसे पुकारे जाते हैं। इन समस्याओंका उत्तर सुद्धने दिया है—(१) इस संस्थाओंका उत्तर सुद्धने दिया है—(१) इस संस्थाओंका उत्तर सुद्धने दिया है—(१) इस संस्था विद्यमान है; (१) इस दुःखसे वास्त्रिक सुद्धका कारण विद्यमान है; (१) इस हाससे विच्य उचित उपाय या मार्ग है। इन्हें ही बुद्धयमंत्रे आर्यस्थाके नामसे पुकारते हैं—(१) दुःख, (२) दुःख्वसुद्धन् (१) दुःख-निरोधन, (४) दुःख-निरोधनामिनी प्रतिपद्ध । बुद्धयमंत्रे प्राथमिक स्वरूपको जाननेके लिये इन सस्योंका परिचय पाना आवश्यक है।

## आर्यसत्य

#### (१) दुःखम्

आयंक्षवोंमें प्रथम दु:खरूप कत्य लोकके अनुभवपर अवलियत है। इस जमतीतल हे प्राणियोंपर दृष्टिगत करनेसे सब प्राणी रोग, जम तथा मरणके विकार होते दिखलायी पहते हैं। यह इतना स्यूल है कि इसका अगलप हो ही नहीं

द्रष्टच्य चन्द्रजीति−माध्यमिस्कारिकाम्चि (प्र० ४७६)
 मन सत्योके पद्रके अर्थं (प्रकेशन स्थानेका अभित्राय यह दे

कि विज्ञान् कीम हो इनका सत्यनाका उपवर्धक्य करते हैं। पामरजन जोड़े हैं, मरड़े हैं, पर इन तक्वीपर नहीं पहुँच पाते।

क्योपद्म वर्षेत्र हि बस्तुश्रमंत्र्यं न विषये पुनिः । अधिमत मु सदत्त हि जनवरवर्रात च पीटो च ॥ बस्तुक्ताहर्या बर्ग्ने न वेति संस्थारमुखनावद्यः । सकता । ब्राह्मण दार्गनिकीके समान जीवनको अशान्त बनानेवाले इस ह्रेटकीस्ट पर उनकी विशेषता इसके निरोध तथा तर्र विशेषता है ।

# (२) दुःस्रसमुद्<sup>यः</sup>

दूसरा सत्य दुःखके कारणकी खोब कर लिये केवल एक ही कारण नहीं खोज निश्चण र कारण-परम्पराका अन्वेपण नये प्रकारते उँ जिसमें एक कारण दूसरे कारणके आधारार अन्दे है। सबसे बड़ा दुःख जरा-मरण (बुड़ापा तपा ह इसकी उत्पत्तिका कारण जाति (जन्म प्रश्य करत) इस संसारमें प्राणीका जन्म ही नहीं होता। तो वसन तथा मरणके क्षेत्र सहनेका अवसर ही नहीं अता। है का कारण है मर्वे । भव उन कर्मोंको क्र्वे हैं कि प्राणीका पुनर्भव-पुनर्जन्म होता है। यदि ऐसे प्रोन्द्रश सर्वेषा अभाव रहता, तो जन्मके प्रवेषे सहनेका मौका ही न आता। इस मग्रह हरी उपादानें अर्थात् आसिक । प्राणीकी आसिक हित्ते हैं हैं, कभी यह स्त्रीमें आएकि (कामोपादान) धारव कर कभी शील-जतमें । पर आत्माके नित्यत्वमें उष्टभी ह स्वरो प्रधान दे । आत्माको नित्य मानना हो अर्दे हैं नया हिमामूलक कार्योका निदान है। इस उपादानकी रूपादि पञ्च विपयोगे उत्पन्न तृष्णा (इन्छा) हे इति है। यह तृष्णा कारण होते हुए भी वेदनाश कार्री। कारण तृष्णाका आविर्भाव होता है। इतिहत्त्र-न र वेदना है नामधे प्रशिद्ध है। इत्द्रियोहि हारा बहा अनुभाक पिना उसकी उपलब्धिक विषे तृष्णाकी

## व्रत-परिचय

( तेयक---वं भीइतवात्रवी शर्मा ) [ गताङ्कमे आगे ] ( १३ ) (चैत्रके वत )

#### इ.च्यापस

आरम्भका निवेदन-प्रतिक प्रयोजनके सभी वत प्राप्त, पश्च और तिथि-वारादिके महयोगसे सम्बद्ध होते हैं I मान चार प्रकारके माने गरे हैं । वे शीर, गावन, चान्द्र और नाधत्र नामोंसे प्रसिद्ध हैं । उनमें सूर्य-स्कान्तिके आरम्भने उसकी समाप्तिपर्यन्तका भीरे मुपाँदयमे सुपाँदयपर्यन्तके एक दिन-जैमे ३० दिनमा 'सावने', शक और क्रण पश्चका ·चार्टरें और अधिवनीके आरम्भने रेवर्ताके अन्तराहके चन्द्र-भोगका 'नार्थंत्र' मान होता है । ये सत्र प्रयोजनके अनसार पृषक्-पृषक् लिये जाते ई--वया विवीहादिमें 'शीर', वजादिमें 'सावने', श्राद आदिमें 'चार्न्द्र' और नशवसन ( नधव-सम्बन्धी यहः यथा इलेया-महादिजनमञ्जन्ति ) में 'नार्जंत्र' लिया जाता है। . . . . . मास-गणनामें वैद्यास आदिकी अपेक्षा सर्वप्रथम चैत्र क्यों लिया गया ! इसका कारण यह है कि सृष्टिके आरम्भ (अथवा ज्योतिर्गणनाके प्रारम्भ ) में चन्द्रमा चित्रापर या—( और चित्रा चैत्रीको प्रायः" होती ही है ) इस कारण अन्य महीनोंकी अंपेक्षा चैत्र पहला महीना माना गया है, और इसके पीठे वैशाख आदि आते हैं। इस सम्बन्धमे यह भी शतव्य है कि जिस प्रकार चैत्रीको चित्रा होना सम्भव माना गया है उसी प्रकार वैद्यासीको विद्यासा, स्वैप्रीको

चंद्राः आपादीको पूर्वापादाः श्रावणीको अवणः भादीको उत्तराभारपद, आदिवनीको अस्विनी, कार्तिकीको कविका, मार्नद्यापीयो मृगदिसः, शैषीको पुष्यः, मापीको मधा और पालानीको पूर्वाकालानी होना भी सम्भव सूनित किया गया है। .... प्रत्येक मासके शक्त और कृष्ण दो पक्ष हैं। इनका उपयोग होकव्यवहारमें दक्षिण प्रान्तमे सक और कृष्ण और अन्य प्रान्तोंमें कणा और शक्रके कमसे करते हैं। बान्तवमे वह वतोत्तवादिमें शक्को और तिथिकत्यादिमें कुणमे प्रारम्भ किया जाता है। .....

- (१) गोरीवत (वतविशन)-यह चैत्र कृष्ण प्रतिबदाने चैत्र शक्ल दितीयातक किया जाता है। इसको विचरिता और कुमारी दोनों प्रकारकी लड़कियाँ करती हैं। इसके लिये होलीके भम्म और काली मिडीके मिश्रणसे गौरी-की मृति बनायी जाती है और प्रतिदिन प्रातःकालके समय समीपके पुष्पोद्यानसे फल, पुष्प, दुर्वा और जलपूर्ण कलश लाइर उसको गीत-मन्त्रींसे पुजती हैं। यह वृत विद्योपकर अहिवातकी रक्षा और पतिप्रेमकी वृद्धिके निभित्त किया जाता है।
- (२) होत्रामहोत्सव (पुराणसमुचय-मुक्तकसंब्रह् )-यह उत्सव होलीके दूसरे दिन चैत्रकृष्ण प्रतिपदाको होता है । स्रोकप्रशिद्धिमे इसे धुरेडी, छारंडी, फाग या बोइराजयन्ती कहते हैं। नागरिक नर-नारी इसे रंग, गुलाल, गोष्ठी, परिहास और गायन-बादनसे और देहाती लोग धूल-धमासा, जलकीडा और घमाल आदिसे सम्पन्न करते हैं । आजकल इस उत्सव-का रूप बहुत विस्त और उच्छुङ्गलतापूर्ण हो गया है। टोर्गोको सम्पताके साथ भगवद्भावसे भरे हुए गीत आदि गाकर यह उत्तव मनाना चाहिये । इस उत्तवके चार उहेरय प्रतीत होते हैं। (१) जनता जानती है कि होली के जलाने मे प्रहादके निरापद निकल आने हे हुएमें यह उत्सव सम्पन्न

 मस्यन्ते परिमीयन्ते चन्द्रवृद्धिश्चयादना । (मदनश्रा) २. वर्वसमान्त्यविः सीरः ।

३. त्रिश्चदिनः सावनः ।

४. पश्चक्रशान्द्रः ( माधवीय )

५. सर्वर्धपरिवर्देख् नाश्चत्रो मास उच्यते । (विम्यु)

६. धौरो मासो विवाहादी ।

७. यदादी सावनः स्पृतः ।

८. व्यस्ति रितृदार्वे च बान्द्री मासः प्रशस्तते । ( गर्ग )

९. नक्षत्रसत्राज्यन्यानि नाक्षत्रे च प्रशस्ते । (14박)

१०. 'नध्रत्रेण युक्तः बाढः' 'सासिन् पौर्णमासीवि' । (पाणिनि)

११. मकेसार च स्थाउँ । १२. कृष्णादि निधिकमंति। (भग्न) तिरस्कार किया जा सकता है। कारणकी सत्तासे कार्यकी सत्ता वनी हुई है। यदि कारणको निरोध कर दिया जाय, तो आपन्स-आप चलनेवाली मधीनकी तरह कार्यका निरोध स्ततः सध्यन्न हो जायगा। सारे क्रेग्रोंका मूल कारण अविद्या है। अतः विद्याके द्वारा अविद्याका निरोध कर देनेसे द्वाःखका निरोध स्ततः हो जायगा।

## ( ४ ) दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद्

बुद्धने मृगदावमें दिये गये प्रथम व्याख्यानमें ही इस्त्रामांकी रूपरेखा निर्धारित कर दी। मार्गनिर्धारणमें उनके अपने खास प्रवृत्तिमार्गीय तथा निर्वृत्तिमार्गीय जीवनने खूव प्रमाय जमाया। एक ओर चैनकी वंशी वजानेवाले, मुख्य-गमृद्धिके आनन्दमें अपना जीवन याप्त करनेवाले धनी-मानी लोगोंके जीवनकी ओर उनकी हृष्टि गयो, दूशरी ओर कठिन तपस्या तथा धोर प्रतके अनुद्वानने ईश्वरीय देन—इस कञ्चनमार्थी कायाको द्वालकर काँटा बना डालनेवाले पारिवर्धोंके नियमपालनको अपने उनकी नजर गयी। पळ इन दोनों जीवनींका हुस्यमय ही प्रतित हुआ। प्रशिद्धेय इन दोनों होरोंको लोवनींका हुस्यमय ही प्रतित हुआ। मार्गक अवस्थन किया। इस तरह आवारपद्धिके लियम मार्गका अवस्थनन किया। इस तरह आवारपद्धिके लियम प्रदत्ति लिये प्रदत्ते प्रस्थमप्रवित्तिदा?—मस्पमार्गको खोज निकाला।

इस मार्गम आत्मशुद्धिक लिये आठ नियमीके अनुशान-हो त्यवस्या की है, अतः इसे आर्य अश्मीद्रक मार्गकी संश्र प्राप्त हुई है। ये आठ नियम निप्रतिलित हैं—सम्बद्ध इष्टि, सम्बद्ध संद्रस, सम्बद्ध वयन, सम्बद्ध कर्मात्त, सम्बद्ध सार्थे अर्थन स्थानमा सम्बद्ध कर्मात्त है। तर्थ-सार्थ आर्थन सम्बद्ध कर्मा है। संद्रस्त है। तर्थ-सार्थ अर्थन सम्बद्ध कर्मा है। संद्रस्ते ग्रद्ध होना द्रितना आरायक है और इस्के हिंस्स स्थान है। स्थानम, होई तथा स्थिति में

कटुवचनसे विरहित वाणी सम्यक् वचन कही बा <sup>६</sup> हिंसा तथा दुराचारको छोड़ना जितना आक्सक है, ही आवश्यक है न्यायपूर्ण सन्ने व्यवहारमे बंदिश करना । इतनेधे ही काम नहीं चलता बल्कि जीवनकी परिस्थितियोंमें भलाई-ब्राई, कर्तव्य तथा कामनाहे « सदा छड़नेके लिये भी तैयार रहना चाहिये। अनुत्पन्न बुराइयोंकी उत्पत्ति न होने देनेके <sup>लिये हवा इ</sup> बुराइयोंके विनाशके लिये तथा भलाईकी वृद्धिके लिट की ओरसे हद् निश्चय तथा उद्योग क्यिजाना 🗽 अन्तर्गत आता है । इसके साथ-साथ अपने ग्रीए रि. वेदना आदिके अग्नुचि तया अनित्य ख<sup>हराग्नी १२</sup> उपलिध करके लोभ तथा चित्तसन्तापरे किनारा इल ! साघकके लिये आवस्यक है। इसे ही सम्पक् स्मृति र पुकारते हैं<sup>7</sup>। इस प्रकार कायिक, वाचिक वर्षा कर्<sup>त</sup> नियमनका अन्तिम परिणाम होना चाहिये सम्बह् हती। अर्यात् सुल-दुःल, राग-द्रेपके विषम द्रन्द्रीं ज्ञानित्र चित्तका अपना ग्रद्ध नैशर्भिक एकामतास्य धार<sup>त ५</sup> समाधिकी पराकाछा है । उसी दशामें निवालक के साञ्चात्कार किया जाता है।

बुद्दके आचारमार्गका सूत्र यहीं **है**—

सम्बदापस्स अकरणं, बुसलस्स उपसम्प्रा सचित्त-परिमोदयनं पृतं बुद्धान सामवे। ( प्रमार १८) '.

अर्थात् समस्य पापीका न करना, पुण्योका समा<sup>त हर्न</sup> तथा अपने थिसको परिश्चद् ( पर्ययदान्न ) करना<sup>—हर्न</sup> यही अनुशासन है ।

( 44.

१. द्रष्टव्य दिष्यनिकायका भहारति यहाजतल व. १९००<sup>१९)</sup>

उनको नहीं जाने दिया। तब उन्होंने अनजानमें अपने · त्रिग्रूलसे उनका मस्तक काट डाला और वह चन्द्रलोकमें ला गया । इधर पार्वतीकी प्रसन्नताके लिये शिवजीने ाचीके सद्योजात बचेका मस्तक मेंगवाकर गणेशजीके जोड tया । विज्ञानियोंका विश्वास है कि गणेशजीका असली ानक चन्द्रमामे है और इसी सम्भावनासे चन्द्रमाका दर्शन क्या जाता है। .... यह बत ४ या १३ वर्षतक करने हा : । अतः अवधि समात होनेपर इसका उद्यापन करे । उसमे र्धतोभद्र मण्डलपर कलश स्थापन करके उत्तरर गणेशजीको वर्णमयी मुर्तिका पूजन करे । ऋतुकालके गन्ध-पुष्पादि ग्रारण कराये । उसी जगह चाँदीके चन्द्रमाका अर्चन करे । विद्यमें 'इक्षवः सक्तवो रम्भाफलानि चिमटास्तथा । मोदयः गरिकेलानि लाजा द्रव्याएकं स्मतम् ॥१ का ग्रहण करे । घी. तेल, धर्करा और विजोरेके दकड़ोंको एकत्र करके इनका उपाविधि इवन करे । इसके पीछे २१ मोदक लेकर १ गणजय. २ गणपतिः ३ हेरम्बः ४ धरणीधरः ५ महागणाधिपतिः ६यरेश्वर, ७ शीपप्रसाद, ८ अभद्वसिद्धि, ९ अमृत, १० मन्त्रश्च, ११ किलाम, १२द्विपद, १३ समङ्गल, १४ बीज, १५ आशा-पूरक, १६ बरद, १७ शिव, १८ कश्यप, १९ नन्दन, २० विदिनाय और २१ दुण्डिराज-इन नामोवे एक एक मोदक अर्पण करे। इसके अतिरिक्त गोदान, शस्यादान आदि देकर और ब्राह्मणभोजन कराकर स्वय भोजन करे। उक्त २१ मोदकोंने १ गणेशजीके लिये छोड है, १० लाजणी-को दे और १० अपने हिये स्कले । . . . . फयाका धार यह है कि प्राचीन कालमें मयुरध्यज नामका राजा बड़ा प्रभावशाली और धर्मक था। एक बार उसका पत्र कहीं स्त्रो गया और बहुत अनुसन्धान करनेपर भी न मिता । तब मन्त्रिप्रप्रश्ची धर्मवती स्त्रीके अनुरोधने राजाके सम्पूर्ण परिवारने चैत्र कृष्ण : चतुर्यीका बढे समारोहरे यथाविधि मत किया । तब भगवान । गणेशकीही कुपांचे राजपुत्र आ गया और उसने समस्यकः । की आजीवन सेपाकी।

१ (४) दिनित्याष्टमी (स्करपुराण )-इस देवले देवीतवाष्टमीश मन बेनल जैन कृष्ण अध्योत्तरे होता है, किन्तु १ स्करपुराणमें जैनादि ए महीनोंने इस नार्ट करोना दिशत है है। एसमें पूर्वीच्या अस्ती ती जाती है। मतीसे चाहित १ कि अध्योकी सीतन जलने माता-आनादि करने प्ला १ मेर सीत गरोजनीतोहर स्वयानमूर्व सायुराधिक सीत्र हरने हैं। एक मानोक्यम १ प्यापूर्त सुद्राध्या स्वया (१००५) शीतलाप्रमीवर्तं करिष्ये ।' यह सकस्य करे । तदनन्तर सुगन्धियुक्त गन्ध-पुष्पादिसे शीतलाका पूजन करके प्रत्येक प्रकारके मेचे, मिठाई, पुआ, पूरी, दाल-भात, लपसी और रोटी-तरकारी आदि कही-पहें। सभी शीतल पदार्थ (पहले दिनके बनाये हुए ) भीग लगाये । और शीतलास्तीत्रका पाठ करके शत्रिमें जागरण और दीपावली करे। नैवेदामे यह विशेषता है कि चातुर्मासीय अंत हो सो-१ चैत्रमें शीतल पदार्थ, २ वैद्यालमें थी और दार्कराने यक्त सत्त , ३ ज्येष्टमे पूर्व दिनके बनाये हुए अपूप (पूर) और ४ आपादमें घी और शकर मिली हुई खीरका नैवेच आंण करे। इस प्रकार करनेसे वतीके कलमें दाइज्यर, पीतज्यर, विस्फोटक, दुर्गन्धयुक्त फोड़े, नेत्रोक्षे समस्त रोग, शीतलाकी फुन्सियोके चिद्र और शीतलाजनित सर्वदोप दर होते हैं और शीतला सदैव सन्तर रहती है । शीतलासीयमें शीतलाका जो स्वरूप वतलाया है। वह शीतलाके रोगीके लिये बहुत हितकारी है। उसमें वतलाया है कि प्रतिला दिगम्बरा है, गर्दभपर आरूद रहती है, श्रूप, मार्जनी ( झाड़् ) और नीमके पत्तींचे अलद्भत होती है और हायम श्रीतल जनका कटश रखती है। वास्तवमें शीतलाके रोगीके सर्वोगमें दाइयुक्त फोड़े होनेसे वह बिल्कुल नम हो जाता है। 'गर्बभरिण्डी' ( गधेकी सीद ) की गन्धरे फोडोंकी पीड़ा कम होती है। धपके काम ( अन्नकी एफाई आदि ) करने और झाडू लगानेथे गीमारी बंद नाती है। जार दत्त कार्नोको अर्थना वद राजगेके जिले शुप्र और साद् बीमार हे समीप रखते हैं। नीम हे वसीय धीतला के पोड़े गड़ नहीं भवते । और शीतल जल के कत्या-वा सभीव रखना तो आवस्य हु है ही ।

(५) सम्तानाष्ट्रमी (विष्णुधर्मीतर)-यह त्रतः भी २. मध्येद्रस्यतः वृष्णेषेत्रे धन्त्रवर्णनत्तः।

ર. નાપેસ્ટરાર્થ વૃજ્ઞિનિક પ્રાવળનાત્તાનું કેવાઈ શંભુક જાળવાના ઇન્દેવાનિકાન ક દર જ કરો તારા તે ન કર્યનું કરવાન ત્તારું કેવાની ન બળદાવાદન વિશ્લેશના કેટ કુક તેના ન નાકક પ્રાપ્ત નાસ્ત્રન પ્રાપ્ત નાસક પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત નાસ્ત્રન પ્રાપ્ત કર્યાલા કરાયા કર્યાલા કરાયા કરાયા કર્યાલા કરાયા કર્યાલા કર્યાલા કરાયા કર્યાલા કર્યાલા કર્યાલા કરાયા કર્યાલા કરાયા કરાયા કર્યાલા કરાયા કર્યાલા કરાયા કરાયા કરાયા કર્યાલા કર્યાલા કર્યાલા કરાયા કરાયા કરાયા કરાયા કર્યાલા કર્યાલા કર્યા કર

 व. कट्ट श्रेकत दरी राज्यका प्रत्याप्त । यहेनीकार्येदरा द्वाकडून्याध्यत् । (श्राम्पन्तेषः)

( +u(+ )

होता है। (२) शास्त्रोमें इस दिन इसी रूपमें 'नवास्त्रीये' यह वोपित किया गया है, अतः नवपात नवास्त्रके सम्मानार्य यह उत्स्व किया जाता है। (३) यहन्त्री समाप्तिमें भत्सवन्दन और अभिपेक किया जाता है। किन्तु ये दोनों कृत्व विद्यापकर कृत्यित रूपमें होते हैं। (४) वैसे माथ शुक्त पद्ममीसे चैत्र शुक्त पद्ममीसंग्तका वसन्तोत्स्य स्वतः होता ही है।

(३) सङ्गप्रचतुर्थीवत ( भविष्यपुराण )-यदि निकट भविष्यमें किसी अमिट सङ्कटकी शङ्का हो या पहलेसे ही सङ्कटापैत्र अवस्था बनी हुई हो तो उसके नियारणके निमित्त सङ्कटचतुर्यीका वत करना चाहिये । यह सभी महीनोंमें कृष्ण चतुर्योको किया जाता है। इसमें चन्द्रोदयच्यापिनी चतुर्थी ली जाती है । यदि वह दो दिन चन्द्रोदेयव्यापिनी हो तो प्रथम दिनका वत करे। वतीको चाहिये कि वह उक्त चतुर्यीको प्रातःस्नानादि करनेके अनन्तर दाहिने हाथमें गन्ध, अक्षत, पुष्प और जल लेकर भम वर्तमानागामिसकल-सङ्कटनिरसनपूर्वकसकलाभीप्रसिद्धये सङ्कटचतुर्थीवतमह करिप्ये' यह एंकल्प करके दिनभर मीन रहे और सायंकाल-के समय पुनः स्नान करके चौकी या वेदीपर 'तीवायै। ज्वालिन्यै, नन्दायै, भोगदायै, कामरूपिण्यै, उग्रायै, तेजोवत्यै, सत्यायै च दिशु विदिशु, मध्ये विष्ननाशिन्यै सर्वशक्तिकमला-सनायै नमः' इन मन्त्रोंसे पीठपूजा करनेके बाद वेदीके बीचमें स्वर्णादिनिर्मित गणेदाजीका-१ भणेदाय नमः से आवाहन २ 'विष्ननाधिने नमः' से आसन्, ३ 'लम्बोदराय नमः' सेपाद्य, ४ 'चन्द्रार्पधारिणे नमः' से अर्घ्यः ५ 'विश्वधिवाय नमः' से आचमन, ६ 'ब्रह्मचारिणे नमः' से स्नान, ७ 'क्रमारगुरवे नमः' से बद्धा, ८ 'शियात्मजाय नमः' से यशोपवीत, ९ 'सद्रपुत्राय नमः' से गम्धः १० 'विष्नद्वे नमः' से अञ्चतः ११ 'परश्चधारिणे नमः' से पुष्प, १२ भवानीपीतिकवें नमः? से धूप, १३ भाजकणीय तमः'से दीरकः १४भवनाधिने नमः'से नैवेदा(-आनमन), १५ र्शिदिदाय नमः? से तान्त्व और १६ रसर्वभीगदायिने नमः? से दक्षिणा अर्थन करके 'पोडधोपचार' पूजन कर । और

कर्पूर अथवा घीकी बत्ती जलकर नीरावन हो। ह दूर्वाके दो अक्कर लेकर धाणाधिगाय नमः २,००% २, अधनाशायनमः २, एक्ट्न्ताय नमः र, इनसरः २, मूपकवाइनाय नमः २, विनायकाय नमः र हैंए नमः २, सर्वक्षिद्धिप्रदाय नमः २, दुनारगुरवे वनः र भाणाधिय नमस्तेऽस्तु उमापुत्राधनायन । एइर्ल्डेस्न तया मूपकवाहन । विनायकेशपुत्रीत हर्वहिदेवहर्व कुमारगुरवे तुम्यं पूजवामि प्रयन्नतः॥' इतने कल्ले। मन्त्रीद्वारा दो दो और अन्तके पूरे मन्त्रते एक हुई हैं करके-'यज्ञेन यज्ञ०' से मन्त्र-पुष्पाञ्चीत अर्ग हो। ·संसारपीडान्यथितं हि मां सदा सङ्ग्रप्तं मुनुख पूर्वः (तर्र मां मोचय कष्टसंघान्नमो नमो विध्नविनारनान ॥ हे न्यर करके 'श्रीविप्राय नमस्तुम्यं साक्षाद्देगलस्तिने । स्त प्रीतये तुभ्यं मोदकान् वै ददाम्यहम् ॥ वे मोदक उत्तरी और दक्षिणा रखकर बायन ( वायना ) दे । -- पृहेत चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाका गन्ध-पुणादिवे विद्यार्थ करके 'ज्योतस्नापते नमस्तुभ्यं नमस्ते ज्योतियं हो हि रोहिणीकान्त ग्रहाणाच्ये नमोऽस्त ते ॥' से बद्रमांश्रे व देकर 'नमोमण्डलदीपाय शिरोरलाय धूजेंटः। कर्णाः मानाय नमश्चन्द्राय चारवे ॥' से प्रार्थना करें। शिर पार्ट नमस्तुभ्यं सर्वविद्विप्रदायकः। सङ्ग्रष्टं इर में देव प्रत्य नमोऽस्त ते॥' से गणेशजीको ३ अर्घ्य देकर-'तिर्यानाइवेरो गणेराप्रियवस्त्रभे । ग्रहाणाच्ये मया दत्तं सर्विधिन्दर्वतः से तियिको अर्घ्य दे । यीछे सुपूजित गणेशजी स<sup>१</sup> अर्घ्य सुमापुत्र समानुमह्काम्यवा । पूजितोऽिं मना भक्ता ६४ स्थानं स्वकं प्रमो ॥' से विवर्जनं कर ब्रावलों से मों में और स्वयं तेलवर्जित एक बार भोजन करे। " - दाह गणेयाबीका है। फिर इसमें चन्द्रमास्त्र प्राधान स्ते हुई गया है है इस किरामें ब्रह्माण्डयुरागमें विस्त है हि वीर् गणेशजीको मक्ट किया, उस समय इन्द्र-बन्द्राहि हुई देवताओंने आहर उनहां दर्धन हिला हिन्दु धनिरे। रहे। श्रारण यह या कि उनकी दक्षि प्रत्येक प्राणी भी पदार्थं द्रांद्र हो अते थे। परन्त वार्वतीं इंडरे शिक्ति स्वीयानीस देवि दी । कर यह दूवा कि मनेवर्ड Biter Miller atteneren ein ein b...

त्य क्ष्में प्राची है पृत्ताचे हुन्छ। १. दय क्ष्मेयके चर्चा है पृत्ताचे हुन्छ।

के कि वार्त कि अपने स्तिर केली वर्ष ज की दालस चैता किया। अन्या

लंग्डर्स

१. ५८च वास्तरस सम्बद्धस्यानी

जीवर करायोंने नियं का न दिया जा गढ़े ती एकमका न रक्ता, अवस्थित अपना इसीके दारा मताही जाने ही रेप्ट रंग वर्त । यक्ती दिवतमें, प्रांत्यानि और नन्या-ित्य प्रणाने वर करना बाँका है किना एकाइशीके नित्य प्रवेह जिये ऐसे अवस्पने भी पन-मुलादिने परिहार कर लेने-ही धारा है। यह एकाइसीहे निश्वताहे दिन ( माता, रिना आदिका) नैक्षितिक श्राद्ध जा जान तो श्राद्ध और उपवास दोनों रंग दिना धादीर भीजनरी ( जिथे पुत्रको भी करना चाहिने ) शक्ति हायमे हेरर वेंच के और गौको खिलाकर स्वय उपनास रमंदे । ""प्यतके दुसरे दिन पारण किया जाता है। उस दिन पाँड बादधी पेटन कम हो और नित्यकर्मके पूर्ण इरनेमें देर एमें तो प्राप्त काल और मध्याद्ववालके दोनों द्यान उपानाचने कर ले । यदि सद्दरवरा पारण न हो सके रो केवल जल पीकर पारण करे। इनके अतिरिक्त अन्य वेधान आंगे वैद्यासादि हे वर्तोंमें स्वयान्यान दिये गाँगे हैं।\*\*\* ररादर्शास बल करनेवाटेको चाहिते कि वह प्रथमारम्भका रत महमारादिमें न करें । गर-शक्त उदयके चैत्र, वैग्राख, गय या मार्गर्रार्थकी एकादशीले आवस्य करके भद्रा, मक्ति और सदाचारसदित सदैय करता रहे। यतके (दरामी, रकादधी और द्वादधी--इन ) तीन दिनोंमें कास्यपात्र, मगुर, चने, मिष्याभाषण, धाइ, धइद, तेल, मैथुन, धत रिन ( दशमीको ) और दसरे दिन ( द्वादर्शाको ) हथिप्यान ( जी, गेहूँ, मूँग, मेंधा नमक, काली मिर्च, शर्करा और गोपत आदि ) का एक बार भोजन करे । दशमीकी रातमें .एकादरीके बतना सारण रक्ते और एकाटद्यीको प्रात:-कानादि नित्यकर्में निवृत्त होकर भम कायिकवाचिक-मानधसार्थिकपातकोपपातकदुरितश्चयपूर्वकश्रतिसमृतिपुराणोक्त-पाल्यातचे श्रीपरनेश्वर्यातिकामनया विजयैकादशीवतमहं कॉरप्ये यह सकटा करके जितेन्द्रिय होकर श्रद्धा, मिक

और विभिन्नति भगजानका पूजन करे। उत्तम प्रकार-के गन्ध, प्रथा, प्रथा, दीव और नेविय आदि अर्थण करके मीराजन करे । तत्रकात जरू हवन, स्रोपपाठ और मनोहर गायन-वादन और नत्य करके पदक्षिणा और दण्डवन करे। इस प्रकार भगवानको सेवा और सरणमें दिन व्यतीत करके गत्रिमें क्या, वार्ता, लोजगढ अपना भवन आदिके साप जागरण करे । किर द्वादशीको पुनः पूजन करनेके पश्चात् पारण करें " " "पार्जी एकादशीका उपवास अस्ती वर्षकी आय होनेतक करते रहना आयस्यक है। किन्तु अधामध्यांदि-दश सदैव न वन सके तो उद्यापन करके समाप्त करे। उदारनमें सर्वतोभद्रमण्डलार सर्वणादिका कल्या स्थापन करके उस्तर भगवानकी स्वर्णमधी मर्तिका शास्त्रोक्त विधिसे पजन करे । धी, तिल, सीर और मेवा आदिसे हवन करे । दसरे दिन द्वादशीको प्रात:स्नानादिके पीछे गोदानः अनदानः -श्रम्यादान, भूयसी आदि देकर और ब्राझण-भोजन कराकर म्बर्च मोजन करे । बाद्यण-भोजन हे लिये २६ द्विजदम्पतियों को सास्त्रिक पदायोंका भोजन कराके सप्रजित और वस्त्रादिसे भूपित २६ कल्झ (प्रत्येकको एक-एक) दे। ..... चैत्र कृष्ण एकादशी धापमोचित्री है। यह पार्पेस मक्त करती है। च्यवन ऋषिके उत्कृष्ट तपत्वी पुत्र मेथावीने मञ्जुघोषाके संसर्गसे अपना सम्पूर्ण तप-तेज स्वो दिया था, किन्तु पिताने उसरे चैत्र कृष्ण एकादशीका वत करवाया । तव उसके प्रभावसे मेघावीके सब पाप नष्ट हो गये और यह यद्यापूर्व अपने धर्म-कर्म, सदनप्रान और तपश्चयांने सलझ हो नया ।

#### ( ७ ) वारुणीयोर्गे ( बाचस्पति-निवन्ध )-यह पुण्य-

( विस्क्डोसेतु )

हिनक्षंपठकंटकानी प्रकृषे चन्न्नपूर्वयो.।
 उपवास न दुवांन पुत्रशीयक्रमन्तिन.॥
 (मल्कपुराण)
 उपवासो यदा नित्यः शार्वः नैमिसिक्षं भवेत्।

उपवासे यहा नित्यः आई नैमिपिठं भवेद्।
 उपवासं तहा कुपौहामाव नितृसेशितम्॥
 (बाल्यायन)

स्रात्वा सम्यविधानेन मोपनासो जिलेस्टियः । सम्पुज्य विधिवद्विष्णु श्रद्धया ससमाहितः ॥ पष्पैर्गन्धस्तवा प्रपेदां पैने वेच रै: की । उपचारैर्बनविधेर्जपहोसप्रदक्षिणै: स्तोत्रै नीनाविधेर्द्ध स्यैगीतवायमनोहरै: दण्डवत् प्रणिपानैद्य जयदाभ्टेस्तथोत्तरीः ॥ गीतेवांचै: संस्तरेध पुरागश्चनपादिभिः । दव सम्पूच्य विधिवदात्री कृत्वा प्रजागरम् ॥ यानि विष्योः परं स्थानं नरो नास्त्वत्र सद्ययः । (अध्यक्षाता)

चैत्रासिडे वास्त्रस्थतुका अवीदधी मुर्देश्वतस्य वारे । योगे सुने सा महती महत्वा गहाबनेऽईग्रह सेटितुस्या ॥

चैत्र कृष्ण अष्टमीको ही क्रिया जाता है। इसमें प्रातः-ब्लानादिके बाद श्रीकृष्ण और देवकीका गन्धादिसे पूजन करे और मध्याद्वमें सास्विक पदार्योका भोग लगाये।

(६) फ्रप्णैकादशी (नानापुराणस्मृति)-यह वत चैत्रादि सभी महीनोंके द्युक्त और कृष्ण दोनों पश्चोंमें किया जाता है । फल दोनोंका ही समान है । शुक्र और कृष्णमें कोई विशेषता नहीं है। जिस प्रकार शिव और विष्णु दोनों आराष्य हैं, उसी प्रकार ऋणा और शुक्र दोनों पक्षोंकी एकादशी उपोध्य है<sup>र</sup> । विशेषता यह है कि पुत्रवान् गृहस्य ग्रक्त एकादशी और वानप्रस्य, संन्यासी तथा विधवा दोनोंका मत करें तो उत्तम होता है<sup>3</sup>। इसमें दीव और वैणावका भेट भी आवश्यक नहीं; क्योंकि जो जीवमीत्रको समान समझे। निजाचारमें रत रहे और अपने प्रत्येक कार्यको विष्णु और शिवके अर्पण करता रहे, वही शैव और वैष्णव होता है। अतः दोनोंके श्रेष्ठ वर्ताव एक होनेसे शैव और वैष्णवोंसे अपने-आप ही अमेद हो जाता है। इस सर्वोत्कष्ट प्रभावके कारण ही शास्त्रोंमें एकादशीका महेत्व अधिक माना गया है। .... इसके ग्रदा और विदा-ये दो भेद हैं। दशमी आदिसे विद्ध हो वह 'विद्धा' और अविद्ध हो वह 'शुद्धा'

एकादशी सदोपोध्या पक्षयोः गुरुकुष्णयोः।

( सनकुमार )

(सन्द)

२. यथा विष्णुः शिवक्षेत्र तथैवैकादशी रशता। (वराहपुराण)

इ. विषवाया वनस्यस्य यदेश्वीकादशीह्ये । उपवासी गृहस्यस्य शुद्धावामेव पुत्रिणः ॥ (कालादर्श)

४. समारमा सर्वभूतेषु निजाचारादविष्युतः । विष्यवरिकाधिटाचारः साहि वैष्यव उच्यते (शैवः सन्द्रव्यते)॥

धंत्राराष्ट्रयमदाभोरद्वःदिना सर्वदेदिनाम् ।
 पद्मारयुगनाछोऽयं निर्मितं प्रतमोत्रप्रम् ॥
 (विक्ठ)

वसायी परित्यन्य योज्यहुनसुन्नसन्ते । स वसार्वं स्वसार्वं स्वस्ता क्षेत्रं हि याचे ॥ (स्यक्तरः) सहवर्षारिक्षे स्वयो स्वयुक्तिहासः।

रसरस्यवृत्तकेत्वचेत्वचेतीः ॥

्र (स्रादायन)

होती है। इस बतको दीव, वैष्णव और सौर-स ई<sup>6</sup> । येघके विषयमें बहुतोंके विभिन्न मत हैं। उन्हों वैणाव और सीर पृयक्-पृयक् प्रहण करते हैं। ( **धिदान्तरूपमे उदयव्यापिनी** ही जाती है। परतु इ उपलब्यि सदैव नहीं होती । इस कारण (२) हों: दिनकी ४५ घड़ी दशमीको त्यागते हैं। (१)की घड़ीका वेध निधिद्ध मानते हैं। (४) कई रहा<sup>नी ई</sup> द्वादशीके योगकी एकादशीको त्यागकर द्वादशीक म हैं। ( ५ ) कई एकादशीको ही उपोध्य बतलते हैं। (! मत्स्यपुराणके मतानुसार क्षय एकादशी निरिद्ध होती (७) जिस दिन दशमी (अनुमान) १। १५ एउँ ५७ । २२ और दादशी १ । २३ हो उन दिन एग्ना क्षय हो जाता है। (८) किसीके मतमें दशमी ४५हे नि ज्यादा हो उतना ही ज्यादा बुरा वेध होता है। यम १९६ 'कपाल', ५२ का 'छाया', ५३ का 'प्राहास्व'। अ' 'सम्पूर्ण', ५५ का 'सुप्रसिद्ध', ५६ का 'महानेवे', १,16 'पलयाख्य', ५८ का 'महाप्रलयाख्य', ५९ का क्रिल और ६० का 'राक्षसाख्य' वेष होता है। वे स्व मार्यात वेघ हैं। और (९) वैष्णवींमे ४५ तथा ५५ जा वेघला है। है। .... एकादशीके १ उन्मीलिनीः २ वर्ष्ट्री त्रिस्प्रधा, ४ पश्चवर्षिनी, ५ जया, ६ विजया, ७ जन्म ८ पापनाशिनी—ये आठ भेद और हैं। इन्हें हिन् (तीनको सँई करनेवाली) एकादशी (यूपी करी) पकादशी तत्रश्चात् द्वादशी और दूसरे स्वॉदयमें वहेंद्री वह ) महाफल देनेवाली मानी गयी है। " इस्ति नित्य और काम्य दो भेद हैं। निष्काम की जान भित्य' और धन-पुत्रादिकी प्राप्ति अयवा गार्थों निवृत्तिके निमित्त की जाय, वह 'काम्य' होती है। नि मलमाख या शुकासादिकी मनाही नहीं, किन्तु कार्यने समय होनेकी आवश्यकता है । बत्रविधि सकाम और निर्म दोनोंकी एक है। यदि अधामध्ये अयवा आर्ति अ

६. पेणानी बाच रीनी वा सीरोऽप्येत्तसमार्थत्। (सीर्प

अक्टोटम आमा स्मार बादशा मुद्रसं दिन्त्।
 अन्ते त्रयोदशा मानिकदशा सा हरे: दिवा ।
 (४६३०)

८. १६४थोन नर्गन भैरनायाधिने व । इप्तामेन वानेन म निर्देशीको स्रोद्र है (सर्विटेर

ार्थक्यक ११९ द्वारमानैसकेम्यक १२० (मध्यमनेन्यः) १२१ हिल्लानानीय विश्वकर्तने रंगगरनेन्याञ्चलकालेम्यः, १२३ आउपेम्यः, नेम्याः १२५ वर्गम्याः १२६ आवनेम्याः १२७ . १६८ देवेच्यः, १२९ दैन्यराधनगरप्रवेतिसाचेभ्यः। नेदेम्यः १३१ विकृत्यः, १३२ मेतेस्यः, १३३ यः, १३४ भावगम्येभ्यः और १३५ बहरूपाय मात्मने नमः परमात्मविष्णुमावाद्दयानि स्थाप-। प्रकार उपर्युक्त सम्पूर्ण देवनाओंका पृषक् पृषक् व्य यद्याविध पुजन करके भगवस्वव्यक्षादेन वर्ष र में । सदलरोपसर्गा में विचयं यानवरोपतः॥' से हें। और दिविच प्रकारके उत्तम और सान्यिक आझगोंको भोजन करानेके बाद एक बार स्वयं ा पूजनके समय नवीन पञ्चाद्वरे उस वर्षके राजाः गान्यक्ष, धनाधिय, धान्याधिय, दुर्गाधिय, संवत्सर-ीर फलाधिर आदिके फल भ्रवण करे । निवास-•रजा, पताका, तोरण और बंदन गर आदिसे सशोभित रदेश और देवीपुजाके स्थानमें मुपुजित घट स्थापन रेर्भेद्रके कोमल पत्ती और पुष्पीका चूर्ण करके उनमें रच, नमक, हींग, जीरा और अजमीद मिलाकर रे । और सामर्थ्य हो तो 'प्रपी' (पीसरे )का स्थापन स्वपत्र-भक्षण और प्रपाके प्रारम्भकी प्रार्थना टिप्पणी-से करे। इस प्रकार करनेसे राजा, प्रजा और सामाज्य-र्गत व्यापक शान्ति रहती है ।

३) तिलकायत (भविष्योत्तर)-यह वत चैत्र ग्रञ्ज को किया जाता है। इसके निमिन नदी या जालाब है

इक्तलरभूपमन्त्रियो सम्प्रान्येश्वरमेषपतिनाम् । अवणात् पठनाच वै नृगां शुभवां वात्यशुर्भ सङ्गश्रिया ॥ (ज्योतिनिवन्धः)

. पारिभद्रस्य पत्राणि कोमलानि विशेषतः । सपुष्पाणि समादाय चूर्ण कृत्वा विधानतः॥ मरिच रुवणं दिङ्ग् जीरकेल च सयुतम्। भवमोद्युतं द्भवा भक्षवेद्रीगद्यान्तवे ॥

( पश्चाङ्गपारिजात ) सर्वेसामान्या भृतेभ्यः प्रतिपादिता। अस्याः प्रदानात् पितरस्तृध्यन्तः च पितामहाः॥

(दानवन्द्रिस)

तदार जाहर अया परार ही पटनासक है न्यूर्गेंसे संवत्सर की मृतिं ज्याकर उसका भवत्सराय नमः', भीवाय नमः', 'दवन्ताव नमः' आदि नाम-मन्त्रींने पुजन करके विद्वान् ब्राह्मण-का अर्थन करे । उस समय ब्राह्मण 'मंपर्त्तरोऽनि॰' मन्त्र पदे । तव 'भगवंस्त्वप्रधादेन वर्षे धेममिहास्त मे । संवत्सरोप-सर्गी में क्लियं यात्वरोपवः ॥' से प्रार्थना करे । और दक्षिणा दे । इस प्रकार प्रत्येक शक्त प्रतिपदाको वर्षभर करे तो भत-प्रेत-रिशाचादिकी बाधाएँ शान्त हो जाती हैं।

- (४) आरोग्यवत (विष्णुधर्मोत्तर)-यह भी इसी प्रतिपदाको किया जाता है। इसके निमित्त पहले दिन मत करके प्रतिपदाको एक चौकीपर अनेक प्रकारके कमल विद्यालय उनमें सर्वका ध्यान करें । इवेत वर्ण हे मुगन्धित गन्ध-पुष्पादि-से पूजन करे । दही, चीनी, भी, पूए, दूध, भात और फल आदि आर्थण करे। बहि और ब्राह्मणको तस करे। फिल सम्पूर्ण सामग्रीका एक एक प्रास भक्षण करे और रोपको त्याध दे । उसके बाद ब्राह्मणकी आज्ञा हो तब फिर भोजन करे । इस प्रकार प्रत्येक शक्त प्रतिपदाको वर्षपर्यन्त वत और शिव-दर्शन करे हो सदेव आरोग्य रह सकता है।
- (५) विद्यावत (विष्णुधर्मोत्तर)-चैत्र ग्रुक्न प्रतिपदा-को एक वेदीपर अधरोंका अष्टदल बनाकर उसके मध्यमे ब्रह्मा, पूर्वमें ऋक्, दक्षिणमें यजुः, पश्चिममें साम, उत्तरमे अवर्व, अमिकोणमे पट्यास्त्र, नैर्फ़्त्यमे धर्मशास्त्र, वायव्यक्ष पुराण और ईशानमें न्यायशास्त्रको स्थापन करे । और उन धवका नाम-मन्त्रसे आवाइनादि पूजन करके वत रक्ये । इक प्रकार प्रत्येक शुक्र प्रतिपदाको १२ महीने करके गोदान करे और फिर उसी प्रकार १२ वर्गतक वयावत करता रहे ते वह महाविद्वान् बन सकता है।
- (६) नवरात्र (नानाशास्त्र-प्रराणादि)—थे चैत्रः आपाद, आश्विन और माघकी शक्त प्रतिपदासे नवमीतक नौ दिनके होते हैं; परन्त प्रसिद्धिमें चैत्र और आधिनके नवरात्र ही मुख्य माने जाते हैं । इनमें भी देवीभक्त आश्विनः के नवरात्र अधिक करते हैं। इनको यथाकम वासनी और शारदीय बढ़ते हैं । इनका आरम्भ चैत्र और आधिन ग्रुक्त प्रतिपदाको होता है । अतः यह प्रतिरदा 'सम्मेरी' ग्राम

५. ध्वतिपत्सम्मुखो कार्या या भनेरापराविकी ॥

(सन्द)

<sup>¥.</sup> सबरसरोऽसि परिवासरोऽसंदाबरसरोऽसि अनुबरसरोऽसि बतारोडिस । (यज्दिर)

चैत्र कृष्ण अप्रमीको ही किया जाता है। इसमें प्रातः-स्नानादिके बाद श्रीकृष्ण और देवकीका गन्धादिसे पूजन करे और मध्याहमें शास्त्रिक पदार्योंका भोग लगाये ।

(६) कृष्णैकादशी (नानापुराणस्मृति) -यह व्रत चैत्रादि सभी महीनोंके शुक्क और कृष्ण दोनों पक्षोंमें किया जाता है । फल दोनोंका ही समान है । शक्त और कृष्णमें कोई विशेषता नही है। जिस प्रकार शिव और विष्णु दोनों आराष्य हैं, उसी प्रकार कृष्ण और गुक्र दोनों पक्षोंकी एकादशी उपोष्य हैर । विशेषता यह है कि पुत्रवान गृहस्य शक्क एकादशी और वानप्रस्थ, संन्यासी तथा विषवा दोनोंका वत करें तो उत्तम होता है<sup>3</sup>। इसमे शैव और वैष्णवका मेद भी आवश्यक नहीं; क्योंकि जो जीवमात्रको समान समझे। निजाचारमे रत रहे और अपने प्रत्येक कार्यको विष्ण और शिवके अर्पण करता रहे, वहीं शैव और वैष्णव होता है। अतः दोनोंके श्रेष्ठ वर्ताव एक होनेसे शैव और वैष्णवींमें अपने-आप ही अभेद हो जाता है। इस सर्वेत्क्रप्ट प्रभावके फारण ही शाखोंमें एकादशीका महेच्च अधिक माना गया है। ... इसके शदा और विदा-ये दो भेद हैं। दशमी आदिसे विद्व हो वह 'विद्वा' और अविद्व हो वह 'शुद्धा'

१. पदादशी सदोपोध्या पश्चयोः सुद्धकृष्णयोः।

२. यया विष्णुः शिवधैव तयैवैवादशी स्मृता। ( वसहपुराग )

३. दिथवाया यतेश्रीकादशीद्रये । उपवाक्षे पुत्रिणः ॥ गृहस्यस्य शहायामेव ( कालाइछं )

**म**रंभ्तेषु ८. मनसमा निजाचारादिष्ट्रतः । भिष्मांपदासिटाचारः स**दि ने**ष्णव उष्यते (चैतः संदूष्यते)॥

(सन्द) ५. संसारास्यनदापोरद्वःविनां सबंदेदिनाम् । रधारमुखाक्षेत्रवं निर्मितं परभीवधनः ॥ ( दशिष्ठ )

**SUTUL** परिस्थान्य योज्यद्भनद्भगतने । म बराब महार्थ स्वरूता कोई कि सावते ॥ ( स्मृत्यन्तर )

62 สรักนี้ ष्ट्रार्थयतिरस्यः। रक्षरायपुरश्चेत्रय वेशनकेरीर

(धायायन)

( सनकुमार )

होती है। इस वतको शेन, वैपन के हें<sup>E</sup> । वेधके विषयमें बहुतोंके विनिव •1 वैष्णव और धौर पृयक्पृषक् म्ह सिद्धान्तरूपसे उदयव्यापिनी ही बर्चेर उपलब्धि सदैव नहीं होती । रह इता । दिनकी ४५ घड़ी दशमीको लाखे 🚺 घड़ीका वेध निधिद्ध मानते हैं। (४)६ द्वादशीके योगकी एकादशीको लागस । हैं।(५) कई एकादग्रीको ही उत्तेम र मतस्यपुराणके मतानुसार धय इद्यारी (७) जिस दिन दशमी (अनुमन)। ५७ । २२ और द्वादशी १ । २३ हो उन क्षय हो जाता है। (८) क्रिवीहे सामे हर्न ज्यादा हो उतना ही ज्यादा बुरा के देते क्यालं, ५२ का 'छायां', ५३ बा 🐃 स्तम्पूर्णः, ५५ का सुप्रक्षिद्रः, ५६ वा प् भूलयाख्य', ५८ का भहाप्रव्यास्त्रं, ११६ और ६० का 'राधसास्य' के रंत है। १० वेघ हैं। और (९) वैणावॉम ४५ वदा ५६ है। .... एकादशीके १ उन्मान त्रिस्पृद्या, ४ पश्चवर्षिनी, ५ जना, ६ हिन्द ८ पापनाधिनी—ये आठ भेर और । (तीनको संदर्ध करनेवाटी) एकर्प एकादगी, तत्प्रधात् द्वादगी और कृति हर् वह ) महाफल देनेवाली मानी मंत्री है। नित्य और काम्य दो भेद है। विवास

दोनोंकी एक है। यदि अमानमं इ. वेकारा बाव देते

भीत्व और धन-पुत्रादिशी माति और

नियुचिके निमित्त की जान, वर महर्म

मलमाख या गुकालादिशी मनती नर्दे हैं।

समय होनेकी आवस्यकता है। प्रपृत्ति क

िए। कर्णाने निवृत होसा अभिनेत्री दुर्गीर्थनित वृत्तिक सम्बद्धारीन दृश्य कर और प्रकारणांके भी प्रकार कर्णा रन करने हिए यो और गर्नतां के सम करें । एक प्रकार प्रदेशन करने के स्थाद बीक्सी नृति समार्थि है है।

(१२) वित्यत (जिपु सं)-चैत हुण प्रतिपतने धनामनाक प्रभारम, रहिए, अमिरान, क्यार, एक आरस्ति और पुत्रतिम् समेके स्तिरीका पूजन करनेने सिनोक्षर प्रणाद होते हैं।

#### गुरुपभ

(१) संयन्तर (अनुभन्यतमञ्जूत)-यः चैत्र पुद्र प्रतिस्थाने पृतित होता है । इसमे मुख्यात ब्रह्मातीका और उनमी निर्माण की हुई सृष्टिके प्रधान प्रवान देवी-देवनाओं, का-राजन गन्धर्वो,मृति मृतिवी, मनुष्यो, नदिवी, पर्वती, पद्म पतिवीं और बीटाणुओं स ही नदी—रोवी और उनके उपचारीतकका पूजन किया जाता है। इसमे यह स्वतः युचित होता है कि संज्ञलर सर्वत्रधान, मेहामान्य है। धवलर उसे प्रदेते हैं जिसमें मार्साद भैटीभौति निरास करते रहे। इसका दूसमा अर्थ है बारह महीनेका 'कालविशेष'। यही श्रुतिका वास्य भी है। जिल प्रकार महीनों के चान्त्रादि तीन भेद हैं उसी प्रवार स्वरूखर है भी शीर, सावर्ने और चान्द्र-ये तीन भेद हैं। परन्तु अधिमाससे चान्द्रमास १३ हो जाते हैं। ऐसा होनेसे संबल्धर १२ महीनेकानई। रहता, १३ का हो जाता है। इसका स्मृतिकारोंने यह समाधान किया है कि 'बादरायणने अधिमासको ३०-३० दिनके दो महीने नहीं माने, ६० दिनका एक महीना माना है। इसिटिये सवत्के

> बार्कः समिति भूगानि बार्कः सहरिति प्रमा । बार्कः प्रमिषु जापति व्यक्तो हि दुर्स्तिद्रमः ॥ समारिरेष भगवान् बार्कादनम्बोद्रस्यः ॥ सम्बन्धाद् स्वनम्बताद् स्वाप्तवानमद्वेश्यः ॥

( विश्वुपर्भोत्तर ) २. स च संवरसरः सम्यग् वसन्त्यसिन् मासादयः ।

( स्कृतिसार ) ३. द्वादश मासाः संबत्सरः । ( शृति )

४. चान्द्रसावनसीराणा त्रयः संबत्सरा अपि । (महस्तिहान) ५. पष्टचा तु दिवसैर्मासः कविनो नादरायणैः ।

( स्मृत्यन्त(

बारह महीने हो हो जाते हैं। फिर भी ११ महीने माने जायें तो इन्दे भी गर्कके अनुगर १३ मासका भी सवलर होता है। बतितासके अनुसार संबलरके मीरः साउनः नान्त्र, बार्टसन्य और माधव-न्ये ५ भेद हैं। परना को को और होक-बीरतरमें चान्द्र संबक्तरकी प्राप्ति ही विख्यत है।...चान्द्र मयलारमा प्रारम्भ चेत्र श्रीह प्रतिरदाधे होता है। इसार कोई पह पूछ सकते हैं कि जब चान्द्रमास कृष्ण प्रतिरदाने प्रारम्भ होते हैं तो धनत्वर शुद्धरे क्यों होता है। इसरा समाधान यह है कि ऋष्ण के आरम्भमें महमास आनेकी सम्मावना रहती है और ग्रुक्तमे नहीं रहती। इस कारण भवत्यरकी प्रश्नुति शुद्ध प्रतिपदासे ही अनुकृत होती है। इसके सिंग बज़ाजीने सुष्टिकी आरम्भ इसी गुरू प्रतिरदाको किया था और इसी दिन मस्त्रागतारका मादुर्भाव तथा सत्ययुगका आरम्भ हुआ था । इस महत्त्वको मानकर भारत है महामहिम सार्वभौम सम्राट विक्रमादिखने भी अपने मंदलरका आरम्भ ( आजसे १ कम दो हजार वर्ष पहले ) चैत्र शक्त प्रतिनदाको ही किया था । . . . . इसमे सन्देह नहीं कि विश्वके यावन्मात्र संबल्तरोंसे शालिवाहन शक और विकस सकत्तर---ने दोनों सर्वाटकप्र हैं । परन्त शकका विशेषकर गणितमे प्रयोजन होता है और विक्रम-संवतका इस देशमे मणितः पहितः होक-ब्यवहार और धर्मानप्रानोके समय-हान आदिमें अमिद रूपसे उपयोग और आदर किया जाता है। पारम्भमे प्रतिपदा अनेका यह प्रयोजन है कि ब्रह्माजीने जब सृष्टिका आरम्भ किया। उस समय इसको 'प्रवरा'( सर्वोत्तम ) तिथि सुचित किया या। और वास्तवमें यह प्रवरा है ही।

> इ. अस्ति त्रयोदरामासः। (श्रुति) ७. सरेत् सर्वत्र कर्मादी चान्द्रं सवत्सरं सदा।

नान्य यसाद्रत्सरारौ प्रवृत्तित्तस्य क्षीतिता ॥(आर्थ्यिण) ८. चन्द्रोऽम्दो मधुनुद्वगप्रतिपदारम्भः । (दीपिका)

८. चान्द्राऽन्दा मधुनुद्वनप्रातपदारम्यः । (द्वापसा) ९. चैत्रे मालि जगद् ब्रह्मा ससत्रं प्रयमेटदनि । (ब्रह्मपुराण) १०. कृते च प्रमत्रे चैत्रे प्रतिपच्छतुपक्षमा ।

. १० च प्रमान चत्र प्रात्यच्छु उपहागा। रेक्तवां योगविष्यस्मे दिवा द्वादशनाडिकाः॥ "मत्त्वरूपकुमार्यो च अवनार्गो हरिः स्वयम्।

न्मराज्यक्षकुनाया च अवनाया हारः स्वयम् । (स्मृतिकीरतुमः) प्रन्यान्तरेषु चैयगुडनुनीयायां मतस्यावतारः संसूचितः।

११. विभीनो प्रवरा यसार् ब्रद्धणा समुदादशा। प्रतिरमापदे पूर्वे प्रतिरक्षेत सोच्यते॥

( भविष्योत्तर )

पद महायोग तीन प्रकारका होता है। पहला चैत्र क्रणा त्रयोदशीको वारण नक्षत्र ( शतिभया ) हो तो 'वारणी', दसरा उसी दिन शतभिषा और शनिवार हों तो 'महावासणी' और तीसरा शतमिषा, शनिवार और शुभ योग हो तो भहा-महावारणीं होता है । इस योगमे गङ्गादि वीर्यस्थानोमें सान-दान और उपचासादि करनेसे शतशः सूर्यप्रहणोके समान फल होता है । उस दिनका पुण्यकाल पञ्चाद्भिष्ठे ज्ञात हो सकता है। ( उदाहरणार्थ तीनीं योग इस प्रकार होते हैं। चैत्र क्रण त्रयोदशी १३। ७, शतमिपा १७। ५—इस दिन प्रातः १३। ७ तक 'वारुणी'; चैत्र कृष्ण १३ शनिवार ५। १५. अतिभिषा ३० । ३२—इस दिन ५ । १५ तक महाबारुणी: और चैत्र कुणा १३ शनिवार ५०। ५५, शतमिपा २२। २० और द्यासयोग १३ । ७-इस दिन पूर्वोह्नमें १३ घडी ७ पलतक महामहावारणी मानना चाहिये । त्रयोदशीमें नक्षत्रादि जितनी देर रहें उतनी घड़ीतक वास्णी आदि रहते हैं।)

(८) प्रदोपञन (स्कन्दपुराण)-यह मत शिवजीकी प्रसन्नता और प्रभुत्वकी प्राप्ति के प्रयोजनसे प्रत्येक मास के जुला और शुद्ध दोनों पश्चीमें त्रयोदशीको किया जाता है। शिवपुजन और रात्रि-भोजन है अनुरोधन इसे 'बदोप' कहते हैं। इसका समय गुर्वान्तसे दो पड़ी रात बीतनेतर्ह है। जो मनुष्य प्रदोग हे समय परमेश्वर ( शिवजी ) हे चरण-कमलका असन्य हाती आथय हेता है उनके धन-धान्य, ख्री-पत्र, बन्ध-कार्या और मुख सम्बत्ति सदीन बदते पहते हैं । यदि कृष्ण कार्ने भीन और ग्रह पश्चने शनि हो तो उन प्रदीपका विशेष कत होता है । रूणा महोराने महोपय्यानिनी परनिद्धा भदीदशी भी जाती है । उस दिन गुर्वालाहे समय पुनः स्नान

१. धिन्युनानमनात्मद्वे प्रदेशन् । (१५५५) ६. प्रतिकेश प्रवासी भी सदयनिष्यो । (ग्रास) acres and परिचयपनिष्ये ।

(13544) a. वे वैधरायमध्य स्थिताच हु के स्थल्याला होते एउसे सन्। क्षेत्र के बाद बना र न बन्दा हुन है। हो हुन हो है। हो हुन हो है है। हो हुन हो हुन हो हुन हो हुन हो है। (+6-5-)

and the per many age. ed ectro tus week elegal tires as expers cars

(("4)

est in the sea action of making 235 de land besterrije en bake

करके शिवमूर्तिके समीप पूर्व या उत्तरमुख होहर के हायमें जल, फल, पुष्प और गम्धाक्षत लेकर 'मन 🗝 प्राप्तिकामनया प्रदोपनताङ्गीभृतं शिवपूजनं सरिभे सङ्कल्प करके भालपर भस्मके भव्य तिलक औरगड़ेर्न <equation-block> माला धारण करे । उत्तम प्रकारके गन्यः पुष्प और पत्रादिसे उमा-महेश्वरका पद्धतिके अनुसार पूजन हरे। साक्षात् शिवमूर्तिका साक्षिष्य प्राप्त न हो सके तो भीवे। चिकनी मिट्टीको 'इराय नमः' से प्रदण करके 'महेश्या स से कुकुटाण्ड अथवा कराङ्गुडके प्रमाणगी वृति कारे। 'शूल्याणये नमः' से प्रतिष्ठा और 'पिनाकाणरे करें। आवाहन करके 'शिवाय नमः' से स्नान कराने। और नर्रि नमः से गन्ध, पुष्प, धूष, दीप और नैरेच अंत ह तत्पश्चात् 'जय नाय कृपासिन्धो जय भक्तार्र-प्रन। र दुस्तरसंसारसागरोत्तारण प्रभो । प्रसीद मे महाभाग के लियतः । सर्वपापक्षयं कृत्वा रक्षः मा परमेश्वर । वे करके 'महादेवाय नमः' से पूजित मूर्विम विश्वंत हरी इस मतन्त्री पूर्ण अविष २१ वर्षकी है। परना धन सामर्थ्य न हो तो उद्यापन करके इसका विसर्वन करे। विधान आगे वैद्यासादिके मतींसे जान सकते 🕻 ।

(९) केदारदर्शन (पृणीवन्द्रोस्य)-ी चतुर्दशीको केदारनायका ध्यान और मानकोहरूर करके बत करे और बन सके तो गद्धाकान <sup>करके श</sup> मन कर तो इस प्रताहे करनेथे केदारनायहें दर्शनी<sup>हे</sup>ं फल होता दे और जन्म-मरण हे बन्धनंग मुन्ह हो ह<sup>न्</sup>

(१०) चेपी थमा (इमारि)—ोर्स ह्या अन् को प्रातास्त्रामादिक पीउ ययागामर्थ अन्। की देर्ग पत्रादिका दानः स्विसंका भाद और देक्ताओं है <sup>कर्न</sup> ध्यान और पूजन कर'ई बादल भीवन करा है हैं। होता है। यदि इस दिन स्तेम, भीव अपना पुरुवेटी पेने पीग इ दान पुण्य, जावण भी उन और जात दे मनाव ५३ हो ॥ है ।

(११) पंदिमत (क्षिपुकांतर)-या <sup>देश</sup> अन्य स्टास का वाच है। इसम प्रशंका वा which are his tea (No see 156)

> 4 5 44 3 3 6 Special Market 4 . 17 4 54 -4.564

त्यके कर्तात दिल रोस प्रतिको हार्निनी हुंच्या राज पूर्णासं पूच्य को पीर अमारनाचे 🐕 असे माना पर मनस्य हिन्दु भी और एक्स्साराम से । उत्पन्नस्य प्रदेशन कालेके प्रश्नात् चीक्सी सूर्ति constit à la

(१२) विवृद्यत (कियु र्स )-देव कृष्य प्रतिस्तरे असास्त्राच प्रसारम, व्हिन्द, अविध्यत्त, बब्बाद, भूत, प्राक्तर्य और दुर्गान्त सम्बे रित्योक्त पूजन करनेने विक्रीपर क्रम्ब होते हैं।

#### <u>जुक्</u>षक्ष

(१) संयन्सर (अनुभागनगण्या)-यः चैत्र गुक्र प्रतिरदाको पृतित होता है । इसमें मुख्यास बबाजीका और उन्हीं निमांग की हुई मुक्ति प्रधान प्रधान देवी देवताओं, यजसाजन-गरपाँ,ऋषि मुनियो, मनुष्यो, नदियो, पर्वती, पशु पश्चिमें और कीराणु ऑस्स ही नहीं —रोबी और उमके उपचारीतकना पूजन किया जाता है। इसमे यह स्वतः मुचित होता है कि संबत्धर सर्वप्रधान, मेहामान्य है। धवन्तर उमे उदते हैं जिसमें मासादि भैटीभौति निगर करते रहे । इसका दूसमा अर्थ है बारह महीनेका 'कालविशेष'। यही श्रुविका यास्य भी है। जिस प्रकार महीनों के चान्त्रादि र्तान भेद हैं उठी प्रकार मुक्छर के भी शीर, सावर्ने और चान्द्र— ये तीन भेद हैं। परन्त अधिमाससे चान्द्रमास १३ हो जाते हैं। ऐसा दौनेने संबल्सर १२ मडीनेकानडी रहता, १३ का हो जाता है। इसका स्मृतिकारोंने यह समाधान किया है कि 'बादरायणने अधिमासको ३०-३० दिनके दो महीने नहीं माने, ६० दिनका एक महीना माना है। इसलिये सवत्के

> १. बाल: स्वति भृतानि बाल: सहरति प्रजाः। याल: मुतेषु जागर्ति बालो हि अनादिरेष भगवा संगलात् स्वत

२.सच

₹.

मधुरुद्धगप्रतिपदारम्भः । (दीपित्रः) <sup>।</sup>।भने चैत्रे प्रतिपच्युद्धपद्मगा। दादशनादिकाः ॥ हरि: स्वयम् । मत्स्यावतारः संसूचितः। बद्धान्य सनुदाहता। विचेन संस्थिते ॥ भविष्ये

चारई महीने ही हो जाते हैं । फिर भी ११ महीने माने जायें नो इन्दे परिचार्कके अनुसार १३ मासका भी सरालर होता है। ब्योति-मान्बके अनुसार संबलरके सीर, सामन चान्द्र, बाईसत्व और नाजब-ने ५ भेद हैं। परन्त धर्म हमें और लोइ-चैरहारमे चान्य सवत्यरकी प्रश्नि ही रिल्यात है।...चान्द्र सदलरका प्रारम्भ चैत्र धुँक प्रतिनदासे होता है। इसरर कोई यह पूछ सकते हैं कि जब चान्द्रमास कृष्य प्रतिरदाने प्रारम्भ होते हैं तो संस्तर शुद्धसे क्यों होता है। इनका समाधान यह है कि कृष्णके आरम्भमें मत्यमस आनेकी सम्भावना रहती है और ग्रुक्तमें नहीं रहती। इस कारण भंदलरको प्रवृत्ति शुक्त प्रतिपदासे ही अनुकल होतो है। इसके सिया बझाजीने सृष्टिको आरम्भ इसी ग्राह प्रतिरदाको किया या और इसी दिन मस्यायतारका" प्रादुर्भाव तया मत्त्रयुगका आरम्भ हुआ था । इस महत्त्वको मानकर सारत है महामहिम सार्वभीम सम्राट् विक्रमादित्यने भी अपने संबन्धरका आरम्भ ( आजने १ कमें दो हजार वर्ष पहले ) चैत्र शुक्त प्रतिगदाको ही किया था। ..... इसमे सन्देह नहीं कि विश्व हे यावन्मात्र संवत्सरोंमें शालियाइन शक और विक्रम मंत्रत्तर-ये दोनों सर्वारकप्र है। परन्त शकका विशेषकर गणितमे प्रयोजन होता है और विक्रम-संवत्का इस देशमें गणित, पत्थित, लोक-व्यवहार और धर्मानुष्ठानोके समय-ज्ञान आदिमें अमिट रूपसे उपयोग और आदर किया जाता है । प्रारम्भमे प्रतिपदा 3 लेनेका यह प्रयोजन है कि ब्रह्माजीने जब सष्टिका आरम्भ किया, उस समय इसको 'प्रवरा'( सर्वोत्तम ) तिथि सचित किया था। और वास्तवमे यह प्रवरा है ही।

६. अस्ति श्रयोदशमासः । (धृति) ७. सरेत् सर्वत्र कर्मादौ चान्द्रं सवरसर सदा। मान्यं यसाइत्सरादी प्रश्नतिसस्य कोर्तिता ॥ (आर्थ्विय)

ग्गद् नद्धा ससर्वे प्रथमेऽइनि । (नदापुराण )

(स्वितिशैल्प)

इसमें पार्मिक, सामाजिक, व्यावहारिक और राजनीतक 
ुआदि अधिक महत्त्वके अनेक काम आरम्भ किये जाते हैं। 
इसमें संतत्त्वरका पूजन, नयरात्र (पट) सापना, ध्यजारोपण, 
तैव्हान्य-स्तान, वर्षेशादिका फल्याट, पारिगद्रका पमप्रायत और प्रपास्थापन आदि लेक्याटिद और विश्लोपकारक 
अनेक काम होते हैं। इसके द्वारा सनातनी जनतामें सर्वत्र ही 
संवत्तरका महोत्वर्षे मनाया जाता है।

(२) संवत्सरपूजन (ब्रह्माण्डपुराण)-यह चैत्र शक्त प्रतिपदाको किया जाता है । यदि चैत्र अधिक सास हो तो दूसरे चैत्रमें करना चाहिये। इसमें 'सम्मुली' (सायाद्ध-व्यापिनी ) प्रतिपदा ली जाती है । ज्यौतिप शास्त्रके अनुसार उस दिन उदयमे जो चार हो, वही उस वर्षका रीजा होता है। यदि उदयव्यापिनी दो दिन हो या दोनों दिनोंमें ही न हो तो पहले दिन जो बार हो, वह वर्षेश होता है। चैत्र मलमास हो तो पूजनादि सभी काम गुद्ध चैत्रमें करने चाहिये। मलमासमे कृष्ण पक्षके काम पहले महीनेमे और शक्क पक्षके काम दूधरेमें करने चाहिये । यथा शीवलापूजन प्रथम चैत्रमे और नवरात्र तथा गौरीपूजन दूसरे चैत्रमें होते हैं। ..... चैत्र शुक्ष प्रतिपदाको प्रातःस्नानादि नित्यकर्म करनेके पश्चात हायमे गन्ध, अक्षत, पुष्प और जल लेकर भाम सकुद्रम्बस्य सपरिवारस्य स्वजनपरिजनसहितस्य वा आयुरारोग्यैश्वयादि-सकलग्रभफलोत्तरोत्तराभिवृद्धवर्यं ब्रह्मादिसं**वत्सरदेवताना** पूजनमहं करिष्ये' यह सकल्प करके नवनिर्मित समचौरस नीकी या बाल्की वेदीपर श्वेत वस्त्र विद्याये और उसपर हरिद्रा अपना केसरसे रॅंगे हुए अक्षतींका अष्टदल कमल बनाकर उत्तपर सुवर्णनिर्मित मूर्ति स्थापन करके कि ब्रह्मणे नमः'से ब्रह्मजीका आवाहन, आसन, पादा, अर्च्य, आचमन, स्तान, वस्त्र, यहोपवीत, गन्ध, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, नैवेदा, १. प्राप्ते नृगनवत्सरे प्रतिगृहं कुर्याद् ध्वजारोपणं

आचमन, ताम्बूल, नीराजन, नमस्कार, पुष्पाङ्गांत प्रायना-रन उपचाराँछे पूजन करे । इसी प्रकार । २ निमेपाय, ३ प्रुट्ये, ४ लवाय, ५ क्षणाय, ६ कार्या कटाये, ८ गुपुम्णाये, ९ नाडिकायै, १० मुहूर्तक निशाम्यः, १२ पुण्यदिवसेम्यः, १३ वक्षाम्याम्, १४ महिन १५ पद्मुतुम्यः, १६ अयनाभ्याम्, १७ संबत्तरपरिन्तं **ढा**वत्त्वरानुवत्त्वरवत्त्वरेम्यः,१८ कृतयुगादिम्यः,१९ वन्त्रेर २० अष्टाविद्यतियोगेभ्यः, २१ द्वादद्यराधिन्यः, २२ हर्षेक २३ व्यतीपातेम्यः, २४ प्रतिवर्पाधिपेभ्यः, २५ विश्ववेतः २६ सानुयात्रकुलनागेभ्यः, २७ चतुर्दशमनुभ्यः, <sup>१८ ह्</sup> पुरन्दरेम्यः, २९ दश्चकन्याम्यः, ३० देनी, ३१ उप्ती ३२ जयाये, ३३ भृगुद्यास्त्राय,३४ सर्वास्त्र<sup>जनकृष, १</sup> बहुपुत्रपत्रीसहिताय, ३६ वृद्धये, ३७ शृद्धये, ३८ व्रित ३९ धनदाय, ४० गुह्यकस्वामिने, ४१ नलक्वर<sup>कोनी</sup> ४२ शङ्खपद्मनिधिभ्याम्, ४३ भद्रकाल्ये, ४४ तुर्ग्ये, १ वेदवेदान्तवेदाञ्जविद्यातंस्याविभ्यः, ४६ नागवश्रहुप्<sup>र्मेसः,४१</sup> गरडाय, ४८ अरुणाय, ४९ सप्तद्वीपेम्यः, ५० स्त<sup>लहुद्देनी</sup> ५१ सागरेम्यः, ५२ उत्तरकुरुम्यः, ५३ ऐरावताय, ५४ ही श्वकेतुमालाय, ५५ इलावृताय, ५६ हरिवर्षाय,५७ क्रिनुते भ्यः, ५८ भारताय, ५९ नवखण्डेभ्यः, ६० सतमाहाहेन्स ६१ सप्तनरकेम्यः, ६२ कालाग्रिकद्रशेषेम्यः, ६३ हर्षे हैं रूपिणे, ६४ वसलोकेम्याः, ६५ पञ्चमहाभूतेम्यः, ६६ हर् ६७ तमःप्रकृत्ये, ६८ रजसे, ६९ रजःप्रकृत्ये, ७० प्रकृति। पुरुपाय, ७२ अभिमानाय, ७३ अव्यक्तमूर्वी, <sup>७५ वि</sup> प्रमुखपर्वतेभ्यः, ७५ पुराणेभ्यः, ७६ गंगादिसतन्दीन ७७ सप्तमुनिम्यः, ७८ पुष्करादितीर्थेम्यः, ७९ विवहार्व निम्नगाभ्यः, ८० चतुर्दशदीर्घाभ्यः, ८१ धारिणीयः, धात्रीम्यः, ८३ विधात्रीम्यः, ८४ छन्दोम्यः, ८५ हुर्न रावणाभ्याम्, ८६ उचै:श्रवसे, ८७ धुवाय, ८८ धन्यन्तरे, ८ शस्त्रास्त्राम्याम् ९० विनायककुमाराभ्यामः ९१ विहेम्सः शालाय, ९३ विशालाय, ९४ नैगमेयाय, ९५ सन्दर्भ ९६ स्तन्दमातृभ्यः ज्वराय रोगपतये, ९७ मलप्रहर्न ९८ ऋत्विग्न्यः, ९९ वालविल्याय, १०० कास्यानः !' अगस्तये, १०२ नारदाय,१०३ व्यासादिम्यः,१०४ अप्सर्गन असोमपदेवेभ्यः) सोमपदेवेम्यः, १०६ विपितेम्यः, १०८ दादशादित्येभ्यः, १०९ सग्वेशद रुद्रेम्यः, ११० दशपुण्येभ्यो विश्वेदेवेम्यः, १११ अध्युत् ११२ योगिभ्यः, ११३ दादशभृगुभ्यः, ११४ दादशाहि<sup>र्गम</sup> ११५ वर्गस्वम्यः, ११६ नासत्यदसाम्याम्, ११७अभिन्नः

सार्व मण्डमचरेर दिवशेः सार्व ग्रमुकेसवेः।
देवानी ग्रह्मेरितां च निनवार्ड्यसम्प्रादिनिः
संपूच्या गम्पाः कत्र व श्रमुखावस्याव समाप्रस्य ॥
द. ध्वर्तवन्त्रमार्थाः चर्याः या मरेसारपत्रित्रीः।
दिन्द्रम्याः
दे वे करोडन्येरवे स्व करेतः।
दिन्द्रम्याः
दिन्द्रमेरवि पूर्वः भाषः॥
(अव्हर्तवन्त्रम)

११८ हार्यान्यंत्र्यः ११९ हार्यानेगाल्यः १६० एकोनरमाण्युमरपुर्गोत्यः, १६१ जिल्लानार्जव विश्वकर्मेणे, ११२ राज्यवत्तात्मेन्योऽष्टलोकालेन्यतः १२३ आतुकेन्यतः १२४ पालेम्यः १२५ वर्गम्यः १२६ आठनेम्यः १२७ प्रत्यात्मयाः १२८ देपेम्याः १२९ देन्यराधनगरधवंतिहाचिम्याः १३० रहसेदेम्या १३१ विक्याः १३२ प्रेतेम्यः १३३ मुख्यादेवेम्यः, ११४ मानगर्भेन्यः और ११५ वहरूपान विष्याचे परमान्तर्वे नमः परमान्त्रदिष्णुमाबाह्यामि स्याप-यामि-इन प्रकार उपर्यंक समार्ग देवताओंका प्रयक्ष प्रयक् अथवा एकत्र पर्पाविध एजन करके 'भगवंत्यव्यव्यवेन वर्षे धेनमिहासा में । मदलसीयसर्गा में विकर्य यानवरीयतः॥' से चार्सना बन्ने । और दिक्कि प्रकारके जनम और सास्त्रिक पदापोंसे ब्राह्मणीको भोजन करानेके बाद एक बार स्वयं भोजन करे । पूजनके समय नवीन प्रशाहती उस वर्षके राजा। मन्त्री, रेनाध्यक्ष, धनाधिय, धान्याधिय, दर्गाधिय, संवत्सर-निवास और फलाधिय आदिके पल श्रेवण करे। निवास-स्थानीको भ्यजा, पताका, तोरण और बदनगर आदिसे मशोभित करे । दारदेश और देवीपूजाके स्थानमें सुपूजित पट स्थापन करे । पारिभंद्रके कोमल पत्तों और प्रणोक्त चर्ण करके उनमें काली मिरन, नमक, हींग, जीरा और अजमीद मिलाकर भक्षण करे । और सामर्थ्य हो तो 'प्रपी' ( पीसरे का स्थापन करे । निम्बपत्र भक्षण और प्रपाके प्रारम्भकी प्रार्थना टिप्पणी-के मन्त्रींसे करे । इस प्रकार करनेसे राजा, प्रजा और साम्राज्य-में वर्षपर्यन्त स्थापक शास्त्रि रहती है ।

(३) तिलक्यत (भविष्योचर)-यह मत चैत्र शुक्र प्रतिपदाको किया जाता है। इसके निमित्त नदी या तालावके

र. उक्तरतर-प्रमन्तियाँ रहभान्ये अर्थाय पारवाम् ।
 अवनाद घटनाथ वे नृणां द्वापता यारवाम् सहाप्रिया ॥
 च. पारिभदस्य पपाणि कोमकानि विशेषतः ।
 सपुपाणि समाराव चुणे द्वता विभानतः ॥
 मरिवं स्वयं दिष्टु औरदेश व भावतः ।
 अवनेरद्वत इत्या अद्यंदेगियानतये ॥
 (भावतायान ।

१. प्रवेशं सर्वसामान्या भृतेस्यः प्रतिचारिता।
 अस्याः प्रदानाद् पिन्तरस्तृत्यन्तु च विनामसः॥
 (दानचिद्धिः)

तहत्त् आहर् अपना भरत्य ही प्रयासक है नुर्मेश गाससर हो मूर्ने न्यास्तर हो मूर्ने न्यास्तर उम्हा अंवन्तरा नमः', भीवार नमः' आदि नामः अनेन करे दिराच सामग्री पूजन करके दिराच सामग्री प्रयासिक प्

- (५) विद्यासत (विण्णुधर्मोत्तर) —वैत्र शुद्ध प्रतिपदा-को एक वेदीनर अध्यतिका अष्टदल बनाकर उत्तके सभ्यमें स्रक्ता, पूर्वमें प्युक्त, विद्यापने युक्त, विद्यामें शाम, उत्तत्तरें अपर्य, अधिकोणमें पट्शाल, नैम्यूंत्यमें धर्मशाल, बारव्यमें पुराण और ईंचानमें न्यावशालको स्थान करे। और उन धरका नाम-मन्त्रवें आवादनादि पूजन करके मत रक्ते। इस प्रकार सक्के शुद्ध प्रतिवदाको १२ मदीने करके गोदान करे और फिर उत्ती प्रकार १२ वर्षतक यपावत् करता रहे तो वह माराविद्यान् वन करता है।
- (६) नवस्त्र (नानाशाक-पुराणादि)-ये चैत्र, आपाद, आफित और मापकी ग्राङ्ग प्रतिपदाचे नवमीतक नी दिनके होते हैं। परन्तु प्रतिद्वित्ते चैत्र और आधिकाने कराया ही ग्रस्थ माने जाते हैं। इनमें भी देवीभक्त आधिकाने के नवस्त्र अधिक करते हैं। इनमें याकमा वाकती और आधिक ग्रस्ति हैं। इनके याकमा वाकती और आधिक ग्रस्ति हैं। इनका आरम्भ चैत्र और आधिक ग्रस्ति हैं। इनका आरम्भ चैत्र और आधिक ग्रस्ति मतिवदा करते हैं। इनका आरम्भ चैत्र और आधिक ग्रस्ति मतिवदाको होता है। अतः यह प्रतिवद्धा करते होंगी द्वाम

५. प्रतिपत्सम्मुखी कार्या वा भनेदापराक्षिकी ॥'

(सन्द)

४. संबन्सरोऽसि परिकसरोऽसीबावरसरोऽसि अञ्चनसरोऽसि बन्सरोऽसि ।' (यजुरेंद्र)

का त्याग रक्ते । इस प्रकार नी रात्रि क्यतीत होनेपर दसवें दिन प्रातःकालमें विसर्जन करे तो सब प्रकारके विपुल सुख-साधन सदैव प्रस्तुत रहते हैं। और मगवान् (या भगवती) होते हैं।

- (७) पञ्चसम् (भविष्यपुराण) —ये वत नवरामिके ति किने जाते हैं। विरोपता यह है कि इनमें पद्ममिके क्त तत करे, पश्चीक नेजनत रखले, वसमीको अथायित करे, अश्मोको अभवतित उपवास रखले और नवमी-एए करे तो इस्ते देवीको अभवता बदती है।
- (८) बालेन्द्रमत (विष्णुभर्म)-यह चैन ग्रुक्त पाको किया जाता है। इस दिन सूर्यालके समय ग्रुद्ध जल-ान करके चालकोज वालेन्द्रमण्डक बनाये अथवा चन्द्र-किसम्य उसीमे यालेन्द्रमण्डककी कर्याना करके आकारास्य माना गम्य-पुष्णादिसे पूजन करें। ईस्त, गुड़, असत, ी और कैत्यव अर्यण करें। और 'बालचन्द्रमसे नमा? मान्त्रसे आदुति देकर मोजन करें। इस प्रकार मध्येक मात्रस्य को एक पर्यंतक करनेये गुस्स और माय्यकी ग्रुद्धि है। इसमें कैल्यक पदार्थ सानेश्वी मनाही है।
- (९) नेम्रप्रत ( विष्णुपर्योत्तर )-यह भी दशी वेतको किया जाता है। इचके किये पूर्व-चन्द्रव्वरूप अभिनी-तारीकी मूर्ति वनवावर उनका गन्य-पुण्वादिष्ठे पूकन करे। व्यर्चेप रहे। माहणोंको सोने-वॉटीकी दिख्या है और गौके में गौका थी मिलाकर भोजन करे। यह मत १२ वर्षतक या जाता है और इचके बरनेथे नेमोंकी व्योति और मुख-डळको आभा बहती है।
- (१०) बोल्जोत्सय ( मतरब )-चैत्र ग्रह गृतीयाधे ताकालके धमय जातरीनाय सम्मद्ध मागावातूमा राजीरचार कृत बरके उनके पारतमें विराजमान कर धालाये और रखे बार मुध्यर और समापतिको दोलाक्द करके उनके दर्यान रे तो धर्ष यान दूर रोते हैं।
- (११) मौरीतानीया (मनोश्वरसंग्वर)—यह भी रही दन (भेज ग्रुक नृतीयाओ) किया जाता है । सौनाम्यती क्यों उस दिन प्रातःश्वान करके उत्तम रसीन अगुन्धी शन भीता है। प्रात्त करके ग्रुक्त स्वतः अगुन्धी शन भीता वेदी कर्यों और उस्तर केस, चन्दन और क्यूसे मन्दन बनाकर उसमें सोने या चौदीकी मृति स्वान्त करके भनेक प्रकारके पर, पुष्प, दुर्यां और स्म्यादिके पूजन करें।

उद्यो जगह भौरी, उमा, लितका, सुमगा, भगगालिनी, मनोन्मना, भगनी, कामरा, भोगवर्दिनी और अभिकान-इनको भी गन्ध-पुष्पादिए वर्षित और सुग्रोमित करें। और भोजनमें केल्ल एक बार दूप निर्मे तो पित-पुत्रादिका असल्ड मुख मात होता है।

- (१३) गोरीविसर्जन (मतोत्यत) -यह भी नैज शुद्ध तृतीयाको होता है। होस्ति तृत्ये रिज्ञ (नैज कृष्ण मतिदर) छे जो कुमारी और स्थादिता बाहिकार्षे मतिदिन गमागोर पुत्ती हैं। चे नैज शुद्ध दितीया (सिंजारें ) के दिन किसीनदः नदीः तालाव या सरीवरपर व्यवस्थानी पूर्वो दूर्व गमागोरी-को पानी निजाती हैं और रूसरे दिन सायद्वालके समय उनका रिवर्जन कर देनी हैं। यह जत रिजादिता स्वइद्विति क्लिय पविका अनुराग उरस्य करानेवाला और प्रमारिकार्मोको उपसायति देनेवाला है।
  - (१४) धीमत (रिणुप्पोतर)—वर पेप ग्राह पश्ची-की किया जार है। इंटरिने तृतीयां धे अस्तत्व अस्त कार्न ग्रह्म वस्त्र भारत करे। साला आदि भी शोद ने और कार्न मध्य रहे। भी, दरी और भारत भीनत करे। नार्यो धे आत करने नत रहने और तम्मी धे जारत्यातादि वधार तस्त्री सुद्धा करे। इसमें भारत, इसी, धररात त्यत्ते पह और क्या आदि आते करने क्या के तुन्देश इस्ति। भूरत करे। यदि क्या न कि ने ने देश इस्ति। और में में ति दी किल भीत इस्तु भूरती दान करे ने 'अमें (अस्त्र) की साल करने मुनरीस दान करे ने 'अमें (अस्त्र) की साल करने मुनरीस दान करे ने

होती है। नवरात्रोंके आरम्भमें अमासक्त प्रतिपदा अच्छी नहीं । "अरम्भमें घटस्थापनके समय यदि चित्रा और वैधृति हो तो उनका त्याग कर देना चाहिये; क्योंकि चित्रामें धनैका और वैधृतिमें पुत्रका नाश होता है। "धटसापनका समय 'प्रातःकाल' है। अतः उस दिन चित्रा या वैभृति रात्रितक रहें ( और रात्रिमें नवरात्रोंका स्पापन या आरम्भ होता नहीं, ) तो या तो वैधृत्यादिके आँच तीन अंश त्यागकर चौथे अंशमें करे या मध्याहके समर्थे (अभिजित् मुहूर्तमे ) स्थापन करे । स्मरण रहे कि देवीका आवार्रन, प्रवेशन, निर्मार्चन और विसर्जन-ये सब प्रातःकाल-में शुभ होते हैं। अतः उचित समयका अनुपयोग न होने दे। ·····क्ती हो या पुरुष, सबको नवरात्र करने चाहिये। यदि कारणवरा स्वयं नै कर सकें तो प्रतिनिधि ( पति-पत्नी, ज्येष्ठ पुत्र, सहोदर या ब्राह्मण ) द्वारा करायें । ..... नवरात्र नौ रात्रि पूर्ण होनेसे पूर्ण होते हैं । इसलिये यदि इतना समय न मिले या सामर्थ्य न हो तो सातें, पॉच, तीन या एक दिन वत

रै. 'अमायुक्ता न कर्तंच्या प्रतिपत् पूजने मम।' (देवीभागवत)

२. 'प्रारम्यं नवरात्रं स्थादित्वा चित्रां च वैधृतिम्।' (देवीभागवत)

३. 'वैपृतौ पुत्रनाग्रः स्थासित्रायां धनमाश्चनम् ।' ( रुद्रयामल )

४. भारततेदयमारम्य यावचु दश नाडिकाः । प्रात.वर्ज इति प्रोक्तः स्थापनारोपणादिषु ॥ (विष्णूपर्भ)

५. 'न च कुम्माभिषेचनम्।' ( रह्म्यामङ )

६. 'स्यान्या बंशान्त्रयस्ताषास्तुरीयांश्चे तु पूजनम् ।' ( भविष्य )

- संपूर्ण मिराद्ववेद विवायुवा यह मनेद्र।
   केश्या बारि युक्त म्याच्या मास्यन्तिने रबी॥
   अभिवितु सुदृर्ग यक्त्र स्वारतिभयते।
   इत्यावन
   इत्यावन
- ८. माउरा सर्वेदेशी माउरेक प्रवेशवेद । माउर माउथ संग्यून्य मानरेक विसर्वेदेद ॥ (देवंशुराण)
- र. प्राचे पान्यपति वानि प्राचेत्र पूत्रवीत था।' (पूत्राहरणाहरू) १०. भवात नश्यत्रं च सत्यपतिथानि वा।

्रः च्या १२०५ च धवनधानसार वा । परमर्थेन नतेनासचितेर्गितीः क्रमण् ॥ (रीक्षित्र)

करे और व्रतमें भी उपवास, अयाचित, नव जो बन सके ययासमध्ये वही कर है। घटस्थापन करनेके वाद स्तर्क हो जार ते ह परन्तु पहले हो जाय तो पूजनादि खं न के नवरात्रोंमें शक्तिकी उपार्धनी तो प्रविद्व है है घरकी उपासना भी की जाती है। देवीभागवत, कालिकापुराण, मार्कप्रेयपुरा के पुरश्चरण और दुर्गापाटकी गतव्हरू होते हैं तो दूसरी ओर श्रीमद्भागनतः ' वाल्मीकीय रामायण, तुल्सीकृत सम्बन्ध पुरश्चरण, एक तीन पाँच सात दिनकी मा रामनामध्यनि और रामलील आरि पि यही कारण है कि-ये हिबी नवरात्र और नामोंसे प्रसिद्ध हैं। .... नवरात्रका प्रयोग राज पहले सुगन्धियुक्त तलके उदर्तनारिते मङ्ग्या कर्म करे। और खिर शान्तिके पवित्र सन्ति हैं। वेदी बनाये । उसमें जी और नेहूँ—रन दर्ज बोये । वहीं सोने, चॉदी, ताँवे या मिहीहे कर्य स्यापन करके गणेशादिका पूजन और पुन्त और पीछे देवी (या देव) हे समीर प्रमालन उत्तर ) मुख बैठकर ध्यम महामापामगर्क (६ पतिभगवत् ) प्रीतये (आयुर्वज्ञवतार्गप्र वा ) नवरात्रवतमहं करिष्ये। यह सहत हा मध्यमं रक्खे हुए कल्यार सोते, चाँठे प् मृत्तिका या चित्रमय मृति विराहकी के आवाहन, आसन, पाय, अप्तं, आवनन, हर् अञ्चत, पुष्प, धूष, दीष, नेवेषा आवनन, र्व पुष्पाञ्चलि, नमस्कार और प्रार्थना आर्थि गर्थः करे । इसके बाद यदि समध्ये हैं। ते नी हर्ड यदि सामर्घ्यं न हो तो सतः पाँच, देन द को देवी मानकर उनके गत्य पुमारिवे वर्षा है कराये और फिर आप भीका करें। हरीके दर् दिनोंमें भ्रायनः मिताहारः महत्वदंश्र दृष्ण उदारता एवं उत्वादारिधी ग्रेंड और क्षेत्र E.

११. जनपद्धितारेष्ठ कर प्राप्तरे गण्डे

प्रसिद्ध पत्र होता है और स्ति निमित्त या कामनाने किया इच तो उसका प्रथेश्व कल मिलना है। भगवान समयन्त्र-का जनमें हुआ। उस समय चैत्र शुक्र नवमी। गुरुवार। पुष्य (या दूसरे मतने पुनर्वमु), मन्त्राह्म और कई लग या। उलावहे दिन ये सब तो सदैव आ नहीं सकते। परना जन्मर्थ वह बार आ जाता है; अतः वह हो तो उसे अवस्य हेना चाहिये। "" जो मनध्य रामनवमीका भक्ति और विश्वापके साथ मत करते हैं। उनको महा-पल मिलता है। \*\* \*\* अतीको चाहिये कि बतके पहले दिन (चैत्र गुरु अप्रमीको) प्रातःखानादिसे निश्चिन्त होकर भगवान रामचन्द्रका स्तरण करे। दशरे दिन (चैत्र शुक्र नवमीको ) नित्वकृत्वसे अति शीम निवृत्त होकर 'उपोध्य नवर्मी खरा यामेष्ट्रप्टम राधव । तेन प्रीतो भव खं भो संसारान पाडि मा हरे ॥ इस मन्त्रसे भगवानुके प्रति वत करनेकी भावना प्रकट करे । और 'मम भगवद्यीतिकामनया ( वा-म रुफलप्राप्ति रामनया 🕽 रामजयन्तीत्रतमहं यह सकला करके काम कोध-लोभ-मोहादिसे वर्जित होकर वत करे। ' 'तत्यश्चात मन्दिर अथवा अपने महानको ध्वजा-पताका, तोरण और बंदनवार आदिसे मशोभित करके ्र उसके उत्तर भागमें रंगीन क्यहेका मण्डप बनाये और उसके , अंदर सर्वतोभद्रमण्डलको रचना करके उसके मध्यभागमें ययाविधि कल्या स्थापन करे । कल्याके उत्पर रामपञ्चायतन ( जिसके मध्यमें राम-सीता, दोनों पास्त्रोंने भरत और शत्रक्र, · ' पृष्ठ-प्रदेशमें लक्ष्मण और पादतलमें इनुमान्त्री ) की मुवर्ण-ं निर्मित मूर्ति स्थापन करके उत्तका आवाइनादि पोडशोपचार ा पुजन करे । बतराज, बतार्क, जयखिंहकलादुम और विष्णु-पुजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पूजन-विधि है। उसके अनुसार पूजन करे। "उसे दिन दिनभर

 र्कारामधैनमारे दिनदरुदामये पुष्पमे वर्जल्ये अविन्दोः कीटराशी गृगमगतकुत्रे हे हापे मेपगेडकें। मन्दे जुकैन्यनगार्या तमिर राकरिये भागेवेदे नवस्या प्रद्योचे चावर्जामाँ दशरवतनयः प्राहरासीय स्वयम्पः ॥'

२. चेत्रे मासि नवस्यां तु गुरुपते रहुपतः। माइएसंस पुरा नवस्य तु गुरुपते रहुपतः। माइएसंस पुरा नवस्य पानति चेत्रकतः॥ तस्य दि तु वर्तस्युवसम्बद्धाः स्वा। तत्र आराणं क्रियद्वाराव्य द्वारा। वर्षाणं आपणं तिनृतुद्वित वर्णतः। वर्षाल्य दिन्न तु वर्गन्य अवस्यातिमार्गानुसिः॥

भगवान्ता भजन सारण, लोजनाड, दान पुष्ण, हत्ता, रिनुभाद भीर उत्तान करे भीर राषिमें उत्तान मकारहे गामन बदन-नंत (रामध्या) और निष्ण-प्रशादिके हारा जागरण करे और दूसरे दिन (दसमीको) पारण करहे कतका निष्णं करे करे। शामने हो तो मुजर्गको मूर्तिका दान और जाजन-भीजन करारे और स्थानकार प्रतिगर्द करता रहे।

(२४) मात्कामत (विष्णुपर्म) -यह भी इसी दिन (नेत्र गुक्त नयमीको) होता है। इसमें भैरव और चौतठ योगिनियोंका सफेद रंगके गन्थ-पुष्पादिसे पूजन किया जाता है।

(२५) इक्किकादशी (नानापुराणस्मृति)-इसकी चैत्र शुक्क एकादधीके दिन पूर्वोक्त प्रकारते करना चाहिये। बतके पहले दिन ( दशमीके मध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानुका स्मरण करे। दसरे दिन ( एकादशीको ) प्रातःग्रानादि करके भमाखिल-पापध्यपर्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया कामदैकादशीवतं करिष्ये' यह संकल्प करके रात्रिके समय भगवानको दोलारूद करे और उनके सम्मुल जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके पाप दर होते हैं। .... इसका कथा-सार यह है कि प्राचीन कालमें सवर्ण और खोंसे मशोभित भोगिपर नगरके पण्डरीक राजाके ललित और ललिता नामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन-विद्यामें बद्दे प्रवीण थे। एक दिन राजाके बुलानेपर लिलत कार्यवश नहीं आया, तक राजाने उसको राश्चस बना दिया। इसपर ललिता बहत दखी हुई और भूष्यशृद्धकी आशासे उसने कामदाका वत करके पतिको पूर्वरूपमे प्राप्त किया ।

(२६) मदनद्वाद्शी (मस्यपुराण)—वह तत चैत्र श्रद्ध ह्वादयीकी किया जाता है। उठ दिन गुड़के करने सान करने एक वेदीमर चावलेंगे भरा हुआ कलग्र स्थापन करे। और उठके ऊपर तींबेंक पायने गुड़ और मुर्गाकी मृति रखकर उठका गन्य-पुष्पादिने पूजन करे। शाय ही अनेक प्रकारके एक, पुष्प, ऐंदा और नैनेय आंगा करें और उननेने एक एक केट उठको अथा करे। इट प्रकार १३ महीने करें वो उठको पुत्र-शोक नहीं होता।

(२७) मन्तपूजा (धर्मराजसमुखय)-यह वत चैत्र ग्रुक्त त्रपोदरीको किया जाता है। उस दिन स्नान करके उत्तम क्ष्पक्षेपर मदनदेवकी मनोमोहक मूर्ति श्रद्धित करे

مين مين مين

d

2 15

.

į r³

कस्याण

- (१५) लक्ष्मीयत (भिन्धोत्तर )-यह भी इर्ण दिन (चैत्र ग्राफ्न पत्रामीको ) किया जाता है। इसमें लक्ष्मीका पूजन और यत करके मुपर्ण है बने हुए कमलका दान करें ती सब प्रकारके दृःत दर होते हैं।
- (१६) सीभाग्य-व्रत (भविष्योत्तर)-यद भी चैत्र शुक्त पद्ममीको होता है। इसमें प्रश्नीका, पद्ममीका और चन्द्रमाका गन्धादिसे पूजन करके एक बार भोजन करे तो आयु और ऐश्वर्य दोनों बढ़ते हैं।
- (१७) कुमारवत (कालोत्तर)-यइ चैत्र ग्रह्म पग्नीको किया जाता है। उस दिन मयूरपर बैठे हुए स्वामिकार्तिककी सुवर्णके समान मृति बनवाकर उसका पूजन करे। आचार्यको वस्र और सुवर्ण दे। उपवास रक्ले और सद्भैयकी सम्मतिके अनुसार ब्राझीका रस और घी पिये। इस प्रकार प्रत्येक शुक्र पद्मभीको एक वर्षपर्यन्त करनेसे महाबुद्धिमान् होता है। शास्त्रींका आशय सहज ही समझमें आ सकता है। और शास्त्रार्थमें स्फरणाशक्तिका मलीमाति विकास होता है।
  - (१८) मोदनबत (हेमाद्रि)-यह चैत्र शुक्र सप्तमी-को किया जाता है। उस दिन पातःस्नानादि करके सर्थ-नारायणका पूजन करे । ब्राह्मणोंको खीरका भोजन कराये और आप भी एक बार उसीका भोजन करे ।
  - (१९) नामसप्तमी (भविष्यपुराण)-यह वत चैत्र गक सप्तमीसे वर्षपर्यन्त होता है। और चैत्रादि १२ महीनोंमें सर्वके १२ नामोंसे यथाकम पूजन किया जाता है। यथा---र चैत्रमें घाताः २ वैशाखर्मे अर्थमाः ३ ज्येष्टमें मित्रः y आषादमें वरुण, ५ श्रावणमें इन्द्र, ६ भाद्रपदमें विवस्तान, ७ आश्विनमें पर्जन्य, ८ कार्तिकर्मे पूपा, ९ मार्गशीर्धमें अंशमान, १० पौपमें भग, ११ माघमे त्वष्टा और १२ फालानमें जिल्ला नामचे ययाविधि पूजन करके एकमक व्रत करे तो आयु, आरोग्यता और ऐश्वर्यकी अपूर्व वृद्धि होती है ।
    - (२०) सूर्यवत (विष्णुधर्मोत्तर)-यह भी चैत्र शक्र सप्तमीको ही होता है। इसके लिये एकान्तके मकानको टीपकर याधोकर खच्छ करे और उसके मध्यमें वेदी बनाकर नस्पर अष्टदल कमल टिखे । और कमलके प्रत्येक दलमें निम्नितित मूर्वि सापित करे। यया पूर्वके दलपर दो ऋत-चारक धान्यमा न प्रयम्पद दो श्वतुकारक धान्यमं। दक्षिण

दलार दो 'अप्यराएं', नैर्मुत्व हे दलार दो पाळा, द दलगर ऋतुकारक दो 'महानाग', वायलके रङ ·पातुपान', उत्तरके दलगर दो 'स्थिप' और इंग्रकेर एक भार सारन करके उन सबका गणास्त्र हुन्हें। गन्ध, पुष्प, धून, दीन और नेवेदाने पद्मीनवार इन स्पं हे निमित्त पीही १०८ आहुतियाँ दे और अन ह निमित्त आठ-आठ आहुतियाँ दे। और प्रलेक्डे कि एक एक ब्राक्षणको मोजन करावे । इस प्रकार गुरू हो प्रत्येक सतमीको एक व्यक्तिक करे तो उसकी स्टिक्की दोती दे ।

(२१) अशोककलिकामाशनमत (कृष्पतार्व कूर्मपुराण )-यह चैत्र ग्रुक्त अष्टमीको किया बाता है। ज दिन प्रातःस्नानादि करनेके अनन्तर अग्रोक (आग्राज) के युशका पूजन करके उसके पुष्प अथवा केन्द्र हों आठ कल्किएँ लेकर उनसे शिवजीका पूजन हो है प्लामशोक नमाम्येनं 'मधुमारसमुद्रवम् । श्रीकृति हुई प्रारम् मामशोकं सदा कुरु ॥ से आठ किलाएँ महान हो वत करे तो यह शोकरहित रहता है । यदि उत दिन हुई हो या पुनर्वस हो या दोनों हों तो व्रतीको किवी प्रकार शोक नहीं होता ।

(२२) भयानीवत (भविष्यपुराण) -वैत्र गुर्ह्सने को भवानीका प्राहुर्भाव हुआ या, अतः उत दिन पूजन करके अपूप आदिका भोग हमाये और वर्त हो।

( २३ ) रामन्वमी ( विष्णुधर्मोत्तर )-इव वर्ता हो जयन्तियोमे गणना है। यह चैत्र शुक्क नवमीको क्रिया है। है। इसमे मध्याद्वन्यापिनी शुद्धा तियि ही जाती है। द्विद्ध दो दिन मध्याह्रव्यापिनी हो या दोनी दिनीम ही न पहला त्रत करना चाहिये | इसमें अष्टमीका वेध हो ते हों नहीं, दशमीका वेध वर्षित है । • • • यह ब्रत नित्ये ते कि और काम्य-तीन प्रकारका है। नित्य होनेंचे हुते भावना रखकर आजीवन किया जाय तो उसका अनत के

- अष्टम्या नवमी विद्धा कर्तव्या फलवाहिभिः। न कुर्यात्रवमी तात दशम्या तु बदावन॥
- २. नित्यं नैमित्तिकं काम्यं मतं वेति विचार्यते । निष्मामानां विधानातु तत् वाम्यं तावदिष्यते ॥

(राज्यंत्र)

मिट पल होता है और किसी निमित्त या कामनारे किया ाय तो उसका यथेच्छ फल मिलता है। भगवान रामचन्द्र-ा जन्मे हुआ, उस समय चैत्र गुद्ध नवमी, गुरुवार, पुष्य या दसरे मतसे पुनर्वमु ), मध्याह और कर्क छन या । उत्सवके दिन ये सब तो सदैव आ नहीं सकते। परन्त क्रमक्षं कई बार आ जाता है; अतः वह हो तो उसे अवस्य लेना चाहिये। ..... जो मनुष्य रामनवमीका पक्ति और विश्वासके साथ जत करते हैं, उनको महा-रल मिलता है। .... मतीको चाहिये कि नतके पहले दिन (चैत्र राष्ट्र अप्टमीको ) प्रातःस्नानादिसे निश्चिन्त होकर भगवान रामचन्द्रका स्मरण करे। दूसरे दिन (चैत्र शुक्र नवमीको ) नित्यकारपरे अति शीम निवृत्त होकर 'उपोध्य नवर्मी स्वय यामेष्यप्रमु राघव । तेन प्रीतो भव स्वं भो संसारात् प्राहि मा हरे ॥१ इस मन्त्रसे भगवानके प्रति वत करनेकी भावना प्रकट करे । और 'सम भगवधीतिकासनया ( वा-मकफलप्राप्तिकामनया ) रामजयन्तीनतमहं यह एंकटर करके काम कोथ-छोम-मोहादिसे वर्जित होकर नत करे। ' 'तत्पश्चात मन्दिर अथवा अपने मकानको ध्वजा-पताका, तोरण और बंदनवार आदिसे मुद्दोभित करके उसके उत्तर भागमें रंगीन कपडेका मण्डप बनाये और उसके अंदर धर्वतोभद्रमण्डलकी रचना करके उसके मध्यभागमें ययाविधि फलग्र स्थापन करे । कलग्रके ऊपर रामपञ्चायतन ( जिएके मध्यमें राम-धीता, दोनों पारवोंमें भरत और शत्रुप्त, प्रधायदेशमें लक्ष्मण और पादतलमें इनुमान ही ) की सुवर्ण-निर्मित मूर्ति स्थापन करके उत्तका आवाहनादि पोदशोपचार पुजन करे । बतराज, मतार्क, जयसिंहकत्यद्रम और विष्णु-पुजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पुजन-िविभि है। उसके अनुसार पूजन करे। ... उस दिन दिनमर

१. व्हिट्टाने विकास क्षेत्रक विकास क्षेत्रक 
र नेवे माति सरपा उ हाइयते प्रप्ताः।
महतार्य प्रा मन्द्र परम्भीः वेतन्तः॥
तरिन्त हिते व कोन्यहानातते सहाः।
तर् भाषणः इन्हेंद्रश्चनति दृष्टि॥
वर्षणं भाषणः शिकृतित्व वर्षणः।
तिन्त हिते व कोन्य सम्मान्धिमोन्द्रश्चि॥
(एन्द्रोन वर्षणः)
(एन्द्रोन वर्षणः)
(एन्द्रोन वर्षणः)
(एन्द्रोन वर्षणः)

भगवान्का भजन-स्मरण, सोववाठ, दान-पुण्य, इवन, पिनुभाद और उत्तव करे और शित्रीमं उत्तस प्रकारके गायन-वादन-तर्ना (रामलील) और वरित्र-अवणादिके द्वारा जागरण करे और दूधरे दिन (दशमीको) पारण करके वतका विश्वकेन करे। शामचे हो तो शुर्वणिको मृतिका दान और ब्राह्मण-मोजन कराये और इस प्रकार प्रसिचर्य करता रहे।

- (२४) मातुकायत (बिण्युपर्म)-यह भी इसी दिन (चैन ग्रुक्त नवमीको) होता है। इसमें भैरव और चौचठ मोगिनियोंका स्पेद रंगके गन्य-पुष्पादिसे पूजन किया जाता है।
- (२५) ब्रह्मेकादशी (नानापुराणस्मृति)-इसको नैत्र गुक्त एकादशीके दिन पूर्वोक्त प्रकारसे करना चाहिये। प्रतक्षे पहले दिन ( दशमीके मध्याद्वर्म ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका समरण करे। दुसरे दिन ( एकादसीको ) प्रातःखानादि करके भमाखिल-पापध्यपार्वकपरमेश्वरप्रीतिकामनया करिष्ये यह संकल्प करके रात्रिके समय भगवानको दोलारूद करे और उनके सम्मुख जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके पाप दर होते हैं। ..... इसका कथा-सार यह है कि प्राचीन कालमें नवर्ण और रहोंसे मशोभित मोगिपर नगरके पण्डरीक राजाके ललित और ललिता नामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन विद्यामें बडे प्रचीण थे । एक दिन राजाके बुलानेपर ललित कार्यवश नहीं आया, तर राजाने उसको राधम बना दिया। इसपर लक्षिता बहत दारी हुई और ऋष्यशक्कदी आहारे उसने कामदाका वत करके पविद्ये पूर्वरूपमें प्राप्त किया ।
  - (२६) मदनद्वादसी (मस्यपुराण)—यह मत पैन श्रद्ध हारसीकी दिना बाता है। उस दिन गुइके बकरो सान करने पर वेरीतर जावनीने भरा दुआ करता स्थान करे। और उसके करत तीके वाजने गुइ और मुग्तिनी मूर्ति रावकर उसका मन्य-पुष्पादिन पूजन करे। साम ही अनेह प्रकार करन, पुण, देश और नैनंग आंग्रेस करें और जनमेंने एक एक देशर उसकी अध्या करें। एम प्रकार १२ महीने करें हो उसके गुम क्षेत्र नहीं होता।
  - (२३) मदनपूजा (धर्मणाप्रशनुबर)-यह जन वैत्र छह प्रभेदधीक्षे वित्र जात है। उस दिन खान करके उत्तम करकेर भदनदेशकी मनोमोदक मूर्ति अहित करे

gi J

- (१५) लक्ष्मीयत (भविष्योत्तर )-यह भी इधी दिन (चैन ग्रुक्क पञ्चमीको ) किया जाता है। इसमें लक्ष्मीका पूजन और बत करके सुर्गणेंके यने हुए कमलका दान करें तो सब प्रकारके दुःख दूर होते हैं।
- (१६) सोमान्य-ज्ञत (भवित्योत्तर)-यह भी चैत्र इक्क पद्ममिको होता है। इसमें प्रध्वीका, पद्ममीका और चन्द्रमाका गन्धादिते पूजन करके एक बार मोजन करे तो आयु और ऐसमें दोनों बढ़ते हैं।
- (१७) कुमारव्रत (कालोक्त)-यह वैत्र ग्रुक्त पढ़ीको किया जाता है। उस दिन मयूरपर बैठे हुए खामिकार्तिककी सुवर्णके समान मूर्ति बनवाकर उसका पूजन करे। आचार्यको वस्त्र और सुवर्ण दे। उपवास रक्ते और सुवर्ण दे। उपवास रक्ते और सदीको एक और मोतिक अनुसार ब्राह्मिका रस और पी ये। इस प्रकार प्रदेख ग्रुक्त प्रद्रामिको एक वर्षपर्यन्त करनेते महासुद्धिमान् होता है। ग्रास्त्रोका आयस सहज ही समझी आ सकता है। और ग्राह्मिका आयस सहज ही समझी क्या सकता है। और ग्राह्मिका होता है।
  - (१८) मोदनवत (हेमाद्रि)-यह चैत्र शुक्ष शतमी-को किया जाता है। उछ दिन प्रातःखानादि करके सूर्य-नारायणका पूजन करे। ब्राह्मणोंको खीरका भोजन कराये और आप भी एक बार उछीका भोजन करे।
  - (१९) नामसत्तमी (भिष्पपुराण) न्यह जत वैष ग्रुक्स स्वसीय वर्षपर्यन्त होता है। और चैशादि १२ गर्हानीय स्वीद १२ गर्हानीय स्वीद १२ गर्हानीय स्वाद १२ गर्हानीय स्वाद १२ गर्हानीय स्वाद १२ गर्हानीय स्वीद १२ गर्हानीय प्राद्ध १४ अर्थानी १४ अर्थानी १४ अर्थानीय वर्षण १४ अर्थानीय स्वाद अर्थानीय पर्यन्य, ८ वर्षाविष्ठमी पूपा, १ मार्गानीयीय अर्धानाय, १० वीपनी भग, ११ मार्गी त्याद और १२ स्वाद्धानी जिल्ला नाम्ये स्वादीय प्राप्त वर्ष एकमुक स्वाद वर्ष तो आपु, आर्षण्याचीय प्रमुख वर्ष एकमुक स्वाद वर्ष तो आपु, आर्षण्याचीय प्रमुख स्वाद वर्ष तो आपु, आर्षण्याचीय प्राप्त स्वाद अर्थ ग्रुव श्री होई हो।
    - (२०) सर्पेमन (निजुष्मीनर)-पर भी पेत्र श्रव्ह सम्मीकी हो होता है। रणके निने एकानके मकानके श्रवहर वापोकर सन्त्य करें भीर उनके सम्मी पेरी बनाइर उत्तर आहरत कान निर्मा और कमले माने करें सम्मीकरियन नृति स्थानित करें। प्राप्त प्रेरिक स्थान के स्थान के भागित रहते हैं। प्राप्त के स्थान स्थान

दलपर दो 'अप्यसाएँ', नैम्हं लक्के रलपर रो दलपर भ्रद्यकारक दो 'महानाव', बाव 'आतुपान', उत्तरके दलपर दो 'महा' और एक 'मह' सापन करके उन शस्क्र प्रभावन सर्पके निमित्त धीकी १०८ आहुतियाँ दे और निमित्त आठ-आठ आहुतियाँ दे। और मने एक एक माहाणको भोजन कपाये। इस प्रसार भ्रत्येक सम्मीको एक चर्यतन करे तो उसके स्वेंबे होती है।

- (२१) अशोककलिकामाशतम्वत (इन क्मंपुराज) -यह चैन गुळ अध्यीको किना बला दिन प्राताःकातादि फरनेके अनन्तर अगोक (आ के कृथका पूजन करके उचके पुष्प अपना केन आठ कलिकाएँ लेकर उनके रिवर्जाक एक में 'लामगोक नमार्थन' मधुमाववरप्रस्वर । शोकार मार्थाक कराय्यों मधुमाववरप्रस्वर । शोकार मार्थाक कराय्यों मधुमाववरप्रस्वर । शोकार मार्थाक कर गोकार करा कर गोकार करा कर गोकार करा कर गोकार गोकार कर गोकार कर गोकार - (२२) भयानीवत (भिष्यपुराण)-वैद इंध्यें को भवानीका प्रातुर्माव हुआ था। अतः उत्त रित (रे पूजन करके अपूर आदिका भोग ल्यापे और उत्त करे।
- (२३) रामनवमी (विष्णुवर्गीवर) एवं हर्य है ज्यान्वर्गीमें गणना है। यह वेत्र राह्न नवमीहे हिन में बार्वित हों में व्यान्वर्गीमें श्रित में बार्वित हों है। इसे मध्याद्वस्थापिनी हो वा दोनी दिनों है। हो ते पहला मत करना चाहिंगे। इसमें अटमीझ वेच है हो नहीं, दरामीझ वेच बार्वित है। "" पह मत निले, के नहीं, दरामीझ वेच बार्वित है। "" यह मत निले, के नहीं, दरामीझ वेच बार्वित है। " हो ते हो हो के सम्मान्वर्गीन प्रकारका है। मित्र होनेत हो कि मानाना एवं हर आजीवन हिम्मा जाव ही उठड़ा अन्तर्भ
  - १. महत्त्वा नवसी विद्या स्टब्स इट्स हिन्छ। न दुर्वोद्यसमी वाज रहम्या द्व व्हार्यन है
  - २. निष्यं नैतिविक्षं साम्यं अतं देति विवा<sup>र्वते ६</sup> निष्याचानां रियानानुकद्मान्यं वार्वरेष्णं ॥ <sub>१ एव</sub>रि

प्राप्तित कर होता है और किनी निर्मित या कामनाने किस इक हो उसका स्टेब्स क्ल मिल्ला है। स्थातन समयन्त्र-का जन्में हुआ, उस समय नैत्र गुरु नवसी, गुरुवार, पुष्प ( भा दर्गरे माने पुनर्वमु ), मध्याद्व और कर्क तम या । उत्सबहे दिन वे सब तो सदैव आ नहीं सकते। परना जन्मधं कई बार आ जाता है; अतः यह हो तो उसे अवदय लेला चाहिये । \*\*\* जो मनध्य रामनवमीका भक्ति और विश्वायके साम बन बनते हैं। उनको महा-पत्र मिलता है। \*\*\* वतीको चाहिये कि वतके पहले दिन ंचैत्र ग्राह अप्टमीको ) मातःस्नानादिसे निश्चिन्त होकर गवान रामचन्द्रका सारण करे। दूधरे दिन (चैत्र गुरू तमीको ) नियक्तरधे अति शीम निवृत्त होकर 'उगेप्य वर्मी स्वय यामेध्यप्टम रापत्र । तेन प्रीतो भन्न स्वं भी संशासन ताहि मां हरे ॥ इस मन्त्रमे भगवानुके प्रति पत करनेकी अवना प्रकट करे । और ध्मम भगवर्त्वातिकामनया ( वा-क्क्युलयातिकामन्या ) रामजपन्तीत्रतमहं पह संकला करके काम कोप-लोम-मोहादिसे वर्जिन होकर वत हरे। ' 'तत्पश्चात् मन्दिर अथवा अपने मनानको ध्वजा-पताका, सोरण और बंदनवार आदिसे सुशोभित करके उसके उत्तर भागमें रंगीन क्यहेका मण्डप बनाये और उसके अंदर सर्वतोभद्रमण्डलकी रचना करके जसके प्रध्यभागार्थे ययाविधि कलश स्थापन करे । कलशके ऊपर रामपञ्चायतन ( जिएके मध्यमें राम-गीता, दोनों पाइवोंमें भरत और शत्रक्ष, पर-प्रदेशमें लक्ष्मण और पादतलमें इनुमान्त्री ) की सुवर्ण-निर्मित मर्ति खापन करके उत्तका आवाहनादि पोडशोपचार पजन करे । बतराज, बतार्क, जयसिंहकल्पद्रम और विष्णु-पजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पूजन-विभि है। उसके अनुसार पूजन करे। "उसे दिन दिनभर

१. व्यासमध्यमाचे दिनदस्यमये पुष्पमे वर्तस्त्रे वार्यस्ति स्वाप्ति स्वाप

१. चेचे माछि नवस्यां ज द्वाउपके स्पृथसः।
माद्रपार्शेय द्वारा माद्रपार्शेय द्वारा स्वार्थिय द्वारा माद्रपार्शेय द्वारा माद्रपार्शेय द्वारा माद्रपार्शेय स्वारा।
तच्च माराण क्रार्थीय स्वाराण द्वारा स्वाराण माद्रपार्शेय स्वारा स्वाराण निवृद्धिय तर्गाय।
तर्णित् स्वित ज्ञाराण निवृद्धिय तर्गाय।
तर्णित् स्वित ज्ञाराण माद्रपार्शियसः।
तर्णित् स्वित ज्ञाराण माद्रपार्शियसः।

भगवान्ता भवनभारा, श्रीराग्ड, दान गुल, हान, विभूभद्र और उत्तन प्रकार मित्रभाद्र और उत्तन प्रकार गाएन वाहन नेति (साम्बेना) और निव्य भरतादिके हारा बागरा करे और सुने दिन (दह मोत्री) गाएन करके बनका निवर्जन करे। शामणे हो वी मुल्लेंकी मूर्तिक दान और ब्राह्मणोजन मोजन करो और ब्राह्मण मोजन करो और ब्राह्मण मित्रपं करता हो?

(२५) मात्कावत (विष्णुपर्म)—ाह भी इसी दिन (जेव ग्रञ्ज नामीक्षे) होता है। हममे भैरव और नीयड योगिनियों का स्टेट रंग के गण्य-पुष्पादिसे पूजन किया जाता है।

(२'६) ब्रह्मेकाद्द्री (नानापुराणस्मृति)-इसको नेव शक्त एकादशीके दिन पूर्वीक प्रकारते करना चाहिये। बत हे पहले दिन ( दशमी हे मध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका स्मरण करे। दुसरे दिन ( एकादरीको ) पातःस्नानादि करके भमालिल-पारध्यपूर्वकपरमेशस्मीतिकामनया कामदैकादशीवतं करिये। यह संकल्प करके राजिके समय भगवानुको दोलारूढ करे और उनके सम्मख जागरण करे । फिर दसरे दिन पारण करे तो सब प्रकारके पाप दूर होते हैं। .... इसका कथा-सार यह है कि प्राचीन कालमें सवर्ण और रजोंसे सजोभित भोगिपर नगरके पण्डरीक राजाके लखित और लखिता सामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन विद्यामें बढ़े प्रवीण थे। एक दिन राजाके बुलानेपर ललित कार्यवश नहीं आया, तब राजाने उसको राश्चस बना दिया। इसपर ललिता बहुत दुखी हुई और ऋष्यश्रञ्जकी आशासे उसने कामदाका वत करके पतिको पर्वरूपमें प्राप्त किया ।

(२६) मदनहादशी (मस्यपुराण) —यह मत चैत्र ग्रज्ज द्वारशीकी किया जाता है। उस दिन गुड़के कलसे कान करते एक वेदीगर चावलीये भरा हुआ कलस खान करे। और उसके उत्तर संविके पावने गुड़ और मुर्लाको मूर्ति रखकर उसका गन्ध-गुध्यारिते गूजन करे। साथ ही अनेक प्रकारके एक, पुष्प, हुँख और नैवेच आर्थण करे श्रीर उनमेसे एक एल टेकर उसके मध्यण करे। द्वार मकार १३ महीने करे वो उसकी पुत्र-शोक नहीं होता।

(२७) मन्तपूजा (धर्मशास्त्रसमुचय )-यह वत चैत्र शुक्ष त्रयोदशीको किया जाता है। उस दिन झान करके उत्तम कपहेंपर भदनदेवकी मनोमोहक मूर्ति अद्वित करे

- (१५) लक्ष्मीवत (भविष्योचर )-यह भी इंखे दिन (चैत्र शुक्र पद्ममीको ) किया जाता है। इंखें लक्ष्मीका पूजन और यत करके सुवर्णके यने हुए कमलका दान करे तो सब प्रकारके दुःख दूर होते हैं।
- (१६) सोभाग्य-त्रत (भविष्योत्तर)-यह भी चैत्र शुक्र पञ्चमीको होता है। इसमें पृष्यीका, पञ्चमीका और चन्द्रमाका गन्धादिसे पूजन करके एक बार भोजन करे तो आयु और ऐश्वर्य दोनों यदते हैं।
- (१७) कुमारचत (कालोतर)-यह चैत्र श्रक्ष पद्योको किया जाता है। उस दिन मयूरपर बैठे हुए स्वामिकार्तिकती सुवर्णके समान मृतिं बनवाकर उसका पूजन करे। आनार्यको चल और सुवर्ण दे। उपवात रक्ते और सद्देवकी सम्मतिके अतुवार ब्राह्मिका रख और घी पिये। इस प्रकार प्रत्येक श्रक्ष पश्चमिको एक सर्पपर्यन्त करनेवे मश्चिदमा होता है। शाखाँका आश्चय सहज ही समझमें आ सकता है। और शालार्यमें स्फ्ररणाश्चिकत मस्टीमोति विकास होता है।
- (१८) मोदनस्रत (हेमाद्रि)-पर चैन शुक्र धप्तमी-को किया जाता है। उस दिन प्रातःकामादि करके सूर्य-नारामणका पूजन करे। ब्राह्मणोंको खीरका मोजन कराये और आप भी एक बार उसीका मोजन करे।
- (१९) नामसत्तमी (भविष्यपुराण) -यह वत चैत्र इक समिति वर्षवर्षन्त होता है। और चैत्रादि १२ महीनोंमें स्पेंत १२ नामीते वर्षात्रम् पूर्जन किया जाता है। वया- १ चैत्रमें भाता, २ चैत्रास्त्रमं अर्थमा, ३ च्येडमें मित्र, ४ आगादमें चरण, ५ आग्वमें इन्द्र, ६ माद्रपद में विषयात्र ७ आधिनमें पर्जन्य, ८ कार्तिकर्स पूरा, ९ मार्गात्रीमें अंग्रमान, १० पीरामें भग, ११ मार्घमं स्वार और १२ साद्रपद में विषयात्र केर्य प्रमान्त्री विष्णु नामसे यथाविषि पूजन करके एकस्त कर से रामान्त्री विष्णु नामसे यथाविषि पूजन करके एकस्त कर से रामान्त्री
- (२०) स्पंतत (शिणुवर्णेवर) न्यह भी चैत्र शक्त सममीदी दी होता है। इन्हें दिने एकामाई मकानको दीवहर वाचेकर मन्या करें और उन्हें कामाँ चेदी बनाइर इन्हर अग्रह कमा दिने। और इनाइडे जानेक हमों इन्ह्रीदित नहीं बेसान करें। क्या पूर्वे हरमा हो खा-चार . 'अम्बेनवनार वे खुटकार पाम्पर्वे , दिना चार .

दलगर दो 'अप्यताएँ', नैम्हींसके दलगर दो पाका, धंसे दलगर म्यूनुकारक दो 'महानाग', वायब्के हका है 'पानुपान', उत्तरके दलगर दो 'म्यूगि' और रंपतके हल एक 'मह' सापन करके उन सबका वयाका हम्हर्ग गन्भ, पुप्प, भूप, दीप और नैवेवले पक्षेपचार एक की स्पर्फ निमित्त पीकी १०८ आहुतियों दे और जन की निमित्त आठ-आठ आहुतियों दे। और प्रत्येक हैंदि एक-एक ब्राह्मणको भोजन कराये। इस प्रकार ग्रह की मल्पेक सत्मीको एक वर्षतक बरे तो उनको स्पंकेकोवी होती है।

(२१) अशोककालिकामाशानवत (कृत्यवर्षं कृतंपुराण) -यह चैन श्रक्ष अध्यक्षेत्रे किया जात है। ति मातःस्वानादि कृत्येक अनन्तर अशोक (आहार्ष्य) के शुक्षका पूजन करके उसके पुण अपना क्षेत्रक वं आठ किक्कार्य टेक्स उनसे शिवजीक पूजन करें के 'व्यामशीक नमान्येन' मशुमाससमुद्रवन्। शिक्तं के कि माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।'' से आठ किकार्य मज्ज के माश्य मामशोकं सदा कुर ।' से आठ किकार्य मज्ज के स्वा निवा स्वी स्वी होता।

(२२) भवानीयत (भविष्यपुराण)-वैत्र ग्रह और को भवानीका प्रावुर्माव हुआ था, अतः उस दिन देश पूजन करके अपूरा आदिका भोग स्त्रावि और वह की।

(२३) रामनवमी (विष्णुवर्मोत्तर) - रव नर्तं रं जयन्तियों में गणना है। यह चैत्र शुक्क नवसीकी क्षित के है। इसमें मध्याह्मव्यापिनी शुद्धा तिपि की जाती है। वर्षे हैं दो दिन मध्याह्मव्यापिनी हो या दोनों दिनों से वर्षे हैं पड़ाज तत करना चादिंगे। इसमें अध्यक्षित केये हो के तिं नर्दी। दरामीका येष वर्षित है। ""यह मत नित्तं कें केंद्र और काम्य—चीन मकारका है। नित्य दोनेंगे हो निर्मं भागना रखकर आजीवन किया जाय तो उसका अनत्व हैं

- १. अष्टम्या नवभी विद्या कर्तस्या पालवाहिमिः।
  - न कुर्यात्रवमी तात दशस्या तु करावन ॥ (र्द्भि<sup>त्र</sup>)
- २- नित्यं नैमिछिङ्कं स्टब्यं अतं देति दिवार्वते । निष्यस्थानां विधानासुक्तरः स्टब्यं सार्वदिष्यते ॥

( Uni(4)

अध्यक्त हेला है और दिनी निमित्त या कमनाते. जिस ज्या हो उसका प्रयेष्ठ क्या मिल्या है । मनवान् रामवन्द्र-का जन्में रुआ, उस समय नैत गुज्र नामी, गुक्तार, पूष्प (या दूसरे मतने पुनर्वनु ), मण्याद्व और कर्क त्या या । उत्पन्ने दिन ये एवं तो गरीन आ नहीं एकते। परन्त जन्मर्थ कई बार आ जाता है। अतः वह हो तो उसे अवस्य हेना चाहिये । "" जो मनुष्य रामनवनीका र्भाक और विश्वासके साम बन करते हैं, उनको महा-पल मिलता है। \*\*\* 'बदीको चाहिये कि बतके पहले दिन (नेत्र गुरु अप्टमीको ) मातःस्नानादिखे निश्चिन्त होकर भगवान रामचन्द्रका सारण करे। इसरे दिन (चैत्र एक नरमीको ) नित्पकृत्रके अति शीम निवृत्त होकर 'उरोध्य नवर्मी राज वामेप्यप्रम राजव । तेन प्रीतो भव खं भो संसारात शाहि मा हरे ॥ इस मन्त्रसे भगवानके प्रति वत करनेकी भावता प्रकट करे । और 'मम भगवद्यीतिकामनवा ( वा-रामजयन्तीत्रतमहं मककलजातिकामनवा 🕽 इ संकल्प करके काम कोप लोभ-मोहादिसे पर्जित होकर नत ते । ' 'तथश्चान मन्दिर अथवा अपने महानही ध्वजा-ताका, तोरण और बदनवार आदिने मुद्योभित करके उसके उत्तर भागमें रंगीन कपहेका मण्डप बनाये और उसके भंदर सर्वतीभद्रमण्डलकी रचना करके जसके मध्यभागमें यथाविधि फल्या स्थापन करे । कल्याके जपर रामपञ्चायतन ( जिसके मध्यमें राम-धीता, दोनों पाश्योंमें भरत और शत्रुप्त, प्रश्न-प्रदेशमें रूप्तमण और पाइतलमें ह्नुमान्त्री ) की मुक्ण-निर्मित मूर्ति स्थापन करके उसका आवाहनादि योडघोपचार पूजन करे । वतराज, वतार्क, जयसिङ्कलादम और विष्णु-पूजन आदिमें वैदिक और पौराणिक दोनों प्रकारकी पूजन-विभि है। उसके अनुसार पूजन करे। "उसै दिन दिनभर

१. श्रीएमक्षेत्रमाउ दिनदरुक्तमये पुष्पन्ने करंडच्ये बॉफ्टो: ब्रीटराजी गृगमगतकु वे हुन्ने क्लोज्हें। मन्दे ज्वेष्क्रनायां तमित राज्येरों भागवेषे नक्लां प्रक्रोचे चावनीचाँ दशरणतन्यः प्रदुश्तित क्लमभूः॥' (रामच्युक्रमभूषी)

२. चैत्रे माति नवस्यां तु दुइत्यते रसूतमः। प्रदारतित द्वरा म्यान् परमदीन नेमलन्। तस्त्त् दिने तु चर्णस्यद्वनात्रमते स्तरः। तत्र जागरणं कुर्योद्धनात्रपरो सुवि। चर्णसणं नामरणं दित्तुतिहत्व तर्गमम्। तिस्त्त्र दिने तु चर्णसं स्वद्यातिमर्गाम्वीन्तिः।

(रामार्चनचन्द्रिका )

सनकान्ता अन्न स्मरन, सोन्दान, दोन गुन, इनन, विभूत करें और गरिये उनम प्रकार गान प्रवाद करें और गरिये उनम प्रकार गान प्रवाद करा करान करें से स्वाद करा स्वाद करा करा कर और सुधी रिन (दशमीये) जारन करने और सुधी रिन (दशमीये) जारन करने नहता स्वितंत करने स्वाद से तो सुधीये सुधीय दान और नाम प्रवाद सिनों करने हों से स्वाद सीनों करने हों से साम प्रवाद सिनों करने हों से साम स्वाद सीनों करने हों से सीनों स

(२४) मातृकानत (विष्णुपर्म)-नइ भी इसी दिन (नेत्र ग्रुक्त नवसीक्षे) होता है। इसमें भैरव और नीवठ सोमिनियोका सकेद रंगके गन्ध-पुष्पादिने पूजन किया जाता है।

(२५) श्ह्येकाद्दी (नानापुराणस्मृति)-इसको नैन गुरू एकादशीहे दिन पूर्वीक प्रकारते करना चाहिये। नतके पहले दिन ( दरामीके मध्याद्धमें ) जी, गेहूँ और मूँग आदिका एक बार भोजन करके भगवानका स्मरण करे। दसरे दिन ( एकादशीको ) प्रातःस्नानादि करके भागालिल-पानध्यपूर्वकपरमे धरप्रीतिकामनया कामदैकादशीवतं करिध्ये यह संकल्प करके रात्रिके समय भगवानुको दोलारूढ करे और उनके सम्मुख जागरण करे । फिर दूसरे दिन पारण करे तो एव प्रकारके पाप दूर होते हैं। .... इएका कया-सार यह है कि प्राचीन कालमें सुवर्ण और रजॉसे सुशोभित भोगिपुर नगरके पुण्डरीक राजाके ललित और ललिता नामके गन्धर्व-गन्धर्विणी गायन-विद्यामें बडे प्रवीण थे । एक दिन राजाके बुलानेपर ललित कार्यवश्च नहीं आयाः तब राजाने उसको राध्रम बना दिया। इसपर ललिता बहत दसी हुई और भ्रष्यशृज्जकी आज्ञारे उसने कामदाका वत करके पतिको पूर्वरूपमें प्राप्त किया ।

(२६) महनद्वादशी (मस्सपुराण)—पद मत चैत्र झुक झारवीकी किया जाता है। उस दिन गुड़के कराले कान करने एक बेदीपर चावलीटे भरा हुआ करा खापन करें। और उसके उपर तीनेके पात्रमें गुड़ और मुरालंकी मूर्ति रखकर उसका मन्य-पुष्पादिखे पूजन करें। साथ ही जनेक महारके एक, पुण्फ ईस और नैवेद अर्थन करें और उनमेंथे एक एक केट उसके मध्यन करें। इस मक्तर १३ महीने करें थे उसके पुत्र-चीक नहीं होता।

(२७) मद्नपूजा (धर्मशास्त्रमुख्य) पद बत चैत्र ग्रुक्त प्रयोदग्रीको किया जाता है। उस दिन स्नान करके उत्तम क्यदेपर मदनदेवकी मनोमोहक मूर्ति अद्वित करे

- (१५) लक्ष्मीयत (भिष्णोत्तर )-यह भी इधी दिन (चैत्र शुक्क पद्ममीके) किया जाता है। इधमें लक्ष्मीक पूजन और मत करके मुत्रर्णके यने दुष्ट कमल्का दान करें तो सन प्रकारके दुःस दूर होते हैं।
- (१६) सीमाग्य-चत ( भविष्योत्तर )-यह भी चैत्र इक्ष वसमीको होता है। इसमें पृष्टीका, पद्ममीका और चन्द्रमाका गन्यादिते पूजन करके एक बार भोजन करे तो आयु और ऐक्षर्य दोनों बदते हैं।
- (१७) कुमारवत (कालोत्तर)—यह चैत्र ग्रञ्ज पर्धाको किया जाता है। उस दिन मयूरार देवे हुए स्तामिकार्तिकसी मुवर्णके समान मूर्ति बनवाकर उसका यूनन करे। आचार्यकी यस और सुराणे दे। उपचास रक्ते और सदैयकी सम्मतिके अनुसार ब्राह्मीका रक्त और भी पिये। इस प्रकार प्रत्येक ग्रञ्ज पञ्चमीको एक वर्षपर्यन्त करनेसे महाञ्जिसमान होता है। शाम्त्रीका आग्रम सहज ही समझमें आ सकता है। और शास्त्रीका स्वरणाशिकका भलीमाँति विकास होता है।
- (१८) मोदनवत (हेमाद्रि)-यह चैत्र शुक्र सप्तमी-को किया जाता है। उस दिन प्रातःकानादि करके सूर्य-नारायणका यूजन करें। ब्राझणोंको खोरका भोजन कराये और आप भी एक बार उसीका भोजन करें।
- (१९) नामस्त्रसमी (भविष्युराण) —यह जत केत्र
  ग्रुक्त समग्रीव वर्णपर्यन्त होता है। और जैनादि १२ महीनॉर्म
  स्पेंक १२ नामोंचे प्यान्तम पूजन किया जाता है। यथा—
  १ वेश्वमं धाता, २ वैशालमें अर्थमा, ३ व्येग्रमं मित्र
  ४ आगादमं यवण, ५ आवणमें इन्त्र, ६ भाइपदलें विवलात,
  ७ आधिनमें पर्जम्म, ८ कार्तिकर्म पूपा, ९ मार्गशीनीम
  अंग्रमान्त, १० पीपमें मार्ग, ११ मार्गमें लाहा और १२
  प्रान्तुनमें जिल्ला नामचे यथाविधि पूजन करके एकमुक्त
  स्त करे तो आगु, आरोग्यना और ऐश्वर्यंक्री अपूर्व मृद्धि
  होती है।
  - (२०) स्र्यमत (निजापमंत्र)-यह भी चैत्र शक्त सप्तमीको री होता है। रचके खिने एकालके मकालको द्धार प्रदश्य कम्ब करें। और उसके मध्यमें पेरी बलाइर उसर प्रदश्य कम्ब खिंग। और कमलके मलेक रखने मृति स्वारित करें। यदा पूर्वके द्वारार दो ज्ञान-आक्षेत्रचण्यार दो खूनुकार काल्यों। दरिज आक्षेत्रचण्यार दो खूनुकार काल्यों। दरिज

दलरा दो (अप्याएँ), नैसूनिके दला दो पहला कं त्यार श्रमुकारक दो 'महानाम', वाक्नके दल त्यानुपान', उत्तरके दलस दो 'श्रमि' और रंजने ह एक 'मह' स्वापन करके उन सक्का व्याक्र हर्षे गम्भ, पुष्प, पूष, दीर और नैदेवने पहोचवा हुने गर्पके निमित्त पीक्षी १०८ आहुवियाँ दे और अन । तिमित्त आठ-आठ आहुवियाँ दे। और उत्तक्कें कि एक-एक मादाणको मोजन कराये ) इत ब्रक्स इत ' मायेक समामीको एक वर्षनक करे तो उनको प्रकेडकें। होती है।

- (२१) अशोककलिकामाशनमत (इल्लं कूमंपुराण)—यह चैत्र श्रेळ अधमीको क्या बता है। दिन माताःकानादि करनेके अनन्तर अधोक (आय-के इशका पूजन करके उचके पुष्प अपना केन्ड आट कलिकार्य लेकर उनसे शिवजीका पूजन के हैं। आट कलिकार्य लेकर उनसे शिवजीका पूजन के हैं। भारत मामधोक समान्येन ने मुमानसमुद्धन्य । शोकले के मास्य मामधोके सदा कुठ ॥? से आट कलिकार्य करने मत करे तो चह शोकरहित रहता है। यदि उस दिन प्रि
- (२२) भवानीवत (भविष्यपुराण)-वैत्र ग्रह होते को भवानीका प्राहुर्भाव हुआ या, अतः उस दिन हेर्द पूजन करके अपूप आदिका भोग खगावे और वर्त केरी
- (२३) रामनवमी (विष्णुमर्मोत्तर)-रा हाई रं जयन्तिवाम गणना है। यद चैत्र शक्त नवर्माको किंव हैं है। इसमें मध्याह्रव्यापिनी श्वदा विषि स्री वाती है। हों दो दिन मध्याह्रव्यापिनी शे या दोनों दिनों है हैं तो पहला प्रत करना चाहिंगे। इसमें अश्मीक वेच हों कें नहीं, दरामीका वेच वाजित है। "" यह तत निर्देश कैंद्रे और काम्य—सीन प्रकारका है। तित्य होनेचे रहे विम मानना रहकर आजीवन किया आय तो उसका अन्तर।

( वसर्

१. अष्टच्या नवमी विकाबतीच्या परस्वाहितिः। न कुर्याप्रवर्मी तात वशस्या सु करावन॥

र. तिर्व नैतिष्ठि सम्बं मन रेनि हिनावेंडे । तिन्दामानां विचानानु तर् सम्बं मार्गरेस्वते ॥

हर १३ रे बोलीये एक पत्रशे और रनमान वेश सारत काके प्रधास प्राप्त करें। भीर मानाईसी(कार हर १४) को अस्मोदाने रहते प्रदेश राम गानसे और इनमान्त्रीश पुरुष्ट्रमात्र करके प्रारम्भानादेने नहरी निक्रण हो ने । -तथकात रायमे अत्र सेक्स स्मातिश्वानियनिसमन्दर्वसः क्याः भेष्टिको तेहीरणपदिविकासस्यानसम्बद्धानससीमादिः इदये च ह्युमद्रा तरही मृत्रुवनं च करिये ।" यह सकल करके इनमान होशी। प्रवेपतिक्रित प्रतिभावे सभीर पर्वे या उत्पन्ध बैटकर अति सम्राहे साथ ध्यानितंबस्थामे स्वांग्रेतामदेहं दन्जानह्यात् शतिनामग्रगपम् । एकल-गुणनिधान वानरा पामधीस रघुपनिवर हुतं वातजान नमामि ॥'से द्रार्थता करे और किर उनका यदाध्यान गोडग्रोपचार पजन को । स्नानमें समीप हो तो नदीका और न हो तो श्रीजल मिला हुआ कुरोइक, बम्बोमें लाल कीरीन और पीताम्बर, गन्धने हेन्य विद्या हुआ चन्द्रन, मुँजहां यहोपति। पुष्पींने शतन्त्र (इजरा), हेतही, कनेर और अन्य पीले प्रमा भवने अगर-तगरादि, दीरहर्म गोधतार्ण बनी और नैवेचमें पुत्रक अपूर ( पूआ ) अपया आटेको धीमें सेंककर गुड़ मिलारे हुए मोदक और केला आदि पल अर्थण करें । और भीराजन, नमस्कार, पुष्पाञ्चलि और प्रदक्षिणाके बाद 'मनोजय मादततुल्योगं जितेन्द्रयं युद्धिमता यरिष्ठम् । यातात्मजं वानरयुषभुख्य श्रीरामइतं शिरहा नमामि॥'से प्रार्थना कर हे प्रसाद वितरण करें और सामर्थ्य हो तो बाह्मणभोजन कराकर स्वयं भोजन करें । राधिके समय दीवावली, स्तोध-पाठ, गायन-वादन या संकीर्तनसे जागरण करे । ..... यदि किसी कार्य-विदिक्ते लिये यत करना हो तो मार्गशीर्य शक्ल त्रयोदगीको मातःस्नानादि करके एक वेदीपर अक्षतःपञ्जरे १३ कमल बनाये । उनपर जलपूर्ण पूजित कलश स्थापन करके उसके ऊपर लगाये हुए पीले बळपर १३ कमलोमे १३ गॉठ लगा हुआ नी सुतका पीला डोरा रक्ले । फिर वेदीका पूजन करके उपर्युक्त विधिष्ठे अयवा पद्धतिके कमसे इतुमान्जीका पूजन और जप, ध्यान, उपासना आदि करे । और बाह्मण-भोजनादिके पीछे स्वय भोजन कर व्रतको पूर्ण करे तो सम्पूर्ण अभीष्ट सिद्ध होते हैं। . . . . कया-सार यह है कि सूर्यके बरसे सवर्णके बने हए सुभेदमें देसरीका राज्य या । उसके अति मुन्दरी अञ्चना नामकी स्त्री थी । एक बार उसने शुचिस्तान करके मन्दर बखाभरण धारण किये । उस समय पयनदेवने उसके वर्णरन्ध्रमें प्रवेश कर आते समय आश्वासन दिया कि

: भाग हो रहको और कारेन सदसद स्ट्रान्सी क हर वह बात अहन्दर बांग रोगा है। स्थादि इस्रोगार्ट में बह बचाउँ से ने हैं। जिनने इन्मान होका ले बार पाने उपन हैना एका है। ार र प्राचीत्र के अने एक्ट्री बाकी होत्र राज्यत्र . क सार्वरे । उस्से इन्सान्धारी क्यारणा (विधिक्ता-इ.सर्व ६६ और उत्पादाण्ड धर्व ३५ में ) एवं माने ते गरी है। उन्हें शत होता है कि अपनी है उदरने रामकी उपक्र रूप । सर्वे रोनेने वे आकारने उतन धीर उदय होते हुए सूर्वको पन स्मानकर उनके समीव ्गारे । उस दिन पर्वतिष ( अमारण्या ) होनेने सूर्यकी नेके किये गरक आया था। परन्त यह इनकी उन्या शह कर भागने लगा। तब इन्द्रने अञ्चनीपुत्रपर प्रमुखा प्रहार सः उभ्मे उनकी होही देही हो गरी । इभीने वे इनमान लावे । इस अलमें श्रेष या प्रतिकातानाम नहीं है । भार है बाराधेह या भारताया अन्य प्रत्योगे केत्र जिला त हो । ' ' ' ' इनुमान् और। एक जन्मपत्र भी है। उसमें निधि हरेंगी, यह महल, नक्षत्र विषा और मान असिटिए है। व्हर्कार्थे गूर्व, मगल, गुर, भूग और शनि—वे उच दें और ये ४० १० ७० ३ और १० इन गर्नोमें ययासम् थेडे हैं। इस एवह देखनेने यह तथ्य करना है कि कार्निक कृष्ण न्युदंशीकी रात्रिमें तुमान्जीका जन्म हुआ था । और चैत्र शक्र पूर्णिमाको ीताकी सोज, राधलोंके अपमर्दन, लकाके दहन भीर धमुद्रके उलहुन आदिमें इनमानजी है विजयी ोने और निरापद यापस सीटने के उपलक्ष्यमें हुयोंन्सच वानरीने . ३५वनमें मनाया या और उससे सभी नर-वानर सुखी हुए वे। इस कारण उक्त दोनां दिनांमें वत और उत्सव किया जाय तो 'अधिकस्याधिकं फलन्' तो होगा ही । ..... इस वर्तमं ठात्कारिक ( रात्रियानिनी ) तिथि सी जाती है। यदि वह दो दिन हो तो दूसरा वत करना चाहिये । वतीका कर्तव्य है कि यह इनुमजन्मदिनके मत-निमित्त धनप्रयोदशी (का॰

यमेन दिवसं द्वेत महोतु भारकर चुतः।
 वमेन दिवसं राष्ट्रिक्यश्चित दिशकरम्॥
 अचाद पर्वचक्रते तु कियुत्त, पूर्वमागकः।
 अगन्यो राद्वसाय अमाद सहसा रिवम्॥
 (नामसिकीय प्रमावन ।

और उधका मान्य-पुष्पारिते पूजन करके भीते बनारे हुए मोदकारी मोदकों का पानी रामान कामान कामरेक्सन मुर्जेष 1 महाविष्णुविनेत्राणां नामः क्षेत्रकार ने ॥१ से नैरेस कर्मन करें। और राविमें जागरण करके दूगरे दिन पारण करें से पति-पुत्रादिका असम्ब मुस होता है।

(२८) प्रदोषप्रत (मर्वाशिंग)—यह अतिमधां धर्मचरणीय क्षेत्र मत प्रायेक मासकी शुक्र और कृष्ण प्रयोदशीकों किया जाता है। कृष्णका नियान पहले लिखा दीजा चुका है, उसीके अनुसार शुक्रका मत करना चाहिंगे। विद्येगता यह है कि सत्तानके लिये 'शानिमदोप', खूणमोचन-के लिये 'भीमप्रदोप' और शानिसरधांके लिये 'सीमप्रदोप' अधिक फलदायी हैं। इनके सिया आयु और आरोपस्त्री वृद्धिके लिखे 'अर्कप्रदोप' उत्तम होता है। मतीको चाहिये कि उस दिन सूर्यांकांके समय पुनः झान करके शिवजीका पूजन करे और 'भवाय भवनाशाय महादेवाय भीमते। कहाय नील-कण्ठाय शर्वायं शशिकोलिने॥ उमायोमाधनाशाय भीमाय भगवारिये।। ईयानाय नमस्तुम्यं पश्चां पत्तये नमः॥' से मार्यना करके भोजन करे।

(२९) चेत्री पूणिमा (पुराणवशुध्य)-प्रत्येक माधकी पूर्णिमाको पूर्ण चन्द्रमाका और तद्यकाद्यक यूर्यका तथा विष्णुरूप सक्वनारायणका मत किया जाता है। यह पूर्णिमा चन्द्रीदरक्यापिनी की जाती है। इतमें देवपूजन, दान-पुण्य, तीर्य-ज्ञान और पुराण-अवणादि करनेने पूर्ण फल विकता है। यदि इस दिन चित्रा हो तो विचित्र बखीका दान करनेने वीमान्यकी इदि होती है।

(३०) विधीरापूजन (धर्मानुक्त्यान) —यह मत प्रतिपदादि प्रायेक विधिक खागीका पूजन करनेथे समय होता है। यिपान यह दे कि प्रातःआनादिके गीठे वेदी या बीकीरार एक वक्त विधाकर उत्तर अधर्तोका अध्यक्त वार्षे । उत्तरे प्रस्ते निव दिन जो तिथि हो, उत्तरे खामीकी मुवर्णमंगी मृतिका पूजन करे। विधियों के सामी प्रतिपदि अपियें , दिन हों के प्रतिपत्त । उत्तरी अधियें के सामी प्रतिपदि अपियें , व्यापी अधियें के सामी प्रतिपदि अपियें , व्यापी के प्रतिपत्त । व्यापी के प्रति । व्यापी के प्रतिपत्त । व्यापी के प्रति । व्यापी के प्रतिपत्त । व्यापी के प्रतिपत

है। इनका बत और पूजन प्रतिकि को वंदी उत्तराह और आरोग्नकी बृद्धि होती है।

( ३१ ) हनुमद्रत (उलजीन्तु जतका)न इनुमान् बीही जन्मतियका है। किन पश्चाई है मर्वी का निर्णय किया जाता है, उनमें श्वान्त्रेये कर किसीमें कार्तिक कृष्ण चतुर्देशी और हिट्टी है। पूर्णिमा है। किसी भी देवताकी अविवृत्त गर्न एक होती है, परना हनुमान्जीही दो मार्वे । विशेषता है। इस विषयके प्रत्योंने इन देती हैं अवस्य हैं, परन्तु आश्चर्योमें मिन्नता है। पहन क्र है और दूसरा 'विजयाभिनन्दन' का महोत्तव । "" सिन्धु' में लिखा है कि-कार्तिक कृष्ण वर्गकी कें स्वाति नक्षत्र और मेप लगमें अञ्चनीके गर्मने हुन्ती रूपमें खर्य शिवजी उत्पन्न हुए ये। प्रत्तवाही हैं। है कि कार्तिक कृष्णकी भूतिविध (चतुर्रेकी) के मूल के दिन महानिशामें अखनादेवीने इनुमान्बीहो हुन या । दूसरे वास्यकी अपेक्षा पहलेमें स्वाति नहीं हैं। लग्न विदोष है। परन्तु कार्तिकीको कृतिका होते। चतुर्दरीको चित्रा या स्वातिका होना असम्भव ती इनके विपरीत (इनुमेंदुपासनाकस्पद्धम) नामक हर्न्य एक महाविद्वान्का सङ्गळन किया हुआ है। अ पूर्णिमा, मङ्गलवारके दिन मूँजकी मेललांधे पुर्का संयुक्त और यशोपबीतसे भूषित हनुमान्जीका उपन्न है है। सायमें यह विद्येप छिला है कि किसीके हिर्देश

( रनुमदुरामनास्यर्दे

१. कर्जस्य चासिते पद्मे स्वात्यां भीमे क्वीलाः मेथलग्नेऽज्ञनीगर्माण्डियः प्राइतम्य

२. कार्तिकस्यासिते पश्चे भूतार्या च महातिवै। भीमवारेऽकना देवी ख्रिमन्तमश्रीवन्त्र ।

<sup>्</sup> वर्षके मासि सिने एये पौर्णमास्यां कुनैप्रति। मौभीमेसक्या युक्तः कीयोनपरिधारकः ।

५. फेनेबीस्थाः विष्टं जहार चितिस्पिती । गध्यन्यास्थायानीत गद्य बायुनेहानपूर के युव्यद्य समस्ति विष्टं बायुनीस्थानमात्री कि विवासन् वर्णाने विष्यं मध्यसाया मध्यमद्वी अवस्थानको युव्यद्य विष्यं भावता स्थानन् ।

(१६, पीर १८१ का जपन १२६ व रानेवा रज रेग है। जब मनुस्तर्भ इन पीड़ हम्में लगारी गाँ। मिलते तो इस्त सिक्स किने पूर्ण नेपानी नलाते गाँ। मिलते तो इस्त्रें इस्ते गाँन सिंव में। भरता यह रोगा है कि मनुष्य हिम्मारी दुस्तर्यम् अस्त्रत्व रेगा है और उसके दिप्पी परमानद्वी प्रात बननेती तहर दिश से जाते हैं तो उसके निगामां भीते । इस्तिमार्स हंभानी औरते नेहें ऐसी सरक मिल आते हैं कि सिक्सो देगने से मनुभावा दिल लोड और परनेशन्त्री नामनाभीता राम वर देशा है, निश् नगर भीनमें सुमा बालनेने से भीत्र सुदस्सुद वर नेपनने हैं।

नारायं यह कि मनप्तको किशी-न-किशी दिन उन पूर्ण सताबी सरफ मेंट करना ही पड़ता है। जब इधर इच्छा है और उधर इच्छित पदार्थ है तो किर यह सन्देह करना कि इसको पाना असम्भव है गुलन हो जाता है। जब यह विद्यान्त टीक है तो फिर मानता ही पढ़ेगा कि पर्वके महात्माओंको पूर्णता प्राप्त होती रही। अब भी प्राप्त है और आगे भी प्राप्त होती ग्हेगी ! घन्य हैं वे स्रोग, जिन्होंने कभी ऐसे महारमाओं के दर्शन किये हैं। मनुष्यमें स्वाभाविक इच्छा है कि वह द:ग्वोंको जड़के उत्पाहकर परेंक दे और मुखके अणु-अणुको जहाँ भी हो समेटकर अपना कर छ । जब इस किस्सका पूर्ण सूल दनियाची पदायों में न मिल सके तो पिर किथी-न किथी सत्ताको तो इमारी इस स्वाभाविक इच्छा-का स्वाभाविक जवाब देना ही पहेगा । यह शिद्धान्त दहस्त और विच्कुल दुबल है, लेकिन ऐसी महान आत्माएँ सर्वत्र नहीं होतीं । लबे अर्धेतक धूमनेके बाद यह कालचक अपने , विकासवादके पूथसे पेसा सुन्दर और आनन्ददायक प्रस्त पैदा करता है कि जिसकी खदानुसे सामने आनेवालोंके हृदय और दिमान तर हा जायें। वे कहते किर कि-

बबी समन कि नसीन बबद स तुरंप दास्त । सिंह आप दम बदने नाकहाप अतारीस्त ॥ 'उस बाममें कि निस्में प्यारेके तुरोंको स्कूकर हमा सकती है, नाफोह तातार (यह यह जगह है) जहाँ करनुरीवाले हिस्स

पैदा होते हैं) की क्या मजाल है कि दम भार छके ! यानी आत्मानन्दके सामने दुनियायी आनन्द हेच हो जाते हैं। प्रस्त-पेरे महास्माओं के दर्शन कैसे हों और उनकी पहचान क्या है!

उत्तर—जब ख्वादिय पैदा होती है तो उस ख्वादियकी

रांद्र हो ऐसे दुर्जीको परनान ठेटो है वा ऐसे महरूमा स्वद किरानुसोको दर्धन है रेते हैं। जिस तरद समीर भीर दरेनको दम्मांत सम्भागना होता है। उसी तरद किरानु और कहरानीने हिस्सा कामम होता है। उस्त दस्मानके सम्मान्यने किर्क यह है कि किन्छों में असनी हांट दें है, नहीं असन कहता है। जाहिरी सातीये असना करना इसान्ये मुश्लिक हो आता है कि अगर किछी अभिनेताको एक असमानीका पार्ट करना पढ़े तो उसमें जाहिरी नातों तो वे सन होंसी जो एक पूर्ण बसाजानीके स्मान्यों कितावेंसे लिसी है, लेकिन उनके दिलसर सुद उन नातोंका कोई असर नहीं होता है तो पूर्ण बसाजानीकी

> हेच मेरानो कि बार्शद ओकिया। ओं केकद्री अदर्भेग्रहक दिलास सका॥

यानी न् नुष्ठ आनता है कि ओलिया — पूर्णपुरुष किले कहते हैं। जिसने दिल्ली तहतीकां िया सन्यक्ते और ध्रम सातिले साफ कर झाला हो। जिसके दिल्ली न तो किशी सीहते हारिल करनेची ज्यादिय देदा हो और न किशी सीहते हारिल करनेची ज्यादिय देदा हो और न किशी सीहते का जनका हर रहे। जो भी सामने आये उससे अपने हो जैसी मोहन्यत करें। समें एक ही स्वाको देखता हो और ऐसी पूर्ण स्थितियर पहुँचा हो कि जहाँ पहुँचकर विकास हर न हो।

न मुझे किसीका खमाल है न बरा भी खोकों बनाल है। तिसे होने असरे खनाल ना, मेरा नह कमाले-कमाल है। है किरांक आन में आरख्य कि निताल आन हो किस तरहा । से खपाले नस्त है किस्ताल है। से खपाले नस्त है किस्ताल है। सेरा रंग परांच-मीजमें न खुषा खुषांकों भो कभी। में साथा क्लिए-आन हूं न फिराक है निसाल है। है बहुंद हाली मह 'गामा' को, नह खनाले हालीए प्रामह है। है सहें खोन का माम की, नह खनाले हालीए प्रामह है।

यानी एक मुक्तकी परिभाषा यह है कि जो त्याग और प्रकृण और हर किस्मकी इच्छाओंछे दूर हो। लेकिन ये एव बार्ते दिल्ले वाल्छक रखती हैं और किसीके दिल्की पहचान दिल्हींसे ही एकती है।

मैंने जिस आत्माके सम्बन्धमें अग्रस्थीस जाहिर किया है, वह भेरी नज़रोंने पूर्ण और परमपूर्ण थी। जाहिरी रिस्तेने वे मेरे पूज्य दिवा थे और परमार्थके टिहाजसे समुख्ये। भैंने उनको उसी हृदक्क समझा कि जिस हृदक्क

ो और बहा कि देश, पुनको अभीने आंदबार है; हम्मा जिन गढ़ जारों उपनेत बरों। भीरावार्त महाराज, जो कि हिनारी मन्द्रेमनीने कहीं उन्हर थे, इस दौन्तको पाकर इस भी मुख न दुए बहिल स्मातार अधिपक्ष को स्वाद हिलारों का गुम्ब दूर करनेने सर्व करने स्वो । आने आनी हिलारा प्रिकेट बहु करनेने सर्व करने स्वो । आने आनी हिलारा प्रिकेट बहु करनेने सर्व कि दोन्न हुए चील नहीं, अगर उछका उपनेत स्वायमुक हो । आन दुनियाने रहे, स्वित नक्तको पुन्नती गरह। या रस तरह कि निस्न तरह एए दुन्न चीलोंसर पहती है और उनके सुन्नीने हमेशा अन्त्रा रहता है या जिस तरह हिट हर चीलसे सम्बर्ध देश करनाते है

तआरमुक दिसासको ये इसिस्टी। वृदिद हा बितुस्टी नामनी ॥ यानी शालारिक सम्मन्य तेरे और देशको योच एक पर्दो , वब तृद्द पर्देशें (सम्मन्यों) श्री तोड् देसा तो तृअपने किकते मिक आपमा। इसका सम्मन्य आहिरी स्थाप नहीं कि दिनी स्थाप मा। इसका ग्रीय फरायते—

स्ताप्ताने रा कि अब हुनिया ओ उकता करदा अम् का तक्षान्त्रक पुरंतको बेतक्त्युक बीस्त्रन । यानी भेने लोक और परलेकका नियोद यह निकाला है के मनुष्य सम्बन्धिन होकर मरे और पिना क्लि उन्नके ग्रीवन यापन करे। यानी दुनियाले चुदाईके वक स्थिता अपने खुदाके किसी और चीज़र्थ तास्त्रक न हो और दुनियामें कैसा यक आये काटता जाय!

दुनिपानी व्हर्येक मुजाबिक आपके सामने रंज और ब्रुपीकी खबरें आती रहीं, लेकिन आप इर हालतमें रहा तरह स्विर रहें कि बिस तरह कोई पढ़ी पड़ान ममुद्रकी व्हर्योज़ें चोटोंसे परेशान नहीं होती। अकसर फ़रमाते कि किन हालतींनें दुनियाको परेशानियों होती हैं, उन्हीं हालतींकी उपस्थिति हमारें लिये मुख और स्वतीपका कारण होती है। देखें मिर फ़रमातें कि पट्ट भी एक कमी हो गी, जुनो मुख और दु:समें तो कोई फ़र्क ही नहीं होना चाहिये। वेसे—

दिलंदारम किंदर वैगमन गुंबद । च जाये गम किंद्रशादी ॥ सानी नहीं परद्वारा कि ज्ञिको गुणीकी जरूरत नहीं । अक्सर फरमाने---

> संत्र मुक्तां नू मान दर्वी, सरेखं द्वास पर । अब दे पहा मुक्तां दा, नान दुल मो गए॥

यानी पे स्वादा आसमके अभिलापी, यह अभिलापा ही दुःखको बुलावी है। अगर त् किनी तरह मुखोंका पढ़ा छोड़ दे यानी मुखोंकी ख्वाहिए छोड़ दे तो किर तेरे लिये ज्यानमें दुःख है ही नहीं।

अपने जीवनके नाटकको पूरा करने किये मकके मुताबिक आपने अपने दूर पार्टको दस उपपनिके साथ अदा दूर पार्टको दस उपपनिके साथ अदा एक पत्रे । आपकी दिवसीका एक एक पत्रे । आपकी दिवसीका एक एक को पूर्विक किये का साथ दिवसीका एक एक पत्रे । इसके बाद आपने सरकारी नौकरी की । अब आपको तमक्वादकी तरक की कि का ताता तो आप प्रत्मारी पिक मेरी तमकार की तहन की देशों कर जाता तो आप प्रतमारी पत्रिक मेरी कर को देशों कर जाता तो आप प्रतमारी निकासी दिवस की देशों कर जाता तो आप प्रतमारी निकासी हम तमकार हमारी कर जाता की आपकार प्रतमारी निकासी हम तमकार हमेरी कर कर किये की तमकार हमारी निकासी हम तमकार हमारी निकास हमारी निकास हमारी निकास हमारी निकास हमारी निकास हमारी निकास हम हमारी निकास हमारी हमारी निकास हमारी हमारी निकास हमारी हमारी निकास हमारी निकास हमारी निकास हमारी हमार

I am content with what God has given me as my share. And commit to my Creator my every

To do good in the past has been indeed His will, He will do good as well in what is to

ईमानदारीका यह हाल कि कभी सरकारी समयमें दफ्तर-की स्याहीसे अपनी व्यक्तिगत चिद्वीतक न लिखते । सचाईका यह हाल कि कभी कोई बात दिलके खिलाफ न करते, चाहे कितना भी तुकसान हो जाय ।

जन आप दस्तर पहुँचते तो बड़े-छोटे खिदमतमे हार्ग्नर होते और आपसे ईश्वरका नाम सुननेकी क्वाहिश जाहिर करते । आपकी एक-एक बात उनके दिखेंकी यहाँतक उत्तेव कर देती कि दुनियांके सुर-दुःश उनके थिये पेमाने जाते । गोषा परमें भगनारका द्विकर रास्तेमें उश्लीका खयाल और दस्तरके काम उश्लीके दुसमकी तामील ! यानी जिदगी

भगवान्ते ओ कुछ मुठे दिना है, उद्योखे ये छन्द्रष्ट हैं और
 भगनी मत्येक विन्ता अपने छिएजनहारके चरकों में सम्पंच बन्द्रा हैं।
 प्य पहते भी मंगठमणी हो है और माने ने कुछ होने हमारा भगक ही निर्देश है।

दी और कहा कि 'पेटा, चुनको अभीसे अधिकार है; स्थान जिल तरह चाहो उपयोग करो। श्रीयायां महाराज, जो कि दुनियां महोगां के कहीं उत्तर थे, हुन दौलतको पाकर दरा भी खुरा न हुए चलिक हमातार आधिप-रेगा और दुलियों का गुरा दूर करों में लर्च करते लगे। आपने अमनी किसा-राकिते यह करता दिया कि दौलत दुवी चीज नहीं। अगर उसका उपयोग न्यायगुक्त हो। आप तुनियां में हैं, लेकिन कमलके पूलकी तरह, या हस तरह कि जिस तरह पूप कुल चीजोंसर पहती है और उनने गुणेंस हमेशा अलग रहते हैं या जिल तरह हांष्ट हर चीजसे सम्मण्य पेटा करती है

तआलुक हिजाबको ने हासियो ।

भू भैदर हा नितुसकी बासकी ॥

यानी शंखारिक राम्प्य सेरे और हुँबरके बीच एक पर्दो
है, जब तु इनपैबंदी प्राप्तमों ने को हरे गा तो त्याव अपने
माजिकते मिल जायाग । इचका मतलन जाहिसे स्थाग नहीं
बन्कि दिनी स्थाग गा । इचका मेतलन जाहिसे स्थाग नहीं
बन्कि दिनी स्थाग गा । इचका मेतलन जाहिसे स्थाग नहीं

स्तराप्रेर राष्ट्रिक्य दुनिया को उक्तर कारा कार का तकान्तुक मुदंगको नेतक्तुक बीधान । यानी मेंने लोक और परलोकका निनोद यह निकाला है कि मनुष्य धन्वप्रदीन होकर मेरे और दिना किनी उनके जीवन यापन करें। यानी दुनियांने मुदाई के यक्त दिना अपने खुदाई किसी और चीज़ने ताल्युक्त न हो और दुनियांने कैसा यक आये कारणा जाय ।

दुनियाबी व्हरीके मुताबिक आपके भामने रंज भीर ब्रुपीबी पार्टी आती रही, अंदिन आत हर हाक्कांने एव तह स्वर रहे कि किम तरह कोई बड़ी चहान महुद्दकी उदाँकी बीटीमें परिणान नहीं होती। अजनत प्रज्ञाने कि निक्ताकों होती हैं। उन्हों हा उन्हों ही उन्होंने दिना होते हैं। उन्हों हा उन्हों ही उन्होंने हमारे होते मुख्या भी एक कमी हो बीद मने मुख्या भी एक कमी हो बीद मने मुख्या भी एक कमी हो बीद मने मुख्या भी पह बुद्धानी हो बीद प्रक्रा हो तहा होता चाहिया है जिल्हा होते हो परिणा मने हिन्द साम कि हर है ज्या न मुंबह ।

 अर्थ मन दि हाती हम न तुन्द ॥
 यानी नेस यह दिख है कि किन्ते एक तो क्या, गुर्धी भी नहीं कना ककी। क्योंक मुद्दीन मुद्द प्रदान साथ कन्छे एकी स्वामानिक नहीं हो कका। एकों तो किर्द बड़ी एक्का

नहीं घरदाता कि जिसको गुशीकी फरमारो--

गते---बांड गुक्सों नूमान दयाँ, याः एक देपद्रा सुक्सों दाः, मान द्वः

यानी पे ज्यादा आसम है अभिकारी, ही तुःखको बुखाती है। अगर तू किमी सरह छोड़ दे यानी मधी है। क्याहिश छोड़ दे तो

जगत्में तुःस है से नहीं। अपने जीवन हे नाटकको पूरा परने हैं मुताबिक आपने अपने हर पार्टफो हल उपनी किया कि देसनेसाठे हैसन पर सबे। आपन

एक एक धण और एक एक भेशा वृक्षिके विध्यामद रही। इसके बाद आपने मस्कारी की आपको नाक्ष्मद की तरफ़ दीजा कि काता तो कि मेरी तरफ़ हीजी फ़िक्क कोई नगी कर ताक्ष्माद पहले ही इदसे स्थाद दें।? अस्वार प्र

> I am content with what God me as a And commit to my Creator

To do good in the past 1

indeed He will do good as well in w

र्धमानदारीका यह हाल कि कभी शरकारीक की स्वाहीने अपनी स्वधिनात निकीतक न सन्पार्दका पह हाल कि कोई बात हिका करने, चाहे कितना भी नुकरात हो जाए।

बंद भार यहार पहुँची ती बहु छाट छिट्ट होडे और भारत देवरका नाम नामडी क्या करते। भारता पढ पढ करता उनकहिरतीय व करते हमा कि दुनियाद मुख्य दुन उनके हिर बरता देवा पर माम स्थापना डिक्स समान स्थापना करता भार यहार करने होडे हमानी स्थापना हो

क स्थापन में जो हुए मुझ दिया है, उत्तर है । स्थानी प्रथम क्षिण सहने दिन कहा के प्रश्नित स्थान कारी प्रथम पहने भी स्थापन है । है । और अन कार्य है, कार्य में प्रथम बतक ही दिवस है । ग यी—एक अविच्छित्र इरिस्मरणका नमूना या । कसर फ्ररमाते—

'जो दम गफिरु सो दम काफिर ।'

अर्यात् जो श्वास भगवान्की स्मृतिसे शून्य है यह वर्षमी है, ईश्वरविमुख है ।

सन् १९०४ के भूडोलकी चर्चाकी लेकर लोग आपके पास हाजिर हुए और कहने लगे कि 'कलका दिन निहायत खोजनाक या, क्योंकि दिनमर भूकम्पने पक्षे आते रहे; मगर साथ ही यह बात भी यी कि जनतक ज्ञांनीन हिल्ली रही हिंदू 'दाम-दाम' और मुख्लमान 'अल्लाह-अल्लाह' करते रही, मगर जयसे भयोतादक असर सायब हो गये दुनिया किर अपने कामोंमे उसी तरह लग गयी। तो आपने करमाया कि किर तो वह भूकम्प ही वरणीय या कि जिससे उसकी याद आती रही।

आपके पास हिंदू, मुसलमान, िस्त, ईसाई, अंग्रेज— स्व आते और आपके उपदेशसे कृतार्थ होते । आपकी नजरोंमें अपना-मरावा कोई न या । आप फरमाते कि र्हेश्वर एक हैं। वाकी स्व उसके वर्धे हैं, इसिल्ये स्व भाई हैं। मजहबी मतभेद एक ही मंजिल्यर पहुँचनेके मिल-मित्र रास्ते हैं।) आप फरमाते कि ध्वाजतक किसी मजहबमें यह यहस नहीं हुई कि खुदा दो हैं। पानीके अलग-अलग नाम होनेपर भी पानी एक ही रहता है।' आप इस रिखान्त-पर यहाँतक रिसर थे कि किसी मजहब्यालेकी आपके सामने आकर अपने पार्यक्यका अनुभव न होता या। गोया यह स्रात होती कि—

बनी आदम आदाप यक दीमर अंद । कि दा आफरीनरा व यक जीहर अंद ॥ अर्यात् मनुष्यके यभे एक-दूसरेके अंग हैं, क्योंकि

उत्पत्तिक समय एक ही तत्त्वते प्रकट हुए हैं । आपने अपनी जिंदगीमें सिया अपने ईश्वरके और कुछ न चाहा । अस्तर परी सुनाते---

तुद बास और आ मेरिना, सिर दुस्सों दे दुस्स । दे नाम संतिसिया, जे उत्तर मन दो मुस्स ॥

यानी ब्रह्मते क्षित्रा तेरे और बुछ माँगना दुःखींकी दावत देना है। मनधी भूल तो किक्र तेरे नामके दूर हो सक्कती है। आरने इक्क्रो यहाँचक्र क्रियालक रूप दे रस्खा

या कि एक दिल एक अंग्रेज आपके वास आये और कहते को कि आपकी एक चीज मिर गयी यी, में उने डेकर आया हूँ। श्रीवावाजीन जवाब दिया कि ध्वेत तो आपको धन्यवाद है, लेकिन मेरे खायां में तो मेरी कोई चीज कि हो नहीं सकती; क्योंकि गिरनेवाली चीजोंकी तो में नहे से गिरा दिया है और जो मेरे वास है मेर कि तो में पह से सकती।? उन्होंने कहा कि 'महाराज, कुछ भी हो, संचीज तो आपकी ही है'। हसे और कहा—धन्यां तो किर लाहये; हम भी देलें यह चीज चमा है। उन लाहके एक टाइप किया हुआ काग़ज़ आपके सामने रन्तां किता.

I am convinced there is no condition higher than that silence which comes of the abandonment of all latent desires.

यानी सुझे पका यक्तीन हो गया है कि उन हाळाटे वड़ी कोई हाळत नहीं कि जो तमाम वासनाओं के लागि मिळती है।

श्रीबाबाजीने फ़रमाया कि खाकर यह चीज हमारी है यी; लेकिन यह रिपरे कहाँ थी, यह तो हर वक्त हमारे पां मीजूद है। कुळ अर्से बाद आपने नौकरी भी छोड़ री और उसके बाद पेन्यान भी। पेन्यान हर ख्यालते कि पेन्यानका हफ़दार नौकरी करनेवाला हो एकता है। नि यह कि जिसने नौकरी नहीं की। नौकरी करनेवाला भी बह कि जिसने नौकरी नहीं की। नौकरी करनेवाला भी और 'भोरा' था। जब वह न रहा तो किर पेन्यनका हरू ही क्या रहा।

भात्त्वका यह हाल कि धवको अपना भाई कमते ।
एक दिन आप नाभावे शिमला तथारीफ ले जा रहे थे।
एक दिन आप नाभावे शिमला तथारीफ ले जा रहे थे।
रहेशनपर कोई कुली योग्द भी नहीं या। सामनेवे
थे। रहेशनपर कोई कुली योग्द भी नहीं या। सामनेवे
कोई शाल्य जा रहा या। आपने उसको आपाज दी—धार्म
सहन् हमारा टूंक उठाकर दूसरी गाड़ीमे रख दीजिये।
जो में आपका टूंक उठाता फिकें। आपने क्रसामा कि
जो में आपका टूंक उठाता फिकें। आपने क्रसामा कि
गार्म कहन् कुली क्व कहा भिने तो कर्य है।
मार्स सहन् भरा टूंक उठाकर दूसरी गाड़ीमे रस आरते।
असने कहा पह हमिज नहीं हो सहना मैं टूंक न उठाउँना।
आरने कहा पद हमिज नहीं हो सहना, मैं टूंक न उठाउँना।
आरने कहा पद हमिज नहीं हो सहना, मैं टूंक न उठाउँना।
आरने फ्रस्माया कि भ्यान तो हुंक उठावंन नहीं और दै
उठा नहीं सक्ता। हसिल्ये नेहतर यही है कि में एसी

व्यक्ति हमेर मार्ड और बाद रमने अस्ते पर ने वर्ष । अर आरचे अस्ता दृष्क रम सम्बर्ध अस्ते पर ने वर्ष ने धर्म न आरंगी; धर्म तो रुपिये आनी दे कि आरंगे हिंदी दूसेना दृंक उठाना पहला है। आरंगे वर्सने नादियों निवार्ग, उन दृष्कर रस्तों और खद पठे गरे । रह रुप्तयों देगकर पद धरून देशन हो गया । उसमें सट दृंक उठाना और आरंग्ने पीठेनी हैं। लिया, दृष्करें आईमें रमकर आरंगे गठी मोनी और कहा भी जानता न था कि आरंग्ने ने हैं। श्रीवायांग्रीने करमाया— भारती आरंग्ने वर्मने क्या पर्ने हैं।

> बनी जारम आराप यह दीनर अंद । कि दर आस्त्रीनरा च यह औहर अंद ॥

आरको एक एक एक अक्क कहा कि आज सामि थैएको नहीं निकन्नों है। तो स्तमाने करों कि स्वार सामि थैएको नहीं निकन्नों है। उसने कहा दूजर ! स्त्रामधे थेर करते हैं। अने कहा दूजर ! स्त्रामधे थेर करते हैं। अने सामि हमें कि स्तर्भ हैं। अभिवासोने पूछा कि स्वार थेर करने हैं। अभिवासोने पूछा कि स्वार थेर करने हिलांको जाते हैं। ते कहा कि स्वेट-बैट दिल पबदा जाता है तो थैरको चले जाते हैं और जब यहाँ पबसाना है जो सामक आ जाते हैं। तब आपने क्रस्माया कि 'हमें न तो पबदाहटकी सीमारी कराती हैं और न हम इसके स्वित्र वामामे जाते हैं। उसने पूछा 'शो कमा थेर स्टिक्टन कहाँ करते !' तो जनाव दिसा कि नहीं, करते तो हैं होन्ना क्रिकी और बामांची!

र्थदशए खारख दरी सेरे गुलिखाँ। दर छत्वते दिरु गुल्हाने बेखार बनीनेट ॥

'झारिरी बागोंमें कॉर्टोका भी बर है, किन्तु जिल बागकी हम बैर करते हैं वहाँ कोई कॉटा है ही नहीं !' इन्छाओंका यह ताल करमाने कि हम दुनियोंमें कहां कहां मंजिक्की ल्यादिश ही पैरा न हुर्द, न्सेकि हमको मान्स ता गाग पा कि इन इन्छाओंका दो बजहते कोई अर्थ नहीं होता—अगर 'उते' भूलकर ये पदार्थ हासिल किये जाते हैं तो आराम न मिल्ला और अगर उन्हे हिंदो को किया नरेंद्र दनको चाहते हैं तो स्मुद्र की मीनुद्रामीमें कल्कम अलहदार हो नहीं जाते ! करमाते— स्वांठ मुक्के दो आहम निकासद व द्याज !

खयार मुल्क दा आरम ।नयावाद व खयारा । सरे कि नेस्त दमे खारी अब खयारे हवीव ॥ आ सकता है कि जिमें दमभर के लिं। फरसत नहीं।

जितनी भी हमाहिश बाही है वह बात पोर्टे । महान्माओं और महापुरुपोंके तरीकेंके हि १ विवा इंभरके कुछ भी माँगा जाव । और तो खुदानो पा केनेसर हिसी और चीजका मिल्ला यहाँ तो विदान्त यह है कि जो उक्की तरफ वर्ष

फरमाते कि जनतक मनुष्यके दि

उपके पीछे दोहती है !!

मोहन्त्रका यह हाल कि जो सामने आत
भी तुम्हारे साथ तुमसे क्यादा मोहन्त्रत करता
असली सुन्तु यह या कि आनने जिंदगी के दर्

अवला वनूत यह या कि आननी द्वाराणिक हर । लिये कुरवान कर दिया था । अपने शरीर ताकर्तोंचर यहाँतक कायू था कि अगर तीनसीन नहीं साजा और बीव-बीव घंटे बोलते रहे तो कुछ असर न पड़ता था । आसन के यहाँतक पन

साल बैठकर गुजार दिये। आहिसा-आहिसा अपनी खुदीको सीण करते गये और सन् १९ खुदीको छोड़कर अपने मालिकसे एक हो गये। हालत देलनेचोन्य थी। ऐसा मालूम होता थ सिकताका समुद्र चारी तरफ़ हिलोर से रहा है।

दर्धनींको आते और निहाल होते । जिस तरह स्वाया पानीमें सोता लगाकर ठंडा हो जाता है दुनियाके दुखी प्राणी आपकी खिदमतमें आ ये । आपके नज़दीक जीत ही खुदमके औं दे देता या । दार्धनिक और विकानवेत्ता आपके टेककर आपका सम्मान करते थे । सारीव और

और महाराजे आपके चरणोंको चूमकर निहाल आपकी नज़दीकी ही आत्मानन्दका आखादन यी। इस अहक्रारके त्यागके बाद आव अन कि प्यक्र तिनकेबी सत्ता तो खुदा और तुनियां होगी, लेकिन मेरी अलहदा हत्ती उसके साथ हत-

पूर्णवार पहुँच जाने हे थाद भी आरने अरने आ किया बेल्कि फरमाने लगे कि भी उस वफ्तकः मुक्त पुरुपोमें ग्रामान नहीं कर परका कि अरत कोई अगु भी असान और द्योककी दकीरोमें हैं? और यह बात उस चक्त फरमायी कि अब

अव में आपकी शिक्षाओं के सम्बन्धमें ऊछ अर्ज करता हूँ — 'ईश्वर एक है। उसके सिवा आपको कोई नफ्रा या नुक्रसान नहीं पहेँचा सकता ।

'जङ्गलेंमे जानेकी जरूरत नहीं, दुनियामें —यहाँ भी वह मिल

सकता है। 'अपने कर्तव्योंको उसका हुनम समझकर पालन करते जाओ।'

'सबमें भगवानको देखकर प्यार करो ।' 'किसीका बरान चाहो।'

'हर मजहब और उनके महात्माओंकी कद्र करो ।'

जिसको हासिल कर लेनेसे सब चीजें खुद-बखुद मिल जाती हैं।' 'दनियासे दिल न लगाओ । मौतको याद रक्लो। लेकिन नेक काम करते वक्त अपनेको अमर समझो।' ·वृत्तियाके भोगोंका आवश्यकतानुसार और **ब**तौर दवाई

'अगर ख्वाहिश करना ही है तो उसकी ख्वाहिश करो कि

उपयोग करो । (इस मसाफ्रिएखानेसे मोइन्यत करो। लेकिन इतनी कि जिससे

घर न भूल जाय।' उसकी मर्जीपर राजी रहो; जो कुछ यह दे, उसको सबसे

ज्यादा समझो।

·सम्बे बड़ी दौलत कोई नहीं 1° अगर दुनियाको हासिल ही करना है तो पहले इसके मालिकसे

रिस्ता जोड़ हो। यह खुद बखुद मिलेगी ।'

कोई काम छिपकर न करो।'

·किसी कामको करके सूठ न बोटो ।'

·कठिनाइयोंमें ईश्वरकी याद करो।'

(इच्छाओंको कम करो। हो सके तो किथीकी मदद करो, नहीं तो कम-धे-कम किशी-

को तकलीफ़ न दो ।

भीतिते न इसे, बर्चेकि उद्दब्ध बक्त नियत है। रत्यादिः हत्याद्देः----

स होटेंते देखमें आपको विद्यामीका क्याँतक वपान

हिया ज सहता है। जिहातु इनके किलेन किले तस

हाहित बरते (दिंदिते ।

आपने आखिरकार १३ दिसम्बर १९४० की रातको सवा नी बजे अपने शरीरको बहे इतमीनान और शान्तिके साय छोड़ दिया । इजारों-लार्लोंको इसका रंजहै और रहेगाः यद्यपि आप अपने उपदेश और आध्यात्मिक भावींके रूपमें इमेशा ही जिंदा रहेंगे । आपने अपनी जिंदगीके आखिरी क्षणोंमें भी इसी बातको ज़ाहिर किया कि मनुष्य <sup>(उस) की</sup> मर्जीपर किस तरह खुरा रह सकता है। आपदो रोज्र बीमार रहे । शहरके काविल डाक्टर-हकीम खिदमतमें हाबिर हुए। लेकिन उनसे यही कहा गया कि 'हम बीमार नहीं हैं) अगर बीमार होते तो तन्दुबस्तीकी ख्वाहिश करते। और अगर दवाई करना जरूरी है तो हम दवा लाही रहे हैं और वह है—'सर्व रोगका औपघ नाम।' यानी सब बीमारियोंकी दवा उसका नाम है और सब बात तो यह है कि हमें यह बीमारी बीमारी नहीं मालूम होती। यह उसकी मर्ज़ी है और इमें उससे इरगिज़ विरोध नहीं । हमने उससे विरोध सीखा ही नहीं। इसिट्ये जो उसकी मझी है, वर हर तरह पूरी हो; क्योंकि वही बेहतर और दुब्स है। और इसके बाद आपने ज़ाहिरी दुनियांचे आँखें बंद कर ही

> नेदार श्री अज खाब कि है जुम्ला खयालात l अंदर नज़रे मदीमे नेदार चूँ छावसा॥

और वास्तविक दुनियामें आँखोंको खोल दिया। हुजूरका

शैर याद आया---

यानी दे प्यारे! जाग और समझ कि इस संसार और उसके पदार्थों के स्वयाल एक जागते हुए शक्तकी नज़र्<sup>में</sup> स्वमकी तरह हैं!

मेरी ईश्वरने पार्यना है कि वे इस लोगोंको भी उध पारमार्षिक धनमेंसे कोई कम मदान करें कि जिसका अनन्त खडाना भोषाबाजी भगवानके पवित्र दिलमें मौजूद या। तर्वे इ.स. भी इतभीनानमें भरनी निद्यी यसर कर सह ।

मैं दुब्रधेधिदम्लाने भाने भाँग, ने कि (ऑ+ग्रुपानी ते कि उनके तरक यके दूध हैं ) वेस करता हैं।

# एक अंग्रेजकी राम-भक्ति

( 'अमर सन्देश' )

मधुरांतकम चेंगळपेट जिलेका एक छोटा-सा शहर है, जो मदाससे पाडिचेरीके रास्तेपर है । बहाँपर श्रीरामचन्द्रजीका एक छोटा-सा मन्दिर है । उस इन्दरके नजदीक एक बडी शीछ भी है।

मदाससे पाडिचेरी जानेवालोंको, जो मधुरांतकमधी उस ब्रोळके वोध्यर है, उसी सङ्करते जाता पड़ता हैं। बह ब्रीळ इतनी सुन्दर और काफी बड़ी है कि तोन लोगोंको उस रास्तेयर जाता पड़ता है, उन लोगोंका मन उस ब्रीळकी तफ आकर्षित हो जाता है और वे लोग उस ब्रीळके सुन्दर और मनोहर दश्यको कभी भूळ नद्दी सकते । उपर्धुक ब्रीळ और श्रीरामचन्द्रजीके मन्दिरके वारेमें एक विचित्र लेकिन सभी कद्दानी प्रचळिल है, जिससे मादम होता है कि एक ईसार्ड अपेन साहब भी श्रीरामचन्द्रजीके भक्त बन सके और उनचो अग्वान्तुके दर्शन भी मिळ थे।

बात १८८२ ई० की है। उस समय खियानल प्राइस साइब चेंनडपेट विलेक वल्लस्टर थे। उनको मधुरांतकमकी झील रेखनेकी वही इन्हाई। झील इतनी बड़ी थी कि उसके आसरासके कई गोवींकी खेतांबारीके लिये उसका जल पर्याप्त था। लेविल दुर्भाग्या इस साल बरसातमें जब झील भर जाती थी तब उसका बौंध ट्रटक्स सारा पानी वाहर चला जाता था और झील इमेरा सूखी-बी-सूखी ही रह जाती थी।

हजाकेताले प्रतिवर्ष गर्मीक दिनोंमें उस झांडके बीवर्षी मत्मात बरते थे। इर्ट्युमाल मत्मानके समय मिल प्रारस सुद्ध यहाँ आवर पदान काल्ने और क्यान मौल्यूपीमें ही सारा बाम बराते थे। बरसानमें बाइमे देखका बीच हर साल टूट जावा बराना था। बराम्स्य साह्यको झील्यी बद्दी पिन्सा होती थी। सन् १८८२ में भी सदानी तरह झील्यी मत्मान हाल हुई। स्वय पालस्टर साह्य उसका निर्मेशन बर रहेथे। एक बर बाम मन्दिर पासे निकले। उनकी हुई। के पल्कर मन्दिर देख आने।

वे मन्दिरमें आये । ब्राह्मणोंने उनको दिखाया । साहवने देखा कि एक स्थानपर देशें जमा हैं । साहवने ब्राह्मणोंसे पर्धरोंके जमा कर रहें. कारण पूछा । ब्राह्मणोंने जयाब दिया—प्साहव । श्रीसीताजीका मन्दिर बनाना है । लेकिन उसके लिये इन लोग सिर्फ परधर ही जमा कर सके हैं । केप नाफें लिये इन लिये काफी धन जमा करते में इन असमर्थ हैं । ऐसे सालविक साम्द्रजापूर्वक सिद्ध होने पंचका अभाव ही एक बाधा हो रही है ।?

मुझे भी तुम्हारी देवीजीसे एक प्रार्थना करने दो ।'
बहांके भक्त झांछाण अपनी-अपनी मनोष्ट्रितिके अनुसार भगवान् श्रीरामचन्द्रजी और माता सीताजीक गुणों और महिमाओंका वर्णन करने छगे। उसे दुनकर साह्यने उन होगोंसे पूछा,—'क्या तुमछोग विधास करते हो कि तुम्हारी देवी भकोंकी मनोवशमना पूरी करेंगी!'

ब्राह्मणीने दहतापूर्वक जवान दिया— निस्सादेह ।'
बर्लक्टर साह्यने किर पूछा, 'अन्छा, यदि में भी
तुम्बारी देवीनीसे कुछ प्रार्थना कर्य तो मेरी भी इन्ह्रा उनकी प्रयामे पूरी होगी !' ब्राह्मणीने जवान दिया 'दहरः ।' तत्र साह्यने उन छोगीने वदा, 'यदि के छोपूँची नाल मच हो तो में भी तुम्बारी दिवीनीमें प्रार्थना करना है कि हम ब्रोटकी रहा, विकास मान्यन हर साज हो रही है और पीछ निमास नास भी होता आ रहा दे, यदि तुम्बारी देवीनीसे १एगमे हो आप तो तुम्बारी देवीनीस मन्दिर अन्तने सा नार ने अपने उत्तर देंग।' प्रार्थना करके माह्य रहीने और पीछे । प्रारम्मा काम पूना हो जानेहे गई साहब अपने स

ित वर्षे एक हो। महरूमे रहिनिका थी। असी राजहरू क्षेत्रे कुछ न पर मोरे। १४के महरूतमन्त्रे जाना दहन हाल। एक एट्टी पूक देखे दनो राज रहा था। इने देखे हुटे हो रह थी कि उस समय बाहर निकलना भी बहुत कांठन था। साहब बहुत अधीर हो उठे। उनकी चरा भी चैन न मिळा। वे तुरंत हाथमें छत्री लेकर श्रीलकी तरक ल्यके। उनके दो नौकर, जो उस समय जाग रहे थे, पीछे-पीछे चले। उनकी साहबके कामपर बड़ा अचरज हो रहा था।

साहव शील्हे. बाँधपर आक्तर खड़े हो गये। आकारासे मूसल्धार वृष्टि हो रही थी। रह-रहकर विज्ञली प्रकाशमें साहवने देखा कि सील पानीसे ठसाठस भरी है। अब यदि थोड़ा भी जल उसमे ज्यादा पढ़ जायमा तो बस, सारा परिश्रम क्यों हो जायमा।

साहव वधवाये हुए यहाँ आकर खड़े हो गये, जहाँ हर साल बाँध टूटता था। लेकिन वहाँ उन्हे कहीं टूट जानेका कोई लक्षण नहीं दिखायी पड़ा। अकतमात् वहाँ विजलीकी रोशनी दीख पड़ी। उस तेज:पुलके बीचमें श्याम और गीर वर्णके दो हुन्दर गुयक हाथमें धतुर-बाण लिये खड़े नजर आये। उन दोनोंके हुन्दर और हुद्द शरीर और उनके अनुपम रूप-लालपको देखकर साहबको बड़ा अनुभग होने लगा। वे एकाइ-हिसे उसी तरफ देखने लगे, जहाँ दोनों थीर खड़े थे। अब साहबको पढ़ा विश्वस हो ने लगा। वे एकाइ-हिसे उसी तरफ देखने लगे, जहाँ दोनों थीर खड़े थे। अब साहबको पढ़ा विश्वस हो नया कि वे दोनों अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अब साहबको पढ़ा विश्वस हो गया कि वे दोनों अलीकिक और अतुल्वीय हैं। साहब अपनी लग्ने होरी दूर फैंककर उन करुणाम्हियोंक पैरीपर गिर कीर होयी दूर फैंककर उन करुणाम्हियोंक पैरीपर गिर वह और होय जोड़वर प्रार्थना करने लगे।

नीकरोंको साहबका यह अद्भुत आचरण देखकर सन्देह हुआ कि यही हमारे साहब पाग्छ तो नहीं हो गये। वे दोनों रीहरूर साहबके पास आये और बरक्षये हुएसे पूछने हो। 'सहब! आपको क्वा हो गया! हुएसे पूछने हो। 'सहब! सार्वे बहने छो—'नादानो! उपर देखते नहीं हो ! देखों उधर, उपर ! कैसे हुन्दर-दो हुन्दर और वलगन् युवक हार्योमें धनुस्वाण लिये एवड़ हैं। उनके चारों और विज्ञिकी-सी रोशनी पंछ रही है! उनमें एक हैं स्मामवर्णके और दूसरे गौर-वर्णके। उनकी आँखोंसे करुणाकी मानो वर्य हो खी है। उनकी देखते ही हमारी भूख-प्यास मिन्नी बा रही है। अभी उन दोनोंको देख हो। उधर देखों, उधर !!!'

नौकरोंको कुछ भी दिखायी नहीं पदा। साहबको पूर विश्वास हो गया कि खयं श्रीरामचन्द्रजी और लक्षणजीने ही श्रील्की रक्षा की । दूसरे दिन सबेरे ही मुद्युतंककर-के लोगोंने पहली बार देखा कि श्रील पानीसे परिपूर्ण हैं । लोगोंके आनन्दकी कोई सीमा न थी । साहबने अपने कथनातुसार दूसरे ही दिनसे श्रीसीताजीके मन्दिरका काम शुरू कर दिया। जवतक मन्दिरका काम पूरा न हुआ, तवतक वे वहीं रहे। विस दिन श्रील्क्सी रक्षा हुई, उस दिनसे वहाँ के श्रीरामचन्द्रजीका नाम पदा प्रिकास पेक्साल अर्थात् भगवान् जिसने श्रील्क्सी रक्षा की है।

श्रीजानकीजीके मन्दिरमें एक प्रथप्प सामिन्ने यह वात खुदी हुई है, जिसके माने यह हैं कि, पह धर्म-कार्य जान कप्पनीके जागीर-मत्नेक्टर लियानन प्राइसका है।' इस निचित्र घटनासे हम नोगोक्ता माद्रम होता है कि एक अमेज ईसाई सजन श्रीरामचन्द्रजीके भन्न बनकर उनके दर्रान पा सके और श्रीसीताजीके मन्दिर्णे निर्माता बने। जो मनुष्य मगजान्का सक्ता भक्त है और भगजान्पर निर्मास करके उनको मानता है, वह पादे जिम उत्का भी क्यों न हो, उसपर द्वासिन्धु भगगान्दी पूर्ण स्पास अदक्ष पा स्वां है।

( हिन्दीप्रचार-समाचार )

#### वाल-प्रश्नोत्तरी

(नेलक-श्रीदनुमानप्रभादजी गोयल, बी॰ ए०, एल् एल्॰ बी॰)

च्यायाम और खेल-ऋद विना-केश ! स्या तुम जानते हो कि हर एक

इतना भारी घन उटा-उटाकर घटाँतक चलाता स

मर्रान काम करनेसे विसर्ता है !

और फिर भी नहीं धकता । पिता-हाँ, टेकिन ये मुजाएँ भी इतनी मोटी अ.

केश्य-हो, सो तो विसेगी ही।

विना-रेवित कुछ मशीनें ऐसी भी हैं जो काम करनेमे विमनी नहीं, बल्कि और सुन्दर, मजबूत तथा बंदिया यन जाती हैं।

रे*शव--*वाह ! यह तो एक विचित्र वात है ! *पिना*-हौ, दनियाकी सबसे विचित्र बात ! रे*शव-*भद्या, ये मशीने हैं कहाँ !

*पिता-सब*के पास हैं ।

रंशय-अरे, क्या इतनी सस्ती हो गयी ? पर आपके पास तो नहीं हैं।

पिना-मेरे पास भी हैं और तुम्हारे पास भी। र राय-अपें ! आप किन मशोनोंकी बात कह रहे हैं ! *पिता*—मेरा मनऌव अपनी देहकी मशीनोंसे है । रं.*शव-*ओह, अत्र समश्रा। परन्तु क्या हमारी

देहकी मर्शानें काम करनेसे विसती नहीं ?

पिता-विसती हैं, परन्तु ये मशीनें सजीव होती हैं। इसल्ये अपनी क्षतिको अपने-आप पूरा कर लिया करती हैं । इतना ही नहीं, बल्कि इनमें क्षतिकी अपेक्षा पूर्ति-की चारु अधिक तेज हो जाती है। इसीलिये ये मर्शानें काम करनेसे दिन-पर-दिन अधिक पोडी, अच्छी और सुन्दर बनती जाती हैं।

केशव-क्या इसके छिये कोई प्रमाण भी मौजूद है? पिता-हों, प्रमाण एक नहीं अनेक हैं और सब प्रत्यक्ष हैं । तुम उस जीवन छोद्दारको तो जानते होगे जिसकी दूकान छोहहीमें है !

केशव--जी हाँ, खूब अच्छी तरह जानता हूँ । उसे तो मैं रोज ही आते-जाते देखा करता हैं।

पिता-क्या तुमने उसकी भारी-भारी भुजाओंपर भी प्यान दिया है ! कैसी मोटी और मजबूत हैं ! केमव-हाँ, बहुत ही मददूत हैं। तभी तो वह

धंटोंतक चटाना पड़ता है। यदि आज वह इस काम-को होड दे और पदने-छिखनेका काम करने लगे. तो वे भजाएँ भी वैसी न रह जायँगी । भटा क्या तुमने कभी दफ्तरके बाबुओंकी भी भुजाएँ ऐसी मोटी और मज्ञवत देखी हैं ? केशव-नहीं, उनकी भुजाएँ तो प्राय: कोमल और सुकुमार हुआ करती हैं।

मजबत केउल इसीलिये हैं कि उन्हें रोज उस धनको

*पिता*-हाँ, क्योंकि बाबुओंको लोहारकी तरह

भारी-भारी घन नहीं चलाना पडता. केवल कलम चलानी पड़ती है। यदि आज जीवन छोहार किसी दफ्तरके वाबसे अपना काम बदल ले, तो थोड़े ही दिनोंके बाद उन दोनोंकी भजाओंमें बहुत बड़ा परिवर्तन दिखायी देने छगेगा । अर्थात् जीवनकी मुजाएँ तो दिन-पर-दिन कोमल और कमजोर होती जायँगी और बाबुकी भुजाएँ अधिकाधिक मोटी तथा मजबूत होने **र्होंगी । यही नियम शरीरके हर एक अंगके छिये छा**ग्र है । उदाहरणार्थ जिन छोगोंको नित्य दिनभर बाइसिकिल्पर दौड़ना पड़ता है, उनकी टौर्ने उसी प्रकार मजबूत हो जाती हैं, जैसे छोड़ारके हाप। इसी तरह आँखें और कान भी नित्यके अभ्याससे वहत अधिक तेव हो जाते हैं। जिन छोगोंको आँखोंसे बराबर काम लेना पड़ता है, उनकी औंखें बहुत-सी ऐसी चीजेंकी देख सकती हैं, जिन्हें दूसरे डोग नहीं देख पाते और जिन छोगोंको अपने कानसे बराबर काम रेखा पडता है उनके कान बहुत-से ऐसे शब्द धुन सकते हैं, जिन्हें दूसरे क्षेग नहीं सुन पाते । भेने उस दिन एक विज्ञानने पदा था कि जंगरी आदमियोंकी और कुछ मोटी और उभरी हुई हुआ करती हैं, क्योंकि उनकी मांसपेशियाँ राजु या शिकारकी खोजमें दूर-दूरतक देखने और

जोर देकर टेखनेके कारण बड़ी हो जाती हैं। इसी प्रकार उनके कान भी जोर देकर छुननेके कारण बहुत तेज हो जाया करते हैं।

केराय-अच्छा यदि किसी अंगको विल्कुल ही काममें न लाया जाय तो क्या हो !

पिता—जो अंग बिल्कुल ही काममें न लाया जायगा उसकी मांसपेशियों सिकुड़ कर छोटी पड़ जायेंगी और वह अंग सूखकर सुर्दा हो जायगा। क्या तुमने प्रयागके मावमेलेमें उस साध्को नहीं देखा था, जो अपने हाथको सदा ऊपर ही उठाये रहता था!

मेशाय-हाँ-हाँ देखा था। टीक है, अब खयाछ आया। उसका एक हाथ ऊपरको उटा हुआ था और सुखकर विन्दुन्ट टकड़ी-सा बन गया था।

<u>पिता—हों, यह छकड़ी-सा इसीछिये वन गया था कि</u> उससे वर्षातक कोई काम नहीं छिया गया । यदि हम अपने शरीरको विन्तुत्व ठीक हाव्यमें मजुनूत और नीरोग रछना चाहते हैं तो यह जरूरी है कि अपने प्रत्येक अपने उचित देगपा काम हैं। कुछ पंचे ऐसे हैं, जिनमें रारीरपर अपने-आप काफी मेहनत पड़ जाती है. विसे विह्यानीका काम, बादवानीका काम, महादीका वाम, धोर्थाका काम क्यादि । अतर्व ऐसे संधेवाली-को अद्भारि वेदनत करने हैं। जगरत नहीं जान पहती । किन्त बद्र व में वर्ष देने दें, जिनमें या तो सबेरेसे शामकर रेंडे रहना पहता है अपना केरड औरने और अहल्लिने बान हरता परता है, जैसे दबीस बान, बीचीस बान, ६६१४९ होस बान, विषसारीस, बान एकाई। देवे औद वेदि छिदे अन्या देशि देशि वालक्स रेब हता हृद्दे हुए देर देने परवर्षेक्ष बाम बर्दे, हबनो हमेंद्रे इता से बेर ल्हार्ने धराम चन्द्री एउँ सक्षाप्त हो महेश तथा अवस्था रहत एक हा अने हु महा है और भी है । ब रेगान क्य महोते हैं । पहिंदिकार्वेद के की ले कार सम्लाभ है ही का का का स प्रकार के किया है है है किया की देश कर के देश कर के किया है। किया की देश कर कर की देश कर कर की देश कर कर की दे प्रकार की देश कर की देश की देश की देश की देश की देश की देश क क्षेत्रकति और में शब्द प्रकार है। अन्तर्भ हतार क्षेत्रकति और में शब्द प्रकार है। अन्तर्भ हतार ECK PER PURE NEW & SAME LINE BOYES

दिनभर शारीरिक परिश्रम करना पड़ता हो, उ आवश्यक है कि वे अपने शरीरको कुछ देर आराम दे और जिन्हें सवेरेसे सन्ध्यातक केवल वैठना पड़ता अथवा मस्तिष्कसे काम करना पड़ता हो, उन्हें आहर है कि वे कुछ देरतक शारीरिक परिधम करें। रेस शारीरिक परिश्रम जो नियमपूर्वक शरीरको 🖧 एउने या उसे अधिक उन्नत और बळ्यान् बनानेके थि क्रिय जाता है, कसरत या न्यायाम कहलाता है। न्यायमधी महिमा बड़ी भारी है। हमारे प्राचीन आयोत्रे १नध वेहद प्रचार था। इसीके प्रतापसे बालि, अहर, इन्हर्न, वल्सम तथा भीम-जैसे अर्लाक्षिक बल्साली पहुंजान यहाँ हो चुके हैं, जिनकी कीर्ति-कहानी हमारे दई अर भी घर-घर फ़ही और सुनी जाती है। प्रा<sup>नीन सून,न</sup> देशमें भी, जिसने समस्त गूरोपको पहले-पहल अन्दुलान-का मार्ग दिराटाया था, न्यायामकी डोन्डप्रिका से बड़ी हुई थी। व्यायाम के ही द्वारा गड़ों के नि गांसर्वोंने मिनी समय अपने शारीरिक विकास हो यहाँतक पूर्णनापर प<sup>ुन्</sup> दिया था, कि इंडरी है शिन्य सार आजत हु उन है शा<sup>हीत है</sup> सीन्दर्यको अपनी मूर्तियोमें दिगानेकी नेशा किया का दें। यूनानी व्यायांमशालाओं हे नाम €शरी स्वे वर आज भी बढ़े आहर है साथ जिंदे जाते दें और जो प्रश्ति संजें (Olympic Games) की वाहगर श्राम भी दुनियाने बड़े गोरस्का भीड़ बनी हुई दे। आनका नी तुमने मेच्यो और प्रोफेगर राज्याँ है व नाम हो प्रमार्थ होता है

हेम्पर-मी हो । मेर्न धुना देशक राम्पर र से मोटरें हें युव्ध साथ रोक हिंदे के और ओरक्स नारी मेर्ने दवारों हें। देशक जाने बटकों लाह रहे थे ।

हार है, यह बहुत महाया महाया महिला है है। वहाँका कहा, हामने महाया है। वहाँका कहा, हामने महाया है। वहाँका है। कहाँ के कि बहुत हो हो। तार महिला है। जात कहाँ जात है। जात जात

कि उचित भोजनकी आरस्यकता । व्यायाम और भोजन-बस ये ही दो ऐसे पहिये हैं. जिनपर हमारे शरीरकी गाडी उन्तरिके सस्तेतर आगे वह सकती है । यदि इनमेंसे किसी एकका भी अभाव हो जाय तो गाडी छँगई। हो जायनी और नीचे गिर पड़ेगी । अतएव हमें इन दोनोंहीपर पुरान्पुरा प्यान रखना आवस्पक है। दनियामें आजकल जितने भी उन्नतिशील राष्ट्र हैं, सर्वो-में इन दोनों वातोंपर अत्यधिक ध्यान दिया जाता है। जर्मनी हो या जापान, इंग्लैंड हो या अमेरिका-सव जगड ब्यायामकी महत्ता उतनी ही अधिक मानी जाती है. जिननी भोजनकी आवश्यकता । कित्त हमारे देशमें बात बिन्कल उल्ही दिखायी देती है। यहाँ तो जिन रोगोंको सबेरेसे शामनक कटिन शामिक परिश्रम करना पड़ता है, उन्हें पेटभर भोजन नहीं जरता और जिन्हें दूध-मटाई और मालपुआ खानेको मिलता है, वे शारीरिक परिधमके पास नहीं फटकते । अस्त, ऐसी अवस्थामें यदि हम अधिकतर रोगी और कमजोर बने रहें तो उसमें आधर्य ही क्या है ! याद रखो कि व्यायामको छोडकर और कोई भी ऐसा दूसरा साधन नहीं है, जिससे हमारा खन हमारे शरीरके हर एक भागमें अच्छी तरह बराबर चक्कर छगाता रहे । हमारे दारीरमें मीटों टंबी खुनकी ऐसी पतछी-पतछी नालियाँ विद्धी हैं कि उनके सामने एक बाठ भी इतना मोटा जान पड़ता है जितना एक बारीक सूतके सामने मोटा रस्ता। अस्त, इन तमाम नाल्यिंमें खनका बराबर दौड़ते रहना तभी सम्भव है जब कि इम कसरतद्वारा शरीरके हर एक हिस्सेपर परा जोर डार्छे और उसे सन्चारित करें ।

कशय-यदि यह खून सब जगह टीक-टीक न दौड़े तो क्या होगा !

णिता-देखें, स्वनंते दौड़नेसे हमारे शरीरमें दो प्रवारंत काम होते हैं; प्रथम तो शरीरंत हर एक हिस्से-को पूरा-पूरा मोजन मिछ जाता है, जिससे हमारी तमाम क्षति पूरी हो जाती है। इस सम्बन्धमें पहले बतटा जुका हैं कि अन्य मशीनोंके समान हमारे शरीरंत्री

मशीनें भी काम करनेसे बरावर ि खयं चाहे कोई काम न 👊 मशीनोंका काम नहीं रुक स काम हर घड़ी और हर क्षण. ज करती ही जायेंगी। उदाहरणार्थे ह पाकाशय, जिगर, गुर्दे आदि अपना क भरके छिये भी नहीं छोड़ सकते. चाहे हम या जागते. काम करते रहें या बैठे । अतरव घिसना और छीजना भी दिन-रात बरावर जारी है। लेकिन यह सारी क्षति हमारे भोजन किये पदार्थिक रससे ये परी कर ठिया करते हैं और यह रस इनके पासतक हमारे खनके ही द्वारा पहुँच सकता है । अस्तु, जबतक हमारा खून इनकी बारीक-से-बारीक रगोंमें स्वतन्त्रतापूर्वक न दोड़े, तबतक इन्हे परी-परी खराक नहीं मिछ सकती और न ये अपनी क्षतिको ही किसी तरह पूरा कर सकते हैं । खुनके दौड़नेसे जो दसरा काम हमारे शरीरमें हुआ करता है, वह है शरीरको भीतरी सफाई । इस सम्बन्धमें हम उस दिन 'खच्छ वायु-सेवन' की चर्चा करते हुए तुम्हें बतला चके हैं \* कि किस प्रकार हमारे भीतरकी गंदगी खुनके साथ शरीरके हर एक भागसे बहकर फेफर्डीमें आती है और फिर किस प्रकार कार्वेनिक एसिड गैसके रूपमें वह श्वासके द्वारा बाहर निकाल दी जाती है। पथात् हमारा खून फेफडोंसे हवाकी आवसीजनको लेकर शरीरके प्रत्येक भागमें लौट जाता है और किर उसे पोषित करता है। अस्तु, यदि यह खन शरीरके हर एक भागमें और उसकी पतली-से-पतली नालियोंमें खतन्त्रतापूर्वक न दीड़े, तो न तो हमारे भीतरकी भर्डाभौति सफाई होगी और न उसे पूरी-पूरी छराफ या पोपण ही मिलेगा। परिणाम यह होना कि हमारा शरीर दिन-पर-दिन दुर्बछ, रोगी और क्षीण होता जायगा । *केशव--*अच्छा तो व्यापाम किया कैसे जाता है !

पिता-न्यायाम करनेकी सेकडों विधियाँ हैं। इनमेसे

दंड और बैटक करना तथा मुगदर भौजना-इमारी देशी

• 'बस्याण' का गत बनारचंगाजा आह देखिये ।

जोर देकर देखनेके कारण बड़ी हो जाती हैं। इसी प्रकार उनके कान भी जोर देकर सुननेके कारण बहुत तेज हो जाया करते हैं।

केशव-अच्छा यदि किसी अंगको बिल्कुल ही काममें न छाया जाय तो क्या हो ?

पिता—जो अंग विल्कुछ ही काममें न छाया जायगा उसकी मांसपेशियाँ सिकुड़ कर छोटी पड़ जायँगी और वह अंग सूखकर सुर्दा हो जायगा। क्या तुमने प्रयागक माचमेलेमें उस साधूको नहीं देखा था, जो अपने हाथको सदा जपर ही उठाये रहता था?

केशय—हॉ-हॉं देखा था। ठीक है, अब खयाछ आया। उसका एक हाथ ऊपस्को उठा हुआ था और सुखकर विल्कुछ छकड़ी-सा बन गया था।

*पिता*-हों, यह रुकड़ी-सा इसीलिये वन गया था कि उससे वर्पातक कोई काम नहीं लिया गया । यदि हम अपने शरीरको विल्कुल ठीक हाल्तमें मज़बूत और नीरोग रखना चाइते हैं तो यह ज़रूरी है कि अपने प्रत्येक अतसे उचित दंगपर काम हैं। कुछ धंघे ऐसे हैं, जिनमें शरीरपर अपने-आप काफी मेहनत पड़ जाती र्दे, असे किसानीका काम, बापवानीका काम, महाहीका काम, घोर्जाका काम इत्यादि । अतर्व ऐसे धंपेत्रार्टी-को अल्पासे मेदनत करनेकी जुम्हरत नहीं जान पड़ती। किन्तु बहुत में पंचे ऐसे दें, जिनमें या तो सबेरेसे शामतक बैट रहना पहला ई जयम केरड औंगों और अङ्गुटियोंसे बान करना पहला है, जैसे दर्जाका काम, मीचीका थान, रूपानदारीसा कान, चित्रसारीसा कान हत्यादि । देते। धर्म ग्रहीं के छित्रे अस्ती है कि वे लिय नियमपूर्वक सुझ इ.स.में इ.उ. देर देने परिश्रमके बाम करें, जिनमे उनके द्वाप, देर क्षेत्र मन्द्रने शगेरसी नांगरेतियाँ संब्राहित ही सभी। तनी उनस शरीर येस. हाजनी रह मुक्ता है और तन्य ने मुंब रोग्येने बच सहते हैं। पहने कि हो है है है के बच्चा बने हो का कार्य स्त्रना दहन है। अन्तर हैंने देनकी का प्रकार स्तिपह द्रिक्षेत्र और व रहत रूप है। एसमें रहत एएँए हरेर इसर्वर पर ये हैं। बन्दा एक केरिय

दिनभर शारीरिक परिश्रम करना पड़ता हो। आवश्यक है कि वे अपने शरीरको कुछ देर आरम र् और जिन्हें सबेरेसे सन्ध्यातक केवल वैठना पहता अयवा मस्तिष्कसे काम करना पड़ता हो, उन्हें अस है कि वे कुछ देरतक शारीरिक प<sup>रिश्रम करें। रे</sup> शारीरिक परिश्रम जो नियमपूर्वक शरीरको <sup>हैं व</sup> या उसे अधिक उन्नत और बळवान् बनाते<sub>के लि</sub>पे कि जाता है, कसरत या व्यायाम कहलाता है। <sup>बादम</sup> महिमा बड़ी भारी है। हमारे प्राचीन आर्योने ह बेहद प्रचार था। इसीके प्रतापसे वालि, अङ्गद, हर्न् वटराम तथा भीम-जैसे अलैकिक वटशाटी <sup>पहुंज</sup> यहाँ हो चुके हैं, जिनकी कीर्ति-कहानी हमारे पर्डे अ भी घर-घर कही और सुनी जाती है। प्राचीन पूर देशमें भी, जिसने समस्त यूरोपको पहले-पहल अन्तुः का मार्ग दिखळाया था, व्यायामकी होकप्रियता दे बढ़ी हुई थी। व्यायामके ही द्वारा वहाँके निगासियोंने हिं समय अपने शारीरिक विकासको यहाँतक पूर्णतापर पर्र दिया था, कि इटलीके शिल्पकार आजतक उनके शासि सौन्दर्यको अपनी मूर्तियोंमें दिखानेकी चेष्टा किया कर हैं। यूनानी व्यायामशालाओंके नाम हजारी वर्ष द भाज भी बड़े आदरके साथ छिये जाते हैं और और<sup>हिरी</sup> रोटों ( Olympic Games ) की बाइमार आने दुनियामें बड़े गौराकी चीव बनी हुई है। आजर्भ तुमने सैण्डो और प्रोक्रेसर राममूर्तिका नाम तो गुना हैता!

केशन-जी हों। मैंने सुना है कि रामर्श ! रोवें मोटरोंको एक साथ रोक रेने थे और टोर्डिय <sup>में है</sup> बेंदें बेबीरोंको केशन अपने ब्रह्मेंगे तोड़ देने थे।

शरीरका व्यायाम हो जायगा और फिर किसी दूसरे प्रकारके व्यायामकी जरूरत न रहेगी।

केशव—लेकिन क्या इतनी ही कसरतसे हम राममूर्ति-की तरह बळग्रान् बन सकते हैं !

िंगा—नहीं, और न हमें उसकी आवश्यकता ही है। छोहेकी उंजीरें तोड़ना, मोटरगाड़ियाँ रोकना अपना पहळवानी करना पेरोवर छोगोंके काम है। एसें छोग अपना सारा प्यान केव्छ शारिरिक बळ्को बनाई हो छोगाय करते हैं और किर उनते दूसरा काम नहीं हो सकता। मिक्किक्क काम तो ऐसे छोगोंसे बहुत ही कम हो सकता है और ये दीर्बायु भी अधिकतर नहीं देखे जाते। हम और तुम-वैसे ब्यक्तियोंका उद्देश्य शारीरिक बळ्को उतना बनाना हा है, जितना उसे खस्थ, नीरोग और जीवनमें अधिक काम छायक बनाये रखना है। अतर्व के निक्कि उतने ही ज्यापामकी चळ्ठत है। अतर्व हमें केव्छ उतने ही ज्यापामकी चळ्ठत हु तितनेसे हमारा सरीर सदा सस्थ और कुर्ताळा हह सके और

हमारी मानसिक शक्तियोंके विकासमें सक क्रेगव-अच्छा, हर्मे कसरत करनी किस 🗤 . *पिता*—कसरतका सबसे अच्छा समय है। सन्व्याको भी वह की जा सकती है, . सन्ध्यामें मनुष्य दिनभरकी मेहनतके बाद हआ-सा रहता है। अंतरव ऐसे समयमें क व्यायामके लिये तवियत नहीं होती । लेकिन सबेरे ६। या सन्ध्या. कसरत कभी भोजनके बाद तरकाल ही नहीं करने लगना चाहिये, नहीं तो लामके बजाय हानि ही उठानी पड़ेगी । भोजनके कम-से-कम तीन-चार धंटे बाद ही कसरत की जा सकती है। इसके अतिरिक्त कसरत सदैव खच्छ और खुर्टा हुई ह्वार्मे करनी चाहिये। बंद कोटरियोंमें अथवा गर्द या धुएँसे भरी हुई हवामें कसरत करना सदैव हानिकारी सिम्न होती है। केशव-समग्र गया । अब यत्न संबेरेसे द्वी कसरत झुरू कर दूँगा।

## भय अध्यात्ममार्गका वाधक है

( टेसक-प्रो॰ श्रीकीरोड व्यवसनी दावर, पम् ० प॰, पक्ष्पक् • वी॰ )

इंभरमें विश्वास अध्यारममार्गेनी पहली धीदी है । यह पहला गुण है, जो साधकके प्राणींमें भगवरहता प्राप्त करनेकी आशाका सद्वार करता है। भगवानमें विश्वास और उनकी कृपाकी आदा-इन दो गुणीको जिलामु जितने अराम अपना पाता है। उतने ही अधमें वह मनोबल्खे सम्पन्न होता है। निर्भीक होता है । और सदुद्देरमधी सिद्धिके लिये निर्भीक चेष्टा ही उसे मार्गके क्षेत्र और आयासको सहन करनेडी चिक्त देवर अन्ततः अपने चरम छस्पतक पर्देचाती है। **७**यय और सन्देह बहुत अर्थीने मनुष्यको आर्यारीन बना देता है, उसके बख्बों धीण कर देता है, और ग्रुभ एव पुण्य कर्न करनेके सङ्ख्यको शिथिल कर देता है। सरायाना पुरुषमें शार्ध और मनोबलका अभाव होता है। वह धरा धन्देह और भवका धिकार बना रहता है, जिल्हें कारण वह पैर्वके क्षय आये हुए दुःस्तीको क्रत नहीं कर पाता वस्कि नरे-अनागत दुःखों हे जाहने स्वय पॅस जाना है। भर अभ्याप्तस्ती गरीरके लिये एक बदरीला ग्रीदा है, जो मनुष्त-को भगवान् एव मनुष्यके प्रति अपने कर्तन्यका पाटन गरी बरने देता और उसके चिन्न से अपनेने ही हुलांगे रखडा है। भरते इ.स.ची निर्मात क्यारि नहीं होती वह तो वहंत्वे दुःस-

की सम्भावना सदी कर देता है और दुःसको दुलाता है। किर चाहे दृत्य आये ही नहीं, तथा दुःगाहे आनंतर यह उधे बदा देता है और तिज्हों पहाइहा सप दे दता है। मनुष्य-के भाग्यमें मुख बदा हो, तो भी भय उध भाग्य है। चांरतार्य नहीं होने देता। यह उक्ति सर्वेषा स्टब्स है कि 'अविधास' नामधी कोई वस्तु ही नहीं है। क्वीर्ट ऑस्पाव की एक प्रदारका विश्वास ही है—विश्वासके अनारने विश्वासका है। नाम तो अविधात है। इसी प्रधार भएका अर्थ आवधात बहाँ फिन्म दिशास हा दे-वह दिशान ग्रांकन न ग्रेक्ट अग्रममे होता है, और इस प्रधार भीड़ मनुभ्य चोहे नह बर्माना हो क्ये न हो। अनुबनने देशनह होयहा ।। बीना बन क्या है। इपर्रावरों ६—५०५में प्रश्नवर्धे वर्धेन्त म ब्दल है। योज (१६।१-३) ने किन देते पूर्वधान ने आरा है। उनने संबंदन स्थान स्थान र की दिन र न है। और उन्न प्रधापके रॉबर्वे क्यें क्वें दर बार क्स कर है। देशी स्वरहा सुंखरी और ज अन्नर प्रार्थ भी भी भी औ ध्यत दलते दर ।

ये होया स्टब्स हुनन्तेल सामा है। इसके बारसावे हैं। उन्हास्त्र नाथ हा दल नहर नाम साम

और पट्टन पुरानी (ग्री) है। आजवतको नवी (ग्रीकिन इम्बेल और जिम्मारिकाती प्रामने मी पहुन जन्म है। उनमे शांक्ति (स्तम वहें सुन्छ स्टाने होता है । इसके अधिरिक दोइना, ट्रांगा, इ.जाना, पानीमें तेरना, नार रोना और पुरमार्गायन पत्रम भी स्थापामके दी अन्तर्गत है। साद-ताद्देश रिक-हर भी सामागरे धी शामित्र है, जैसे टेनिस, पोलो, दान्छे, पुटवान, यांडीबाड, क्रिकेट संस्थादि । स्नमेंसे पुछ गेटीका प्रचल प्रायः हर एक अंग्रेज स्टूल और कालिजमें रहा फरना है। किन्तु ये सब रोज पैसेपालीके जिये हैं। हमारा हिंदुस्तानी क्यडीका रोठ एक ऐसा रोठ है, जिसमें कसरत और मनबहटाव तो उतना ही होता है जितना उपर्युक्त खेटोंमें, किन्तु पैसा एक भी नहीं खर्च होता। अतएव इससे यरीव और अमीर सब द्याभ उठ। सकते हैं। योगासनकी क्रियाएँ भी हमारी नसों, रगों और मांसपेशियोंको खींचने और ताननेमें बड़ा हैं । साथ ही इनसे सोंस भी जल्दी फ्लती । अलग-अलग प्रकारके अलग-अलग अंगोंके लिये उपयोगी बतलाये जाते 👸 इनमेंसे 'शीर्पासन' की प्रशंसा सबसे ज़्यादा है। किन्तु कुछ छोगोंको यह ठीक नहीं पड़ती। मेने भी जय-जन इसे आरम्भ किया तव-तत्र सिरमें कठिन पीड़ा पैदा हो . गयी । इसलिये मुझे तो 'सर्वांगासन' और 'मयूरासन' ही ज़्यादा अच्छे जँचे । इनसे पेट, पीठ, छाती, टॉगों और अँतड़ियोंकी कसरत बहुत अच्छी हो जाती है। किन्तु प्रत्येक व्यक्तिको अपनी-अपनी रुचि और सामर्थ्यके अनुसार अपने ढंगकी कसरत खयं पसंद कर लेनी चाहिये । उद्देश्य सबका एक ही है, अर्थात् शरीरका खास्थ्य । हाँ, कसरत चुननेमें इस बातका ध्यान जरूर रहे कि शरीरकी सम्पूर्ण मांसपेशियोंपर या अधिक-से-अधिक मांसपेशियोंपर जहाँतक जोर डाळा जा सके और यह जोर कभी अधिक न हो । वैसे तो हमारे प्रत्येक अं

दूसरे अंगोंके साथ इतना घनिष्ठ है कि किसी अंगके सम्राटनसे दूसरे अंगोंपर प्रभाव ,

है। उशहरणांके किं। कोत्रारांचे केरर अली में बाम देना पहला है, हिल्ल 🖰 भीर फेहर्रीचा चाम भी उसने रक है संबाधनी भी तेशी आ है सम्पूर्ण किया नेज हो। जना है मांसपेशियोगर विशेष स्टामे जेर उसी भागहा विद्यास अभिक्त होत उनना विहास नहीं पाते । अ बढ़ है, जिससे शरीरके प्रत्येक और उचित मात्रामें जोर पद्दे ओ समानरूपसे कित्तस हो । इस विच प्रात:काछ तेर्जाके साथ देवछ चछना र कदी जा सकती दें। इससे द्वाय, पैर अँति (वर्षेका एक साथ और समानरूपसे **है। साथ ही मैदानकी खड़्ड वायके** से चित्र-विचित्र दरगोंको देखनेसे मन भी और पवित्र हो जाता है। तुम्हारे लिये हम बतटाते हैं, जिसे तुम घरपर आसानीसे व *फेशव*—वद्द कौन-सी कसरत है ? *पित1-*यह है एक जिम्नास्टिककी

कंशव—वह कीन-सी कसरत है !

पिता—वह है एक जिम्नास्टिककी

परपर आसानीसे की जा सकती है और
भी है। एक मामूछ छोहेका दो हाथ
अथवा छकड़िका हो काल के। आहेर उसके दोनों सिरोंको तार या ररः
उसे छतसे आड़ा टाँग छो। और बस कि
रोज दोनों हायोसे एकड़कर स्टब्ले और जोः
इस प्रकार दो-चार मिनट झुळ छेनेके
टें करा वर्र
करो। तर्यश्रा
कड़ा करके टाँग

धीरे

ले जाः

दण्डका भव होगा है। भव दराचारका अवाधारण लक्षण ै, ज्यि प्रकार नेरानेरी शीतरंगर ( मलेरिया ) का लग्रण है। और दोनों ही न्याधियोंका शमन हो सकता है । अवराध-को जिसनेको थेटा कहारि नहीं होनी चाहिये। क्योंकि धाराबोंके दिये अपने अपरावको दियाना स्वयं अपराध है। अनिशय स्प्रप्रादिनाके द्वारा अपराधी समाजकी महान-भति प्राप्त कर सकता है, किर उसे चाहिये कि यह कानुनको अपना राम करने दे। दुराचारम्पी रोगकी दवा भय नहीं है। किन्तु निर्भोदना और परिणामको भगतनेकी वैदारी-चाहे यह बैगा ही भवतर क्यों न हो-यही उसका समस्तित उपनार है। इसके साथ-साथ हार्दिक पश्चाताप एवं उसी अतिका पाराचरण पुनः न करनेका हुद संकल्प भी आवस्यक है। बीती हुई बात है लिये रोने धोने और कायरकी भाँति लांकावाद अया बाननी दण्डके भयने अभिभत होनेकी अंग्डा दुराचारीको स्पष्टगदिता एवं पश्चातापके द्वारा अपने हृदयको शद्ध करनेले अधिक शान्ति मिलेगी । ऐसे अनेक संगीन अपराध हैं, जो काननकी दृष्टिमें अपराध ही नहीं हैं। अत्रप्य जिनके लिये कानुनमें कोई दण्डविधान नहीं है: अथवा जहाँ कानूनी कार्रवाई हो भी सकती है, वहाँ बहुधा योग्य वकीलको युक्तियों के द्वारा कानूनकी कड़ाईसे बचा जा सकता है। परन्त इस प्रकारकी युक्तियोंने मनुष्य-समाजकी दृष्टिमें कलक्षे भले ही बच जाय, परन्त वह अपने सरजनहारके कोपसे अपनी आत्माकी रक्षा नहीं कर सकता । प्रतिभायक किन्तु दूपित चतुराईके द्वारा पार्थिव शासकोंकी आँखोंमे धल झोंकी जा सकती है। परना अपराधीके हृदयमें बैठी ट्रई अदालत तो पहले ही उसके विरुद्ध फैसला दे जुकती है। वालवमें किये हुए अपराधका भय जीवनभर मनुष्यका विद्य नहीं छोड़ेगा और दूसरे अन्याच्या उपायोंके द्वारा यदि उसे दबानेकी चेष्टा की जायगी तो वह आत्माके लिये और भी क्रेग्रदायक हो जायगा । भयसे मुक्त होनेके लिये अपराध-का दण्ड भगतना ही होगा और अपराध-स्वीकार एव पश्चाचापके द्वारा उसके परिणामको निर्भय होकर ग्रहण करना होगा ।

कभीकभी शदाबारी पुरुष भी अपने पुत्री अपना प्रथमियाँके तृरित आवरणोंको निर्दोग शिद्ध करनेकी व्यर्थ चेहांने पड़कर त्यर्थ अपराष्ट्रकर देते हैं, और उस भूखके परिणानका मय उनके समूर्ण मेरा जीवनको अग्रात्तितम्य नवा देता है। भगवान् दर्भे पुत्र स्थलिये देते हैं कि इस उन्हें शिश्वत कर क्षमैक-न्यापके मार्गपर चला एने, न कि स्थलिये कि ये अपने मार्गार्यत्वारी आच्यात्मिक मार्गियों मेंद्र अपना में दुर्मान्यस्थ परिक्षी त्यांको अपने पुत्रके देशपुक्त आवरणका जान-मुसकर दृद्धा और पश्चरातृम्ही समर्थन करना पड़े तो हमारी समक्षमें उस भूव है स्वीचम उराय यह है कि जिन जिन लोगोंसे उसका ७ हो उन सबसे सामने स्पष्ट शब्दोंमें अपनी भूव म्बीकार कर स्वी जाय और उसके लिये हृदयसे पश्चाचार तथा भगवान्से समन्तार्यांग की जाय ।

अवस्य ही मानवीय विकासकी प्रारम्भिक अवस्थामें असंस्कृत एवं अविकसित प्रकृतिके जीवोंके लिये, जिनपर प्रेमका प्रभाव नहीं पड़ता अथवा जिनपर दश्रे प्रकारसे शासन नहीं किया जा सकता, भयकी आवश्यकता है । कुछ लोगो-के हृदयमें किसी मात्रामें भयका राज्ञार करना आवश्यक होता है: क्योंकि कुछ समयतक जनके लिये वह हितकारी होता है-जनतक कि वे इस योग्य न हो जायँ कि उन्हें तकके द्वारा समझाया जा सके, उनपर साम-नीतिका प्रयोग हो सके, जनने समय है लिये प्रेम है ही अहणोदय के रूप में भयकी आवश्यकता है । उदारतापूर्ण एवं अनुकल न्यवहारके द्वारा प्रजा एवं सैनिकों के हृदयपर अधिकार कर सकने के पूर्व राजा पर्व मेनापतिके लिये बहुधा यह आवश्यक होता है कि वे उनके भय एवं सम्मानके पात्र बने । सरकराके बाघको तब-तक भूखी मारते हैं, जबतक वह अपने रक्षककी आजाओंका दम दबाकर पालन न करने लगे। वालक जब अपने अध्यापककी बात माननेको किसी प्रकार भी राजी नहीं होता तब उसे बैत दिखाकर डराया जाता है। जंगली जातियोंको। यदि वे समाजमें रहना चाहती हैं तो। समाजके नियमीका पालन करनेके लिये कठोर काननदारा बाध्य किया जाता है: अपराधीको काननके भयसे शासनमे स्क्ला जाता है और जिस क्षण वह उच्छंखलता करता है। उसी क्षण उसके विद्यु कानूनी कार्रवाई शुरू कर दी जाती है। परन्तु सरकसवाले यदि बाधको सदाके लिये भरा। रक्तें तो परिणाममें वह मर ही जायगा। और बालकहो यदि निरन्तर ताइमा ही दी जाय तो वह निश्चय ही मन्दर्शिद हो जायगा। उसकी बुद्धिका विकास मारा जायगा । यह याद रखना चाहिने क्रि हम सभी पराक्षे मनुष्य बनते हैं और मानवताचे देवत्वको ओर-देवी राज्यकी और बदते हैं। अतः सभी प्रारम्भिक अवस्थाओं में तथा अमस्त्रत प्रकृति है जीवों है जिये उत्त समयतक भय उपयोगी सिद्ध होता है। सहदयनापूर्ण बर्ताउँहा तबतक उन्तर कोई असर नहीं होता जबनक कि पहुँउ उन्हें भय नहीं दिसलाया जाता। और भयह्री तभीतह आरारप्रहता होती है, अबतक कि उनका हृदय सहदयनाको महण करने हे योग्य न बन जाय, प्रेमपूर्ण बर्तारही सदर न करने सम बाव । 'भव बिन होड ने बीति'—यह सो टीटिंड देने हे जीवों हे सम्बन्धने लागू होती है । इसी प्रधार सबी सातत्वता-का मार्ग प्रशस्त करने के किये नियमों हा बन्धन-साम्बोदा

नियन्त्रण आवस्यक होता है, और पूर्णतया उन्नत समाजर्भे कानूनका पर्यवचान प्रेममें होता है।

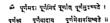
बहुधा हमें यह कहा जाता है कि भगवान् और उनके कोपसे डरो । परन्तु किसीसे डरनेकी आवश्यकता तभी होती है, जब कि इमने उसका कोई अपराध किया हो। यदि इम्ने उसका कोई अपराध नहीं किया है तो फिर इस उससे डरें क्यों। अतः पापाचारियोंको ही भगवानुसे डरनेकी आवश्यकता है-जितने अंशमे उन्होंने पाप किये हैं। इसपर यह कहा जा सकता है कि साधु-से-साधु पुरुषसे भी अपराध बननेमें आते ही हैं, उनसे भी भूल होती है; और जगत्में चर्वया निष्पाप मनुष्यका मिलना असम्भव है। यह ठीक है कि सर्वया निष्पाप मनुष्यका जगत्में मिलना कठिन है। फिर भी इम स्पष्टवादिता, पश्चात्ताप एवं जो अपराध एक बार इमधे बन चुका है, उसे दुबारा न करनेके दृढ़ संकल्पके द्वारा अपने अन्तरात्माको ग्रद्ध करके पापके मार्गसे धर्मके मार्गपर कौट तो सकते ही हैं। ऐसा कर चुकनेके बाद भगवान्से डरते रहनेकी आवश्यकता नहीं है। मगवान्के सम्बन्धमें बहुधा ऐसी कल्पना की गयी है कि वे हमारे पाप-पुण्यका निर्णेय करनेवाले न्यायाधीश हैं। परन्तु जनतक हम कोई ऐसा अपराध न कर बैठें। जो कानूनके द्वारा दण्डनीय हो। त्रवतक इम न्यायाधीशचे कभी नहीं उरते। जब कि इम एक सीमाके अंदर रहकर ईमानदारी एवं सचाईके साय जीवन यापन करते हैं। तब हमारे लिये निरन्तर अफसरोंसे दरते रहना पागलपन ही है । परन्त भगवानकी 'पिता'के रूपमें भी कल्पना की गयी है: और यद्यपि एक न्यायाधीयसे तो क्षमाकी आशा नहीं की जा सकती-वर्गिक इच्छा होनेपर भी वह कानूनसे वैधे रहनेके कारण दण्ड्य मनुष्यको धमा नहीं कर सकता, किन्तु पितासे तो इम इस प्रकारकी आशा कर ही सकते हैं। अतः 'न्याया-धीश'से निरन्तर इरते रहनेके बदले हम 'पिता' से निरन्तर व्रेम करते हुए उनकी इच्छाको-सङ्खल्पको पूर्ण करनेकी चेष्टा क्यों न करें और इस प्रकार अपने हृदयसे भयके भतको सदाके किये भगा दें। मोधके मार्गवर पैर रखनेके पहले हुमें सन्देहको विश्वासमें, भयको प्रेममें, निराशाको आधार्म और नश्ररताको अमरताम बदल देना होगा।

भाकी वर्षमा निश्चिष यद्यारे अध्यम्य वो नहीं है। हिन्तु इस्तें दल्ला बढ़े जैंचे धारहोंडों ही तिल खरती है। इस्तें दल्ला है। वो जागहें इस दियाल एपं बदिल भगका नूब आहार है। वो जागहें इस दाला है। यदि जान्ये देव देवा है और भागत उपोने देश बता है। यदि आमा आहार हात तिनंत इस बत्के अमो से प्रयू इस्तें इस्का दश्च करते हैं। एक द्वाना क्रिन्न शास्त्र इस्तें इस्का देव हमा वे वो लिश बस्तु है शास उपका अव रिन मानाम देव हमा वे वो लिश बस्तु है शास उपका अव

कोई सम्बन्ध नहीं रह गया है, उसके विरूप अयवा नष्ट हो जानेका कोई भय उसके मनमें नहीं रह सकता, इस प्रकारके भयका कोई कारण ही नहीं रह जाता। गीता (१८।९) में भी अनासकि एवं कर्मफलके त्यागपर विशेष जोर दिया गया है और उन्हें वास्तविक त्यागमें स्हायक बताया गया है, जो योगीके लिये आवश्यक है। जिसके पास अधार्पयोंकी थैली हो, वह लुटेरों एवं बनैले जन्तुओंके भयते जंगलमेते होकर जानेमें हिचकेगा; परन्तु यदि उसे यह म्रान-यह अनुभूति हो गयी है कि शरीर और धन उसे धरोहरके रूपने इरालिये मिले हैं कि उनका उपयोग भगवलेवामें - केवल परोपकारके कार्योमें किया जाय, अपने खार्यकी हिद्धिके लिये नहीं, तो वह धने-से-धने जंगलमेसे होकर वेखटके नल जायगा। यदि उसका मन साफ्र है, उसकी अन्तरात्मा निर्दोप है, तो लोकापवादचे उसे तनिक भी दुःख न होगा। पुत्रके मृत्युश्चयापर पड़े रहनेपर भी वह शोकते मूर्च्छित नहीं होगा, यदि वह यह अनुभव करेगा कि भगवान्ते ही दिया है और वे ही अपनी वस्तुको-अपनी धरोहरको वापस हे रहे हैं।

भय और दुःख बहुधा अपने क्षुद्र 'अहं' एवं उसते सम्बद्ध व्यापारोंमें आसक्तिसे, झूटी ममत्वबुद्धिसे तथा मिण्या अभिमान एवं उससे उत्पन्न होनेवाले सन्तोपसे प्रादुर्भूत होते हैं। हमारे पास कोई पदार्थ हो और साथ ही उसके चले जानेकी आशक्का, उसके नाशका भय न हो—यह अरुम्भव है । उस वस्तुके चले जानेका शोक तो केवल उस व्यक्तिको नहीं होगा, जो उस पदार्यका उपयोग केवल इसलिये करता है कि भगवान्ते मुझे उस वस्तुको अपनी (भगवान्ती) इच्छाके अनुसार वर्तनेकी आज्ञा दे रक्सी है; क्योंकि उधे इस बातका शान पहलेसे रहेगा कि वह वस्तु मेरे पास दुछ ही दिनों के लिये रक्ली गयी है, बरावरके लिये उत्पार अधिकार मुझे नहीं दिया गया है । अतः सर्वेत्तम उपाय है-भीतरसे संन्यासी हो जाना, सभी वस्तुओं हा उपयोग करना किन्तु भीतर उनसे बेळाग रहना, मानो उनगर हमारा कोई अधिकार नहीं है, भगवान्ने केवल उन्हें बरतनेके लिये हमें दे रक्ला है। यदि मनको इंग्रं प्रकारका बना ठिया जाय और ममताका भार मनसे निका र दिया जाय तो भय अपने-आप टीक उसी प्रकार इमारे मनने निकल जायगा। जिल प्रकार एक पेल, उस इसके कट मानेगर मिगके चारी और वह जिनमें हुई होती है। अपने अग गिर वहती है। इस प्रकार यह साथ हो जाता है कि का र जैनी मेणी के पूरण हो। क्लिका अर्थाय भाषा निक्ष से गया है। में मोरनकरी नाटकड़े पांच न स्टूबर केरन उनके प्रधा बन गर हैं। हुना धोंड, सन्त पूर्व विशेषको प्रशानीको स्पन्त हो गरिया निर्विद्यार रह करते हैं और अपने पूर्व तरान जान करते हैं







कृते यद् भ्यायतो विष्णुं श्रेतायां यज्ञतो मलैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्वरिकीर्तनाञ्च ॥ (भीमदागवत १२ । ३ । ५१-५२)

वर्ष १६ } गोरखपुर, अप्रैंठ १९४२ सीर चेंत्र १९९८ { संख्या ९ पूर्ण संख्या १८९

में फल पायो !

हुईँ मंतिन को में पळ पायो। पाप किए तांते विमुखन सँग देस देस मटकायो। तुष्छ कामना हित कुसंगयित छुटे छोच छुनायो। कांत पुष्प अब बृंदाबन परतांत सुषस बसायो। आनंद निधि प्रज्ञ अनस्य मंडळो उर छगाय असनाया। सुनिर्गेह को दुर्लन सो सह रस विद्यास दरमायो। गाना स्थाम दास नायरहो हियो मनोरख जायो।

–ನಾನರೆ*೦ಕತೆ* 

(1)的作品的作品的作品的作品的作品的作品作品

#### भभु-स्तवन

(अनुपादक-भीनुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सीम')

यश्चकार न दाद्याक कर्ते दाश्चे पादमङ्गरिस् । चकार भद्रमसम्यमातमेन तपनं तु सः॥ (अपर्व०४।१८।६)

जो दिसकी इच्छा करता, कभी नहीं कर एके उसे ;
अपने पैर और अद्वित्को तोड़ तापमें सदा बसे ॥
करता है फल्याण हमारा, भोता अपने दिन नियनीज ;
वापोंके मतिप्रत्ममं तरता, जाता उसका देभव छोत्र ॥
उसम्बद्धः यज्ञामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ॥
उर्वादकमिय चन्धनान्मृत्योमुंसीय मामृततात्॥
(भ्र.०॥ ५९॥ १२)

जो त्रिकाल्या त्रिलोक्सीमं, त्रिलोचित अम्बिका—
सुखदा, सुमा बौरममयी, अमिताम, पुष्टिविद्यर्थिका॥
वह मृत्यु-मयर्थे पुक्त कर दे, माँ अमृतमय गोद दे।
वर्षे कर्रदी-फल वृन्तरे हो पुक्त परम प्रमोद दे॥
कर्यं वातो नेल्यति कर्यं न रमते मनः।
किमापः सत्यं प्रेप्तम्तीनैलयन्ति कर्या चन॥
(अयर्वे १०।७।३०)

<del>᠆</del>᠅᠙ᠵᡳᡧᡳᡊᡳ᠙ᠵ᠙ᡧ᠙ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠖ᡧ᠙ᡧ᠙ᡧ᠙ᡧ᠖ᡧ

नहीं ठहरता अरे, वायु क्यों ? क्यों न कही मन रम जाता ? यह जल—यह प्रमाह क्यों यहता ? क्यों न कहीर रम जाता ! अरे, निरन्तर गति-संवरितमें, इनको यहाँ किथर जाना ! अन्त कथीं होगा चलनेका, कभी किशीन पहचाना ! हों, हों, यहाँ रहेंगे ये क्यों ! जहाँ अवल्य-विनाध रहे ; इन्हें खल पानेकी इच्छा, जहाँ अमरता-कीत के ! अय मा पापमन्तरकुत बसी सन् मुख्यासि नः । आ मा मन्नस्थ छोके पापमन्त धेहावितुत्तम् ॥ (अयवे० ६। २६। १)

पाप ! अब परिपाक तेरा ! भर गया पट फूटनेको, सूटनेको भाग्य मेरा ! भर न में आभीन तेरे, त पढ़ा मेरे परवर्षे ! दाव बन मुख दे मुते, किरवे न हो एक एन्द्र पेरा ! छोड़ दे अब तो, मुटिल ! में हूं सरकताका पुनारी ! आज संगळ होकों मेरा हमें इसकताक राम

# स्वामी श्रीचन्द्रोदयानन्दजी पुरीके उपदेश

( प्रेपक-भक्त भीरामशरणदासजी )

१—सारे शरीरको चाहे व्यावहारिक कार्मोर्मे लगा दो, किन्तु जीभको तो प्रभुके नाम छेनेमें ही लगाओ । शरीरमें तरह-सरहके व्यसन भरे पड़े हैं, इसल्यि वह सबका त्याग करनेमें तो समर्थ नहीं हैं। अतः पहले एक व्यसनको त्याग कर कब उसके त्यागमें उसकी निष्ठा थिर होजाती है तो वह दूसरे व्यसनको भी त्याग सकता है। यदि मनुष्य भगवान्के नार्मोका किन्तन करनेमें प्रवृत्त रहे तो उसका कल्याण क्यों न होगा। भगवान्-का आश्रय छेनेपर क्या दुर्जम है। श्रीमङ्गमदीतामें भगवान् खर्ष कड़ते हैं—

मां हि पार्थ व्यपाधित्य येऽपि स्युः पापयोत्तयः । स्त्रियो वेदयास्त्रपा शुद्रास्तेऽपियान्ति परांगतिम्॥ (९। ३२)

ंहें पार्थ ! मेरा आश्रय हेकर तो जो पाप-योनियोंमें उत्पन्न हुए मनुष्य तथा झी, वैहय और शूद्र हैं वे भी परमगतिको प्राप्त हो जाते हैं ।'

२—मनुष्यनम्मका प्रधान उदेश्य है अपना परम कन्याण कर लेना और उसके बाद शरीरको परोपकारमें व्या देता । संनजन अपने मुखसे जो बाणी निकावते हैं, वह अपने क्लिय नहीं वर परोपकारक क्लिय ही होती हैं । अपना उपकार तो वे कर चुके, अब तो परोपकार-के क्लिय ही उनकी सारी चेहाएँ होती हैं; क्योंकि सब व्या उन्होंसे अपने आचरणकी शिक्षा लेते हैं । श्रीभगवान कहते हैं— यद्यस्वरित रे... हे.स स यद्ममाणं कुरुते रे.....

'श्रेष्ठ पुरुष जैसा-जैसा आचरण दूसरे छोग भी बैसा हो करते हैं। बह जिसे कर देता है, उसीका छोग अनुवर्तन करने

३—नाम-क्रीर्तन करनेवार्लोको झान, सल्याः ै. . . . जप आदि नित्यकर्म भी यथाधिकार अवस्य करने चाहिये । शूर्तीको सल्यादिका अधिकार नहीं है, इसिंध्ये वे केवल क्रीर्तन ही करें । अपने-अपने अधिकारके अनुसार भगगनका पूजन करनेसे हृदयका बल्मय दूर होकर प्रभुषे प्रभन्ने वृद्धि होगी ।

9—मंति और ज्ञानमें कोई अन्तर नहीं है। जो ज्ञानका छश्य है, वही भितिका भी है। जवतक पुरुष अनन्यभावसे भगवानका चिन्तन नहीं करता, तवतक उसका चित्र गुड़ वहीं होता और चित्र गुड़ हुए विना ज्ञानमें स्थिति नहीं हो सकती। योध तो वहीं प्राप्त कर सकता है, जिसका चित्र गुड़ हो गया है। अतः प्रत्येक सत्ययको अपना आँधवन्ते-अधिक समय भगवानुके चिन्तनमें हो छ्याना चाहिये तथा संसारकी सार्य आस्त्रों अपना अध्वन्ते क्यां संसारकी सार्य आस्त्रों अपना काहिय तथा संसारकी सार्य अपना अध्वन्ते क्यां काहिय निकासने हो अपना चाहिय तथा संसारकी सार्य असने वर्णां प्रमन्धने स्थान चाहिय ।



# प्रार्थना

दयामय ! जीवनके दिन तो बीते चले जा रहे हैं । वह दिन कब होगा जब में ज धन, वर-संसार—सबकी परवा छोड़कर केवल तुम्हारे भजनमें ही लगा रहूँगा। बहुत वर सोचता हूँ, परन्तु कर नहीं पाता । समय बीत रहा है । सब ओर, सभी वस्तुओं और स्थितिन हो रहा है । जो आज है, वह कल नहीं दीखता । किसी स्थितिमें सच्चे सुपकं नहीं होते । अपनी भावनाके अनुसार निरन्तर कियत सुख-दु:खके सागरमें इवता-उव रहता हूँ । जानता हूँ—खूब समझता हूँ कि यह सब कुछ विनाशी है; तथापि इससे मुँह मो तुम्हारे नित्य-नव सुन्दर खरूप, नित्य कल्याणमय नाम और नित्य सत्य निर्मय पदका आध्य ले पाता । प्रमो ! मेरी यह मोह-निद्रा कब मङ्ग होगी ? दिन-रात चित्त अग्रान्त रहती नाना प्रकारकी कल्पनाएँ मनको सर्वया वैसे ही क्षुच्य बनाये रखती हैं जैसे भीपण तुफानके का आकाशमें उछलती हुई ऊँची-ऊँची तरङ्गें समुद्रको !

मेरे सामी ! में इस अद्यान्तिसे कव छुटकारा पाऊँगा ? कव में जाति, कुल, निया, रू कीर्चि, सम्पत्ति, स्थिति और साधनाके अभिमानसे छुटकर तुम्हारे चरणोंपर अपनेको न्योधार र सकुँगा ! तुम्हारे ही परम बलसे बलवान् और परम धनसे धनवान् होकर कव में सारे अनाविक अभावका ग्रान्तिमय अनुभव कर सकुँगा ?

दीनवन्यों ! में यह पड़ता-सुनता हूं, कहता हूँ, और कभी-कभी निवेकके जागनेपर पेम देखता भी हूँ कि सर्वत्र, सभी स्थानों, स्थितियों और कियाओं में तुम्हीं मरे हो । तुम्हार्श ही मन्दा भृता मन्तलमयी अनिच्छामयी इच्छासे यह सारा खेल हो रहा है । मोहमरी ऑतोंसे तहाँ अमहित्र दीखता है, वहाँ भी तुम्हारा मन्तलमय नियान ही काम कर रहा है । जनम-एत्य, मुरा-दूम्य, संवीप-वियोग, लाम-अलाम, अनुकूलता-प्रतिकृत्या—सभीमें तुम्हारा मन्तलमय करस्पर्थ प्राप्त होता है। यह उत्तर सहित्र हो तिक्ता है, तुममें ही वर्तमान है और तुम्हीमें लब हो जाया। । आगे, पीठे और अभी बीचमें केवल तुम-ही-तुम हो । तुम्हारी न्यामारिकी स्पराम्यी करूमा गर्भा जीवीतर महा साम रही है और उन हा महामन्तल कर रही है। परन्तु नाव ! में इम मन्यकी यथार्थकर्म द्वारा नहीं कर पता ! वर्ग उन हा महामन्तल कर रही है। परन्तु नाव ! में इम मन्यकी यथार्थकर्म द्वारा नहीं कर पता ! वर्ग उना वाना प्रधारकी कर्मन तुमी-दूसी हो। रहना है।

प्रमो । जब ऐसी हवा हो जिसमें मेरे इस अधानहा वही कह जात भी हहा अस्तत हह जाब और में तुम्हारे समय और तुम्हारे सेन्द्रहों समयहर तुम्हारा जवना नन जाते। नहीं ती, प्रमो ! वहीं कर दो हि मेरे मनमें ननी-तुमी होई हन्जा हो ने रहे, में इन ने ने पाई। तुम्हारा इन्जा हो हो हमें, तुम ने बाहों मो होने हो; और में, तुम किए निर्मान जेने भा करता उत्तत्व सहस्र महातुम्हारा नाम रहा। रहें।

### श्रीभगवन्नाम और सारण-भक्ति

( हेलक-श्रीआत्मानन्दजी )

उसे इस प्रकार ढालना, इस प्रकारका बनाना है कि जिससे भगवान्में अतिशय प्रेम होकर उनका साक्षारकार हो सके। हमारे पूर्वजोने-भारतीय ऋषि-मुनियोंने अपने विशाल अनुभवके आधारपर परिपक्त विचारके द्वारा यह निश्चय किया है कि नवना भक्तिमें स्मरण-भक्ति ही वर्तमान युगके छिये सर्वोत्तम साधन है। इसमें न तो एक कौड़ीका खर्च है, न इसके छिये शास्रोके अध्ययनकी आवस्यकता है और न इसमें किसी प्रकारका शारीरिक परिश्रम है:और इसका अभ्यास सब समय सब अवस्थाओं-में सब प्रकारके लोग कर सकते हैं--चाहे वे किसी धर्म, किसी जाति, किसी मत, किसी स्थित और किसी भी उम्रके हों, स्त्री हों अथवा पुरुष । यही कारण है कि स्मरण-भक्ति सबसे अधिक ससाध्य एवं सरछ मानी जाती है, यद्यपि इसमें भगत्रान्के प्रति अटल विश्वास एवं कठिन-से-कटिन परिस्थितिमे भी इसे अञ्चण्य रगनेकी अनवरत मानसिक चेष्टाकी बडी आवस्यकता होती है। भारतीय संतींने सभी युगोमें पूरे उत्साहके साथ उन सब टोगोंको, जो उनके सम्पर्कमें आये और जो कटिन साधन नहीं कर सकते थे, इसी भक्तिका उपदेश दिया । स्मरण-भक्ति ( जिसे साधारणतः छोग नाम-स्मरण वद्धते हैं ) का अर्थ है-भगगन्ते किसी भी परित्र नामका (जो भक्तको प्रिय हो) मन-ही-मन उचारण करना अथव नामके सहारेमे नामा (भगवत्) का विन्तन बरना । भगरत्रामधी बार-बार आग्रांत करने हा नाम है 'बर' । 'बर' सद्द्या पादर्थ यही है । नाम-वर इमारे अंदर गामारिक पदार्थीक प्रति, जो सन्ते अनि व हैं, वैराप्य उपन करने हमें जनमायने कार्यन द्वरा देता है। इससा अन्यास यदि बगास चंत्रा

रहे तो यह एक दिन आस हमें नगरन स तरण हत

पदती तूँ तरी नाम को हैं नेशी।
आही अहर्निसीं नाम पोकूँ॥
आग्दां पास्तोनियाँ जातां नये तुन।
तें हूँ वर्म चीन नाम पोकूँ॥
देवा अगदां तुने नाम है पाहिने।
मा मेडी सहने देणें छाये॥
ओळे अका आगदी पुक्तींप कमें।
सांपहलें वर्म समदास॥॥॥

प्रमो! चाहे आप हमसे फितना ही दूर भागते रहे, शाप निथय ही अपना नाम तो हमसे छीन नहीं सकते, हम अहाँनंद्रा उसे रहते रहेंगे। वास्तवमें आप हमसे अरुग हो ही नहीं सकते, दूर जा ही नहीं सकते। (स बातको मर्डामोति जानकर हम आपके नामकी रह रुगये रहेंगे। बस, हमें आवस्यकता इसी बातकी है कि आपके नामको पकड़े रहें, उससे चिपटे रहें; किर तो आप निथय ही हमारे सामने प्रकट होंगे, प्रकट हुए विना रह न सकेंगे। हम मोले मक अवसक वड़ी मुखा। (सम्पर्ध रामदास)

 दयामय ! जीवनके दिन तो बीते चले जा रहे हैं । वह दिन कब होगा जब में अपन, घर-संसार—सवकी परवा छोड़कर केवल तुम्हारे मजनमें ही लगा रहूँगा। बहुत वा खे सोचता हूँ, परन्तु कर नहीं पाता । समय बीत रहा है । सब ओर, सभी बस्तुजों और खिनिकें परिवर्तन हो रहा है । जो आज है, वह कल नहीं दीरवता । किसी भी स्थितिमें सच्चे मुसके एके नहीं होते । अपनी भावनाके अनुसार निरन्तर किल्पत सुख-दुःखके सागरमें हुवता-उठात रहता हूँ। जानता हूँ— खूव समझता हूँ कि यह सब कुछ बिनाशी है; तथापि इससे गुँह मोझ तुम्हारे नित्य-नव सुन्दर सहस्प, नित्य कल्याणमय नाम और नित्य सत्य निर्भय पदका आध्य की ले पाता । प्रभो ! मेरी यह मोह-निद्रा कब मङ्ग होगी ? दिन-रात चिच अशान्त रहता है जाना प्रकारकी कल्पनाएँ मनको सर्वथा वैसे ही क्षुट्य बनाये रखती हैं जैसे भीपण तुकानके काल आकाशमें उछलती हुई ऊँची-ऊँची तरहों समुद्रको !

मेरे खामी! में इस अद्यान्तिसे कव छुटकारा पाऊँगा? कव में जाति, इह, विवा, हर, कीर्ति, सम्पत्ति, स्थिति और साधनाके अभिमानसे छुटकर तुम्हारे चरणॉपर अपनेकी न्योडार के सहँगा! तुम्हारे ही परम बलसे बलवान और परम धनसे धनवान होकर कव में सारे क्यांके अभावका द्यान्तिमय अनुमय कर सहँगा?

दीनवन्यो ! में यह पहुता-सुनता हूँ, कहता हूँ, और कमी-कमी विवेकके जागतेष रंत्री देखता भी हूँ कि सर्वत्र, समी खानों, स्थितियों और क्रियाओं में तुम्हीं भरे हो । तुम्हार्ग है सर्विम्या महलमयी अनिच्छामयी इच्छासे यह सारा खेळ हो रहा है । मोहमरी ऑत्सेंक वहाँ अमहर्ष्य रिखता है, वहाँ भी तुम्हार्ग इच्छासे यह सारा खेळ हो रहा है । मोहमरी ऑत्सेंक वहाँ अमहर्ष्य रिखता है, वहाँ भी तुम्हारा महत्त्रमय विवास विवास कि स्वास कर रहा है। जन्म-मृत्यु, तुक्तु संवीप विवास, लाग-अलाम, अनुकुलना-प्रतिकृत्यता—समीमें तुम्हारा महत्त्रमय करस्पर्य प्राप्त होता है। सब इछ तुमसे हो निकला है, तुममें ही वर्तमान है और तुम्हीमें लग हो जावना । आगे, शीछे और अभी बीचमें केवल तुम-ही-तुम हो । तुम्हार्ग स्वामाविकी स्वरूपमयी करूना सनी वीचीयर सर्व पर रही है और उनका महामङ्गळ कर रही है, परन्तु नाय ! में इस सत्यको स्पर्यक्ष्य नहीं कर पाता ! वरं अनुनवश्य नाम सम्बन्ध है।

कर पाता ! वरं अञ्चानवरा नाना प्रकारको कल्पना करके सुली-दुली होता रहता है!

प्रमो ! अब ऐसी छपा हो जिससे कल्पना करके सुली-दुली होता रहता है!

जाय और में तुम्हारे स्वरूप और तुम्हारे सेलको समझकर तुम्हारा अपना रूप उर्जा।
प्रभो ! यही कर दो कि मेरे मनमें नजी-पूरी कोई इच्छा ही न रहे, में युक्त और व है!
इच्छा हो सो करे, तुम जो चाहो सो होने दो; और में, तुम जिल स्थितिमें के के रस्ती
रहसर तदा तुम्हारा नाम रहना हूँ।

-greet Roberts

त्यात है। यह भौतवी बहुत उँची अगया है। यानु हमसे भी उँची अगया एक और होते हैं. हिमाश उभीत जाने किया जाता । स्मान-भौतिये सहसके प्रसारकपूर्वे यही हम एक महान् संतके जीतनकी एक घटनाका उन्तेल बनने हैं....

महर्षि पान्धीकिया प्रारम्भिक जीवन एक राष्ट्रका

की रन था। एक बार जब ने द्वारा उल्लेकी धतने घरने बाहर निकले थे कि रास्तेने उनकी नारदर्जने भेंट हो गरी। देशीपने उन्हें समझाया कि भीन परिवारवाठोंके छिये तुम पारमय बीरन व्यतीत कर रहे हो, वे तप्हारे संबंध ही सामेदार हैं: इस पापके परिणाममें तुम्हें जिन घोर नायोंकी प्राप्ति होगी. उन्हें भोगनेको उनमेंने कोई भी नैयार न होगा।' सच्चे सतका उपदेश ध्यर्थ नहीं जाता । नाग्दजीकी वह बात रहायत (यान्मीकिके डाङ्ग्-बीजनका नाम) को रुग गयी । उन्हें अपनी मर्मना प्यानमें आ गयी । उन्होंने ऋषिके चरणोंमें आत्मसमर्थण कर दिया और उनसे अपने पूर्व कुउरयोंके छिये क्षमा-याचना की और उनका आशीर्वाद मौगा । डाक्को हृदयसे प्रधाताप करते देख ऋषिको दया आ गयी और उसी समय उन्होंने रताकरको राम-मन्त्रकी दीक्षा दी । धैर्यपूर्वक दीर्घकाळतक राम-मामका जप करनेसे रक्षाकरका अन्तःकरण द्युद्ध होकर उन्हे भगवानुका साक्षात्कार हो गया और आगे चलकर वे महर्षि वाल्मीकिके नामसे प्रसिद्ध हुए; उन्होंने रामायण-जैसे अनुपम ऐतिहासिक महाकाञ्यका निर्माण करके सारे जगतको ज्ञान दिया । इस घटनासे यह निर्विदाद सिद्ध हो जाता है कि नाम-समरणमें नीच-से-नीच मनुष्यको भी महारमा बना देनेकी शक्ति है, जिससे वह दूसरोंका भी कल्याण करनेमे समर्थ हो जाता है। शर्त यह है कि नाम किसी योग्य गुरुसे प्राप्त होना चाहिये और उसका अभ्यास पूरी सनके साथ दोर्ड सालक किया काता मार्डि । भीडियी माजार्जे केल भगत्मामके मानसिक जगरी अरेथा वो बागरिवलतका स्थल आराय उँचा है। स्थाकि माजीवलतके प्यान भी आ जाता है, जिसके द्वारा ग्रापक नामीके सालपति पृष्टको स्थानीमें मार्चा होता है और प्यानसे, प्यानसहित नामस्मरणकी अरेथा, भगससाधानकार बहुत जप्दी होता है। नामेबाराज तो नामसालाजें विधा हता है।

कभी-कभी जब भक्त भगगन के चिन्तनमें तन्मय हो जाता है तो उनका परित्र नाम उसकी वैखरी वाणीसे अनायास निकल पदता है । नामोचारणकी अपेक्षा नामस्यरण नि सन्देह भक्तिकी उचतर साधना है और नामोधारणाठी अपेक्षा नामस्मरणका फल भी अधिक होता है। म्योंकि उससे साधकका जीवन सब ओरसे परित्र हो जाता है--उसके मन, वाणी और शरीर तीनों शद्ध हो जाते हैं । नामस्मरणसे मानस रोगोंकी निर्वात्त तो होती ही है; साथ ही यदि शरीरमें किसी प्रकारकी न्यानि या पीड़ा हो तो मन दसरी ओर लग जानेके कारण उसकी तीवता भी कम हो जाती है। नामस्परणसे पूरा लाभ तो तब होता है जब उसका अभ्यास तैळवारावत अविच्छिनरूपसे किया जाय. उसका तार कभी टटे ही नहीं । स्मरण निरन्तर होने लगे. इसके छिये यह आवश्यक है कि साधक नियमितरूपसे तथा निश्चित समयतक इसका एकाम्र मनसे प्रतिदिन अम्यास करे और क्रमशः स्मरणके समयको बढाता जाय । यदि सम्भव हो और साधक आवश्यक समझे तो थपने उपासना-गृहकी परित्रताको बढानेके लिये उसे भगवान तथा संतोंके चित्रोंसे सजा छे, ताकि उन मक चित्रोसे मिलनेवाले महान उपदेशोंकी उसे बार-बार स्मृति होती रहे। परन्त प्रारम्भिक अवस्थामें साधकको अनुभव होगा कि उसका मन भगवलामके साथ जबर्दस्ती बॉधे जानेमें आनाकानी करता है। क्योंकि मन खभाव-

में ही नवीननाया प्रेमी है, उसे छ्यातार एक ही म्यापारमें छो महना पर्सद नहीं है; और सामान्यत: यह मेमास्या ही चिन्तन करना, नामस्मरणको छोड़कर दुमरी ही उधेर्धुनमें छम जाना अधिक पसंद करता र्ध, जिमका उसकी घ्येय वस्तुसे कोई सम्बन्ध नहीं होता । जो साधक दढनिश्चयी एवं दढसंकल्प होता र्ध, पद इस प्रकारके अनुभवसे घवड़ाता नहीं, हताश गढी होता, परन्तु अपने पवित्र उद्देश्यकी सिद्धिके छिये भग्यान्में पूर्ण भिष्वास करके धेर्यपूर्वक एवं तत्परताके साम अपने चट्टाछ गनको उसके छिये नियत किये हुए मार्गी बार-बार छगानेका अम्यास करता है ( देखिये गीला ६ । २५-२६ ) । दूसरे साधकोंके बहुमूल्य णगुभारीरी छाभ उठानेके छिये वह सत्संगका सेवन भरता है तथा श्रवण एवं कीर्तनके उसे अनेकों अवसर प्राप्त होते रहते हैं, जिससे उसे मनोवल प्राप्त होता है ए। उसके मनमें आत्मविश्वास उत्पन्न होता है। कभी-भागी साधक केवल नामस्मरणके द्वारा अपने मनको निगृहीत फरनेमें असमर्थ पाता है । अतः मनको एकाम्र वतनेके डिपे वह अपने मानसिक नेत्रोंके सामने भगतान्त्री एक मनोमोहक मनुस्पकार मूर्नि स्वापित करता है। स्पोंके अनीत काटमें मध्येके सामने उनके भ्युष्पासारमें प्रकट होनेका कांन राजीने निज्ञा है। (स उपारते उसस्य वित मन्द्रान्ते अवित सुनन्ताने िस हो बात है। यह करने अने छन्ने ही भगार्ते परावन्यतः स्वतं कर्ता है। यहाँ नव्या भदेशे अपं होरी-परिकारिक राम हेत है, सरस्य सं इतिक-न्न देस वस्तिय अदह हरेने नाहर न गीर कारे करा है 新 為 在 華 等 新 元 क्षित्र हिन्दे ज्या दशकार ेक्सक होति सार बाज के १८% है अध्य द्विति माने द्य र स्ट्रिंग, अ

साथकके बार-बार समझानेसे यह उसकी लेता है, उसके द्वारा नियत किये हुए कार्मे। उम जाता है और अन्तमें संसारका विन्तन है भगवानके चरणकमल्टोंसे चिपट जाता है, विहं है। इस प्रकार साथक पादस्थनकी मीज्ञ्यों सक पूर्वक ते कर लेता है। इसके बाद वह एक-एक सन्तासे रिखातक भगवानके सम्पूर्ण श्रीअहाँका प्रकारता है और अन्तमें उनके मन्दस्थितपुक सुखारिकर चित्तकों दिका देता है। इस प्यानके सापनाप समावान्की मानस पूजा भी करता है और इस प्रकार अर्चन-भक्तिकी भूमिकामें प्रवेश करता है।

इस भूमिकामे पहुँचकर भक्त भगवान्की <sub>महिमार्ग</sub> पूर्णरूपसे जान लेता है, उसका अहङ्कार विजेन हैं जाता है और वह अत्यन्त विनन्ननावसे भगा<sup>त्री</sup> साष्टाङ्ग प्रणाम करता है, उनके चरणोंने हो<sup>ड बनी</sup> है। इस प्रकार वह क्दन-भक्तिकी भूनिकार्ने पहुँव <sup>इता</sup> है। इसके बाद उसे पड अटुनव होता है कि महर्न मात्र तथा कीट-पतंचारेते केनर चडनाई आहे स<sup>र्व</sup> निन्न कोटिके दोव भी भारत्हे हो रूप है और अ सबकी सेवा मणबदुकालाका हो बड़ा है। वे सकी कर वह होडे-केन्नेडें डार्गेंड में से दर्त हैंग करता है और इस प्रकार अने करका या धन मिलियो मुनियाने पहुँच क्राप्त है , मन्द्र क्रीसी काम्यनिक दियों बस्ता इंग्रेन्टिये हुई बा बन्दे हैं हैं है कि एक कि क्यों है दिन मी द्वता। बर्चस द्वनंदर्भ १०५० ००० ८ व्यस न्यात् राजकार्याते से विरामक पास सन्ते को है । है के कुल्यों विरामक पास सन्ते को है बन्द्र वहीं दश रहन <sup>हर</sup> जा स्टेश्च व्यक्ति 💯 ने स्वयुद्ध क्षेत्रेन

জনী জনিক 🕴 🖖

और योग्य नौकर अपने माल्किकी नेकनामीके साथ नौकरी बजाकर तरकी पा जाते हैं और अपने मारिकके सहायक भयता मुनीम बन जाते हैं और अन्तर्मे उनके साझेदार भी हो जाते हैं। इसी प्रकार जो भक्त दास्यभक्तिका पार्ट पूरी तरह निभा लेते हैं, उन्हें इस सेवाके पुरस्कारमें मित्रता ( सख्य-भक्ति ) का दर्जा मिलता है। इस भूमिकाकी बाहरी पहचान यह होती है कि साधक भगवानुके उच्च श्रेणीके भक्तोंकी अन्तरङ्ग गोष्टियोंमें प्रवेश पा जाता है और उसे इस योग्य समझ लिया जाता है कि वह अपने आध्यात्मिक अनुभवोका दूसरोंके साथ मिटान कर सके। यह सभी छोग जानते हैं कि ज्यो-ज्यों अधिक समय बीतता है और दो मित्र एक दूसरेसे अपने मनकी बात कहकर तथा अपनी बीती हुई सुनाकर और कठिन समयमें एक दूसरेकी सहायता करके, दु.खमें धीरज बॅथाकर तथा बीमारी आदिमें सेवा करके इदयसे एक दूसरेके अधिक निकट होते जाने हैं-यहाँतक कि उनके इदय एक प्रकारसे अभिन हो जाते हैं, त्यों-त्यों उनकी मित्रता अधिकाधिक गाढ़ होती जाती है; परन्तु अपने-अपने स्वॉगके अनकल उन्हें बाहरी भेद रखना ही पड़ता है। यही बात भक्त और भगवान्के सम्बन्धमें भी माननी चाहिये । जबतक भक्तका शरीर एवं बाह्य जगतुमें अध्यास रहता है. तवनक उसे यह अनुभव होता है कि में भगवान्से पृथक् हैं। परन्तु भगवान्से गाढ़ प्रेम हो जानेपर उसके छिपे भगवान्का पार्थक्य असदा हो जाता है। अतः भक्तिकी चरम सीमापर पहुँचकर यह अपने शरीर और आगा दोनोंको विना किसी शर्वके भगवान है अर्पण कर देता है। उसे यह अनुभव हो जाता है कि मेरा यह नधर दारीर, जिसे में अवनक अपना स्वरूप मानकर उससे प्रेम करता रहा है, मुझे कुछ ही काछ-ें हिये नगरान्यी उपासनाके निमित्त, अर्थात् ैतान्के नित्य सरूपस्त अनुभा बरनेके छिने और

न केवल मनुष्यमात्रकी अपितु मनुष्येतर प्राणियोंक भी सेवा करनेके लिये धरोहररूपमें मिला है और उरे किसी भी समय बिना क्षणभरकी पूर्व सूचनाके मुझरे छीना जा सकता है, वापस लिया जा सकता है इस प्रकार वह आत्मनिवेदनकी भूमिकामें पहुँच जात है और अब उसे भगवान्से पृथक होनेका भाव नहीं सताता । ऊपर बताये हुए भात्रोंमेसे किसी भी भावक लेकर जो साधक भक्तिका साधन शुरू कर देता है और वरावर किये ही चळा जाता है, उकताकर उरे छोड़ नहीं देता, यह भगवद्विधासके बढसे अपने-आ ही आगेकी भूमिकाओंमें पहुँच जाता है। स्मरण भूति जब गाढ़ हो जाती है और भक्तका मन उसके काबूं हो जाता है तब उसे परा भक्ति प्राप्त होती है, जिसा जीयका यह भ्रम कि मैं भगवान्से भिन्न हूँ, मिट जात है। परन्त भक्तकी यह स्थिति अविक दिनोतिक ठहरर्त नहीं, जिसके कारण उसे दुःख होता है। कहते है कि स्मरणकी अत्यन्त गाढ़ अवस्थामें भक्त आत्मनिवेदन की भूमिकामें पहुँच जाता है और उस स्थितिमें कुत समयतक परा भक्तिका आनन्द खटता है। इस प्रका यह बात स्पष्ट हो गयी कि भगवानुके नाममें महान शक्ति है। उससे साधवने पिछले ( सम्बंत एवं निय माण ) कमेंका क्षय हो जाता है, उसे भगवान्ये सत्त्वका ज्ञान हो जाता है और मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है। अतः साधकको चाहिये कि अपने जामर काळके प्रायेक पळको, जब उसे कोई दूसरा उपयोग काम न हो, नामस्परणमें छगाये । साधक जब आत्म निवेदनकी मुनिकामें पहुँचनेको होता है, तब उर्र केत्रड भगवत्रामके मानसिक जप एउँ मूर्निप्यानां सन्तोप नहीं दोता। जन यह फिनी गाम गुनिका पहेंच जाता है तब वह अभिक्राधिक चिलानशीय-प्यानप्रयम होता जाता ई-यहीतक कि उसक बीरन विच्छुळ बद्दछ बाता है। उसकी स्मरम-स्वी

से ही नवीनताका प्रेमी है, उसे लगातार एक ही **च्यापारमें** छगे रहना पसंद नहीं है; और सामान्यत: वह संसारका ही चिन्तन करना, नामस्मरणको छोडकर दूसरी ही उघेड्युनमें छग जाना अधिक पसंद करता हैं, जिसका उसकी ध्येय वस्तुसे कोई सम्बन्ध नहीं होता । जो साधक दढनिश्चयी एवं दढसंकल्प होता है, वह इस प्रकारके अनुभवसे घवड़ाता नहीं, हताश नहीं होता, परन्तु अपने पित्रत्र उद्देश्यकी सिद्धिके लिये भगवान्में पूर्ण विश्वास करके धैर्यपूर्वक एवं तत्परताके साथ अपने चञ्चल मनको उसके लिये नियत किये हुए कार्यमें वार-बार छगानेका अम्यास करता है ( देखिये गीता ६ । २५-२६ ) । दूसरे साधकोंके बहुमूल्य अनुभर्वेसे लाभ उठानेके लिये वह सत्संगका सेवन करता है तथा श्रवण एवं कीर्तनके उसे अनेकों अवसर प्राप्त होते रहते हैं, जिससे उसे मनोवल प्राप्त होता है एवं उसके मनमें आत्मविश्वास उत्पन्न होता है। कभी-कभी साधक केवल नामस्मरणके द्वारा अपने मनको निगृहीत करनेमें असमर्थ पाता है । अतः मनको एकाम करनेके छिये वह अपने मानसिक नेत्रोंके सामने भगवानकी एक मनोमोहक मनुष्याकार मूर्ति स्थापित करता है। क्योंकि अतीत काटमें भक्तोंके सामने उनके मनध्याकारमें प्रकट होनेका वर्णन शास्त्रोंमें मिलता है। इस उपायते उसका चित्त भगवान्में अधिक सगमतासे स्थिर हो जाता है। वह प्रारम्भमें अपने हरवमें ही भगगन्के चरणकम्टोंका प्यान करता है। यहाँसे नज्या भक्तिकी अग्ही सीवी-पादसेशन-भक्तिक प्रारम्भ होता है । नामसम्पा एवं मूर्तिप्पान—रन विशेष सापनीया अन्यास करनेसे साधवता मन अधिक ट्यरने टाउना है जार धीर-भीरे वह अपने व्यित्री मनसे निएसी करनेमें समर्थ होता है। मनरा पर उन दे कि सब्द क से मुज्यम होनेके बारन जवार पेटा प्रश्लेस हो वच्तर राक्तिपेंकि प्रश्नमें टाच वा गर पर्द । अर.

साथकके बार-बार समझानेसे यह उसकी बात हर लेता है, उसके द्वारा नियत किये हुए काममें स्थित जे ज्या जाता है और अन्तमें संसारका चिनत छेहर मगतान्के चरणकमलोंसे चिपट जाता है, चिट्टं बात है। इस प्रकार साथक पादसेवनकी मंजिलको सहला-पूर्वक ते कर लेता है। इसके बाद वह एक-एक बरके नखसे शिखातक मगतान्के सम्पूर्ण श्रीअक्षोंका बात करता है और अन्तमें उनके मन्दस्मितयुक्त मुखाविन्द्रभ चित्तको टिका देता है। इस व्यानके साथ-साथ वह मगतान्की मानस पूजा भी करता है और इस प्रकार अर्चन-भक्तिमी भूमिकामें प्रवेश करता है और इस प्रकार

इस भूमिकामें पहुँचकर भक्त भगवान्की महिमार्को पूर्णरूपसे जान लेता है, उसका अहड़ार विलीन हो जाता है और वह अत्यन्त विनन्नभावसे भगगान्छे साष्टाङ्ग प्रणाम करता है, उनके चरणोमें छोट <sup>जाता</sup> है। इस प्रकार वह वन्दन-भक्तिकी भूमिकामें पहुँच जाता है । इसके बाद उसे यह अनुभव होता है कि मनुष्य-मात्र तया कीट-पतंगादिसे लेकर पड़ा-पक्षी आदि स<sup>भी</sup> निम्न कोटिके जीव भी भगवान्के ही रूप हैं और उन संबकी सेवा भगरदुपासनाका ही अङ्ग है। यो समझ-कर वह छोटे-से-छोटे प्राणीकी भी बड़े चानसे से<sup>ग</sup> करता है और इस प्रकार आगे चळकर यह दाग्य-भक्तिकी भूमिकार्मे पर्दुंच जाता है । परन्तु जी सी आष्यात्मिक स्थिति कमराः ॐची-मे-ॐची होती चरी जाती है और यह सदा दास्यध्य ही न्यिभि नही रहता । क्योचर इनुमान्सी अध्यन्त प्रदेशर प्रतिन्दा र भगात सम्बद्धीमें मेंद्र दूरी तथीये वे आनेसी श्रीरामको द्वारा मानने उने और अन्तरक क्रवीने काला परी नाना रास्त्र । पतना जाना जाना गरिन गरिन ह द्वार प्रश्नीते दह अनुवन दिला दि आहरत i mitteles ublibes I de un. जिसे बॉलन हैं। यो पर्य ले हैं है <sub>2</sub>:1

म केन्द्र मनुष्यमारको अभिद्र मनुष्ये स प्राणिवीकी क्षेत्र देशकोदर असे मानवर्ग नेवनमाने साथ ही हरी बहारम सब्दी या जाते हैं और अपने मारिकेंग रहारक भी मेरा करने हे जिये परेडरस्टरमें मिला है और उसे किसी की समय विना धारानराही पूर्व सुचना है सुजने अपन सरीम बन जाते हैं और अन्तमें उनके सार्वपार भी हो जले हैं। इसी प्रश्न को सब दास्पर्योक्तस र्छना जा सकता है। यपम किया जा सकता है। इस प्रकार वह आत्मनिवेदनको सुमिकार्ने पहुँच जाता पार्ट प्री तरह तिमा रेते हैं। उन्हें इस मेग्राफे प्रस्कारमें है और अब उसे भगगन्से पृथक् होनेका भाव नहीं मित्रत। (सर क्यांकि । का दर्जा निरुता है। इस समिकाकी सनाता । उपर बनावे हुए भारोमेंसे किसी भी भावको बाउरी परस्पान पढ़ होती है कि साथक भगगनुके टेकर जो साथक भक्तिका साधन गुरू कर देता है उच श्रेमीके मन्त्रीकी अन्तरह रोश्योपे प्रदेश प जाता है और उसे इस येग्य समझ त्थिया जाता है कि और बरावर किये ही चटा जाता है, उक्ताकर उसे वह अपने आप्यामिक अनुसरीका दूसरोके साथ होड नहीं देता. यह भगवद्भिधासके बलसे अपने-आप ही आगेकी भूमिकाओंमें पहुँच जाता है। स्मरण भक्ति नियन कर मके। यह सभी लेग जनने हैं कि जी-भ्यों अभिक समय बीतना है और दो मित्र एक जब गाउँ हो जाती है और भक्तका मन उसके कार्यमें हो जाता है तब उसे परा भक्ति प्राप्त होती है. जिसमें दसरेंसे अपने मनकी बात कहका तथा आइनी बीती एई सुनाकर और पार्टन समयमें एक दसरेकी सहायता जीरका यह ध्रम कि मैं भगरानुमे भिन्न हूँ, मिट जाता यतंत्र, दाणमें धीरज वंशकर तथा बीमारी आदिमें सेवा है। परन्त भक्तमी यह स्थिति अधिक दिनौतक ठहरती यरफे दृश्यमे एक दूसरेके अधिक निकट होने जाने हैं-पहाँतक कि उनके हृदय एक प्रकारसे अभिन्न हो जाते हैं, त्यों-त्यों उनकी मित्रता अधिकाधिक गाइ होती जाती है; परन्तु अपने-अपने स्वीगके अनुक्रल उन्हें बाहरी भेद राजना ही पड़ता है । यही बात भक्त और भगप्रान्के सम्बन्धमें भी माननी चाहिये । जबतक भक्तका शरीर एवं बाद्य जगतुमें अध्यास रहता है. तवनक उसे यह अनुभव होता है कि मैं भगवान्से पृथक् हूँ। परन्तु भगवान्से गाइ प्रेम हो जानेपर उसके लिये भगवानका पार्थक्य असदा हो जाता है। अतः भक्तिकी चरम सीमापर पहुँचकर वह अपने शरीर और आत्मा दोनोंको विना किसी शर्तके भगवान्के अर्पण कर देता है ख़ हो जाता है कि मेरा 'नक अपना खरूप काल-

नहीं, जिसके कारण उसे द:ख होता है। कहते हैं कि समरण भी अत्यन्त गाढ अपस्थामें भक्त आत्मनिवेदन-की भूमिकामें पहुँच जाता है और उस स्थितिमें कुछ समयतक परा भक्तिका आनन्द छुटता है। इस प्रकार यह बात स्पष्ट हो गयी कि भगवानके नाममें महान शक्ति है। उससे साधकके पिछले ( सिद्धत एवं क्रिय-माण ) कमोंका क्षय हो जाता है, उसे भगवान्के तत्त्वका ज्ञान हो जाता है और मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है। अतः साधकको चाहिये कि अपने जामत कालके प्रत्येक पलको, जब उसे कोई दूसरा उपयोगी काम न हो, नामस्मरणमें छगाये । साधक जब आत्म-निवेदनकी भूमिकामें पहुँचनेको होता है, तब उसे केवल भगवनामके मानसिक जप एवं मूर्तिच्यानसे सन्तोप नहीं होता। जब वह किसी खास भूमिकामें पहेंच जाता है तब वह अधिकाधिक चिन्तनशील-ध्यानपरायण होता जाता है-यहाँतक कि उसका

जीवन विल्कुल वदल जाता है। उसकी समरण-भक्ति

ज्ञानमें परिणत हो जाती है और उसके ध्यानका क्षेत्र अधिक न्यापक एवं विशाछ हो जाता है। जीवनके सम्बन्धमें उसकी दृष्टि उदार हो जाती है, पहले-जैसी संकुचित-सीमित नहीं रहती। वह अनुभव करने <sup>छगता है कि नाम और रूप ईश्वरकी उपाधियाँ</sup> हैं; अत: अब उनसे उसका पहले-जैसा प्रेम नहीं रहता। उसे यह निश्चय हो जाता है कि मायाके कार्य होनेके कारण वे परिणामी हैं, और वह दोनोंके आवरणको भेदकर उनके अन्तराटमें पहुँच जाता है। इस प्रकार ध्यान करते-करते उसे यह अनुमत्र हो जाता है कि भगत्रान्का निर्गुण खरूप ही इस परिन्छिन्न नित्य-परिवर्तनशीछ अनित्य वैचित्र्यमय सृष्टि—इस नामरूपात्मक जगत्का अपरिन्छिन्न अपरिणामी नित्य एकरस आधार है। उसे यह भी अनुभव हो जाता है कि जीवात्माके रूपमें में प्रमात्माका प्रतिविम्त्र हूँ और प्रत्यगात्माके रूपमें परमात्मासे अभिन हूँ । भक्तिकी उच्चतर भूमिकामें भक्तको यह अनुभव होता है कि मृत्युके समय जीवको इस संसारकी सभी प्रिय वस्तुओंसे—शरीर, स्त्री, पुत्र, सगे-सम्बन्धी, मित्र-वान्धव, धन और कीर्ति—सभीसे नाता तोडुना पड़ता है, सब कुछ यहीं छोड़कर अकेले ही अपने घरकी ओर जाना पड़ता है। उस समय उसके साथ यदि कोई चीज जाती है तो वह है उसके इस कर्म जो उसने अपने जीवनमें इस जगत्में रहकर किये हैं, भगवद्भक्तिकी साधना जो उसने दीर्घकालतक अविच्छितरूपसे की है तथा जगत्की सेग जो मनस्य एवं दूसरे प्राणियोंकी सेगके द्वारा उसने की है। ध्यानकी इस शैटीसे संसारके प्रति आसक्तिके जो

अन्तिम संस्कार उसके मनमें होते हैं, वे सर्ग्या निर्मूछ

हो जाते हैं—यह आसकि जिसने विस्तरक्षक

मानो जीवात्मा और परमात्माका विदोग कर रहना या,

यदापि भक्तके इदयमें दोनों नरावर साथ रहे । इन

अनुभवके साथ ही उसके अंदर ब्रानोत्तर मिंक परा भक्तिका विकास होता है, और भक्तके बीवर्त होग भाग सर्वव्यापी परमारमा और जीवासाकी एक्जरूक अखण्ड चिन्तन अथवा स्मरणरूप ही होता है। उसमें इस अनुपम भक्तिका पुरस्कार उसे यह मिछता है हि मृरयुके समय उसे भगवानकी स्मृति और शरीर छोड़िंग पर उनके साथ नित्य संयोग प्राप्त होता है (देखिंग गीता ८। ५)। नामि अग्री निक्स यह हि समावनामके सरणरूपी शखके द्वारा साथक अपनी विश्वह्व हित्तों (बिहुम्लेख मन) को निग्रहीत कर लेग

है और उन्हें अन्तर्वाक्षण एवं सदाचारके मार्गमें चलता

है और चित्तवृत्तिनिरोधके द्वारा, जो भक्तिकी पूर्णता

एवं मोक्षकी प्राप्तिके लिये आवश्यक है, हृदयके दुर्गप्र

अधिकार कर लेता है। यह है स्मरण-भक्तिकी महिमा। जीवनकालमें, मृत्युके समय तथा मृत्युके बाद भी नामस्मरण बहुत काम आता है। चित्त अथवा चेतना अन्तिम क्षणतक आत्माका साथ देती है, उसके साथ सम्बन्धको निभाती है, इन्द्रियोंकी भौति उसका साथ छोड़ नहीं देती । चेतनाशून्य तो प्रतीत होता है केवर शरीर और जगत्के बाहरी सम्यन्ध जिन्हें जीव जन्दी ही छोड़नेत्राटा होता है। इसके बाद जीवारमा अपने पिछले पार्थिव जीवन और अगले जन्मकी सम्भावनापर विचार करने छम जाता है। इसीछिये मुन्ती न्यक्ति जिस स्थानमें हो, वहाँ पूर्ण शान्ति बनाये रणनेत्री आरस्यकता है। नामसाणका दीर्घ कारकार अभ्याग किये रहनेपर मृख्या असम वेदना तथा धिॐ जीउनकी घडनाओं तथा आगामी बीउनकी सम्मानायर रिचार करने के कारण मनने अनि गर्यम्यामे (रहेप धोनेपर भी नामम्मरणस्य यद्द अन्याम बर्ग्यम अ मुत्रू व्यक्तिक वान आ अला है। विभवे १६३

पार्थिय सारो उपर उटना आसान हो जाता है। शास बहने हैं कि शरीर छोड़नेंके अनिम क्षणमें सर्व भगशन् भनन्त्री स्था करने हैं-सैंगांड करते हैं (गोना ९ । २२)।

जीवन के अन्तिम क्षर्गोंने मुनुर्प व्यक्तिको नामस्मरण-का राम मिले ही, इसके रिये एक जास सम्प्रदायके सावक दीर्घ अभ्यासके द्वारा प्राणगायको इस प्रकार साधते हैं कि प्रत्येक श्वासके सायभगवानका पवित्र और मधर नाम शरीरके बाहर और भीतर सम्बारित होने रुने और मन साध-ही-साथ जीवात्मा और परमात्माका अभेद-चिन्तन करता रहे । इस साधनाका नाम है 'अजपा जप'। यह उच्चतम कोटिका नामस्मरण है। यह बात कही जाती है कि मृत्युके समय मनुष्यके मनमें जो विचार होता है. उसीके अनुसार उसकी गति होती है। इसिंठिये यह आवश्यक है कि मनुष्यको मस्ते समय भगगनुकी स्मृति हो, जिससे वह आनन्दनिधि भगवानु-को ही प्राप्त हो और उसे इस दु:खमय संसारमें फिर न आना पड़े (देखिये गीता २ । ७२;८ ।६ )। वहते हैं कि अजपा जपसे अन्तसमयमें भगवत्स्मति अयस्य होती है। ऊपर यह बात कही जा चुकी है कि भक्त पहले मुक्तिके लिये भक्तिकी साधना करता है और आगे चळकर भगरत्र्रेमका उद्रेक होनेपर उसकी मनोत्रत्ति इतनी बदछ जाती है कि वह मुक्तिको न चाहकर नित्य-निरन्तर भक्तिकी ही कामना करता है। परन्त साथ ही यह भी कहा जाता है भागवतीय नियम अचक होते हैं और उन नियमोंके अनुसार जब जीव आध्यात्मिक पूर्णताको प्राप्त करके शरीर त्याग करता है तो यह अनायास ही परमात्माके खरूपमें टीन हो जाता है-जिस परमात्माको वैदान्ती अपरिच्छित्र, नित्य

निर्विशेष बय वहते हैं। भगवज्ञाम एवं भगवद्रकिर्में ऐसी महान् शक्ति है।

आच्यात्मिक मार्गमें आगे बढ़ते-बढ़ते, छश्यपर पहुँचनेके पहले ही, यदि शरीर छुट जाय तो भी जीव-का अकल्याण नहीं होता, उसका किया हुआ साधन व्यर्भ नहीं जाता । उसका पृथ्वीपर अच्छे धरानेमें--किसी सुखी परिवारमें जन्म होता है और पिछले जन्ममें जहाँ उसकी साधना छुटी थी, वहींसे पुनः अपने-आप उसकी साधना शरू हो जाती है और इस प्रकार उसे अपनी साधना पूरी करनेका अवसर मिछ जाता है (देखिये गीता ६।४०-४४)। आप्यात्मिक राज्यका यह नियम है कि आत्मज्ञानके साधनके रूपमें आध्यात्मिक भूमिनें जो बीज एक बार वो दिया गया है, उसका कभी नाश नहीं होता ( 'नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति'); वह अङ्गरित होता है, बढ़ता है और ठीक समयपर उसमें मधुर फल भी लगते है। साधकका कर्तत्र्य इतना ही होता है कि वह उस छोटे-से बीजको धैर्यके साथ पोसता रहे, उसकी सँभाठ करता रहे। भगवान अपने भक्तोका कभी परित्याग नहीं करते ('न मे भक्त: प्रणस्पति' ); इसीछिये गीतामें अनन्यभावसे उन्होंकी उपासना करनेका आदेश दिया गया है ( देखिये गीता १२ । ६-८ ) । इससे भक्तका कन्याण निश्चित है । भगवानकी भक्ति करनेका यही परस्कार है।

जपर यह बात कही गयी है कि भगान्में चित्तको एकाम करनेका अभिज्यपी भक्त नामस्मरणके साप-साप मूर्तिज्यानका भी अभ्यास करता है। यह मूर्तिपूजाका प्रसक्त है और इसपर किर कभी पाठकोंकी सेवामें कुछ निवेदन करनेका विचार है।



# विज्ञान और अध्यात्मज्ञान

( हेलक-भीनलिनीकान्त गुप्त )

हंबर अर्थात् जगत्के एक सचेतन निर्माता है—
इस वातके असन्दिष्ध प्रमाणके रूपमें किसी समय जगत्क्षेत्र निर्माण-चानुरीको ही पेश किया जाता था। जब
हम एक घड़ीको देखते हैं, उसके बहुतेरे कळ-पुजांको
देखते हैं,—किस प्रकार वे सब सजाये गये हैं,
कितने छोटे-छोटे उनके अंग-प्रायंग हैं, कितनी जिटळ
उनकी गति है, किर भी परस्पर मिळ-जुळकर कितने
अद्भुत सामजल्यके साथ चळते हुए एक उद्देश्यकी
सिद्धिमें ळमे हुए हैं,—तब हम इससे निश्चितरूपमें
यह सिद्धान्त करते हैं कि कोई एक घड़ीका बनानेबाळा है, जिसकी छुद्धि-चातुरी उसकी बनायी हुई
वस्तुके अंदर प्रतिफळित हो रही है। क्या जगद भी
ठीक उसी प्रकारका एक चमात्कारपूर्ण यन्त्र नहीं है!

ज्योतिष्क्रमण्डली किस प्रकार अव्यभिचारी नियमसे पारस्परिक सम्बन्धको अट्टट रक्खे हुए कोटि-कोटि वर्गेसे चल रही हैं। ऋग्वेदीय ऋषिकी भाषामें, वे मिल भी नहीं जाते, खड़े भी नहीं हो जाते—ान मेयते न तस्यतः ।' और जिस नियमसे वे चल रहे हैं, जिस-का आविष्कार हमने द्वदिक्ती पराकाष्टा दिखाकर किया है, यह कितना अद्भुत गाणितिक नियम है। यह दिलको छोड़कर क्षेत्रमें कंदर हिंदे चलिये—देखिये प्रकृतिके छंदर दाना (Crystal) बाँचनेकी ज्यागितिको; परमाणुके अंदर चले जाइये, देखिये प्रोटन-इलेक्ट्रोनकी सजावटको; उसके सामने ताजमहल्का स्थापयर्ग्वासल भी नहीं टिक सकता!

एक द्वले अंदर-उत्तम उंटल, उत्तवा गृंतुच्याँ, उत्तका गर्भकोष, उत्तका पराग, उत्तके रंगाँच्या केल, रेखाओंका सन्तिवेश--क्तिनी निर्देष निपुण कारीगरी होती है ! उत्तपर जग्रन्सा प्यान देनेपर दंग रह जाना पड़ता है। उसके बाद किस प्रकार फ़ूट फुटके हर्ते बदछ जाता है, फूट धोरे-धोरे किस प्रकार फ़ुट परिणन-रसपूर्ण होकर एक सुन्दर मूर्ति धाएग बहत है—यह इतिहास भी कम चिताकर्पक नहीं होता।

और देखिये; ये जो लाखों, करोड़ों, अस<sup>हव तृग,</sup> छता, गुल्म, बृक्ष आदि हैं, उनका जीवन कि<sup>त्ता</sup> विचित्र, कितना बहुरूपी है--प्रत्येक देशकी <sup>मिही</sup>। आवहवाके साथ अपरूप सामञ्जस्य बनाये रख<sup>न्ना</sup> कितने आकार-प्रकारमें उन्होंने अपनी छटा दिख<sup>यी</sup> है 1 मरुभूमिमे रहना होगा तृणको; देखिये कितना कठोर, समर्थ, आभरणहीन, बाहुल्यर्गर्जित तप<sup>हीके</sup> समान उसका गठन है--कितने थोड़े-से जटसे ही उसकी आवश्यकता पूरी हो जाती है; उसका सिं। उसकी जड़, उसका अंग-प्रत्यंग—सव उसी एक छश्<sup>यके</sup> अनुसार प्रस्तुत हुआ है । शीतप्रवान देशका साइवेरियाका 'लिचेन' एक दूसरी ही परिक्षितिके साथ ताल मिलाते हुए चलनेके लिये एकदम पृथव् स्प धारण किये हुए हैं। उच्च प्रदेशके गुल्मसे <sup>लेका</sup>र महान् महीरुद्दतक एक तीसरी प्रकारकी व्यास्थाकी प्रकट करते हैं। प्राणि-जगत्की ओर दृष्टि दीनाइपेः जलचर, थलचर, उभयचर, खेचर-प्रत्येकका शरीर गरित हुआ है अपने-अपने पारिपार्टियक प्रयोजनके अनुसार । यह जो आवस्यकतानसार विषमता दे इसके अंदर कितना परिमिति-शाखन्नान है — (स.स.कोई अन्त नदी । परिमितिका अर्थ है आउत्पक्ता है अनुगार आयोजन; न्यर्थ जरा भी व्यय नदी—ग्रम हो, चान उपरागमा । मछ्छीको जडमें रहना होत्त, चडना होत्त-अङ्ग दवार सहन करनेकी रिएमे उसके अफ्रायंत प्रमुख हुए हैं, समाये गरे हैं, बहरों महरत है है अह

निये उमे एक क्षिण आकार भी दिया गया है ( विस्तरी नवान करके मनुष्यने अवस्तिन टारपेडों) तैयार किया है। । एक्षीको आकारामें उद्दश्य होगा—जिस यमुका अल्पन्य लेकर यह उदंगा उसका वजन होना चाहिये घोडा, साथ ही उसका गटन होना चाहिये हर पर नमनीय । पक्षीके पंग्ली कटलको टेक्सि—उने हटका होना चाहिये; इसी कारण यह भीतरसे पंता, तिर पत्तव किया है हो तो है, युक जाता है पर हटना नहीं । मनुष्यक नाया हुआ एसोल्केन' रोक हाडी रिशानीक उपर प्रतिपन है।

अंत सब छोइबत हम अपनेको ही देखते है, मनुध्यक्षी देहको देवने हैं — र्कमी अपरूप अद्भुन एक वस्तु है यह ! वास्त्रमें यह एक वितुख अदिख कारखाना ही हैं । मनुष्य सब्पे जैसा एक यन्त्र है, उसकी तुल्लामें मनुष्यके बनाय हुए सभी यन्त्र तुल्ला हैं । अस्ति, पेदर्ग, अस्त्रि, आस्त्र, अस्त्रि, आस्त्र, अस्त्रि, आस्त्र, अस्त्रि, वाद्यक्ति सम्प्रत्न, रस्त्रका दौर-दौर, आम-प्रश्नासका सौराद्य, पाचन-नि सात्यकी व्यवस्था, प्रश्नेन्द्रियका गटन और क्रियाकहाय — पदार्थिक स्वत्र स्वायनत्त्रक कितने प्रकारके प्रयोगीका क्षेत्र यह वशीर हैं! जब हम स्त्र वस्तुको पुंचानुपुचक्त्रपते देखते हैं तब साआरण मनुष्यके खिये यह विश्वास करना कठिन हो जाता है कि यह वस्तु अपने-आप ही नैयार हो गयी है, इसका कोई भी परम निपुण सचेतन कारीगर नहीं हैं ।

एक समय ऐसा ही माद्रम होता था, जगत्-पन्त्रके पन्त्रीके रूपमें ईथरका अस्तित्व खीकार करनेके सिम और कोई उपाय ही न था । चार्याकरियों, नास्तिकों का देख अस्त्र था, परन्तु उनमी असीहितकों कोई निर्णेष मृत्य न था। कारण-वे छोग, जिसे कहते हैं जो-नवर्रस्ता करके, अक्षीकार करते, असीहितक विशेष पर्यों कर की पर्वाचित वहते हैं विशेष मृत्य न था। कारण-वे छोग, जिसे कहते हैं जो-नवर्रस्ता करके, अक्षीकार करते, असीहितक हो पर्योचित हुकि नहीं देते। सृष्टि अपने-आप हुई

कोई रहस्य नहीं; प्रश्तिकी प्रश्ति ही ऐसी है— 'स्वमाने यरच्या'। इस प्रकार कहनेसे वास्तवमें कुछ भी नहीं कहा गया। ( अवस्य ही अप्यासम्पियोंमें भी कोई-कोई-बोद्धमत ग्रारी, सांह्यमत ग्रारी—ईबस्को नहीं मानते; किन्तु वे चिन्मय पुरुष या चिन्मयी प्रकृति या चिन्मय पुरुषके सस्परीद्वारा सचेतन हुई प्रश्तिको मानते हैं।)

किन्तु विज्ञानका युग ले आया एक नया रूढ आहोक । मनुष्यकी एक नयी दृष्टि खुली, उसके कारण सप्टिग्हस्वकी मभी वार्तोकी उसने सहज खामाविक ध्यास्या कर डाटी । सप्टिसे अतीत एक जादगर ( Deus ex machina) की कोई आवश्यकता नहीं रह गयी । टामार्क-उारविनके क्रमपरिणामत्रादने सृष्टि-धाराके अंदर एक ऐसा प्रकाश फेंका कि सभी समस्याएँ अपनी-अपनी सरल अन्यर्थ मीमांसाके साथ स्पष्टक्रपमें प्रकट हो गयी । उनके आविष्कारके फल-खरूप मोटी वात यह सामने आयी-सप्टिके अदर जो हम अद्भुत रुद्धवानुसरण, उद्देश्यानुसार ययायथ उपायनिर्देश, अवस्थानरूप व्यवस्थाका समावेश देखते हैं. उसका कारण है बस्तु-विशेषके एक कमपरिणामकी धाराके अंदर निर्वाचन और उदर्तनका अल्हानीय फल मात्र । पारिपार्थिक अवस्थाके साथ सजीव देहका. देह और अपने सभी अंगोंका परस्पर जो जटिछ छन्द-सौपीम्य है, सृष्टिमे सर्वत्र जो इतना यत्थ-कौशल दिखायी देता है, यह सब एक दिनमें ही प्रकट नहीं हो गया, आरम्भर्मे वह इतना विचित्र, इतना निर्दोष नहीं था। आरम्भमे एक मोटे प्रकारकी, एक किसी प्रकारको व्यवस्था भर थी; संस्पर्श, सहर्षकी क्रिया-प्रतिक्रियाके, आदान-प्रदानके फलसन्तप धारे-चीरे यह सामञ्जरम, यह उश्यानुसरण-वस्तुका उद्देश्यानुमामी गटन और किया प्रस्कृतित हो उठी है। जीनन-शरणके कटोर प्रयोजनके दवावसे जीय-जगत्में, जड देहमें यह

## विज्ञान और अध्यात्मज्ञान

( हेलक-श्रीनहिनीकान्त गुप्त )

ईश्वर अर्थात् जगत्के एक सचेतन निर्माता हैं—
इस बातके असिन्दाग्य प्रमाणके रूपमें किसी समय जगत्की निर्माण-चातुरीको ही पेश किया जाता था। जव
हम एक घड़ीको देखते हैं, उसके बहुतेरे कळ-पुजोंको
देखते हैं,—किस प्रकार वे सब सजाये गये हैं,
कितने छोटे-छोटे उनके अंग-प्रत्यंग हैं, कितनी जिटळ उनकी गति है, किर भी परस्पर मिळ-जुळकर कितने
अद्युत सामझस्यके साथ चळते हुए एक उद्देश्यकी
सिद्धिमें छगे हुए हैं,—तब हम इससे निश्चितरूपमें
यह सिद्धान्त करते हैं कि कोई एक घड़ीका बनानेबाळा है, जिसकी बुद्धि-चातुरी उसकी बनायी हुई
वस्तुके अंदर प्रतिफळित हो रही है। क्या जगत् भी
ठीका उसी प्रकारका एक चमत्कारपूर्ण यन्त्र नहीं है!

ज्योतिष्यत्तपण्डली किस प्रकार अव्यक्षिचारी नियमसे पारस्यिक सम्बन्धको अट्टट रक्खे हुए कोटि-कोटि क्योंसे चल रही हैं। ऋग्वेदीय ऋषिकी भाषामें, वे मिल भी नहीं जाते, जहें भी नहीं हो जाते, 'न नेपते न तरुखुः !' और जिस नियमसे वे चल रहे हैं, जिस-का आविष्कार हमने झुविकी पराकाष्टा दिखाकर किया है, यह कितना अद्दान गाणितिक नियम है। इसक्को छोड़कर कुद्रके अदर हिए के चलिये—देशिय प्रशिक्ति कंदर दाना (Crystal) बोंग्नेकी ज्यामितिको; परमाणुके अंदर बले जारंगे, वेरिंग्य प्रोटन-रंजस्ट्रोनकी समावटको; उसके सामने ताजमहल्क्य स्थाप्य प्रीटाल सकता!

एक द्वलेत अंदर-उत्तरा डेटन, उत्तरा गैतुहियों, उत्तरा गर्भकोर, उत्तरा पराग, उत्तरे स्वेंदर केन, रेखार्जेका स्विवेश--किसी निर्देश निप्ता कर्यन्या द्वीती है ! उत्तरर बरान्सा प्यान देनेस दग रह कता पड़ता है। उसके बाद किस प्रकार फ़ूछ फ़ूछके हर्ति बदछ जाता है, फूछ धोरे-धोरे किस प्रकार पृष्ट परिणत-रसपूर्ण होकर एक सुन्दर मूर्ति धारण बर्ता है—यह इतिहास भी कम चित्ताकर्षक नहीं होता।

और देखिये; ये जो लाखों, करोड़ों, असल्य हण छता, गुल्म, वृक्ष आदि हैं, उनका जीवन कि<sup>तनी</sup> विचित्र, कितना बहुरूपी है--प्रत्येक देशकी मिरी, आवहवाके साथ अपरूप सामञ्जस्य बनाये रहकी कितने आकार-प्रकारमें उन्होंने अपनी छटा दिखापी है । मरुभूमिमें रहना होगा तुणको; देखिये कितन कठोर, समर्थ, आभरणहीन, बाहल्यवर्जित तपलीके समान उसका गठन है--कितने थोड़े-से जरसे ही उसकी आवश्यकता पूरी हो जाती है; उसका सिंग उसकी जड़, उसका अंग-प्रत्यंग—सव उसी एक छःपके अनुसार प्रस्तुत हुआ है । शीतप्रवान देशमा साइवेरियाका 'छिचेन' एक दूसरी ही परिश्चितिके साथ ताल मिलाते हुए चलनेके लिये एकदम पृथक् गर्प धारण किये हुए है। उच्च प्रदेशके गुल्मसे लेकर महान् महीरुहतक एक तीसरी प्रकारकी व्यासाकी प्रकट करते हैं। प्राणि-जगतकी और दक्षि दीहाईगें। जलचर, यलचर, उभयचर, रोचर-प्रायेकमा शरीर गर्छन हुआ है अपने-अपने पारिपार्दिस्क प्रयोजनक अनुसार । यद जो आवश्यक्तानसार विवनता दी हमके बेहर कितना परिविति-शास्त्रतान है — रस स्व कोई अन्त नहीं । परिमितिका अर्थ है आक्षकता है अनुमार आयोजनः न्पर्य जात भी न्यय गढ़ी-अन्छ हो। पट उपराजन । मळ्डाको प्रख्ने रहना होता. प्रश्ना होय—४१क दबार सहन बरनेस्र रहिने उपके नक्ष्य ५० प्रम्टर हर है, बनावे हो है, उसी घरत आवे बना

दिने उसे एक स्थित आकार भी दिया गया है ( जिसकी नवल करके मनुष्पने 'सबमेरीन टारपेडो' तैयार दिया है )। पर्धाको आकारामें उड़ना होगा—जिस यमुका अग्रवस्त्र होता चाहिये होता नाहिये होता नाहिये होता नाहिये होता नाहिये हत्य पर समनीय। पर्धाक पंकारी करकाको टेक्बिं— उसे हरूका होना चाहिये; इसी कारण यह भीतरसे पेस्टा कि एक होना चाहिये; इसी कारण यह भीतरसे पेस्टा कि एक होना चाहिये; इसी कारण यह भीतरसे पेस्टा तह पर हटना नहीं। मनुष्पका बनाया हुआ 'एरोस्टेम' देख हती दिशानोंक जार प्रतिप्रत हैं।

और सब छोड़का हम अपनेको ही देखते है, मनुष्यत्री देहको देगने हैं — वृंत्री अपकृष अहुत एक वस्तु है यह ! वात्तामें वह एक वितुख जिटल कारखाना ही हैं । मनुष्य तम्में जंता एक यन्त्र है, उत्तरत्री तुल्लानेमें मनुष्यके बनाय हुए सभी यन्त्र तुल्ल हैं । अस्य, पेशी, प्रत्यि, प्रायुक्ताच्छा मंगरत, रक्तका दौर-दौरा, धास-प्रश्नासका कौराल, पांचन-नि सारणकी व्यवस्था, प्रत्येन्यसका गरत और जित्याकला— प्रदार्थतस्थक, मरा अत्रात्वेन स्थार्थेक देशों हैं तब हम स्व सनुको पुंचानुपंचनरूपसे देखने हैं तब सारार्था मनुष्यके लिये यह निश्चास करना बाटिल हो जाता है कि यह वस्तु अपने-आप ही नैवाद हो गयी है, इसका कोई भी परम निशुण सचेतन कारीगर नहीं हैं। ह स्वाय कोई भी परम निशुण सचेतन कारीगर नहीं हैं।

एक समय ऐसा ही माइम होता था, जगत्-यन्त्रके यन्त्रीके रूपमें ईथरका अन्तित्व खीकार करनेके सिगा और कोई उपाय ही न था । चार्चकरायियों, नान्तिकों-का रह अनस्य था; परन्तु उननी अस्तीहानिया कोई विशेष मृत्य न था । कारण-वे होग, जिसे यहते हैं कोर-जबर्देची करके, असीबार करते, अरीहानिके हिने परोचित गुक्ति नहीं देते । सहि आने-आण हुई पै चल रही हैं। प्रहानिके मन्त्रोंमें, साइ-मन्त्रोंमें

कोई रहस्य नहीं; प्रश्तिकी प्रश्ति ही

प्रभागी यरच्छा । इस प्रकार कहनेसे भाका
नहीं बद्धा गया। ( अवस्य ही अप्यास्मर्थाः,
कोई-कोई-बौद्धमतगदी, सांस्थमतगदी—ई ,
मानते; किन्तु वे चिन्मय पुरुष या चिन्मयी प्रश् चिन्मय पुरुषके सर्स्यादारा सचेतन हुई प्रश् मानते हैं।)

किन्तु विज्ञानका युग ले आया एक नया रूढ आलोक । मनुष्यकी एक नयी दृष्टि खुली, उसके कारण सप्टिरहस्यकी सभी वार्तोकी उसने सहज स्वाभाविक व्याख्या कर डाटी । सृष्टिसे अतीत एक जादूगर (Deus ex machina) की कोई आवश्यकता नहीं रह गयी । लामार्क-डारविनके क्रमपरिणामग्रदने सृष्टि-धाराके अंदर एक ऐसा प्रकाश फेंका कि सभी समस्याएँ अपनी-अपनी सरल अञ्चर्य मीमांसाके साथ स्पष्टरूपमें प्रकट हो गयी । उनके आविष्कारके फल-खरूप मोटी बात यह सामने आयी-सिंधेके अंदर जो हम अद्भुत रुक्ष्यानुसरण, उद्देश्यानुसार यथायथ उपायनिर्देश, अवस्थानरूप व्यवस्थाका समावेश देखते हैं. उसका कारण है वस्तु-विशेषके एक अमपरिणानकी धाराके अंदर निर्वाचन और उद्वर्तनका अल्हानीय फल मात्र । पारिपार्थिक अवस्थाके साथ सजीव देहका. देह और अपने सभी अंगोंका परस्पर जो जाटेल रहन्द-सीपीम्य है, सृष्टिमे सर्वत्र जो इतना कटा-कौराछ दिखायी देता है, वह सब एक दिनमें ही प्रकट नहीं हो गया, आरम्भर्मे यह इतना विचित्र, इतना निर्देशि नहीं था। आरम्भमे एक मोटे प्रकारकी, एक किसी व्रकारकी व्यवस्था भर थी; संस्पर्श, सद्धर्पकी क्रिया-प्रतिक्रियाके, आदान-प्रदानके फलसम्हप धीरे-धीरे यह सामञ्जरम, यह एश्यानुसरण-वस्तुका उदेश्यानुयाया गठन और किया प्रस्कृति हो उठी है। जीवनशारणके कटोर प्रयोजनके दवाउसे जीउ-जगत्में, जड देहमें यह

अपरूप यन्त्र तैयार हो गया है। आज जो बचे हुए हैं-चाहे उद्भिन हो, प्राणी हो या मनुष्य हो—ये वचे हुए हैं ठीक इसीलिये कि वे जीवनयुद्धमें विजयी हुए हैं, उनका आधार—उनकी देहका गठन और कर्म-सामर्थ्य--बहुत दिनोंकी बहुत युगोंकी काट-छोंटके फलसरूप तैयार हुआ है। जितने अपटु आधार थे, वे नष्ट और लुप्त हो गये हैं; जहाँपर पटुता प्रकट हुई है, बढ़ सकी है, वहीं उद्धर्तनकी सम्भावना हुई है। उद्भिजसे प्राणी, प्राणीसे मनुष्यने भी इसी प्रकार एक सुन्दरसे सुन्दरत**र,** सरङ सामञ्जस्यसे बहुमुखी सामञ्जस्य-की ओर क्रमगतिका परिचय दिया है। अतएव प्रकृति-के अंदर जो हम यन्त्र-कौशल देखते हैं वह किया-प्रतिक्रियाके दवायसे, काट-छाँटके फलखरूप अन्पर्यभाव-से प्रकट हुआ है--अन्य प्रकार होनेका कोई अवसर ही यहाँ नहीं था । पहाड़ी नदीकी धारमें घात-प्रतिघात खाकर जिस प्रकार एक पत्थरका द्रकड़ा खूब चिकना और गोल हो जाता है, प्रायः एक सुन्दर रूप प्रहण करता है, यहाँ भी बात ठीक वैसी ही है। प्रकृति अपने भीतरसे ही यन्त्र वन गयी है, बाहरके किसी यन्त्रीके हाथकी यहाँ कोई आवस्यकता नहीं।

प्रकृतिरूप यन्त्रकी इस प्रकार व्याख्या करके वैज्ञानिकोंने ईश्वरको सृष्टिसे निकाल बाहर किया है— लगलास (Laplace) सृष्टिके अपने मानचित्रमें स्वद्या या भगवान्त्रके लिये कोई स्थान ही न पा सके; भगवान्त्रकी कोई आवस्यकता ही वह नहीं समझ सके। यदि सृष्टिका कोई सहा, यंत्रका कोई यन्त्री कहीं हो तो उसके लिये वैज्ञानिक कहते हैं— 'Verily thou art a God that hidest thyself.'— अवस्य ही न् एक ऐसा ईश्वर है जो अपनेको लियाता है।

विज्ञान सृष्टिसमस्याकी यह मीमासा पानर और पकड़कर कुछ दिन बहुत निरिचन्त था। परन्तु

अन्यान्य क्षेत्रींकी तरह यहाँ भी कुछ करा <sup>हिंड</sup> देने लगी, सन्देहके बादल धने होने लो। नीर्न तथ्यों, घटनाओं, कार्यिक आविष्कारने प्रविद्ध मीमांसाको हिलाकर गिरा दिया । पहले यह <sup>ईवर्</sup>न निधित हुई थी, प्राय: खत:सिद्र सिद्धान्त हो <sup>गत ब</sup> कि जीवन धारण करनेमें आधारका जो परिवर्तन <sup>हर</sup> आता है, वह वच जाता है और धीरे-धीरे पुष्ट हें<sup>त</sup> रहता है और जो कुछ अनुपयोगी होता है, वह <sup>बूहे</sup> टगता है, अन्तमें दुप्त हो जाता है। परन्तु सर्वप्रक प्रस्त यह है कि आरम्भमें जो परिवर्तन हठात् रिखर्म पड़ता है वह तो वहुत साधारण, तुन्छ होता हैं <sup>उस</sup> समय तो उसकी उपयोगिता सिद्ध नहीं होती। उपयोगिता तो प्रमाणित होती है उस समय ज<sup>त्र वह</sup> परिवर्तन पूर्ण, यथेष्ट परिणत हो जाता है। लमार्कम तत्त्व अगर हम मानें तो यह कहना होगा कि पीं काम आयेगा, इस भावी आशासे या पूर्वदृष्टिकी <sup>आहारी</sup> साधारण-सा परिवर्तन वचा रहता है और बद्गा <sup>हता</sup> है। परन्तु यह तो विल्कल ही यान्त्रिकताका धर्म <sup>नहीं</sup> है—यह तो चैतन्यका धर्म है। इसी कारण <sup>(स</sup> सङ्कटसे त्राण पानेके लिये आकस्मिक नृहत् परिवर्तनके तस्त्र (Mutation ) का आविष्कार किया गया। परन्तु उससे भी क्या सारी मुश्किल आसान हो गयी ! वास्तविक वस्तुका और घटनाका पर्यवेक्षण और परीक्षण जितना ही विस्तृत होने छमा उतना ही यह देखा <sup>मूपा</sup> कि दूर, सुदूर भनिष्यमें जो काममें आयेगा उससी वर्तमानकालमें कोई भी आवस्पकता नहीं; इस प्रकारकी व्यवस्या जीवदेहमें या जीव और उसकी परिस्थिति है सम्बन्धके अंदर वर्षेष्ट पापी जाती है । केवत्र बन्त्रकी तरह किया-प्रतिक्रियांके पळसस्य व्यास्मा भी उत्पन्न होती है, यह सीमार काना पाँज हो जाता है। अभिक्र तो स्था, जब विधार वर्रक देखते हैं कि एक अनुगरियाण बीचकोपी बदर गम्म .

हीरह फिल प्रकार छीन हुआ रहता है, एक ही र्माने एक ही आहार्यमे एक बीजकोप अपनेको रेराट् अस्त्रत्य वृक्षके रूपमें परिणत करता है और एक त्मग मामान्य स्त्रा या गुन्मकी सीमा पार नहीं कर तता, कुछ जोड़े 'क्रोमो सोम' के अंदर जीव-देहका, तिवचरित्रका यावतीय वैचित्र्य सम्पुटित रहता **है, तव** ग्रह सिद्धान्त जवर्दस्ती ही मानना पड़ता है कि र्शनकोप केवल एक जड यन्त्र है। रासायनिक किया-प्रतिक्रियाका क्षेत्रमात्र है।

इया ९ ]

`केत्रछ जडशक्तिके क्षेत्रमें चाहे जो हो--- उसकी बात हम पीछे कहेंगे—जीवनी शक्तिके क्षेत्रमें एक प्रकारको पूर्वानुभूति, उद्देश्यपरायणना, छत्त्याभिमुखी गति, भावी आवस्यकताके छिये वर्तमानमें आयोजन भादिके उदाहरण यथेष्ट पाये जाने हैं और आजकल उन्हें अस्वीकार नहीं किया जा सकता। प्राणशक्तिकी कियाकी केरल जड शक्तिकी बात कहकर पूर्णरूपसे और सन्तोपजनक व्याख्या देना असम्भर है। मनके जगत्में ( विशेषकर मनुष्पके अंदर तथा कुछ सम्भवत: उच कोटिके प्राणियोंके अंदर ) सचेतन इच्छाशक्ति स्पष्टरूपसे प्रकट है। प्राणके, जीवनी शक्तिके जगतुमें इच्छाशिक सचेतन नहीं हुई है; परन्तु इसी कारण यह नहीं कहा जा सकता कि उसका वहाँ एकदम अभाव है। मानसिक इन्छाशक्तिके बदले वहाँ निम्नतर प्राणी-के अंदर तथा उद्भिजके अंदर प्राणज इच्छाशक्ति वर्तमान है। मानवेतर उच्चतर प्राणिवींके अंदर प्राणज इच्छाशिक ही प्रधान होती है, तब उसके अंदर मानसिक इन्ह्याशक्तिका थोडा-यहत आवेश होता है. प्राणज इच्छाशक्ति-अधिकृत मानस-इच्छाशक्तिका ही नाम है ।रशुगुरुभ सहजात प्रेरणा ( Instinct )। उद्भिज-के अंदर भनका तनिक भी आवेश नहीं होता, वहाँ विशुद्ध अमिश्र प्राणज इन्द्राहाकि होती है। उद्दर्भिजन की जिस वृत्तिको 'आभिमुख्यता' ( Tropism ) बहते

हैं, अर्थात् जिस ओर प्रकाश या आहार या आरुम्बन-की सम्भारना होती है उसी ओर बीचर्ने बाधा होनेपर भी, पूमकर, शुककर जानेकी प्रवृत्ति-वह उद्भिज-की प्राणन इच्छाशक्तिका अपूर्व परिचय देती है।

तो क्या जड स्तरमें, विशुद्ध जड स्तरमें किसी प्रकार-की इच्छाशक्तिका कोई चिद्र पाया जाता है ? अगर कोई जडज इच्छाराक्ति हो तो वह किस प्रकारकी चीज हो सकतो है ! अवस्य ही जडके आकर्षण-विकर्षणको बहुत-से टोग इसी प्रकारकी शक्ति कहते हैं, किन्त वैज्ञानिक लोग ऐसा नहीं मानते; वे कहते हैं यह केवल किता है, उपमा है-pathetic fallacy है। इच्छा-शक्तिकी कियाके अंदर एक प्रकारका निर्शाचन या निर्जाचनकी सम्भावना होनी चाहिये, द्वैधीभावकी अनिश्चयताका अवकाश होना चाहिये---अन्यया वह वस्तु एकदम यन्त्र, सब प्रकारसे नियमके अधीन, बद्ध हो जायगी । परन्तु वर्तमान युगका विज्ञान हमें जडके एक ऐसे स्तरमे ले गया है, जहाँ जडका आचार-स्याहार एकदम अप्रत्याशित प्रकारका हो गया है---और वहाँ यह कहना अब नहीं वनता कि वह यन्त्रवत् नियमबद्ध है, उसकी गतिके अदर देंधीभावकी अनिश्चयताका कोई अवकाश नहीं । जडका जो क्षुद्रतम खण्ड है-वैद्युतिक कण—उसकी गतिविधिका निर्णय व्यप्टि-हिसाबसे नहीं किया जा सकता, किसी प्रकार हिसाव-किताय करके भी यह पता नहीं छगाया जा सकता कि प्रत्येक किस पपसे चलेगा या नहीं चलेगा। ऐसा कहनेको इच्छा होती है कि वे सब खामएबार्टा मिजाजके होते हैं; उनकी सहुबद गतिविधिको ही केवल नियमके अंदर बौंचा जा सकता है। केवल यहाँ नहीं, और भी आधर्षजनक बातें हैं। बद्धने हैं वैषुतिक कम भी सब प्रकारके यान्त्रिक धर्म और नियमको असीकार कर सामने यात्रा होनेपर भी बाधा-

को पार कर दूरस्थ अपने सहधर्मीके साथ मिलनेके लिये चटा जाता हैं\*।

इस प्रकारकी गति या वृत्तिको हमलोग इच्छाशकिक की कोटिमें नहीं डालना चाहते, क्योंकि इच्छाशकिका सतलब हम प्रधानत: मानसिक इच्छाशकि समझते हैं— प्राणब इच्छाशकिको कल्पनाके बल्पर कुळ-कुळ समझ भी सकते हैं, परन्तु जडब इच्छाशकि हमारी कल्पनासे, धारणासे एकदम अतीत हैं।

किन्तु प्रकृतिके अंदर क्रमपरिणाम या विवर्तनका होना यदि सत्य हो तो साहस करके उस प्रकारकी वस्तुको अस्त्रीकार करना भी हमारे ठिये समीचीन न

 कहीं आपलोग यह न समझें कि मैं मूल विशानकी बात न कहकर उपन्यासकी रचना कर रहा हूँ। इसलिये में यहाँ एक वैज्ञानिककी ही भाषा उद्भृत कर रहा हूँ, यदारि ये वैज्ञानिक केवल 'प्राण-वैज्ञानिक' हैं, पूरे-पूरे आदि अकृत्रिम 'जड-वैशानिक' नहीं हैं—"One of the most amazing features of quantum mechanical theory is the discovery that electrons and other elementary particles will leak through a potential barrier which they could never cross if the classical physics were true. The electron is imprisoned, for example, in a metal filament and would gain kinetic energy like a stone rolling downhill, if it could cross a gap to a positively charged plate. But to leave the metal it has to traverse a potential barrier at the surface of the filament and does not possess the requisite energy. According to the classical physics, it is like a stone in a small depression on a billide, which cannot get out sa as to roll down the Lill There is no force acting on the electron or the stone which

होगा । हम विवर्तनके जितने नीचे स्तर्गे उनते ! उतना ही चेतनाकी अभिव्यक्ति भी कम होती <sup>हर</sup> है । मनुष्यके अंदर जो वृत्ति स्पष्ट, प्रसुद्ध, वि.हंदे है, मानवेतर उच्चतर प्राणियोंमें उसके ऊपर पर्दा पर्छ उसका निमीलन होना आरम्भ हुआ है, निम्नतम प्रातिन में वह क्षीण हो गयी है, उद्भिजमें वह सन्देहवा कि हो गयी है और जड पदार्थोंमें वह एकदम <sup>होत व</sup> आच्छन हो गयी है। तब बात यह है कि ईन <sup>इ</sup> आच्छन हो जानेके कारण ऐसा नहीं कहा जा स<sup>हत</sup> कि वह वस्तु एकदम लय या लोवको प्राप्त हो गर्न है एकदम है ही नहीं। निम्नतम, स्थूछतम जडके अर भी चेतना, इच्छाशकि विद्यमान है—तत्र वह 📆 अन्तर्जीन, अन्तर्गृङ् अवस्थामें है---और उस अर<sup>मार्</sup> रहते हुए भी पीछेसे उसका एक निभृत द्वार बहरे कियाकलापपर कुछ प्रभाव डालता ही है, बाहरके <sup>हरी</sup> को थोड़ा-बहुतनियन्त्रित करता ही है। नृक्षकी हा<sup>त</sup> देहस्य वाल और नख पृथक् करके देवनेपर पृत 🚚 पदार्थमात्र मान्द्रम होते हैं, किन्तु जीनंत दक्ष अंट देहकी जीवनी शक्ति जय पीछेसे दबार उत्तरती है तर ये सजीव होते हैं, इनके व्याहार्से सजीमामा र्स दिरमायी देता है। टीक इसी प्रकारकी बात पर भी है।

प्रकाशके पिछे—प्रकाश है जहार सुनी हरें माजमें जडफर —ितम प्रसार दिही के देवना हमी-पर असिए दिसामी सेव निस्तात है, हमी प्रस्त और भी जामें जल हम पर जाते जो हमें हम बंद सारके पीछे भी हमीम है पुरू प्रसार हमें देवना जारी हमारे का देवना ने समार्थी हमें देवना मानी है। माञ्चम होता है तेजको छोडकर विद्वान बाचुका आध्रप करने जा रहा है, किन्तु उसके भी बाने वर्तमान है स्योग—चिदाकारा।

जड प्रइतिके, आयन्त जडके अंदर—चाहे वह महतो महीयान् ज्योतिष्कमण्डल हो या अणोरणीयान् परमाणु हो—सर्वत्र जो एक अपरूप श्रष्कुल, नियमानु-वर्तिता, छन्दोमय गति, ताल-मान वियमान है वह सूब् राष्ट्र है। सभी जानते हैं, हमने भी कहा है, वस्तुओंके पारस्परिक सम्बन्ध्में, उनकी क्रिया-प्रतिक्रियामें, उनके आणविक गटनमें, त्रक्तमे परिमाणको अर्थात् संख्याकी जो नियमित धारा, मेल या पैटर्न' हम पाते हैं वह बड़ी ही आधर्यजनक है। वस्तुओंकी चालके अंदर जड विज्ञानने आविष्कार किया है समताल और पर्या-श्वरिका नियम (law of harmonies and periodiсіту) वस्तुओंके गटनमें आविष्कार करता है ज्यामितिक आजती ।

ऐसा कहा जाता है कि जड वस्तुका धर्म ही ऐसा है; जड जो जड है—हसका प्रमाण भी यही, यही है । कियाकी धारामें एक प्रकारका चुनरावर्तन, पर्याचित, गठममें एक प्रकारका सममान, समर्पग ही है—स्पन्न योजिक्दाका रुखण । घड़ीका पेंडूडम यहें एक तालते झूल रहा है तो इसमें आधर्यकी क्या वात है ! जबस्य, केवल बाहते ओसे देखनेपर प्रकृतिकी चाल-दालका ताल्साम्य, मानसाम्य आदिके विषयमें उनकी स्वस्ता, यणायोग्यताकी प्रशंसा करके ही चुप हो जाना पहता है । विश्वप्रकृतिकी अपरूप याजिकताका विरुत्रेण्या करके—सार अङ्ग-प्रयक्ष, सल्य-कच्चे खोल-खोलकर हमने उनकी एक सुची भी सम्भवीत्या करिया कर, ही इंप एन्यू ऐसी याज्यिकताकी उत्पत्ति क्या है; किस प्रकार हुई वह हम नहीं जानते, नहीं समश्रते । समयरिणामगदने अवस्त्र

ही इस समस्यापर घोडा-बहत प्रकाश ढाला है. परना एकदम बाद्य दृष्टिसे और सो भी उसका अत्यन्त सामान्य अंश लेकर । अधिक भाग अन्यकारमें ही पड़ा हुआ है. और कुछ भाग तो और भी जटिल हो गया है। विद्यानका प्रधान अङ्ग है परिमाणनिर्णय---माप-खोज करना । परन्त उस दृष्टिसे देखनेपर भी क्या यह कड़ा जा सकता है कि इन्द्रधनुपमें सात रंग क्यों होते हैं. खरप्राममें सात पर्दे क्यों होते हैं, परमाणके अन्तर्गत 'इलेक्टॉन' के (कियाशक्तिके हिसाबसे) सात क्रम क्यों होते हैं, और वह 'इलेक्ट्रॉन' चौम्बक क्षेत्रके द्वारा ठीक सात ही प्रकारसे क्यों प्रभावान्वित होता है ! दसरी ओर सृष्टिके मूळतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाले जिन क्रमों या लोकोंकी बात आध्यात्मिक द्रष्टा कहा करते हैं, उनकी संख्या भी सात ही है—'सप चक्रं सप्त वहनयहराः' (ऋग्वेद ), 'सप्त इमे छोकाः' (मुण्डकोपनिषदः)।

फलतः एक आध्यात्मिक दृष्टिद्वारा ही हम इस प्रकारकी समस्याका समाधान पा सकते हैं. अन्यथा नहीं । अवस्य ही इसीलिये हम यहाँ ऐसा नहीं कहना चाहते—जैसा कि मध्ययुगमें यह सिद्धान्त किया गया था कि विश्वके एक निप्रण चतर स्रष्टा है. विधाता हैं जिन्होंने अपनी सस्टिसे ऊपर बैटकर एक प्रकारसे गिन-गिनकर, माप-तौळकर, सजा-सजाकर, जगतको रचा है।(कोई-कोई कहते हैं कि इस कार्यके करनेमें उन्हें छ: दिन छगे थे, सातर्वे दिन उन्होंने वैठकर अपनी गड़ी हुई चीजोंको खयं देख-देखकर आनन्द-उपभोग किया था-- यहाँ भी सातका प्रभाव है ! ) परन्तु बात ऐसी न होनेपर भी ऐसा होना असम्भव नहीं है, हमने पहले ही यह बात कड़ी है कि एक चेतनाका दबाव पीछेकी और वर्तमान रहने-के कारण ही उसकी छाप बाहर इस मिनतीके सौचे-में प्रसर्वत हो उर्ध है।

एक घड़ीके अंदर जो कला-कौशल है ( जिसका सरूप गाणितिक है ), उससे घड़ी बनानेवालेके अस्तित्वको खीकार करना चाहे जितना भी आसान क्यों न हो, उससे भी कहीं अधिक रहस्यकी वात यह है कि कला-कौशलके अंदर मनकी या चेतनाकी छाप ही अभिन्यक हुई है। जनगर संस्कृति

ही अभिन्यक हुई है। चेतनाके संस्पर्शेत जड भी चेतनवत् हो जाता है। यहाँपर हम घड़ीसे भी अधिक सजीव रचनाका उदाहरण ले सकते हैं

सजीव रचनाका उदाहरण छे सकते हैं—एक चित्र या एक कविताको । कविताको अंदर काफी गणित विद्यमान है, चित्रके अंदर भी पर्योप्त मात्रामें ज्यामिति

वर्तमान है। परन्तु वह गणित, वह ज्यामिति एक सजीव अनुभव या चेतनाका अर्व्या प्रकाश या मुश्री अवयव है। रंग, रेखा और ध्वनिके विद्यात परमाणुओं-को संस्थिट, मुगीन, मूर्तिमान कर डाला है शिल्पीकी चेतनाके दयावने। चेतनाका ही धर्म है, नियम है---

श्राद्धा, सुसंस्थान, संगठन; अचेतनाका धर्म है... विश्रप्रदा, मिल्टहता, निपर्यस्तता। में कह चुका हूँ कि चेतनाके संस्परित जह भी

चेतनात् हो उठता है—परना नसी, किस प्रकार ! चेतनात् हो उठता है—परना नसी, किस प्रकार ! यदि वे दोनों एकरम पृथक् धोनें हों, निमन्न पर्यापकी हों तो उनका संयोग, परस्पर एकमा दसरेक क्रण परन्तु हमारा कहना यह है कि बड़क्त <sup>के</sup>न हारा प्रभावान्तित होनेका कारण घर है कि " अंदर निहित, विक्षेन हो रही है चेतन, वर <sup>के</sup> का ही आत्मविस्मृत चनीभूत आकार है। इस विषयमें एक विचित्र बातका उन्नेव द्वींत <sup>क्र</sup>

जा सकता है—उस बातने, सम्भव है, बहुत दे हेर्ते दृष्टि आकर्षित की हो; परन्तु इस बातमें सन्देह हैं है कभी किसीने साहसपूर्वक यह विचार किया है रिज़न् आखिर अर्थ क्या है। बहुत बार हमें किसी पन्ध व्यवहार अद्धत-सा दिखायी देता है। कोई घड़ी, हिंदे नीका या जहाज कभी-कभी (यदि प्रायः न भी हो) सजीव प्राणीकी तरह गतिविधि दिखाता है—क्रे

इस प्रकारके आरोप पा अधिकारकी बात सम्भवतः
साधारण सत्य न भी हो, परन्तु इस दृष्टान्तसे हम एक
साधारण सिद्धान्त निश्चित कर सफते हैं कि जहाँ
पन्त्रकार है वहाँ पन्त्रके अंदर जो उदेश्यानुगतता
(Purposiveness) है वह यन्त्रकारकी चेतनाका
प्रतिरूप है और उसी तरह जहाँ पन्त्रकार नहीं है,
जहाँ हम केवछ यन्त्रको ही देखते हैं वहाँ भी यन्त्रगत
जो उदेश्यानुगतता है वह एक प्रकारके चेतन्यका ही
परिचय देती है—वह चेतना किसी बाहरी यन्त्रकारके
यहाँसे न आनेपर भी वह यन्त्रके ही अन्तर्गत एक
प्रच्छन आस्मित्रस्तुत चेतना ही होती है। समस्त जड
सृष्टिको यदि हम इसी प्रकार एक यन्त्रके रूपमें प्रहण
कर्ते तो वहाँ भी हमें, बाह्य यन्त्री न भी हो, एक
अन्तर्यन्त्रीका, एक प्रसुत पर साथ ही सिन्नय इच्छाशक्तिका यता तो मिळता ही है।

आप्यालिक दृष्टि और अनुभूति यह वतलाती है कि समस्त सृष्टि ही चैतन्यका (चिन्तनका नहीं— व्यष्टिगत चिन्तनका तो नहीं ही ) विकास है। आपाततः प्रतीयमान जडके भीतर भी वर्तमान है चैतन्यका अस्तितः, तब बहाँपर चैतन्य है अवचेतन अर्पात् सुप्त, आस्मुप्त, अन्तर्लीन । इस अन्तर्लीन चैतन्यके प्रच्छन दवावसे ही जडके अंदर हम देखते हैं---जड-जगतके अपरूप अत्याधर्यमय रुन्द्र, ताल और मानकी श्रृष्ठला और नियम । जीवके अंदर, जीवनके कमविकासकी धाराके अंदर यह चैतन्य जितना सजग, परिस्फट प्रकट हुआ है--पहले उद्धिजमें, उसके बाद इतर प्राणियोमें और अन्तमें मनुष्यमें—उतना ही आधारका यान्त्रिक संगठन भी जैविक धर्मको प्राप्त करता दिखायी देता है । दसरी ओर, मनुष्यके अंदर जो चिन्मय इच्छाशक्ति पूर्ण जाप्रत है, इतर प्राणियोंमें वह अर्द्धजाप्रत है, उद्धिजमें वह खप्तगत हो गयी है और जडमें तो वह एकदम सप्त ही है-परन्त सप्त होनेके कारण उसका अभाव नहीं है। उच्चतम स्तरमें जो सजग इच्छाकी किया है, उद्देश्यमुखी सचेतन चेष्टा है, वही निम्नतम स्तरमें क्रमशः अनिच्छाद्रतः अवश और अन्तमें यान्त्रिक ज्यवहारके रूपमें परिणत हो गयी है। ऐसा होनेपर भी सर्वत्र ही विद्यमान है एक ही चैतन्यका दवाव, अवस्य है वह विभिन्न रूपोंमें, विभिन्न मात्रामें—

> एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो वहिश्य ।

### 

( वेवक-अीवावहष्णयी वबदुभा, बीव एक, एक्-एक्व बीक)
मालिक ! तू निध्य दपालु है।
पर जब तथा तपाकर सोनेको तू निघटा हेता।
तथ तपकर यह अपने अध्युण-कलुच छाट सच देता॥
तभी दपाके द्रीत-विन्दुसे दम्य हृदय निष्ययकर।
सुध-संतोष और अद्यासे उसको चमका देता॥
मालिक ! तू निध्यय द्रपालु है॥

∞∞-

र्ध आयेग्रायतारके अतिरिक्त भगरान् अवांमें भी पकट होते हैं। हो अवांचतार करते हैं। यदि पूजन करनेवाला ग्रद्ध हरवका हो और उधका ध्वट्टवर हर हो जेते हैं। ध्वट्टवराजुध्यात्म भगतान् मृतिमें प्रकट हो जाते हैं। पंदरीनाय भगतान् विकल्ते एक भक्त जालकका ध्वट्टवर पूर्ण करनेकि किये धाधात् प्रकट होकर उधके रचने हुए नैथेग्रमेंधे भोजन पाया था। इधी प्रकार वे प्रायध्य प्रकट होकर नामदेवके धाय खेला करते थे। ऐसे ही और भी बहुतन्ते उदाहरण मिसते हैं।

अवांधिमह दो प्रकारके होते हैं। एक स्वधानद और दूधरे स्वापित-प्राणमतिक्रा किये हुए। भीवदीनारागण, भीदारकाधीय, भीवनायाप, भीराणकोदराय, शीपंदरीनाय- कीव नदुत्वे विम्नद स्वपिद्ध हैं। भावी कहुत्यों अपुरति के भावान्त् देहथारी होकर अववरित होते हैं, वैदे ही उनके काम और पर्माकी स्थाने किये ये रह संस्कृत अवस्थित होते हैं, विद्वालक स्वाप्त कीव पर्माकी स्थाने किये ये रह संस्कृत अवस्थित होते हैं, विद्वालक स्वाप्त कीव स्वाप्त कीव स्वाप्त स्वाप

अर्चावतारके सम्बन्धमें कितने ही लोगोंको यह यहा होती है कि यदि अर्चाविष्ठह प्रत्यक्ष भगवान् ही हैं तो इसका क्या कारण है कि जो लोग सदैव भगवान्ती धिप्रिभिमें रहते हैं और उनकी वेता-पूजा करते हैं, उनके विक्त भी भारित रहते हैं और ने दुःखी दिखानी देते हैं। भगवान् उनकर कृता करके उनका योगओन क्यों नहीं चलते हैं ने उनकी शहर-मैंभान क्यों नहीं करते हैं

इस विषयमें प्रथम तो यह बात याद राजनी चाहिये कि भगवान् भक्तों हे सद्बरुशनुसार ही सव काम करते हैं। पीछे कहा जा सका है कि 'जीरोंका सदस्य ही मगवानका सदस्य है।' यदि यह बात ठीक-ठीक भ्यानमें रहे तो ऊपरकी शदाओंका सहनदी समाधान हो जाता है। भक्तोंके जो सद्भागमदाय और उनसे होनेवाले जो संस्कार होते हैं। उनके अनुसार ही सिद्धि मिलती है। अर्चाविग्रह प्रत्यक्ष भगवान ही हैं---पत्रारियों का पेसा हद भाव नहीं होता। उसमें उनका भगवद्भाव है साथ साथ स्थल मुर्तिका भाव भी रहता ही है। उनके आचरण इस प्रकारके होते हैं मानी वह अर्चाविग्रह स्थल जड मर्ति ही है । प्रत्यक्ष भगवानके सामने खडे होनेपर जैसा वर्ताव होगा वैसा अर्चाविष्ठहके सामने नहीं होताः क्योंकि वास्तवमें उनकी हृष्टिमें यह स्थल मर्ति ही होती है, वे भगवानको तो उसमें केवल भावना ही करते हैं। इसलिये वे भगवानसे जो कार्य होनेकी आशा रख सकते थे, यह मर्तिसे नहीं रखते । ऐसे भक्तोंके सद्भव्यमें करह भी बल नहीं होता और न विवह ही जनके लिये पत्थान भगवान होता है । इसीसे न तो उनकी तरंत अन्त:करण-शब्दि होती है और न योगक्षेमका ही निर्योह होता है । अर्चाविष्णह-की तो जात ही क्या, वे तो अवतारविग्रहमें भी प्रत्यक्ष भगवानको प्रस्यक्ष नहीं समझतेः जैसे यादवकलमें श्रीकष्ण प्रायक्ष थे। किना बहत कम लोग उनको भगवान समझते थे। इसीने यादव भी दसरे लोगोंकी तरह ही रहे। समुद्र तो परिपूर्ण है। किन्तु मनुष्य उसमेंसे अपने पात्रके अनुसार ही तो जल ले सकता है। यह अधिक किस प्रकार लेगा । किल यदि छोटे पात्रमें अधिक जल न आये तो इससे समुद्रके धनद्रत्वमें कोई वापा नहीं आती, वह तो पूर्ण ही है। इसी प्रकार यदि भगवान्धे कोई पूरा लाभ नहीं उठा पाता तो इसने जनकी भगवत्तामें कोई बाधा नहीं आती ।

## अवतार-रहस्य

( খীকুম্প )

जो सर्वन्यापक, शुद्ध, चेतन, निर्गुण, निराकार और अव्यक्त ब्रह्म है वही विश्वरूपसे सगुण, साकार और व्यक्त होता है। इस विश्वव्यापक ब्रह्मको ईश्वर कहते हैं। ब्रह्म ईश्वरकी पराविभृति है । ईश्वर तीन गुर्णोके आश्रयसे उत्पत्ति, स्थिति और लयका कार्य करता है। जब यह रजोगुणके आश्रयसे उत्पत्तिका कार्य करता है तब ब्रह्मा कहलाता है, जब सत्त्वगुणके आश्रयसे पालन-रक्षणका कार्य करता है तव विष्णु, और जब तमोगुणके आश्रयंते लयका कार्य करता है तब ग्रह्मर कहा जाता है। जब जीव किसी आपत्तिमें फॅस जाता है तब वह अपनी रक्षाके लिये विष्णुभगवान्की पार्यना करता है और वे उसकी मनोकामना पूर्ण करते एवं उसकी सहायता करते हैं। जब-जब अधर्मका बहुत विस्तार होता है, तब-तब अपने भक्तोंकी रक्षाके छिये वे अवतार भी छेते 🖁 । अवतारका मुख्य कारण भक्तोंका सङ्कल्प ही है, उनके सद्भल्पको पूरा करनेके लिये वे परिस्थितिके अनुसार जैसी आवस्यकता होती है उसीके अनुरूप अवतार लेते हैं। भक्त प्रहादके लिये, हिरण्यकश्चिपुकी प्राप्त हुए वरदानके अनुसार भगवान्का श्रीनृषिद्ररूपसे और भुवके छिये श्रीनारायणरूपये अवतार हुआ । इन अवतारोंका हेतु कभी तो एक ही भक्तका सद्धल्प होता है और कभी बहुत-से मकोंके सद्धला होते हैं और इन सद्धलोंके अनुसार कभी तो एक-दो कार्य ही करने होते हैं और कभी अनेकों छोटे-बडे कार्य करने होते हैं। श्रीनारायण-अवतार भक्त प्रवके सहस्यके लिये या और उसका मुख्य कार्य उनके सहस्य-की पर्ति करना ही या। श्रीवृत्तिंह अवतारके हेत प्रहादके सङ्क्षके अतिरिक्त और भी बहुत से भक्तोंके सङ्कल्प थे । हिरण्यक्शिपुका अत्याचार बहुत बढ़ गया था, अनेकों लोगोंको अपने धर्मकार्य करनेमें बाधा होती थी; हसीते बहत-से भक्तोंकी प्रभुत्ते प्रार्थना थी। इसी प्रकार कार्यके अनुसार कोई अवतार योड़े समय के लिये होता है और कोई बहुत समबके किये । धुबके किये भीनारायणका

अवतार और प्रहादके लिये भीनृसिंह-अवतार योहे समर्थे लिये हुए थे। किन्तु दश्चरम, कौसल्या और दूसरे अनेकी भक्तोंके लिये श्रीरामावतार तया देवकी, बसुदेव और उछ समयके अनेकों भक्तोंके लिये श्रीक्रष्णावतार बहुत कालके लिये हुए थे । अन्य सब अवतारोंकी अपेक्षा श्रीकृष्णावतार बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। इस अवतारमें भगवानने धर्मकी रख और असुरोंके संहारके अतिरिक्त जीवोंकी मोधपापिके लिये उपनिपद्-जैसे गहन प्रन्योंका मन्यन करके उनका सरहर श्रीमन्द्रगवद्गीता-जैसे महत्त्वपूर्ण और सरल ग्रन्थकी अवतारण की और उसके अनुसार स्वयं आचरण करके दिखाया। उन्होंने यह प्रायक्ष दिखा दिया कि पर्णशानयक व्यवहार कैंचा होता है। ऐसे व्यवहारमें स्वभावतः ही पूर्ण शानयोगः भक्तियोग और कर्मयोग आ जाते हैं। यही इस अवतारकी मुख्य विशेषता है। भगवानके स्वयं आचरण करके दिखा देनेसे उनका उपदेश बड़ा ही सरल और प्रभावशाली हो गया है।

भगवान् कार्यके अनुवार कभी तो इव तरह सततन्त्र देह घारण करके अवतार छेते हैं और कभी जब देवी आवस्यकता नहीं होती, कोई साधारण कार्य होता है, तो दूसरोके अरीरमें आविष्ट होकर अवतीणे होते हैं। इवे आवेधावतार कहते हैं। जब दूसरोकी देहमें भगवाद आविष्ट हो जाते हैं, तब उस देहशारी अवना कोई भाग नहीं रतता। भगवान्त उस देहशार अपना कार्य हिद्द करते हैं। ऐसे समयनर उस देहशा कार्ति बदल जाती है। ग्रारीर, नेत्र, वाणी—सब दिल्य हो जाते हैं। कार्य दूस हो अनेनर भगवान् अन्तर्यान हो जाते हैं। किर उस अवको भीर-भीर अपना मान होने लगता है। हस सम उसे एक रिक्श्य आनन्द और ग्रानिका अनुम्ब होना है, क्यां मगावान् ओ कार्य कर गये हैं। उससे उसे बोर्य कार्तान्त्र नहीं होता। वह ग्रान्ति इस कालक हरते हैं। किर बर नहीं होता। वह ग्रान्ति इस कालक हरते हैं। किर बर मान्त्र नेतर गयान्त देश हालक हरते हैं। किर बर लास परिवर्तन नहीं दीलता; स्पीकि इस अवतार के लिये उसका कोई सद्धत्य नहीं या। भगवान्का यह आवेशावतार दूसरेके लिये या, और तिसके सद्धत्यके लिये या उसका सद्धत्य पूरा हो गया। इसी तरह प्राणिमोर्स देवी देवताओं का आवेश देवा जाता है। देवी अपना कार्य करती हैं। किन्यु तिसकी देदों वह प्रयेश करती हैं, उसके अपना भान नहीं रहता। के क्षी-के भी वाहतार्यों देवी-देवताओं का आवेश नहीं नहीं से कभी-कभी वाहतार्यों देवी-देवताओं का आवेश नहीं नर से मनुष्य जो दोंत करने लगता है, यह दूसरी वात है। इसी तरह हिमोटिजममें, निमोटिय हिमोटाइवड पुक्तमें निकास कि शक्त करता है, अपना उहिए कार्य करता है। इस समय निमोटिय प्राणी दुख भी नहीं करता। यहाँ तक कि उसकी अपना गरिए कार्य करता है। इस समय निमोटिय प्राणी दुख भी नहीं करता। यहाँ तक कि उसकी अपना गरिए कार्य करता। यहाँ तक कि उसकी अपना भान भी नहीं रहता।

इस आयेगावतारके अतिरिक्त भगवान् अविभि भि पकट होते हैं। इसे अर्चावतार कहते हैं। यदि पूजन करनेवाला ग्रद्ध इदरका हो और उसका सद्धस्य इह हो तो उसके सद्धस्यानुस्यार भगवान् मृतिम प्रकट हो जाते हैं। येदरीनाय भगवान् विद्वले एक भक्त बाळकका सद्धस्य पूर्ण करनेके किये साखात् प्रकट होकर उसके इसके हुए नैनेदमके भोजन लावा या। इसी प्रकार वे प्रस्था पकट होकर नामदेवके साथ खेळा करते थे। ऐसे ही और भी बहुत-से उदाइस्ल मिळते हैं।

अचोषिमह हो मकारके होते हैं। एक स्वथिद और हुए । भीवदीनायगण, भीहारकाषीय, भीवमानाय, भीगणहोदयाय, भीवदरीनायगो, भीदराकाषीय, भीवमानाय, भीगणहोदयाय, भीवदरीनाय- केल बहुतले विमह स्वयादित हैं। मेंचोंके एक्टकों के अनुशह लेल भागान् देहभारी होकर अववरित होंगे हैं, वैशे दी उनके लाभ और धर्मकी रखाके लिये वे हुए लेकिम अवविद्या निवास करते हुए भी एवं प्रकारणे भयोजें एक्टका पूर्ण करते रखें हैं।

अवांबतारके सम्बन्धने कितने ही लोगोडी यह यहा होती है कि यदि अवांतिमह प्रत्येश मध्यान् ही है तो एसस नेपा कारण है कि जो जीन स्टेश मण्यान्ही

शिविषमें रहते हैं और उनकी खेवा-पूजा करते हैं, उनके चित्त भी अपवित्र रहते हैं और ने दुःखी दिखायी देते हैं। भगवान उनवर क्या करकेउनका योगखेम क्यों नहीं चलाते हैं ने उनकी शार सँभाल क्यों नहीं करते हैं

इस विषयमें प्रथम तो यह बात याद रखनी चाहिये कि भगवान भक्तीके सदस्यानसार ही सब काम करते हैं। पीछे कहा जा चका है कि 'जीवोंका सहस्य ही मगवानका सहस्य है।' यदि यह बात ठीक-ठीक च्यानमें रहे तो ऊपरकी शङ्काओंका सहजही समाधान हो जाता है। भक्तोंके जो सद्भारताय और उनसे होनेवाले जो संस्कार होते हैं। उनके अनुसार ही ष्टिद्धि मिलती है। अर्चाविष्रह प्रत्यक्ष भगवान् ही हैं-पुजारियोंका ऐसा दद भाव नहीं होता। उसमें उनका भगवद्भावके साथ साथ स्थूल मूर्तिका भाव भी रहता ही है । उनके आचरण इस प्रकारके होते हैं मानो यह अर्चाविद्रह स्थल जड मर्ति ही है । प्रत्यक्ष भगवानके सामने खडे होनेपर जैसा बर्ताव होगा, वैसा अर्चाविष्ठहके सामने नहीं होता; क्योंकि वास्तवमें उनकी दृष्टिमें यह स्यूल मृतिं ही होती है, वे भगवानुकी तो उसमें केवल भावना ही करते हैं। इसल्पि वे भगवान्ते जो कार्य होनेकी आधा रख सकते थे, बह मूर्तिने नहीं रखते । ऐसे भक्तों हे सहस्पर्मे उन्न भी बल नहीं होता और न विग्रह ही उनके लिये प्रत्यक्ष भगवान होता है । इसीसे न तो उनकी तरंत भन्त:करण शक्ति होती है और न योगधेमहा ही निर्योह होता है। अनीविहर की तो बात ही क्या, वे तो अवतासीवाहमें भी प्रत्यक्ष भगवानुद्धे दायश्च नहीं समझते; जैने यादवहलमें भीहणा प्राप्य थे, स्टिप बहुत इस क्षेत्र उन्हों भगवान समक्षते ये। इंडीने यादव भी दूसरे खेलों ही तरद ही रहे सन्द्र तो परिपर्प है। हिन्दु मनभ्य उन्होंने अपने पायह अनुनार ही तो बढ के सब्दा है। यह अधिक दिल प्रदार हैया । दिल चीर छोटे राष्ट्रने अविक जब न आहे तो इसने सनहरे **७डरलने कोई राज न**हीं आहे। **र**ही तुर्व ही है। **र**ही प्रदार चौर नगरानुने कोई पूरा वान नहीं उड़ा पाना ते रक्ते उन्हों संबदधाने होई साचानते भागे ।

याद रक्षत्रो—मनके मर्टोमें सबसे बद्दभर राहरा चिपटा हुआ मर्ट है अहङ्कार। यह सहार है र नर्टे हैं दिन्ने नासके द्विये ट्यातार जीतोड़ जनन करना पड़ता है। परन्तु जवतक अहङ्कार रहता है। तिद्व नहीं हो सकती। अहङ्कारकी जरा-सी हुङ्कारसे ही किया-कराया चौपट हो जाता है। होना है अपने गीरव था बड्डपनका त्याग करनेसे! बात भी यही है—मनुष्यके पास अपने वह सी है। हो यदि कहीं कुळ गीरव है तो वह श्रीभगवान्का ही है। जो मनुष्य मोहबर अपनेमें आरोप करनेकी चेटा करना है, वह अहङ्कारके वसमें हो जाता है। और र्यं यहीं सारे पुण्य नष्ट हो जाते हैं—अबहङ्काराङ्करस्याप्ने तदा पुण्यं न तिष्ठति

याद रक्खो—समयान्को छोड़कर और किसीका भी सहारा ऐसा नहीं समूछ नारा कर दे। यहाँतक कि साधन करनेवाछ पुरुप भी यदि यह मैं सारी वाधा-विदाचियोंसे छूट जाऊँगा तो वह भी गळती करता है। सर्व उनकी अहेतुकी और असीम दयापर विश्वास करके—उन्होंकी दयाका आध्रय

याद रक्खो—श्रीभगवान् मङ्गल्यम्य हैं, उन्होंने तुम्हारे लिये जो कुन्
मङ्गल्ये परिपूर्ण हैं । यदि तुम उनके मङ्गल विधानको प्रसन्नताके
कि तुम बड़े ही अभागे हो । तुम अबोध हो, तुम्हें यह बुद्धि ही कहाँ है
बुराईको समझ सको । इसीसे दयासागर सर्वड भगवान्ते तुम्हारा सारा
तो बस यही काम है कि तुम उनके मङ्गलमय श्रीचरणोंमें अपनेको
निश्चिन्त होकुर उनके प्रत्येक विधानको सानन्द सिर चढ़ाते रहो !

याद रक्खो—जिसका हदय सङ्गीर्ण है, जो दसरेकी थी, कीर्ति

े याद रनखी—जीसका हरप सद्धीर्ण है, जो दूसरेकी थीं, कीति फर सदा जळता रहता है, जो दूसरोंकी द्यानिमें आनन्द-ट्याभ करता हो सकता है और न कभी असछी हाक्का ही झुँह देख सकता है शे विचारोंका त्याग करके हृदयको विशाल बनाओ । दूसरोंकी उन्नतिमें ही और सम्पत्तिमें ही अपनी सम्पत्ति समझकत प्रसन्न होते रहो एवं सदा जीव सबी थीं-कीर्ति, सम्पत्ति-उन्नति और हुख-शान्तिको प्राप्त करें।

याद रमखो—जब कभी तुमपर कोई विपत्ति आती है तो तुम्हारे पीछे खड़े होते हैं। तुम जो अपने सामने एक घना अन्यकार है। भगवानके उस परम प्रकाशमय दिव्यस्यरूपको देखों जो अपनी चिपटाकर सदाके छिये सुखी करनेको तैयार खड़े हैं।

याद रमखो—विकारस्था प्रकृतिमें स्थित सभी जीव भूछसे भरे हैं दोप सभीमें रहते हैं। तुम फितने ही भले क्यों न हो सर्वया निर्दोप नहीं देखो, दीख जाप तो उसकी निन्दा मत करो। देखो—तुम्हारे अंदर वेसे ही पुधालाप करो और चेष्टा करो निसमें वे निट जाये। निश्चय समझो—दुनियों उसी है।तुम निर्दोप हो जाओंगे तो सिर तुम्हें कही दोष देखिग ही नहीं।

## परमार्थ-पत्रावली

( भीजपदयालजी गोयन्दकाके पत्र )

(1) तप छोगोंको इतने दिन हो गये पर अभीतक तेज नहीं हुआ। पहलेकी अपेक्षा तो युक्त चेटा दीखती है परन्त जितनी चेष्टा होनी चाहिये नहीं हुई तथा योग्यताके अनुसार चेष्टा नहीं खैर, जो कुछ हुआ सो हुआ; अब तो बहुत जोरसे करनी चाहिये । अपने आत्मबङको देखना ये और साधन बहुत तेज हो इसके लिये चेष्टा चाहिये । मान-अपमानमें, निन्दा-स्तृतिमें, सुख-नें और मिट्टी-सुत्रर्णमें समान और राग-द्वेपरहित ( संसारमें जीवन्मुककी तरह विचरनेके छिये साधन चिहियेतमा उत्तम गुण स्वाभाविक ही होने ये । तेज, क्षमा, धृति, शौच, अमानित्व, अदम्भित्व सहणोंकी प्राप्तिके लिये भजन-प्यान-सरसङ्गका न निष्काम प्रेमभावसे करनेकी विशेष चेष्टा करनी ये । एक सत्-चित्-आनन्दधनमें मग्न होनेके छिये नो भजन-सत्सद्धका अभ्यास करना है वही निष्काम ग्रवसे तेज साधन करना है। शरीर तथा संसारके

दिये...-पेसा भाव दर समय रपना चाहिये।
(२)

उपर सम्बद्धमा प्रचार मैसा हो रहा है! आप
भौको बाटिबड होजर भगदद्धाना प्रचार करना
दिये और निष्यासमारते छोगोंनी सेता करनी
दिये। सब बोगोंनी जो सेना है यहा नासकादरस्य
त है। धीमगगन्ती सुने निष्यास प्रेसी सन्द

सब नाशवान् और क्षणभद्गर हैं—ऐसा जानकर

सन्वे प्रेमीको अपने चित्तसे कभी नहीं भटना

हेर्ये । अन्य कार्योमें भले ही हर्ज हो, शरीरको भी है जितनी तकटीफ़ हो, ससारके आराम चाहे

चले जायेँ किन्तु एक धीभगरान् अरक्ष मिठने

कर उन मनमोहन श्रीहरि भगवान् आदिनारायणदेवको अपने वित्तसे कभी नहीं भुळाना चाहिये । इस असार संसारसे रावाना होंगे उस दिन यहाँकी कोई भी वस्तु आपके साथ नहीं जायगी । शरीर भी यही रह जायगा । श्रीनारायणदेवका चिन्तन किया हुआ होगा तो वह कामगा। उत्तम कर्म भी साथ जा सकते हैं स्विध्ये उत्तम-उत्तम आवरणोंके छिये विशेष चेध कराम आहिये । एक श्रीहरि भगवान्के सिश आपका करि मोई भी नहीं है । सारा संसार अपने मतल्वका है । आप इसके मोहजाल्में 'र्संसकर अपने अन्त्य जीवनको किसलिये मिडीमें मिटा रहे हैं । यदि ऐसे मीकेसर भी नहीं चेतेंगे तो पीछ पद्धताना पड़ेगा।

(3)

निध्यबोधस्तरूप आनन्दधनमें निस्न्तर स्थिति रहनेके छिये चेष्टा करनी चाहिये। सामान्य स्थिति तो रहती ही है परन्तु बोध और आनन्दबी बद्दळता गाइरूपसे निरन्तर रहे-इसी है जिये रिशेप चेष्टा वरनी है । अम चन्दी ही श्रीपरमात्मादेवको प्राप्त बरनेके दिये प्रयत्नशीय हो जाना चाहिये। बहन समय हो गया है, अब तो विचारता चाहिये। श्रीपरमात्माका वियोग आप छोग सद सकते हैं तभी रियोग हो गहा है। बिस दिन रियोग सदल नहीं हो संक्रिय उस दिन संयोग होनेने देर नहीं होगी। जो एउ विज्ञन होता है, उसमें आने ही सारमधी शुद्र समझनी चाहिये । श्रीपानान्यादेशकी औरमें तो एक पश्चकी की डींड नहीं है। भगरान् तो छन बग्द प्राप्त ही हैं, के रह विषयं वी क्षेत्र है। इसी काम प्राप्त होने दूर वी अप्राप्त-में का रहे हैं। श्रीपरमान्य देव एवं प्राप्त प्राप्त है। एने इन ने क्वेंदर्भ दन रही है। ने सब्बं

ही बचन हैं पर श्रद्धा होनी चाहिये। जो कुछ भी उपाय करना है वह इस श्रद्धांके छिये ही करना है।

#### (8)

श्रीभगवानुका भरोसा रखना चाहिये । किसी बात-की चिन्ता नहीं करनी चाहिये । गीता अध्याय २ क्षोक ११ के \* अर्थका मर्म समझ लेनेके बाद किसी बातकी चिन्ता रह नहीं सकती: क्योंकि चिन्ताके योग्य कोई वस्त है ही नहीं। आपने छिखा कि क्रपा करके ऐसा उपाय लिखना चाहिये जिससे मेरा भजनमें प्रेम हो जाय। सो ठीक है, पर यदि छिखनेसे प्रेम होता तो कई बार लिखा हुआ है ही, प्रेम हो जाना चाहिये था । जिनके लिखनेसे, भापणसे, दर्शनसे और स्पर्शसे भगवान्में पूर्ण प्रेम हो जाया करता है, ऐसे पुरुषोंका संयोग लगानेकी चेष्टा करनी चाहिये । श्रीपरमारमादेव यदि मुझको ऊपर हिखे अनुसार गुण-प्रभाववाहा बना देते तो फिर आपको इतना लिखना भी नहीं पड़ता किन्तु इस प्रकारका प्रभाव होना बहुत दर्छभ है। श्रीभगवान्के ज्ञानी भक्तोंमें भी कोई विरटा ही ऐसे प्रभाववाला होता है । श्रीपरमात्मादेवको प्राप्त हुए पुरुषोमें भी ऐसे प्रभाववाला शायद ही कोई होता है। मै तो साधारण मनुष्य हूँ । इसळिये मेरी बड़ाईका समाचार नहीं छिखना चाहिये । गीता अध्याय २ श्लोक ११ के अर्थका अभ्यास करना चाहिये।

#### (4)

साधन तेज हो-इसके छिये विशेष चेष्टा करनी चाहिये। जैसा खभाव जीवन्मुक्त पुरुपोंका होता है। थेसा ही ऊँचे दर्जेका सभाव आपको बनाना चाहिं। जो भी छुळ हो, सबमें समभाव राउकर एक श्रीराज्य देयके सिवा अन्य छुळ भी न प्रतीत हो-ऐती <sup>रिकी</sup> प्राप्त करनी चाहिंये।

### (६)

साधनमें बृटि होनेके कारण आपका प्रेम कर है। जिस प्रकार धन, शरीर और संसारमें प्रेम है, उसी <sup>प्रकार</sup> भगवान्में प्रेम होना चाहिये। आपलोग तो समझते हैं कि संसारमें रुपये ही सबसे बढ़कर हैं क्योंकि रुपने सत्र कुछ मिल सकता है। इसी कारण रुपवेर्ने विशेष प्रेम हो रहा है किन्तु इस प्रकार समझना बहुत ही भूछ है । रुपयेसे श्रीपरमात्मादेव नहीं मिछते । श्रीपरमात्मादेवकी तो बात ही दूर है, भगवान्का प्रेमी मक भी रुपयेसे नहीं मिळता। प्रेमसे ही <sup>प्रेमी भक</sup> मिल सकते हैं फिर भगवान्की तो बात ही <sup>ह्या</sup> है ! भगवान्के भक्तींके सङ्गके सामने रुपये कुछ भी नहीं हैं। एक पटके सङ्गके सामने ठाख रुपये भी हुछ नहीं हैं परन्तु आप तो दस रुपयोंके छिये भी चार दिनका सत्सङ्ग छोड देते हैं । आपने सत्सङ्गका प्रभाव नही जाना है; रुपयेको ही बड़ी बात समझ स्वरी है। भगवान्का प्रभाव जान लेनेके बाद तो रुपये मिक्रिके समान लगने लग जाते हैं। कारण, रुपया उसके आगे फिर क्या वस्त है ! जब विलोकीका माल्कि उसम्ब ग्रेमी है तो फिर रुपया क्या चीज है !

#### (७)

भजन-प्यान होनेका उपाप है सरसप्त तथा भजन-प्यानके विषे येथा करना । मिन्द्रा सरसर्थ भी देम होनेसे, सोबदानन्दरन भगगन्दरी ब्यासे तथा भगगन्दरी बूटा मानकर उनके सरण हो हर येथा भगगन्दरी बूटा मानकर उनके सरण हो हर येथा करनेसे हो हो सरसार्द्धी सरम के क्यों प्रधान है। स्परसन्दरी सरम के क्यों

अप्रीच्यानन्यप्रोचस्यं प्रज्ञायदाश्च भाषते ।
 ग्रात्युगवार्यश्च मानुयोचस्य पण्डलाः ॥
 ग्रु त्र योक करने योग्य मनुष्योके क्षित्रे योक करता है
 और पण्डलीकेने वचनीको करता है। परन्तु जिनके प्राण्
 चले यावे हैं। उनके क्षिये और जिनके प्राण् नहीं गये हैं।
 उनके क्षिये भी परिवजन योक नहीं करते।
\*\*

तो पुरुत्तर्भव आंभमान हो सकता है। अपने पुरुत्तर्भने भगरान् मिन्ने है—इस तरह्वा अभिमान भी साधनमें बाधा देनेवाडा है, हमें के नाहांक क्षित्रे भगरान्त्राका आध्य ही एकमात्र साधन है। साधन तेत्र नहीं होता तो सनझना चाहिये कि भगरान्त्रकों आध्यने ही भूछ है और वह शरामान भी बहनेनामका ही हैं। हो, न होनेसे तो बहनामात्र भी अच्छा है। वस्तुतः सारण हो जानेके बाद तो मनुष्य जो बुळ भी हो उसीमें आनन्द मानके बाद तो सुष्य जो बुळ होता है सब भगवान्द्री हन्छांसे ही होता है। इस तरह मानकर हर समय जानन्द्री मान रहना चाहिये।

#### ( )

टोमसे ही हुठ बोटा जाता है। टोम ही पापका मुठ है। इसिटिये टोमका त्याग करना चाहिये। टोमके त्यागक िट्ये निष्कामभावसे भगवान्त्र भजन-प्यान करना चाहिये, पृत्युको पाद सकता चाहिये एवं शरीर, भोग और संसारके सब पदार्थको क्षणमहुर तथा नाशग्रान् समझना चाहिये। अतिग्य संसारके मोगोंके टिये उस नित्य सच्चे प्रेमी भगवान्त्रको नहीं भूटना चाहिये। संसारके सारे पदार्थ नाशग्रान् ही साथ जायेंगे। इस तरह समझकर भगवान्त्रको मुठना चाहिये। संसारक सारो नहीं आपणा, एक भगवान् ही साथ जायेंगे। इस तरह समझकर भगवान्त्रको भूटना नहीं चाहिये। भजन-प्यानको ही हाठ वीटना छूट सकता है। इटसे भगवग्रासिमें वड़ी भारी रुकारद पदती है—ऐसा समझ टेनेपर इट छूट सकता है।

#### (९)

आप जिस कामके छिये आये थे, उसे आपको याद करना चाहिये। मनुष्यका दार्गर केरल पेट भरनेके छिये ही नहीं मिछा है। जिस प्रकार भगरान् मिर्डे, सचा कल्याण हो-वैसी चेष्टा करनी चाहिये। इससे

बद्दकर आपके लायक और कोई भी काम नहीं है। जबनक भगग्रान्त्री प्राप्ति नहीं हुई तबतक कुछ भी नहीं हुआ। भगग्रान्त्री प्राप्ति होती है निरन्तर निष्काम प्रेमभाग्रसे भगग्रान्त्रा भजन-प्यान करनेसे तथा सन्सक्त और सेग्रा करनेसे। इसलिये अपने शरीरको संसारकी सेग्रा करनेमें तथा भगग्रान्ते भजन-प्यानमें लगाना चाहिये। इससे बद्रकर और कोई काम नहीं है।

#### ( ( ( )

सत्सङ्गमें अधिक मनुष्य नहीं आते सो ठीक है। सब प्रकारसे स्वार्थ और मान-बडाई-प्रतिग्राकी इच्छाको त्याग कर मन, वाणी और शरीरसे सबकी सेवा करनेका भाव रखते हुए प्रयत्न करना चाहिये । स्वार्थ-स्यागके व्यवहारसे सत्सङ्गमें लोग कछ जट सकते हैं किन्त चेष्टा करनेकी त्रिशेष आत्रत्यकता है । बहत जल्दी सब भगगन्की भक्तिमें छग जायेँ, बहुत जल्दी सबका भगवानमें प्रेम हो जाय और बहुत जल्दी सबको लाभ पर्देंच जाय-इसके छिये उपाय पद्धा सो ठीक है। श्रीपरमात्माके श्रेमी भक्तोंको उधर बटाना चाहिये और उनका सत्सङ करनेके लिये सब भाइयोंसे आग्रह करना चाहिये तथा भगउद्यक्तिके प्रचारके छिये तन-मन-धनसे सबकी निष्कामभावसे विशेष सेवा करनी चाहिये एवं श्रीपरमात्मादेवकी शरण लेनी चाहिये । उसीको सब कुछ समझना चाहिये । फिर यह जो कुछ भी करे उसीमें आनन्द मानना चाहिये । सबके साथ बहुत ही उत्तम वर्ताय करना चाहिये । माता-पिताकी सेवा करने, प्रतिदिन उनके चरणोंमें सिर नवाने और तनकी आजा पालन करनेका विशेष प्यान मकता चाहिये । अपने आचरण उत्तम बनाने चाहिये । अपने आचरण उत्तम बनाये विना दूसरोंपर प्रभाव नहीं पड़ता, इसळिये पहले आचरण संधारनेकी तरफ तो बहुत ही ध्यान देनेकी आरश्यकता है । बहुत दिनोंतक इस प्रकार चेष्टा करनेपर बहुत आदमी सत्सवने स्था

सकते हैं | · · · में बहुत आदमी छंगे हैं में बहुत दिनोंकी चेष्टासे छगे हैं, मनुष्योंकी संख्या चढ़नेन्यहो बड़ी है, वहाँकी जन-संख्या भी अधिक है । चिन्ता-फिक तो किसी वातका करना ही नहीं चाहिये। यदि भगवान्की मर्जी आदमी कम यहानेकी हो तो इसमें भी आनन्द मानना चाहिये पर अपनी चेष्टा नहीं छोदनी चाहिये। चेष्टा करना तो अपना कर्तव्य ही हैं। सत्, चित्, आनन्दघन परमात्मा सत्र जगह परिपूर्ण हैं—सब समय इस प्रकारका अन्यास करना चाहिये। चाहे सो हो श्रीपरमात्मादेवका भजन-ध्यान एक पल भी नहीं छोड़ना चाहिये। जिस जगह भी मन और नेत्र जायँ उसी जगह एक वासुदेवको देखना चाहिये। अस्यास बहुत तेज हो जानेपर तो संसारका काम करते हुए भी श्रीपरमात्मामें अटल स्थिति रहः सक्ती हैं; फिर भगवदुणानुवादके द्वारा सब भाइयोंकी भगवान्में स्थिति बनी रहनी कौन वड़ी बात है ! यदि छोग एक बार भगवद्भक्तिमें अच्छी तरह छग जायँ और भगवद्विपयका उन्हें आनन्द आ जाय तो फिर उनका अपने-आप ही प्रेम हो सकता है। एक बार इस विषयका सञ्चा आनन्द आये बिना पूरा लाभ होना . कठिन है। परन्तु पहले-पहल तो विश्वास कराके ही

डगाना पड़ता है; साधन तेज होने तथा आनन्द आनेपर तो छोग स्ततः ही जोरसे छग सकते हैं शैर फिर छाम भी जल्दी हो सकता है। (११)

(११)
एक तो निष्काम भावमें किश्चित् भी दोप नहीं
ाना चाहिये। दूसरे, शार्त्रोका अन्यास तुम्हारे बहुत
म है सो शार्त्रोका अन्यास करना चाहिये और
गीताजीके अर्थमें दुद्धि लगानी चाहिये जिससे
प्रसारमाका प्रभाव तथा गुप्त रहस्य जाना जाय।
त ही श्रद्धा-प्रेमसे भगवान्ते प्रेमी मर्कोका सङ

के उनसे भगवान्का प्रभाव समझना चाहिये। और

पुरुपोंके वचनोंके अनुसार साधन करनेके छिये

ा आन्तानों के जिये भी विशेष कोशिश करानी चाहिये।
पयि उत्तम आन्तानों किये येथा करानेकी भी बहुत्य जाराना है परन्ता पदि भगवान्त्री भांक तथ्य जाराना है परन्ता पदि भगवान्त्री भांक तथ्य जाराना है परा आपरामात्मा प्रभाव जात्र जिया जाय तो किर उत्तम आवत्रण तो सामानिक है आ सकते हैं। श्रीपरमात्माकी प्रमातिक छिचे प्रमापनिक विशेष करानी चाहिये। ऐसा अवसर पाकर भी यह नहीं करेंगे जिस कर करेंगे। श्रीमाराज्येकी आग्राके अनुसार चंद्यना चाहिये। भांके श्री प्रमापनिक विशेष प्रमाप चंद्र नहीं करेंगे कराना चोहिये। भांके श्री प्रमाप चंद्र नार्थे असरात चेथा करानी चाहिये। भांके श्री प्राण चंद्र नार्थे, सरीर मिद्दीमें निक्त जाय, कोई विन्ता नहीं। सरीर किर है ही किसिंदिये!

(१२)
ग्राग्दारा प्रेम आजकात्र किसीं हो रहा है! ×

कटिबद्ध होकर प्रयत्नशील हो जाना चाहिये।उन

है, क्या यह समय फिर वापस आवेगा ! याद एवना,
यदि तुच्छ कार्मोमें ही समय बिता दोगे और भगवादके
द वर्शन हुए बिना ही इस असार संसारसे चले जाओगे
द वर्शन हुए बिना ही इस असार संसारसे चले जाओगे
दो अन्तमें पक्षाचाप ही करना पश्चेगा ।
दुम अपनी शक्तिको क्यों नहीं सम्हालते हो !
तुम अपनी शक्तिको क्यों नहीं सम्हालते हो !
तुम किसालिये भूल रहे हो ! पहले तुम्हारा साधन बहुत
तेज हो रहा था । किन्तु उस तरहक रो वेगार अव
क्यों नहीं होता है ! चाहे जो हो, सासारिक जाल्में
मनको एक क्षणके लिये भी नहीं फैसने देना चाहिये ।
जिस कामके लिये आये हो, उस काममें तुम्बें बहुत
तेजीसे लग जाना चाहिये । ऐसा मीका क्या सदा ही
रहेगा ! समय बीता जा रहा है; गरे दिन वापस
नहीं आते । कल्युगि हास बोर समर्थने यो है-से

साधनसे भी परमात्मादेवकी प्राप्ति हो सकती है, र 🚉

तुम किसलिये कटिकड होकर चेटा नहीं करते.

× × × तुम संसारके विषय-भोगों में फँसकर अपने

अम्लय समयको बिता रहे हो पर विचारनेकी बात

( { } 3 )

तमने लिखा कि आपके जन्दे सो लिखना चाहिये सो भाई ! पहलेकी अपेक्षा तम्हारा सत्सङ्गर्मे प्रेम कम दीखता है । पत्र पदनेमें भी पहले और भी अधिक प्रेम या. साधनकी ओर भी समय-समयपर बहुत उत्तेजना हुआ करती थी. संसारके काम झंझटकी तरह माछम दिया करते थे । ये सब बार्ते देखनेसे साधन कछ कम माद्रम देता है सो क्या बात है ! तुम्हें जो पहले पत्र लिखा गया था उसमें बड़ा उत्साह दिलाया गया था, उसका तमपर क्या असर पड़ा ? पहले तम्हारे एकान्तकी तथा सत्सङ्गकी बहत टान रहा करती थी और बहत जोशकी वार्ते भी हुआ करती थीं. पर अब क्या हआ ! विचारना चाहिये और पहलेकी बार्तोको बार-बार याद करना चाहिये। एक वार तुम्हारी झझट जानकर काम छोड़ देनेकी भी इच्छा हो गयी थी एवं कई बार सब बुळ छोड़ देनेकी भी उचेजना हुआ करती थी किन्तु अब ससारके पदार्थीने, श्री-पुत्रोंमें एवं शरीरके आराम और भोगोंमें प्रेम कुछ अधिक माद्रम देता है। इस प्रेमको भगवत्प्राप्तिमें बाधक समझकर साधन करना चाहिये और श्रीगीताजी-के पदनेका आसरा लेना चाडिये । श्रीभगवानके वचनोंको अमून्य समझकर दृदयमें धारण करना चाहिये। इसमें श्रीपरमात्मादेवके गुणानुबाद ही भरे हुए हैं, इसिटिये रात-दिन श्रीगीताजीके स्टनेका जो अभ्यास है वह नाम-जपसे भी बदकर है। यदि अर्थ और भाव-सहित इसका अभ्यास किया जाय तो उसकी तो वान ही क्या है ! यदि श्रीमीताजाके उपदेशके अनुसार आचरण हो जार्ये अर्थात उपदेश धारण हो जाय तब तो उसमें अनेकों मनुष्योंका उदार करनेकी सामर्थ्य ही जाय: फिर अपने यहन्याणकी तो बात ही क्या है ! रसंधिये श्रीगीताबीया अन्यास बहनेके छित्रे विदेश-. स्परे क्वि जाता है मिल्तु तुम तो शतना धराउ बारते नहीं। भाई ! इम-तुम नित्र है, बतः इमारी

बातोंको तम खयाल न भी करो तो भी कोई इर्ज नहीं परन्त श्रीगीताजी तो श्रीभगवानके वाक्य हैं, उनकी तरफ तो जरूर ध्यान देना चाहिये। ज्यादा क्या छिखें ?

( 88 )

श्रीपरमात्माके नामका जप हर समय करना चाहिये। जैसे होभी मनुष्य रूपयेको नहीं भूछता इसी प्रकार भगवानको कभी नहीं भलना चाहिये । आपको विचारना चाहिये. यदि रुपयेके समान भी भगवान न होते तो किर भगत्रानुको कौन युद्धिमान् पुछता ? पहले जितने महात्मा, साध, योगी, ऋषि, मुनि हुए हैं, सब भजन, ध्यान, सरसङ्के प्रतापसे ही हुए हैं । अतः भगवानका भजन-च्यान तेज हो-ऐसी चेष्टा जर्ल्दा करनी चाहिये ।

(84)

संसारमें आकर अपने मालिकको नहीं भुटना चाहिये । जिस यामके छिये संसारमें आना हुआ है. उस कामका भी खयाल रखना चाहिये । यदि अपना काम बनाये बिना ही चले जाना होगा तो बहुत भाग हानि है, इसे विचार लेना चाहिये । संसारमें आकर क्या किया ! ससारकी तो सारी द्वी यस्तुएँ घोषा देनेगडी हैं । इसजिये निरन्तर भगगनकी स्पृति रहे वही काम करना चाडिये ।

धन जोवन धीं जायेंगे जा दिधि उदत कपूर। नारायज गाँकिन्द्र भन्न क्यों धाटे जगभूर॥

ऐसा विचारकर उस नारायणदेशका भजन-प्यान करना चाडिये और भवन प्यान होनेके दिये उनके प्रेमी भक्तोंका सञ्ज करना कादिये तथा कुछ शाखींका अन्यस नी करना चर्छये ।

निजनेकी रच्छा जिसी मी आपके प्रमधी बात है। संसारके इक्षरमें कुछ समय निकादना आदिये । समय दीना जाना है, उसे अनसेउ बारमें बाला सर्वित और दिवरना चंद्रिये हि इसने हिन्सह इसने एवं हिन्तर परि जाने की होते तह करना किया हैने ती हैं। धीनगरन है दर्शन हैने होते ह

## महान् सङ्कटसे वचनेके साधन

भगवान्की छीछा बड़ी विचित्र है। वे कब क्या करते हैं किसीको कुछ पना नहीं चळता। परन्तु इतना निश्चय है कि उनकी छीला होती है कल्याणमयी ही, फिर वह देखनेमें चाहे अत्यन्त सुन्दर हो या भयानक भीपण ! इस समयका यह विश्वव्यापी महायुद्ध भी भगत्रान्की कल्याणमयी छीडाका ही एक दृश्य है। यह है वड़ा भीपण! चारों ओर जल, स्थल और आकाशमें अग्निर्का हो रही है । धन, जन, शताब्दियों-से संप्रह की हुई बहुमूल्य सामप्रियों और जनस्थानोंका बड़ी वर्वरताके साथ विनाश किया जा रहा है। निरीह बन्चे और श्रियोंका भी निर्दयरूपसे संहार हो रहा है। करोड़ों टनोंके जहाज समुद्रके गर्भमें जा चुके हैं और प्रतिदिन जा रहे हैं। अभी गैसोंका प्रयोग तो वाकी ही है ! यह भगवान्की छीछाका एक रोमाञ्चकारी भथानक दृस्य है । माञ्चम होता है भगगन् काल्रुस्प होकर अपनी अनन्त ज्वाटामयी काटजिह्वाओंसे सबको समेटकर भीपण दाइोंसे सबका चूर्ण करके अपने अंदर ले जा रहे हैं । महाभारतके समय भी भगवानने कहा था---

कालोऽसि होकश्चयकृत्ववृद्धो

ळोकान् समाहर्नुमिह प्रवृत्तः। (गीता ११।३२)

ंमें काल हूँ और लोकोंका नाश करनेके लिये बदा हुआ हूँ। इस समय इन लोकोंका संहार करनेमें लगा हूँ।'

परन्तु अन्तर इतना ही है कि उस समय वह धर्मके साथ अधर्मका, न्यायके साथ अन्यायका, दैशीसन्पदायुक्त पाण्डवोंके साथ आसुरीभावापन बौरवोंका युद्ध
या; इसीसे सर्व भगगन् प्रत्यक्ष अवर्ताणं होजर धर्म
और न्यायके जिये टहनेवाले पाण्डवोंकी सहायता कर
रहे थे। और इसीसे धर्मनरायम पाण्डव निजयी हुए
थे। इस समय यह युद्ध धर्मापर्म, न्यायान्याय पा

देवासुरमें नहीं हो रहा है, यह तो भौतिक विज्ञानवर्णने गर्नित प्रवछतम आसुरी शक्तियोंका घोर पापपुद है जो अन्तर्मे उभयशक्तियोंका विनाश करके ही पूर्णत्य शान्त होगा! दोनों ही कहते हैं कि हम जार्त अन्याय, अत्याचार, खार्य और अशान्तिका नाश करि जगत्को चिरशान्तिसुखका आखादन करानेके उरेशने न्यायका आश्रय लेकर छड़ रहे हैं परन्तु आधर्य तो पर है, युद्धमें परस्पर दोनों ही नि.सङ्कोच अन्याय, असप और अत्याचारका आश्रय लेते हैं। कोई-सा पक्ष किती प्रकारकी वर्वरता करनेमें कुछ भी नहीं हिचकता। नाजीवादी हिटलर और फैसिस्ट मुसोलिनीके अनुपापी जर्मन और इटाल्यिन बुरे हैं तो जनतन्त्रवादी स्ववेत्ट और चर्चिछके अनुगामी अमेरिकन और ब्रिट्सि भी इस दृष्टिसे अच्छे नहीं कहे जा सकते। नाबी <sup>युद्</sup>रि<sup>वी</sup>-पर अत्याचार करने और निरीह टोगोंको स्रतन्त्रता छीननेवाले हैं तो सरछ हृदयके ह्व्शि<sup>याँके</sup> सा<sup>प</sup> पशुओंके समान बर्तात्र करनेवाले अमेरिकत और भारतको चिरकालसे अन्यायम्ख्य परतन्त्रतावी देशीन वाँघ रखनेवाले अंगरेज क्या नहीं हैं। यह दूसरी वात है कि मटाई-बुराईमें कुछ न्यूनाधिकता हो और तरीके पृथक् हों। इसीसे भगवान्की छीडा-शिक आज इस रूपमें प्रकट हो रही है। असर्जे यह समष्टि-शरीरका महान् ऑपरेशन है, जो समहिके कल्याणके लिये परम आवस्यक या और जनतक सहन पूरी निकल न जायगी, जबतक समप्टिया शरीर नीरोग न हो जायगा तबतक यह चळता ही रहेग्र । भगवान् वड निपुण सर्वत् हैं, उनका पर पाटरूप चाकू तवतक बंद नहीं हो सबता जनतक कि सरन बिल्लुख न निक्छ जाय । बीधर्ने घाँद बड़ी शान्तिशी विस्ति। तो वह बाहुवी धार सुनारन आहे हिन्दे पारता रा। पर पर्ने निवरकोड किर और के होगी, जो होन सहनकी प्रवस्ताके साथ ब्राव करेगी।

जर्मनी, बिटेन, रूस, इटली आदि तो व्हाही है थे. अब चाटाक-चना जागन और धन-मदर्गावेन-अमेरिका भी लड़ाईमें कृद पड़े किहा जाता है कि पेतिरेक सज्वेन्स्को तनित्र था कि ने अमेरिकाफो इटमें न उतारकर विद्यागितके छिये प्रभावशासी वयस्यका काम करने और प्रश्वीभरको खनकी नदीमें नदानेमे बचाते।' परन्तु यह होता कैसे! ऐसा होता तो अमेरियाके धन-जनका नाश क्योंकर हो पता ! सडन तो सभी अजीकी निकटनी चाहिये न ! असटमें सर्वधी फ्रावेस्ट, चर्चिड, स्टेटिन, ट्विटटर, मसोदिनी और टोजो आदि तो निमित्तमात्र हैं उन्हें तो इस संद्वारनाट्यके परस्परिकोधी नायकोंका पार्ट दिया गया है । होता तो वही है जो मझलमय भगवान करता रहे हैं। ये टोग अहङ्कारवश अपनेको पार्ट करनेवाले ऐस्टर न मानकर कर्ता मान रहे हैं। यह दसरी बात है, और इसीमें यह यद पापयद बना टुआ है ! भगगनकी संष्टिमें आकस्मिक या अनियमित कुछ नहीं हो रहा है। यही हो रहा है जो होना चाडिये पा---जिसका होना विश्वकत्याणके लिये जस्ती या । इसी आवश्यकताकी पूर्तिके छिये इन छोगोंको निमित्त बनाया गया है। धर्मयद्भके समयपर प्रकट

क्य ९ 1

हुई गीतामें भगवान्की वाणी है----मयैवैते निहताः पूर्वमेव निभित्तमार्थं भव सञ्चसाचिन ॥ ( गीवा ११ । ३३ )

'इन सबको में पहले ही मार ख़का हूँ, हे अर्जन ! त तो केवल निमित्तमात्र बन जा ।'

यहाँ यह कहा जा सकता है कि मनुष्योंको तो अपने कर्न-फटका भीग करनेके छिये बळाकारसे मौतके <u>श</u>ुँहमें जाना पहता है परन्तु अनगिनत इमारते, बदे-बदे ऑघोगिक कारखाने, विभिन्न कलाओंके सुन्दर समह-भवन, साहित्य-मन्दिर, विद्वानशाला, धर्म-भन्दिर ( गिरने आदि ) और अस्पताळ आदिका प्वस वर्षी

होता है, इसमें भगगन्त्रा क्या अभिप्राय है ! असल्में भगगनका अभिप्राय तो वे ही जाने परना अपनी समझसे तो यह बात प्रत्यक्ष है कि मनुष्यकी बनापी द्दं प्रत्येक वस्तते उसका और उसके भागेंका गहरा और अटट सम्बन्ध रहता है । जैसे मनुष्य दैशी या आसरी सम्पदाबाटा होता है. वैसे ही उससे सम्बन्धित वस्तरें भी देवी या आसरी भावकी होती हैं । न्याय और धर्मके मार्गसे उपार्जित धन बरा नहीं होता परन्त जहाँ चोरी, दफैली, छठ, जारुसाजी करके परखाप-हरण किया जाता है, जो न्यायसे नहीं किन्तु अन्यायसे प्राप्त होता है, यह धन तो दिवत ही होता है और उससे बनी हुई प्रत्येक यस्त भी दोषयक्त हो जानी है । दाभादाभ कर्मोंके फलखरूप स्थितिमें विपमताका होना अनिरार्य है। कर्मवश कोई धनी हो सकता है कोई निर्धन । परन्त जहाँ निर्धनके प्रति घणा नहीं है. निर्वलके प्रति बल्प्रयोग नहीं है वरं धनके द्वारा बिना किसी अभिगान, अहसानके उनकी सेवा की जाती है वहाँ तो धन होना अच्छा ही है। यह धन किसीका अपना नहीं होता । यह भगवानका होता है और उससे वैसा ही छोकोपकार होता है जैसा सर्पकी रिमयोंद्वारा समुदादि नाना स्थानोंसे खींचे हुए जलके ययायोग्य आवस्यकतानसार वध्यीपर खेतों और जलाशयों-में बरसनेसे होता है। उस धनको बटोरने और बाँटने-बाटा उसका खर्य माठिक नहीं होता, वह तो र्रमान-दार और दक्ष टरटी होता है जो छोगोंके जहाँ तहाँ विखरे हुए धनको एवल करके उसे व्यवस्थापर्वक उन्ही होगोंकी भटाकि छिये परायोग्य बाँटता रहता है। एक ओर तो गरीबों और निर्वर्शको लडकर अन्यायसे उपार्जित धनसे प्राप्त किये हुए शानदार ऊँचे-ऊँचे महल, मोटर, निमान, हाथी, धोड़े, अधिकार, हुकूमन आदि भोग-सुखनी अनन्त सामग्री हों और वह हो गरीव पड़ोसियोंको सताने तथा उनका सर्वस नारा करके और भी सचके साधन जटानेके

कहता है---

ब्बिये, और दूसरी ओर अपने ही जैसे हाथ-पैरवाले नर-नारी वल्ल और अन्न-जलके लिये तरसते हों और मॉंगनेपर कुत्तोंकी तरह दुख्कारे जाते हों, यहाँ वह धन वड़ी भारी सड़न पैदा करनेवाला होता है । अन्यायोपार्जित होनेसे वह स्वयं तो त्रिपरूप होता ही है, और अपने संयोगसे विष ही बढ़ाता है । कलासंप्रह, साहित्यमन्दिर, विज्ञानशाला, धर्मालय आदि भी यदि अन्यायोपार्जित होते हैं और होते हैं अपने अभिमान, ऐश्वर्य या गौरवके प्रतीकखरूप तया दूसरोंको नीचा दिखानेके छिये, तो वे भी सड़नरूप ही हो जाते हैं। इस युगर्मे मानव आसुरी सम्पदासे भरकर अहङ्कार और मदसे चूर हो रहा हैं। गीतामें भगवान्ने इस असुर-मानवका बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है। धन, जन,

**धौर** समुन्नत माननेत्राटा मदगर्वित अ**द्धर**-मनुष्य ६६मद्य मया रुष्धिममं प्राप्स्ये मनोरधम्। दिमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ यसी मया इतः रात्र्ईनिष्ये र्थयरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवान् सुली॥ आद्योऽभिजनवानस्मिकोऽन्योऽस्ति सहशो मया । यक्षे दास्यामि मोदिष्य श्ल्यशानविमोहिताः॥

विज्ञान, कटा, कौशठ आदिसे सम्पन्न अपनेको सफठ

(गीवा १६ । १३--१५) 'आज यह प्राप्त कर छिया है, अब उस मनोरथको प्राप्त कर दूँगा। मेरे पास इतना धन हो गया है फिर और भी हो जायगा। मैंने उस प्रवछ शत्रुको तो मार बाटा, जो दूसरे बचे हैं उनको भी ठिकाने छगा दूँगा। मेरा सक्पर सभी जगह प्रमुख है। सारे ऐक्वरोंका भोगनेवाटा में ही हूँ, मनमाना कर डाटने और पा लेने-ती सिद्धि मुद्रमें है, मैं बड़ा बल्यान् हूँ, मैं ही सुची हूँ, मेरी अटूट सम्पति है और टोकवटका तो पार ही नहीं है। मेरे समान दूसरा है बीन ! बस, एक बार सफलता तो हो जाय, मैं बड़े-बड़े यह कर्यक और जीवनभर ख़ुशियौँ मनाउँग ।'

ब्रॉडकास्टों, डिक्टेटरों, महामन्त्रियों और सेनानायर वकृताओंमें सब ओर यही आसुरी वाणी सुनायी दे है। इस प्रकारके आसुरीभावापन नरसमानके ६ प्रस्थापित, संवर्धित और सुरक्षित सामग्री भी भगवार द्वारा किये जानेवाले ऑपरेशनमें सड़नके रूपमें निक र्फेंकने योग्य ही होनी चाहिये । यह सत्य है मधुरातिमधुर भगवान् सुन्दर सामप्रियौंका विनाश <sup>नह</sup> चाहते, परन्तु विपपूर्ण मधुर और सुन्दर पकालका त नाश ही इष्ट होता है । हम असली रूप नहीं जानी इसीसे इन वस्तुओंके विनाशमें मर्माहत होते हैं औ हमारी दृष्टिमें इनकी वाहरी चमक-दमकका ही भारी मूल्य है, इसीसे हम इनके विनाशको बड़ी हानि सन्हरी हैं परन्तु सर्वज्ञ, सर्वनियन्ता भगवान्की दृष्टिमें स्वरा कोई महत्त्व या मूल्य नहीं है। न उन्हें इनके नाहाने कोई दुःख ही होता है। यों तो अचिनय <sup>होदान</sup> भगवान् खरूपतः सुख-दुःखकी सीमासे परे ही है परन्तु जैसे हमारी दृष्टिमें भी वह माता कभी दु<sup>गी</sup> नहीं होती जो बच्चेके रोते रहनेपर भी उसके <sup>सिन्ने</sup> फोड़ेको चिरवा देती है और मगदसे भरा कपड़ा उतार

कर उसे नया साफ कपड़ा पहना देती है। वैसे ही भगवान् भी नवीन सुन्दर स्जनके छिये ही-विश्ववस्यारी

के छिये ही जीर्ण-शीर्ण जगत्में भीपण प्रज्यमा नाज

कारते हैं, इसमें उन्हें दु:ख क्यों होता ! इस विनासने

ही विश्वका मङ्गल निहित है, हसीसे यह हो रहा है! 'यह महायुद्ध कवतक चडेगा' 'रसमें फिसमी बीत

होगीः 'इसका क्या परिणाम होगा' 'भारतपर इसमा स्प

प्रभाव पड़ेगा हमें किस बातक भय हैं। चन राज् अपने

धनको कैसे बचार्वे। 'हम छोप्तिको स्या करना थाहिये'

'किस बातमें इसरा महत्व हूं' ऐसे बहुतन्ये प्रथ

लेगोंने किये हैं। यबीरे इन प्रश्नी हा इन्हरी सम्प्रशे दही

एक उत्तर है कि मगान्ध्रं हुगार विधान सक

उन्हीं डीटा देखते हुए निरन्तर उन्हा सर्ग हर है

आजके बड़े-बड़े राष्ट्रनायकोंकी घोषणाओं, रेडि

रहना चाहिये। फिर्नु मर वार्तीका समयपर आप ही पता सम जायमा और महत्त-ही-महत्त्व होगा। तथापि कई मज्जीने बड़े आबहमें पूरा है, सिखिरे इन प्रभाके उत्तरमें प्रामति कुछ निचार प्रकट मिले जाते हैं।

'युद्ध क्षत्रक बंद्रगा?' इसस्य उत्तर अपर आ जुस्य १। जवनक ऑपरेशनका कार्य सक्ता नहीं होगा, वतक बळ्ता रहेगा परन्तु दोनों पर्झोदी स्थितपर यान देनेसे ऐसा अनुमान होना है कि अभी शायद आठ डेंद्र साळनक युद्ध और चेंद्रे।

'किस पक्षकी जीन होगी '' इसका उत्तर भी ऊपर आ चुका है। अस्टमें यह मंहारकारी युद्ध है। जो जीतेगा वह भी हास्कर पानी सब कुछ गैवाकर ही अपनेको जीता हुआ मानेगा, और जो हारेगा, वह तो हारेगा ही । यह यद असल्में हार-जीतके लिये नहीं है यह तो महासहारके लिये हैं । जर्मनीने रूसपर आक्रमण किया. तब रूसके गौर्वे और नगरींपर गोले बरसा-वरसावार उन्हें जळाया । रहसी यहाँसे हटे तब अपनी निधित नीतिके अनुसार वहाँके उपयोगी सामानी और साधनोंको ध्वंस करके हुटे जिसमें रात्रके कामकी कोई चीज रह न जाय । इसके बाद रूसने प्रत्याक्रमण-के समय गोले बरसाकर उन्हीं गाँवों और नगरींको जलाया और उन्हें छोड़कर भागते हुए जर्मनोंने रहा-सहा सारा फिर खाक कर डाटा । उस दिन हिटलाने कड़ा था कि 'रूसियोंका उन स्थानोंमें ध्वंसावशेषके सिया और कुछ नहीं मिल रहा है।' अब यदि पुन: जर्मनीने आफ्रमण किया, जैसी कि आशंका है, तो फिर उसी वर्वस्तापूर्ण व्यंसका बोळवाळा होगा । यही अवस्था सुदूर पूर्वकी छड़ाईमें हो रही है। मडाया. सिंगापुर, वर्मा, डच ईस्ट इन्डी व और आर टेलियाके टाप ओंसे अवनक परेन्छ। और स्वेन्छासे अधिदेवको भरपेट भेट दी गयी है। जाराके लिये बड़े गर्वसे यह वड़ा गया कि फौजी स्थान, कारखाने, टेव्हीकोन, रेडियो, तार, मकान,

दूकन आदिकी मानतो अल्या रही 'म्हान-रा' तकमें आग लगा दी गयी है। रंगून के बारे में बहा गया कि नहीं अपनी ही लगायी हुई आगसे रंगून ऐसा बला कि उसकी आकारानें बहुन उपरत्क उटती हुई अग्निकी रुपरें चालीस मीलनक दिग्नलायी दी! और जैसा कि मेसिडेंट श्रीक्ज पेन्ट और श्रीचर्चिल कहते हैं—जब पूरे बलके साथ रुही स्थानीयर निकारिकी प्रत्याक्तमण करेंगी तब किर इसी प्रकार अग्निक मुँहमें अनन्त आहतियाँ पड़ेंगी! 'अतिन रालेखों बुल नहीं मिला' अब भी जब दोनों ओरसे यह कहा जाता है तब कई बार जला टैनके बाद जीतने-चालेखों क्या मिलेगा, इसका अनुमान सहन होता लों आतके मित्र चल शह प्रत्यात विवाद की का तके साद विज्ञा-लोग बटवारिक समय आपसमें न लड़ मरेंगे।

निकुम्भ राक्षसके सुन्द और उपसुन्द नामक दो छड़के थे। दोनों भाई बड़े तेजसी थे। दोनोंमें पटती भी खुब थी । रूप, गुण और बलमें उनकी दिन दूनी रात चौगनी उन्नति हो रही थी । बड़े होनेपर उन्होंने सारे विश्वपर विजय पानेके छिये विन्याच्छपर जाकर कठोर तपस्या की । वे हम खाकर रहने और अपने शरिके मासकी आहति देने लगे । ब्रह्माजीने उनकी तपस्यासे सन्तष्ट होकर उनको यह वर दिया कि न्तम छोगोंको जगतुर्ने कोई भी नहीं मार सकेगा, तुम्ही परस्पर एक दूसरेको मारोगे तो मार सकोगे ।' उन्होंने यर पाकर तीनीं छोकोंको जीत छिया । देवता भयके मारे जहाँ-तहाँ भाग चले । ऋषि-मुनि बुरी तरह मारे गये । सब ओर हाहाकार मच गया । सारा संसार उन्होंके भोग-सुखका साधन वन गया। देव-दानव सभी उन वलमदमत्त दैरवेंकि अत्याचारमी चर्मार्ने पिसने छने । तब सब मिल्फर बदाजीकी शरणमें गये । ब्रह्माजीके आदेशसे निधकर्माने निटोचना नामको एक तिसुननमीहिनी बत्या उत्पन्न की । सुन्दरी तिछोदामा

कल्याण

एक दिन सुन्द-उपसुन्दके पास गयी। दोनों ही भाई उसपर सुग्य हो गये और उसे प्राप्त करनेके छिये आपसमें छड़ने छगे। अन्तमें एक-दूसरेके प्रहारसे दोनों मारे गये। बस, पहीं श्यित वर्तमान युद्धमें प्रवृत्त दोनों

आपतमं छड़ने छमे । अन्तमं एक-दूसरेके प्रदारसे दोनों मारे गये । बस, यद्दी स्थिति वर्तमान युद्धमें प्रकृत दोनों शांकयोंकी है । ब्यास्थाकी आवश्यकता नहीं । इनका विनाश जगत्में कोई नहीं कर पाता, यदि ये आपसमें न छड़तीं ! परन्तु वर्तमानमें रूसकी जीत, अनेरिकाके

विशाल उयोग ( कहा जाता है अमेरिकाने इस वर्ष साठ हजार हनाई जहाज, पचीस हजार हवामार तोयें, अस्सी लाव टनके जहाज तया प्रचुर रणसामग्री बनानेका और असंह्य तैन्यसंप्रहका महान् आयोजन किया है।)और

निर्देनका चिर-अभ्यक्त स्थान् आयोजन किया है।) और निर्देनका चिर-अभ्यक्त समावसिद्ध नीति-कीशल, परम धैर्व और साइसके आधारपर निरुपक्षका यह विचास है कि पहले चाहे जितनी हार हो अन्तर्ने निजयका यश उद्धीको प्राप्त दोगा! पर असल्यें तो—

'करी गोमक्की सब होय'''''
जो कह विशिष सकते नेहनेदन मेटि सक्के नोह कोच ॥'
'इस हा परिणाम स्था दोगा' इसका उत्तर भी उत्तर प्या जा पाक दें। मार्थिया

स्ति से परिणाम स्या होता! इसका उत्तर भी उत्तर दिया जा पुत्र है। परिणाम वही होता, जो द्वितिस विदेश मनद निज्ञत जानेपर होता है। युक्त समय के उन्ने सुन्दर सद्धारनाई देशिय और स्थितीनमें अमिन होती। विद्यालय स्थान होता हो

सुरद महाभाई है है वे और विभी में है हुए समयों है है वे भगवार भिन्न के विभी में कि हो मान्त है है। भगवार भिन्न का मना प्रोम ! समय उत्तर पढ़े कि दिसे आमें भराने मान्य आपी है उनने आने भराने जे महापाने अपनी आही देती ही पूरेंगा। पीन जन प्रथा पड़ाना मान्यमा हो जावा और प्रदेशि माणारने होंगा है हो। से जावार के निप्दी पूरिपोर्ट भूग है है है। से जावार की आपार है। असन में अन्य में बारी आहा है। असह महिन्दी है है है है। से जावारी आहा है। असह महिन्दी है। से जावार है। असह महिन्दी है। से जावार है। असह महिन्दी है। से जावार है। असह महिन्दी है। से असही आहा है है। से असही आहा है है। से असही आहा है है। से असही आहा है। असही साम की साम की साम है। असही आहा है। असही साम की साम की साम है। असही साम है। असही साम है। साम है। इस से असही साम हो है। इस से असही साम है। साम हो है। इस से असही है। इस

યુવે દાલ હી દેવ ચાલ જ (જ દ ને ફે) હુન જ તે તામ ફેફ પી અલ્બાર્બન અલ્ફો कम नहीं बीतेगी ! 'हमें किस बातका भय है' इसका उस से कि असलमें हमें भय अपनी मयभीत इतियाँ हैं। आत्मा मरता नहीं, ग्रीर मरनेगलों हैं

पुकारकर भगवत्कृपाके बटसे इस संहासकी स्

व्फानको ऊपर ही ऊपर न उड़ा दिया तो उनर

मगवान्का विधान अटल और अमहन्यत्नी कि संसारके भोगेश्वर्य आने जानेवाले और वर्षी किर मय किस वातका ? मय यही है कि हमी रहे हैं । हमें आत्माकी अमरता और नगाने विधानपर पूरा निश्चास नहीं है। होता तो, वे कि वह होगा ही, उसकी चित्ता लोड़ कर हम क्षाव कर्तन्य सोचते और वर्तमानमें हमारे मतने में कार्य है, उसे भगगान्पर निश्चाम रही हरें हमें दासिसे पूरा करने की चेटा करते । अनी वाले की साम क्षावर है। अने वाले के साम करने की चेटा करते । अनी वाले की साम करने की महान करते । अनी वाले की कार्य है। असे वाले हमें साम करने की साम करते । असी वाले की कार्य है। असी वाले की साम करते हमें प्राप्त करने की साम करते हमें हमें साम करते हमें साम क

(२) बदी-बदी सिराग्रंथ मेना है उत्तरी दे

भाराह्या यो जाती है।

(३) योपोधी जाती, पुरस्तांने आहतान होनेहे सहसा सहित्री हो जाता अपने हले राज्यों यो हिसी कहित्री जहां जही देशे हाह हह दें महादिद्वारात्री आहे जाले अद्वान होता होता है (४) वही हाह हम हमें हमें राज्य आहे गहार हो जान जाता हो हो गहा है।

कहां जहां आहे हमें जाता हो हो जाता है।

कु कहा हो है है है हही हही जाता हुन

and as as as well as a second of the second

- (७) भदमीत टोगोंकी भगददमें उनका काकी नुक्रतान हो सकता है।
- (८) विचारमून बदमाश भीजी सिपाहिपोंदारा भी इट-वनोट आर वियोग्त पाशिनिक बटप्रयोग होना सम्भव है। और भी कई बार्ते हो सकती हैं जिनका विचार आज नहीं करना है।

तमें पद्धी तीन बातें तो प्राय: युद्धके समय सभी
देशों में होती हैं । परन्तु पौचरी, उठी और सातरी बातें
दुर्भायवश भारतमें विशेषक्रपसे हैं । इंग्डैंड आदि
देशों में वमस्यों बड़ी भयानक हुई परन्तु वहाँ यह भय
प्राय: नहीं हुआ कि युद्धका अवसर टेस्कर हमारे देश
और गौनके खेग हमें प्टट टेंगे या हमारे ही पड़ोसियांसे
छड-झगड़कर हम मारे आयेंगे । हमारे यहाँ यह भय
सकते दिवसे समाया हैं और यह बहुत ही तुरा है ।
हसी प्रकार अन्यरिक्त रूपसे घवड़ाहटमें होने गांकी
भाग-दांड्में भी यहाँ दिशेष हानि होती हैं ।

आठवीं बातका भय भी प्रायः इसी देशमें अधिक है। इसका कारण यह है कि इमडोगोंको प्राणोंका मोह बहुत अधिक हो गया है। वास्तरमें तो बदमाओं-का निर्दयतापूर्ण अत्याचार सद्दन करनेकी अपेक्षा उनका सकिय विरोध करके प्राण दे डाइना कडी अच्छा है । भारतीय देत्रियोंका सतीत्व और सतीत्वकी रक्षाके लिये हैंसते-हँसते प्राणोंकी आइति दे डालना प्रसिद्ध है। अपने सतीत्वके तेजसे वे अत्याचारीको परास्त कर सकती हैं । भारतीय सतियोंसे बड़े-बड़े देवता और यमगजनक द्वा करते थे । वे अपने तपोबसमे अत्यानारी-को भरम कर सकती थीं। आज यदि सतीत्वमें वैसी श्रदा न हो तो कम-से-कम इतना तो होना ही चाहिये कि जिस देवीपर अत्याचार हो वह अपने प्राणींकी बाजी ब्याकर हर तरहसे अध्याचारीको रोके । उस समय जो कुछ भी पास हो या सुद्ध पड़े, उसीसे काम ले । यह याद रखना चाहिये कि हिन्दुशासके अनुसार आततायीका वर्ष भी पाप नहीं है। वशिष्ठस्मृतिमें आततायियोंके बक्षण बनवाने हुए कहा है---

't--

ब्रिप्ति नरद्श्वेष शख्यपाणिर्धनापदः। क्षेत्रदाराण्ड्यां च पडेते ह्याततायिनः॥ (३।१९)

आग ट्याने, तिर देने, द्वार्यमें शल रेक्स आक्रमण करने, पन और जमीन छीनने तथा खीका दृरण करने-शले—ये छहाँ आततायी हैं। मनुमद्वाराज इन आत-तायियोंके वार्रमें कहते हैं—

भाततायिनमायान्ते हृन्यादेवाविचारयन् । नाततायिवधे दोयो हृन्तुर्भयति कश्चन ॥ (८ । ३५०-५१)

आततायीको विना विचार मार डाल्ना चाहिये, आततायीको मारनेसे मारनेवार्लेको कुछ भी दोप नहीं होता ।

ऐसे प्रसंगोंपर जो कोई भी छी या पुरुष वहाँ उपस्थित हों उनको भी चाहिये कि वे अपने प्राणोंको सङ्करमें डालकर भी उस बहिनको बचानेके लिये उस समय जो प्राप्त हो उसी उपायसे काम छैं।

"धनवान् अपने धनको फैसे बचावें ।" इस प्रश्नके साथ लोगोंने कई धातें पृष्ठी हैं, जैसे-रुपयोंको बैंकोंनें रखना वाहिये या नहीं, सर्रोमें स्वना उचित हैं या नहीं, एखने चाहिये या नहीं, रुपयें, रखने चाहिये या नकद रूपयें, सोना-बौदी खरीदकर रखनेंमें क्या आपत्ति हैं, और कोई बीज खरीदनी चाहिये क्या ! आदि आदि । इन सब वातोंका उत्तर अलग-अलग व्यक्तिगत स्थित समझ-कर देना उचित होता है परन्तु पुछनेवालंकी संख्या अधिक हैं स्तिल्ये संखेपरी अपनी समझकी बुळ बातें लिखनेकी नेष्टा की चाती है।

मेरी समझसे धनकी रक्षका सर्वोचन साधन तो यह है, कि अपनी परिस्थिविक अनुसार जिससे जिवना सम्भव हो गरीच भाइपोंकी सेवामें मगबत्त्रीत्वर्य लगा दे। इसीमें धनका सदुपर्योग्त है और यही उसका यथार्थ सरप्रण है। जो धन साचिक दानमें लग गया असलमें वही चचा। दोष तो किसी-नकिसी स्पर्म नाद्य होगा ही।

यदि सचमुच कोई परिवर्तन हुआ या कोई असाधारण कान्ति हुई तो जैसे वैकोंके रुपयोंको दर है, वैसे ही वरमें रक्खे हुए रुपयोंको भी हो सकता है। अवस्य ही वैसी हाट्यमें सब जगह समान रिपति नहीं रह सकेगी। बिटेनके विजयी होनेपर अथवा भारतमें ब्रिटिश प्रमुखके रहते जैसे नोट हैं वैसे ही नफद रुपये हैं। चाँदी-सोनेमें सुरक्षा न होनेपर कान्तिकी दशामें खटनेका डर तो किसी अंशमें रहता ही है। साथ **ही** शान्ति होनेपर कीमत घटनेकी भी पूरी सम्भावना है। इतना होनेपर भी जो छोग कुछ रखना ही चाहें उनके छिये चाँदी रखना बुरा नहीं है। इसके अतिरिक्त रूई, सरसों आदि सस्ती चीजें रखनेमें भी द्वानिकी गुंजाइरा कम है। धवड़ाना तो किसी भी हालतमें नहीं चाहिये। वबड़ानेसे धन नहीं वच सकता। अपने रहनेके स्थान-की और अपनी परिस्थिति आदिपर भटीभाँति विचार

'इमलोगोंको क्या करना चाहिये ।' इस प्रश्नपर भळीभाँति विचार करना आवस्यक है। यद्यपि यह सत्य है कि जो कुछ हो रहा है मंगलमय भगवान्के विधान-से ठीक ही हो रहा है परन्तु जैसे घरमें आग टमने *या* बदमाश-गुंडों अयवा चोर-डाकुओंके द्वारा आक्रमण होनेपर हम उसे सङ्गट मानते है और उससे वचनेकी कोशिश करते हैं भैसे ही इस समय इस महायुद्धको भी विश्वपर एक महान् सङ्कट समझना चाहिये । और सभी विचारशीळ पुरुपोंको अपनी-अपनी शक्ति और योग्यताके अनुसार ऐसा प्रयत करना चाहिये जिससे यह धोर विश्व-सङ्कृट शीत्र-से-शीव दूर हो और छोग शान्तिके साय सावकी नींद सो सर्वे । इस महायुद्धके आज परिणामसरूप अव्यवस्था, विविध भौतिके रोगोंका प्रसार. दरिद्रताका विस्तार और धीर, बीर, नननशील पुरुरोंका

छिये एक-सी ब्यवस्था नहीं हो सकती।

अभाव भी होगा ही। इसके छिये भी सभीको और सचेष्ट रहना चाहिये ।

इस घोर सङ्कटसे बचनेके छिये नीचे छिवे करने चाहिये---

?-सच्चे हृदयसे ऐसी शुभ भावना € चाहिये कि विश्वके सभी जीव आनन्द और गर्मि प्राप्त करें । सबका मंगल हो, सभी सदिवारस<sup>म्बर</sup> हों और सभी श्रीमगवान्के मक्त वर्ने।

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःसभाग्भवेत्। 'सब सुखी हों, सब रोगमुक्त हों, सब कल्याण-हीं-कल्याण देखें और किसीको भी जरा भी दुःख<sup>न</sup> प्राप्त हो ।

करके अपने समीप रहनेवाले समझदार हितैपी सज्जनों-की सलाइसे यथायोग्य व्यवस्था करनी चाहिये । सबके २-कळकत्ता, मदास, चटगाँव, आसाम आदि स्थानी-से, जहाँ-जहाँ जापानके हमलेका भय सरकार <sup>बतहाती</sup> है, स्त्रियों और वर्चोंको अपेक्षाकृत प्रुरक्षित स्थानों<sup>र्न</sup> हटा देना चाहिये। सिंगापुर इण्डियन चेम्बर अ<sup>प्र</sup> कामसीके प्रेसिडेंट श्रीज्ञमा भाईके तथा बरमा आरिसे छोटे हुए भाइयोंके कथनानुसार यह सिद्ध है कि देर<del>हे</del> खैटनेवाले नर-नारियोंको बड़ी ही भयानक कठिनार्यों, उपेक्षाओं और अपने ही होगोंके द्वारा किये हुए <sup>भीपण</sup> अत्याचारोंका भोग होना पड़ा है । वैसा ही कहीं यहीं भी हो तो वड़ी कठिनता हो सकती है । यह भी सम्भन है कि जहाँ इस समय कोई भय नहीं प्रतीत होता. वहीं भय उपस्थित हो जाय ।

३-किसी भी हाल्तमें घरदाना नहीं चाहिये। धवड़ानेसे चित्रमें दुर्बट्या आती है। अन्यसमा उत्पन होती है और रिचारर्शिक नष्ट हो नानी है । ज्यनगर गत वर्ष बड़ी भीगमा बमार्ग हुई परना अवन केंग वस्त्रापे नहीं। वे बर्चेस गर्दने ना जीतरह गान

अपनी रिपनिके अनुसार यपासाध्य अपना-अपना कार्य करने रहे।

४- सूटी करताई न फैटानी चाहिये और न उनपर विकास दी करना चाहिये । पता नहीं क्यों — यद्दीशानों कपनी प्रायक्ष द्वालि देखते और जानते हुए छोग जर्मन और जापानकी जीतके सम्मागोरीस प्रसल होते हैं और क्रमन या जापानी बेतार पन्यसे कुछ सनस्तिरोज सुन न्हेते हैं तो उसे बढ़ान्यदाकर फटा चाहते हैं। ऐसी प्रश्चित् यामें भी उद्दिल संयम होता चाहते हैं। ऐसी प्रश्चित

५-विपत्तिका सामना करनेके व्यि अपने-अपने शहरों, गाँवों और मुदृष्टोंमें यथायोग्य संरक्षक-दठ बनाने चाहियं और उन दल्लिके लोगोंको समय्पर साम्यानीसे बचावका कार्य करनेकी ट्रेलिंग दिलानी चाहिये। तथा परस्पर एक दूसरेकी सहायता करनेके लिये सदा तैयार हमा चाहिये। वम गिरनेके समय लोगोंको बरॉके अंदर रहना चाहिये।

६ — जिनके पास धन हो, उन्हें चाहिये कि वे अपने आस-पासके गरीव भाइयोंकी उदारतापूर्वक विनम्रभावसे सेवा-सहाधता करें । जिपित्तके समय उनसे बहुत बड़ी सहायता मिछ सकती हैं । जहाँतक हो, व्यापार आदि कम करने चाहिये, जिसमें काम समेठना हो तो जल्दी सपेटा जा सके। छेनदेन भी जितना घटाया जा सके, उतना हो उत्तम हैं ।

७—आपसके बैर-विरोधका त्याग करके प्रेम बड़ाना चाहिये और जहाँतक हो हिंदू, मुसल्मान और अन्य सर्माको — एक दूसरेको विद्याने या चोट पहुँचानेकी क्त्यना तथा हिंसा-प्रतिहिसाका त्याग कर परस्पर सहायु-मृति, सेवा और सहायता करनी चाहिये। आपसके विरोधी भाव दूर हीं, और मेल बढ़े, सबको ऐसी कोशिश छळ छोड़कर करनी चाहिये।

८-अपनी-अपनी सामर्थ्य और सुभीतेके अनुसार

अनाजका कारी संमद रावना नाहिये जिसे समयपर अडोसी-पड़ोसियोंकी भी सेवानें स्माया जा सके। ऐसे समय धन कमानेके उदेस्यते अनाज इकट्ठा करना तो पाप हो है।

९-मर-घरमें अन्याय और अपमिक विनाश, धर्मके अन्युद्दय, निधकन्याण और सर्वत्र सुख-सान्तिके विस्तारके लिये भगवान्त्ते प्राप्तान करनी चाहिये । प्रसिद्ध महास्मा श्रीश्रीकरपात्रीजीको प्रेरणाये काशीमें 'धर्म-संग' की स्थापना हुई है और देशमें स्थान-स्थानपर उसकी शाखाएँ भी पुछी हैं। उसके सदस्योंको संकल्प करके प्रतिदिन यथा-राक्ति अपने श्रद्धा-विधासके अनुसार भगवान्ते किसी भी नाम या मन्त्रका जप करना पड़ता हैं। जगत्के कल्याणके लिये यह कार्य बहुत ही उगम है । स्थाख्य धर्मसङ्घ सन्मान-कार्याच्य, भदैनी काशीके परेसे पत्रक्वाह्य करके सहुके विययमें पृछनाछ की जा सकती हैं।

१०-कम खर्च और विना आडम्मरके श्रद्धाख पुरुषोंके कीर्चनदल बनने चाहिये और स्थान-स्थानमें तथा घर-घरमें मगवानका नाम-कीर्चन होना चाहिये।

११-श्रीमद्भागवतके सप्ताइ-पारायण, श्रीताम-चिरतमानसके नवाइ-पारायण, श्रीविण्युसहस्त्राम, श्रीशिवसहस्त्रनाम आदि स्तोत्रोंके पारायण, देवा-राधना, यद्य और मगवन्युजन आदि सत्कार्य करने चाहिये और श्रीमगवान्में विश्वास करके उनके मद्गल-विधानमें स्वय प्रसन्न रहना और हर साम्य उनकी कृपाका अनुमय करते रहना चाहिये। विपचिसे पचनेके लिये सच नरनारियोंको हर समय 'हरिःश्रणम्' मन्त्रका जाप करते रहना चाहिये। यह मन्त्र अमोप है और इसीके नित्य उच्चारणके प्रमायसे सनकादि सदा कुमार रहते हैं।

'किस बातमें हमारा मङ्गल है!' इस अन्तिम

प्रश्नका तो यही उत्तर है कि अनन्य मनसे मगुवानके श्ररण होकर उनका मजन करनेमें ही हमारा ययार्थ और परम मङ्गल है।

सभी बात तो यह है कि इम मगवान्को भूक गये हैं। इमें व्यर्थ चर्चा, भोग-विद्यास, इन्द्रियसेवन और छडाई-म्रगडेके छिये तो समय मिछ जाता **है** परन्तु भगवान्के भजनके छिये जरा भी समय नहीं है। इस असलमें भजनकी आवश्यकता ही नहीं समझते । श्रीमद्भागवतमें तो कहा गया है-

तरवः किं न जीवन्ति मस्ताः किं न श्वसन्स्युत । न खादन्ति न मेहन्ति कि प्रामपशबोऽपरे॥ श्वविड्वराहोष्ट्लरैः संस्तुतः पुरुषः पशुः। न यत्कर्णपथोपेतो जातु नाम गदायजः॥ बिले बतोरुकमविक्रमान् ये

न श्रुण्वतः कर्णपुटे नरस्य। जिहासती दार्दरिकेव सत

न चोपगायत्युरुगायगाथाः॥

पष्टकिरीटजुए-परं मप्युत्तमाङ्गं न नमेन्मुकुन्दम् ।

शावी करों नो कुरुतः सपर्यो

हरेर्लसत्काञ्चनकद्वणौ वर्हायिते ते नयने नराणां

लिङ्गानि विष्णोर्न निरीक्षतो ये।

पादौ मृणां तौ द्रमजन्मभाजी क्षेत्राणि नानुवजतो हरेर्यी॥

जीवञ्छव भागवताङघिरेणं

न जातु मर्त्योऽभिलभेत यस्तु । श्रीविष्णुपचा मनुजस्तुरुस्याः श्वसञ्छ्यो यस्तुन वेद गन्धम्॥

तददमसारं हृद्यं

यद् गृहामाणेईरिनामधेयैः। न विकियेताथ यदा विकासे

नेत्रे जलं गात्ररहेषु हुर्यः 🏻

(२|३|१८-२४) ्यद वृक्ष क्या जीने नहीं हैं ! टोहारकी धींकर्ता

क्या चास नहीं लेती ! गाँवके जानवर क्या खतेन्त्र नहीं या क्या मळ-मूत्रका त्याग नहीं करते ! कि उर्त भीर मनुष्योंमें अन्तर ही क्या है! जिसने मन्तर्वे गुणानुवाद कभी नहीं सुने, वह नएशु कुते, स्वर उँट और गयेसे भी गया-गुजरा है । स्तुजी ! बोहर भगवान्की कया नहीं सुनते वे सौंप आर्दिके हिंहे समान हैं। जो जीम भगवान्के नामगुर्णोका गन ही करती, वह मेंढककी जीमके समान टर्स्टर कर्तर है। उसका तो न रहना ही उत्तम है। बेहि भगवान् मुकुन्दके चरणोंमें कभी नहीं झुकता, बहे हेर्न वस्रसे सुसज्जित और मुकुटसे युक्त होनेपर भी भार ही है | जो हाय मगतान्की सेवा नहीं करते वे संतर्क कंकणोंसे विभूषित होनेपर भी मुदेंके हाय है। है ऑर्खे भगवान्को याद दिछानेवाछी वस्तुओंका विरी<sup>द्रा</sup> नहीं करती वे मोरोंकी पाँखमें बने इए आँखेंके विके समान व्यर्थ हैं । जो पैर भगवान्के झेंडासड तीर्दर्भ यात्रा नहीं करते वे जड वृक्षींके समान हैं। वि मनुष्यने भगवद्भक्त संतीकी चरणध्ि अपने सिर र्य चदायी, वह जीता ही मुर्दा है। जिस मनुष्यने भगनार्हे चरणोंपर चढ़ी हुई तुळ्सीजीकी सुगम्ध नहीं थी, ध श्वास लेता हुआ भी बिना श्वासवाटा शवमात्र है । वह इर्य नहीं है वज है जो भगवान्के महत्वमय नामीका अवन कीर्तन करनेपर भी पिवळकर भगत्रानुकी और बद्ध नहीं जाता । **इ**दय पिषळनेपर तो नेजोंमें प्रेमानन्दके और ज़ळक उठते हैं और शरीरका रोम-रोम गिठ उठता है।' अतएव जबतक जीवन है, जबनक इन्द्रियों अजे

वशमें हैं और कार्यशील है, तबतक अपने जी नशे और समस्त इन्द्रियोंको भगतन्में छव देना पार्दिने स्मीमें सभी सुबिमानी है। उप बाती जा रही है, रभाग राज्य उत्पाद्ध है, अब तो शीय ही गुगत हो स मृत्यु सम्मेप आ रही है, अब तो शीय ही गुगत हो स २.उ. रा<sup>त्रक जा</sup> का की महाराष्ट्रक बरायोंने सकाय कर वरनेको सब प्रकास क्षीनगराष्ट्रक बरायोंने सकाय कर

4 s

देना चार्जिये।

## वर्णाश्रम-विवेक

(क्रेसक-भीमत्यरमहस परिवानकाचार्य भी १०८ सानीनी भीखदूरतीर्यंती यति महाराज )

#### [ गताइसे भागे ] मंज्यामीके कर्तव्य

(अति)

किं तस्य कार्यम् !—मन्याधीके कांच्य क्या है ! मन्धिं ममाधी भारति आचरेत् । ( मी )

'वह प्रतिदिन नियमितरूपंधे समाधिमें जीवारमा और पद्भक्क पेक्यज्ञानस्यी सन्धिका अन्यास करे।' भामचेतामृतेः कार्ल गयेद वेहान्तविस्तया।

( मुति ) 'छन्याछ-आभममें प्रवेश करके अधिकारी पुष्प मुपुति-हे आरम्भ करके हमी अवस्थाओंमें वेदान्यशासका चिन्तन करते हुए मुख्यपर्थन्त समय स्थतीत करे ।'

> 'स्यस्य भवणं कुर्यात् नास्यत् कुर्याद् यतिः क्रचित् । ( स्त्रति )

'धंत्यास लेनेके बाद केवल वेदान्तभवण ही यतिका कर्तन्य है। इसके अतिरिक्त धत्यासीके लिये अन्य कोई कर्तन्य नहीं।

भवणम् किष् !- भवण किसे कहते हैं ! मायाविधे विद्वायैव उपाधी परजीवयोः । भव्यकं सचिदानम्दं परं मद्धा विङक्षते ॥ इस्थं वाक्यैद्धयायोजसम्भानं ध्रवणं भवेत् ॥

मस माया-प्राधिकणी उपाधिक सम्मान्ध हैसर कहानते हैं, तथा अविद्यारूपी उपाधिक योगते 'जीश' नामसे अभितित होते हैं, दन दोनों उपाधिकों नाथ होत्रम होते हैं, दन दोनों उपाधिका नाथ होत्रम होते हैं। धानान्धि'— पह श्रुतिवासम 'तत्' पदमतियाद स्वंत्रस्य-परोक्षाद्यार्थ-विद्यार दंशसरका तथा 'बच' पदमतियाद अस्त्रस्य-प्रय-स्वाधिकमंत्रुक जीयत्वका त्याप कर, दोनोंमें दक रूपते हिता अस्त्रप्य संविद्यान्द पराम प्रकास करन करना प्रभा 'तद्य' और 'बच' दोनों बदीके देशको सम्बक्त्यसे समझात है। भीग्नदेशके मुखारीन्दिन हे सुनका, स्वक्त निक्ष विद्यान करना करना करना करना करना स्वाधिका है। कानसे मुननेको ही 'अनवा' नहीं कहते। संसारमें जिसे साघारणतः 'अवग' समझा जाता है, देसा 'अवग' जानकी प्रांतिमें विशेष उपकारक नहीं होता। भूत विश्वका अर्थानुसन्धानरूप 'अवग' शे जानोव्यतिमें उपकारक होता है।

विवरमोऽष्युक्तम्—'श्रवणं नाम तत्वमस्यादिवाक्यं यदि मह्मात्मेक्यरं न स्वात् तदोषकमोपसंहारादिकमदैताव्य-कोधकं न स्वादित्यादि तकंद्रपम् । तस्य च प्रमाणोभूतवाक्य-ताव्यपिवप्रकर्वेन प्राधान्यम् । मह्मात्मेक्यसिद्धयनुकूठ-तकंदियोऽपि अयणेऽन्यस्वित्तः।'

'तत्त्वमस्यादि' महावास्य यदि ब्रह्मारमैस्य छिद्धान्तमूलक नहीं होते तो उपनिषदींमें कहे गये—

'वाचारम्भणं विकारो नामधेर्यं मृत्तिकैत्येव सत्यम् '

(छा॰६।१।४)

(विकार अर्थात् कार्यपतार्थ केवल शन्दात्मक नाममात्र हैं, बेतक मुचिका ही—मदः, ग्राया आदि द्रव्योमें-स्वय पतार्थ हैं। महत्त्वार्दि शन्दस्वपृदे आरम्भ करके 'ऐतदात्म्य-सिंद एवंग्य-(एवं) यि एमें आगम्यकरण हैं)— हप्यादि ऐस्पालमृतिवादक समस्त वास्य 'अद्देतब्रह्मचोपक' नहीं हो सकते, परन्तु 'तन्त्वमस्यादि' महावास्योमे जीव-वेतन्य और हंपर-वेतन्यके जीवल और ई्यरल्का प्रयाप कर अद्वितीय ग्राह्म क्रव्यतन्य ही मतिवादित हुआ है—हर प्रकारके विचारका ही नाम 'क्यरण' है। ब्रह्मायेक्सपिक्सप्रदातन्तके अतुकृत विचार भी 'क्यण' श्रम्दके अत्रागंत आ जाते हैं।

जीव और ब्रहमें जो भेद भावित होता है, यह भेद मार्चाक प्रप्रकान के बारण तथा मार्चाक धम्मप्रके तात्तपक्षं कारण केवल करितर होता है, तथा 'धभी प्रग्न मिध्या हैं—यह निस्प कर 'जो जोवाला जामन्, स्वप्न और मुपुति-अवसामीमें अनुभूत प्रग्नका साधी है, वही जीवाला समस्य जीवीक जामन्स्वसमुपुतिकार्यन समस्य प्राप्त साधी हैस्यालाने जीवन है, तथा साधी क्वामा और साधी हैस्यालाने जीवक ही पर्यकाल आदिसीय ग्राद नैतन्द रूप परज्ञहामें होता है'--इस प्रकार प्रतिथण सारण करते रहना ही सर्वेडमेंस्यामी परिमाजक संन्यासीके लिये परम कर्तम्य है ।

यरस्वप्रजागरस्वप्रसमवैति निस्यं तदश्चनिष्कलमहं न च भृतसदः।

---इस प्रकार विचारपूर्वंक ध्यान करे ।

'मन और वाणीके लिये अगोचर रहकर भी जो मन और वाणीके सञ्चालक और नियामक हैं, जो समस्त उपास्य देवताओं से भी श्रेष्ठ हैं, जो सब देवताओं के प्रकाशक हैं---'देवानां प्रभवश्रोद्भवश्रयः—वही जन्मरहितः अन्युतः असङ्गः, परज्ञका में हूँ।' 'में ही वह हूँ'—इस प्रकार अहंग्रह-भ्यान-योगमें आत्मस्वरूपकी उपालना ही सर्वकर्मपरिस्थामी यति-संन्यासीके लिये नित्य अवस्यकर्तन्य है।

जो अपने आश्रित मायाकी आवरणदक्तिके प्रभावसे पहले अपनेको अज्ञानसे आवृत करता है, तथा पश्चात इसी मायाकी विश्लेपशक्तिके प्रभावसे रज्जुमें सर्पदर्शनके समान अपनेमे इस जगत्-प्रपञ्चको देखता है, तथा यह जीव और जगत जिसमें कल्पित हैं। उस परब्रह्मकी सत्ता ही हमारी सत्ता है, अर्यात हमारी सत्ता ब्रह्मसत्तासे भित्र नहीं, अभिन्न है—इस प्रकार निश्चय करते हुए तत्त्वचाधीन आत्मसचाका चिन्तनरूप भ्यान ही चतुर्याश्रमी यतिका नित्यकर्तस्य है।

वेदान्तधवणं **क्यों**स्सननं घोपपसिभिः । योगेनास्यसनं निरयं ततो दर्शनमासानः ॥ (सदाचार १८)

ध्यति-मंत्यासीको प्रतिदिन वेदान्तभवण करना चाहिये। तया युक्तिद्वारा सुने हुएका मनन करना चाहिये एवं नित्य योगका अभ्यास करना चाहिये। तभी आत्माका दर्शन होगा ।

एकान्ते मुसमास्यतां परतरे धेतः समाधीयताम । पर्णात्मा ससमीक्यतां जगदि इं तद्वाधितं इत्यताम ॥ (सभनप्रक्र ५)

ध्यति—संन्यासीको एकान्तमें मुखपूर्वक बैठना चाहिये. परज्ञहामे चित्तको समाहित करना चाहिये, पूर्ण आत्मत्यरूपकी सम्यक्रूप्ते समीक्षा करनी चाहिये, तथा यह जगत आत्म-स्वरूपद्वारा वाधित है-यह देखना चाहिये।

भद्दं महोति वाश्यार्थशोधी दावद् दर्शमदेव् । शमादिसदिवसावद्भ्यसेष्ठ्रवस्मदिकम् ( शहरहारी ४९ )

ध्यति-संन्यासीको शमदमादिसे युक्त स्कर प्रां ब्रह्मासिं'—मैं ब्रह्म हूँ, इस महावास्प्रा विवार ब्रह्म चाहिये, तया जनतक इस महावास्यके तस्तार्यका हुई हो। न हो तबतक अयण, मनन और निदिम्मातनका अन्यत करते रहना चाहिये ।'

अब मनु, विषष्ठ और दश्च-वंहितारे वंन्यावामने धर्मोंका वर्णन किया जाता है। पूर्व आयुक्के तीन भागीतक वानप्रस्य धर्ममें रहकर संन्यासी बने । इस आअमने प्रदेश करनेके लिये पहले सब भूतोंके उद्देश्यमे अभग-राज्या देकर प्रतब्या करे । समस्त कर्मोंका संन्यास करे केंद्र देर का संन्यास न करे। । तब बिल्कुल निःसङ्ग हो बारी स्त्रीसङ्ग आदि विषयोंका चिन्तन भी न करे। सन्यादीके अकेले रहना चाहिये, आरमचिन्तनमें रत रहना चाहिरे ! भिक्षा करना चाहिये तया पवित्रभावते रहना चाहिरे। चिरको मुँडाये रखना चाहिये। किसी वस्तुमें ममता नरी रखनी चाहिये। सद्भय न करे, पहले सद्भल न करके <sup>हाई</sup> धरोंमें मधुकरी मिक्षा करे। मिक्षा दोपहरके बाद हरे। जमीनपर सोये। एक बद्धा या मूगचर्म पहने। एक स्पानने कई दिन न रहे किसी दिन गाँवमें यास न करे। गाँकी प्रान्तभागमें, देवालयमें, परित्यक गृहमें अयवा रूपके नीवे रहे । घनकी प्राप्ति या स्यातिके लिये कुछ न करे । संन्याची योड़ा भोजन करे और निर्जन स्थानमें रहकर विश्यासक इन्द्रियोंको विषयोंचे निहुत्त करे । ग्राम-माख्या और ग्रिम संग्रह कुलन्याची ही करते हैं। कर्मोंके दोषसे नाना योनियोंगे जन्म, नरक-भोग, प्रिय-विबोग, अनिष्टपाप्ति तथा जरा न्यापि आदि दोषींका चिन्तन संन्यातीको करना चाहिने तथा मोगके द्वारा परमारमाके सूहम स्वरूपका शाधानार करना चाहिये ।

उपसंहार

या देवी सर्वभृतेषु जातिरूपेण मंस्पिता। नमस्तरे नमस्त्ये नमस्त्ये नमो नमा ॥

<sup>•</sup> पराप्यारं च संस्कृता ।' भेदेष्यात्म्यस्मानतं नेद्रानिषदम्यनतं । द सबोद विविष्टें वेशान्यस्य वर्षः वेशानीनाविषयोगा वर वर

बारबोध्य बान क्यानेगडे स्टाब्ट्स, तहंदाच वर्षात धावनन्त वर् रेरके प्रतिकासकर प्रतिसंज्ञालकार्थ की सम्बन्धी स्थल वर है। बर्र इंड कम्बर अंबर हो हे सर्वार والتنوع الماسعينات المام ورا

परव या आत्मा जनतक प्रकृतिके साथ मिले रहेंगे। जबतक प्रकृति साम्यावस्थाको प्राप्त न होगी। तबतक प्रकृति पुरुपके आश्रय कर्म करेगी ही। प्रकृति जनतक कर्ममें रत -रहेगी तबतक सत्त्व, रज और तम—इन गणत्रयोंका वैषम्य रहेगा ही, गणवैषम्यके रहते वर्णभेद अवस्य रहेगा । अतपन जनतक साथ है। तनतक वर्णाश्रमधर्म प्राकृतिक है । हे माता ! तम निरय हो, तम्हारी यह जातिमूर्ति भी नित्य है। जबतक जीए-जगत है, सप्ति है, तबतक जातिभेद रहेगा ही ।

वीर्य और रजका प्रभाव बलपूर्वक केवल बातोंसे उड़ा देनेपर भी उड़ाया नहीं जा सकता । नीमको प्रतिदिन गुड़मे डालकर धोनेसे उसका कड्आपन नहीं जा सकता । मिचंके पीधेका चीनीके शर्बतमें सींचनेपर भी मिर्चमे तीतापन रहेगा ही। मनुष्य-दारीरमें मलेन्द्रिय और मनेन्द्रियकी अस्पृत्यता प्रतिदिन धोनेपर भी दूर नहीं होती । जिस जातिके माता-पितासे जो व्यक्ति जन्म लेता है, मुख्यपर्यन्त वह व्यक्ति उसी जातिका रहता है। जनतक स्यूलशरीर विद्यमान रहता है। तबतक स्थलदारीरके आरम्भक संस्कारींसे उत्पन्न परिणाम अन्यया नहीं होते-यही साधारण प्राऋतिक नियम है । जब-तक ग्ररीर भसीभत नहीं हो जाता अथवायच-गलकर इसके परमाण जवतक अहरय नहीं हो जाते. तवतक इसकी जातिका परिवर्तन नहीं होता । हरिणके मृतदेहकी हरिण ही बहा जाता है। उसे भैंसा या अन्य किसी पशक नामसे नहीं प्रकारते। आमकी लक्दी सुख जानेपर भी आमकी ही लक्दी बद्धराती है।

अपने-अपने कर्मपळके अनुसार जिसका जिस वर्णमें जन्म हुआ है, उन्हों बज़ोंके विशेष धर्म तथा ब्रह्मचर्च, एटम्ब आदि अपने-अपने आभ्रम हे इ.चै, एव अदिंशा, शय, अस्तेय, धीय, इन्द्रियनिग्रह प्रभृति साधारण भ्रमीका • अन्यानरूपी वर करते रहे। निष्कपट हृदयने श्रम वाननाओस पीपण बरते रहे। । देखीने कि तन्होर निष्कासनावते अनुस्टित कर्मीके पाल अकलात् तुम्हारे अमीष्ट शायनमे भनुकुछ हो उटेंगे। भूति और स्मृति आदिमें विदेश वर्णोक्षमधर्मका अनुधान करनेते तनीको परम कल्पायको

प्राप्ति हो सकती है । वर्णाश्रमधर्मका यदि सुचारुरूपसे अनुप्रान किया जाय तो मनभ्यको चित्तरादिकी प्राप्ति होती है और उसका मोधदार खल जाता है । मोक्षकी इच्छा होते ही समझना चाहिये कि भगवरक्रपाका उदय हो गया-भगवत्क्रपाकी प्राप्ति हो गयी। इस अभीप्सित कृपाकी प्राप्तिका उपाय शास्त्रोंसे इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है-

कदाचिष्द्रद्वभावेन गहातीरे कतं तराष्यपरिपाकेन सुसक्षा जायते सताम्॥ धिक्सी समय निष्कामभावसे गञ्चातीरपर ( अथवा किसी पुण्य क्षेत्रमें ) यम नियमादि पालन करते हुए, शीतीस्णादि सहते हुए, गायत्री-जप आदि पुण्यकार्यका अनुदान करनेसे उन श्रभक्रमोंके फलस्वरूप श्रद्ध अन्तःकरणवाले साधकके अंदर

मोक्षेच्छा उत्पन्न होती है ।' अयवा---

विदयी धीतरागामाम्यानादिसेवया । सद्भरवा प्रणयेनावि समक्षाऽऽकस्तिकी भवेत् ।। 'अन्न-पान, बस्तादिके द्वारा विश्वासकिते हीन शानियोकी धेवा करते हुए प्रीतिपूर्वक उनके साथ सल्पन ( ग्राम्ब-चर्चा ) करनेसे अकसात मोधकी इच्छा उत्पन्न हो सकती है।

भगवान भीशक्राचार्यने 'अयरोधानभति'मे भी यही बात कही है---

स्वरणंश्रमधर्मेण तक्या इति (गृष्ठ) तोपयात् । साधनं च भवेत् श्रंमां वैसम्बाहिण्यप्रवस्ता 'अपने-अपने वर्णाश्रमीचित धर्म हा पाठन करतेथे। धर्म-के किये कह धरनेते और भगवान् हो [अयवा गुरु हो] भक्ति हरनेसे मनस्य है अहर वैसम्बाहि साधनन प्रयक्त उदय होता है ए

यत्रोभम्परमेडा डोइडोइ पाठन इस्तेपर रेगायडे उदपने नो पन भाग होता है। 🕇 उनका उहेल करते हुए नारद-दरिवाबकोर्यानगरने किना रे—

या चरारेन्द्रियादिन्या विद्वान सर्गनाद्वित्रम् । पारमार्थिक विकास मुखामान सदयनम् ॥ ९ ॥ परतस्य विज्ञानतीत् भीभीत्रवर्णभ्याः संदेत् ॥ ( TIGHTER )

<sup>·</sup> mitti tirantia piannanianti i RO KINTHA WÁ HÁGNSAGANG H

महामादि जभी वर्षेक्ष किर कतुर्धेय देव राष्ट्रभ वर्षेत्र के

<sup>&</sup>quot; Alse of all & net ! f.,

itesents, cannut end un'l e. ....tm.m. is reached, and that eyour in emission has be river. I.

<sup>-</sup> Last rome 3 of 15 11 James Fresh Sile.

<sup>1</sup>द्यरीरः इन्द्रियः मन आदिशे देर धर्नशक्ती पारमार्थि ह विशान और नुसरगम्प, स्ववहार, परतन आत्माहा विशेषरूपरे गाधात्कार कर लेनेवर मनध्य वर्णाभगढे बन्धनरे अपर उठ जाता है। अतिवर्णाभगी हो जाता है ।

रेहे वर्णाधमात्रयो मायया परिकक्षियताः ॥१०॥ नारमनी बोधरूपस्य मम ते सन्ति सर्वंश । इति यो वेद वेदान्तैः सोऽतिवर्णांधमी भवेत ॥११॥ ध्वर्णाश्रमादि देइ-सम्बन्धरूप उपाधिस यक्त आत्मामें कल्पित होते हैं। योपस्यरूप आरमा है लिये कभी वर्णाश्रमादि नहीं होते?-जिन्होंने वेदान्तश्रवणादिके द्वारा इस तत्त्वको ययार्यरूपने जान लिया है। वे वर्णाक्षम हे दायरेने ऊपर उठ जाते हैं।

यस्य वर्णाश्रमाचारो गव्हितः स्वारमदर्शनात् । स वर्णानाध्रमान् सर्वानतीस्य स्वात्मनि स्थितः ॥१२॥ योऽतीस्य स्वाश्रमान् वर्णानारमभ्येव स्थितः प्रमात् । सोऽतिवर्णाध्रमी प्रोक्तः सर्ववेदार्थवेदिभिः ॥१३॥ 'आत्मस्वरूपका शान होनेपर जिसे यह बोध हो जाता है कि वर्णाश्रमादि चिन्मय आत्मामें कल्पित हैं। ये बखतः आरमाके धर्म नहीं हैं, तया जिसके वर्णाश्रमके आचार विगलित हो गये हैं। अर्थात् जिसका देहादिमें आत्मत्वा-भिमान नष्ट हो गया है, तथा इस प्रकार वर्णाश्रमसे अतीत होकर जो सर्वदा आत्मतत्त्वमें स्थित रहता है, सर्ववेदार्थके शाता उसे अतिवर्णाश्रमी नामसे पुकारते हैं।'

अब भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने भक्तावतार भीहनुमान्को वर्णाश्रमके सम्बन्धमें जो उपदेश दिया था, उसका उहेस करके इम इस लेखको समाप्त करते हैं।

> वर्णाश्रमन्यवस्थेयं पूर्वेः पूर्वतरैः सर्वकोकेश्ररेणापि न दच्या देहिना स्वयम् ॥ स्वस्ववर्णाश्रमाचारै: प्रीणयन परमेश्वरम् । क्रमेण याति पुरुषो मामकं पद्मुत्तमम् ॥ वर्णाश्रमाचारहीनं वेदान्ता न पुनन्ति हि । महान्ती गुरवश्चापि शिष्यं गृह्यन्ति नैव तम् ॥ विद्योऽपि मुसं भूरि वर्णाधमनिबन्धने । -मोरहाचाराबहेतुखाट्यभयेद्वाव संशय: ॥

साम्यादस्थाका माने हा मार्शवक परिणामका अन्तिम अवस्त हैं, दिसी-न दिसी दिन चगद्भी दह गतिग्रीटना, प्राप्ति, श्रीवर्तन, परिचान वा चाइश्व लिए, निश्च वा झन्त होना हो।

पर्णाधमाचारवयो न वयो मोक्षक<sub>विणाम्</sub>। भगावद्दोऽस्पत्रमांनामाचारो द्रग्य हुन्दते । ध्रततीव वर्णाक्षमाचार कर्मियवरोऽविद्वानपि विद्वस्वमाप्तुयात् । ×

भ**ण्यानविरक्तयादिपादपस्ता**भवश्रमी वर्णोधमसमाचारा यन्मूकानि न तांहर्पतेत् । निर्मूछः पार्पोऽम्भोभिः संसिक्तोऽपि यथा ६६म् । भ<del>व</del>यादिराधितैः ॥ जनयेषाधमाचारहींनी

प्यद वर्णाभमन्यवस्या अति प्राचीन श्रृषिपी<sup>हे हा</sup> ( छनातन बेदके प्रमाणके अनुसार ) प्रवर्तित हुई है अवर दूसरेकी तो बात ही क्या, देहचारी स्वयं वर्वलोईबारे प्र भी यह उलंघनीय नहीं है । अपने अपने वर्णाभगवार अनुष्ठानके द्वारा परमेश्वरको प्रथल करके पुरुष क्रमण हुन (परमात्माके) उत्तम पदकी प्राप्त होता है। होरे देश पद्कर भी यदि कोई अपने वर्णाश्रमके सदावारक वृह नहीं करता तो उसका वेदान्तरान उसकी रहा नहीं सकता । वर्णाक्षमाचारचे हीन पुरुषको श्रेष्ठ गुड्छन शिम्परूपमें नहीं प्रहण करते । वर्णाभमावार्त्वकर्ष नियमके द्वारा नियमित शेनेपर विद्वानको भी अस्तर हुवा प्राप्ति हो सकती है। वर्णाश्रमाचारके पालनमें तहर है स्वेच्छाचारी नहीं हो सकते, अत्तर्व वे अनुद्र्य अ निःभेयसकी प्राप्ति कर सकते हैं - यह निश्चय है। ग्रीव चाइ रखनेवालेके लिये वर्णाभमके आचारका बन्धन क बन्धन नहीं है, भयावह अन्य धर्मके आवरणको से क कहते हैं। जिस व्यक्तिको वर्णाभमके आचारमें अखन्त भ होती दै, वही अंध कर्मी अविद्यान होते हुए भी विद्याव हो जाता है। भक्ति, शन और वैराग्यादि सुप्ता वर्णाभमाचार है। अतस्य इषका कभी खान करना अ नहीं है । मूलरहित बुधमें जलिखन करनेसे जैसे वह व नहीं देता उसी प्रकार आधमाचारहे हीन स्पर्किकी भी शन और वैराग्यका पल नहीं होता ।'

अन्तमें इम निम्नलिखित अमेडीडे द्वारा भगवान्

मार्थना करते हुए पाटकांसे रिशा हेते हैं— प्राम्प्रहोऽसि स्टबोऽसि प्रीर्तोऽसि विशय 🔻 । उत्पत्ती अमि विकल्पयो यो असि सो असि मार्गे अनु ने स भ्रेड आमियन्तनहे हास इम्झत (लंदी) बदुन (लंदी) माद भी वर्ष यात हुआ है। बहुत दिनों हे बाद देव थि हैं।

हे कि भेर सम्बंध क्यापंत्रपत्ते जीवन दूर हो और जुमने सद्भाव क्यापंत्रपत्ते मेरा जजार किया है। जुम में हो। यह हो। जुम्हें समस्थार !!

शनपनप्रसिक्तिम्ब्रिकाः

शनकलनप्रस्यं स्थापेतः स्थापः ।
स्थापुषि मुद्दिनं स्थापं स्थापं स्थापः ।
स्थापुषि मुद्दिनं स्थापं स्थापं स्थापं ।
स्थापुषि स्थापितं स्थापं स्थापं स्थापं ।

( येगबासिड डन्धन ३४ मगै: )

चटनचे एक कम दीन रही यो और यद्दा कलाएँ मेयसे आहुत या । मेयका आवरण दूर होनेस् पूर्णविम्ब हे साय चन्द्रमा मेकायित हुआ । छद्धल्यका आवरण इट गया, स्वयं अवना रूप प्रकाशित हुआ । आनन्देक्स्स अवना धरीर अवने आत्माने निरापार स्वयं विधानत हुआ । अहा ! स्वयं उदित, स्वकाय, स्वयंत, स्वापीन आनन्द ! और कुछ नई।, स्वयं आत्मा ! इस स्वयंत्रे में नमस्कार करता हूँ । (समास)

~1963.566 P

## महासती जीरादेई

( लेखक—सकेतवासी महात्मा श्रीपालकरामजी विनायकः)

जिस समय विष्युनियुन्दोत्पन प्रवक्त और सुवक, पुग्यवन्तु अपने-अपने भाग्यकी परीक्षा करनेके हेत्र अपनी माना हीरार्देशिकी आशिष और अपनी कटार कंतर महत्वसे निकले, उस समय अपूर्व हर्य उपस्थित हुआ। एक काक अपनी काकलीसे माणिवर्द्धक बना। प्रवक्ते उदले हुए काकले साथ अपना घोड़ा दौड़ाया। चल्को-चल्को वह चप्पारण्यमें प्रवेश कर गया। और सुवक् ग्रुभ शकुनकी स्वीमा न करके नैर्काट्य-कोणकी और चक पड़ा। देशिका टॉयन पिरकता हुआ चलता भाग। असुन, अपने अधको नचाता हुआ वह सारण्यमें हिलीन हो। गया।

संबद् ७०१ वै०में, मकरान ( बदुचिस्तान ) के राजा सदसराय एक बीद्धवर्मानुयायी भारतीय शूद थे। इनके पुत्र बड़े साहसी थे। † जब छाछ नामक शादण-ने इनका राज्य छीन लिया, राजा सहसराय लड़ाईमें मारे गये, तब उत्पर्येक दोनों राजकुमार महलसे निकल पड़े । प्रबल्हायने प्रतिष्ठानपुरके ज्योतिर्विद्के कहनेसे चम्पारण्यमें प्रवेश किया था । वहाँ एक साधु-तप्रसी-से भेंट होनेपर उन्हें अर्फाक नामक बहुमूल्य रत प्राप्त हुआ । उन्होंने जङ्गल कटबाकर प्रजा वसायी और गुरीएमें जहाँ उसे रत प्राप्त हुआ था और तपसी बाबाकी कुटी थी, अपना गढ़ बनवाकर राज्य करने लगा।

सुबल्दायने जब सारण्यमें प्रवेश किया तब उनके नेत्रोंके सामने बहुत दूर्पर बीहद जङ्गलमें एक ज्योति झल्की | उसीको लक्ष्य करके वे थोड़ा बहाते गये | यहाँ जानेपर पता चला कि यह ज्योति एक सुन्दरीके ताटकको आभा और शोमा थी | यह सुन्दरी एक प्रवल डाकूकी बेटी थी | मू-गांज्यके बाहर निकल्कर टहल-किर रही थी | असारोहींको देखकर यह बहुत प्रसल हुई | यह उसपर मीहित हो गयी | सुवलाय

महास्वाधी श्रीअनीन्या-वामक्रेप्रतिष्ठित रंत ये । फस्वाण र र आपक्षी थदा क्रम रहती थी । मत र जनवर्षना आपक्ष खिजवाठ हो गया । महान्य श्रीअञ्चानीन्दनगरणार्थनी हिल्ला था—प्यहल्या श्रीआक्रमा बिनायकवी खीठा-भाग हो छोड़- वर सरकारके नित्य-धामक्री प्राप्त हुद्ध । ४ जनवरीक्री प्राप्तकल क्षेत्र वाँच प्रज श्रीचारिक्ष निकृत होनेके पश्चात् क्या किसी क्ष्य आदि और विना दिली क्ष्य अपने नश्यर देह १७ तरह ल्याग दिया—'धुमन माल विना कठ ते । गरत न जाने नाग ।

<sup>†</sup> V. A. Smith P. 355.

भी रसिक राजकुमार था। युवानिके असा गरंग सुन्दरता भीर सहदयनायर रह भी मुख्य हो गया । प्रस्तरोह निह दोनों हे अतुन्यत्पत्तमे विक्रमित होने छने । उम नत्पान ने राजपुरमारको एक पने हायादार पुत्र के नीचे द्वराया । घोता एवं समोगे बोचहर जहारजी नालेहे जिये छोड़ दिया गया । भोजन और आपस्यक्त प्रस्तुर्दे प्रदान कर कुमारीने अपने प्रेम एवं शांट स्व परिचय दिया । दूसरे-तीसरे दिन जब डाक्-सरदार बहुम्न्य सामान हे साथ घर छोटा तब बेटीने अवसर पाकर एक राजकुमारके आनेकी वात बतायी और निष्कराटभाउसे अपने प्रणयको भी सूचित कर दिया । यह सुनकर पहले तो वह डाकू बहुत विगड़ा। उसने डॉटकर कहा---'जीरादेई ! तुम्हारा यह आचरण मेरे उम्र समात्र और प्रतिष्ठाके प्रतिकृछ हैं। मैं नहीं कह सकता कि इसका क्या परिणाम तुम्हें भोगना पड़ेगा । स्मरण रक्खो—में पका निर्दयी हूँ ।' वेचारी जीरादेई कॉंपने छगी। उसके कोमल कण्ठसे एक शब्द भी न निकल सका। यह दशा देखकर उस निर्दयीको भी दया आ गयी। कर्रापर गिरती हुई कन्याको उसने सँभाटकर वैठाया। आश्वासनभरे वचन कहकर उसने समक्काया । इस प्रकार धीरज देकर वह उस वृक्षके नीचे गया, जहाँ राजकुमार ठहरा हुआ था। सरदास्को देखते ही वह राजकुमार खड़ा हो गया और स्नागतपूर्वक आसनपर वैठाया। बातचीत हुई । राजकुमारने अपना पूर्ण परिचय देकर कहा—'में तो भाग्यकी परीक्षा करनेके छिये निकला हूँ। अनेक प्रकारके कर्षोंको झेलता हुआ यहाँतक पहुँचा हूँ ।' सरदारने सब सुनकर सन्तोप प्रकट किया और कहा—-'जिस कन्याने आपको टहराया है, वह मेरी धर्मपुत्री है । वह भारतीय नरेश राजा रतिवळकी कत्या है। संवत् ७५६ वै० में जब राजा रतिवलने <sub>जिञ्जतानके</sub> आगे, ईरानियोंको घेरकर हराया था∗ उसी . During the course of the campaign

माना पद बस्या मेरे अभिग्रामें आहे। <sup>है 55 रि</sup> चे क्षममनोर्ने या । सत्रा समें बत <sup>बत्त पा</sup> परना स्थी करणाहे होतने आस्त्र की एकं ह िधारा तन भिया, अपने प्रिय परितस्त्रे होडी, इन्हे े हर भागा और पर्दो इस जहाँ में आव्य किंवा है फल्पा यही हुई तब समानः नेरी रूख रक्ते <sup>ति</sup> परनेकी हुई। नैने हिन्दुहुनासे लेका <sup>वहा है</sup> पारित सब देशोंको छान डाटा, परनु हा<sup>के देव</sup> फोर्द रागनुमार मिला नहीं । में ऐसा राजनुमार वर्ष था. जो विग्रह करके मेरे ही पास रहे और उत्तराधिकारी बने । ऐसा अवतक कोई निवा<sup>न बी</sup> भगगान्की लील अपार है। उसने अनायास अस्ति यहाँ भेजकर मेरी इच्छा पूरी कर दी।'

अनन्तर सरदारने कुमारको साथ लेकर भूगर्वाल में गुप्त मार्गसे प्रवेश किया । वह पाताल-भवन है कारीगरीसे बना हुआ था। उसमें सन तरहका सुपार है। इतने जवाहिरात उसमें धरे और भरे थे, जितने कि प्रतापी राजाने भी न देखे होंगे। इसी तरह हो सामान भी थे। यूनान-जैसे विदेशोंके प्रसिद्ध <sup>प्राप</sup> भी वहाँ मौजूद थे। राजकुमार मन-ही-मन भगवार्क धन्यवाद देता था, जिसने इस अतुल सम्पतिका उरे . -उत्तराधिकारी बनानेका विधान किया । राजकुमार अब भवनहींमें रहने लगा। प्रतिदिन अपने घोडेपर स्<sup>त्रार</sup> होकर आखेटके लिये निकल जाता था। कु<sup>मारीको</sup> यह क्षणिक वियोग भी अखर जाता था। जबतक वर्ष छोटकर न आता, तबतक वह बेचैन रहती l सरदारने एक तरफसे नङ्गळ कटाना और आबाद करना आरम्भ किया । योड़े ही दिनोंमें वह प्रान्त आवाद हो गया।धानकी खेती होने लगी। बाग-बगीचे, कृप-तहाग beyond Sistan an Indian King, named Ratibil, had defeated a Muslim force by Ration, mad descared and source by alluring it into the defiles of Alghanistan. ( History of Persia Vol. II . P. 52 )

सरूपसे निर्मित हुए। देश हरा-भरा हो गया। अब विवाहकी ठनी । सरदार यद्यपि डाकुका काम ता था, परन्त वह धर्मभीर भी था । राजा रनिवलके य जनने जो विश्वासघात किया था. उसका पछनात्रा से या और अब वह खर्य महाराज रतिबळको बळाकर न्हींके हाथमें कन्यादान कराकर उसका प्रायक्षित्त रना चाहता था। वह राजाके पास गया। उनसे ाटा । सब समाचार सुनाया और अपने अपराधके ध्ये क्षमा मौगी। राजाने उदारतापूर्वक क्षमा प्रदान ी। दोनों वहाँसे तैयारीके साथ सारण्यके लिये चल हे । भूगर्भालयके पास ही बने हुए किलेमें ठहरे । रुभमहर्तपर बन्यादान हुआ । भौवरें फिरी । दान-पुण्य अ) । तत्पश्चात स्वयं राजा रतिबळने राजकमार खटरायको अभिषिक्त करके अपने देशको प्रस्थान केया । राजा सबल्याय रानी जीसदेईके साथ सरील्में गजवाती स्थापित करके राज्य करने छगे और सरदार जदरूमें कटी बनाकर भजन करने छगे।

कुळ दिनोंके पीछे गुरीकाविषति राजा प्रवक्तायने अपने भाई सुरीकविषति सबक्तायके दरबारमें अपना द्वा मेजा। उसका अच्छा लागन हुआ। नैसर्गिक सम्बन्ध—पत्र-व्यवहार, आना-जाना, आदान-प्रदान आरम्भ हुआ। उभव व्यति उस कोटिक मतुष्य थे। प्रजापक्षमें स्ता तत्त्वर रहते थे। प्रजाक सुनन्द्र तत्त्वर रहते थे। प्रजाक सुनन्द्र तत्त्वर व्यति के किये पोडणर स्वयं गौडगौड-मा चकर क्यांगा यस्ते थे। दरबारमें साधारण-मेसाधारण प्रजाबंध पहुँच थी। यह आसानीमे राजावंध भी निक सम्ती थी। स्ता प्रकार उत्तर-नीतिक अरक्यनसे दोनों स्थितने नृत्व द्वारी-रहती।

प्रबच्चावके दो पुत्र थे। परन्तु सबच्चाय सन्तान-दोन थे। रस्तिये गुरीब्यान्यिके छोटे राजकुन्तरको भद्रारानी जीरादेदी अपना दश्यक पुत्र बनाया। यह गुरीव<sup>ाने</sup> गरने ख्या। उसको अध्यो विद्यु

भी हुई । वह राज-काज भी सँमाळने लगा । उसके राजोचित गुणोंसे मन्तुष्ट होकर सुकराय उसे महीपर वैठाकर राजगनीके बाहर अग्रिकोणमें, सुन्दर आराममें, त्रिवटीके नीचे पर्णकुटी बनाकर महारानी जीरावेद्देसमेत उसमें बास करके तप करने लगे । राजाके तप और स्थापका प्रभाव प्रजावर्गके उत्पर भी पड़ा । प्रजामें भी साचिक गुण भर गये । सब संस्पी, सदाचारी नर-नारी अपने-अपने धर्म-कर्ममें निष्टावान् हो गये । राजाका दर्शन किसे विना कोई अन्न-जल भी प्रह्मण नहीं करता या ।

इतनी सात्त्रिकता होनेपर भी कल्प्रिभावसे एक महान दोष बन जानेके कारण सामहिक दण्ड-कलोत्पादक इस गुरुतर अपराधको क्षमामयी प्रध्यी तो क्षमा कर गयी, परन्त दैयने उसे न सहन कर घोर दर्भिक्ष देशमें उपस्थित कर दिया । पाँच वर्षतक लगातार एक बुँद भी पानी नहीं बरसा। इस घोर दुष्कालसे प्रजाकी जान बचानेके छिये तपस्त्री राजा सबल्याय अपनी सनी जीसदेरके साथ दस्त्रि-नासयणकी सेवामें लग गये—तनसे, मनसे और धनसे । राज्यके बरातरसे सदावत बँटता । पका भोजन भी दिया जाता । राज्योह बखार सब रिक्त हो गये। तब सदर श्रान्तोंसे अस मोल मेंगाकर बौटा जाने लगा। जब खजाना भी साली हो गया; तब राज-दम्पति बड़े सोचर्ने पड़े । यहतिक कि शरीर स्थाम करनेपर तुछ गये। यह दःसद समाचार तरंत सर्वत्र केंद्र गया । राष्ट्रके धनाइव केर्गेने आहर राजाको आधासन दिया कि इमटोग अपने धनमे प्रजाके प्राप्त बचानेने कुछ उटा नदी राग्वीने, आप प्राप्त विमर्जन न करें । राजने मान छिया । यनिकोने व्यित-वो अन्त्री तरह सैनाड द्या । कोई नुमों मरने न पाया । सत्यहे प्रकारने दृष्टि हुई । यानहे मेत ब्ह्याने को। युव उपन हुई। प्रकास क्रम हुए हुआ। पाल एका सुबद्धपन्ती अस्ता किया हो क्या। वैकान स्यो । प्रवासकार्ये उनको अनुसर्वतने उनके प्रणातिक

चोट की । उस चोटको सह न सकतेके कारण उनकी मिदनीकी जन्मस्थलीके प्रान्तों ऐसा हैन हो हो हो चे खुक्कुकी एकदम बंद हो गयी । बड़ा शोक मनाया रानी 'जीरादेई' जहाँ सती हूं है, इन भगा । महारानी जीरादेई उनके शावको गोदमें लेकर साम जीरादेई पड़ गया । यही जन अगर सिनी हो गयी । उस समय लाखों नर-नारी एकत्र हुए है । सुरील भी पासहीमें है, वितरों लेक हो । अपूर्व दश्य या । महारानीके अञ्चलसे आप-से-कहते हैं । प्राम जीरादेई थी० एत् रन्से आप अग्निकी लयट निकली । जलने-जल्दे सतीने माटापोखर स्टेशनसे एक बोस दक्षित है । विराह्म के स्वार्थ स्टेशनसे एक बोस दक्षित है । उपल होती रहेंगी । सतीशिरोमणि श्रीजनक-सीमाय्य प्राप्त है ।

---∻∍**∌**∈∻-सन्तोष

ताः (॥ १ ( सन्तोपादनुत्तमसुख्रहाभः ) आनेवाटा यह कोई धनी, पर नशीन व्यापारी है।'
पिरिधारीसिंहको अपने घरसे क्या देना था। झटपट
मोठमात्र हो गया। इन्होंने पाँच रुपये देकर उन
टोगोंसे गेहूँ वेबनेकी रसीद टिखा छी।

छोग कहते हैं कि भगवानको देना होता है तो 
एपर फाइकर देते हैं। सीद व्यिक्तर गिरिभारीसिंह 
हटे ही थे कि जहाजके अधिकारीने उन्हें किर सुख्याय 
आरहेव्यासे कम्पनीके खार्मका तार आया है कि 
मैंडूं अभी न बेचा जाय! गिरिभारीसिंह समझ गये 
कि मैंडूंका बाजार चढ़ गया है। उन्होंने गेडूँ बापस 
देना अखीकार कर दिया। जहाजके खागियोंने किर 
आरहेव्या तार खटकाये। गिरिभारीसिंहसे अनुनयविनय की। अन्ततः खरीदे हुए भावसे आध्याव प्रति 
कपये कम करके जहाजनाखेंको हो मैंडूं बेच दिया गया। 
पूरे तेरह हजार सात सी पचपन रुपयेका चेक लेकर 
गिरिधारीसिंह नगरमें छीटे।

[ ? ]

भगवती भागीरशीके भव्य यूक्यर अक्षरयम्क्सें आज तीन-चार माससे एक मन्त्र महामा पड़े हैं। कमामें एक कौर्यानके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं। मध्याहमें गीवमें जावर भागायण हरिंग करते हैं और जो कुछ मिळा, अज्ञालिंगे लेकर मुख्यें हाल लेने हैं बही। दो-चार घोरी रसी प्रकार भिक्षा करते लेटिन हैं और रिक्त भर-भर अञ्चलि बहु श्रीहरिका चरणोदक पान बहते हैं। उसे किसीस मीलना तो है नहीं।

भावुतः भक्त अपनी भावनात्रे, अनुसार स्मार्गार्वाके सम्बन्धमें भवी बहते हैं। योई उन्हें निद्ध बनदाता है, बोर्ड तपसी, योई विश्वक और बोर्ड आमदसी। सामाबी बुड़ मेंट तो जेने नहीं, गौबके मोने दोन यो ही उनके दर्शनीओ ग्रुविग्नुगुर आया बहते हैं। सामाबी

महारमाओंके दर्शनसे पुण्य होता है या उनका दर्शन करना चाहिये, इसी सामान्य भावनासे छोग आते हैं। जो हो सकता है, सेवा भी करते हैं। पुष्य होगा, घरमें मङ्गल होगा—इस लोभसे या महारमा कहीं अप्रसन्त होकर कोई शाप न दे दें—इस भयसे भी।

दोपहरीकी भिक्षा करके खामीजी छीटे तो एक दिन उन्होंने एक प्रामीणको अपनी प्रतीक्षा करते पाया। वैसे ये सजन प्राय: नित्य प्रात:-सार्य आते हैं और स्थानपर झाड़ू देना आदि छोटी-मोटी सेवाएँ करते ही रहते हैं। आनेनाछोंमें सबसे उपम्बच बढ़ांचाले होनेपर भी यहाँ निस्संकोच धूल्मिं टैटते हैं। आज इस दोपहरीमें सब अपने-अपने काममें छो होंगे, खामीजींने पास एकान्त होगा—यह समझकर वे आये थे। सामीजींसे अनेलेमों वे हुग्छ कहना चाहते थे, और अससर मिटता ही न पा।

भीरियारिसिंद ! भाज दोष्द्रिमें कैसे !' असम्पर्ये आनेके कारण धार्माजीने पूछा । उत्तरिक स्थानपर आग्नुक स्थामीजीके चरणोर्ने मस्ताक रखकर विसावने व्या । टीक वर्षोके समान । सामीजीने उमे उद्यापा और आधानन देवर कारण पूछा ।

भारा-सिराहि प्यानं यह महरीमें अमार्थ बना स्थि है। कभी अस्मान महना नहीं पत्ता और न परितम ही बनना पता । फिल्टें भी दिताहि देवानामें ही स्थिति प्राप्तम हो। प्रश्में कोर्स मार्यात नहीं । शिक्ष भग गड़ा नहीं जाता। पर्यात पहें शिंगे भी नहीं हि बड़ी नीजरीं करें । अब स्थ्यमें व्यान दिन है। महाजब बाग त्या नहीं और पुराने भाराभी कारीमें भीरता है। भी भीरताह हिंश भी नहीं। प्रदी हा क बड़ाअब सिराहि हुए मुल्लेंह प्रभात् है हिंह साम्बर्धक साम्येत हुए मुल्लेंह प्रभात् है हिंह साम्बर्धक साम्येत हुए मुल्लेंह प्रभात् है हिंह हो तो उद्योग करो !! अवस्य मिलेगा, जिसे चाहोगे !'

ऐश्वर्यसे भिन्न सुखकी कल्पना भी उस समय गिरिधारीसिंह नहीं कर सकते थे। उन्होंने तो 'उद्योग करो और ऐश्वर्य अवस्य मिलेगा !' इसी आशीर्वादको प्रहण किया। स्नामीजीके आशीर्वादपर उन्हें विश्वास था। वे प्रसन हो गये।

# [ ₹ ]

'न ठिकानेसे भोजन, न स्नान; दिनभर हाय-हाय करते-करते जान चली जाती है। रात्रिमें भी विश्राम नहीं ।' शुँबलाकर रंगूनके प्रसिद्ध आढ़ती बाबू गिरिधारी-सिंहने टेटीफोनकी घंटी बजनेपर फोन लेनेके बदले कनेवरान पृथक् कर दिया। आज दिनभर उन्हें अत्यविक व्यस्त रहना पड़ा था। बारह बजे रात्रिमें शयन करने को लेटनेपर इस टेटीफोनका आना उन्हें बहुत अखरा।

'इससे तो में घरपर ही शान्तिसे रहता था। न इतनी चिन्ता थी और न इतना परिश्रम ही करना पड़ता था। इससे मिछो, उसे देखो, ये सन्तुष्ट रहें, उन्हें अप्रसन करनेसे द्यानि होगी—में इन सब बखेड़ोंमें दिनभर नाचते-नाचते तंग आ गया ।' उनके झुँझटाये मिताप्तमें एक औंधी चल रही थी। नेत्र बंद करनेपर भी निज्ञा पास नहीं फटननी थी। अन्तमें विचारींकी उद्भितासे प्राण पानेके लिये उन्होंने विजर्शका बटन दबापा और पास पढ़ी रामायण उटा थी ।

> कास नग्रही । काम भएन गुण सानेह

सर्वप्रथम गर्दा पछि सामने आर्च और गर्दी समाप्त । पत्तक पेर वरके प्रधान्यान राख दी गयी । जानीबीने दर्श तो बद्धा था कि सुध च हो हो तो मन्तीय करें।! मैं उस समय सम्योतिस ताना नृष्य पर कि उसने मिन्न पुलको मन्द्र हो न लहा । उन व्याप्तरका अर्थेट्ट अर य मेरे लब है। इंप्डेरेन्स एक प्रशे प्रशास्त्र देन पुरा वर केर कट का ह उन्होंने इसव वर्ष के होट बेट हो है है 4 46 176 2

दूसरे दिनसे सबने देखा कि गिरिशांक्रि दूसरे ही हो गये हैं। धाटा हो रहा है-है दो । अत्यावस्यक कार्य है-पूजासे निवृत्त कलक्टर अप्रसन्न हो गये तो हानि हो स<sup>हती है</sup> मेरा प्रारब्ध ले लेंगे ?' सहकारी हैरान थे। इ घाटा होता जा रहा है और यह ऐसा अर्ज़<sup>4</sup> कि इसे सिर-पैरका प्यान ही नहीं रहता! <sup>प्र</sup> यह बड़ा उद्योगी था। अब क्या हो गता! है धनका गर्व बताया और किसीने मिस्तव्या कि संसारमें नीति चलती है और परलेक त<sup>रा इ</sup> करणमें धर्म। धर्म नीतिपर विजय पाता अर्द किन्तु पराकाष्टापर पहुँचकर । अन्यथा नीतिरी <sup>उर्</sup> का दण्ड महाराज हरिथन्त्रको भी भोगना परा। भी यही हुआ । इस उपेक्षाके फटरो दिव<sup>ा है</sup> गया । गिरिधारीसिंहको कुछ छिपाकर तो समा था। सब कुछ एक ही दिनमें जिस समाजसे रहा। था, उसीमें वितरित हो गया। रंगून जेहर गिरिधारीसिंह करकत्ते उत्तरे, उनके पास के रुपये थे। टीक उस दिनकी भौति, जिम दिन रेन

भगवती भागीरधीके भन्म मृजस एक जीवारी मूल्में एक शिस्त्र होटाना चर्छा है। इर ना बहुत उसार गताने गोला उपाध्य स ग्रेटो 🗱 🕆 ष्टीय जड़ और पानक करीसों हो दो पूर्ण <sup>जर</sup> चता है। लेग नहीं दें दिस्सात है पर है। मृत्युप्त भी नाम शहुरने दुवस्तरम् महत्त्वतः । ४ न्द्रते दाह दक्षण भाग स्व वस्तित हुन पर हुए उनह नेबेंह बोनोंड १८ १७ घर है। तर १ अस्ति है। देश कर्तिक देश कर भी कर । सुर्वेद्राल १९९ है। इन्हें ल १ नाल गुणान राउट कर्म स्टूडर स्टूब वर्ष वर्ष वस र क्या स्टूब इस्त है से इस है में मही है है है। अन

प्रथम रंगून पर्देंचे थे ।

## कामके पत्र

(१) राग-द्वेपके प्रभावसे बचना चाहिये गम-द्वेपक्र बात टिग्मी सो ठीक है। सम-द्वेप सभी गह भिज्या यह तो आभगरान्ते कहा ही है— सन्द्रियस्यन्द्रियस्यार्थे समाद्वेषो स्थानिस्ततो। तथाने वरामागच्छेसी हास्य परिपन्धिनो॥ (भीता १।३४)

प्रतंक इन्द्रियंके प्रति अपीमें सामन्द्रेप हैं, हमें उनको अपना रातु समप्रकर उनके बरा नहीं होना बाह्यि। याद्यारमें सामन्द्रेपारिका कारण अपनी ही मूळ है। हमारे मनसे सामन्द्रेप निकळ जायमा तो जगत्में हमें यही सामन्द्रेपके दर्शन नहीं होंगे। ब्रह्मीब्द् सर्थव्र ब्रह्म हो देखना है। सामन्द्रेप मायाद्या कार्य है। माया-वी पाता। येसी स्थिति न होनेतक ययाद्याप्या देपका प्रभाग अपने चित्रपर नहीं पड़ने देना चाहिया-सेर आएँ वो कसे मार्की-वर्स संतर।

नतायण द पंडबर अपनी भवन प्रदार ॥
आपने द्विज्ञा कि मेरे द्वायक कोई शिक्षा द्विवियम,
सो ऐसा आपको नहीं जिखना चाहिये। मुद्रमें न तो
शिक्षा देनेकी कोई योग्यता है और न अधिकार ही है।
आपकी मुक्षपर सदासे रूग रही है, उसी रूपाके मरोसे
प्रार्थना या सल्लाहके रूपमें आपको जुळ लिखनेकी
पृष्टना—आपके पूछनेपर—कर बैठता हूँ।

(१) ' यथार्थ-रूपसे जानने : ३ ----न

हेपसे जानने हिंग जो परम प्रेम दें, बढ़ी सर्वोच प्रेम हैं। उसी प्रेमकों भकोंने रसादेत कहा है। यहाँ प्रेमी और प्रेमास्परकी एकता हो जाती है। परस्पर दोनों एक-दूसरेमें विद्यीन हो जाते हैं। दो मिटकर एक हो आते हैं। इसीको परम शान्ति कह सकते हैं। परन्तु इससे यह नहीं समझना चाहिये कि भगनान्के गुणविशेषके प्रति आछुष्ट होकर प्रेम करना शान्तिका हेतु नहीं होता। निर्गुणके साधकतकांको आरम्पर्में गुण देखकर ही क्यांत् निर्गुण-की साधकांको कारम्पर्में गुण देखकर ही क्यांत् निर्गुण-की साधकां मझकर होना पड़ता है। यथार्प श्लान अपने-आप नहीं हो जाता।

### द्यानवानुकी अमेदमक्ति

(२) भापका दूसरा प्रश्न है—'भगत्रान्के साथ अमेदभक्ति ज्ञानत्रान्से हो सकती है या नहीं ! यदि हो सकती है तो उससे उसको विशेष क्या छाभ है ? इसका उत्तर यह है कि अमेदभक्ति ज्ञानवानसे ही हो सकती है---अज्ञानीसे नहीं। पहले यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि इस अवस्थामें 'भगवान' और 'भक्ति' शन्दका अर्थ क्या है। शनवान् वही होता है, जो मायाके बन्धनसे मुक्त हो चुका । जिसके अज्ञानकी समस्त प्रन्थियाँ सदाके छिये ख़ुळ गयी, जो मायास्त्रप्रसे सर्वया जग गया । परन्तु यह भी नहीं कि उस पहलेके अज्ञानकी स्पृति हो और अब ज्ञानवान होनेका भान हो । वास्तवर्मे 'ब्रानवान' शब्द अज्ञानियोंके ठिये ही सार्थक होता है। ज्ञानवान् मुक्त पुरुषके छिये 'ज्ञान' और 'अज्ञान' दोनों शन्द निरर्पक हो जाते हैं। वह तो खयं ग्रानखरूप होता है, ग्रानका भोका नहीं-इसीसे उसकी स्थिति अनिर्वचनीय होती है। यह सर्वत्र सबमें एकमात्र सम ब्रह्मको देखता है--- ब्रह्म-न शोचति न काद्यति । समः सर्देश

भूतेपुः ॥ इस प्रकार महाभूत होनेपर ही भगवान् कहते हैं कि उसे मेरी भक्ति प्राप्त होती है-'मद्भक्तिं उभते पराम् ।' यह परा भक्ति ही अमेदभक्ति है, जो ब्रह्मभूत हुए विना नहीं मिळती। इस परा भक्तिसे ही भगवान्का, समप्र भगवान्का यथार्थ ज्ञान होता है--- भक्तया मामभिजानाति यावान् यश्वासि तत्त्वतः ।' और यह तत्त्वज्ञान ही सर्वतोभावसे एकत्व कराता है । यहाँपर यही 'भगवान्' और 'भक्ति' शब्द-का अर्थ है। इस भक्तिके विना पूर्णरूपसे वास्तविक एकत्व नहीं होता। इसके अनन्तर ही होता है। इसीलिये भगवान् कहते हैं----'विशते तदनन्तरम्।'

यही विशेष छाभ है, जो अवस्य प्राप्त करना चाहिये।

अतएव अभेदभक्ति अवस्य प्राप्त करनी चाहिये। इस

है एकही-सी स्थिति । यही असळी ज्ञान है और इस

ज्ञानको प्राप्त पुरुष ही यथार्थ ज्ञानवान् है ।'

ञ्चानवानुकी स्थिति (३) आपका तीसरा प्रश्न है-'स्ररूपका यथार्थ

ज्ञान हो जानेके पश्चात् ज्ञानवान्की वृत्ति क्या काम करती है ? ज्ञानवान्को सङ्कल्प-विकल्प रोकनेकी आवस्यकता है या नहीं ? यदि है तो क्यों है ? यदि नहीं है तो सङ्कल्पसे न्याय या निपरीतादि कर्मसे उसका मोक्षमें प्रतिबन्धक है या नहीं ? इस प्रश्नके उत्तरमें सबसे पहले मेरा यह निवेदन हैं कि पहले बानवानके खरूपको समझ लेना चाहिये । यदि ज्ञानवान् रान्दसे इम केंग्रेज शाखग्रानी या परोक्षग्रानी हेरते हैं. तब तो यह स्पष्ट हो है कि उसकी अभिदानमन्थि अभी त्रती नहीं है। यह अहद्भारवृत्तिके द्वारा समाध्रित होता है, ऐसी अवस्थाने आत्मा है विद्या विवानीय सहस्पर्वकर्ताको रेक्नेका स्थान करनेका उत्ते

नितान्त आवस्यकता है। यदि वह नहीं तेंक्रा है उसकी चित्त-वृत्तियाँ सतत विषयाभिमुखी होका उने शाखद्मानकी कुछ परवा न करके उसे मेहके हो

गर्चमें डाल देंगी—विपयासकिने प्रवाहमें उसके व देंगी । और यदि ज्ञानवान्का अर्घ वर्षार्थ ज्ञानी <sup>अर्ह</sup> मुक्त पुरुष है, तब वह वृत्तियोंका धर्मी या कर्ता हुई नहीं । वस्तुतः वह खयं उस अनिर्वचनीय अवल्य

प्राप्त हो गया है जो चित्त तो क्या बुद्धि भी औ परे है । जहाँ चित्त ही नहीं है वहाँ चितर्र्गत वहीं आती और चित्तवृत्तिके अभावमें चित्तवृत्तियोंके कार्क प्रश्न ही नहीं उठता। यह तो स्थिति है। <sup>अब दी</sup> प्रारम्थवश जीवित रहे हुए शरीरमें स्थित विवर्गित<sup>र्दे</sup>

बात कहें तो वहाँ यह कहना और मानना प्<sup>हना है</sup> कि पहले अन्तःकरणके श्रद्ध और निष्काम हु<sup>र कि</sup> अमेदमक्तिको ही ज्ञानकी परानिष्ठा कहते हैं। इसीको भक्त ज्ञान प्राप्त नहीं होता और ज्ञानकी प्राप्तिके अ<sup>तृन</sup> प्रेमाभक्ति कहते हैं। अवस्य ही बाह्यरूपमें देखनेपर शरीरमें स्थित उस निष्काम और शुद्ध अन्त.कर्त दोनोंमें बहुत कुछ मेद प्रतीत होता है, परन्तु वस्तुत: ऐसा कोई सङ्गल्य-विकल्प या तज्जन्य विपरीत की होता ही नहीं जो दूपित हो या विपरीत हो। इंर खाभाविक ही होनेवाले न्यायकर्मका भी कोई धर्नी <sup>ब</sup> कर्त्ता न होनेसे फळ उत्पन्न नहीं होता । प्रतिबन्धर्स तो वात ही नहीं उठती क्योंकि वाथा तो पर्यमें ही हैंगे है। घर पहुँच जानेपर मार्गकी बाधाका कोई प्रश्न (

नहीं रह जाता। अतएव मेरा तो यही निर्देश हैं

ब्रानवान् वृत्तिसे ऊपर उठा हुआ हे अतर्ग उत्हें क्रिये कोई प्रतिबन्ध नहीं हैं। श्रानगन् और घोड़के प्राप्त एकार्यराची ही शब्द दें । वित्र प्रतिबन्ध केना ! इस प्रकार आप है तीनों प्रभों हे उत्तरने नेने, ते कुछ मनमें आया, छिछ दिया है। में यह हाता नहीं करता कि मेरा मा सर्वा अवाना है। न ५३ वटा हें कि व्यास मारी मारी की दे। हरे बन्धे तरह समझ्या भारते आहर जेतर भान बरना करिने । रेंडे दानका ए दल्का अर्थ वान

केनेपर सन क्षमड़ा मिट जाता है। मैं ऐसी किसी दिश्तिको नदी मानता, जिसके लिये यह कहा जाय कि पूर्ण-यूपार्य ज्ञान भी हो गया और मोक्ष बाकी भी रह गया। और ऐसी स्थिति न माननेपर आपका तीसरा प्रश्न उटता ही नहीं। मूळ-मूकके लिये क्षमा कीजियेगा। मैंने जो कुछ लिखा है, उसे प्रार्थनाके रूपमें समझियेगा, उपदेशके रूपमें नहीं। आपकी क्या सदा रहती ही है।

### सात आध्यात्मिक प्रश्न

आपका रूपापत्र मिळा । आपने जो प्रश्न किये है बहुत विचारपूर्ण हैं । में यथामति उनपर अपना विचार टिखनेका प्रयत्न करता हूँ । यदि इससे आपका डुळ सन्तोय हो सके तो वड़ी प्रसन्नताकी बात है । आपके प्रश्न अंग्रेजीमें है । इसटिये उनका हिन्दी-अनुशद देते हुए उसके साथ ही अपना उत्तर टिखता हूँ—

प्रश्न **?**—निम्नडिखित पारिभाषिक शन्दोंका क्या तारपर्य हे—

- (१) अच्छ सत्य।
- (२) चछ सन्य ।
- (३) ईचर।
- (४) मनुष्ययो रिश्वरवा द्वान होना ।
- ( ५ ) आत्मप्रवास ।
- (६) अन्तःप्रज्ञा।
- (৩) সর্রুবি।

उत्तर—(१,२) अवन सम्य और वन सम्यो सम्मातः आपना ताथर्षे पारमधिन सम्य और व्याः-द्यारिन सम्बते है। इनके सन्दर्भन याँ मूक्त्यमे उन्हेंग्य किया जाय तो पारमधिन सम्य तो सम्बक्त अपने सन्दर्भने बदते हैं और स्मान्द्राधिन सम्य जने बद्धी है जिस स्वर्भ ज्यानो दम जन्मन बनते हैं। सारनाने परमार्थ साम्य आपनी अधिनन सम्याधिन स

शिष्टाशिक्त एक क्षुद्र विद्यास हैं। हमारे मन और दुद्धि, जो उसका अनुभव करनेके जिये उसुक हैं, वे भी इस व्यावहारिक चेतनाके ही तो क्षुद्र अणु हैं। अतः इनके द्वारा जो कुछ अनुभव किया जाता है वह व्यावहारिक सत्य ही हैं, मले ही वह उँची-से-उँची और अध्यन्त अलैकिक परतु हो। य्यावहारिक सत्य परमार्थ सत्यमें अध्यक्त क्षेत्र हो। यावहारिक सत्य परमार्थ सत्यमें अध्यक्त है और अध्यक्त वक्त अपनी सत्यमें अध्यक्त है और अध्यक्त वक्त अपनी सत्ता रखने हुए अपने अधिग्रानका अनुभव किसी प्रकार नहीं कर सक्यी। अतः इन मन-बुद्धि आदिसे प्रकार नहीं कर स्थान अग्नस्थ किसी प्रकार नहीं कर स्थान अग्नस्थ किसी प्रकार सिंदी हो। अतः त्वावहारिक सत्यमें भी अपनी विकारती दृष्टिसे उसी ही स्थान त्वावहारिक सत्यमें भी अपनी विकारती दृष्टिसे उसी ही स्थानी कर रहेते हैं।

- (४) बिन्धे सम्बन्धित्तं अतः आः श्रः बिन्धाः अतः दे। सन्तः सदः तः जाते । नदः दः सद्याः भेरोदः बिन्दाः । न द्यते हाते । स्टेन्स् देखीयां च । न दोना चार्याः । सन्तः अस्तरस्ताः प्रदेश्या चार्याः अस्तरः स्टब्स्यः अस्तः अस्तः

पूर्ण ज्ञान होना किसी भी जीउको सम्भव नहीं है। किसी वहे राजाके सम्पूर्ण वेभवका ठीक-टीक ज्ञान होना भी प्राय: असम्भव-सा है, फिर समप्र ऐयर्पवान् श्रीभगवान्के वेभवकी तो बात ही क्या है। अतः ईवरज्ञानसे अपने शाखोंमें ईवरके खरूपका ही ज्ञान माना गया है। ईवरने अपने खरूपको अपनी ही प्रकाशमृता माया और मायाके कार्योद्धारा दक-सा स्च्ला है; अतः उसका ज्ञान इस मायाके पर्देको हटने-पर ही हो सकता है। इसिक्ये भगवरकुपाजनित ज्ञानके प्रकाशसे मायाकी निवृत्ति होनेपर, जिसका अनुभव होता है वही ईवरका खरूप है। इसीको वेदान्तको भाषामें अक्षा कहते हैं और इसीसे इसे ईवरज्ञान न कहकर अब्रज्ञान' शब्दसे कहा जाता है।

(५,६,७) आत्मप्रकारा, अन्तःप्रज्ञा और अनुभृति, जिन्हें आपने क्रमशः Revelation, Intuition और Realization शब्दोंसे कहा है, वास्तवमें अनुभवके ही तीन प्रकार हैं। परन्त इनके खरूपमें मेद अनस्य है। ये तीनों ही अनुभनकी चरम अनस्थाएँ हैं। किन्त इनमेंसे प्रत्येक एक विशेष प्रकारके अधिकारीकी अपेक्षा रखता है । आत्मप्रकाश भगवत्रत्यासाच्य है । जो साधक सव प्रकारके साधनों-का आश्रय छोड़कर भगवान्को आत्मसमर्पण कर देता है, अयन किसी अन्य कारणसे जिसपर भगनान्। सर्य क्या करते हैं उसके प्रति वे अपने सम्बद्ध या - झानको प्रकट कर देते हैं । यदी 'आत्मप्रकाश' जब साधकका अपना कोई संकल्प न दोनेपर भी संस्कारपरा अकस्मात् होता है तो इसे अन्त प्रज्ञा या 'प्रातिभज्ञान' बड़ते हैं । क्र बार पर सारको जीलके प्रशहको बरव्लेके लिये भी होता है। ऐसा करते एक प्रकारने भगान सर्व हो उसरा प्रप्रदर्शन कर देने हैं। अनुभूति' पुरुवार्यसम्बद्धी सार्वे वी लाल्याची आस्त्रस्ता अर्थाः तो रहती है स्टिन्ड प्रसन्द्र सामके प्रदर्भा हा होती

है । यहाँ पहुँचकर ही उसके कर्तव्यक्षे सकी हैं।
प्रभा ?-जब हम कहते हैं कि दे हैं का
तो इसका ठीक-ठीक तापर्य क्या होता है। है
कि वे सर्वया निर्दोप और चरम ब्रावहरा है। है
यह निर्दोपता चारों बेदोंक विपर्य समावहरों हैं
है अर्थात् उनमें जितना बान और विप विदेशे
समीके लिये कही जा सकती है अपना निर्वे हैं
अंदा या मन्त्रके लिये ही हैं)।

उत्तर-वेदोंको ईश्वरकृत नहीं विक अपीरंग है जाता है । योगदर्शनमें ईखरको भी पुरुर्गर्र<sup>ह</sup>ैं है-'हेराकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुपिवेशे रि अतः ईश्वरकृत माननेपर इन्हें अपीर्हण न्ही। जायगा । वास्तवमें बात ऐसी है कि <sup>जिस</sup> इस अनादि प्रपन्नका अधिष्ठान और कर्ता अन्ते उसी प्रकार इसका झान भी अनादि है । अनिर्दे हैं ज्ञान भी अनादि होना ही चाहिये । परत् ह अनादि वस्तु व्यक्त और अव्यक्त दोनों प्रफारते र है। इन्हें ही उसके सृष्टि और प्रख्य अपग्र अर्ग और तिरोभाव कहते हैं। इसी प्रकार वेदाँग आविर्माव-तिरोमाव होता रहता है । मिलु वर् उनका आविर्माव होता है तनता उनके हैं आनुपूरी वही रहती है और उनके द्रण क्रिंग्ल वे ही रहते हैं। विस प्रकार साधारफाचा एवं दिन अथना ऋतुओं के परिततनका क्रम पुनः इक रूपमें होता दिखायी देता है उसी प्रभार गुर्थ ? प्रव्यक्ते कर्मने एक नियन समानता रहता है । व वेद्रिक आर्थिन्स कम ल रहना हो १६५ है यह नियम केरन क्यार्थ एक देन। वा नहीं के विदेशक होत्रास, पुराण, संबंद, अस्तरह, अस्तरह white fire and are expense and it and

while friend had the even of more of the event of the eve

त्यान और व्याख्यानोंके टिये भी हैं; जैसा कि त कहती है—अस्य महतो भूतस्य निःचसित-मेदो युद्धेदः सामदेदोऽपग्रीतिरस इतिहासः विचा उपनिषदः क्षोकाः सूत्राण्युञ्चाख्यानाति। तानानि' (युह्व० २ । ४ । ४०) इस श्रुतिमें उपनिषद् और इतिहास आदि सभीको इस परम-क्षा आस बताया गया है । जिस प्रकार आस पीरुप-प्रयक्षके चटना रहता है उसी प्रकार ये भी विना पीरुप-प्रयक्षके ही अभिव्यक्त होते हैं। से इन्हें अपीरुपेय कहा गया है। मन्त्रहार ख्रुप्रियोने कर्मृत्वाभिमानशुल्य होकर ही इनका साक्षात्कार यह दें यु उनकी चुहिसे प्रसूत नहीं हैं, इसल्यि की अपीरुपेय संज्ञा उचित ही हैं।

प्रश्न ३—यदि वेद ईश्वरकृत हैं तो ईश्वरद्वारा इनके .नके आविर्भाव और प्रसारका तथा मनुष्यद्वारा उसके इणका क्या कम है ?

प्रश्न ४—क्या यह ज्ञानका प्रसार केवल एक ही गर होता है, या इसकी पुनरावृत्ति भी होती रहती है ! प्रश्न ५—यदि उसकी पुनरावृत्ति होती है तो क्या

प्रश्न ५--याद इसका पुनरावाच हाता ह ता क्या इनके द्वारा व्यक्त होनेवाला ज्ञान अपने विस्तार या . स्वरूपकी दृष्टिसे समान ही रहता है !

' उत्तर-हन सब प्रस्तोंका उत्तर प्रसंगवश पहले आ ' जुका है, इसलिये उसकी पुनराष्ट्रित करनेकी आवश्य-' क्ता नहीं जान पदती । वेदीय आविश्येच स्टिक्त आरम्भके समय प्रत्येक कल्पों होता रहता है और उसके तो ज्ञान ही नहीं वर्णीके क्रमों भी समानता ही रहती है। यहां शाखोंका सिद्धान्त है।

प्रश्न ६—यदि समान ज्ञानकी ही पुनरावृत्ति हो स्वादि उपाधना, स्टोक='तदेवे स्टोकाः' स्वादि बाह्यक् भागके मन्त्र, स्व='आगोत'वेग्यमीत' स्वादि वस्तुकेसंप्राहक वास्त्र, :

. इपेय

सकती है तो चार वेदोंको ही विशेष महत्त्व और प्रधानता क्यों दी जाती है !

उत्तर-बेदोक्त ज्ञानका भी किसी अधिकारीविशेष-को खर्य अनुभव हो तो सकता है, किन्तु उसे जो अनुभव हुआ है वह वेदोक है या नहीं—इसका निध्य कैसे होगा । सापनके द्वारा जो ज्ञान होता है इसमें साथकके जन्मान्तरके संस्कार, जीवमें खाभाविक रूपसे रहनेवाला संकोच और पश्चपात आदि दोगेंकि कारण प्राय: अपूर्णता ही रहती है। किन्तु अपनी अपूर्ण प्रज्ञासे वह उसीको पूर्ण मान बैठता है। इस-िक्ये उसके ज्ञानको श्रुतिकी कसीधीपर परस्वना होता है। यह अपोरुरेय और नित्य ज्ञान होनेके कारण इन दोंसे रहित है। इसल्ये जो ज्ञान उसके अनुकृळ होता है वदी प्रामाणिक माना जाता है।

प्रश्न ७—क्या मनुष्यके द्वारा आष्यात्मिक सत्यकी अनुभूतिका अर्थ यद्दी है जो कि ईश्वरके द्वारा उसके प्रति सत्यके आविर्भाव करनेका है ?

उत्तर-इस प्रश्नका उत्तर प्रथम प्रश्न खण्ड ५, ६, ७ के उत्तरमें आ गया है। वहाँ जो बात कहीं गयी है उसके अनुसार इन दोनों प्रकारके अनुसम्बंधित साथक और कममें तो मेद है किन्तु स्वयं अनुसम्बंधित मेद नहीं होता। साथककी प्रश्नतिके मेदसे अनुसम्बंधित में सरका या आखादनमें मेद हो सकता है किन्तु बस्तुतः तत्त्व एक ही है। अतः दोलों ही प्रकारक अनुसमोंसे उन्तें पूर्ण इत्रहस्यता और शान्तिका बोध हो सकता है।

प्रभ ८-न्स्या यह सच नहीं है कि जहाँतक मनुष्य-की गति है उसके छित्रे चरम और सर्वया निर्दांग सत्य-को प्रस्तुत करना असम्भव है, क्योंकि मनुष्यक्र मस्तिष्य विश्वसरींछ है और विश्वस क्रियों भी अश्वसर्में चरमकोटिका या सर्वया निर्दोंग नहीं हो सकता।

उचर-भनुष्प किसी भी अप्रस्तामें चरम और सर्वधा निर्दोष सत्यको प्रस्तुत नहीं कर सकता-पद बात तो बिस्तुत्व टीक है, क्योंकि बिसमें सर्व अपूर्णना है वह पूर्ण सत्यका प्रतिपादन कैसे कर सकता है। परन्तु
मेरे विचारसे यदि मानन-मिलाप्कको 'विकासशील' न
कहकर 'परिवर्तनशील' कहा जाय तो अधिक उपयुक्त
होगा । हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि प्रत्येक मगुप्यके
मिलाप्कमें उसकी अग्रुके साथ कुछ विचारोंका विकास
होता है तो किन्हीं-किन्हीं गुणोंका हास भी हो जाता
है । किन्हीं-किन्हीं गुणोंका हास भी हो जाता
है । किन्हीं-किन्हीं अधिकेयोंका तो ऐसा मन्दभाग्य होता
है कि उनका मिलाप्क दिनों-दिनों और भी विकृत और
कुण्यत होता जाता है । इसलिये यह कहना ठीक नहीं
माद्यम होता कि मगुप्यका मिलाप्क विकासशील है । जो हि
बात व्यक्तियोंने देखी जाती है वही जातियों और देशोंके इर्ग
विपर्यमें भी लायू है । मिलाप्क ही नहीं प्रकृतिके वि

न्तु सारे ही विकार परिवर्तनशीं हैं।
न विकासशीं नहीं। एक मीटी हैं
के स्वानी चाहिये कि प्रत्येक परार्थ के जैसे बढ़ना आरम्म करता है बैते।
स्वानी चाहिये कि प्रत्येक परार्थ के अपने नाशके समीप भी जाने।
स्वरम अवस्या ही विनाश हैं।
इदिमें केवल विकास ही निहित अन्तिम परिणाम नाश नहीं होना।
लिये प्रकृतिके सारे ही कार्य विकासशी शील ही हैं। हों, अन्तमें नष्ट होने विनाशशींल तो कहा जा सकता है।

# मानसिक शान्ति

( लेखिका--बहिन गायत्रीदेवी बाजीरिया )

मन पत्र मसुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

मन प्राणियोंके हृदयमें निवास करनेवाडी एक ऐसी
चश्चछ शक्ति है, जो प्राणियोंको अपनी शृद्धछामें बाँधवर उन्हें मनमाने मार्गपर ले जाती है। इस शक्तिका
दमन करना सरछ काम नहीं। बन्ने-बन्ने तपसी, महामा
इस शक्तिको दमन करनेके विषे अनेको प्रकारके उपाय
करनेपर भी इसे बशामें न टा सके। बाटावने यदि
मनुष्य इस शक्तिपर निजय प्राप्त कर लेता है तो उसके
दिये यह जीवन-मार्ग अयन्त सरछ तथा गुराकर हो स्
बाता है। श्रीमद्रगर्गताने भगवान् श्रीहम्मासे अर्जुनने
वर्ष यह पुडा-

चञ्चलं हि मनः रूष्ण भमाधि बलयद् रदम् । तस्यार्हे निप्तर्वे मन्ये वायोरियः सुदुष्करम् ॥ अस्यन्त कठिन होनेके कारण में हो ते वशमें करूँ !! उस समय भगवान्ते अर्डन-निम्नहके व्रिये अन्यास एवं वैराग्य ही ! वताये थे । एरन्तु, इन उपायोग्ना आग्रम-पहले मनुष्यको अपनी हिन्दांको वशमें कर-तभी मनुष्य अन्यास और वैराग्यक हागा क-कर समला दे । उपनियद्दों मन हो अर्थ-उपाय एक बहे अर्थ- स्टान्टि हाग मह-समझाया न्या दे—

सारमानं रियनं विदि शरीरं रामेश्य पुष्पितु सार्यायं विदेश मनः मण्डनेश व सन्त्रपाणि स्थानार्डा स्थानंतु गोवार्थः सार्व्याप्ति स्थानार्डा स्थानंतु गोवार्थः सार्व्याद्यस्तेषुक्तं सार्व्यस्थार्थाः स्थानंतिकाः । सार्वेरः (य है। स्थानं (य है। से है। स्थानं (स्थानंतिकाः)

ě

वर्षात् है भगत् ! दर मन अवन्त प्रधव है। स्वर्थ है। स्व वन्त , अनः है और हर इद्यमें उद्देश उपन उत्तेहरा तथा है और बटरान् और है। दर व कार्य अने अने अने कार्य है। इसहा दस्त कहता गुड़े केन्द्रों हेक्तेंहें सद्य प्रध्य का है। अने ब्यूट त्वक का ोपर रपको ऊवड-खावड़ मार्गि ले जाकर पटक देते ठींक उसी प्रकार यदि इन इन्दिपरूपी घोडोंको गमें न किया जायमा तो ये म जाने इस आस्याको पने इच्छानुसार किस पतनके गतमें डाक दें।' अत: इ आवस्यक हैं कि मनुष्य मनरूपी क्यामके साय न्दियरूपी अर्गोको विवेकके द्वारा वशमें करे, और न्दियरूपी अर्गोको विवेकके द्वारा वशमें करे, और

. मनुष्यका मन इतना चन्नळ है कि वह प्रायेक इण, यहाँतक कि मुद्रुप्ति-श्रवश्मों भी, कार्य करता ही रहता है। यदि इस मनके आगे हमारे कल्पनारूपी पदार्थ अच्छे रूपमें उपस्थित होंगे तो यह अच्छी चेष्टाएँ करेगा; कल्पनाएँ ही दूरित होंगी तो मनकी चेष्टाएँ भी दूरित होंगी। इसल्पि मनके सामने अच्छे-अच्छे कर्पनारूपी जाय उपस्थित करना मनुष्यका कर्तन्य है। इसके लिये वह आवस्यक है कि मनुष्य कुछ विवेकते काम के और सद्वल्पों एवं सल्पुरुपोंका सरक्षत्र करे।

जो मनुष्य मनको यसमें करनेका अस्यास करता है, उसकी चेहाएँ बही किया हो जानी है। मान छोतिय चधुरिन्धिक क्योम्त होकर उसके मनने कभी यह चाहा कि अपने नगरी आये हुए सिनोसाको ऐपने पर्याप्त पर चाहा कि अपने नगरी आये हुए सिनोसाको ऐपने पर्याप्त पर है। सिनोसाको पर्याप्त पर है। सिनोसाको पर्याप्त पर है। सिनोसाको पर्याप्त पर है। सिनोसाको पर्याप्त है। सिनोसाको सिनोसाको सिनोसाको पर्याप्त है। सिनोसाको सिनोसाको सिनोसाको पर्याप्त है। सिनोसाको 
उसी समय बापस छीट आयेगा। इस प्रकार अपनी मानसिक वृत्तियोंको रोकनेवाळा मनुष्य ही अभ्यास परिपक हो जानेपर 'वशी' कहळाता है।

अतः यह सिद्ध हो गया कि मन महाराजको वशर्में करनेके छिये सबसे पूर्व हिन्द्रियदमन करना होगा । उसके पथात् हमें मनको स्थिर एवं शान्त करनेके छिये अम्यास और नैराग्यकी आयस्यक्ता होगी । भगवान श्रीहण्णते अर्जुनको इस चश्चछ मनको वशमें करनेके छिये हिन्द्रियदमन, अम्यास और नैराग्य—पदी अपने करनेक स्थाप हैं। किन्तु हिन्द्रियदमनके छिये मनुष्यको विशेक्त का आश्रय छेना होगा, विना विशेकके बहु हिन्द्र्योंको दमन करनेमें समर्थ न हो सकेगा।

यदि मनुष्यने मनको वशमें कर जिया तो मानो उसने अपने जीवनकी सबसे कठिन समस्या इंड कर टी, सबसे बड़ी गुल्पी सुद्धप्ता की, क्योंकि मनके वशीभृत हो जानेपर मनुष्य उसे हिसी भी साधनमें लगा सकता है। भक्ति, बान, योग सभी साधनींमें मनोनिमद्दर्भ आस्ट्रकता होती है। मनाहो निगुद्रीत करनेका अर्थ है। उसे विवेदतास और देना। मनहो हम बहाँ के बाना चार्डे बड़ी बाप और बड़ीमें हुशना चार्डे *तरे*न हट बाय-पदी उमरे निगदीत होने से पहचान है । मनोंक निग्रहीत ही जानेपर मनुष्योक द्वारा केंद्रे भी कार्य पेका नहीं होता. जिससे उसके इंटरले एउटी प्रकारका उद्देश ैरा हो । तभी मनुष्य का असलितार्ग समाप्ते रहते हर भी शान्तिय जनना वर एकता है। बीर पाँद सन्दर्भके इसकी सानित है तो यह उन्हाहता से मंदिरे हरार धरा है। अन यह एउँ होरता ह रमान्यवस्त्रे प्रति स्व अने दुअस्य प्रतेन स्व सन हो नहीं प्रतन काल है और नराहे सर्व बार 🖰 रूपकार्यने १५०० होता द्वार स्टब्न है ।

वह पूर्ण सत्यका प्रतिपादन कैसे कर सकता हैं। परन्तु मेरे निचारसे यदि मानव-मिद्धाध्यको 'विकासशील' न कहकर 'परिवर्तनशील' कहा जाय तो अधिक उपयुक्त होगा । हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि प्रत्येक मनुष्यके मिद्धाध्यक्त आयुक्त साथ कुछ निचारोका निकास होता है तो किन्हीं-किन्हीं गुणोंका हास भी हो जाता है । किन्हीं-किन्हीं व्यक्तियोंका तो ऐसा मन्दमाग्य होता है कि उनका मिद्धाध्य दिनों-दिनों और भी निकृत और कुण्टित होता जाता है । इसिल्पे यह कहना ठीक नहीं माह्यम होता कि मनुष्यका मिद्धाध्य निकासशील है । जो बात व्यक्तियोंने देखी जाती है वहीं जातियों और देशोंके विवयमें भी लागू है । मिद्धाध्य ही नहीं प्रकृतिके

सारे ही विकार परिवर्तनशील ही बहे विकासशील नहीं । एक मोटी बात र रखनी चाहिये कि प्रत्येक पदार्थ करं जैसे बढ़ना आरम्भ करता है वैसे ही ब अपने नाशके समीप भी जाने लगा चरम अवस्था ही विनाश है। बत इहिमें केवल विकास ही निहित हो अन्तिम परिणाम नाश नहीं होना चाहि लिये प्रकृतिके सारे ही कार्य विकासशील : शील ही हैं। हाँ, अन्तमें मुट होनेग्रं विनाशशील तो कहा जा सकता है।

# मानसिक शान्ति

( लेखिका—बहिन गायत्रीदेवी बाजोरिया )

मन एव महाप्याणां कारणं वन्यमोक्षयोः ।

गन प्राणिपाँके इदयमं निवास करनेवाडी एक ऐसी
चग्रड शक्ति है, जो प्राणिपाँको अपनी श्रव्हाडमाँ बाँधकर उन्हें मनमाने मार्गपर हे जाती है। इस शक्तिका
दमन करना सरह काम नहीं। वड़े-बड़े तपसी, महात्मा
इस शक्तिको दमन करनेके ठिये अनेकों प्रकारके उपाय
वर्तपर भी इसे वशानें न टा सके। वास्तवमें यदि
मनुष्य इस शक्तिपर निवय प्राप्त कर लेता है तो उसके
ठिये यह जीवन-मार्ग अद्यन्त सरह तथा सुखकर हो
जाता है। श्रीनद्रगरदीतानें मणवान् श्रीहण्यासे अर्जुनने
जव यह पूडा—

चक्षणं हि मनः रूप्य ममाधि यस्त्यत् इदम् । तस्त्राहं निम्रहं मन्ये यापोरिय सुदुष्करम् ॥ वर्षात् १६ भगन्त् ! स्ट मन अत्यन्त चग्रस्त १९ इदम्में उद्देग उत्पन करनेत्रस्य तथा दर् और बस्त्यान् दे, सुस्त्रा दमन करना वादुके केम्क्रो रोक्नोके सम्मन अत्यन्त किंटन होनेके कारण में हो।
वशमें करूँ !! उस समय मगवान अर्डनर्क निम्महके ल्यि अन्यास एवं वैराग्य हो में बताये थे । परन्तु, इन उपायोंका अवस्थ पहले मनुष्यको अपनी हिन्द्योंको वहाँ कर तभी मनुष्य अन्यास और वैराग्यके हाँग कर कर सकता है । उपनिषद्में मनको हाँने उपाय एक वड़े अच्छे रूपकरे हाँग कर समझाया गया है—

आत्मानं रियनं विद्धि द्यपिरं एक्ते युद्धि तु सार्पियं विद्धि मनः प्रवर्धने व विद्याणि ह्यानाडुवियांस्त्र सामेन्द्रियमनोयुक्तं भोकान्य

'शरीर रय हैं। सारिय हैं।मन

धोड़े हैं

भे को महीना प्रविभाग हो। उनके सम्पूर्ण गाउँ दिनौं-रप्रमुखी एक प्रतिप्रताने प्रारम्भ करके कि प्रेरकी करण रम्या र १७ दिनीने अधिमानके निमित्तका उपग्रस क अपन एक एक उन करके यहाला मध्ये दान-दि को । और यदि माध्यपंत्रको सामर्घन हो या । अपना ही न सिने ती पुण्याद कियों भी दिनमें भी प्रथम पात-स्थानादि निष्यकर्म करके भगवान रवको हृदयने रावकर प्रवास उपयास करें और अपण हर रूप्ती और नारायणको मूर्ति स्यापन करके ं पूजन करें । पूजनके समय ध्देयदेव सदा गेलिसिकारक । कृष्ण गर्नेश भूतेश जगदाननद्कार गार्प्यामम देव दवा करता ममोत्रशि ॥' से अर्प्य दे रम्भुवे नमस्यम्य ब्रह्मणेडमितते हमे । समीडस्त ते ह क्ता मनोपरि ॥१से बार्यना करे । नेपेयमैन्धी, गेहूँ ्रकेषने हुए पदार्थं, दाय, केले, नारियल, दुः महदा ) और दाहिमादि पल और बैगन, कहदी, मूली ं अदरस आदि धाक अर्ज करके अन्न, वस्त्र, आभूषण

'(३) अधिकमासमत २ ( देगाद्रि )-यह वत · न्योंके सम्रूर्ण पार्वोका इरण करनेवाला है। इसमें एक- नक या उपवास और भगवान भारकरका पूजन तथा .यरात्रमें भरे हुए अन्न-यस्मादिका दान किया जाता है। ्रीन कालमें नहुष राजाने इन्द्रलाप्राप्तिके मदधे अपने ्रान (पालको) को बहन करनेमें महर्षि अगस्त्यको नियुक्त हे 'सर्व-सर्व' ( चलो-चलो ) कह दिया था । उस पृष्टताके ्ण वह स्वयं धर्म हो गया । अन्तमे व्याधनीके ,रेपानुसार अधिकमासका वत करनेसे वह सर्प-तसे मुक्त हुआ । · · · · मतका विधान यह है कि ,बेकमास आरम्भ होनेपर प्रातःस्नानादि निरयकर्म के विष्णुस्वरूप 'सहस्राञ्च' (हजार किरणवाले) नारायणका पूजन करे । विविध प्रकारके घी, गुड़ और तका नित्य दान करे । और धी, गेहूँ और गुड़के बनाये ें देवीस अपूप ( पूजी ) को कास्यपात्रमें रखकर 'विष्णुरूपी े साद्यः सर्वपापप्रणाद्यनः । अपूरासमदानेन सम पाप ्र ,<sup>पोह्</sup>द्व ॥' से प्रतिदिन दान<sup>े</sup>करे और 'यस्य हस्ते ्राचके गढडो यस्य वाहनम् । शहुः करतले यस्य स मे ्रणुः प्रधीदतः॥ व प्रार्थना करे तो कुरक्षेत्रादिके स्नानः ै-भ्-हिरण्यादिके दान और अगणित बाह्मणीको भोजन

ं अन्य प्रकारके पृषक्-पृषक् पदार्थोंका दान दे।

कराने के समान फल होता है और सब प्रकार के धन, धान्य, पुत्र और परिवार बढ़ते हैं।

(४) पुरुषोत्तममासम्बद्धतः (भविषः) इत्त मतके विषयमे श्रीकृष्णने बद्धाः भोका और अधिवताः संहा( सम्बद्धाः है। मत्त उत्तर्व अस्त

अधिमाणके

के कि मन्त्रपुक्त पुष्प
भारतार्क नामीका एक-५
उत्तके पुष्प अर्थण करे । नाम ये
शीर्ष्ण, वे देवाया ४
कान्त्राय, ७ द्वर्षस्याय, ८ स्वयम्युवं,
१० श्रद्धमित्राय, ११ देवाय, १२
० श्रद्धमित्राय, ११ देवाय, १२
० श्रद्धमित्राय, ११ देवाय, १२ ००.
१ त्वरस्ये नाम; क्मराव्ये नाम; अर्था नाम;
इत्तराव्ये नाम; क्षराव्ये नाम; अर्था नाम;
इत्तराव्ये नाम; अर्थाण करके पुरावपुर्वयान वर्धवांकतिक्त्त्रत्व । अधिमायमत्रे मीराय प्रशाप्य मित्रप्य वद्यां
पुरावपुर्वयान अगद्धातः कनावन । वर्याको द्वास्यप्य
प्रितिक्षव्यन्तकारिण ॥ देवदेव महामाग वर्योगरिकारक ।
इत्या वर्षमृत्यः अगदानन्दकारक । यत्रपाष्टिकारक ।

(२) संक्रान्तिवत (१) संक्रान्ति (बहुवम्मव)-एवं बिक सहितरे १, १३, क्षत्रन्य एको स्क्रान्तिक स्कर्मा

पल होता है।

( नागरभन्द )

# व्रत-परिचय

( देसक-पं॰ मीहनूसत्वी शर्मा ) [ गताइसे भागे ] ( १४ )

( १४ ) ( परिशिष्ट )

(१) अधिमासव्रत

(१) विधिमास (शृति-स्मृति-पुराणादि)—जिव महीनेमें सूर्वं कान्ति न हो, वह महीना अधिमास होता है और जिसमें दो संक्रान्ति ही, वह ध्यमात होता है। इसको 'मलिम्खुच' भी कहते हैं। ..... अधिमास ३२ मेहीने, १६ दिन और ४ षड़ीके अन्तरसे आया करता है और ध्रयमास १४१ वर्ष पीछे और उसके बाद १९ वर्ष पीछे आता है। ध्यमास कार्तिकादि तीन महीनोंमेंसे होता है। ....... लोक-न्यवहार्से अधिमासके अधिक मास्यः भारतमास्यः 'मलिम्द्रच मास' और 'पुरुपोत्तममास' नाम विख्यात हैं। .... चैत्रादि १२ महीनोंमें वरेण, सूर्य, भातु, तपन, चण्डः र्रावः गमस्तिः अर्यमाः हिरण्यरेताः दिवाकरः मित्र और विष्णु—ये १२ सूर्य होते हैं। और अधिमास इनसे प्रथक् रह जाता है । इस कारण यह मलिम्खन मास कहलाता है। .... अधिमाएमें, पलप्राप्तिकी केंग्रमनारे किये जाने-. वाले प्रायः सभी काम वर्जित हैं और फलकी आशासे रहित होकर करनेके आवश्यक एवं काम किये जा सकते हैं। यथा---कृष्टॅ, बैावली, तालाब और बाग आदिका आरम्भ

१. असंक्रिनिनासोऽपिमासः स्पृटः स्यत् दिसंक्रिन्तिमासः ह्यास्यः कदाचित्। (क्वीतिःशास्त्र)

 ग्राविशिद्वर्गतेमीहोदिनैः पोक्शिमहाया । पटिकानां चतुष्मेल गति ग्रापिमहायाः ॥ (वसिष्ठसिकान्त)

 बरणः स्तौ भातुस्तपनश्रम्बो रिवर्गमितित्व । वर्षमिद्दरम्परेतोदिवाकरा मित्रविष्णू च ॥
 (ज्योतिःशाख)

४० न कुर्यादि विके माछि काम्यं कर्मे कदावन । (स्पूरयन्तर)

 वाय्यारामवदागक्षभवनारम्मप्रविद्येता-रम्मोरसग्वप्रविद्यनारावानानि सोमाहके । गोदानाध्यवप्रपापयमकोपाकवेरदवर्त नीकोद्राहम्यविष्वद्विद्वातंस्वरान् स्टब्यनन्य। और प्रतिद्वा; हिशी भी प्रकार और किशी भी प्रवेकों मतोंका आरम्भ और उत्थम (उत्पारन); नविश्वीत वर्षका प्रयोग प्या प्रयोग प्य

जाता है) पीरदेश प्रयमः
पूर्णिमाश म्यूपियूजन); वेदमत
नीलग्रफा विवाहः अतिपत्र (
किये हुए संस्कार); देवताओंका
दीआ (मन्त्रदीआ, गुक्सेग )संस्कार); विवाहः मुख्य
सुद्ध देव और तीयाँका
( अमिका सायी

्पामा स्वादमंत्रीय म परीजा—ये सव काम तया उनके शिशुख और बा मासमें भी सर्वया सर्जित हैं। ब्बरादि प्राणसातक रोगादिको . कपिलप्रधी-जैसे अकम्य योगोंके प्रयोग;

वर्षो करानेके पुरक्षरणः वषट्कारवर्जित इवनः प्रदूषसम्बन्धी भादः, दान और जरादिः इत्य और पितृमरणके भादादि तथा गर्मापानः उ धीमन्तः तैष्ठे धंस्कार और नियत अवधिमें धमातः

पूर्वागत प्रयोगादि किये जा सकते हैं।
(२) अधिमासवत (भविष्योतर) वैश्वारि

दीक्षानीत्रविवास्त्रण्यनमपूर्वदेशतीर्थेयणं संन्यासात्रियरिसदी नृपतिसंदर्धानिवेदी नमस् । चातुर्माससमादती अवनयोत्त्रेयं वरोत्रा सर्वेद इक्ष्यासात्रीक्ष्याल वक्ष्यसित्रयोत्न्याविकारी स्वतः ॥ ( हर्ह्याच्यान्यः

खित हो। उसे छोड़कर जब इस्टरी राधिमें प्रयेश करे। उस समयका नाम संक्रान्ति है। ऐसी बारह संक्रान्तियों में मकरादि छ: और कर्कादि छ: राधियोंके भोगकालमें क्रमश: उत्तरायक और दक्षिणायन-ये दो अयन होते हैं। इनके अतिरिक्त मेप और तलाकी संक्रान्तिकी 'विपूर्वत्'; बूप, सिंह, बृक्षिक और कर्ककी 'विष्णुपदी' और मिधन, कन्या, धन एवं मीनकी 'धडशीत्यानन' वंशा होती है। अयन या संक्रान्तिके समय वत-दान या जपादि करनेके विषयमें 'हेर्माद्वि' के मतसे संक्रमण होनेके समयसे पहले और पीछेकी १५-१५ घडियाँ। 'बॅडस्पति' के मतसे अयनोंके पहले और पीछेकी २०-२० पदियाँ और 'देवलें' के मतसे पहले और पीछेकी ३०-३० पदियाँ पुण्यकालकी होती है । इनमें 'विश्वष्ट' के मर्तिसे विषय' के मध्यकी, विष्णुपदी और दक्षिणायनके वहलेकी त्या पदशीतिप्रस और उत्तरायणके पीछेकी उपर्युक्त पहियाँ पुण्यकालकी होती हैं । वैसे सामीन्य मतसे सभी संक्रान्तियोंकी १६-१६ घड़ियाँ अधिक फलदायक हैं। """यह विशेषता है कि दिनमें संक्रान्तिं ही तो पूरा दिन, अर्घरात्रिसे पहले हो तो उस दिनका उत्तरार्थ, अर्थराप्तिये गीछ हो तो आनेगा दिनका गूर्वार्थ, डीक अर्थरात्रियं हो तो पहले और पीछे तीन-तीन प्रदर और उस समय अयनका भी गरिवर्तन हों तीन-तीन दिन पुण्यकालके होते हैं। उस समय दान देने भी यह विद्येपता है कि अयन अथवा संक्रमण-समयका दा उनके आदिमें और दोनों महण तथा पहसीतिहरूल निमिचका दान अन्तमें देना चाहिये।

(२) संमान्तियत (वम्न्यूगियमत )-मेगाँ
किसी भी संमान्तिका निव दिन संम्रमण हो उस दिन प्रातः
सानादिके निवृत्त होकर 'मम आताज्ञासन्यान्तकोष्यतक
सानादिके निवृत्त होकर 'मम आताज्ञासन्यान्तकोष्यतक
सानादिके निवृत्त होकर 'मम आताज्ञासन्यान्तकोष्यान्तको
नारायणप्रीतिय च अधुक्रसंक्रमणकालीनम्यपन्तकोनं वा सान्
दानज्यहोमादिकमाँ करिष्ये ।'—यह संकर्ण करके वेर्र
या चौकीपर लाल कपदा विद्याल अध्यान्तिका अध्यत्न
लिखे और उसमे सुवर्णम्य पर्यनार्द्याक अध्यत्न
स्वत्ते अतका प्रयोगचार (माना, मान्यु
नैवेश्व ) वे पूजन और निर्माहर, साहर्यः ।
या प्रकृषक मत करे तो म्म्य प्रकारके
प्रकारको आधिक अधिका
स्वत्ता अपना संको
सुवत्यापिक सनानि

(३) किसी भी अधिकृत ध प्रवेश करे (अथवा धीम्प धा समयदिन-गश्चि, पूर्वाह्म-परीह्म, कुछ भी विचार न करके तर्वे

अर्थरात्रार्थस्त्रस्थिनमध्या अर्थः संकरणे

- १. पूर्वे चैतार्भगते द्व ५० तदा दिनत्रयं प्रत्यं ६०
- २. सपनादी स्था देवं इम्पनिष्टं ब्ह्योतिमुखे चैदं विमोधे चन्द्रमूर्वयोः ॥ (संत्रन्तिहरूप)
- स्पोधेंत्रं तु संक्रानी बातो पोप्रम्यचेवेदरिम्।
   द्वार प्रक्रीपयारेग स स्थम फल्मकृते॥(विष्ठ)
   प्रतः संक्रमनं राजी संक्रान्तिरित स्थाते ।
- ४. (वः सम्बन्धः सानदानवरमादद्येगादिषु महाद्रद्या ॥ (नागरपण्ड)

- १. मकरकर्कंटसंक्रान्तिकपेणोचरायणं दक्षिणायनं स्वार्। ( सुक्तसंग्रह )
- २. अयने दे विषुतती चतम्रः श्वयतियः। चतम्रो विष्णुपम्भ संकालयो द्वादम् स्पृताः॥
- ३. कथः पश्चदश्च कार्यं च पश्चददोति। (हेमाप्रि)

(बसिष्ठ)

- ४. अयमे विश्वतिः पूर्वा मक्ते विश्वतिः परा।
- (शहरपदि) ५. संज्ञान्तिसमयः सक्ष्मो इश्वाः पिहित्वेक्षण्यः।
- ५. संत्रान्तिसमयः सङ्गो दुर्देयः विदिविद्याः।
   तद्योगाधाप्यथक्षोर्षं त्रिश्वत्राद्यः पवित्रिताः॥
   (देवक)
- ६. मध्ये तु विपुत्रे पुण्यं प्राप्तिष्णो दक्षिणायने । बद्यभीतिमुपेडतीते अतीते जोस्तायणे॥ ( विस्रष्ट )
- ७. मर्गाक् पोड्य निषेपा नाव्यः प्रधाय गोड्यः । बार्कः पुरुषोऽवंसंकानोः .....॥ । यास्तवपः )
- महि संक्रमणे पुण्यसदः सर्व प्रकारितम्।
   एतो संक्रमणे पुण्यं दिनार्व स्वानदानयोः॥

हैं। परन्तु पुत्रवान् यहस्थीके लिये री चन्द्रादित्यके ग्रहण और कृष्णपद्मकी ५० 🔒 की आशा नहीं है। अतः उनको चाहिये कि अपेक्षा स्नान और दान अवस्य करें। इनके और भोक्ता दोनोंका कल्याण होता है। ( केन्या, मिधुन, मीन और धन ) तया विपुनती और मेप ) संकान्तिमें दिये हुए दानका अयनमें दिये हुएका करोडुगुना, विष्णुपदीमें दिये लालगुना, पडशीतिमें हजारगुना, इन्द्रक्षय (चन्द्रमहण) सीमना, दिनश्चय ( सूर्यप्रहण ) में हजारमुना और ब्यतीगत-में दिये हुए दानादिका अनन्तगना फल होता है। देयके विषयमें भी यह विशेषता है कि-१ 'मेप' कहान्तिमें मेदा. २ 'वृष'में गी, ३ 'मिधन'में अन्न-वस्त्र और दध-दही। ४ 'कर्क'में धेनु, ५ 'सिंह'में मुवर्णसहित छत्र ( छाता ), ६ 'कन्या'मे वस्त्र और गायें, ७ 'तुला'में अनेक प्रकारके धान्य-बोज (जी, गेडॅं और चने आदि ), ८ 'वश्चिक'में घर-मकान या झोंपड़ें ( पर्णक्करी ), ९ ध्वतुःमं बहुवस्त्र और स्वारियाँ, १० 'मकर'में काउ और अग्रि, ११ 'कुम्भ' में गायों के लिये जल और घात तथा १२ 'मीन' में जनम प्रकारके माल्य (तेल-फुलेल-पुष्पादि ) और स्थानका दान करनेसे सब प्रकारकी कामनाएँ सिद्ध होती हैं और संकान्ति आदिके अवसरीमें इन्य-कन्यादि जो उठ दिया जाता है सर्पनारायत्र उसे जन्म-जन्मान्तरपर्यन्त प्रदान करते रहते हैं।

( ४ ) महाजया संग्रान्तिमत ( अध्युराय )-क्रिशी

हे. व्यक्तियेदानि सम्मानी प्रश्नो पन्द्रपूर्ववेदाः । बन्दरानी न कर्तन्त्री पूर्विष्य पुष्पया तथा ॥ स्वानीयाद्यापाति विश्वास ( नास्त्र

म्हणीयारधाना विशेषः ६ ( नारहः ) २. षह्यान्ता त वहं सर्व वहं राने विदुत्तव । इस्को भागसम्बद्धानानानानाने ने वहस्य ॥(मारहास)

भवने चीटपुर्व च क्या शिक्षुश्रीकतन् । वट्याटन्ट्यां च वट्यांग्यां स्पृत द्वीराः। चटन्द्रभूवे द्वानं स्वयं द्वारितयः (दासकः)

विदेश ६७८६छ स्पट्सर सन्तरम् । वेद्यानमेरी स्पत्तेवेदसम् सहस्तरम् ।

(%4544)

का चनन्त्री बाज बच्चान बम्बनमान हारावा । वाज माल बहाराची हर्यक्रमान क्रमान ।

( 40.00 )

घारण करके अञ्चलादिके अष्टदलपर स्थापित किये हुए सुवर्णमय सूर्यका उपर्युक्त प्रकारते पूजन करे । साथ ही 'ॐ आक्रणोन॰' या 'ॐ नमो भगवते सूर्याय' अयवा 'ॐ सर्पाय नमः? का जर और आदित्यहृदयादिका पाठ करके - घी, शकर और मेवा मिले हुए तिलोंका इवन करे और अल-वस्तादि देय वस्तुओंका दान दे तो इनमेसे एक एक भी पार्वन करनेवाला होता है। समृत्यन्तरोंमे रात्रिको स्नान और दान वर्जित किये हैं । इसका 'विष्णु'ने यह समाधान किया है कि विवाह, वत, संकान्ति, प्रतिष्ठा, ऋतुस्तान, पुत्रजनम, चन्द्रा-दित्यके महण और व्यतीपात-इनके निमित्तका 'रात्रिसीन' और प्रहण, उद्घाह ( विवाह ), संकान्ति, यात्रा, प्रसवपीडा और इतिहासीका अवण-इनके निमित्तका 'राधिदान' वर्जित नहीं है। यही नहीं, यदि कोई ग्रहणादि उक्त अवस्रोंमें रात्रिके विचारसे स्नान (और दान) में करे तो वह चिरकाल ( कई वर्षों ) तक रोगी और दरिदी रहता है। मतनंख्यामें यह विशेषता है कि बृद्धविष्ठके मतानुसार अयन (मकर-कर्क-संक्रमण) और विपुव (मेप-दुला-संक्रमण)— इनमें तीन रात्रिका और आपस्तम्बके मतानसार अर्थन, विपव और दोनों प्रहण-इनमें अहोरात्र ( सूर्योदय-थे स्पोदयपर्यन्त ) का उपवास करनेसे सब पाप छट जाते

> अत्र छानं अपो होमो देवतानां च पूजनम् । बपवामस्त्रपा दानमेकैकं पावन स्पृतम् ॥

( संबर्ग ) २. विवादनतसंब्रानिप्रतिष्ठाश्चदुनन्मस् । वयोपरागपातादौ काने दाने निद्या द्वामा ॥

(विष्यु ) ३. महणोहाइसम्बान्तियात्रातिवस्तेत्रः च

भवेणे चेतिहासस्य रात्री दानं प्रशस्त्रे ॥ ( सन्त्रः)

४. रिवेसकामणे प्राप्ते न कायाद् यस्तु म्यानव । निर्देशक्रियतीनी स्वाधियेनध्रैय व्यवते ॥

(द्यानावर) ५. अयमे सिमुदे चैद विहालेकोत्रीयती नरः ।

(इंडबल्ड) इ. बदने विश्वे चैव इट्ले चन्द्रस्टेंगेः ।

महोराबोधित काल संबंधारी: प्रसुन्दरे ॥ ( बारस्यन्त्रे

Ì,

महीनेकी कोई भी छंक्रान्ति यदि गुक्क पश्चकी धारामी और रिववारको हो तो वह 'महाजया' होती है। उछ दिन प्रातःखानादिक पश्चात् अधतोंके अष्टरल्यर मुवर्णमय सूर्य-मृतिको अथवा पूर्वमितिष्ठित सूर्यमितिमाको स्थापित करके गीके पी और दूषसे पूर्ण स्नान कराये और पद्मोपवाद पूजन करके वोपवाछ वप, तथा, हवन, देवपूजा, पितृत्र्यण और दान कर तथा ब्राह्मण-भोजन कराये तो अश्वभेषादिके समान एक होता है और वत करनेवालेको सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।

- (५) धनसंक्रान्तिवत (स्कन्दपुराण)-संक्रान्तिक समय मनुष्य अधिद्व (विना छेदके) कल्यमं जल, पल, सर्वोपिष और दक्षिणा रखकर उनको अष्टदल्यर स्यापित करके उनके मध्यमं सुवर्णमय सूर्यका गन्धारित्ते पूजन कर, एकमुक्त वत करे और इस प्रकार वर्षपर्यन्त करके उद्यापन करे तो धनते संयुक्त रहता है।
  - (६) घान्यसंकात्तिवत (स्कन्दपुराण) मेपार्कं के समय स्नान करके स्पूर्णका घ्यान करे और 'करिप्पामि वर्ते देव लद्भमकस्वलरायणः। तदा विम्नं न मे यातु तव देव प्रसादतः॥' से संकल्प करके वत करे। तत्स्त्रात् अध्दल्यर पूर्वमें भास्कर, अमिकोणमें रित, दक्षिणमें विवस्तान्, नैर्म्यूष्ट्यमें पूप्ता श्रीक्षममें वच्छा, वायल्यमें दिवाकर, उत्तरमें मार्तण्ड, इंशानमें भातु और मज्यमें विश्वात्माका नाम-मन्त्रीय पूजन करके वत करे और इस प्रकार बारह महीने करनेके वाद पूजनसामग्री और १६ सेर अन्न सत्यानको दे तो सान्यकी क्षांद्रि होती है।
    - (७) भोगसंक्षान्तिवत (कन्दपुराण)-धंक्रान्ति-के समय सप्यीक बासणको बुलाकर उसको उत्तम पदायाँका भोजन क्रांचे । कुंड्रुम, कन्नल, कीसुम्म, सिन्दूर, पान, पुद्धा, फूल और वण्डुल देकर दोनोंको दोन्दो कन्न और दोन्दो दक्षिणा दे तो यमाक्षि भोग मिलते हैं।
    - (८) इत्पर्सक्रान्तिवत (मत्त्यपुराण)-धंक्रान्तिके समय तैलमदंनके अनन्तर श्रद कान करके होने, चाँदी, ताँवे या पठाशके पात्रमें भी और होना रखकर उसमें अपने

धरीरका छायावलोकन करे और बाद्यणको देकर वर

- रूप बदता है।

  (९) तेजःसंकान्तियत (मास्पुराण) 
  पुण्यकालमें मुयूजित करुराको चावलीले भरकर उठ
  दीपक दसरे और उछके समीपमें मोदक रहका, क्र
  रोपमध्मनपूर्वकरोजःमाशिकामनपूर्व पूर्णाणं गण्या
  पपानामगोजाय जासणाय दात्रमद्युष्टि । वे 
  कर सम्पूर्ण सामग्री बासणावे दे तो इसने तेज बद्दता
- (१०) आयुःसंफ्रान्तिमत (स्वन्दुपाग) के समय कॉर्शके पात्रमें यपालामर्य की, दूप के समय कॉर्शके पात्रमें यपालामर्य की, दूप के स्वरूप गन्धादिये पूजन करके ध्वीर व मुस्तीगरं मलं पृतम् । आयुरारोग्यमेषयंगतो देहि क्रिंग व उसका दान करे तो तेज, आयु और आरोग्यता बद्धि होती है ।
- (११) मेपादिगत स्पंतत ( व्हरीतापण मतीको चारिय कि मेपसंकानिमें प्रां रहे तहत रिवारको तीन चूँद भीवरज्ञ पीवर तत मकार कुपमें केवल तीन अञ्चाल ज्ञल ज्ञाल ज्ञल मिम्रनी मिर्च । ककी तीन मुद्दी भीपमान । विदर्श ती स्थानक घोषा हुआ जल । कम्यामें तीन वल वत केवल प्राणायामको वायुका भवण । ग्रीधको तीन प्रता । प्रामे तीन पल गोपत । मकरमें तीन प्रता । प्रामे तीन पल गोपत । मकरमें तीन प्रका गोपत । सकरमें तीन प्रका गोपत हो हो सिक्स स्था प्रवा । प्रामे तीन पल गोपत विद्य प्रवा प्रवा । प्रामे तीन पल गोपत विद्य प्रवा । प्रवा हो हो सिक्स स्था प्रवा हो हो । स्वा तीन स्था तीन हो सिक्स स्था स्था तीन हो सिक्स स्था सिक्स स्था सिक्स स्था सिक्स स

## (३) अयनवर्त

- (१) अयनव्रत (विष्णुपर्मीवर) प्रवृत्तिके समय गीके दो हेर मृतरे विष्णुको स्नान सव्यापिके समय गीके दो हेर मृतरे विष्णुको स्नात होत सव पापाँहे मुक्त होकर विष्णुसायुग्यको सात होत
- (२) अयनमत २(भविष्योचर)-उत्तर ब्राह्मणको दो सर घी और मुपूबित धोड़ी हे तो प्राप्ति होती है।

(४) पक्षत्रव

(१) पक्ष-( धर्मंशर )-अर्थ प्रयक-पृथक् परिम्रान्त किया

१. शुरुपक्षे तु सप्तम्यां यदा संक्रमते स्वि: । महावया तदा सावै सप्तमी मास्क्रमिया ॥ (असपुरान)

त्य करते हैं। अपवा जिंकने चन्द्रमाकी कनार्ये पूर्ण अपवा धीण ही उसे पत्र करते हैं। ऐसे दो पत्र 'द्राक्र' और 'कृष्य' अपवा पूर्व और पर मामधे प्रिक्ष हैं। ये दोनों पत्र धर्मा-हामक अनुसार 'देव' निमिचके जा, घ्यान, उपाध्यक्त और 'रित्' निमिचके आद्य, तर्गण, हन्तकार या महास्थादि कार्योमें उपयुक्त किये जाते हैं। और ज्योतिशासक अनुसार सब प्रकारक ह्यामकार्य-या आग्युद्धिक श्राद्ध या माहस्थिक होस्थव और 'श्रद्धान' वार्य-यम मान्युद्धिक श्राद्ध या माहस्थिक हास्थव और 'श्रद्धान' वार्य-यम मान्युद्धिक अकात (प्रुक्त अन्तरीहकमांदि या तांत्रमित्यक तीर्यभाद अपवा यावात्रा आहे वार्योमें उपयुक्त किये जाते हैं।

(२) पश्चमत-(मुक्कलंग्रह)-यह मत ग्राङ्ग पश्चमं रिवरति प्रास्म करके पूर्णमापयंन्य प्रतिदिन किया जाता है। उद्यमं प्रातःशानादिक अनन्तर सुवर्णमय सूर्यका प्रधोपवार पूजन करके दोनों हार्योक्षी आञ्जलिमें गन्य, अखत, पुण और जल लेकर 'परि सूर्य ग्रह्मांग्री तेजारांग्रे जगारवे। अनुक्रमय मां देव पहाणार्य दिवाकर ॥' वे तीन बार अर्घ्य दे और स्थाहार्य हिंदि सुर्य ग्रह्मांग्री तेजारांग्रे जगारवे। अनुक्रमय मां देव पहाणार्य दिवाकर ॥' वे तीन कर रोः ।' … 'और कृष्ण पश्चमं प्रतिदन्त प्रातःम करके अत्यवस्याप्यंन्त प्रतिदिन प्रातःम करके अत्यवस्याप्यंन्त प्रतिदिन प्रातःम करके अत्यवस्याप्यंन्त प्रतिदिन प्रातःम करके अत्यवस्याप्यंन्त प्रतिदिन प्रातःम करके और अञ्जलिमें यथापूर्व जल लेकर 'शोपप्रकाश क्षात् स्थात् प्रतिदेन प्रात्म करके और अञ्चलिमें प्रसाद स्थात् स्थात् वे अर्घ देवस-'आरियस्थ नास्कार ये कुर्वनित दिने दिने । जन्मान्तरस्वहस्त्रेषु दारिदर्य नोप-आवते ॥' वे नास्कार करे तो आगु आरोप्य और सौमान्त्रावते ॥' वे नास्कार करे तो आगु आरोप्य और सौमान्त्रावते ॥' वे नास्कार करे तो त्रातु काता है।

#### (५) वाखत

(१) वाद्यत-(शृति, स्मृति, पुराणादि)-सताहमें स्तर्फ, वन्त्र, भीम, बुब, गुफ, भ्रमु और धनि-चे सत बार वमान्य हैं और आनके स्वाँदरथे दूसरे स्वाँदरवक रहते हैं। किप्पादिकी स्वन्द्रित अथवा उनके मानका न्यूनाधिक्य होता है, किन्तु वारोंमें ऐसा नहीं होता । किनके नामके वार प्रविद्ध उनके अधिकाता स्वाँदि सत कर आकार्यमें मत्य प्रविद्ध हैं उनके अधिकाता स्वाँदि सत कर स्वाचार्य मत्यव प्रदेश हैं दे होते होते हैं। उनमें से स्वर्थ मिराञ्चन निराम्यर क्योदिस्वरूप परमासमाकी मत्यव प्रतिन्धित हैं और चन्द्रादि एड मही तथा अन्य सभी वारामणोंको मक्षायित करते हैं। इसी कारण आकार्यने महन्त्रवादि सभी परमेश्यदका अग्र होना सकट किया है और इस बारण उनके निमित्त्रवे अग्र इस, इस, महरू हिचा है और इस बारण उनके निमित्त्रवे अग्र इस, इस, महरू हिचा है और इस बारण उनके निमित्त्रवे सन्त्र होते हैं।

s.

(२) रियपारम् (मतस्ताकर) - वार्षिक मतक आरम्भ विरोक्तर वैशाल, मार्गग्रीलं और मार्थम होता है। अतः मार्गग्रीक्त पहले रिवारको मातःस्नानादि करनेके अनन्तर भागं ग्राक्तके पहले रिवारको मातःस्नानादि करनेके अनन्तर भागं जम्म नर्य-मार्थ-दिन होरा-शहकवर्ग-द्या विद्या-मुस्म-द्यादिए येऽनिष्टमत्त्रकारकास्त्रकानितःमिष्यमाणाविल्ला-रिष्टाविनिष्टमित्रियमानपूर्यकरोगायुंकेशुप्टिनेक्च्यादिशकव्याभ्यस्य अस्त्रियारायणामीतिकामनयायारम्य यावद्रमं वर्षेन्तरं रिवारिय रिवारायतं करिये। !—यद संकल करके युवर्णनिर्मित सर्यमूर्तिका मन्य-पुष्पादिशे पूजन करे और मम्पाद्धमें अलवण पदार्योका एक्स्य मोजन करे। इत सम्बार पर्यस्यंनत करके उपायन करे तो दाद, कोट, नेश्चरीबा और दीर्परीस क्र रहे वेही हैं और आरोप्यता बदती है।

(३) रविवारस्त २ (भिष्णपुराण )—वेच या मार्गप्रिष्ठे क्रुष्ठ पर्मे पहले रिवारको गोराचे चीका लगावन उध्यर चन्दनवे द्वारदादल पत्र लिखे । उधके मध्यमं सूर्व मूर्ति स्वारित करके पोढयोजचार पूचन करे । वियेरता यह दे कि चैचके मतमें 'भाउ' नामकी पूचा, पी और पूर्वका नैवेव, दाहिमका अप्पं, मिताईका दान और तीन एक (तीन एटाक ) दूषका प्रायत (भोकन )। येवालमें तरनका पूजन, उद्दर और पीका नैवेव, दालका अप्पं, उद्दरका दान और गोबरका प्रायत । ज्वेडमें 'एटा' (मूर्वे ) का पूजन, दवी और लच्चा नैवेच, आक्रायकका अप्पं, चालको का दान और रम्पोदनका मोजन। आपादमें 'पूप' का पूजन, व्यरपाटका नैवेच, विज्ञाका अप्पं, भोकनका दान और तीन काली निर्मोका प्रायत। आपवनों 'मार्नित' का महीनेकी कोई भी संक्रान्ति यदि शुक्र पक्षकी सप्तमी और रविवारको हो तो वह 'महीजया' होती है। उस दिन प्रातःस्नानादिके पश्चात् अक्षतीके अष्टदलपर सुवर्णमय सूर्य-मृतिको अयवा पूर्वप्रतिष्ठित सूर्यप्रतिमाको स्थापित करके गौके घी और दूधने पूर्ण स्नान कराये और पञ्चोपचार पूजन करके सोपवास जप, तप, इवन, देवपूजा, पितृतर्पण और दान करे तया ब्राह्मण भोजन कराये तो अश्वमेधादिके समान फल होता है और वत करनेवालेको सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।

- (५) धनसंक्रान्तिवत (स्कन्दपुराण)-संक्रान्तिके समय मनुष्य अछिद्र ( बिना छेदके ) कलशमें जल, फल, सर्वोपधि और दक्षिणा रखकर उसको अष्टदलपर स्थापित करके उसके मध्यमें सुवर्णमय सूर्यका गन्धादिसे पूजन करे, एकमुक्त व्रत करे और इस प्रकार वर्षपर्यन्त करके उद्यापन करे तो धनसे संयुक्त रहता है।
- (६) घान्यसंकान्तिवत (स्कन्दपुराण)-मेपार्क-के समय सान करके सर्यका ज्यान करे और 'करिष्यामि वर्त देव त्यद्भक्तस्वत्परायणः । तदा विघ्नं न मे याद्वः तव देव प्रसादतः ॥ से संकल्प करके वत करे । तत्पश्चात् अष्टदलपर पूर्वमें भास्कर, अग्निकोणमें रवि, दक्षिणमें विवस्तान्, नैर्म्युत्वमें पूपा, पश्चिममें वरण, वायव्यमें दिवाकर, उत्तरमें मार्तण्डः ईशानमें भातु और मध्यमें विश्वात्माका नाम-मन्त्रींते पूजन करके यत करे और इस प्रकार वारह महीने करनेके बाद पूजनसामग्री और १६ सेर अन्न सत्पात्रको दे तो धान्यकी इदि होती है।
- (७) भोगसंफान्तियत (स्कन्दपुराण)-संकान्ति-के धमय सपयीक माझणको बुलाकर उसको उत्तम पदायोंका भोजन कराये । कुङ्कम, कबल, कौसुम्म, सिन्दुर, पान, पप, पल और तण्डुल देकर दोनों हो हो ने यह हो हो दक्षिणा दे वो यमारुचि में र कि
- (८) इत्पसंक्रान्तिः समय तैलमदैनके अनन्तर ताँचे या पटाशके पात्रमें
  - र. हाइचे व मद्याबदा दश

शरीरका छायावलोकन करे और ब्राझणको देकर बढ करे है रूप बढ़ता है।

- (९) तेजःसंकान्तिवत (मत्सपुराण) कर्माले पुण्यकालमें मुणूजित कलशको चावलींने भरकर उत्तर है। दीपक रक्खे और उसके समीपमें मोदक रखकर, पानांतर दोपमशमनपूर्वकतेजःपाप्तिकामनयेदं पूर्णपात्रं गन्धपुमाद्धरं यथानामगोत्राय ब्राह्मणाय दातुमहमुत्तुजे ।' हे बह ही कर सम्पूर्ण सामग्री बाझणको दे तो इससे तेव बढ़ता है।
- (१०) आयुःसंकान्तिवत (स्कन्दपुराण) स्वर् के समय कॉसीके पात्रमें यथासम्पर्य थी। दूध और ह रखकर गन्धादिसे पूजन करके 'क्षीर' च सुरमीवार्त प्रा मळं घृतम् । आयुरारोग्यमेश्वयमतो देहि दिना चे उसका दान करे तो तेज, आयु और आरोम्बना बद्धि होती है ।
- (११) मेपादिगत सूर्यवत ( लक्ष्मीवाराः वतीको चाहिये कि मेघर्षकान्तिमें सूर्य रहे हैं। रविवारको तीन बूँद 'गोबरजल' पीकर म प्रकार वृपमें केवल तीन अञ्चलि जल। मि मिर्च । कर्कमें तीन सुढी गोधूमसन् । ि श्रृंगका घोया हुआ जल । कन्यामें तीन <sup>ः</sup> केवल प्राणायामकी वायुका भधण l र्या दल । घनमें तीन पल गोपूत । मकरमें कुम्भमें तीन पल गौका दही और मीर पीकर उपवास करे तो सब प्रकारके <sup>हर</sup> दूर हो जाती हैं और शरीरकी गुः जाती है ।

(३) अयन

(१) अयनवत (fa ^ समय गौके दो धेर <sup>—</sup> . पार्पेसे मुक्त होकर विष्

(२) अयनवत २(

े दो धर धी और े होती है।

पूजन, सत् और पूरीका नैवेद्य, चिउड़ेका अर्घ्य, फलोंका दान और तीन मुडी सत्तृका भोजन । भाद्रपदमें 'यम' (सूर्य) का पूजन, घी-भातका नैवेदा, कुष्माण्डका अर्घ्य, उसीका दान और गोमूत्रका प्राधन । आधिनमें 'हिरण्यरेता' का पूजन, शर्कराका नैवेदा, दाडिमका अर्घ्य, चावल और चीनीका दान और तीन पल चीनीका भोजन । कार्तिकमें 'दिवाकर' का पूजन, खीरका नैवेदा, केलेका अर्घ्य, खीरका दान और उसीका भोजन । मार्गशीर्पर्मे 'मित्र' का पूजन, चावलींका नैवेद्य, धी, गुड़ और श्रीफलका सर्घ्य, गुड़-घीका दान और तीन तुलसीदलोंका मक्षण । वीषमें 'विष्ण' का पूजन, चायल, मूँग और तिलोंकी खिचड़ीका नैयेदा, बिजीरे-का अर्घ्य, अन्नका दान और पायभर घीका भोजन । माधमें 'वहण' ( सूर्य ) का पूजन, केलेका नैवेद्य, तिलॉका अर्घ्य, गुद्दका दान और तिल-गुड़का भोजन । और फास्नुनमे भानु' का पूजन, दही और धीका नैवेदा, कॅभीरीका अर्घ्य, दही और चावलेंका दान और तीन पल दहीका प्रायन करे। इस विधिमें यम-इन्द्रादिके नाम आये हैं, वे सूर्यके ही नाम है। यह बत वर्षपर्यन्त करनेके बाद उद्यापन करे तो सब प्रकारके रोग-दीप दूर होते हैं।

( ४ ) फ़ुप्रहर आशादित्य रविवारयत ( स्कन्द-पुराण )-आदिवन शुक्कके रविवारको प्रातःस्नानादि करके भाग राभाशासिद्धये आधादित्यत्रतं करिष्ये से संकल्प करके शद भूमिमें गोवरते गोल मण्डल बनाकर वेशर और हिन्दारे बारद दलका पद्म बनाये । उसके मध्यमें सूर्यकी मूर्ति स्यान्ति करके थोडधोननार पूजन करे। इसमें पुष्पार्ण करने हे बाद सुर्याय नमः 'पारी'। यदणाय 'जाते', माध्याय 'जातुनी'। धार्थ (ऊरू', इरवे, स्कटिं', भगाय भारधं, गुवर्णरतने नाभिं, अर्दम्मे (ब्रटर्र), दिपाकराय १६६में), तरनाय १६७ठ) मानवे स्बद्धारी', हंगाय 'हरती', मित्राय 'मुल्ते',स्वये 'मारिके',ल्लशाय धोत्रे', पूर्णे स्वर्गी 'हिरम्यतमाँव म्ललाह', आहिल्याच गींगरा' और भारवराय नया भारती पूज्याच्या ने भोगाजा करहे भूग दीगारि करें । इसमें स्त्राम धीर भूत्रपार्थ मन नामी है पूर्व कराहि । सम्बाद ब्राह्मणीकी भी जब बराबर करन भी जह साम कराहि । सम्बाद ब्राह्मणीकी भी जब बराबर करन भी जह करें । इस महत्त्र एवं वर्तेन्द्र बरहे उत्तापन करें । इस कर र का निर्माण कार कीर प्रतिकृतिक नर्याताल सामि केम्प्रीती त्याकार कीर प्रतिकृतिक नर्याताला र्मारिस निर्देश रे जारी है। दुशारे अवस्था विश्वना · - creek mit bereit beint bei bei

विनाशनाय विश्व विधातर्मेवान्धिपो

प (५) स्तीर यह वत मार्गशीर्पर कि वतके दिन नः पितरींका तर्पण के लिखकर उसपर ह

कि मार्गशीर्पमें 'ि का नैवेदा, गुड़-बी पीपमें 'विष्णु' क खिचड़ीका नैवेदा, पल पीका प्राशन । नैवेदा, शृह्युफलका व

तिलोंका प्राधन । प

अर्प्य, दही और धी और इन्हींका भोजन धीका नैत्रेय, दाडिमव दूपका भोजन। वैद्या हुए पृतयुक्त पदायों उद्दर्शका दान और गं

करम्भ ( दही-सन् ) व

का दान और तीन ड का पूजन, चिउड़ेका : मिरचीका प्रायन । भा नैरेय, कलोडा भप्य, प्रायन । भारपदमें ध्य नैरेय, नूष्पावडडा भए

आसन । आस्पनिते शृंद बाहिमका कर्णाः भारत करिका मासनः सेरेर करिका नेताः रस्तात्त्वः सेर करिका भोजाः । इर सर्गात्तिः प्रस्तात् करेर हिन्दी करेर से जन्मात्वः स्वर्णात् स्वरूपाः सेर्र

more on & Met Big're

ቀላ የተነ። - (ዓን %

आहियनके शक्ल रविवारसे माधकी शुक्ल सप्तमीतक ग जाता है। विधि यह है कि प्रातःस्नानादिके पश्चात यः सदा सवित्रमण्डलमध्ययती नारायणः सरविज्ञासन-प्रविष्टः । केयरयान मकरकण्डलयान किरीटी हारी हिरण्मय-र्पतराज्ञ चकः ।' से सर्पका प्यान करके सुवर्णकी सर्पमिति-वदासनपर विराजमानकर 'जगन्नायाय आवाहनम्, पद्मा-ाय आसनम्, ग्रहपतये पादाम्, श्रैलोक्यतमोहर्षे अर्घ्यम्, त्राय आचमनीयमः विश्वतेजसे पञ्चामृतमः स्वित्रे स्नानमः ात्यतये बन्त्रम्, त्रिमतीये बन्नोपवीतम्, हरये गन्धमः, सर्वाय धतानि, भारतराय पुष्पाणि, अहर्यतये धूपम्, अज्ञाननाधिने वम्, लोकेशाय नैवेदाम्, स्वये ताम्बलम्, भानवे दक्षिणाम्, को पत्नम, खगाय मीराजनम, भारकराय प्रणाञ्चतिम और र्वात्मने नमः प्रदक्षिणा समर्पयामि । ('नमः' और 'समर्पयामि' र सब नामों के साथ जद्यारण बरना चाहिये। १इस प्रकार पंजन रके 'दिवाकर नमस्तम्यं पापं नाशय भारकर । श्रयीमयाय द्यात्मन गृहाणार्थं नमोऽस्त ते ॥' से अर्घ्यं है । फिर प्रथम पंगें ५ प्रम्थ (१० सेर) चावल, दूसरेमें ५ प्रम्थ शेहैं, ोसोर्से ५ प्रस्य चने, चौथेर्से ५ प्रस्य तिल और वॉनर्वेसे : प्रस्य उद्दर्शिका दान करे और १२ जादाणोंको भोजन हरावे तो इस बतके प्रभावने समृद्धि-वृद्धि और स्त्री-पुत्रादिका मख मिलता है ।

(७) यदिक रविवासम्त (इंग्डब्स)-सीमारहे दिन प्रातःस्त्रानादिके पश्चात् धीर्तायर्जिष्णुम्नया वारं नद्यत्रं विष्णुरेव च । योगध वरणं रिष्णुः सर्वे रिष्णुमयं जगर्॥' से पद्माद्गरूप विष्णुका सारण करके सूर्यने सम्मुख जनसलक रो और अञ्चलि बाँधकर नीचे लिये सन्धीका उद्यारण बरता हुआ साराञ्च (सम्पूर्ण दारीरको पृष्टीपर पैन्यकर ) नमस्वार वरे । यथा ॐ हा हंगः, शुचिपनिमत्राय नमः । 👺 ही बगुरन्तरिक्षमन् स्यो नमः । 👺 हंू होज्योदिसन् रापीय नगः । 👺 🛱 अतिपिर्देशेणसन् भानवे नमः। ॐ ही सूपर् लगाय नमः । ॐ हः बरमर् पूर्ण नमः । ॐ हा श्वतभर् रिरण्यगर्भाय नगः । ॐ ही ब्रोमसर् मरीबरे नमः । ॐ इ. अन्त्रभोता आदित्यप्य नमः । ॐ है ऋत माहिमा शविषे नमा । ॐ ही भूतनीय अबीय नमा । भीर ७० हा ब्रदोन् भारवस्य नमः । इत प्रवार जिन्ही आवृति की का सर्वे करे कौर विर १ वृक्ति हुई आर्रियोस्, इसरपोल्य ही ही ए.। इसर्याचार तमा और ४ ही ही स. स्ट्रॉटी । इन चार सन्देति हिनी हरका यथाक्षामध्यं जर करके नकतत (रात्रिमें एक बार भोजन) करे। इस प्रकार एक घर्ग करके समाप्तिके दिन सूर्योगासक बेदपाठी ब्राइग्लॉकी भोजन करावे और किर स्वयं भोजन करके प्रतका विसर्जन करे।

- (८) हृद्यस्वियास्त्रत (भित्रणोत्तर)-यदि स्पै-संक्रान्तिके दिन स्वितार हो तो वह 'हृद्य' योग होता है। ऐसे योगमें स्पैनगरान्त्रा भांतपूर्वक पूजन और मत करते स्पैके रामुख सङ्गा होकर आदिस्यहृदयके १०८ पाठ करे तो रामुण काम शिद होते हैं।
- (९) सोमवास्त्रत (सन्दपुराण)-पर वत चैत्र, बैशाख, आवण, कार्तिक और मार्गमाममे किया जाता है। विशेषकर श्रावणके बतका अधिक प्रचार है। व्यतिकी चाडिये कि सोमगरके दिन प्रातःस्तान करके भग धेमस्यैर्य-विजयारोग्पैश्वर्याभवद्भवर्यं सोमप्रतं करिन्ये । 'पर्-सकन्य करिरे ध्यावेद्रित्वं महेशं रजनसिरितिमं चाहचन्द्रावर्तमं रक्षा-**६**ल्गेक्क्वलाङं परश्चमगरसमीतिहरनं प्रस्त्रम् । पद्मार्थीनं समन्तास्ततमगरगणैर्व्यावस्ति वसनं विभावं विभावतं निसिन्तमयहरं पश्चाकृतं तिनेत्रम् ॥' से घ्यान करे । किर 'ॐ नमः शियाय'ने शिवतीका और 'ॐ नमः शियापै' से पार्वतीजीका पोडक्केयचार पुजन करके समीरके किसी प्रभोदानमें जाहर एकशक भोजन करे। इस प्रकार १४ बर्गन्ड मा बरके रिए उपारन करे हो इसने पुरुषोंने स्त्री-पुत्रहिद्या और स्थितींहो पी। युत्रहिद्या अलग्द्र सुरव भिल्ला है। --- प्राचीन बाउने विविध्यमां ही पूरी सीमन्तितीका पी (नदरव) विश्वरह नार्के दुख्य नानेने अधी हरका नगरेको चया गया था। या हरी माहे प्रशास बारम आहर विविधारमाँहा उत्तराविद्यारी हुआ और बहत बर्देन्ड एक डाई मार्ने स्या।
- (१०) मध्यम् सीमयायम् (स्वरपुरात)-तिव तिव का कर्मची घडा है। उन दिन स्थ सम्बद्धी इराकः क्षान कर्मः स्थान प्रध्य पान का क्षाम मेरानेद्र क्षा क्षाम के। भी स्मीर गुन्न क्षेत्र पूच साथ स्थानका इस्त के। भी सी प्रश्नी क्षाने क्षाने स्थान व्यवस्था की। तिर की नमी दासूना विश्वास व्यवस्था पीली। कीस्पार-स्थाप स्थीनमानीका । उनार-कीस्पार-स्थाप स्थीनमानीका । उनार-क्षाने साथ सी तिर्देश स्थाने स्थानी क्षानी हुए कर क्षेत्र परिते का को। इसके क्षाने स्थानी क्षानी क्षानी हुए

सकार्योधे जो फल मिलता है वहीं इस सोमवारके मतसे
मिलता है। इसके विषयमें मार्गेशीर्थके मतका फल उत्तर
लिखे अनुसार जानना चाहिये। आगे पौपमें अग्निशेम
पत्तके समान, मार्गमें गोदुग्य और इक्षुरस्रक्षे स्नान करके
महाहलादिये निकृत होनेके समान, पाल्गुनमें सुवादिके
महणोंमें गोदान करनेके समान, चैत्रमें मङ्गाजलसे सोमनायको सान करानेके समान, चैत्रमें मङ्गाजलसे सोमनायको सान करानेके समान, चैत्रमें पुष्करस्तान करके गोदान
करनेके समान, आपादमें बहुद मजीके समान, आवणमें
अश्वमेषके समान, माद्रपदमें सक्षय गोदान करनेके समान,
आधिनमें स्वॉपरागके समय कुरुसेत्रमें रखेपेनु और गुड़भेतु देनेके समान और कार्तिकमें चार्ग वेदीके पढ़े हुए
चार परिवर्तोंको चार-चार पीड़े हुते हुए रय देनेके समान
एक होता है। भाव यह दै कि किसी भी महीनमें सोमवारका मत किया जाय ती वह रिफक नहीं होता।

(११) आवणमासीय सोमयारमत (धिव-रहस )-आवण मांग्रे गोमयारोम केदारनाय जाकर उनका अनेक प्रकार गम्प, पुण, पुण, दी। और नैदेवादि उपवारोगे पूजन करे और शक्ति हो तो निराहर उपवार करे। इस्ति न हो तो नकता (शिव्से एक बार मोजन) करे। इसी धिवजी प्रका होते हैं और धिवशायुक्य मदान करते हैं।

(१२) मीमवास्मत (मीरीम्बेट्स)-भीमवास्य दिन सारितावत हो तो उस रिन माराम्यानारि बरहे भीमध्य मुक्ति सार प्रमीने पुरूत को। तान बम्मो साम्यारित को। ग्रह भी भीर गोपूष्टका नेप भीर सारी गायत्वत (गरिमें एक बार गोप्पाक नेप भीर सारी गायत्वत (गरिमें एक बार गोप्पाक को। एम प्रकार का भीमवार करने सारीकी भीमध्य प्रमानित के। साम प्रकार की। दो जान कभीने भागारित के। साम प्रमान को । प्रमान प्रमान करने भी भीन हो। भीर सीर बालावा भीन साम हो। भीर सीर बालावा भीन साम है। भीन सीर साम की हो। साम प्रमान के हर की। सीरी ही सीरी साम अपने माराम के हर की। सीरी साम साम की सीर साम की सीरी साम अपने की सीर साम की हो। सीरी साम की सीरी साम की हो। साम सीरी सीरी सीरी सीरी ही। साम की सीरी सीरी सीरी सीरी ही। साम सीरी हो। साम सीरी ही सीरी सीरी ही। साम सीरी ही। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। साम सीरी हो। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। सीरी हो। साम सीरी हो। स

देश्टर बच्छा होते हात्वर साहित करता. (१३) स्थापन (श्रीवर करता होता करता दिन सहिता स्थापन करता है करता करता है करता है। रहे और वर्षकी समाप्तिमें यमाविधि गोदान <del>हरे हे हर्</del> सुखकी प्राप्ति होती है ।

(१६) प्रवस्त ( धोरानान) बाना द अर्थ वैराम्बर्गाम प्रशासने प्राम्बरमान् कृत मुग्ते कृतिको सुर्वेश बोन्यामाने समान् बर्ग मृत्याप् स्त्य प्रभारित इस्त को । से स्वेद क्या स्थाप करते । एका द्वारा भीर भावका कैत्य स्वांव करते इस्ते स्थापन प्रमाणिक । करते भीर एक संयुक्तिका बोन्य सर्वेदा क्षणाम् । सरतावरोपं कुचरे सोमपुषः नमो नमः ॥। से मुचरी मार्पता करे । इस महार सात मतः करनेते कुप-क्षतिन सम्पूर्ण दोष दूर दोकर मुख-मान्ति मिन्सी है और कृदि बदती है ।

(१७) गुरुवत (भविष्युपान)-क्लि महीने ग्रह्म प्रश्नमें जिन्न दिन अनुराबा और गुरुवर हो उन्न दिन क्राह्मतिकी गुरुविनिर्मित मूर्तिको होनेके पात्रमें स्थापित करके पीतवर्गिके गाय-पुष्प, पीताम्दर और अध्यतादिने पूनन करे । छत्र, उत्पाद्भ पादुका और क्ष्मण्डल अर्थन करे । क्षा पात्रमें करन पुष्प और कहोववीत प्रश्न करके क्ष्ममें धार्मा तावन ज्ञानविद्यानपारा । विविधातिहराचित्रम देवाचार्य नमोऽस्तु ते ॥' हे मार्थना करके ब्राह्मणोंको पीनी गीके धीर्मे क्षाने दुष्प पीतचान्य (चने) के पदार्योको भीनन कराने, गुवर्णकी दक्षिण दे और किर स्वयं भीनन करें । इस मकार धात बात करनेहे गुहाहरहे उत्पन्न होनेवाना अनिस्ट नस्ट होकर सामी गुवारिक पहला है ।

(१८) शुक्रवारम्त (भिक्योचरपुराण)-शुक-वार और वरेश नश्चन्न सेगमें मुनर्शनिर्मत श्वक्मपूर्विको चौदी या काँग्रीके पात्रमें स्थापित करके ग्रुप्तेव गरूप-पुष्पादिके पूजन करे। दो कोन्द्र वन्न पारण करावे और प्रमार्गको म्युपिय्यो वा मुक्तिस्मृतिविशास्तः। हत्या मदकृतान् दोगा-माञ्चरायेय्यदे भव ॥' थे मार्गना करके नकत्त (राधि-भोजन) करे। इस मकार खात शुक्रवार्गका मत करके शुक्रके नाममन्त्रचे एवन करे। माद्यायोको खीरका भोजन कराकर मृतिखरित पूजन-साम्योका दान करे और नस्त्रम करके उसे समाहक स्था सिक्ता है।

(१९) अनिष्टहर चानिव्यत (भविष्योत्तरपुराण)-धानिवारको सोहमयी धानिमूर्विका कृष्य वर्गके मण्य-पुष्पादिने पूजन करके वत करे तो चतुर्याक्षमद्वारचस्वयानिज्ञीनत कल्कारिटोकी निष्ठींच और जुलसम्बन्धि आरिकी महन्ति हेती है।

(२०) सराहुकेतुरानिवास्त्रत (मल्लपुराण, भविष्य-पुराण)-इस मतके डिये श्रोह और शीधेकी शनि, राह और

केउको तीन मर्तियाँ बर्नेवाचे । उनमें कृष्णे धर्ण, कृष्ण यस्त्र, दो भजाओं में दण्ड और अभ्रमाला, कृष्ण वर्णके आठ घोडोंवाले शीरोके रयमें बैठे हुए शनि, करावर्यदन, खड्क, चर्म और इन्द्रमे यक्त, तीले सिहासनमें विराजमान, वरप्रद राह और धम्मवर्ण, मजदण्डीमें गदादि आयुष, गुप्रासन्पर विराजे हुए विकटानन और सरप्रद (केत' की मर्ति हो । ऐसी न हो तो गोलाकार बनवाने । फिर उनके। कृष्ण वर्णके अञ्चलींचे बनाये हुए चौबीस दलके कमलपर मध्यमें शनि। दक्षिण भागमें राह और वाम भागमें केंद्रको स्थापित करे और कृष्ण वर्णके रान्ध-प्रध्यादिसे पजन करे ।रक्त चन्द्रनर्मे केशर मिलाकर 'करण गन्ध', अञ्चलीमें कजल मिलाकर 'क्रणा अञ्चतः, काकमाची ( कागलहर ) के 'कृष्ण पष्प', कस्तरी आदिका 'कष्णरंग धप' और तिलविशिष्ट पदार्थीका 'कष्ण नैवेदा सम्पन्न करके अर्पण करे और 'शनैश्वर नमस्तम्यं नमस्ते स्वय राहवे ।' तया—'केतवेऽय नमस्त्रभ्यं सर्वशान्तिपटो भव ॥' से प्रार्थना करके वत करे ! इस प्रकार सात शनिवारोंका वृत करके शनिके निमित्त 'शस्त्रोदेवी॰' सन्त्रमे श्मीकी समिधाओंमें राहुके निमित्त 'कयानश्चित्र' मन्त्रसे दर्वाकी समिधाओंने और केंद्रके निमित्त 'केंद्रकृण्यन्न ०' मन्त्रचे कुशकी समिधाओं में कृष्ण गौके भी और काले तिलोंकी प्रत्येककी १०८ आहुति देकर इवन करे। और यथा-शक्ति आद्याणमोजन कराकर अतका विसर्जन करे तो सब प्रकारके अरिष्टः कष्ट या आधि-व्याधियोंका सर्वया नाश होता है और अनेक प्रकारके सुलसाधन एवं पुत्र-पौत्रादिका सुख मास होता है।

श्रेनसरं राहुकेत् कोहपाने व्यवस्थितान्।
 हृष्णागुकः स्वृतो धृपो दक्षिणा चारमशक्तितः ।।
 (मरिष्णोचर )

•कृष्णायसेन यटितां प्रदराजमूर्तिम् ।' २. कृष्णवासारतया कृष्णः शक्तिः वार्षः शिराननः । दण्टाशमालासंयुक्तः करदिनवभूषणः ।

कार्य्यायसे रये वार्यस्त्रीवाष्टमतुरंगमे ॥ (मविष्योचर ) ३. कराव्यदनः खन्नवर्मस्त्री वरप्रदः।

करारुवरनः सङ्गवसंदानी वरप्रदः।
नीकसिंदासनयुको राष्ट्रपत्र प्रशस्तदे॥
 (अस्तपुद्रानः)

Y. बुझादिबाहवः सर्वे गदिनो विद्याननाः। गृभासनगता नित्यं केतवः स्युवंत्रदाः॥ (सत्त्वयस्य)

गुभित तेते हैं। पुगर्योमें इनकी उत्पत्ति गुर्व और चन्द्रमाहे कोधरात्मे प्रकट की गरी है। ..... िला है कि एक बार मुक्तिपारणने चन्द्रमानो गुरुपत्री (तारा) के स्थायती थाटा दी, उनसे द्विते स्वीकार नहीं किया, इस कारण दोनों हे परस्वर होध बद गया और उन हे सन्तम अप पृथ्वीवर गिर गर्ने । उनने व्यनीपात उत्पन्न हुआ । यही कारण है कि बोदगतने उत्पन्न होनेके कारण विवाहादि ग्राभकामीमें इस्का त्याग क्या गया है और लोकोपकार एवं आत्मोदारके दान-पुष्य और बनादिमे इनका प्रहण किया गया है।..... वतीको चाहिये कि किभी धुभ दिनके व्यतीपातको प्रातः-स्नानादिसे निवृत्तः होकर भाम वरिष्यमाणोपवासजनितानन्त-पत्र्यासिकामनया सिन्तृपीतये व्यतीपातवतं कविष्ये । १---यर सवन्य करके सुवर्णके गुर्थ और चन्द्रमाको शकरसे भरे हुए बल्टाके शीर्यस्थानीय पूर्ण पात्रमें स्थापित करे और आवाइनादि उपचारांने पूजन करके उपवास करे । दूसरे दिन पारण करके प्रयमातृति समाप्त करे। इस प्रकार बारह महीनेतरु प्रत्येक व्यतीयातका व्रत करके तेरहर्वी आवृत्तिके दिन उद्यापन करे । उसमें सर्वतोभद्र-मण्डलपर सुवर्णमय विष्णुका पूजन, तिलादिका इवन; गौ, शस्या, सुवर्ण, अन्न, धन, आभूपण और ययोचित वस्त्र आदिका दान करके सीर आदि पदायोंने ब्राझणोंको मोजन कराकर और ययासामर्थ्य दक्षिणा देकर व्रतको समाप्त करे और वन्धुवर्गादिको साय रेकर भोजन करे तो गङ्गादि तीयों, कुरुक्षेत्रादि सुक्षेत्रो और अयोध्या आदि पुरियोंमें प्रहण, संक्रान्ति, मलमास और पद्माङ्गजनित भुयोगीके समय दान, जप और व्रतादि करनेसे में। पल होता है उससे अनेक गुना अधिक फल ब्यतीपातके मनादिसे होता है। .... इसकी कथाका सार यह है कि प्राचीन कालमें इर्यश्व राजाने बहुत दिनोंतक उक्त वत किया या । एक बार उसने शिकारके प्रयोजनमे गइन बनमें जाकर जले हुए अंगवाले एक शुक्रासे पूछा कि 'तुम्हारी यह दशा देसे हुई ! तब उसने कहा कि पूर्व जन्ममें में पुराणादि धर्मग्राखाँको मुननेवाला महाधनी वैश्य या। परन्त विसीको कुछ देता न या। ऐसी अवस्थामे एक आधार्यी ब्राह्मणने मुझने याचना की तो मैने उने कुछ भी नहीं दिया। तब उसने कहा कि तुमने मेरी आशाओंको जलाया है, इस कारण आगे तुम्हारे भी ये अंग जल जायेंगे। इसी कारण मेरी यह दशा हुई है। अब यदि आप अपने किये हुए व्यतीयात है बतोंका फल मुझे दे दें तो में अपनी पूर्व अवस्थाको प्राप्त 9--- 10---

हो सकता हूँ । तब राजाने वैसा ही किया और ग्रूकर गयापूर्व होकर सुख भोगने लगा ।

- (२६) करणमत (देमार्रि)-माथ घुनटमें बब करण हो, उन दिन उपनात करके तीरेके पापमें ताणुल मरदार उनार करवार मानन करे और उत्तर पूर्णनात्र प्र मुद्यांची बनी दुई अच्छुन ममयानुकी मूर्ति रस्कर उसका गम्यादि उपनारींने पूनत करके अद्यादर (ॐ नमी नारायणाय) मन्यका जर करे। इन मकार छः बार करके तात्रमें उद्यापन करे। उद्यमं सात मालणांकी भीकन करात्रे दक्षिणा है। और इसी प्रकार बाज्य आदि शेष करणांके मत्र भी करे तो यक-कम पन्न होता है।
- (२७) भद्रावत (भविष्योत्तर)-वयादि करणोंमें ग्वारहवाँ करण भद्रा है। इसमें प्रायः सभी प्रकारके मञ्जल और महोत्सवादि न तो आरम्भ होते हैं और न समाप्त । यदि प्रमादवश किये जार्ये तो उनमें बड़े विप्त होते हैं और वे दःखदायी बन जाते हैं। पुराणों में भद्राको मार्तण्ड ( सूर्य ) की पुत्री और शनिकी बहिन नियन की है और सब प्रकारके माइंटिक या अन्युदयकारी कामोमें इसकी उपस्थिति निपिद बतलायी है। विशेषता यह है कि इसके निमित्तरे जो कुछ वत-दान या जपादि किये जायँ उनका उत्तम फल होता है। .... वर्तीको चाहिये कि जिस दिन उदयकी भद्रा हो उस दिन नदी, तालाब या गृहमध्यमें सर्वीपधिके जलसे सान करके देवताओंका पूजन और पितरोंका श्राद (मातूका-पूजन और आभ्युद्विक श्राद्ध ) करे । तत्प्रश्चात् भीगी हुई कुशा ( हाभ ) की त्रिकोण ( या तीन प्रन्यि ) युक्त भद्रा बनाकर उसको अञ्चर्तोके अष्टदलगर विराजमान कर ऋतु-कालके गन्ध, पुष्प, फल, धूप, दीर और तिलबयुक्त सीरके नैवेदा आदिसे पूजन करके 'छापासूर्यमुते देवि विष्टे इष्टार्य-नाशिनि । पुनिवानि मया शक्त्या भद्रे भद्रमदा भन ॥ १ से बार्धना करे । फिर घी, तिल और सर्गरावे और भद्र कर्णेनिः? या 'ॐ भद्राय नमः'—इन मन्त्रोंडी १०८ आहुति देकर ब्राह्मणोंको तिल और स्वीरका भोजन कराकर दक्षिणा दे और स्वयं तेल और खिनडीका एक मक भोजन करे। इस प्रकार सात या दन बार कमग्रः करके उत्रापन करे ती वर्ताको भूत प्रेत विद्याचारिने कोई भय नहीं हो और न अन्य प्रकारकी रोगनीहा या भव चिन्ता आदिकी बाबा हो।
  - (२८) विष्टियत (भिन्तिनर)-सर्ववीर्व ग्रहत चत्रचीको मातःकानादिके भननार भिन्ने मनार मन्न हि

करियो ततमेव ते । निर्विष्मं कुछ में देवि कार्यसिद्धि च भाषम ॥। -यद संकल करके विद्वान् भाषणका पूजन करे । स्वाय ही लोद, पायाण या काष्टकी मद्रा वनवाकर उसे अस्ट दलके आसनपर प्रतिष्ठित करे और पूर्वोक्त प्रकारसे पूजन, दलन, बाहणभोजन और दान आदि करके वत करे । इस प्रकार वर्षपर्यन्त करनेके पश्चान् उद्योगन करके विद्यर्जन करे । उस अवसरमे 'अज्ञानादय वा दर्पाचामुलद्धय कृतं हि यत् । तत्वमस्याधुमं मातर्दीनच्य सायार्थितः ॥। से प्रार्थना करके महाणके किये हुए अभिषेकसे अभिषिक्त हो तो सब प्रकारकी व्याधियों नप्ट हो जाती हैं और उत्तम प्रकारके सुख और उनके साथन उपस्थित रहते हैं । इस प्रकारके सुख और उनके साथन उपस्थित रहते हैं । इस प्रकारके सुख और उनके साथन उपस्थित वहते हैं । इस प्रकारके सुख और उनके साथन उपस्थित वहते हैं । इस

# (७) प्रकीर्णवत

(२९) मौनवत (शियधर्म)-इसके निमित्र चन्दनकी शिवमूर्ति ( अण्डाकार शिवलिङ्ग ) यनवावे । उसका गोमय, गोमत्र, गोदग्ध, गोदधि, गोवत और गोलोचन मामकी औपघंके जलसे प्रोक्षण करे । फिर जियमन्दिरके शान्तिकारी एकान्तस्यानमें श्रभासनपर वैठकर सगन्धयक्त गन्ध, पुष्प, गोरोचन, धूप, दीप, नैवेद और नीराजनादिसे पजन करके हाय, पैर और मस्तकको भूमिमें लगाकर प्रणाम की । यदि सामर्थ्य ही तो मन्दिरके मध्य भागमे शिवनीके आगे सोना, चाँदी, हाँगा, पीतल, काँसी और लोड-इनमेंसे किसी भी धातुका या संबंधे ययोजित योगका 'विजयपंट बनयाकर हमावे । तत्रश्चात् ब्राह्मणींको धी, छज्ञी और मण्डक (रीटीविरीप) का भोजन करवास्र दक्षिणा दे और चन्दनरी उक्त भूर्तिको ताझरात्रमे न्यारित बर मसबदार घारण करके पर आने और वहाँ उनकी मध्यस देवके दक्षिण मागमें भनिश्चित बरके मन्य-पुरवादिने पुनः पूजन बरे । इसके बाद बाम नोपादिका स्नाम करके क्षास्त्रमें उत्तिर रोग्र (भरीगाँति बैडकर) भीनवाः ालपार करें। उम् सदस्यामें किमी प्रकारके सन्दर्भेटन या बारत १ से स्टब्स्ट अस्ति । इंडियोन (स्वाहित सीर पारणा वर्षा उपल्या भी न होने दे। देखा हा जब निवेषके) अस्तिहा उपल्या भी न होने दे। देखा हा जब (तापक) कार्र भी हार रिक्स नहीं (वा देखना नहीं) भानी नेपीने कोर्र भी हार रिक्स नहीं (वा देखना नहीं) भाग नगर कर प्राप्त होता है। (या हतना नहीं)। और बातीन केंद्र स्टब्स होता प्राप्त स्टिश

"इस प्रकार बारह, छः, तीन या एक महीने मा इससे भी कम पंद्रह, बारह, छः, तीन या एक दिन्दै सामार्च्य और अवकादा हो, बैसा ही बत करे तो का मह-अमिलिशित अर्थ स्वतः सिद्ध हो जाते हैं और करे-बास तथा आम्यन्तरिक दोनों परिस्थितियां महत्त्वत्वप्त । जाती हैं। म्हरि-मुनियोंने इसी मौतनवके प्रमाने ए रचनाके द्वारा संसारका महान्तु उपकार किया या और की तयोधनका असित सञ्चय करके स्वर्गमें गये थे।

(२०) शत्रुनाशकतत (विष्णुपर्मोता) — वि दिन भरणी या शतिका हो, उत्त दिन खेत राहे गर्ध गन्ध-पुरणादिने बासुदेवका पूजन करके वर्गका हुन है और बाह्मणोंको मोजन, बल और आयुप देवर हार् तो मनुष्य विजयी होता है।

(३१) *लक्षप्जावत* (बहाण्डपुराण )-रि महीनेकी कृष्ण चतुर्दशीको प्रातःस्नानादिके पश्चात् रहि आरम्भमें पुनः सान करके यथोचित गुणींसे युक्त हैं वैजित दोपोंसे विमुक्त विद्वान्का वरण कर स्त्री और प्र सहित यूजाका आरम्भ करे । उसके छिये माटती। केर्न चमेली, टेस् (पलास-कुसुम), वादल (गुलार) कदम्य आदिके नितने पुष्प मिल सके लाकर मु<sup>र्</sup>रि स्यानमें रख दे। और विविध प्रकारके अन और अवि अशत ( चावल ) लेकर साम्य शिक्का विविका पूजा है और 'उँ नमः शिवाय' के उचारणके साथ एक एक प् उनके अर्पण करे । उनमें दस-दस इजारकी दस आ<sup>श्रदी</sup> करके प्रत्येक आइतिके पश्चान स्वर्णपण आंग की इस प्रकार एक ही दिनमें या दो दिनमें अध्या <sup>हैन</sup> दिनमें या जिम मकार पुष्प मात हो, उतने दिने लक्ष पुरुष भारत करके समाप्तिमें सुवर्णका १ विस्वात "" शिवहे और मीनेहा एह पुण शिवाह अवि हरे । र्व वीते वीम्यास महेसान विधमा महेबर । मया क्या हा वि महीला बरदी मन ॥' में मार्गना कर ६ व्यूल्यसमान वर्त देवदेवाय शामारे । माजिनेशाय गरीय मगारेशाय से जमः ॥

हु कोर्स नेवारित मध्यो प्रियुक्त था। क्रान्से बारेयाच मध्यो भरित महा (देवा) इ. इत्ते च पूर्व गांवारित देशा ला। देशायोग्याचे च कीर्य १००० दहारी दुर्गानी भागते बहुबारान्य । मध्यो दुर्गानी भागते बहुबारान्य । मध्यो दिवारित दुर्गान्य च विववद्य (देवा) से नमस्तार करे। इनके करनेने गोरचा, महारूपा, सुरु-स्नीमस्त, मदाना और वणकता अतरूपा आदि पार्वेच नाम तेना है और मनुष्य नव प्रकारने सुनी रत्ना है। इनवे उज्ञानमें यह निरोधना है कि इवसमें विष्णुनहरूनामधे आहुनि है और दशास हबन करके पूजनते गमान करे।

- (३२) लक्षतुक्रमीद्दल्यांपान्नत (भिष्कपृत्ताण)—

  कार्निक या मापमें भगवान् के तुराधीदण कर्यल करें और

  माप या वीशान्तमें (भगवा कार्निक मापमें और मापका
  विशानमें ) उद्यादन करें। पत्रार्थणंगी किया यह है कि

  कृत्य (तुरुखी) के बनमें जाकर तुरुखीके उत्तम् और गमान आकारके एक हजार पत्र लाये। उनमें मापमें विष्णुवा नाम लिये। पीठे धालमान जीका तथा नामाहित कुल्था ग्रीका मन्यावनवे पूजन करें। उस समय स्नात् कराहर मन्य और अधन अर्थण करें और पुण्याणिक पद्रवे विष्णुवादमामके एक-एक नामने एक-एक तुल्योपन भगवानुके आर्थण करें। इस प्रकार सी दिनमें दशहर आर्थण करहें यथाविधि इसन आरि करें तो इस्से सम्पूर्ण प्रकारके परा नष्ट हो जाते हैं।
  - ( ३३) रुष्ट्रभ्रमणामञ्जन ( विश्वान्यरीयस्वाद )— आपाद ग्रुझ एकाररीकी प्रातःस्वानारिके ध्यान् भगवान्त-का नियंवन् एकन करे और नियायवता होकर मणवान्त-नामग्गरणविद्य एक-एक करके जितने यन सके प्रणाम करे और एकनुक मत करके अभिष्ठ आदिका सकार करे। इन प्रनार चार महीनेमें एक लास नामस्कार पूर्ण करके कार्तिक ग्रुझ पूर्णिमाको उजापन करे तो अभस्यभन्तण, आगम्यायमन, अस्टरस-दर्शन, अपेयरान और अनुत्रभायण आदिसे उत्यन्न होनेवार्ष समूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं और पुण्यका उदय होनेवार्ष समूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं और पुण्यका उदय होनेवार्ष समूर्ण
    - (३४) लक्ष्मप्रदिशणायन (निष्णुपर्मोत्तर)—
      आपाद पुत्र एवादसीयं कार्तिक पुत्र एकादसीयंत्त मानिहम प्रावःकातादिकं वकार्य देवमन्त्रों (पुरप्यक्तकं मन्त्री)
      हे पूज्र करके 'कृष्णाय सापुरेषाय हरने प्रधारको भागानुत्रो
      स्वाराणा वसे। इस प्रवार ययाज्ञम एक तथ्य पूर्ण होनेके
      प्रधारणा वसे। इस प्रवार ययाज्ञम एक तथ्य पूर्ण होनेके
      प्रधार प्रधानम् ज्ञाकण-भोजन्त और पिष्णंत्रम करे तो पूर्वकरम, प्रधानम् ज्ञाकण-भोजन्त और प्रवर्जन होने होनेके
      वार पूर्वभाग-ज्ञम और पुज्रजेन्म (इन तीन क्रम्मी) के
      वार दूर हो जाते हैं और सुख स्नानिके साथ सानन्द जीवन

- (३५) लक्ष्यनिवदानवात (भविष्युराण)-विक्ष धमन भद्रा, मुभिगा और अनुसार में उम ममय कामको एक लाख सनियों बनाकर तैलपूर्ण दीयकीं में (एक-एक) रक्षेत्र। और उनका विकल्पमी प्रश्वालन करके शित, वेशव या स्तूमान आदि दिसी भी अभीट देवके मन्दिरमें मुचावरूपके स्वारित करके नक्षत्रत करे। इस मकार एक, तीन या वीन आदित्तींमें स्था दीवदान पूर्ण करके उद्यागन करे तो इसके देवनोककी मानि होती है।
- (३६) लक्षवर्तिदानवत (वायुपुराण) किसी भी प्रभ दिनमें करासकी एक लाल बत्तियाँ बनाकर उनको पृत्रम्मावित करें (भन्नीमीति मिगोवे) और उनमेष्ठे रान, सहस्य वा अपुन (जैकी सुविधा और अनुकूचता हो) मन्दिरमें देकर एक लाल पूर्ण करें तो बडा पुण्य होता है, सब प्रकारके उपद्रय शानत हो जाते हैं और देवलोककी माति होती है।
- (३७) मोपदायत ( मिरनपुराण )-आपाद द्राक्क एकारद्रशिको प्रातःस्तानादिकै पश्चात् मीके निवासस्थानको भारते लीकक उसमें ३३ पत्र (कमल) स्थारन करके उनका गण्य-पुष्पादिले पूजन करे और ३३ अपूप (पूर) भोग लगाकर उतने ही अप्यं, प्रदक्षिण और प्रणाम अर्थण कर मत करें । इस मकार कार्तिक कुक्क एकारद्रशी- प्रयोग प्रतिकृतिक करने प्रभाद बहुरशीने पट्टे कर्मम पूर, दूसिमें लीके लीचे पूप, तीसिमें मॅडके, चौथमें गुड़ और मॅडके और वॉच्बेंमें पूप, तीसिमें मॅडके, चौथमें गुड़ और मॅडके और वॉच्बेंमें पूर, तीसिमें मंडके, चौथमें गुड़ और संबंध कीर पट्टे के तीसिमें स्वतं हुए) मण्डरीमें पाएण करके उदायान करों लीकार्यक्त मुखनम्पतिमें गुक्त रहता है और परलोकों स्वार्थन मुखनम्पतिमें गुक्त रहता है और परलोकों स्वार्थन मुझनम्पतिमें गुक्त रहता है और परलोकों स्वार्थन मुझनम्पतिमें गुक्त रहता है और परलोकों स्वर्थीय मण्य मात होते हैं
- (३८) धारणपारणवत ( मिण्योगर )-देव-ध्यनांते देवपयोभिगीस्त ( नातुमांत्रके चार मान्नीमें ) प्रतिदिन मानःस्मानादिके पकार भगवान्त्रका स्थान, पूजन या मारण करके 'ॐनामी नारणवा' अथवा 'ॐनामी भगवाने यातुदेवाय'वा मानािक जर करे । और पारणके दिन ( जिन-मोजा करे । ( स महार कार्मिकी पूर्णमार्थन वर्षके च्यानन करे । एस महार कार्मिकी पूर्णमार्थन वर्षके च्यानन करे । हम महार कार्मिकी पूर्णमार्थन वर्षके
- (३९) अदयन्योगनयनप्रत (शीनक)-कुशरीरण है छुभ दिवसमें पुरुष जाति सीरतका रोरण करें । उसके आठ परिपर्यन्त जल आदि पेपणींन दीर्परीरी सनारें।

और ज्योतिःशास्त्रोक्त उत्तम मुहुर्तमें अश्वत्यका उपनयन ( यज्ञोपवीत संस्कार ) करे । उसके लिये वेदपाठी ब्राह्मणींका वरण करके गणपतिपूजन, मातृकापूजन, नान्दीश्राद और पुण्याह्याचन करके गायन, वादन, नर्तनकी तथा स्त्रीसमाज और बन्ध-बान्धर्वेसिहत अभीष्ट पीपलके ईशान कोणमें बैठ-कर पुण्याहवाचन करे । पीपलको पञ्चामृत ( दूध, दही, धी, खॉड और शहद ) से स्नान कराये । धोती और ॲगोछा घारण कराये । उसके पीछे मुँजकी मेखलाको अश्वत्यको तीन बार लपेटे और ध्यशोपवीतं र से यशोपवीत धारण कराकर दण्ड और कृष्णाजिन उसके समीप रक्खे । फिर उससे पश्चिममें उपस्थित होकर गन्ध-पुष्पादिसे उसका पूजन करे और उससे पूर्वमें अपनी पद्धतिके विधानसे हवन करे ! इसमें 'इन्द्राय'. 'अग्रये', 'सोमाय', 'प्रजापतये'आदिके अनन्तर 'अश्वत्येघो०'. 'ॐ या ओपधी॰' और 'वनस्पतये॰'-इन मन्त्रोंसे तीन-तीन आहतियाँ और दे फिर अदवत्यसे पश्चिममें पूर्वाभिमुख बैटकर दहिने हाथते अदयत्यको स्वर्श करके उसको तीन बार गायत्री-मन्त्र श्रवण कराये । मीछे हवनको समाप्त कर सवस्था गौ. अज और पजन-सामग्री आदिका दान करे और ब्राह्मणींको भोजन कराकर स्वयं भोजन करे तो लक्ष्मीकी मासि और वलका उदार होता है।

(४०) बहुचन्यमङ्कष्मिणायत (अरुभतनागर )-किश द्याम दिनमें प्रातःस्नानादि करनेके प्रधान् भगगापिकापदाय-वर्षे हमापरारोग्पैरायांभिष्टदायर्थे रिष्णुस्यम्यमस्य यतस्मनस् रोत्याकाभिः प्रदक्षिणाभिः नेतिथी।'--यह संकल्य काके अर राज्य हे समीर रिष्णुकी मृति स्पारित कर हे दोनीका ची टारी-वचार पूजन करे । दी यन ( भोगी और दुपरा ) उड़ारे । सहायदेश पाल्ल करे । काम, त्रीप, मद, मीर, माशला, बहारीयन और मारोक्षाद न होने दे । दान, मान और जरहद्वसदित मानापिदी श्रीमन बरावे । भीर नगर लग श्रीकृताल साम अन्यानदारिक अधान पुरिवत येन र रहें । १९४८ में १९५० में प्राचीत बरहे रंगांत करते । स्टूर्ज केंद्रीत के १९५१ में प्राचीत बरहे रंगांत करते । स्त्र प्रदेश स्त्राम् प्रदेशकालीतः स्त्र हे त्राम्यः स्त्राप्तः स्वावतानः स्त्राप्तः स्त्राप्तः स्त्राप्तः स् प्रश्न में प्रश्निक प्रवासीतिक क्षेत्र भी पारक प्रश्निक्ति परेशकी प्रवासीतिक क्षेत्र भी पारक स्थान कर है। इस है दिहास स्थापन अन्तरिकार आहे । कर है है है है बर र १९९ मार्च स्थापन दर्भन के इंग्लिस की केंद्र करने सकरते अब हो तर The state of the s करणा कर है निर्देश के प्रति है के प्रति कर कर कर कर कर है । स्रोतिक कर कर के प्रति है के प्रति है के प्रति है ।

मतसे दवास, काया, उदरायुक, मूनकुच्छा, प्रमेस, होत हैं-मान्य और राजयक्ष्मा या सर्वज्य-जीते चातह रोज होते प्रकारके महाचाप और राजममादि-जीते अधि, कर चारंत आदिका निचारण होकर सब प्रकारके सुख और उन्हें हन प्राप्त होते हैं।

(४१) द्वादरामासकत (शुर्त-स्मृतिपुरागारे) नार प्रत्येक महोने यसाविधि स्तान, दान देवार्चन और हर भोजनादि करनेते सम्मत्र होता है। विधि यह है हि न्ये मोजनादि करनेते सम्मत्र होता है। विधि यह है हि न्ये पर ही प्रमाणका एक ग्रुक तत करे तो सुर्ग्य और इतर आदि से सुर्ग्य काम होता है। र-वेतानी हर प्रमाणका दान करे तो आरोग्यता बदती है। र-वेतानी हर पूर्ण कुम्म, स्वरास ग्री, यंसा और स्वर्क्त है है है ना पाली होता है। ४-आरोदमें एक मुक्त मेजन, हर्का पालन और भगवानका स्तरण रसरे तो पन पान प्रमाणका ग्री एक पत्र ते हो है ना प्रमादिका ग्रास विश्व प्रमाणका मानवा प्राप्त है। एसी प्रमाणका मानवा प्राप्त है। एसी प्रमाणका मानवा प्राप्त है। एसी प्रमाणका भगवा प्राप्त है। स्माणका मानवा प्राप्त है। स्माणका स्तर्भ तो प्रमाणका स्तर्भ तो प्रमाणका स्तर्भ तो प्रमाणका अनुस ता स्रोप्त है। एसी सम्माणका भगवा है।

- भैवं तु नियनो माममेरअगेन यः निवेद। सुवर्णमणिनुस्तरमे कुठे मदि जार्थे।
- रे गम्बमाध्यानि च स्था वैद्याने सुर्धाति च । देशकि : : .... । ... । ... । ... । । । । ।
- हे. वरपुरवास्तु चेतुच सानकृतं च चतानम्।
- विवेदसम्ब प्रीप्तर्वे साम्बर्ध कोक्स्पृति च ॥ ४ जन्मे
- त माणादमेशसम्भेतः विकासः शासातनिद्रणः व महामान्यो बहुत्रानः बहुत्रुष्यः जातति । पर्यापने म द्वारिकास्त्रः सुन्तात्र स्वर्णतः स्वर्णतः स्वर्
  - men weered growing for first a many will make the many will be a many and the many
- क्षा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्मा है। इंकाम ह
- BY SHEE HIT COM MAKE TRANS .

भीवा दान देनेन रूप और नीभाग्य बहुता है। ८-क्रीतिंक्में कॉर्डा, मोना, दीन, मीन, मोनी और बन्धादिवा दान करें तो दामोदर भगतान्ती मनवता होती है। १-मामंत्रीविंभे एक महीनेक एकपुंक्त कर बरके ब्राह्मांकी भोजन कराते तो ब्यानिक प्रकृतिक भीर पार दूर होते हैं। १०-विंभें महत्वांने पृत्तिविष्ट भोजन कराये, पीका दान दे और मास समाह होनेद थी, मोना और पात्र स्वसात्रकों देकर तीन दिनचा उपयान करे तो उत्तम फल प्राप्त होता है । ११मार्थी तिल्लोनुका दान करे और गरीनेंकी दीनियापा
मिटानेंके लिये हुँचन और घनका दान करें तो धनी होता है ।
और ११-मार्ल्युनमें भी, यन्त, चावल और कुल्लाकिन
(काले मुस्का चर्म) दान करके यत करें तो गोविन्दमगयान प्रथप होते हैं।

# बुद्धधर्मका उदय और अभ्युदय

( लेखक-प० श्रोबलदेवजी सपाध्याय, एम्० ए०, साहित्याचार्य )

[गताइसे आगे]

### बाँद्धधर्मके विभिन्न वाद

वि॰ पु॰ ४२६मे भगवानु गौतमबुद्धके निर्वाणके अवसर-पर उनके प्रधान शिष्योंकी सहायतासे राजगृहमें प्रयम गंगीति निष्यस हाँ। जिलमें मत्त तथा विनयपिटकोंका रूप निर्धारणकर टिपिबद्ध किया गया: पर सौ वर्षके भीतर टी विनयके कटोर नियमोंको लेकर एक प्रवल विरोधी मतयाद खड़ा हो गया। इस विरोधका झड़ा ऊँचा करनेवाले थे यजीदेशीय भिशु, जिन्हे चिजपुत्तक, बिजपुत्तिम तथा वस्धीपुत्रीयके नामसे पुकारते हैं । इन्हींके विरोधकी शान्तिके लिये वैद्यालिकी द्वितीय संगीति ३२६ वि० पू० मे की गयी। पर प्राचीन विनयोंके पक्षपाती भिक्षओंके सामने अपनी चलती न देखकर भिक्षओंने कौशाम्बी (प्रयाग जिलेके वर्तमान 'कोसम' नगर ) में दस हजार भिश्तओं के महासधके साय अपनी संगीति अलग की । उसी दिनसे बद्धधर्ममें दो प्रधान भेद खड़े ही गये-प्राचीन विनयनियमोंको मानने-बाटे खदिरवादी बहलाये तथा विनयोंमें नवीन संशोधनींको म्बीकार करनेवाले भिक्ष महासंघके कारण महासंघिक कह-

लाये । इस समीतिक १०० वर्षके अनन्तर ही १८ मिल-भिल मत उठ वर्षके हुए । लिकमियताका यही मून्य है । बुद्धवर्षमें अनेक मिल मञ्जतिक तोग समिलित होने लगे, निर्दे बुद्धके मूल नियमोका अक्षरता पालन कष्काराक प्रतीत होने लगा और जो अनेक सिद्धान्तीके परिवर्तनके पश्चाती थे, इन्हों मतवादीका निर्णय करनेके लिये समार् अयोकके समय तृतीय संगीतिकी स्थापना महास्ययिर मोग्गलियुत्त तिरहको अध्यक्षताम हाँ ।

इन अष्टादरा निरायों के नाम तथा पारस्यरिक सम्बन्ध है । आनार्थ मिल्य वैद्यास्थ्रीमें सुद मेमस्य दील पहता है । आनार्थ समुमित्रने 'अष्टादशिनकायग्राल' नामक नवीन मन्यक्षे स्टिशिक्श कर इस विश्वय है स्टिशिक्श के स्टिश्च मयत्र किया, पर आचार्य वसुनियं तथा आचार्य अस्व इस स्टिशिक्श के स्टिश्च मयत्र किया, पर आचार्य वसुनियं तथा आचार्य अस्व इसा उत्तिरित तथा दीरवंगें और क्यायस्थ्री अक्ष्मपा निर्देष्ट इन निकायों ने नाम तथा सम्बन्ध सिक्य सम्बन्ध मिल्य स्व मुक्य स्था स्व इस है । अक्ष्मपा अनुगार इन अष्टाद्य निकायों ने स्थित इस मक्ष्म द्वार प्रकार क्यायार स्व

२. दीप्रवंगकी सूचीके शिवे देखिये अनिवर्षकेश्च भूनिवा पूर्व ४।

प्रदर्शय २ स्यविस्वाद ९ मृजिपुत्रक (बालीपुत्रीर) ८ महीशासक १*०* सर्वाम्नियादी ११ धर्मगुतिक १५ धर्मी तरीय १६ भद्रमाणिक ७ नेत्यवादी १२ काइयपीय १७ गाणागारि १८ समित्री १३ सामान्तिक १४ स्त्रवादी (सीत्रान्तिक) इन अप्टादरा निकायोंकी उत्पत्ति अशोकसे पहले ही हो

अन्धक सम्प्रदायाँ तया वैपुल्यवादके विद्वान्तींका विनाय हो जानेसे महायान सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई ।

इन विभिन्न सम्प्रदायोंके सिदान्तोंका परिवर की लिये सर्वोपयोगी पालीयन्य 'क्यावतु' है। पर स्थानाभावके कारण इन सब विद्यानीय संक्षिप्त मत वर्णन यहाँ नहीं दिया जा रहा है । भोटयन्योंमें इन अहार्य निकायों में से चार सम्प्रदायों को विशेष महत्त्व प्रदान हिंगी गया है-(१) आर्य सर्वास्तिवाद, (२) महानंतिः (३) आर्य-साम्मितीय तथा (४) आर्य-स्वविर । अर्विक कालव्यापी होनेके कारण ये चार ही प्रधान सम्प्रदा<sup>प</sup> जिनके भीतर उपरिनिर्दिष्ट अष्टादश निकायोंका अन्तर्भाव किया जा सकता है। ब्राह्मण दार्शनिकों (शहरावारी उद्योतकर, वाचरपति मिश्र आदि ) के प्रन्योमें इनके विद्रान्ती का उल्लेख भी इनकी प्रधानता तथा महत्ता प्रदर्शि करनेके लिये पर्यात माना जा सकता है। आर्य-स्पतिरवार बुद्धके मूल उपदेशींको माननेवाला सम्पदाय है, जिन्मे अनेक विनयगत नियमोंमें शिवितना म्बीकार कर महासद्विक सम्प्रदाय सबसेप्रयम पृथक् हुआ। पानीविधिटकीमें उद्धितिस भिद्यान्त स्थिपिर बाइ है ही माने जाते हैं। महामित्रकों हे स्वतस्य मिद्रासी हो वर्णन भी उनके विधिष्ट मन्योंने मिलता है। इनके मन्त्रदा ननार मुद्र होडोनर (अशैध्य) थे। मामारिड (साध्य) धरीहा सार्च अनेन लेनिक भी न पार शिशानपनिय शाहवनीन

चकी यी: पर उनके बाद भी इस मतवादका प्रवाह हका नहीं प्रत्युत बुद्धधर्मके विपुल प्रशारके साथ-साथ विभिन्न सिद्धारतींके कारण नवीन सम्प्रदायोंकी उत्पत्ति तथा पष्टि होती ही रही । कयावस्थुमें इन अवान्तर तथा अपेक्षाकत नर्यान सम्प्रदायों के सिद्धान्तींका भी वर्णन उपलब्ध होता है । चैत्यवादी सम्प्रदायसे आन्ध्रभस्य राजाओं हे राज्यमें विस्तार पानेवाले 'अन्यक' सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई । आन्ध्रभृत्योंकी राजधानी धान्यकटक ( जिला गंटरका धरनीकोट नगर ) इस सम्प्रदायका केन्द्रस्थल था। इसी 'अन्धक' सम्प्रदायसे कालान्तरमे ई० पू० प्रथम शताब्दीमे चार अन्य सम्पदार्थीका जन्म हुआ—पूर्वशैलीय, अपरशैलीय, राजगिरिक तथा सिद्धार्थक । धान्यकटकके स्तूपका नाम ही 'महाचैत्य' यी। जिसके कारण वहाँका सम्प्रदाय चैत्यवादी कहलाया। भाजगिरिक'तया 'सिद्धार्यक' नामकरणके कारणका पता नहीं चलता; पर पूर्वशैलीय तथा अपरशैलीय सम्प्रदायः भौटियाग्रन्योंके आधारपर, धान्यकटकके पूर्व तथा पश्चिममे होनेवाले पर्वतीके ऊपर स्थित विहारीके कारण तत्तत् नामसे स्वतः अभिति हुँए हैं। अन्यक्षीरी एक और शासा यी जिसे आनारण उ वैपुल्पवादी या वेतुलवादीके नामसे पुकारते थे। रन दक्षिमायपर्धं के ।

विनगत्रादे सुवित

<sub>मञ्जूभीसूलकाण</sub> ( दशम परन )

संगातु गंने से निम्म उस संशोतर सुद्र श अप मार पारण सन्ते तले व्यक्तियोग में । सुद्र सर्वमितमान् हैं और वे गद्दा सरम्मारण दिया सरते हैं । सुद्र अलीहिक प्रतिकारक हैं; जस्में आगागक कियो भी मारमे स्वापक होनेकी गीक है। ये इदि (सिंग्द्र गाँक ) के द्वारा निर्मारक सेनेकी गीक मेंक सनते हैं । मतुष्यत्वी मोमारिक्याको सहस्वापी दीर्घवीयन प्राप्त करनेकी सिद्धि प्राप्त हो सकती है। यर सबसे विशेषना यो वोधिनेत्वयी कल्यना । स्विप्तादके अनुस्रार अहंत्या पद हो सबसेय भागना । स्विप्तादके अनुस्रार अहंत्या पद हो सबसेय भी एक प्रत्यक्ति भागन अवशिष्ट रहता हो है, निमे वे दर नहीं कर सकते ।

सामिनीयाँसी साहि महोक्यर्थन के बहुत ही हो चुन्ने यो, सामिनांव वर उसरी भारतों हमना विदु क प्रचार गुरु- कारमें से हुआ । एर्पवर्धन के समय सहस्म राज्याय अपनी उन्नतिके रिख्यर या। हुयुक्तप्रचान इस सम्प्रदाय अपनी उन्नतिके रिख्यर या। हुयुक्तप्रचान इस सम्प्रदाय के १५ अपनी अपनी साम चीन के गये थे। इसे मम्मीका बना गर्म कारमां साम चीन के गये थे। इसे मम्मीका बना गर्म कारमां मानिक रिज्या कारमां मिलनी है, पर दनना सबसे मुस्किद विद्वान पुरुक्त विपयम है। ये ताम प्रशासक अमिरिका एक अपन वर्षाचे भी सत्ता मानिक है— वो च्याक्कप्रोक्षे पाला किये रहाने पर विकास स्वत्त्व स्वता स्वत्त्व हो। स्वत्त्र स्वत्त्व स्वता स्वत्त्व स्वता स्वत्राव स्वता स्वत्वा स्वत्व

उस्ति त्य हुआ करते हैं। यह पुत्रल हिंदू दार्घनिकों के जीन के नमान होता है। यर एक अंतमें भिन्न होता है। रहण्याद्वक के नाश होन्य हुए पुत्रल वारा साम्मितीयों के अभिन्न या। ये लेगा अन्तराभव ( जीवकी मृत्यु तथा पुनर्जन्मके बीचमें होनेवाल) देशको मानते थे और इस कार्य के गिये पुत्रलको कराना को गयी यो। अन्तराभय देहकी कराना पूर्वनिजय तम्मदायकी भी थी। अन्तराभय वर्षने पद्ये पत्रन भी हो सकता है।

अन्धक-सम्प्रदायोंमें वैपुरुपवादी अपना खास महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं। कथावरधकी अहरूथामें इन्हें वैपस्यबाद महाग्रन्थताथादी कहा गया है। इनके मत संघ, बद तथा मैथनके विपयमें अन्य सम्प्रदायोगे विभिन्न धे । इनका कहना या कि (१) सहकी कल्पना अलोकिक है: अत: सघन दान ग्रहण करता है न उसे परिगद्ध या .. ज्यापोग करता है । इसलिये संघको दान देनेमें महासलकी प्राप्ति नहीं होती। (२) बुद्ध इस लोकमे न आकर टहरे और न धर्मोपदेश किया। अतः बुद्धको दान देनेमे महाफलकी प्राप्ति नहीं होती । (३) मैथन के विषयमें इनका निदान्त था कि किसी खास मतलबसे ( एकाभिप्रायेण ) यदि पति-पत्रीमें स्वाभाविक अनुरक्ति हो या मविष्य लोगोंसे एक साथ निशस करनेकी इच्छा हो -मैथनका आचरण किया जा सकता है। यह नियम बौद्ध भिक्ष ओ हे लिये भी जायज्ञ या । कहना न होगा कि ये विद्यान्त बौद्धधर्ममें भयद्वर विष्ठय मचानेत्राले थे । वैपल्यवादियोंके प्रयम-द्वितीय मिद्रान्तोंमे महायानके विकासकी स्थना है। तथा अन्तिम शिद्धान्तमें तान्त्रिक या बङ्गान सम्प्रदायके स्फुट बीज । बुद्रश्री ऐतिशागिकनाको स्वीकार न करना तथा किन्ही अवस्थाओं मे मेमनकी अनुहा देना एकदम घोर परिवर्तन है सूचक शिद्धान्त थे। पहला विद्यान्त महायानको मान्य है। वैयहववादियोमे सबसे बहे प्रचारक नागाउँन माने आते हैं। इन सब बानों ही आरोचनाके निष्मपंस्पर्मे यह कहना अनुचित न होगा कि महामधिरोंका ही अन्धक-सन्प्रदाय तथा चैपन्यतादके रूपमे विद्यान रूप महायान सम्प्रदाय है।

रे. महामधेर आहि सम्प्रदावीके मनवादके निये दश्चिये वनमानत्युष्टा जीमेरी अनुवाद ए० १८-२७ ।

२. देखिये व्हवारम्यु' के मान १८, २३ ।

### महायान-गमप्रदाय

आजका समल बीद समय प्रधाननपा है। सम्पदानीका अनुपायी है। विषय, बरमा, स्पाम आहि इतियो देशीमें द्दीनपानका प्रचार है। पर विध्यव, चीन, कोरिया, संगोरिया राणा जागान जादि उत्तरी घरेशींथ महापानका बेहरबाता है । महायान सम्प्रदायकी कारवर्धायके समय प्रचम दालकरित उत्पत्ति मानी जाती है। इस सम्बदापगाणीने करनी महत्ता प्रदर्शित करनेके लिये निर्वाणकी प्राप्तिमें प्रधान सारमधन होने हे कारण अपनेकी महायान समा स्वित्रकारियोकी हीनवान है नामसे अभिदित किया है। इन दोनों सम्प्रदार्थीका भेट मीलिक है। ७ वैमरपका सबने प्रधान विषय है इस मानव-जीवनके अन्तिम छद्य तथा तलाम्बद्ध निर्वाणकी विभिन्न कल्पना । चौद्रग्रन्थीमें जीवन्मक्ति या 'बोधि' त्रिविध यानीमें तीन प्रकारकी मानी गयी है-शावकवीधि, प्रत्येक बुद्धवीधि तथा सम्यमसम्बोधि। बुद्धके पास धर्म सीखनेवाहेको 'आवकः' कहते हैं। श्रायकवीधि हीनयानका चरम छश्य है। अद्भक्त कहना है कि मनुष्य अपने भाग्यका विधाता आप स्वयं है: अतः इस भव-यन्धनसे मुक्ति पानेके लिये उसे परमखापेशी होनेकी जरूरत नहीं, यह स्वयं आर्य अष्टांगिक मार्गका अनुसरण कर राग-द्वेपकी विषम बागुरासे छुटकारा पाकर तिर्वाण प्राप्त कर सकता है। ऐसे साधकते लिये चार अवस्थाओंका वर्णन महालिष्ठक्तने किया है । पहली **स्त्रोत आपस**' जाती है, कड़ी मनध्यका चित्त प्रपञ्चमार्गसे नितरां इटकर निर्वाण-भागीकी ओर स्वतः प्रवृत्त हो जाता है । दूवरी भूमि सक्दागामी कही जाती है, जिसमें इस जन्ममें नहीं बहिक अगरे जन्ममें साधक निर्वाणका अधिकारी बन जाता है। और इसके लिये उसे एक बार पुनः संवारमें आनेकी आवस्यकता बनी रहती है। 'अनागामी' भूमिकामें फिर इस जानरामाः क्रेशबहुल संसारमें आनेकी आवश्यकता नहीं रस्ती और रूपण्ड । अहत्। कहलाती है-जिसमें सायक अपने चतुर्वी भूमिका । अहत्। कहलाती है-जिसमें सायक अपने

 महायान मुख्यन्या निम्मिनिसन सिद्धान्तोको माननेनाना है-(१) वेशिमत्वकी कल्पना, (२) पट् पार्तियमीका आन्यभावर अनुस्थानः (१) क्रेनियतस्य विकासः (४) माध्यात्मिक वण्डीसी क्षा प्रतिकी ( ५ ) मुद्रत्वस वस्य स्ट्य, ( ६ ) धर्मस्य , संयोग-दर प्राप्ता । प्रमुक्त विश्व कायोशी करपरा एवा ( ७ ) हाव तथी निर्वाणसम्बद्धाः धर्मश्चिता या धर्मसमता या त्वप्रदी करपना ।

व्यक्तिमा बच्यालकी गामना कर जीएलुनि है, पर उने अन्य जीगों से मुक्त करने ही में प्राप्त होती। अर्दिके निधे निर्माण अ अल्यामातम्य है। यही अतिहासी १ सच्य है।

प्रशोक मुद्र'को फल्पना अर्श्वतपानी साधनाठी स्वक है । सुबक्षे पाम उपदेश म री जिले नारपूर्णि मुदलका साम हो जाता प्रदेश करते हैं। पर उसमें दूसरे लोगों हो तार रहती वह तो केयन जड़ल आदि एकान्त स विमुक्तिमुराका अनुभव करता है। तीसरी गंबोपि कही जाती है और उसके माप्त कर फदते हैं। युद्धाव के अधिकारी साधकको <sup>ब्योहि</sup>

बोधिशत्वकी कलाना महायान-सम्प्रदा विशेषता है। यह कल्पना इत **बोधिसत्त्र**की इतनी मनोरम है कि केवल कल्पना आधारपर यह धर्म संसारके महत्वपूर्ण स्थान पानेका अधिकारी है। ' शाब्दिक अर्थ है बोधि-शान प्राप्त करनेकी ह न्यक्ति ( बोघौ सत्वं अभिप्रायोऽस्येति बोधिस तथा मध्येक बुद्धका लक्ष्य नितान्त सीमित रह अभ्युदय तथा व्यक्तिगत कल्याण-साधन व दोनोंके अनुष्ठानका अन्तिम उद्देश्य रहता है। संसारके समस्त प्राणियोंके समग्र दुःलोका निर्वाण-प्राप्ति करा देना अपना जीवन-उद्देश्य संसारका एक भी प्राणी जयतक मुक्त नहीं हो है यह खयं निर्वाणमुखको भोगनेके लिये कथमां होता । उसके जीवनका ध्येय स्वार्थीतिद्व न होक अत रहता है। यह जगतुके प्रत्येक व्यक्तिको स्वरूप समझता है। अतः बोधिसस्वका 'स्व' इ रहता है कि उसकी परिधिमें जगत्के समस्त जी हैं। बोधिखत्य मही चाहना है कि बुद्धपद्शित मार

(क्षेत्र

१. वेधिवर्यावगारपंतिका प्रक ४२१ ।

२. एवं सर्वेभिदं कृत्वा सन्मपाध्यमादिलं शुभाग तेन स्थां सर्वगावानां भवेदुःस्वरशस्त्राह्नस् गुष्यमात्रेषु सम्बेषु में ते प्रामीचनागराः तेरेब नतु पर्धातं सीश्चेनारिनकेत कि.म्.

में हिम पुष्यांभारका उनने अर्धन हिमा है, उनके द्वारा 
मामन प्राण्डिकि दुस्पर्य गामिन हो। माम बांबीके मुक्तिस्थाम 
बग्नेस से अनन्दरम्प्रेड ट्रिगेर्ड मास्ते स्थाता है, यदी 
उनके की स्थान स्थान प्राप्डिक बगानिके दिये पर्याप्त है। 
एगरीन—ग्रुदे भोगको देवर क्वाक्रमाते दिये पर्याप्त है। 
एगरीन—ग्रुदे भोगको देवर क्वाक्रमात है। विभागन्त्री म्याप्त 
विगित्र की वीर्थ है। इस स्वाप्त है। विभागन्त्री म्याप्त 
विगित्र की वीर्थ है। इस स्थानको दिवस उनके इद्ध्यमें 
अनके प्रति नैगर्मिक स्थान करणाका आविभाव होता है तथा 
अनके दुश्योक मर्थया नारा कर उन्हें आनन्द प्रदान करनेवार्थ प्राप्त आदर्श ही उनके की वनका महान् मत वन बाला 
है। विभिन्नका अनवान है—दुद्धक्ती भावि अर्थात् सम्बद्धविभिन्नका अनवान है—दुद्धक्ती भावि अर्थात् सम्बद्धविभाव उनके देवर देनेकी योग्यना आहे नहीं सकती। महायान 
महाकरणाकी सम्बद्ध संवीर्धिक प्रभाव स्थान सामन्ता है।

महायान प्रश्योंमें बोधियत्वके उद्य आदर्शकी प्राप्तिके रिपे अनेक शिक्षाओं तथा अनुष्ठानीका विधान किया गया है, जिन्हें 'बोधिचर्यां' के नामने पुकारते हैं। बोधिमस्वको स्वरे पहले बोधिचित्तका परिग्रह करना चाहिये । सब जीवो-के समुद्धरणके थिये बुद्धत्वकी प्राप्तिके अभिप्रायसे सम्यक् संबोधिमें चित्तका प्रतिष्ठित करना बोधिचित्तका ग्रहण करना है। भवसागरसे पार जानेके छिये सभी प्राणियोंको थीथिचित्तका ग्रहण करना नितान्त आवश्यक है। बोधिचित्तके उत्पादके लिये मप्तविध अनुत्तर पृजाका विधान भौद्रग्रन्थों में किया गया है। इन पूजाविधानों हे नाम हैं--यन्दना, पूजा, पापदेशना, पुण्यानुमोदन, अभ्येपणा, बोधिचित्तोत्पाद तथा परिणामना । इन अनुष्ठानों के साथ-साथ पट् पार्यमेनाओं का अनुशोजन नितान्त आवश्यक है । 'पारमिता' कहते हैं पूर्णस्वको । दान, शील, धान्ति, वीर्थ, भ्यान तथा प्रशः— इन पट् पार्यमताओंका उपात्रने घुडला प्राप्तिका प्रधान साधन है । स्वार्यबुद्धि बन्धनमें हेतु है । अतः आत्मभावका स्याग निर्माणका हेतु माना जाता है। इस निःश्वार्यंबुद्धिकी परावाडा दानपारीमताची सुचिवा मानी जाती है। प्राणाति-पात भादि गरिंग दासाँवे निचनी निग्री गरींच सन्दर्शन्य है । दूसरेके द्वारा अपकारके होते हुए भी विकवी अवीरनता

'सानित' है। सनत दु:लों हे उत्तर होनेपर भी उनहे हा
अधिमानित न होना दु:लाधिवासना-शानित कहलाता ।
तथा दूसरीं हे अरकारों का गहन करना प्रधानकरमण्ड सान्ति कहलाता है। सान्ति हो साद इसल कर्म करने साम्पंका होना भी निजान उपयुक्त है। इसीको स्वीरं कहते हैं। वीर्षका परा च्यान चित्तीकासता है। समाहितीच पुरुष प्रकाका उपार्जन कर सकता है; चित्तके च्यान-सम्पादन निष्कञ्चर होनेपर ही मगाका उदय हो सकता है। दार्था पक्ष प्रधानसम्बद्धा हो मगाका उदय हो सकता है। दार्था पक्ष प्रधानसम्बद्धा हो सकता है। दार्था पक्ष प्रधानसम्बद्धा होने स्वति हो सकता है। सार्था पक्ष प्रधानसम्बद्धा होने होना उदय हुए ग्रदस्थित प्रधिक्तम्य ही है।

श्चन्यतामें प्रतिष्ठित होनेयाला व्यक्ति ही प्रशापारीमत ( पूर्णज्ञान, सर्वजता ) को प्राप्त कर लेता है । जब यह ज्ञान उत्पन्न होता है कि भाषोंकी उत्पत्ति न स्वतः होती है, परतः होती है, न उभयतः होती है और न अहेतुनः होतं है। तभी प्रजापारमिताका उदय होता है। उस समय किन प्रकारका व्यवहार नहीं रह जाना । उस समय इस परमार्थ सरवर्क प्रतीति होती है कि यह दृश्यमान बस्तुजात मायाके सदश है तया स्वप्नकी तरह अलीक और मिष्या है। इसकी व्याव हारिक सत्ता (साञ्चतिक सत्य) ही है, पारमार्थिक सत्त नहीं । व्यवहारदशामें ही प्रतीत्यसमुत्यादकी सत्यना है, परमार्थदशामें सर्वभाव धर्मश्रन्य हैं। वास्तवमें सब भावीकी शुन्यता ही पारमार्थिक शान है। उस समय समुत्यन्न योधिः चित्त ( मंबोधिनिदित चित्त ) निःस्वभाव, निरातम्ब, सर्व श्रन्य: निराह्य तथा प्रपञ्चसमतिकान्त माना जाता है'। वह काठिन्य तथा मार्दक, उष्णता तथा शीत्रव्या, मेशर्श त्रया प्राह्मता आदि घमोंने शून्य होता है। प्रष्ठापारिमता-को शाप्त करनेवाले पुरुषके लिये इस जगत्का समग्र स्पादार स्वप्तमे अधिक मना नहीं रावता। मंत्रुति—मंसार सप्तम्त दोपोंका आकर है, पर निर्दृति-निर्माण-समस्त गुणोंका

१. वेशिविष्के स्वरूपके निये देखिदे भौतान्वरिशृत्याः एवं ११-२६ (विध्याती सीरीव नं ४) ति स्वरूपं तिराम्यं सुनेद्यां तिराम्यम् । प्रयूपमान्वरतं देशिविष्यः क्ष्मान् सुन्त्रः।

भण्डार है। इस प्रभागस्थितारी कत्त्वमा प्रजनीया देवीके रूपमें पारमिलायपीमें की गयी है । प्रमानी उपायना महा-मानकी प्रधान विदेशका मानी जाती है ।

महायानने त्रिकाय ( निर्माण या रूपकाय, संभोगकाय तया धर्मेकाय ) की कलाना कर सुद्धारके आदर्शको बहा री ऊँचा दिखलाया है। शायपमुनिके सब कार्य सारितक बुद्धिके आचरण नहीं हैं। प्रस्तुत मानव-समाजके सामने भ्यास्त्रकी प्राप्ति नितान्त कार्यनिक न होकर यामारिक है। इस दिशाको देनेके लिये लोकान्यर्तनके निमित्त मुद्धके निर्माणकायके द्वारा किये गये हैं। धर्मकाय अनन्त तथा अपरिच्छेद्य है। सम्पूर्ण स्थानमें यह व्यापक है। सम्भोग तथा निर्माणकायका यह मूल आधार है। यह नित्य, सत्य तथा uरिच्छेदातीत गुणोंका निकेतन है। धर्मकाय एक-अभिन्न रूपमें स्थित रहता है। इस धर्मकायकी कल्पना बुद्धको ईश्वररूपमें माननेके लिये की गयी है। परमसत्यस्वरूप बद्ध मानव-समाजके कल्याणसाधनके निमित्त अनेक रूपोंकी धारण किया करते हैं। ऐतिहासिक बुद्ध भी उन्होंने एक अवतार-मात्र माने जाते हैं। इनकी भक्तिपूर्वक उपासना करनेसे मन्ष्य अपने लक्ष्यतक पहुँच सकता है। सद्धर्मपुण्डरीकका कहना है कि सब्बे प्रेमसे भगवान् बुद्धकी एक पुष्पके अर्पण-द्वारा पूजा करनेसे साधकको अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। ूस प्रकार महायान-धर्मने निरीश्वरवादी शुष्कनिवृत्तिप्रधान इत वारा हीन्यानकी काया प्लटकर उसे सेश्वरवादी तथा प्रवृत्तिप्रधान-हानवाराम वर्गा अपना है। भक्तियोगने मानवः के मनोरम रूपमे उपस्थित किया है। भक्तियोगने मानवः क कारण समाजकी आध्यात्मिक प्रवृत्तियों के नैसर्गिक विकासके लिये  राषागतपर्मंती सीनविषता बही तथा पितुत्र हीते करणाणभाषाने हे सुगम मार्गको सीलकर सुद्र, धर्म त्याह भी गरणामित ग्रहण भी। महाजानरी कल्पनांहे हैं गीताका भनित्यस्थित कर्मपीम कारण माना जता है भोटदेशीय मुत्रभित्र पिद्रान् तारानायने गीतावर्मीहे प्रसा मदायान हे रूपवरिवर्तनमें प्रधान कारण माना है ।

इस महायानके रूपका विकास चलता ही ह वैपुन्यवादियाने मन्त्र तन्त्रको ओर विदेश हिंचे दिस्तर इस मनके आचार्य नागार्जन एक प्रका<sup>ण्ड</sup> ता<sup>टिक</sup> थिद पुरुष माने जाते हैं । इनकी गुहा शिक्षाओंने मह का स्वरूप बदलनेमें विशेष शहायता दी। <sup>हेपूल</sup> 'मञ्जुश्रीमूलकल्प'में हम नाना मन्त्र-तन्त्रीका विधात प पर उस रूपका यहाँ अभाव है, जी बच्चयानमे दीस ' है । पहले मन्त्रयानकी उत्तति हुई, भोटप्रन्यींके <sup>आ</sup> धारयकटक तथा श्रीपर्यतके आसपास इसही उत्पति जा सकती है। धारणियोंकी रचना हुई। मन्त्र-य विपुल्ताने प्राचीन बुद्धत्वके आदर्शको ढक दिया। अरि कर मन्त्रयानसे यज्ञयानको उत्पत्ति हुई—जिसमें <sup>मध</sup>ः हठयोग तथा मैधुनकी शिक्षाएँ प्रधान विषय हैं। व है तान्त्रिक बुद्धधर्मका विकसित रूप । दार्शनिक <sup>हरि</sup> थादकी है<sup>4</sup> पर आचारमे तान्त्रिक क्रियाकलापकी <sup>र</sup> है। यही वञ्जयान सहजयानके रूपमें परिवर्तित तिब्बतः चीन आदि भारतेतर देशोंके तथा <sup>ह्वयं</sup> भारतके धार्मिक विकासका कारण माना जाता है। (₹

१, देखिये--प्रशासारिनतासूय--

सर्वेतामपि बीरागां परार्थनियतात्मनाम् । याश्विः अनवित्री च सुर्वप्रभाव वाराणाः । अस्ति । स्वर्गस्यमेश्च मीशस्य नास्त्यन्य इति पुटेः प्रत्येवपुटेश्च आवर्धेश्च निवेतिना । सार्गस्यमेश्च मीशस्य नास्त्यन्य इति निधयः ॥१७॥

२. तिरुद्धनीतारहस्य ( पृष्ठ ५७०-८५ ) । ्र क्रीतारी तथा सारभूत वीनेके कारण प्रत्यमा दो शवा शब्दाय वाष्याय है---

सारमनीशांबमण्डेपाभेयनगुणम् । सरादि बरिनाशी बक्तीकर् ( भद्रपत्रक्रांधर १९८

### वाल-प्रभोत्तरी

### ( तेतर -श्रीन्तुसन्दर्भावती गोराः, बीव एक, एव् एत्व बीव ) फोटोका देवी केमेस

केगर-दिनाजी ! समाजी व्यक्ति कोटो कीवनेका कि यहत बहिया केनिय लाये हैं । आज उन्होंने उसीसे

क्त बहुत बहिषा करीग लाप है। आज उन्होंने उसींग गा चित्र भीचा है।

िया-परन्तु क्या तुग्हें माइम नहीं कि उसमें भी हिया दो-दो बेमेरे स्वय तुरहारे पास भीवृद्द हैं। ये संगेरे तो ऐसे बहिया हैं कि बंबई क्या, दृतियाके बेसी भी देशमें किसी दासपर नहीं मिल सकते।

कंशव-मेरे पास र मेरे पास ऐसे कीन-से केमेरे हैं र

िना-तुम्हारे ये होनों नेत्र। ये कोट के केमेरे ही में हैं। बन्कि यों कहो कि कोटोके केमेरे इन्हींकी समस्यर बनाय गये हैं। असन्द केमेरा तो नेत्र ही है, में ईक्षरका बनाया हुआ है और किमे हम अपना देवी समेरा कह सकते हैं।

केशय-क्या नेत्रींकी बनास्ट फोटोके कंमेरेकी तरह होती है र

िना-हीं विच्कुण उसी नरहकी। केवल बाजाब कोमा सावारण तीरपर चीकोर होना है और हमारी और्जे अण्डा-कार हैं। किन्तु यह अन्तर भी केवल बाहरी रूपमें हैं। भीनरके पण्डा और पुढ़ें नो दोनोंमें एकहांसे हुआ करते हैं। केवा = कीर्मे

पिता-देखों, कैमेरेके सामनेवाले भागमें तुमने देखा होगा कि एक काँच छगा रहता है, जिसे श्लेम्स' (Lense) या प्ताल कहते हैं। बाहरी किंट लग्य सा काँचसे होकर केमेरेके गिरती हैं और इसी होटमे होकर बाहरी चीडोंकी जो हाया केमेरेके भीतर पहुँचती है. यह बौचके एक ममाला लगे हर प्रेट या किन्मपर गिरनी है और वस वहीं वह उपद्र आनी है। केमेरेका कुछ भीतरी भाग काले रंगसे रेंगा रहता है । यही सब वार्ने हमारी और्जोर्ने भी पायी जानी है । इनमें भी सामनेत्री ओर एक लेन्स या 'ताल' लगा रहता है. जो भीतरकी ओर एक काले पर्देसे दुँका रहता है। इसे हम ऑबकी पुतली कहते हैं। यूरोप-निमसियोंकी ऑग्बोंमें यह पर्म काला न होकर नीला या किरोजी रंगका हुआ करना है। इसी पर्देके बीचीबीच एक जन्हा-मा गोल-गोल दिन्द भी दीखना है, जिसे हम आवजा 'निट' या 'नारा' बहते हैं और जो बास्तरमें एक हेट है। यह हेट काले रंगका दिखायी देता है क्योंकि . ऑक्का अन्तर्पटल विन्ङ्ल काला है। जिस प्रकार एक घरके भीतरका गहरा अन्यकार एक छोटेसे छेदद्वारा काले रगका दीखना है. उसी प्रकार हमारी आँखका यह काला निल भी भीतरके राज्ये रगको प्रकट करता है। वेद प्रकाशमें यह तिल अर्थात छेद पतलीके पर्देमहित मिकडकर छोटा-सा हो जाता है, परन्तु अन्यकारमें यह फैल जाता है। इसी छेदके द्वारा लेन्सको पार करके बाहरी चीजो-का जो प्रतिविम्य अर्थात चित्र आँखके अंदर पहेँचता है वह वहाँके पिछले भागमें एक दूसरे पर्दे (Retina) पर गिरता है, जिसे हम फोटोका ट्रेट या फिल्म यह मक्ते हैं । इस पर्देका सम्बन्ध स्नायुओंद्वारा मस्तिष्कसे ऋता है, जिससे पर्देपर चित्र गिरते ही तुरंत उसकी मिलाप्तको मिल जाती है और वह जान सकता ेज्या यस्त है। फोटोका केमेरा ं और कपड़ेसे महे हुए ढाँचेमें

स्था यस्तु ह । फाटाका कमरा और कपड़ेसे मड़े हुए डॉनेमें उसी प्रकार हमारे ये नेत्र भी जोंमें सरक्षित हैं और उपरसे पटकों

ाढाम सुराक्षत ह आर उपरस पणका त करती हैं। कुछ केमेरोंमें तुमने देखा होगा कि उनके मुँहको चित्र लेने समय टीक सीधान पर रखनेके लिये कुळ उत्पर-नीचे हटानेका भी प्रवन्थ रहता है। उसी प्रकार हमारे नेत्रोंकी पुत्रलियों भी इच्छानुसार ऊपर-नीचे और इधर-उधर फिरायी जा सकती हैं, जिससे हम बिना सिर धुमाये इधर-उधरकी चीजोंको देख सकते हैं। प्रत्येक नेत्रमें इसके लिये छ:-छः मांसपेशियों लगी रहती हैं। इस प्रकार तुम देखते हो कि हमारे नेत्र फोटोके केमेरेसे हर एक बातमें मिलते-जुलते हैं। अपूर्वता केम्वेट इतनी हैं है कि आदमीके बनाये हुए बाजारू केमेरेसे एक प्रेटपर केम्ब्र एक ही चित्र खिंच सकता हैं। और दूसरा चित्र लेनेके लिये उसमें दूसरा थ्रेट भरनेकी जरूरता होती हैं। कित्तु हमारे नेत्ररूपी इस देशे केमेरेसे एक प्रेट जीवन-पर्यन्त सब प्रकारकी तखीरें खींचनेके लिये काफी है। ईश्वर और मनुष्यके काममें यही अन्तर है

केशव—अच्छा, ये आँखें दो क्यों दी गयी हैं ? क्या एक ही आँखसे काम नहीं चढ़ सकता था ?

विता—चळ सकता था, परन्तु उतना अच्छा नहीं जितना दो ऑखांसे। हमारे झानका अधिवतर भाग केनळ देखने और सुननेबी शक्तियोंपर निर्भर रहता हैं। इसीळिये हमें ऑख और कान दो-दो दिये गये हैं। ये औं से सिस्के सामनेवाळे भागमें रखी गयी हैं, क्योंकि इससे हमें देखनेमें सुविधा मिळती है। यदि ये शरिरके दिसी अन्य स्थानमें होती तो हमें उननी सुविधा न होती।

यहार-नेत्रॉके उपर-नीचे पटकॉपर बरीनिके बार क्यों पैदा किये गये हैं। क्या उनसे भी कुछ प्रयोजन है।

िता-हों, इनसे भी औरपोंडी रशा होती है, और बहुसी पूछ, गई हमादि औरपोंके अंदर नहीं तने इति। सम्बद्धी नेत्रोंकी माक और निर्माट समन्द्रित दिये इति। सम्बद्धी अंदर सामी निरम्भिक एक एक एक इत्यू एक एक हैं जिसे अपूर्णिय (Tearstan) इत्यू में पूर्ण हैं जिसे अपूर्णिय (Tearstan) नेत्र में पूर्ण में प्रस्तिक के हम हमाने जिले हों दक छोटी-सी नठी नाकके अंदर लगी है। धुन्ने हरे अपना रोते समय जब अधुग्रन्थिसे आँसू बङ्ग ई-मात्रामें वन-वनकर वहने हगता है, तब उत्तर ई पानी इस नठीद्वारा नाकमें भी आकर टफ्करे हराई

केशय-मेरे दरजेके कई छड़के शौर्वेत र्र छगाते हैं और कहते हैं कि विना चरमा उन्हें र्र्क हैं साफ, तौरसे दिखायी नहीं देती । इसका का बात है! पिता-यह दृष्टिदोप नेजोंके सामनेवाल प्रार्ट्स

भाग ( Cornea ) में कुछ विरूपता उत्पन हो है कारण आ जाया करता है। जिन होगोंको नहीं चीजोंपर नित्य बहुत समयतक दृष्टि गङ्गाये रसक प्र है, जनके नेत्रका यह पारदर्शक भाग बीवमें हुउ और किनारेकी ओर कुछ पतला पड़ जाता है, हिन् दूरकी वस्तुओंसे आनेवाळी प्रकाशकी विर्हे आकर बिखर जाती हैं और अंदरके चित्रपट(Retict) पर ठीक ढंगसे अङ्कित (focussed) नहीं हो सर् निदान उन बस्तुओंका चित्र भी नेत्रोंके भीता है रूपसे नहीं विच सकता और वे धुँउटी रिगर देती हैं । फिल्तु जब चसमेना एक कृत्रिम ताल उनके सामने लगा दिया जाता है किन् बीचका भाग तो पतला और किनारेका मा<sup>ग में</sup>ग्र तब यह सारा दोप मिट जाता है और उन बन्दुजें ह चित्र नेत्रोंके भातर किरमे अपने सामाधिक दंगता दूरी होने लाता है। ऑगोंने इस प्रवास्था दोर अ<sup>श्रिक</sup> पदे-जिले छोगोंमें ही दिलाबी देता है, वर्षोंकि उ निष्य पंटोंतक अपनी द्वारि पुमाकके बारीक अर्थ<sup>ान</sup> गद्रापे रकता पद्रता है। परन्तु मजीन्यजी यह हैंग पैदायती भी हुआ *माना है* और छोटेखोंटे ब<sup>न्हीं</sup> तकमें देश जाता है। इसके विकास एक दूसरे प्रकाशी रिहिटेन में। होता है, जिसमें आदर्शको दावी की में मार दिसारी देती हैं, बिन्दू गामका बीचे चुंडते व्यव पहले हैं। ऐसे सीम दूरार सी हुए सार्वन हैंबे अधी की ले अन्तिने पर कि दे, विन्तु दहाने श हर्दे बहुत्व के अपूर्व के विकास जाना करा बीच विकेश

वेदार-या दोप कैंमे हो जाता है ?

ء ----

िरा-या दोष भी नेजिंक मामरेवाले पारदर्गक पण (Cornea) की जिरुपताने की उपन्न को जाता है. जिल्लु क्समें जिरुपता दूसरे प्रकारकी कोती हैं करांतु इसमें पारदर्गक भागका वीचनाय अंग मोदा मा होतर पत्रचा पड जाता है और मोदार्ग जिलारेंक भागों- पा चढ जाती है। अतर्व इसके निये एक ऐसे ऐत्रक-की उरूरत होती हैं, जिसके ताल बीचमें तो मोदे हों और जिलारेंकी और पत्रले। जिल्हें पढ़ने-लियने या मीने-गिमेनेके निये ऐनक लगाना पड़ता है, उनका ऐनक ब्रम इसी प्रकारका होता है। किंतु दूसका हिंग

दोप हो या नजदीवका—सबका मूल कारण प्रायः साम्प्यके नियमीकी अक्षेत्रना और नेजेंका अनुचित उपदेगा ही हुआ बत्तर्ता है। यदि आरम्भसे ही स्वास्थ्यके नियमीका पालन करती हुं , नेजेंकी रक्षाका पूरा-पूरा प्यान रस्ता जाय तो चरमा लगानेका अवसर बहुत ही कम आते पावे । क्षाय—अच्छा तो नेजेंकी रक्षाके लिये करना क्या

चाहिय ! मिना-देखो विद्यार्थियोंचे जो ऑखोंकी कमनोरी

िपना—रेखो, त्रियाधियोंमें जो ऑग्लेंकी कमजोरी अधिकतर देखी जाती है,वह उनके पड़ने-खिखनेके अनुचित दंगते ही उत्पन्न हो जाया करती है। अतप्य सबसे पहले उन्हें अपने पड़ने-खिखनेका दंग ही सुभारना चाहिये।

#### वंशय-कैसे ?

पिता—देखो, बहुत-से लड़कोंकी आदत होती है कि पुस्तकको ऑखोंके किन्कुल पास ले जाकर पढ़ते हैं। यह आदत अच्छी नहीं। इसमें ऑखें बहुत जन्द खागब हो जाती हैं। पढ़नेमें किताबको न तो बहुत पास रणना चाहिये और न बहुत दूर। करीव पढ़ी हाथकी दूरीपर रखकर पड़ना चाहिये। किताबको भूपमें भी रखकर पढ़ना ठीक नहीं है। इससे ऑखें कमजोर हो जाती हैं। संदेव छायमें ही बैठकर पढ़ना चाहिये और पढ़ते समय बैठना इस तरह चाहिये कि

प्रकास सामनेकी सरक्से न आने, बन्कि बाई तरकमे भाता रहे । मन्त्र्या समय या धीमी रोशनीमें भी कभी न परना चाहिरे, क्योंकि इसमे भी ऑगोंपर बड़ा जोर पडना है। बुउ टड़के मदैंग हिल-हिलकर पड़ा करने हैं और कुछको पेटके बाउ लेटकर पहनेकी आदत होती है। ये दोनों आदतें भी बहुत दुरी हैं। इनसे न केवल ऑर्से ही क्राव होती हैं, बन्कि फेक्कड़े और पैट भी दवकर कमजोर पड़ जाते हैं। पड़ने-छिग्वनेका काम जहाँतक हो सके किसी मेज या डेस्कपर रखकर करना उत्तम है । डेस्ककी ऊँचाई इतनी हो कि पहते समय शरीरको झकाना न पडे । डेस्क मीचा होनेसे छडकों-को झककर बैठनेकी आदत पड जाती है, जिससे रीह टेढी पड़ जाती है। यदि मेज या डेस्फ न मिले तो किताब रखनेके हिये किसी संदुकचीको ही काममें राया जा सकता है। इसके अतिरिक्त जब कभी बहत देरतक लगानार लिखने-पढनेका काम करना पडे तो योडी-योडी देरमें नेत्रोंको कितात्र या कागजपरसे हटा-कर एक या दो मिनटनक किसी दूरको चीजको देखने लग जाय । इससे ऑंग्डोंमें जन्दी दृष्टिदोप नहीं पैदा होने पाता और न वे उतनी जन्दी थकती ही हैं। यह साक्ष्यानी तो पढ़ने-लिखनेके सम्बन्धमें हुई । अब कुछ दो-एक बातें और हैं, जिन्हें सीने-पिरोनेवाली छड़िकर्यो एवं सिनेमा-थियेटर देखनेवाले शौकीनोंको ध्यानमें रखना चाहिये ।

#### वेज्ञाव-वे क्या हैं ?

पिता-बहुभा छड़ित्यों सीने-पिरोनेने समय नेत्रींघर बहुत अनुचित जोर डाला करती हैं, जिससे उनकी ओंखें और सिर दर्द करने छगने हैं और धीरे-धीरे नेत्रोंकी शक्ति भी घट जाती हैं। सीने समय इस बातका सदा प्यान रक्ता चाहिये कि गर्दन और छाती बहुत झुकी हुई न हो और दृष्टि सदा एक ही स्थानपर न गड़ी रहें, बन्ति सुर्रेक साथ-साथ उपर और नीचेको बराबर किरती रहे। इससे नेत्रोंघर जोर बहुत कम पड़ेगा और औंसें जन्दी खराब न होने पार्वेशी। देखा होगा कि उनके मुँहको चित्र छेते समय टीक सीधान पर रखनेके छिये दुळ ऊपर-नीचे हटानेका भी प्रबन्ध रहता है। उसी प्रकार हमारे नेत्रोंकी पुतिष्यों भी इंच्छानुसार ऊपर-नीचे और इंपर-उंधर किरायी जा सकती हैं, जिससे हम विना सिर धुमाये इंपर-उंधरकी चीजोको देख सकते हैं। प्रत्येक नेत्रमें इसके छिये छः- छः मांसपेशियों छगी रहती हैं। इस प्रकार तुम देखते हो कि हमारे नेत्र फोटोके केत्ररेसे हर एक बातमें मिट्टी-जुटते हैं। अपूर्वता केत्रछ इतनी ही है कि आदमीके बनाये हुए बाजारू केंग्नरेंए एक ग्रेटपर केत्रछ एक ही चित्र खिंच सकता है; और इसर चित्र छेते छिये उसमें दूसरा प्रेट भरनेकी जरूरत होती है। किन्तु हमारे नेत्ररूपी इस देवी केत्ररेमें एक ग्रेट जीवन-पर्यन्त सब प्रकारकी तखीरें खींचनेके छिये काफी है। ईश्वर और मुस्पके काममें यही अन्तर है

फेशव-अच्छा, ये आँखें दो क्यों दी गयी है ? क्या एक ही आँखसे काम नहीं चल सकता था ?

शिता—चळ सकता था, परन्तु उतना अच्छा नहीं जितना दो आँखोंसे। हमारे ज्ञानका अधिवतर भाग केवळ देखने और सुननेबी शक्तियोंपर निर्मर रहता है। इसीळिये हमें आँख और कान दो-दो दिये गये हैं। ये ऑर्जे सिरने सामनेवाळे भागमें रखी गयी हैं, क्योंकि इससे हमें देखनेमें सुविशा मिळती है। यदि ये शरीरके विसी अन्य स्थानमें होनी तो हमें उननी सुविशा न होती।

*पेशान*-नेत्रोंके उपर-नीचे पटकोंपर बरीनीके बाट क्यों पैदा क्रिये गये हैं ? क्या इनसे भी कुळ प्रयोजन है ?

िना-हों, इनमें भी ऑलोंकी रक्षा होती है, और बाहरसे पूट, गर्द रायादि ऑलोंके अदर नहीं जाने पानी। साम ही नेजेंको साफ और निर्मट रखनेके जिये उत्तरकी पड़जोंके अंदर पानी निजाटनेका एक-एक दन्त्र भी रहना है, जिसे 'अग्रमीच्य' (Tear-gland) कहते हैं। इससे ये रा-योश जट निकाटका नेजोंको सरस और साफ राजा है। इस यन्त्रमें निजे हुई एक

छोटी-सी नहीं नायते अंदर हमी है। पुर्ज ह अथना रोते समय जब अधुमन्धिसे और ब्हु ह मात्रामें बन-बनकर बहुते हमता है, तब उन्ह पानी इस नहीं हारा नाकमें भी आकर हकते हन

क्रेंगय-मेरे दरजिके कई छड़के औड़ेंग लगाते हैं और कहते हैं कि विना चरना उर्दे हुई साफ, तौरसे दिखायी नहीं देतीं। इसका क्यार्क

*पिता—*यह दृष्टिदोप नेत्रोंके सामनेवा<sup>हे द</sup> भाग ( Cornea ) में कुछ विस्त्राता उत्पन्न है कारण आ जाया करता है। जिन होगेंके क चीजोंपर नित्य बहुत समयतक दृष्टि गड्डापे एउ है, उनके नेत्रका यह पारदर्शक भाग वीकी हुँ और किनारेकी ओर कुछ पतल पड जाता है दूरकी वस्तुओंसे आनेवाली प्रकाशकी वि आकर विखर जाती हैं और अंदरके विमार्। पर ठीक ढंगसे अङ्कित (focussed) नहीं हो निदान उन बस्तुओंका चित्र भी नेत्रोंके भू रूपसे नहीं खिच सकता और वे पुँची है। किन्तु जब चस्मेग्र ए इत्रिम ताळ उनके सामने लगा दिया जाता । बीचका भाग तो पतला और किनारेका <sup>भाग</sup> तब यह सारा दोप मिट जाता है और उन चित्र नेत्रोंके भीतर फिरसे अपने खामारिक हैं होने लगता है । आँखोंने इस प्रकारका दो। पढ़े-छिखे छोगोंमें ही दिखायी देता है, हं नित्य घटोतक अपनी दृष्टि पुस्तकते बर्गाइ गड़ाये रखना पड़ता है। पत्नु कर्मी कर्म वैदायशी भी हुआ करता है और छेटे हों तकमें देखा जाता है। इसके रिप्रीत एक दुर्ग दृष्टिदोष भी होना है, जिसमें आदर्मको है तो स्पष्ट दिमायी देती हैं, स्टिं दुनरी बं जान पड़ती है। ऐसे छोग दूर्य छोड़ा अभ्रतिको तो आमानीमे पर स्त्री है, हिंदू हुई पुस्तकके अधरोंको क्लि चनके हुई नेर स्म जीतारे प्राप्त स्म है। इन्त्यू स्मारे स्मिने स्मिने प्रमारी भी उत्तेश या स्वस्त्राही बस्ता स्वस्त्र सुद्ध है। इन्स स्मार स्मिने अपने नेत्रोंने स्मिने प्रमानी भी सिकायत जान परे, तो उसे दुर्सन क्लि जारे विकासको स्मिन्न उन्तर्भ स्मान निर्मा के परित्र अर्था है। अर्थित केम उन्हें स्मानक सेम भी हुआ बस्ते हैं। इन्तर्भ उनकी हुस्से अंत्येको सदा बच्चेर स्माना व्यक्ति । बस्त्र देगा जाता है कि पर्मी परि एक बच्चेरी सोग उद्यो होतो दुसरे बच्चेरी भी आर्मे उठ आया करती हैं। अन्त्यु इस प्रशास्त्री हुसमे

वचना बहुन उन्मी है। जिम वर्गनमे और जिम नीनिया या रुमायते ऐसे वर्षोद्धा ऑग-मुँह भोषा और मोता जाता है, उसे दूसमें के व्यवहारमें हमिंज नहीं स्थाना चारिये, नहीं तो उत्तकी जून दूससें को भी त्या जावर्षी। सब बानों को निमारपूर्वक समझाने के जिय यहाँ समय और स्थान नहीं है। संक्षेत्रमें केस्ल इनना ही समय और स्थान नहीं है। संक्ष्यमें केस्ल इनना ही समय से कि सब प्रकारको शुक्ता और नेजेंका उचित उत्योग ही नेजरकाका सर्वेष्ट साजन है, और इन्होंकी उपेक्षा भीत भेतिके नेजरेगोंका आहान है। कंजर-में समक्ष गया हूं और अपकी बतायी हई

.

वातोंपर सदा घ्यान रखेँगा ।

# वलात्कारके समय क्या करें ?

(ेयर--महत्सा गांधी )

एक बहुनमें अपने पत्रमें मुहाने नीचे किये नजाउ पूछे हैं-१. बोर्ड देवर-बैना मतुष्य बाह चळती किसी बहुनपर हमत्वा करने उत्तरप्र बटानार करनेमें नवतर हो जाय, तो बचा उस बहुनमा नतील भक्त हुआ माना जायता !

२. वया यह यहन निरस्कारकी पात्र है ? उसका बहिष्कार किया जा सकता है ?

२. ऐसे सङ्घटमें पूँभी हुई स्त्री क्या करे ! जनता क्या करे !

#### तिरस्कार नहीं, दयाकी पात्र

भ मानता हूँ कि दर अनन्त्र तो दमें सतीत्व-भङ्ग ही बहना होगा। लेकिन निकार सम्बन्ध क्यास्कार किया जाय, वह भी कियी भी तरह तिरस्कार या महिष्कारको पात्र नहीं, बह सी दयानी पात्र है। उन्नद्धी मिननी घायन्त्रों में होनी चारियं, और हम्परियं धायलोंकी सेवाबी तरह उन्नद्धी भी मेवा करानी चारिये।

समा सर्नाव-भन्न तो उन सीका होता है, जो उनमें गम्मत हो जाती है; लेकिन जो विगोध करते हुए भी धायल हो जाती है, उसके छाद्यभी सतील-भन्नची अपेक्षा यह अधिक उपित है कि उसार बनातार हुआ। फिताब महा या स्थीमजार मान्द परनामीका सुनक है, हमान्त्रि वह बन्गातारका प्रयोगवाची गई। साना जा छनता। तिकास सनीन्व बटात्कारपूर्वक नष्ट निया गया है, उसको किनी भी तरह निन्दनीय न माना जाय, तो ऐसी घटनाओं को छिपानिका जो रियान पड़ गया है, वह मिट जाय। यदि मिट जाय, तो खुळे दिलसे ऐसी घटनाओं के विषद्ध कहागीह जर महींगे।

अगर अखबारोंमें इन घटनाओं है खिलाफ टीक टीक आबाज उडाधी जाय तो मैनिकोंकी छेड़खानी बहुत कुछ रक सबती है और तब उनके सरदार मी उन्हें बहुत हदनक रोक ककेंगे।

आन बाहरोंन रहनेवाटी प्रापेक स्त्रीके सामने यह सतरा तो है ही, और स्थीनिय पुरुरोंको इसके एयनप्रमें चिन्निय रहना पहना है। इसन्त्रिय मेरी समाह तो यह है कि दरकर नहीं, बरिक शायानोंके विचारी स्वर्योंको गाँगोंने जाकर यस आना चाहिये और यहाँ गाँथोंको कई ताहरों केया करनी चाहिये। गाँथोंने स्तारेषी कमसेन्द्रम सम्भारता है। यह याद रखता होगा कि गाँथोंने पत्रात् यहनेको सादगी और स्विक्षेत रहना पदेशा। अगर ये यहाँ बीमती महने और कपड़े यहनहर अपने पत्रात् प्रदेशों होंगे सहना है कि देशामें उन्हें एकके यहाँ दो होंगे। और हो सहना है कि देशामें उन्हें एकके यहाँ दो सह होंगे। सहना है कि देशामें उन्हें एकके यहाँ दो सह होंगे।

## स्त्रियाँ निर्भय बनें

ेषिक अचल चीज तो यह है कि लियाँ निर्मय बनना शीख जायँ। मेरा यह इद विश्वास है कि जो स्त्री निडर है और जो हदतापूर्वक यह मानती है कि उसकी पवित्रता ही उसके सतीखकी सर्वोत्तम दाल है, उसका शील सर्वेया सुरक्षित है। ऐसी स्त्रीके तेजमान-से पश्चपुरुप चौंथिया जायगा और लाजने गढ़ जायगा।

इस लेखको पढनेवाली बहनोंसे मेरी सिफारिश है कि वे अपने अंदर हिम्मत पैदा करें । परिणाम इसका यह होगा कि वे भयसे छुटकारा पा जायँगी और निर्भय रह सकेंगी। वे स्त्रियोंमें पायी जानेवाली **यरयराहट या** कम्पनका त्याग कर देंगी । यह कोई नियम नहीं कि हर एक छोड़जर ( सैनिक ) पश बन ही जाता है। बेशरमीकी इस हदतक जानेवाले सोरजर कम ही होते हैं। सौमें बीस ही साँप जहरीले होते हैं और बीसमें भी डॅंसनेवाले तो इने-गिने ही होते हैं। जनतरु कोई छेडे या सताये नहीं, साँप इमला नहीं करता । लेकिन डरपोकको इस शानसे कोई लाभ नहीं होता । यह तो साँपको देखते ही यर-यर कॉॅंपने लगता है । अतएच जरूरत हो यह है कि हर एक स्त्री निर्भय बननेकी शिक्षा माप्त करे। माता-पिताओं और पतियोंका काम है कि ये उन्हें यह शिक्षा दें । इस शिक्षाको प्राप्त करनेना सबसे सरल उपाय तो ईरवरमें आत्या रसना है। अहरय होते हुए भी वह धर एकरी रथा करनेवाला अनुक साबी है। जिसमें यह भावना उत्पन्न हो चारी है। यह सब प्रकार है भयोंसे मक्त है।

निकरण या आस्तारी यह विभा एक दिनमें नहीं मिल सहसी । अत्यय यह भी समा देना जादिने कि इस दूरपना बचा किया जा सकता है। तम स्वीतर इस सदस्का इमला हो। यह इसनेके समय दिना अदिनका विनाद न बदे। जन समय अत्यो इसा ही जनका प्रतम धारे है। जन यन भी सर्थन की सदि। जनका उपयोग बदके वह अस्ती परिकणकी और सामी हासियी इसा बदे वह अस्ती परिकणकी और होनी हासियी इसा बदे है। तम इसाहा जारोग को बीत इसिकरां जाता जाता । बीतके समने त्याहर सक पुरस् लेता है और कोई चींटीकी तरह रेंगन कोई करें इसी तरह कोई ली लाचार होकर जाना होंगे र्रा पद्मताके बदा हो जाती है।

ये वार्त मैंने तिरस्कारवय नहीं िक्तां है। रिस्तिका ही जिम किया है। सन्तामीने हेर रहने ने तककी सभी किया है। सन्तामीने हेर रहने ने तककी सभी किया एक ही नीकी स्वक है। हो लोभ मनुष्यने नया-क्या नहीं कराता है अतर हो हो लोभ छोड़कर जीता है, यह बीवित रहत है। हो हो अधिका रहत है। हम सन्त्र के अधिका हर एक पाउक स्वक्त है हे कुछामा कर हैं।

# दर्शक पुरुष क्या करे ?

यह तो स्त्रीका धर्म हुआ । लेकिन दर्श पुण करे ! सच पूछो तो इतका जमाप में अग रेड्म वह दर्शक न रहकर रक्षक बनेगा। यह सङ्गामा नहीं। वह पुलिसको दूँदने नहीं जाया। द जंजीर र्सीचकर अपने आफ्रो कृतार्थं नर्सं मनेता है यह अहिंगको जानता होगा तो उत्तरा उपरेश हा<sup>रे ह</sup> मर मिटेगा और एड्रटमें फेंगी हुई बलाये उर्हें अहिंमारी नहीं तो हिमाद्वारा बहनकी रक्षा करेगा। प्र हो या दिसा, आगिरी भीत सो मीत दें। भेर गांव हैं कारण अधक और विना दोंग्रेगम इस आहे? भूमय यह बहुकर क्टूटना नादे कि भी के बगारें हैं। में बचा कर गहता है है मुझे तो अर्थिक ही रहा है। उसी धम उसका महात्मारन नह ही बन्दल भी। ए जिल्दगीय यस आयगा क्योंकि अगर ऐसे हतार र<sup>ह हो</sup> विक्तांका विश्वय कर के भीर देवीरे की इ ल लहा है तो बरनकी बधा तो ही ही जाताने, यह उनके मुक्त नहीं म्म्यी भी न सेंगा ।

इत दूरीहरू सहस्थी ही साम वामान जा में उन्हें कि हिंदुरुवार में ही अहस्म हिंसी हा साम है। मुन्दे देख जहीं सहस्य का बहु है। तम ही है हुए है स्ट्रीड दुख काला जा साम है। दुखार साम है। स्ट्रीड दुखा काला जा साम है। दूब दुखार साम है। साम साम है हमा है है। साम हमा है। हमा साम है। हम





र पूर्णमाः पूर्णमाः पूर्णमा पूर्णमान्यो । पूर्णमा पूर्णमानाम पूर्णमेशनकिनमे ॥



करेदोंपनिषे राजन्नितः बेको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं प्रजेत् ॥ कृते यद् ष्यायतो विष्णुं त्रेतायां यज्ञतो मर्त्तैः । द्वापरे परिचर्यायां कर्रो तद्वरिकीर्तनात् ॥ (श्रीमद्रागण्य १२ । ३ । ५१-५२)

## प्रभु-स्तवन

( अनुपादक-भीगुंतीतामती हार्मा, एस्॰ ए॰, 'शीम') मञुमन्मे निक्रमणं मञुमन्मे परायणम् । याचा यदामि मञुमद् भूयासं मञुखन्ददाः ॥ ( अवर्षे॰ १ । ३४ । ३)

भेरा निषट गमन गपुमय हो, भेरा मपुमय हूर गमन । बाणीवे में मपुमय बोर्डे, यन जार्के मापुर्य-वहर ॥ इयं फल्याण्यज्ञरा मर्त्यस्मानृता पृढे । यस्मै एता द्वाये स यक्षकार जजार सः॥ (अवर्ष-१०।८।२६)

उठ, जाग, जीय | दुक देल यहाँ, माँ त्रुत्ते जगाने आयी है |
अजरा-अमरा माँ कल्याणी पय द्वारे विकान आयी है |
यह मार्य अतित्व विनश्चर पर-जर्जर, मर्मर गिरनेवाला |
वल निकल यहाँक, माँ द्वाराजे अमरत्व दिलाने आपी है ||
उठ, लाल | पहाँ क्यों सेता है ! जननीकी सानी गौद मेरे |
यह सुआ-तिल्य दिलाले उठे, द चिदानन्द बन मोद करे |
यह वैठी तेरे लिये यहाँ, क्या लाने करते जाग रही |
माताकी ममताने अपनी बाँकी झाँकी दिखलायी है ||
अय यस्त्वे साधस्ये देवानां दुर्मतीरियाँ |
राजन्नप द्विपः सेघ मीद्वो अप क्रियः सेघ ||

मेरे राजा क्षेम, हृदयते देव भावना दूर भाग दो ;
रहे न हिंसा इति, अमृत-सिज्ञन कर ऐने रंग रेंगा दो ।
बन जाती विपरीत इन्होंने कारण दिव्य इतिज मेरी ;
हो जात है हृदय जुमतिका केन्द्र, क्ष्ट्रपको बनती भेरी ।
हृदय, जहाँ द्वम ज्ञोमित होते मेरे शाय परमपर शोभी,—
हृदय, जहाँ द्वम ज्ञोमित होते मेरे शाय परमपर शोभी,—
हिंस सैने दिक कर्क यहाँगर दुमीतियाँ दुखदाधिन लोगी ।
दूर भाग दो, दूर भगा दो—दूर हेव मर भी न रहे मद्र ।
हृदय सथस रहे तित निर्मेल, प्रवल धर्मकी धार बरे मद्र ।
हृदय सथस रहे तित निर्मेल, प्रवल धर्मकी धार बरे मद्र ।
हृदय सथस रहे तित निर्मेल, प्रवल धर्मकी धार बरे मद्र ।

देवान् यन्नाधितो हुवे ब्रह्मचर्ये बहुपिम। सक्षान् यद् वभ्र्नालभे ते नो मृहन्त्वीहरो॥ (अवर्वरुषारराष्ट्र)

नाय ! विकट सहरूकी रेला !

स्पु दल नारी और खहा है देल मही अध्याय, अर्थना ।

स्पु दल नारी और खहा है देल मही अध्याय, अर्थना ।

स्वीका आहान कर में, पर ये भी मुल मोड चर्च करी !

स्वार्य तत, तम गंवम धन मुहा रिश्वको छोड़ चर्च करी ।

इटिस्प-सन, प्रामन-मनतनका मेंने रेल व्यर्थ शि मंता!

स्वी पर दनारा द्वारा द्वारा द्वारा हुए आहे ।

सेरी स्वारी बात बनावर ब्रहनूमी नाम निर्मा ।

दन्हें पुष्य बमी रिर मेंने, हमी निर्मा ।

## प्रार्थना

द्यामय ! यह मच है कि तुम्हारी दया सभी जीवोंपर समान है और वह है असीम । परन्तु मैं इनना अमागा है कि तुम्हारे उस करणामृतकी वर्षामें सदा नहा नहीं पाता । जब अपने अनुकूल कीई बान देखना हैं तव तो कमी-कमी तुम्हारी दया मान भी लेता हूँ परन्तु प्रतिकृतमें तो कभी मानना ही नहीं ! यह भी जानना हैं कि तुम्हारी दया दोनों ही रूपोंमें आती है और आती है भैरा कल्याण करनेके लिये ही, परन्तु प्रतिकृत्ताके रूपमें मन उसे स्वीकार नहीं करता । प्रमो ! वह दिन कब होगा जब में अनुकृतना और प्रतिकृत्ता दोनोंको ही तुम्हारी कृपा-सुधा समझकर बढ़े आनन्दसे पी जाऊँगा । कब में अपमान-मान, तिरस्कार-पुरस्कार, प्रशंसा-निन्दा, लाभ-हानि, सुख-दुःव और जीवन-मरण समीमें तुम्हारी दयाके दर्शन कर परम शान्ति और सन्तोपका अनुमव

मेरे प्रमो ! इस समय इस बातसे मनमें बड़ी ही पीड़ा हो रही है कि में तुम्हारा कहलाकर मी वम्तुतः अपनेको तुम्हारा बना नहीं पाया । देखता हूँ स्पष्ट देख पाता हूँ कि मुझपर अब मी विपर्योका अधिकार हैं । कभी-कभी तो बड़ी ही तुरी तरहसे विषय-वासना अपना प्रभुत्व प्रकट करती है और बाच्य करना चाहती है अपनी मुलामी करानेके लिये ! उस समय बड़ी व्यया होती है— बस, तुम्हारी कृपा ही उस समय बचाती हैं । देखता हूँ — तुम्हारी कृपाके द्वारा क्षणमें ही उस बासनाका विनाश हो जाता है । इतना होनेपर भी में सर्वया तुम्हारा ही नहीं बन पाता हूँ !

मेरे सर्वश्वाक्तमान स्वामी! माल्य होता है मेरे प्रयक्षसे कुछ नहीं होगा। अब तो तुम्हीं अपनी शक्तिसे इस अधमको उठाकर हृदयसे चिषका लो। यह तुम जानते ही हो कि कभी-कभी तो मेरे प्राण तुम्हारे लिये छटपटाते ही हैं। युद्धिका निर्णय भी यही होता है कि तुम्हारा ही बन जानेमें मेरा कल्याण हैं। परन्तु हुए मन नहीं मानता। मेरे प्राणोंकी छटपटाहटपर विचार कर मेरे प्रमो! तुम्हीं अपनी ऋपासे मुझे बचाओ। ऐसा न करों तो यही कर दो कि मुझे न तो कभी कोई चाह हो और न में बार-बार प्रार्थना करके उसके लिये तुम्हें सताऊँ ही। तुम जो करों, जैसे करों, जब करों, मुझे किसी भी हालतमें कैसे भी रक्खों—में उसीमें सन्तुए रहुँ और इस बातका अनुमय करता रहुँ कि यह सब तुम्हारी ही कुपा है। तुम्हारे अजानमें इछ नहीं हो रहा है। तुम सोच-समझकर ही मुझे इस स्थितिमें रक्खे हुए हो—और सचमुच इसीमें कल्याण है।

### कल्याण

याद रक्त्यो—भगगान्सी भिक्तमें आउम्बरकी आवस्यकता नहीं है। ब्राहरी रिखाब तो बई हो। जहाँ भीतस्की अपेक्षा चाहरका—करनेकी अपेक्षा दिखानेका महत्व अधिक समझा जाता है। क्षाहर की करने के कार्य की की कार्य कार्य की कार्य का की वस्तु है—करनेकी चीज है इसमें दिलावा कीसा ! यस, चुपचाप मनको चले जाने दो उनके बलावे । मस्त हो रहो । तन करने मस्त हो रहो ! जब तुम्हारे पास मन ही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! दिनगा हों? किसते रही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! करते रहो अपने प्रियतमका भीतरके बंद कमरेमें, और बाहरको भूछ जाओं । बस्तुतः ऐसी अस्बिन्नि मस्तीकी मीजमें बाहरकी याद आती ही किसे है ?

याद रक्खो —किसी दूसरे कामके छिये भगवान्त्से प्रेम करना सच्चा प्रेम नहीं है। वह तो असर्जे हैं का तिरस्कार है | प्रेममें चाह नहीं होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रहा नहीं होते 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रहा नहीं होते 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रहा नहीं होते 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रहा नहीं हो है है है । भनको न जाने दो उत्तर !' 'जाने देनेकी कौन-सी बात; मन इघर तो आता ही नहीं । एक स्पाके हो । वो वहाँसे बटना उत्तर !' 'जाने देनेकी कौन-सी बात; मन इघर तो आता ही नहीं । एक स्पाके हो । तो वहाँसे हटना नहीं चाहता । उसे न कोई चाह है न परवाह ! वह तो मतवाल हो गया है !' वह है आहेंगेंं । समीकी स्थानन इसीकी साधना करो ।

याद रक्खो---जब सब्चे प्रेमका स्रोत हृदयमें बह निकलेगा तब क्षणमें ही अनन्त कालकी सारी करें घुल जायगी । फिर स्मरण, कीर्चन, प्यान और तन्मयता अपने-आप ही होने लगेंगे । रोमाञ्च, अध्यात है साखिक भागोंका उत्था कीर्चन, प्यान और तन्मयता अपने-आप ही होने लगेंगे । रोमाञ्च, अध्यात है साल्विक भात्रोंका उदय और अन्युदय खाभाविक ही होता रहेगा । ऐसा ही भक्त भुवनको पावन करनेवाहा है। है। भद्रक्तियुक्तो भुवनं पुनाति।

याद रक्खो—सचा सीन्द्र्य वही है, जहाँ भगवान्का प्रेम छलक रहा है । भगवरप्रेमको छोक्कर है। भी है वह तो सदा ही भयानक और बीभरस है । मन जब विषयासक्तिसे रहित होकर सारी असद्भावनाओं ने हुं हो जाता है तब उसमें भगवरभेमकी प्रतिष्ठा होती है। इस प्रेमसे जिस स्ररूपका प्रकाश होता है, वस्तुन, व यथार्थ सन्दर है।

याद रक्खो---इस प्रेमकी साधनाके लिये आवश्यकता है निष्कपट प्रेम-कामनाकी । यम, उनहीं हैं ही चाहो, प्रेमसे ही चाहो, प्रेममें ही चाहो । दिछ खोडकर सरख्नासे उन्हें पुकारो । भगरप्रेम निकार हैं कामनासे ही मिलता है। मनको टटोल-टटोलकर देखने रहो उसमें कोई दूसरी कामना जिमी तो नहीं है।

माद रसखो---तुम जिसको चाहते हो, जिसको अपना बनाना चाहने हो उसके अनुहुन नो तुम्हे है ज ही पदेगा । तुम भगगन्को और उनके प्रमको चाहोगे तो तुम्हारा पहल बर्नान होता, सन-मनरी उनके अनु र चलता ! साथ ही तुन्हें अपने बाहर-भीनरके आचरणोरी यह भी निद्ध वर्त होता है जा है तह है तह है जा है भोगमोक्ष सभीको तुष्ठ समझने हो । इसमें विशेष सारमानिक आबदवरता है, नहीं तो विद्युद वेम बामना ही

1814 710°

प्रश्न-बाबा, श्रीकृष्णदर्शनका उपाय क्या है !

उत्तर - श्रीकृष्णके दर्शनोकी सालसा ही श्रीकृष्णदर्शन-का माद्य लपाय है । जबतक मन इस संसारसे नहीं फिरता, तबतक आनन्द नहीं आता । देखा, गोसाईजी भी कहते हैं—

> जगते रह छत्तीस है, रामचरन छः तीन। सलसी देखि विचारिके, हैं यह मती प्रवीन ॥

संसारमें हमारा जितना राग है, उससे हजारों गुनी अधिक छाल्सा गुष्णदर्शनकी बनी रहनी चाहिये। जबतक मन संसारमें भटकेगा. तबतक कृष्णदर्शन नहीं हो सकता । अरे, जब तम जगतको देखोगे तो जगत दिखायी देगा और जब शीकषाको देखना चाहोगे तब श्रीकृष्ण दिखायी देंगे ।

प्र०-कीर्तन कैसे करना चाहिये ?

उ०-कीर्तन हर समय और अत्यन्त प्रेमपूर्वक करना चाहिये । भगगन खयं कह रहे हैं---'सततं कीर्तयन्तो माम ।' उसके साथ हार्टिक प्रेम भी होना चाहिये । प्रेम यह वस्त है, जिससे प्रभ मिछ जाते हैं । विन्त वह होना चाहिये सर्वण शुद्ध, उसमें कपटका रेश भी नहीं होना चाहिये। देखो, भगगन ही यह रहे हैं—

निर्मेल मन जन सी मोदि पाया। मोदि रूपट एक छिन्न न माया ध

प्रo—यादा, हम छोग गृहस्य हैं। हमारा उदार षीसे होगा !

उ०-गृहस्य क्या नरक्त्रे जानेके ठिये ही आया है ! और साथ क्या बिना भजन बिये ही तर जायत ! बरे ! चीबीस घंटोंने बुछ समय हो मजनने ट्याओ ।

गृहस्य हो या साध -- कल्याण तो सबका भजनसे ही होगा. बिना भजन तो कुछ होना नहीं है ।

 जिनकी सब आआएँ शास्त हो गयी हैं. वे ही सखी हैं और वे ही धनी है । जिसे तरह-तरहकी आशाएँ घेरे रहती हैं, वह पैसेवाला होनेपर भी काहेका धनी है।

२. सब महापरुपोंका मत यही है कि सन्यको ग्रहण करे और भगवानुका भजन करे। भजन ही जीवोंका सच्चा स्वार्थ है ।

धीगोमाईजी महाराज कहते हैं---

स्वारथ साँच जीव कर्डे एडा । मन क्रम बचन शम पद नेडा ॥ भजन ही ऐसा स्वार्ष है, जिससे जीवका कत्याण

हो सकता है। और सब स्वार्थ तो आत्मकत्याणसे दर ही ले जानेशले हैं।

३. सारे संसारको प्रमुपय देगना ही सम्बक्त झान है। ऐसी दृष्टि बनानेकी कोशिश करनी नाहिये। सर्वत्र समद्वीय रंगनेसे ही भगगनकी ग्रामि होती है । जिसकी दृष्टिमें साथा जगत प्रमाय है. यह कियाने विरोध करेगा ! उसके दिये तो किसीमें विरोध करता प्रमुमे ही भिरोध करना है। श्रीगीमाईजी बहुते हैं---

दमा जे राम चरन रत दिगत दाम मह श्रोध । निज असुमय देखाँदे जातन केंद्रि सन कराँदे विरोध ॥

४. सम्मेगरी बड़ी मदिमा है, यह सुरमताने मिटना भी नहीं। जब भगगनकी हमा होती है। तभी मध्ये सपुर्शेक्य संग निज्या है, जम, सपुरानगनके दिन जीवके विकेष्ट्य नेत्र रही गुरुते । श्रीगेमार्देशी बदने हैं---

## कल्याण

याद रक्खो—भगवान्की भक्तिमें आडम्बरकी आवश्यकता नहीं है। बाहरी रिखाव तो वहीं ०००० जहाँ भीतरको अपेक्षा बाहरका—करनेकी अपेक्षा दिखानेका महत्व अप्रिक समझा जाता है। प्रक्रिते की वस्तु है—करनेकी चीज है इसमें दिखाया कैसा ? बस, खुपचाप मनको चले जाने दो उनके चार मस्त हो रहो ! जब तुम्हारे पास मन ही अपना न होगा तो दूसरी बात सोचोगे ही कैसे ! दिन्या है करते रहो अपने प्रियतमका भीतरके बंद कमरेमें, और बाहरको भूछ जाओ । वस्तुतः ऐसी ब्रास्ट्रिन मस्तीको मौजर्मे बाहरको याद आती ही किसे है ?

याद रक्खों —-किसी दूसरे कामके लिये भगवान्से प्रेम करना सच्चा प्रेम नहीं है। वह तो अन्त्र का तिरस्कार है। प्रेममें चाह नहीं होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रही होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' 'इसीलिये कि किये विना रही होती 'फिर प्रेम क्यों करते हो ?' भनको न जाने दो उघर !' 'जाने देनेको कौन-सी बात; मन इघर तो आता ही नहीं । एक धूणके तो वहाँसे हटमा नहीं चाहता । उसे न कोई चाह है न परवाह ! वह तो मतवाडा हो गया है ! यह है स इसीकी साधना करो ।

याद रक्खो—जब सन्वे प्रेमका स्रोत इदयमें बह निकलेगा तब क्षणमें ही अनन्त कारुरी सरी घुल जायगी । फिर स्मरण, कीर्त्तन, ध्यान और तन्मयता अपने-आप ही होने लोंगे । रोमाम, अपन सात्विक भार्त्रोका उदय और अम्युदय खामाविक ही होता रहेगा । ऐसा ही मक्त मुश्नको पाक सर्तेर है। भद्रक्तियक्ती भवनं पनाति ।

याद रक्खो-सचा सीन्दर्य वही है, जहाँ भगवानका प्रेम छठक रहा है। भगवप्रेमको छोड़का भी है यह तो सदा ही भयानक और बीभन्स है । मन जब विश्वासक्तिसे रहित होतर सारी अभद्रानार्थ हो जाता है तब उसमें भगवर्षेमकी प्रतिष्ठा होती है। इस प्रेममे जिस स्टरपका प्रकार होता है। वह ययार्थ सन्दर है ।

याद रख्यो--इस प्रेमकी साधनाके डिये आउरवस्ता है निकार प्रेमन्यामनारी । यम, उन ही चाहो, प्रेमसे ही चाहो, प्रेममें ही चाहो । दिल गोलकर साल्लामे उन्हें पुत्रमो । भगायेन नित्रम कामनामें ही मिलता है। मनको टटोल-टटोलवर देवने रहो उमर्ने कोई दूमी बरमना किसे में नहीं है

याद रश्यो-न्तुम जिसको चाहते हो, जिसको आस्ता बनाना भहते हो उसर अनुसूत्र से पूर् ही परेगा । तम भगगण्डी और उनके प्रमान पाड़िंग ने तुम्हार पहुंचा कर्य व होता. सन मन्त्री हरके स्तर् बछना ! साप ही तुरुटे ज्याने बाहरभीनर है जापरहींगे यह भी निव बर दून होता है जान उनके स्वती भेरामीप मार्चित तुष्ठ समाते हो। इसमें स्थित सारमार्ची आहं भी विदे तह है, जून के शत् र जिन तात काता है भेरामीप मार्चित तुष्ठ समाते हो। इसमें स्थित सारमार्ची आसारता है, जून के शत् र जिन काता है तर्व नहीं है में।

# श्रीश्रीहायीवाबाजीके उपदेश

( प्रेयक-सक श्रीरामधरणदासजी )

प्रश्न-बाबा, श्रीरूप्णदर्शनका उपाय क्या है !

उत्तर श्रीटप्णके दर्शनोंकी वायसा ही श्रीक्रप्णहरीन-मुख्य उत्तय हैं। जबनक मन इस संसारसे नहीं जगा, तबनक आनन्द नहीं आता। वेखो, गोसाईंनी कहते हैं—

जगते रहु एतीम है, रामचरन एः सीन। गुल्मी देग्रि विचारिए, हैं यह मती प्रवीन॥

संसारमें दमाग निनना राग है, उससे हजारों गुनी िक टाल्सा इत्यादर्शन में बनी रहनी चाहिये। यनक मन संसारमें भरनेगा, तवतक इत्यादर्शन नहीं 1 सकता। बरे, जब तुम जगत्को देखोगे तो जगत् रवायी देगा और जब श्रीइत्याको देखना चाहोगे तब शिक्षण दिवायी देंगे।

प्र०-न्दीर्तन कैसे करना चाहिये !

उ०-वीर्नन हर समय और अरयन्त प्रेममूर्यक फ़रना चाहिये । मगमान् स्वयं मह रहे हैं—'मततं रीर्नयनो माम् ।' उसके साथ हार्टिक प्रेम भी होना चाहिये । प्रेम बह सन्तु है, जिससे प्रमु मिछ जाते हैं । किन्तु वह होना चाहिये सर्वेषा छुद्ध, उसमें कमस्का रहा भी नहीं होना चाहिये रहे हैं—

गृहस्य हो या साधु —कन्याण तो सबका भजनमे ही होगा, विना भजन तो कुछ होना नहीं है।

., 10

× × × × ×

 जिनकी सब आशाएँ शान्त हो गयी टै. वे ही सुनी हैं और वे ही धनी हैं। जिसे ताह-लट्ट आशाएँ घेरे रहती हैं, वह पैसेवाला होनेपर भी कटेड़ धनी है।

२. सब महापुरुपींका मत यही है कि कार प्रहण करें और भगवान्का भवन करें। कार हैं जीवींका सच्चा स्वार्थ हैं।

् ससे न्याय, प्रेम और भाचार्यों, धर्मों तथा । गरीव और अमीर, र शास्तिमें मेद-माव अपने कर्तत्र्योंमें रत खो । निरन्तर मन:-र करने और आदर्श अन्तमें साधुनाब्य विवृत्यान्येत विवेदन होई। सन इस विश्व सुन्यान सोई। सीज होटी सोइस्ट पत्र देण । पर कार्य सामित्रों महिमान्य पर्यंत करते हुए ने सकते हैं — तो उसे सोदना कठिन ही होगा ।

ताल नवी भारती. याच परित्र ताच एक भेग । तुल्लात तारि सकल मिलि भी सुल्लात सार्वाग ॥

५. आजगल बहुत-मे मानु आध्रम और कुटिया बनानेमें एम जाने हैं । यह ठीक नहीं । सानुको ऐसी प्रकृतिमें नहीं फैनना चाहिये । यदि इसमें योई दोप न होता तो शाद मने नयों बतता ! मानुको चाहिये कि कसर्वत पुटीमें पड़ा रहे । इस प्रकार रहेगा तो जब

तो उमे छोड़ना कटिन ही होगा ।
६. याद रमनो, जन्म और मुख-वेर्द रोग हैं, जो सभीको छो हुए हैं। जब हम दे सुरकारा मिने, तभी समझना चाहिये कि का ये महे दाहण दुःख हैं। इनसे हुई। पानैकी महीयिंग मगारू-भजन ही हैं। विना मगार किये जन्म-माणसे सुक्ति नहीं मिछ सर्झी

श्रीगोसाईँजी भी कहते हैं— 'भन्न मन राम चरन दिन राती॥'

# एक एकान्तवासी महात्माके उपदेश

ियर हो जाओ और अनुभव करो कि 'मैं बहा हैं।' हाँ, मनको स्थिरताका अभ्यास करते रहो, और सब-कुछ ठीक हो जायगा। सारे विषयसम्बन्धी विचारोंको दर करके, अन्तःकरणमें चित्तको एकाप्र करनेकी चेष्टा करो: मान हो वहाँ (तुम्हारे हृदयमें ) एक सुन्दर कमल है, जहाँ नित्य चैतन्यका निवास है। यह केवल एकाप्रताका एक ढंग है, और कुछ नहीं। वस्तुतः चितिराक्तिका न कोई नाम है न रूप। जब मनको तम निर्विषय कर देते हो उस समय केवल चितिशक्ति रह जाती है, जो प्रेममय, शान्तिमय और आनन्दमय है। तव मन निश्चयपूर्वक उस चितिशक्ति अर्थात् नित्य-चैतन्यमें विछीन हो जाता है । इस साधनाको प्रतिदिन कुछ समयतक नियमितरूपसे करो, और उस समय अप किसी भी प्रकारके चिन्तन या विचारको मनमें न आने हो। दूसरे समय विश्लेष डालनेवाले यैपथिक विचारोंसे ...चना । यचारास चटा करो । सदा मनको बिल्कुल दूर रहनेकी यधाराकि चेष्टा करो । सदा मनको भारत और स्थि स्वेती। वेत्रल प्रेम, शान्ति और शान्त और स्थि स्वेती। ्रा । स्वानंत्र के विचारोंको स्थान दो । वासनाओंको दूर करके ्राह्म करो, तुम्हें निय शालिकी प्राप्ति शुद्धता प्राप्त करो, तुम्हें

होगी, जो जीवनका छश्य है । याद रक्खो-स विचरण करना और सबके प्रति प्रेममाव रखना जीवन है, वास्तविक जीवन है ।'

शान्ति और भानन्दकी प्राप्तिके लिये द्वार्थे सके अपने विचारोंको छुद्ध करना पड़ेगा। रक्षको, सार्थपरताको भावना कभी तुम्हारे मनक न करें। सांसारिक जीवोंको यहाँ केवल एक ही और देवी शिक्षा लेली है, और वह है पूर्ण कियाना। सभी अगोंमें निन्होंने इस शिक्षाओं अपनेको लगा दिया, इस शिक्षाओं आप कर तर आचाण किया, वे ही संन, महातमा और उ कहलाये। संतारके समक्ष धर्मवरण इसीका पाट प के लिये रचे गये हैं। समझ वह-चई आचार्य ह तुहरते हैं। संतार प्याप्तिक वाटिल प्यार एडगांकों रहा है उसके लिये स्तारक विद्यान करके ह परताके जटिल प्यार एडगांका रहा है उसके लिये सरला शिक्षा है। हरायों पाट प करते हैं। स्तार प एडगांका प है अपने लिये सरला है। स्तार पी करता है।

फटकी चिन्ता होइयर पूरी ईमानदारीसे अपने कर्तन्योंका पाटन करो । सल या स्वार्यकी कोई कामना तुम्हें पर्तन्य-पपरे प्युत न करे । दूसरोंके कर्तत्र्यमें इस्तक्षेप मन करो । सदा न्यायशील बने रहो । कठिन-से-कठिन परीक्षामें, तुम्हारा जीवन और सख खतरेमें पड जाय तो भी. सत्यसे विचलित न होओ । इह सद्रस्पवाटा पुरुष अजेय होता है । वह धोखा नहीं खा सकता, और यह संशय तथा भ्रमके दु:खमय जालसे बचा रहता है। यदि कोई तम्हें गाली दे. तुम्हारी निन्दा या उपहास करे, तो तम शान्त और धीर बने रहो: और यह स्मरण रखनेकी चेष्टा करो कि तम्हारी बराई करनेवाला तबतक तुम्हें हानि नहीं पहेँचा सकता जबतक तुम बदला लेनेके लिये तैयार नहीं होते, और खयं तदनुकूल मानसिक अवस्थाको नहीं प्राप्त होते। बल्कि उस धुरा करनेवालेके प्रति दयाका भाव रक्खो, यह समझकर कि वह खयं अपनी

पवित्र विचारवाला पुरुप कमी नहीं सोचता कि दूसरेसे उसकी हानि होती हैं। वह तो अपने अहङ्कार-के सिवा किसीको शत्रु हो नहीं मानता।

ही हानि कर रहा है।

केवल उन्हीं वार्ताको कहो जो सत्य और यथार्थ हों। शन्द, संकेत या भावके द्वारा किसीको घोखा न दो। निष्पापवादसे उसी प्रकार बचो, जिस प्रकार हुम वातक संपीर बचते हो; नहीं तो हुम उसके जालमें कुँस जाओं।। वह महुष्य जो दूसरीकी निन्दा जालमें कुँस जाओं।। वह महुष्य जो दूसरीकी निन्दा करता है कभी शान्तिके मार्गपर नहीं पहुँच सकता। करता है कभी शान्तिके मार्गपर नहीं पहुँच सकता। क्यांके बचनादसे दूर हो। दूसरीकी निर्मा कराने प्रवास करता। हिमी होता व बरो, सानाजके राजवंगर बहम न बरो हिमी क्रांकि क्रिसी प्रसिद्ध पुरुषकी अञ्जेवना न बरो। हिमी क्रीर किसी प्रसिद्ध पुरुषकी अञ्जेवना न बरो। हिमी-

जपर आरोपित दोपका निराक्तरण करो। बो धर्मः नहीं चल रहे हैं, उनकी निर्दा मत करो, बे स्वयं सन्मार्गपर चलते हुए दयामावसे उनकी स्वाक्त सरपके हुद्ध जलसे कोधकी अप्रिको शान बार्रे मिनीत होकर वार्ते करो, और नीरस, व्यर्थ निष्प्रयोजन परिहासमें भाग न हो। ग्रम्भीरण सबके प्रति पुष्य भाव ही शुद्धता और बानके विहां सबके प्रति पुष्य भाव ही शुद्धता और बानके विहां

सत्यके विषयमें विवाद न करो, ब<sup>ह्कि हर</sup> जीवन बनाओ । सारे भ्रम और संवायको दूर <sup>कर</sup> अपरिमित श्रद्धापूर्वक ज्ञानके पाठका अम्यास की किसी प्रलोभनमें पड़कर सत्पयसे विचलित न हैरे आवेशमें न आओ । वासनाओंके जामत् होतेप उर् रोको और निर्मूछ करो। जब मन चन्नछ हो छे है उसे लौटाकर ऊँची वस्तुओंमें लगाओ । यह <sup>इत हुँदे</sup> कि तुन्हें गुरुसे या पुस्तकोंसे सत्यकी प्राप्ति हो ह<sup>ा</sup> है । तुम्हें सत्यकी प्राप्ति केवल साधनासे ही हो ह<sup>ै</sup> है। गुरु और प्रन्य तुम्हें शिक्षाके अतिरिक्त और 🎚 नहीं प्रदान कर सकते, और उसे तुम्हें सर्थ अविन्ते लाना होगा । केवल वे ही पुरुष, जो प्राप्त हुए <sup>हिन्द</sup>े का तथा शिक्षाओंका श्रद्धापूर्वक अम्यास करते हैं, कै पूर्णतया अपने प्रयतका ही भरोसा करते हैं, क्रूनरे उपटन्यि कर सकते हैं। संख्या अर्जन वान है होगा । शकुनोंके फेरमें न पद्मे । आरमाओं अया 📢 पुरुपोंसे वार्तालाप करनेका उद्योग न करी, 👫 सत्यकी साधनाके द्वारा दिव्यशन. विरक्त और धर्दरी प्राप्ति करो । गुरुमें विचास स्तरो, धर्मने विचाम स्त<sup>रहे</sup> और धर्मीके मार्चवर विधास रक्ष्मी ।

द्दमहून्य बनो । एक उदेश रहतो । असे सङ्घ्यारी प्रतिदेन दद बरने गाओ । सार्थ असमान्त्री े परिदर्भ

है जो मरनेके बाद प्राप्त होती है, वह एक यथार्थ वस्तु न्ति, तपस्या, दया, साधुना, श्रद्धा, त्रिनय, धैर्य और द्रय-निप्रह आदि दैवी गुर्णोका ही प्रकाश करो। है और सदा ही हदयमें उपस्थित रहती है। जहाँ प्रेम ाव, भय, सन्देह, ईर्प्या, मारसर्य, राग, द्वेप और शोक-है वहीं ही खर्ग है, और वहाँ सदा ही शान्तिका पूर्णतः मुक्त हो जाओ । भागवतवर्ममें जीवन न्यतीत निवास है।

त्रते हुए सांसारिक गुणोंके निपरीत गुणोंको ही ाभित्र्यक्त करो जिनको छोक मुइताके नामसे पुकारते ी अधिकारकी इच्छा न करी, अपने पक्षका समर्थन । मरो । बदला लेनेका विचार छोड़ दो । जो तम्हें आनन्द्रमय हो जायगा । ज्ञानि पहुँचानेकी चेष्टा करते हैं; उनका भी भन्न भव-बन्धनसे मुक्ति पानेके छिये धर्म एवं सदाचारके

करो । अपना विरोध करनेवालीं तथा आक्षेप करनेवालींके प्रति भी उसी प्रकारकी सजनताका व्यवहार करो, जैसा कि तुम उन छोगोंके प्रति करते हो जो तुम्हारे-जैसे ही विचार रखते हैं । दूसरोंके विपयमें अपना निर्णय मन दो । किसी भी आदमी या मनका विरोध मन करो, और सबके साथ शान्तिसे रही ।

याद रक्खो-सर्ग कोई ऐसी कान्यनिक वस्तु नहीं

सदा प्रेम और शान्तिका चिन्तन करो । ये ही दो मद्भय वस्ताएँ हैं । इनके अनुसार ही पूर्णतः अपने चरित्रका गठन करो और तम्हारा जीवन अव्यन्त ही

प्रसिद्ध नियमेंको हो यहाँ बारंबार दुहराया गया है, केवल इसी दृष्टिसे कि वे तुम्हें बराबर स्मरण गहें और तम इंद्रतापर्वक उनका अस्यास करते रहा । मेरे विचारमे जीवनको शान्तिमय और आनन्दमय बनाने-के छिये और किसी बस्तुकी आक्सकता नहीं। अनर्व लब इदनापूर्वक इनकी साधनामें छगे रही । अहत सक्टनापूर्वक वृध्वें उद्देश्यकी प्राप्ति हो जायगी।



नर-देह पाउँ, जन्म धार्र चर्चागरीके तीर. कामद की नित्य ही परित्रमा सगाउँ में। पुरा जो पर्नु तो मन्दाविनी किनाँ वहीं। करत-जानकी नगाउँ विश

# मुख्यलीला-रहस्य

( रेसक-देवर्ष पं॰ बीरमानायजी शासी )

#### पुकादरा समामात्र मूत्राचिः समलोऽयसम् । शीमागनसम् ।

श्रीष्ट्रण्यमगयान्ही मुख्य लीलाएँ रावलीला आदि हैं। श्रीष्ट्रण्य यदि रावलीला आदि चरित्र न बरते तो श्रीष्टरण्यका वास्तविक भगवत्व मकाश्चित न होता। रावलीलाचे ही भगवान् श्रीष्टरण्यका पूर्ण परब्रदाव विद्व हुआ है। हवल्यि ये मुख्य लीलाएँ हैं।

राजस्य यशके सम्पूर्ण होनेपर राजा सुधिष्ठरने देवर्षि श्रीनारदेवे वर्णाश्रमधर्मोका रहस्य पूछा।श्रीनारदर्णने संक्षेपमें उनका वर्णन किया। वर्णनके समाप्तिमें श्रीनारदने कहा— 'यर्थ' मुझोके यत सूरिभागाः।'

'राजन् ! इस मनुष्यलोकमें तो तुम सबसे अधिक भाग्यवान् हो।' 'वर्यो भगवन्!'

'छोकं पुनाना सुनयोऽभियन्ति।'

'क्योंकि तुम्हारे घरपर आ-आकर, लोकको पवित्र करनेवाले बड़े-गड़े मुनिलीग निवास कर रहे हैं।'

राजाने कहा-भगयन् । यह तो इनका अनुमह है । किन्तु यह तो समात हो चुका, उनका पूजन भी ही चुका; फिर ये क्यों निवास कर रहे हैं ! तो नारद उत्तर देते हैं— श्येषां मुद्दानावसतीति साक्षाद् गृहं पर महा मनुष्यिक्तमः।' (सीमद्वार ७। १५ । ७५)

प्राम्हारे घरमें मनुष्यके विद्वीको घारण करके छिपे हुए परम्रह्म निवास करते हैं। इसिक्षेत्र जवतक महण्यस्म यहाँ निवास करते रहेंगे। मुनिकाम भी तुम्मरो घरमे नहीं जायेंगे। मारदकी-की बात जा सुधिक्षरको समझमें न आयी। कीन परम्मर्ग क्या गृह १ क्या मनुष्यत्रिङ्ग १ तो सबसे निःसन्देह करनेके हिने भीनारद स्थित वासमें ही विराधित भीइष्यास भीहरू वहहुकर बोले—भाजन् ।

कड्कर ना स वा अर्थ इस महदिग्राय-स वा अर्थ इस महदिग्राय-

विवाः मुहर् वः सन्तु मानुनेव निवाः मुहर् वः सन्तु मानुनेव विवास मुहर्ग वः सन्तु मानुनेव ये श्रीकृष्ण दी वह परमा है, यह आपिशिक हों
ऐसे यहे-पहे मुनिलाग जिल्हें हैं दते रहते हैं और वेशे
रायके अन्तमें वाकी रहनेवाले, आपमेय, आनन्दिक हां
मात्र कहें जाते हैं, ये ही अपनेय आनन्दितम हांग
मात्र कहें जाते हैं, ये ही अपनेय आनन्दितम हांग
आपके अति प्यारे, जातिक, मामाले पुत्र, आपमा हांनी
पूजनीय, नीकर भी और गुर भी बनकर आहें हैं
पूजनीय, नीहरं

'इन श्रीकृष्णके अञ्चल मूलखरूपको तुमने नहीं हार् इसमें तुम्हारा दोप नहीं है । इनकी माथा ही ऐसी हैं

न यस्य साक्षाद् भवपद्मजादिभी रूपं धिया वस्तुतयोपवर्जितम् !

सीतेन भक्तयोपशसेन प्जितः प्रसीदतासेष सं साल्वतां प्रतिः ! (श्रीनद्रा० ७ । (५ । ६)

द्वम ही क्या इनके वास्तिक रूपको अपनी हुँहि हैं भर्त्यामीत समझकर, श्रीमहादेव और प्रशाद देवन्त है क्योन नहीं कर पाये । केवल जुपनाय और ट्रद्यो हिर्मान विद्युद्ध बनाकर नेमने हनकी पूना नेवा करते रहे और अर कै करते हैं।

इस प्रकार एक श्रीनारद ग्रांकि ही नहीं, बर्गा है महादेन, सनकादि और किंप्लादि महिविते भी हुए अर्जा करके श्रीहण्याहे स्टब्स्पको आप्रमेशनन्द कहा है। साधारण अनता जिमे न ममस सहे, ऐला इनका स्टब्स् है। इसमें क्रिनीका दौर नहीं है। कही बर्गा हो नहीं है ऐसा होना है। अर्जे मण्यत परहा बाता है, सुनिक कम नहीं करती, पर किंगे बलाई मानना पहला है। हैनों लिंगे ही पेद है।

सीमाननारिती। नामानीनिति है। व क्योनीय है और देश हैं भी अंतुन्य प्रकार परवास कि रिक्त करी है। और क्योर कि अर्जन्य प्रकार है। येथे हैं, भी राजनाय करी है। और क्योर परवास परवास है। येथे हैं। भी राजनाय करी है। पर क्या करी करता है। यान करी है। या है। या है। या है। या है। या करता है। याई राज है। यह है। यह करता है। ا فيكميكي فيستشيميكية و المنافعيكية و المنافعيكية و المنافعيكية و المنافعيكية و المنافعيكية و المنافعيكية و الم

তি তিৰৈ বৃথিত তিলো হতীয়েজিকান বিবছৰ কান্। (বীক্

erner gerreift genit geben ferefreit, erfr प अपने शास्त्री में दिन एक्यमाने प्रवट करता पहाँ । न्धि का में विकास भी पर्योक्षित ही मी 1 इस अपनामें त रोत्तेवादि चार युच हैं। तिपाधिया तिलें परिविध भी को है, करका परापर भी संपीतारी साम र स्वार परि ार विकास मार्ग में स्वीत करिस्ता क्षेत्र की सामा भारी प्रवीलोशीयो यथ । इससे सिपिश्याशीने बन्दाना सरी है। क्वींकि है जिल्लीम्बा है। शहरणांका हो <del>एक स्थाना</del> र्ग-दि। है । धारण्य एसमें बरमका श्रेम होना सम्बद्ध नहीं । काराओं बाम (इच्छा ) होता है । विराह दिवासिया हो र्माया बहारामा बन्धेवारी है और अवस्ति है भी राजिती. रात मीत आदि होदर साथ ही रहती हैं। हमीति जनमें कामत वर्ग है। अन्य मीन सम्वार्ग गोविधीन अधिकास नगर घोडे-पहत रूपमें बाम ( सलभोगेन्स) ) या । भगा-द्विपादक कामनी पर्वि भगवानमें ही हो सकती थी। इसलिये उन्ह स्थीमप दिया गया और आप पुरुषमप १०६ । कामशी पूर्तिको ही निष्कामना कहा गया है । पूर्णकाम भगपान्के द्वारा जिन जिनकी बामपूर्ति हुई, चेन्चे गोपियाँ निष्काम, निर्मणः अनुपन मुक्त हो गर्या । भगवान् तो पूर्णकाम ( पर्णानन्द ) थे ही, अतएय उनमें तो कामकी होका ही नहीं थी 1

•विकासम्बद्धाः स्टेन्ट्रिकीर्यतंत्रम् ।

का सक्ताने नव होता और उनके युनों (धर्म) का नामान है, तर प्रमानने पर मोहिक देहीत्रम पर्व राजनेत्र राजि है।

राहिके जिपीन करों को सो सी ने में समय बना देते हैं। इन कि नैने सभी अपदर हाइ जान मंगरे नहीं हैं। इन कि नी हैं जाने में हैं। इन कि नी हैं। इन के कि नी हैं। इन कि नी हैं। इन कि नी हैं। इन हैं। इन कि निक्का के कि नी हैं। इन कि निक्का के कि निक्का के कि निक्का के कि निक्का के कि नी कि निक्का है। इन नी हैं। इन कि निक्का कि

भुक्तिमा गोरियाँ भी सम्द्रमहा होनेगे अमाइत हैं। उनसे रक्ति अमे रक्तिमा अनुभव कराने हैं विशे गोर्गाल्यों मनद किया, यद पुराणीम प्रविद्ध है। निष्य-विद्या गोरियाँ रणी ही लहरें हैं। समुद्र जब सात्त रहता है, तब उनसी लहरें उनीमें समायी रहती हैं किन्तु जब यह उद्देल होता है, उमहता है, तब उनसी ने लहरें प्रकाशित होती हैं। उम अपमेय रस्त्य भयानान्त्री लहरें ये निष्य-सिद्धा गोरियों हैं। इन्हें पितिहें भी बहते हैं।

सबमें प्रयम और श्रेष्ठ सिद्धि राधम् या राघा है। राघम्, राघा, राधिका, मुख्यम्बामिनी एक ही पदार्थ हैं।

निरम्नसम्यातिदायेन राधाना म्बधामनि ब्रह्मणि रस्यते नमः। (श्रीमद्भागनि द्वि० एकं०)

यह ध्राभष्' विदि असम और अनविदाय है। अर्थान् भगवद्ग ही है। धिटिंट शब्दका अर्थ ही तद्ग्वतापति अयोन् अपने आपको तद्ग्यों पिद कर देना है। रख ही व्हर्योता अपने ब्हात है। रसस्वरूप परमपुरपको जय शाहर्स अपने रसका आस्ताद देना होता है तर यह अपने-आपको उन्त-उन विदियों हे रूपमें प्रकाशित करता है। कभी-कभी हमें अपने भानन्द रहता है। और जित यह प्रतिष्ठ और विश्व भी हो, अर्थात् पूर्ण मनोवन और धारीरवश्याम हो। इससे मुत्रा सी माने विद्या कर हुने उन्मेंने मरी हुई यह पूर्णी उसीम हो। इसर भी विद्या कर हुने उन्मेंने मरी हुई यह पूर्णी उसीम हो। यह एक पूर्ण मानुप-आनन्द है। यथि विचित्र कर्मवरा मानुप्टो वात से एक मुस्तामा हो है। उस्तामा कर करायित एक के वास है। यह मुस्तामा को है। यह प्रति क्रिय कर सम्मायन की है। अप इस आनन्दको हमानु आनन्द सबके प्रत्य है। अप इस आनन्दको हमानु आनन्द सबके प्रत्य हो। अप इस आनन्दको हमानु आनन्द सबके प्रत्य का प्रति हो। अप इस आनन्दको हमानु आनन्द सबके प्रत्य का सिन्द हो। अप इस आनन्दको हमानु आनन्दि हो। सिन्ध कर अस्तामा काम सी मानु आर साम्य अप सम्यों आनन्दिन प्रारम्भ कर अस्तामा है। और वहाँ सबैध 'स्थात्' प्रवक्ती अनुव्यक्ति की सामा हि।

'ये से शतं प्रजापतेरानन्दाः (स्युः) स एको महाण आनन्दः।'

अयांत् प्रजापतिके आनन्दका जी शीगुना आनन्द है। यह अक्षर प्रक्षका एक आनन्द है। अब इसके आगे जी परम्रहा है, उसके आनन्दके अनुमानके लिये भूति कहती है—

'यती वाची निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह।'

परम्रक्षके आनन्दको समझानेके लिये तो वाणी और मन दोनों अवसर्ष हैं। इतना होनेपर भी पूर्णेक सम्माननातमक दशन्तीले आदिकांके दृश्यमें किसी तरह उस अमेय 
अनन्द पूर्ण आनन्दरूप मगवान्दको घारणा कम काती है। 
किन्तु बचा यह घारणा, यह समझ, प्रायश आनन्दको 
समझके बरावर है। कभी नहीं। मेर्छ मानुपानन्द प्रायश 
हो। किन्तु उसके दृश्यन्ति सहस्यों अतियाँ भी यदि उस 
अनन्तानन्दकी समझको दृश्यमें अमाना चाहि तो भी प्रायशकी 
तरह यह समझ पूर्णताको प्राय नहीं होती। दुरू-मुदुष्ठ 
समझको न्यूनता बनी है। यहिला है। और न्यूनता मैदके 
दृर्दमें भी लरहकती है। युविजां भी समझती हैं कि उस 
अनन्दका स्वयश दृष्ट (बना हम उसे न समझती हैं कि उस 
आनन्दका स्वयश दृष्ट (बना हम उसे न समझती हैं । 
क्रीत-दक्ष समझा है स्वर्ती हैं।

हमारी समझ ( जान ) हम हैं, हमारी इत्तियों भी हम हैं, और हमारी शब्द भी हम हैं। इसे तहर मेहका राज्यापि भी भारत्वहां ही एक बगानार है, वह टीक है। सागारि यह अपने (भगवार्क) ही सहस्ते। पिना लोकने हृदयमें वैछे यहब्रको उद्धार्य और जनतक यह हृदयमें आता नहीं, तहहरू हैं। राज्यय नहीं हो छकता। और वेद तो लेकी यनाना पाहता है।

रसिलेये एक बार धृतिवीने उठ वर्ष अनन्तानन्दने ही अपने आनन्दक मातु। करानकी प्रार्थना की। पे भगवन् कि वर्षा गोपिकाएँ आपने आनन्दका अनुभव करती हैं। हम भी आपने एका अनुभव कर हैं-ऐं कीजिय। हम अपने सापनींथे अनुभव करते अस तो अनुमह-मागिके तिवा अन्य गति नहीं असुमह कीजिय। प्रस्तिवित्तराण)

निरपसिद्धा गोपियोंकी तरह पूर्णानन्दका ह इसके लिये मनुष्य-जन्म और स्त्री जन्म आवरान जन्ममें ज्ञानके साधन भानेन्द्रिय और अन्तः<sup>कर</sup> अतएव रसका अनुभव इस जन्ममें जितना पूर्ण हैं। अन्य जन्ममे नहीं । अतएव परब्रह्म पुरुपीतमने विचारकर सचेतना शुतियोंको सरस्वतकल्पम अ<sup>जी</sup> गोप-स्त्रीरूपमे प्रकट किया। शुतियाँ दो प्रकारनी हैं और अनन्यपूर्वा । गौरी, गणपति, इन्द्र, दृष्तीः उसीके चेतनाचेतन अययग्रेद्वारा उस वरत्रद्वका ह करनेवाली श्रुतियाँ अन्यपूर्वा है। क्योंकि पूर्वी अ फिर उसके द्वारा अझी मगनान्के स्वरूपका अर्थ हैं, और 'मत्यंशानमनन्तं मण', 'आनन्दं मझ', <sup>(र</sup> ·यतो या इमानि' इखादि भुवियाँ साधार् वाः निरूपण करती हैं-इसिन्धे अनत्यपूर्व करी है जब में मजगीरी रूपमें मानुष होकर मकड है। अत्यपूर्वा अनन्यपूर्वा रूपमे ही प्रबंध हुई ।

हपर पूर्णनम प्रशासन भी बहरानों पूर्ण ज्ञी भगर प्रयम्भे कीलपार हुए भी भी प्रकार प्रथम कील का भर्ग ना हुए हारा कर प्रकार कील का भर्ग ना हुए हारा कर प्रकार कील अल्पा करना ना भी प्रकार का प्रकार कील का भर्ग ना हुए कीए का में के सम्मान का किला कील का मान

प्रांतिकति ने कार्जी विच्येद्यमणयिनी । मा मे हत्रयानमापसर्पत् ॥ व्यामनस्मरतः (धीप्रहार)

प्रियं प्रियेव स्वधिनं विषया मनोऽरविन्दाक्ष दिद्दश्चते ( भी उन )

अत्रप्य भगवानको अपने अवयव नित्यसिद्धा, श्रुति ार अपने आपको लौकिक परुपरूपमें प्रकट करना पड़ा । पृष्य यह सीकिकता भी अलीकिक ही थी। इस अवतारमे न गोरियों के चार युथ हैं। नित्यसिद्धा जिन्हें 'सिद्धि' भी ब्हते हैं, इनका अवतार भी गोपीरूपमें हुआ | दसरा शति-न्पाओंका यथ । तीसरी ऋषिरूपा और चौथा याणी आदि प्रकीर्णाओंका यथ । इनमें नित्यनिद्धाओंने कामारा नहीं है। क्योंकि वे नित्यसिद्धा हैं। भगवानुका ही एक रूपान्तर 'सिद्धि' है । अतएव उसमें कामका अंडा होना सम्भव नहीं । अभावमें काम (इच्छा) होता है। किना नित्यसिद्धा तो सर्वया ब्रह्मानभव करनेवाली हैं और अवतारों में भी स्वामिनी. रमा, शीता आदि होकर साथ ही रहती हैं; इसलिये उनमें कामादा नहीं है । अन्य तीन यथवाली गोपियोंमें अधिकारा-नुसार योद्धे-पहत रूपमें काम ( सुखभोगेच्छा ) या । भगव-दिपयक कामकी पूर्ति भगवानुमें ही हो सकती थी, इसलिये उन्हें स्त्रीरूप दिया गया और आप पुरुषरूप हुए । कामकी पर्तिकी ही निष्कामना कहा गया है। पूर्णकाम भगवानके द्वारा जिन-जिनकी कामपूर्ति हुई, वेन्वे गोपियाँ निष्काम, निर्मण, अतस्य मुक्त हो गर्या । मगथान् तो पूर्णकाम ( पर्णानन्द ) थे ही. अतएव उनमें तो कामकी शका ही नहीं थी।

प्राकृत पुरुपोंकी तरह भक्तद्वयमें भी किमी तरहका अन्यया शत न होने पाये, इसिटिये वहाँ इतना वह देना आवरयक है कि गोपीजन और श्रीभगवानमें देह,इन्द्रिय, अन्त:-करण और उनके धर्म प्राकृतनहीं हैं, आनन्दरूप ही हैं; भगवद-रूप ही हैं किन्तु स्टेकको तत्मय करनेके त्रिये संविद्यालयी स्मृति बराने हे वित्रे अमाहतमें भी माहतका आभास तो दिग्वाना पड़ा । भगवान् सर्वेषमंतिदिष्ट हैं, अनस्य आभास्त्रमें भी उनमें सर्वदा नियमान रहता है। ब्रह्मका स्वरूप री ऐसा है। बुछ-का बुछ दिगा देना—यह भी महाधर्म ही है। यही भगवानने गीतामें बहा है-

सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । मर्वे दिवयगणाभासं उस परव्रहामें सब इन्द्रिय और उनके गुणों (धर्म) का आभास है। पर यास्तवमें वह ठौकिक देहेन्द्रिय एवं तदमींसे रहित है।

खाँड के खिलौने बर्बों को खेल-ही-खेलमें तन्मय बना देते है। इस विलीनेके सभी अपयव हाड चाम मांसके नहीं है। जनमें केवल खाँड-ही खाँड है। पर अवववीं ने आभार तो हैं हो, और वे झठे भी नहीं हैं। बचे उन्हें उन आभासों हे द्वारा ही हाथी। घोडा आदि मानते हैं। उन्हें इनमें बड़ा रस आता है । खेलते खेलते तन्मय हो जाते हैं । इसी तरह रसमय भगवानके सभी टेह-इन्टिय आदि अवयव और जनकी क्रियाएँ मानय नहीं हैं, प्राकृत नहीं हैं, अपित केवल आजन्दमय हैं। गोपी, गोप, गाय प्रभृति दर्शक लोकको तत्व्या. त्रिज्ञासमय बनाने हे लिये जस स्वरूपानन्दमें ही उस रसमय पहणोत्तमने देहेन्द्रियान्तः करण क्रियाओं का आभास रिलाया है, और दिखाना असल्य भी नहीं है । स्वसामध्येसे बहा ही तरान रूपोंको धारण करता है। यस, यही इसकी मिटियौर शकि है।

श्रतिरूपा गोपियाँ भी शब्दब्रह्म होनेमे अधाकत हैं। उनको रमरूप अपने स्वरूपका अनुभव करानेके लिये गोपीरूपमे प्रकट किया। यह पराणीमें प्रतिद्व है। नित्य-सिद्धा गोपियाँ रसकी ही लहरें हैं । समय जब शान्त रहता है, तब उसकी लडरें उसीमें समायी रहती हैं किन्त जब यह उद्देल होता है, उमड़ता है, तब उसकी वे सहरें प्रकाशित होती हैं। उस अपमेय रसस्य भगगानकी शहरें ये नित्य-निद्धा गोथियाँ हैं । इन्हें 'सिद्धि' भी बहते हैं ।

सवर्मे प्रथम और श्रेष्ठ निद्धि राधन् या राघा है। राधन, राधा, राधिका, मुख्यम्बामिनी एक ही पदार्थ हैं।

निरम्नपाम्यातिशयेन राधमा

म्बधामनि बद्धणि इंस्पते नमः।

(श्रीमद्भागवत दि॰ रहें॰ )

यह भाषम् भिद्रि असम और अमृतिराप है । अर्थात भगाउदप ही है। 'िदि' राज्यका अर्थ ही तद्वातापति अर्थात् अपने आपनो तर्पने छिद वर छैना है। यस ही छन्नीहा रूप से देता है। रमम्बरूप परमयुरुपक्की जब बाहरने अपने रमचा आम्बाद लेना होता है तब यह अपने आपनो उन उन सिदियों हे रूपमें बहारित करता है। कभी कभी हमें। अरसे

आनन्द रहता है। और फिर यह द्रदिष्ठ और यत्रिष्ठ भी ही। अर्थात् वृर्णं मनोवल और शारीरयलवाला हो । इससे मुराकी सीमा और बढ़ी । इसार भी यदि एवं तरहके द्रव्योधे भरी हुई यह पृष्ठी उसीकी हो । यह एक पूर्ण मानुप आनन्द है । यदापि विचित्र कर्मचरा भनुष्यके पास ये सब मुदासाधन होने दुर्लभ है, तथापि 'स्यात्' यह देवर सम्भावना की है। कदाचित् एकके शस ही ये सब मुख ही, तब वद सब एक भाजुपतुस्यः कहा जाता है। यह मानुप आनन्द संबकी प्रस्यक्ष है। अब इस आनन्दको दृष्टान्त वनाकर यदि इससे भी भौगुने, हजारगुने या अनन्त आनन्दका भी अंदाजा लगामा जाय तो बात कुछ समझमें आ सकती है। यो समझकर ही श्रुतिने मनुष्य और गन्थवाँके आनन्दांश प्रारम्य कर अक्षरम्मपर्यन्त एक-एक्से सीगुने आनन्दींका अंदाजा लगाया है। और वहाँ सर्वत्र ध्यात्। पदकी अनुद्रति की गयी है।

'ये ते शतं प्रजापतेरानन्दाः (स्युः) स एकौ ब्रह्मण आसन्दः ।

अर्थात् प्रजापतिके आनन्दका जो सीगुना आवन्द है, यह अक्षर ब्रह्मका एक आनन्द है। अब इसके आगे जी परब्रह्म है, उसके आनन्दके अनुमानके लिये भुति कहती है—

'यतो वाचो निवर्तन्ते अभाष्य मनसा सह।'

परब्रह्मके आनन्दको समझानेके लिये ती वाणी और मन दोनों असमर्थ है। इतना होनेपर भी पूर्वोक्त सम्भाव-नात्मक दृशन्तीसे आस्तिकोंके दृद्यमें किसी तरह उस अमेप अनन्त पूर्ण आनन्दरूप भगधान्द्री धारणा नम जाती है । किन्तु क्या यह धारणा, यह समझ, प्रत्यक्ष आनन्दकी समझके बरावर है ! कभी नहीं । भले मानुपानन्द प्रत्यक्ष हैं। किन्तु उसके ह्यान्तसे सहस्रों श्रुतियाँ भी यदि उस अनन्तानन्दकी समझको हृदयमें जमाना चाह तो भी प्रत्यक्षकी तरह यह समझ पूर्णताको प्राप्त नहीं होती । कुछ न-कुछ समहाजी न्यूनता बनी ही गहती है। और न्यूनता बेदफे हृदयमें भी खटकती है। शुतियाँ भी समझती हैं कि उस आनन्दका प्रायस हुए थिना इम उसे न समस सकती हैं और न समझा हा सकती है।

हमारी समझ ( शान ) हम हैं, हमारी इन्द्रियाँ भी हम हैं, और हमारा राज्द भी हम हैं। इसी तरह वेदरूप श्चरराशि भी मगरान्ता ही एक क्यान्तर है, यह ठीक है।

तयापि यह अपने ( भगवानके ) ही सन्दर्शः चिना स्रोकके हृदयमें वैमे परब्रहतो उटा है और जयतक गृह हृदयमें जमता नहीं, हहत्त्र है। रान्मय नहीं हो सकता। और वेद तो होती बनाना चाहता है ।

इसलिये एक बार श्रुतियोंने उत <sup>क्रुटा</sup> अनन्तानन्दमे ही अपने बातन्दक्य <sup>महार</sup>् करानेकी प्रार्थना की । 'हे भगवन् । कि हर्रा गोपिकाएँ आपके आनन्दका अनुभव करते हैं हम भी आपके रसका अनुभव कर हर्दे हैं। इस भी आपके रसका अनुभव कर हर्दे हैं। कीजिये । हम अपने साधनीते अनुभव कर्तने हूँ अब तो अनुब्रह-मार्गके सिवा अन्य गति नहीं है। अनुमह कीजिये ।' ( महावैवर्तपुराण )

निरयसिद्धा गोपियोंकी तरह पूर्णानद्धा <sup>हर्</sup> इसके लिये मनुष्य-जन्म और स्री जन्म साहराहरे जन्ममें ज्ञानके साधन ज्ञानेन्द्रिय और अन्तःभर अतएव रसका अनुभव इस जन्ममें जितना पूर्व हैं हैं अन्य जन्ममें नहीं । अतएव परवह पुरुषीतने । विचारकर सचेतना शुतियोंको सारखतकल्प हुन्हें गोप-स्त्रीरूपसे प्रकट किया। श्रुतियाँ हो प्रहारही और अनम्यपूर्वा । गौरी, गणपति, इन्द्र, पूर्वी ह उसीके चेतनाचेतन अवयवींद्वारा उम्र परमहा है हैं। करनेवाली श्रुतियाँ अन्यपूर्वा हैं । स्योकि पूर्व प्रार् पर उसके द्वारा अङ्गी मगवान्ते स्वरूपझ कार्याः हैं, और 'क्षयं शानमनन्तं ब्रह्म', धानन्दं स्म ' धान्दं स्म ' धानन्दं स्म स्म ' धानन्दं स्म ' धानन्दं स्म स्म ' धानन्दं स्म स्म भ्यतो या इमानिश्हरपादि भृतियाँ हाधार् वराहर्ष निरूपण करती है—इश्लिये अनत्यपूर्ण करें जब ये मजगोपी रूपमें मातुर होकर प्रवर हैं। अन्यपूर्वी-अनन्यपूर्वी स्पर्ने ही प्रस्ट हुईं।

द्भार पूर्णनमा प्रशीवन भी बरानमी द्रीति । उसी क्षमय पुरुषस्पर्ध भीनन्द्राय दे दर्ग है है है । पन्य पुरुषस्पत्ते धीतन्द्रापरं हार कार्य द्वा १ वह बात हम 'स या आर वह है । दारा कर बुके हैं। पूर्णानन प्रस्कार के क्रांस्ट हैं भीर उसके मानन्दका पूर्ण अनुसर कारा - स सी-पुरुष जन्ममें ही समान है। इस्सा हेर्ना दे ही नहीं । सत्तरव ग्राम्नीने बरा रे-

ारें। स्थान पहला कार कारों है से इस्लाइट्स विकी जाती पुराव पुराव है भी बात है। साम देलानपित मेरिक साम है जाती है सामक हों इसकी कीरा है जो सामी 1 पूर्व प्रमुख से सामक जार ही स्थान जाता है। साम वह कार्य पुराव मेरिक साम होते है मेर बहार मेरिक पदले मेरिकेट कियों ने दें ती है। जहां कुछ होता हो दूस प्रमुख सामके है दें हैं। है। जहां कुछ होता है। दूस प्रमुख सामके है दें हैं। है। जह किसी भी सेना बेट जर्सी होता हव जह जाने ती है। जहां किसी है। भीर तम बच्चा भी मुन्ही होता है। यह सहस्थ पर्दे भी है।

समराम् गापितः शालांको आसदान्हे भिता पुतिः र्यक्षारे अस्य स्व पण्डे देवतं गुली बनते रहते हैं किन्तु । ये अनुपूरी नामण सम् सी उन पण्णेने चारते ही सिंह्य उन्हों तो बेग्क समरान्हें सम्बन्धे ही आस्तिः होते हैं अनुपूर्व समयान् भी अर्थने अनुमृहके पत्वच होकर उन्हें अस्त हाम—आस्मादान करते हैं। सम्मानको पत्वच ही ये लोग प्रमाद होते हैं। इसने साहम होता है स्पेतिस् ही समुक्ता अनुपूर्व है। बहु साल कृत्यमुक्ते भी कही है—

श्रीवर्तिकायासविधानसम्मन्तिनिर्वधने पुरुषस्य सक्तः। ननोऽनुसेयो भगवत्त्रसादीयो दुर्लभोऽविक्रमनगोचरोऽस्यैः॥

रमारा पित भकता श्रेतिर्गिक भम मिदा देता है, यही
प्रभुषा पूर्ण अनुपद है। अन्तर्य कहना बहता है कि यह
सामक संस्ट पाइत तामक नहीं है। वे आधिक तामक हैं
सामक संस्ट पाइत समिक नहीं है। वे आधिक तामक मान
लिये ही एन्हें भगवान्ते अपनी बावनांशे तामक बनावा है।
एक हटपर्मेको फेकर ही में तामक हैं। बीन-बावना इस्ति
और भगवहानता दूनरी। बीनवालमा कर्मकृत होती और
भगवहानना स्वेन्द्रापुत किता क्रीडाकृत होती है। हाँ, एक
हटपर्मे दोनोका समान-बा दीवला सहता है।

चत् कृरव्यदेकीमन् कार्ये सत्तमहित्कम् । अन्तवार्येक्टरपं च तत्तामसमुद्राहत्तम् ॥ जो प्रान एकरीमें त्व चुक्त समझाता है। और कार्यंकी ही चुट्टि रसता है कारणकी नहीं और कार्यंमें ही निर्देशक आनत्ति कराता है। त्रियमें भोदं भी तालिक एक नहीं होता और जो असर होता है नह तामक कान्य (समझ) होता है। यह तामक शानका त्याण वामक मुक्में भी आपातवः

यह तामत ज्ञानका रुखण तामत ब्रजमें भी आपाततः पाया जाता है। सारा ब्रज एक श्रीहःणाको ही अपना सर्वस्य समझता था। और श्रीहःणामें उनकी देखनेमें मनुस्य-बुद्धि ही थी, बर्गकरण हैका-तृष्टि गई। चानी जानी किस अब्द पुकारित तरह मी भीकृषाको भी। बिद मानकर उनमें इद आपनि भी। और ना भी निर्देषका नागरिक मानार्-त्या का है। इस मीरिका परिमाम का होगा। इस कैन है। हमारा का कर्षण है। उनके हृद्दाने यह तता निमार गृहिकुषा।

रूम आसागः प्रतेत तासन नातानि हो नह यन तासन दा, और अब भी नहा गता है। नाम्पर्से कोई देवस्य ने, केई देवसी मी, कोई आगी भी, कोई श्रुप्ति में, कोई खुपि-दुस्तर के, कोई नियमिद्रा भगविस्मृतिर्मे में। किन्तु नित्त स्मय भी, मोद नगवा प्रश्नित हुए उन समय ने दिला से तासन ही में, न राजन, न सारियक। अवस्य कहा है कि मासकन्तु सुरिन्दाः। भन्ते नै देनावायाः। र स्टारिट।

वान्तामें देशा जात तो तरा, रजग, तमन् गुण और गतिरक, राजन, तामन आदि पराई, और उत्तन, भरणा, अरम आदि अर्थकार—ने वच मानुपदाह हैं। गुजनीत दृष्टिमें या भगान्त्री दृष्टिमें तो नव समान हैं। बद्धा भी जीत्र हैं, चाण्डाल भी जीत्र है। एक्स भी वार्षिय है, होरा चल्यर हो है। मस्टर-जन्म अपम नहीं तो देशावता उत्तम नहीं। कहा है कि—

गुजदीयदिशरीयो गुजस्तूभयत्रर्जितः। (भागः ११)

भागवान्हीं दृष्टि भेग है । जिनका प्रेम दृद् और नर्गतः अधिक देवरी उत्तम है, वर्गी मिष्ठ दे प्यो महक्तः स मे दियः! । उत्तम-अध्यम, सप्य-अध्यप्त सभी मेमके सह्योगते ही उत्तम और भागविष्य दृति हैं । पैक्षेत्र सुरा वाप्योनकः! । अदुमद-का स्वीकार कर स्नेनेसर तैसा ब्राह्मण्यादि अधिकार नेसा ही ब्रह्महादि अधिकार । तैमा अध्योग्य, सामवाग, सहस्तमा तत्र और वैद्या ही एक बार श्रीकृष्ण नामवाग, सहस्तमा तत्र त्री रिक्षा ही एक बार श्रीकृष्ण नामवाग, स्वीतं समान हैं। उप्पन भोग भी सम है, एक तुल्धीदल भी सम है। अधिकार-आयोक्कार, साधन-अस्वाधनार असमर्थ स्वामियोंकी हीर सहती है। अध्ययन कहा है कि—

'हरिप्राप्त्ये यदेव स्यात्तदेव हि ।'

भगवान् ओक्टण अद्विष्टकमाँ भी हैं। न भक्तको और न अपने ही कट करना चाहते हैं। उठ-उत अधिकारको उन-उन अधिकारियों को उत्ती अत्रत्यामें रतकर फन्द्रान देते हैं। अतः यह फन्द्रान है फल्प्याति नहीं। अत्यव निर्देषि है। साध्यक्ष है।

वैदिक मर्यादामें गुणातीत निर्गुण अविकारीको मुक्ति होनी है अतर्य राज्य प्रकरणमें मुबुकून्दको मुक्तिन मिश्रे । उसे जनमान्तरमें भागवद्माति हुई। यह यहाँ सार है।

₹—8-

क्रप्णवाक्यं सदा कार्यं सायामोहं निवार्यं हि। पृक्षपत्त स्थितिः कार्या श्रद्धारीन च वर्तयेत ॥ हर्ला विज्ञाय सात्रयं माहास्यजानपर्वक्य। यागादयोऽपि स्यक्तस्यास्तदिच्छा चेद व्रतानि च॥

शास्त्रने जिन नियमोंको तैयार किया है। उन बनावटी कृति किया कर्तव्योंको यदि छोड दिया जाय और अपने माकृत बहावकी और दृष्टि दी जाय तो बहना होगा कि ऐसी अवस्थामें कोई भी नियत साधन नहीं है । जिसके द्वारा फल-प्राप्ति हो जाय वही साधन है 'यदेव स्यात्तदेव हि'। जी कुछ भी हो वही साधन । गोवत्स-गोप-गोपी कोई भी निरोध्यः वैदिक बनावटी साधनोंके अधिकारी नहीं थे। गोयत्सादि पद्म-पद्मी, जिनको श्रीकृष्णने निरोध (अति आरक्ति ) का दान किया या वे तो तिर्यक् होनेसे बनावटी धर्मीके अधिकारी हो ही नहीं सकते । रहे गोप-गोपी शद्ध जातिके सो वे भी तामसप्रधान होनेसे उन नियमोंके अधिकारी नहीं थे। पश आदिको भी निरोध प्राप्त हुआ या ।

'धन्याः सम मूडमतयोऽवि हरिण्य एताः' कृष्णम्खनिर्गतवेशुगीत-भावक पीयपम्त्राभितकर्णपृटेः वियन्त्यः ।' धायो बतास्य विद्या सनयो बनेऽस्मिन् पटकमस्णाम्' अस्पन्दर्भ गतिमतां ( श्रीमद्भाव वेगुगीतम् )

वरसालोकसारणसुळभप्रसवशावनीयं धुलीजाले नयनमछिलेरध्यम् हावयन्त्यः।

स्वामन्विष्य मजपुरसरित्तीरमृषु भ्रामन्त्यः सची जातात्रि सुरभयो मार्भेदान् पाययन्ति ॥ १॥ निष्यमाणी छछितपयसे इयाम मीमन्यरण्ये म्यस स्यम्य स्वरतुगृतये चशुपी दिशु दिशु । भाजिमन्ति व्यथितमन्त्रमः क्रियं सिमन्ति वापीः सीहानीपं तथ मनुपति वग्मला वग्मनपं ॥ १॥ ( भीग कियः )

यह बहार पुछ भीर ही है । महाराभहार देशिक बा-द्यागादित भी अप्राप्त है। इसी प्रेमनदीके बहारकप सानन भागायः कृतिहे समादिभाषाने भीर इसारे शीलाई टाउर्स करा 216-

मयि ते तेषु चाप्यहम्। ये सब साधन भगवदासनासे प्राप्त होते हैं, देस नहीं । सप्तम स्कन्ध वास्ता (कवि) सन्व है। बी विस्तार है। अतएव हमारे लिये अनुग्रहमाने कहीं उचतम है। और इसीलिये निरोध (दश्म) हरू सबसे पहले तामस-प्रकरण है ।

{ h

इम वेदजड पण्डितोंको यह 'तामस' ग्रन्द वहा होगा । इसलिये यहाँ इसके विषयमें भी कुछ हा ' उचित है। येदके कोई भी नियम ईश्वीधाः सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र सर्वश्चलः इस अश्चल परव्रह्म होत्रः व्यवहारीके बाधक या साधक नहीं हो सकते, यह सिद्धान्त है। वज, गोवत्स, गोप-गोपी, प्रमृति सर्व हुत हो उस परमहाका व्यवहार है। अतएव जैसा वह चोहे (बल्ले वैसा ही सब व्यवहार रहता है। प्रभुने अपनी पूर्व हरून और अक्रिष्टकारिता दिखानेके लिये ही वर्ज और हा जीर्वोको उस समय समस बनामा और यथा तथा कर ही उनका उदार किया, उनको तन्मयता दी एवं धर्मः भी दिया। अत्रव्य कारिकामें कहा कि-

दैहिकान् सकलान् भावान् निर्मा मीडां च देहिडीस्। परित्यज्य हरिप्राप्त्ये यदेव स्वासदेत वि दैदिक माव ( व्यवहार ) वर ही सूट गर्व और हूं भूपण हिंचा अवस्य रक्षणीय रुजा धर्म भी जर छोड़ तो फिर भगवव्यासिके लिये कीननी ग्राधन बन सकी ऐसी अवस्थामें तो जो उछ यन जाप गरी साथन है।

यहाँ तामस ग्रन्द पारिभाष्ट्रिक है। आ, ऐ, धी, ई श्चान्यका अर्थ नहीं है संयानि वैवाक्रणीनी होगी वृहिभागी है रक्ती देशकती एकदेशिक अर्थ बहुनेक्य गुणको हेका उन हीनों अध्योदी पनि बद्धा है। यह ब्रारिमारिक द और अर्थे कहा जाता है। इभी शाह पहीं समझ रणता अर्थ लायन राज्य भी मेला ही है। सामन राज्य भारताई बेंच्च ही है। बालबंधे से भागतानह अवर्थमने अर्थेड और भाष्यम्य इस प्रकारकी सर्वान्य कार्ला र नेप का नि कार मार्च है। स्टाम हो ही नहीं मुक्त हुमार्न क्यू कर नाय हो रेस रामश्य हो है तामा हो को गर जन्म सर्राहरी हो हो सहरी के हो है कि इसर ए सन हो र जन्म म १६ वर्ष के ल कीर कुप्पावश्चानी यह र करी। हैंबरना में देवन 

धर्मीसे अपना उदार करना चाहते हैं और इच्छानुकृत भी-कभी उससे उनका उदार हो भी जाता है। राजस . देहारमादिके लीकिक सख ही चाहते हैं अतपव पूर्ण नुप्रहकी अपेक्षा ही नहीं रहती । पूर्ण अनुपद तो आत्मदान नेपर ही समझा जाता है। माता जब अपने गृहकार्यमें व्यप इती है और बद्या रोता है तब पहले मिलनेको खिलोने दे ती है, नहीं चुप होता तो कुछ मिठाई खानेको दे देती है, भीर जब किसीसे भी रोना बंद नहीं होता तब वह जान छेती 'कि अब बिनामेरे रोना बंद नहीं होगा तब उसको गेटमें हे हेती है । और तब बचा भी सुखी होता है । यही रदस्य यहाँ भी है।

भगवान मास्विक, राजसींको आत्मदानके सिवा मुक्ति-वर्षन्तके अन्य सब फल दे-देकर सुखी करते रहते हैं किन्त ये अनुप्रीत तामस भक्त तो उन प्रत्येको चाहते ही नहीं। उनकी तो केवल भगवानके स्वरूपमें ही आसक्ति होती है अतप्य भगवान भी अपने अनुग्रहके परवश होकर उन्हें अपना दान-आत्मप्रदान करते हैं। मगवानको पाकर ही ये छोग प्रसन्न होते हैं। इससे मानूम होता है ऐसीपर ही प्रसका अनग्रह है। यह बात चत्रासरने भी कही है—

चैवर्गिकायामविधातसस्मन्यतिविधन्ते ततोऽनुमेयो भगवस्त्रसादो यो दुर्लभोऽकिञ्चनगोचरोऽन्यैः॥

हमारा पति भक्तका जैवर्शिक धम मिटा देता है। यही प्रभुका पूर्ण अनुग्रह है। अतएव कहना पड़ता है कि यह सामस शब्द प्राकृत तामस नहीं है । ये अलैकिक तामस हैं । अनमहको गुप्त रखनेके लिये और पूर्वोक्त अन्य प्रयोजनीके लिये ही इन्हें भगवानुने अपनी यासनासे तामस बनाया है। एक इटधर्मको लेकर ही ये तामस हैं। तीय-बासना दूसरी और भगवद्वारमा दूसरी । जीववासमा कर्मकृत होती और भगवदासना स्वेच्छाकत किया क्रीडाकत होती है । हाँ, एक हटधर्म दोनीका समान-सा दीखता रहता है।

यस कृत्स्त्रवदेकस्मिन् कार्ये सक्तमहैनुक्स् । अनरवार्थं बदरूपं तत्तामसमुदाहृतम् ॥

जो ज्ञान एक्ट्रीमें ध्य बुछ समझाता है, और कार्यदी ही मंदि रखता है बारणवी नहीं और कार्यमें ही निर्देतक आमिक बराता है। जिसमें बोर्ट भी ताबिक पल नहीं होता और जो अल्ब होता है यह तामस ज्ञान (समझ ) होता है।

यह तामन ज्ञानका रूथण तामन अंडमें भी आयातनः पाया जाता है। सारा वज एक भीइप्लको ही अपना सर्देख समझता या । और भीरूकामें उनकी देखनेमें मनस्य बडि 3-4.

ही बी, सर्वेकारण ईश्वर-बद्धि नहीं यी । अपनी जाति किंवा अन्य परुपोंकी तरह ही श्रीकृष्णको भी प्रिय मानकर उनमें दृद आसकि थी, और वह भी तिईतक। वासाविक भगवत-सत्त्व बया है, इस झीतिका परिणाम क्या होगा । हम कौन हैं. हमारा क्या कर्तव्य है । जनके हृदयमें यह तस्त्र-विचार नहीं हुआ \

इस आपातत: प्रतीत सामस संप्रणोंसे ही यह वज सामस था, और अब भी कहा गया है । वास्तवमें कोई देवरूप थे, कोई देवस्त्री याँ। कोई वाणी यी। कोई शतियाँ यीं। कोई ऋषि-कमार थे, कोई नित्यसिद्धा भगवद्दिभतियाँ थीं । किन्त जिस समय गोप-गोपी, गाय-बत्सपश्च प्रभृति हुए उस समय वे ेखने-में तामस ही थे। न राजस, न सात्यिक। अतुएय कहा है कि 'सम्भयन्तु सुरस्त्रियः।' 'सर्वे वै देवताप्रायाः।' इत्यादि ।

वास्तवमें देखा जाय तो सत्य, रजम्, तमम् गुण और मारिक, राजम, तामस आदि पटार्थ, और उत्तम, मध्यम, अधम आदि अधिकार--ये सब मानपदृष्टि हैं। प्राकृत दृष्टि है। गणातीत दृष्टिमें या भगवानकी दृष्टिमें तो सब समान हैं। ब्रह्मा भी जीव हैं। चाण्डाल भी जीव है। परयर भी पार्थिव है, हीरा पत्थर ही है। मस्य-जन्म अधम नहीं तो देवावतार उत्तम नहीं । कहा है कि --

गणदोपद्वशिदोंचो गुणस्त्रभयवर्जितः। (माग०११)

भगवानकी दृष्टि प्रेम है । जिसका प्रेम दृद्ध और सर्वतः अधिक है वही उत्तम है। वही प्रिय है 'यो मदक: स मे द्विय:'। उत्तम-अथमः साथन-असाधन सभी प्रेमके सहयोगसे ही उत्तम और भगविषय होते हैं । ध्वेडिप स्थः पारयोनयः' । अनग्रह-का स्वीकार कर रहेनेपर जैमा ब्राह्मण्यादि अधिकार चैसा ही बह्महादि अधिकार । जैसा अभ्रमेध, सामयाग, सन्यममा तर और वैसा ही एक बार 'श्रीकृष्ण' नाम ग्राम, दोनी समान हैं। छप्पन भोग भी सम है, एक तुलसीदल भी सम है। अधिकार-अन्धिकार, साधन असाधनगर असमर्थ न्यामियोकी इप्टि रहती है। अनुएय कुटा है कि-

'हरिप्राप्ये यदेव स्थामदेव हि ।'

भगवान् ओङ्गण्य अद्विष्टहर्मा भी है। न भन्छ हो और न अपने ही कर करना चारते हैं। उस उस अधिकारको उन-उन अधिकारियों के उसी आस्थाने सम्बद्ध प्रजान देते हैं। अतः यह फल्दान है फल मानि नहीं। अनुपत्र निर्देख है। निःग्रह है।

वैदिक मर्गादामें गुणातीत निर्मेष अधिकारोधी मुन्दि होती है अतरब राज्य बहरावे मुन्हन्द्रही मुक्तिन विशेष उने बन्मान्तरमें भगव प्राप्ति हुई । यह यहाँ सह है ।

क्षात्रधर्मे स्थितो अन्तुन् न्यवधीमृ नयादिभिः । समाहितस्तत्तवसा जहार्च सदपाधितः ॥ जनमन्यतन्त्री राजन् सर्वभूतसहत्तमः।

भाषा द्विजवसर्व वै सामपेष्यसि केवलम् ॥ तामसकी तामसताको दूर करे, राजस बनावे, फिर राजसताको दर करे, फिर सारिवक बनावे और फिर सान्विकताको भी दर कर निर्मुण करे तब निर्मुण भगवान श्रीकृष्णकी माति हो। किन्त यह सब असमर्थ और क्रिष्टकर्मा स्वामीचे हो सकता है, अक्षिएकारी सर्वसमर्थ करणाकर प्रभुत्ते कभी भी बन नहीं सकता। यह तो अति तामसादिके भी उन्ही खरूपों और साधनोंको कायम रखकर उन्ही साधनोंसे उनका उदार करते हैं। अनग्रहमार्गमें यही सर्वतोभद्र विशेष है। पतनाको तलसी-चन्दन चढानेसे नहीं किन्तु जहर पिलानेके साधनदारा ही मक्ति दी ।

अनुमहमार्गमें केवल भगवास्वरूपसे सम्बन्ध होनेकी अपेक्षा है अन्य साधनोंकी नहीं। स्वरूप-सम्बन्धरे ही आश्चर्य-कारक उत्तमात्तम फल मिल जाता है। पतनाके समय जसके किसी भी साधनकी और या उसके अधिकारपर दृष्टि नहीं थी। बे.यल अपने स्वेह्यका उसने सम्बन्ध किया, इतने मात्रसे ही उसे मक्ति दे दी।

कं वर स्थार्ज शरणं बजेस । (भाग स्कन्ध ह ) ये यथा मां प्रपद्मनते लांम्लधेव भजाम्यहम् । (गीता) अनुप्रह होनेपर राग, होप, भय, सांसारिक सम्पन्ध, जारभाव, वैदिक मर्योदा, शान-भक्ति सभी साधन हो सकते हैं. इनमें परस्वर कोई स्युनता या विशेषता नहीं है।

जनम अधिकारियोको जनम साधनीदार। मकि देना पा जनवा उद्धार कर देनेमें ईश्वरेश्वरका ईश्वरस्य प्रकाशित नहीं होता । अधिकार और साधनका भी महत्त्व रहता है । हिन्द जर अधम अधिकारीके अधम साधने द्वारा उत्तमीनम गति क्षे जाय सभी ईधरका ईथरत्य प्रसिद्ध होता है। पर अधम अधिकार और उत्तम गाधनीका परस्पर विरोध रहता है। यह प्रवादा है। अथम अधिकारी उत्तव माधन नहीं करता और जतम अधिकारी अथम साधन नहीं कर अवता । ग्रांच-१. मोने प्रारम्परक्षे वसारम्ध्राचि संदर्गणपानमधीयाचे

गोपी, गाय, बत्स, तिर्वक् मादि बेरिक म्बारे अधिकारी हैं। इनको भगवत्सेवा, भगवन्नम करे ह का निरन्तर सम्बन्ध होना मर्गाहाने अवस्माहीत इनका भगवान् और भगवयोमादिते नित हन्दरे स्पष्ट होता है कि ये सब अधम अधिकारी नहीं भार अधिकारी ही थे।

किन्तु भगवान् श्रीकृष्णने अपनी श्राह स्वतिवारी रता और असीम दयाखता होकमें प्रकाशित होते हैं उत्तमाधिकारियोंको ही गो-गोप-गोपी बनाहर इन्हे हर जारभावादि अथम साधनीद्रास ही उनका उ<sup>द्राह</sup>े इससे भगवान्का आक्षर्यकारक माहारम केल हा श्रीकृष्णकथा जितनी प्रसिद्ध हुई उतन विक्री शतशतवर्षीय तपका माहात्म्य और उनके प्रत्युनी भी साधारण लोकमें न फैली।

श्रीगोपीजन श्रीकृष्ण परजहाँमें देद हो चुकी हैं। हो सुकी थाँ। लोक और येद भी उनकी प्रावितः या प्रमाणक आर यद भा जनका भाषर या प्रमाणक वृत्तिमें बाधा न दे छके। फलप्रकरणमें किस्सी ने स्पष्ट कह दिया कि--

यत्परमप्तयसहवामन्द्रतिसह कीणां स्वधमं इति धर्मविश लयोगम्।

खयीजे भस्वेयमेतद्रपदेशपदे प्रेप्ती भवांमजुन्द्रतां किल कपुराचा

मूलमें उत्तमाधिकार होनेसे इन्हें आयान साम्यतम् केशल गंसारी होनेगे सुदद् सर्गतीपिक मार् है। दोनीकी यहाँ मुक्तिम सहीत है। हदमहे हेनका है। होक, वेद स्मिकि सेह नहीं मानवा, वह सर्वनिङ्क हार् रोकना चाहिर या नहीं। रोकनेमे लाग होता है या होता दूसरी बान दें किन्दु अनिशय प्रीतिसयमें जब मन ६७ उन्हें मुँध जाता है। तब मेमका प्रवाह सोहकी सूत्रा, सर्वत है। पेदबी मर्पोद्दार्थी और देखना भी नहीं । ऐसा देवी बंधी अपने सभी द्रीतियाप विद्यासार मुद्दर सहस्र में मुद्दर हैं: धनगर आदि इन ग्रेमरश्रको इक्टा कार्ट धरी एक नियन प्रेमीन रोजना देल है । लोड लोड अन्यार करावित अर्थला और बेरोज बस अन्य है दिल्ला अर है है च रामच इ करण है । इस्ता क्षेत्र कर समयक्षण कर सह र है । स्रोटे स्टेडियार स्टियारिक है इस समयक्षण कर सहार्थाई कारक र मध्य प्राची रेक्टोबी क्लेंस हैं कारा भी अभी है ह exmanter arme and fill water & set : Travelle द्वारा मह दिन्द हो जुबा है दि मार्गा देश घटनार बर कार्य ही कार वाक राजित है। है दे बरिट क्रीने देश्व रह बर्ट हुन भए और मीचीची और १९ क्रम्प ।)

कर शहर के पुत्रम् । भारतीय गुणारेत गृहारि म रोगान् । वर्षे स्टार्ट पुत्रम् । भारतीय गुणारेत गृहारि म रोगान् । प्रकार रहा । प्रकार के स्वाप्त के स्व अन्यात वर्षः । भई अन्यात वर्षः । भई स्वरित्ते । स्वर्णास्त्रीत स्वर्णानम् । ( و مهد باز) تابير)

## मान-बड़ाईका त्याग

( नेजन—धील्पदपायती गोरस्दना )

जो उच कोहिंक, पुरुष है, किन्होंने परमान्याका रह भरीभीत जान गिया है ने मान-अपनान, नित्या-तृति आदिको सनान ममहते हुए भी मान-अपनान, नित्या-तृति आदिको सनान ममहते हुए भी मान-अपनान ने ने तर्षे देश के समान हिंद निया आध्यानिक उन्नतिमें यापक ममहत्तर हमने पत्रते आदि देशीर इड अम्पासके कारण परी आध्याण उनके अंदर निवासनामें भी देखा जाता है। नित्य पुरुष यान्यामें तो कुछ करते नहीं किन्नु उनके हाम होत्यों पेसा ही आध्याण होते देखा जाता है, जैसा आध्याण वे सिहायन्याके देशिया हो। हमने परित्य के सिहायन्याके स्थाप पहुँच हुआ उच कोटिका साथक कभी कोई ऐसा कर्य नहीं कर समला जो संसाथक दिवे अनुकरणीय न हो। हमंद्र भगवान्ते गीनामें बहा है—

यद् यदाचरति श्रेष्टस्तत्त्वेवतरो जनः। म यत् प्रमाणं कुरुते होकस्तद्मुवर्तते॥ (३।२१)

ंध्रेष्ठ पुरुष जोन्जो झाचरण करते हैं, अन्य पुरुष भी उस-उस प्रकारका ही आचरण करते हैं। वह पुरुष जिसको प्रमाण कर देता हैं, लोग भी उसके अनुसार वर्तने लगने हैं।

ऐसे पुरुष अपने जीवनकाटमें तथा मरनेके बाद भी मान, बहाई, प्रतिष्ठाको नहीं चाहते। जो लोग उनने इस रहस्पको जानकर स्वयं भी मान, बहाई, प्रतिप्रासे दूर रहते हैं वे ही उनके सम्चे अनुवाधी करहारेतेयाच हैं। इसके विश्तात जो लोग मान, बहाई, प्रतिष्ठाके गुज्यम हैं किन्तु कहते हैं अपनेको महारमाओंका अनुवादी, वे तो बास्तकमें महारमाओंके संगको लजानेवाले हैं। जो लोग ऐसा मानने हैं कि

महात्मान्त्रेग सीविक स्पत्रहारकी दृष्टिसे ही स्रोगों-को अपनी पता करनेमें रोकते हैं वे तो ऐसा करने गरे महात्माओंको एक प्रकारसे दम्भी सजाते हैं। जो छोग मान, बड़ाई, प्रतिष्टाका त्याग इसलिये करते हैं कि ऐसा करनेमे होकमर्यादाकी रक्षा होती है, किन्तु हृदयसे अपनेको पजवाना चाहते हैं. वे वाम्तवर्षे महात्मा नहीं हैं। मरनेके बाद पूजा चाहनेका खरूप यह है कि छोग मरनेके बाद उनकी कीर्तिको स्थापी रखनेके लिये. उनकी स्मृति बनाये रखनेके लिये किसी स्मारकका आयोजन करें और वे लोगोंके इस विचारका समर्थन करें । यही नहीं, जो लोग अपने किसी पूज्य पुरुषके टिये इस प्रकारके स्मारकका आयोजन करते हैं. उनके सम्बन्धमें भी ऐसी धारणा अनुचित नहीं वही जा सकती कि वे खयं भी अपने लिये यही चाहते हैं कि मेरे मरनेके बाद छोग मेरे छिये भी इसी प्रकारका स्मारक बनार्थे ।

जो कोई भी ऐसा चाहता है कि मरनेके बाद लोग मेरा चित्र सखकर उसकी पूजा करें और मेरी कीर्ति अखण्ड रहे, उसके सम्बन्धमें यह निधय समग्र लेना चाहिये कि यह परमारमांक रहस्यको नहीं जानता कुर निरा अज्ञांनी है। ज्ञान एवं भक्ति दोनोंके ही सिद्धान्त-से हम इसी निर्णयर एट्टेंचते हैं। ज्ञानके सिद्धान्त-से एक सन्विदानन्द प्रकृते अतिरिक्त फोई दूसरी वस्तु है ही नहीं, तत्र यौन किसनी पूजा यरे और यौन किसमे पूजा कराये। एक ही परमाया संत्रेत स्थित है, यह अनन्त और सम्हे ऐसी मित्रोंने अपने रख्य देशीय संस्थ्यकी पूजा करानेवाल महान्मा वैसे समग्र जाय। यदि कोई यह समने कि पूजा प्रहण वस्त्रने भेस तो कोई लाभ नहीं परनु पूजा बस्तेनाल्यो लाभ पहुँचेगा, यहाँ यह स्पष्ट है कि ऐसा समझनेताटा अपनेको ज्ञानी और पूजा करनेवाटोंको अज्ञानी समझता है। किन्नु जो अपनेको ज्ञानी और दूसरोंको अज्ञानी समझता है, यह खर्य अज्ञानी ही है। ज्ञानीक अदर यह मायना करापि समझता है, यह खर्य अज्ञानी ही है। ज्ञानीक अदर यह मायना करापि सम्भव नहीं है कि मेरी पूजासे दूसरोंको टाम पहुँचेगा। यदि यह कहा जाय कि ऐसा माननेवाटा ज्ञानी तो नहीं हो सकता किन्तु जिज्ञाहु तो ऐसा मान सकता है, तो यह भी ठीक नहीं। अपनी पूजासे दूसरोंका टाम समझनेवाटा जिज्ञाहु भी नहीं हो सकता। इस प्रकारकी धारणा जिज्ञाहुके अंदर भी नहीं हो सकता। इस प्रकारकी धारणा जिज्ञाहुके अंदर भी नहीं हो सकता। इस प्रकारकी धारणा जिज्ञाहुके अंदर भी नहीं हो सकती। निरा अज्ञानी ही ऐसा सोच सकता है।

पदि यह मार्ने कि महात्मा खपं तो पूना नहीं वाहते परन्तु छोगोंकी दृष्टिसे, उन्हें महात्माओंकी यूनामें प्रवृत्त करनेके छिये वे ऐसा करते हैं, तो इसका उत्तर यह है कि छोगोंकी महात्माओंकी यूनामें छगाना तो टीक है, परन्तु ऐसा करना चाहिये अपने व्यक्तिस्को वाकर ही । महात्माओंकी यूनाका आदर्श स्थापित करनेके छिये भी अपनेको पुजवाना ठीक नहीं । यह महात्माओंकी यूनाका आदर्श स्थापित करनेके छिये भी अपनेको पुजवाना ठीक नहीं । यह भी तो अनेको पुजन्ते प्रवास हो तो यह अपने से अपने प्रवास हो गये हैं और उनसे भी बदकर सर्थ मगानान्के अवतार हो जैंते हैं। उन सकते छोड़कर अपनी यूना यरवानेकी जात हो हो सिद्धानको दिसे देवा जाय तो अपन्तमा और पामात्मा एक हैं, अतः अपनेसे मिन कोई है अपने से हो हही । इस सिद्धानको प्रवास अपने हो सकरा है। यह सिद्धानको माननेवालेकी टीमों ते हैं ही हहीं। इस सिद्धानको माननेवालेकी टीमों ते हैं ही हहीं। इस सिद्धानको प्रवास झाननेवालेकी टीमों ते ही ही हहीं। इस सिद्धानको अपने हो सकरा है, म

विरोध करे, जिससे उसक करके यदि वह स्वयं अप मानना पड़ेगा कि या तो व दोंगी है. दम्मके द्वारा अपन मान, बडाई, प्रतिष्टाका और क्या कहा जा सक्ता **आदिके खरूप तो नित्य ९** पाञ्चभौतिक---मायिक नहीं तो ज्ञानकी प्राप्ति हो जानेपर कारण नाशवान्, क्षणभंगुर । भी मनस्पका शरीर, चाहे वह क्यों न हो, भगतान् राम-कृष्णां माध्यसे पूर्ण विप्रहोंकी समत अतः भगवान् राम-कृष्णादिके हि अपने नाशवान् शरीरको पुर भगवान्के तत्त्वको नहीं जानता दिव्य एवं मधुर नामोंसे हटाव वृजा, अपने नामका प्रचार कर महीं, अज्ञानी ही है।

यह तो हुई हालकी बार भगवानको प्राप्त कर जुका है, वह अपनेको कींसे बैठाना चाहेगा। जो अपनेको बोर अन्यकारी हालका है कि वह स्वर्ष तो पूजा नहीं चाहना होनेक कराण यह दूस्तीको पूजा करने तो इमना जना यह है कि जो मा भगा अनुनित स्वरूप करनेमें मेक

ī

न्या हैसे कर सकता है । किसी महात्माके नामस्य ादे बर्ग मकि, इन, योग-किमी भी मार्गमे पहेँचा जा हो, कोई अनुधित स्वप्रहार करे और यह उमे क म मने-या असम्भा है। यदि कोई श्रीहनुमान्जी-हो भगरान् श्रीगमके स्थानपर विठाकर पूजना चाहे तो जन्मगिरोमींग श्रीहतुमान्त्री उसकी इस पूजाको कैसे र्माकार बर मकते हैं । यदि किसी मेठका गरीपर कोई उसके गुमानी या मुनीमको हो मेठके रूपमें सजकार तसकी इजन करनी चाहे और वह गुनास्ता या मुनीम म्यामिमक है तो वह उस इनतको कब सीकार करेगा । सीर यदि करता है और मेठको इस बातका पता चल जाय तो वह अपने गुमारी या मुनीमके इस व्यवहारको र्वभे सहन करेगा । नमप्रहराम नीकर ही ऐसा कर मजना है। सचा भक्त ऐसी बात कभी सोच भी नहीं सकता । यहाँ तो भुमाश्ता या मुनीम सेठ वनकर ऐसा यर भी सकता है और सेठको पता ही न चनेः परन्त भगवान तो सर्वत्यापी एवं सर्वज ठहरे. उनसे छिपाकर कोई कुछ कर ही नहीं सकता । भगवान सजकर पूजा प्रहण करना कोई भगवरप्राप्त पुरुष तो कर ही नहीं सकता, मिकमार्गपर चलनेवाला साधक भी ऐसा नहीं कर सकता । इस प्रकारका अवसर अनायास कभी प्राप्त भी हो जाय तो मक साधक ऐसी अवस्थामें रोने छग जायगा, वह समझेगा कि यह तो मेरे छिये कलडू-की बात होगी। बात भी सच है, ऐसा करने-करानेवाल अपने और अपने मगवान् दोनोंपर वलङ्क छगाता है। जो भगवान्के नामपर अपनेको पुजवाता है, वह भक्ति-का प्रचार करना तो दूर रहा उल्टा संसारमें भ्रम फैडाता है और भगवान भी उसकी इस करवतपर मन-ही-मन हँसते हैं।

जो मतुष्य भगगन्ते स्थानपर अपनेको बिटाकर पूजा महन्य करता है, उसके प्रति स्वाभाविक ही हमारी अग्रदा हो जाती है। इसी प्रकार हमें भी

मोजना चाहिये कि यदि हम भी ऐसा करेंगे तो छोग हमें भी पूजाकी दृष्टिमे देखने टम जायेंगे । तथा इस प्रकार हम होग भी महात्माओंके प्रति श्रदा बदानेके बदले अग्रहा उत्पन्न करनेमें ही महायक बनेंगे । क्योंकि वास्तारमें इस प्रकारका व्यवहार निन्दनीय ही है । सिद्ध प्ररूपोंके द्वारा तो खाभाविक ही ऐसा आचरण होगा जो साधकोंके लिये टाम-दायक हो । संसारमें ऐसे पुरुप ही आदर्श माने जाते हैं जिनके आचरण, उपदेश, दर्शन, स्पर्श एवं सम्भापगसे दसरोंका कन्याण हो। अच्छे प्ररुपोंके आचरण ही दसरोंके लिये आदर्श होते हैं। यह बात सदा याद रखनी चाहिये कि महात्माओं में अविद्याका लेश भी नहीं होता: फिर अविद्याका कार्य-मान, बड़ाई, प्रतिपा आदिकी इच्छा-नो हो ही कैसे सकती है। खयं महापुरुष, जो इस तत्त्रको भडीभौति जानते हैं, इसका प्रचार एवं प्रकाश करके छोगोंके अज्ञानान्धकारका नाश करते हैं । वास्तवमें जो मान, बड़ाई, पूजा, प्रतिष्ठा एवं सरकार आदि चाइते हैं अथवा सम्मति देकर छोगोंसे अपनी प्रजा आदि करवाते हैं वे तो महामूद हैं ही। किन्तु जो न तो दूसरोंको अपनी पूजा करनेके लिये कहता है और न पछनेपर सम्मति देता है परन्त पूजा आदि मिछनेपर उसे प्रसन मनसे स्वीकार कर लेता है. उसका विरोध नहीं करता, वह भी मृद ही है। जो पूजा मिलनेरी प्रसन्न तो नहीं होता, चाहता भी नहीं कि लोग मुझे प्जें, किन्तु इदयसे पूजा-सन्कारका विरोध नहीं करता, वह भी ज्ञान और भक्तिसे अभी बहुत दूर है।

वर्तमान समयमें असही श्रद्धा और प्रेम सहत कम होगोंमें देखनेको मिल्ला है, अधिकांश होगोंमें श्रद्धा और प्रेमग्री नवाल ही देखनेको मिल्ली है। असनी श्रद्धावा रूप बाहरी पूजा, नमस्कार, सन्कार आदि

रेयोगका द:ख कम न था । एक-एक दिन गिनकर ोंने चौदह वर्ष व्यतीत किये और विरह-व्यथामें उकर काँटा हो गये । यही नहीं, चौदह वर्ष बीतनेके र यदि श्रीराम बनसे लीटनेमें क्षणभरका भी विलम्ब रते तो उनका प्राण बचना कठिन था। इस प्रकार नकी केंची-से-ऊंची अवस्था उनके अंदर व्यक्त थी। ाथ ही उनमें श्रदा भी कम न थी। इसीलिये उन्होंने ोचा कि जब श्रीराम अपनी इच्छासे बनमे जा रहे हैं ो उनकी इच्छाके विरुद्ध उन्हें छीटानेके छिये मुझे राप्रह क्यों करना चाहिये । इस प्रकार अनिशय प्रेमके गय-साथ उनमें श्रद्धा भी उज्ञतम कोटिकी थी । कित्त उच्च श्रेणीके प्रेमी अपने प्रेमास्पदकी और सब बार्ते गनते हुए भी कभी-कभी उनके सङ्गके छिये अड जाते हैं। सङ्ग के लिये उनका इस प्रकार आग्रह करना भी दोप्रयुक्त नहीं माना जाता । इससे उनकी श्रद्धामें कमी नहीं मानी जाती । सारांश यह है कि प्रेमी किसी भी हेतुमे प्रेमास्पदका स्थाग नहीं करता । प्रेमास्पदका सङ्ग वना रहे, इसके लिये वह कभी-कभी अपने प्रेमास्पदकी रुचिकी भी उपेक्षा कर देता है । इसके विपरीन श्रदाल अपने श्रद्धेपकी रुचि रखनेके छिपे उनके सहका भी प्रसन्नतापूर्वक स्याग कर देना है, परन्तु उनकी रुचिके प्रतिकृत कोई चेष्टा नहीं करता । व्रेमीको व्रेमास्पद्का सह छोड़नेमें मृत्युके समान कट होता है और धदाद-को श्रद्धेपर्का रुचिके प्रतिकृत आचरण भरणके सुमान प्रतीत होता है । प्रेमास्पद प्रेम बहानेके स्थि वटि देशको वाभी अपन कर देना है तो प्रेमीको उनका विदेश असप हो जाता है। इसी प्रकार श्रद्धाउसे श्रद्धेयकी रचित्रा पाटन करनेमें ननिक भी कोर-करार सहन नहीं होती । सधे प्रेम और श्रद्धाका यही स्टब्प हैं । इसरर कोई यह यह सनते हैं कि सबै भगरद्रक मान आदि तो बिज्जुल नहीं चढते, न यह चढते हैं कि रोग उनके चित्रकी पूजा करें, उनके सामका प्रचार हो अपना उनकी कीरनी रिखी बाय । परन्तु सभी

भक्त और ज्ञानी यदि इन सत्र वातोंका कड़ाईके साथ विरोध करने लग जायेँ तो फिर अच्छे प्रस्पोकी जीवनियाँ अथवा स्मारक संसारमें भिन्दने ही कठिन हो जायँगे, जिससे आगेकी पीढियाँ उनसे मिटनेवाले लाम-से सदाके लिये बक्षित हो जायँगी। इसका उत्तर यह है कि अच्छे परुप इन सब वार्तोका तनिक भी विचार नहीं करते । अखण्ड ब्रह्मचर्यका व्रत धारण करनेवाला क्या कभी यह सोचता है कि मेरी देखा-देखी यदि दसरे होग भी छी-सखका त्याग कर देंगे तो किर संसारका ब्याहार कैसे चलेगा, सृष्टिका कार्य ही बद हो जायगा । ऐसा सोचनेवाला कभी ब्रह्मचर्यका पाउन नहीं कर सकता। इसी प्रकार अच्छे पुरुष यह कभी नहीं सोचते कि यदि हम पूजा प्रहण करना छोड देंगे तो संसारसे महापरुपोकी प्रजाकी पद्भति ही उठ जायगी । संभारका व्यवहार नो सदा इसी प्रकार चल्ला आया है और चलता रहेगा। यदि कोई कहे कि अवतकके महारमाओंकी इच्छा एवं प्रेरणामे ही। उनकी जीवनियाँ टिखी गर्या है अथवा उनके स्मारकोंका निर्माण हुआ है, तो ऐसा बहुना अयुग्न मोचना उन महात्माओपर झूटा बल्टद्व, लगाना, उतपर व्यर्थका दोपारोपण करना है। महात्माओं दी बात तो अहम रही, ऊँचे साधवके मनमे भी यह बासना हट जाती हैं; यदि उठती है तो यह मानना चाहिये कि वह उच कोटिका साथक नहीं है। इस सम्बन्धने यह निधित सिद्धान्त मान रेजा चाहिये कि अच्छे परपे है मनमें यह बामना कभी उठती ही नहीं कि मेरे जीवन बाउने अपना मरनेके बाद होश मेरे द्वारीर या गूर्तिकी प्रजा बरें, मेरे नामका प्रचार हो अथवा मेरी जीवनी जिसी जाये । इस प्रकारकी इच्छाका अच्छे प्रकारिके अपन्यानाव हो। जाता है। और महाभाषीका सबा अनुवादी है। सबा धढ़ाद दर्श है जो उनके भारके, उनकी इंट्यांट अनुरूष अपने बीपनको बना देशा है। वहीं सुबा राज्यात और दर्श सच्च भन्न है।

नहीं हैं, ये तो अद्भाके बाहरी रूप हैं, शिष्टाचारके कन्याण अन्तर्गत हैं। ये दिखायटी भी हो सकते हैं। असछी श्रद्धा तो श्रद्धेय पुरुषका हृदयसे अनुयायी वन जाना, जलके अभावमें मछलीकी तरह उसके उनकी इच्छाके— उनके मनके सर्वथा अनुकुछ वन जाना दमते हैं। वह यदि जीता है तो प्रेमीकी है। सूत्रभार कठपुतलीको जिस प्रकार नचाता है, उसी प्रकार वह नाचने लगती है, वह सब प्रकारसे उसके मिलनकी आशासे ही बीना उसका प्रेमास्पदसे कभी वियोग होत नचानेवाळेवर ही निर्भर करती है। इसी प्रकार जो **मन** उसका निरन्तर अपने प्रिकत श्रद्वेय पुरुषके सर्वथा असुगत हो जाता है, उसीके रहता है । प्राचीन इतिहासके पर्नोको ३ इशारेपर चलता है, अपने मनसे कुछ भी नहीं करना, और प्रेमका सर्वोच नमूना हुमें भतुर्व वहीं सचा श्रद्धालु हैं। श्रद्धेयकी आज्ञाओंका अक्षरशः मिलता है। ननिहालसे लौटनेपर भरतर्जने पालन करना भी जैंची अहाका चीनक है। परन्तु श्रद्रेपको मुँहसे कुछ भी न कहना पड़े, उसके हिन्तपर कि श्रीराम बनको चले गये और उनके ही सब काम होने छमे, उसकी रुचिके अनुकूछ सारी कारण में हीं हूँ, तब वे सब कुछ छोइना हुं किया होने छो-यह और भी ऊँची श्रद्धा है। सच्चे पास बनमें गये और अयोध्या छोट चढनेते हि अनुगत पुरुपको छायाके समान व्यवहार करना चाहिये। प्रार्थना की । वाल्मीकीय रामायणमें तो उन्होंने की निस प्रकार हमारी प्रत्येक चेष्टा अपने-आप हमारी को यहाँतक कह दिया कि यदि आप अर छायामें, हमारे प्रतिविम्चमें हुवहू उत्तर आती है, उसी चलेंगे तो में अनशन-व्रत हेकर प्राणयाग वर्ष प्रकार श्रद्धेयका प्रायेक आचरण, उसका प्रस्येक गुण परन्तु फिर श्रीरामकी आज्ञा मानकर, उनदी रण है श्रद्धाङ्के जीवनमें हुवहू उतर आना चाहिये। इस प्रकार वे चुप हो रहे और उनकी चरणगादकाओंनो म्हा जो छायाकी भौति अद्वेषका अनुसरण करता है नही रखकर अयोध्या लीट आये। किना अयोध्या होती सचा शरणागन है, उसीकी श्रद्धा परम श्रद्धा है, भी वे भोगोंमें लिस न हुए. अयोग्यासे बरूर न<sup>्</sup>र<sup>ूर्</sup> उधनम कोटिकी श्रद्धा है। सवा श्रद्धां श्रद्धेपके रहकर उन्होंने मुनियोंका-सा जीवन ब्याति । 🗥 🤊 प्रतिरूख आचरण करना तो दूर रहा, अनुबूख्नामें बड़ी उत्काष्ठासे श्रीरामके छीटनेकी अर्वाचा करो गी रेश्वनमात्र यमीको भी सहन नहीं कर सकता, सेनॉ-र्षी याहरी पुनारा—शिष्टाचारका इतना महत्त्व नहीं यहाँ यह प्रश्न हो सतता है कि वदि प्रतार। श्रीरामके चरणोंमें अतिशय प्रेम गा हो। उनमें र्य है जिनमा भीनरमे उनके अनुरूष यन जानेका । सर्नो-वियोग कीसे सहा गया, श्रीममोर विटर्ने अस्टेन के अनुरूष याना ही उनेसे अगरी पूजा है। क्यों नहीं स्थाम दिये । इसहा उत्तर गण है हि स इसी प्रकार जो सधे प्रेमी होते हैं, ये अपने प्रेमा-श्रीरामके निरे प्रेमी ही न थे. वे उस केंग्डर व स्वरम् एक थापी हिन्दे भी विषेत्र मही मह सम्बे । भी थे। उनकी द्रमसापने द्रमन रहर, द्रान्ते वे जान-बुकार को आने मेगाश्वरण राजा गरण । वे जान-बुकार को आने मेगाश्वरण राग कर ही करी बाजी समाप्तर भी उनकी आदाका गां ५० ४००० हु। च च । ६८ सारी, दरि द्रोगांशाः ५०० वासः अ या वह देश है मीरनहां अने था। उनकी देश अवसे हर १४३ पुर । तो भिट्टे बामा उत्हार दक्त क्षेत्रकार के का है। मार्थीकी काल बन बीट करते भी दत करेनक का प्रत ति वार्तिकारी हेर्नारी जो अनुसारक विश्वति मानुस्क रमगा । एके शिवन का 11 औरत वर्ग कर । र्श्वेतमधे अक्षर देश होता चेरतार कात छ। व उन्ह रे वार्त है, अपने बुजुरीकर राग है। जान है, traffer, for all bed and men tree are THE STREET WAR STORES STATE OF STREET

प्रमाणि करता है कि जान ही सामध्ये हैं। त स्त्रीर रमाप्रतराज्यके अन्द्रेपणीके बरागर मार्थस हिन्सी सत्ता स्वादिन की है । सेकिन र प्राप्तिके किने जिल्लानको संदिके आयोका पर्गी-पहला है। यह सहिको विभाजित कर एक एक । ज्ञालाओं को सींच देता है । विजानमें इस तरह रा भीगतेश होता है। प्रोतिपशास सगोली-ाडी स्विति और मित्रोंगर विचार करता है। न बन्तओं के द्रव्य और उनकी कियाओं का अध्य-। इसी तरह यनस्वति-शास्त्र आदि अनेक विज्ञान एक कानेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैज्ञानिक तिके लिये यह विशेषीकरण अत्यन्त आवश्यक है। (विदोधीकरण) के कारण निमानके कार्यमें ते है। सम्पूर्ण दिलानों के सर सिद्धान्तों के एकत्री-ं होनेवाला सहितान विषया सा और बच अंधी-हीया । इस वैज्ञानिक सिद्धान्तींकी गदही हमें । स्वरूप नहीं समझा सकती । सृष्टिके वासाविक **1न प्राप्त करनेके लिये हमें तत्त्वशानकी ओर जाना** सप्टिका बास्तविक ज्ञान-प्रदान सच्च्यानका के लिये विज्ञानसे तस्व-ज्ञान अधिक अधिकारी है। है। सुष्टिका विचार तत्वज्ञानमाकस्थको लेकर तेर विज्ञान चैकल्य (एकदेशित्व) को लेकर। प्रि प्रपक्षरण करती है और तात्विक इप्ति प्रकी-ग्रानिक दृष्टि भेदक है, तात्विक दृष्टि संग्राहक है। प्रि नानात्व देखती है तो सान्विक दृष्टि एकत्व। 'नेड ज्ञन' यह नानात्व निरासात्मक एकत्वदर्शन तत्वद्रि-रास्य है। विशान सप्टिकी और एकावी दक्षिते अतः उसे उसका सम्पूर्ण सत्य हात नहीं होता । ष्टि साकल्यसे विचार करती है अर्घात वर्तमान, भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक सम्पूर्ण अस्तित्वका समष्टिरूपसे दर्शन करती इसीलिये यनानी तराष्ठ हेटोने तत्त्वहानको सर्व-र्सन Philosophy is synopsis यहा है। . (तीय सत्वज्ञ उसे 'सर्वसंप्राहक दर्शन' की अपेक्षा र्धन' करना ठीक समझते हैं। हाँ ! सर्वेसंप्राहक मम्पग् दर्शन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कभी ं शंत् वस्त्रस्थितिनिदर्शंक र " ने सकता । वैज्ञानिक • विदेश े विम्तारसे किया

गया है लाहि दोनोंके धोयोंका अनार अधिक राष्ट्र ही जा सात्यवं, सहिज्ञान विज्ञानका ध्येय है और सत्यज्ञान तत्वक का । सर पदायोंका वर्गीकरण तथा उनकी विकिया-सम्ब नियमोंको निधार करते समय विज्ञानको अनके (पदार्थी अन्तिम सत्यके यारेमें कोई शंका नहीं रहती। यह पदाय सत्यत्व मानकर आगे बदला है । विज्ञानकी यह इद धा है कि बस्तओं का अधितत्व स्वतन्त्र और स्वयंतिद्व है । ज्ञान उनके अग्तित्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकत विज्ञानके प्रामाण्यको एक तरहरे इस बातकी आवश्य रहती है। लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति बस्तमें विज्ञान जो सम्पर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है समर्थनीय है या नहीं। विज्ञान व्यक्तिके ज्ञानका विचार कर केयल यस्तुकाएक संसार खड़ा कर देता है। हो बास्तवमें वस्तका स्वरूप व्यक्तिके शानके साम अविन्त रीतिसे सम्बद्ध रहता है। वस्तुका दृश्यमानस्वरूप ज्ञानीत्पा नियमींसे निश्चित किया गया है। किंयहुना यों भी कहा राकता है कि वस्तुका स्वरूप शानमें ही उत्पन्न होता बस्ततः ज्ञान और शेय, अनभव और अनुभाव्य विषये अटट एकरूपता है । तत्त्वज्ञान दृष्टिके अनुसार व भवदारा वस्तओंकी ओर देखता है। और विज्ञान श गदेशे वस्तके छिलकोंको अलग कर उन्हींपर विचार क रहता है। जब हम अनुभवरात बस्तु और शानकी प रूपतापर ज्यान देते हैं तब यह साराधैशानिक विवेचन का विपयीपर विचारविनिमयन्त्रा ज्ञात होता है। विज्ञान है वि वस्तुस्वितिके एक अंग रहते हैं इस्र्लिये वैज्ञानिक ज्ञान न शान नहीं है। विशानका विश्व अन्तिम पूर्ण रूप नहीं विपर्योके सत्यासत्यका पश्च विज्ञानके सम्मुख उपस्थित होता । यह उसका कार्य नहीं है लेकिन सरवज्ञानके । सल्यासत्यका विवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है।: अनुभवदारा सत्यासम्बद्धा निश्चय करना पहला है। व जाता है कि भाषाकी गुद्रता अथवा अगुद्रताका हान स्थाकर होता है उसी तरह तत्वशानके अध्ययनसे सन्यासत्यका व होता है। सत्वज्ञान अनुभवका व्याकरण है।

विशान विश्वेंको अनुभवने विक्रित करता है, वैशान अपूर्णताना यह यह कारण है। इसके अमिरिक और सर्द कारण हैं। विशानको बोत अश्वेनव्य दस्ती है। अ एक कार्य क्यों हुआ है उसके कारण क्या है। शिक्षत व समझनेका प्रवश्न करता है। योदा विशाद करनेने कार है

## विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेपार-टॉ॰ टी॰ भी॰ शीरे, यग्॰ ४०, पीयच्॰ टी॰ )

तल्लानिक अभ्ययणियों मायः एक मभ पूछा जाता है—'वाल्यान क्या है !' यह मभ दीताता यदा राख है, परना जमानेवालिको बहे हामेलेमें हाल देता है। हरका उत्तर उसे शत रहता है और यह पोड़े छन्दोंमें भी दिया जा सकता है। लेकिन उसके सामने समस्या यह रहती है कि हव छोटेने उत्तरये महम्तक्तांका समाधान होगा या नहीं। 'वाल्यस्यम्पी शानं तल्लामम्' यह उत्तर अपने साय ही 'वाल्यस्यम्पी शानं तल्लामम्' यह उत्तर अपने साय ही 'वाल्यस्यम्पी शानं तल्लामम्' वह उत्तर अपने साय ही 'वाल्यस्यम्पी शानं तल्लामम्' वह उत्तर अपने साय ही 'वाल्यस्यम्पी शानं तल्लामम्' वह उत्तर अर्थन व्या है शिं हर प्रमाणि पहनेके बाद भी महनकत्ती-की किशाया तम् नहीं होती। उसे अभी भी यह शाव नहीं हुआ है। इसल्य कालामके मन्योंने 'वाल्यान वया है !' की समस्य प्रलक्तां वया है शाव व्या हमाने सम्बन्धां के समस्य प्रलक्तां समय विशान और तल्लानका भेद स्वर करनेकी पर्यारी अर्थना होत्र स्वर व्यार करने भेद स्वर करनेकी पर्यारी अर्थना ही।

साधारणतः 'विकान' शब्दकी योजना किसी एक शान-शाखांके अर्थेंसे होती है। अप्येक शानताताता एक विवादत विषय होता है। इसकी एक पदित और परिभाषा रहती है। किसी भी विषयका शुक्रवास्ति तथा परिभाषावद शान ही उस विषयका पिकान' हैं। इस अपके अञ्चल्ध चैयक, व्येतिक समा वंगीत विशान हैं। इसी तरह वेदान्तशाल, संस्व्याल, न्यापशाल तथा वर्मशाल भी प्रयोगसम्मत होनेते विशान है। इस लेखों पिकान' शब्दकी योजना किसी एक शान-शाला? के सामन्य अपनि नहीं हुई है। क्योंकि इस अपके अञ्चल्द तो तत्वसान भी एक विशान है। पिकान' शब्द पर्यो भीतक शाल, प्रयोगसम्बान शाल स्वयन्त (Science) के

स्त्रहरूपमें सार्थं मानवीय शानके दो भेद हरियोचर होते हैं—एक शाकीय अपया भैशानित तथा दूसरा सारिक के बता ये भेद क्षेत्रमेंद अपया मानवीय के बारण हुए हैं है बता बता ये भेद क्षेत्रमेंद अपया मानवीय के बारण हुए हैं है बता विद्यासी और तर्ग्यासका दिएय की मानवित्रम है । वर्ग-विद्यासी और तर्ग्यास होता है । विद्यास कीर सम्बद्धार दिवस -बार्टिसी निर्कृतिय हैं। विद्यास हाथ श्राहरूर दिवस

करता दे और तत्वशान दरव-दिहिके परे जो आम हैं। हैं उत्पर । इस्य-चृष्टिने तत्त्वहानका कोई मोका की सरह विशानका अहरय सृष्टिते कोई मनन्य नहीं। हे Physics फिजिस और मेटेफिजिस Metally दान्द भौतिकशान-विषयको अतिमीतिकशान-विषये इ दिग्दर्शित करते हैं। ऑस्स्टॉटल् (Aristotle कर दृश्य-दृष्टिसम्बन्धी 'पिजिक्स' ग्रन्य पहले हिला। फिर हश्यातीत बखुर्जीके बारेमें धोटेकिकित र प्रनय लिखना आरम्भ किया। इसलिये कुछ ह्याहरू सोचने हमें हैं कि जहाँ विशानका होत्र समाप्त होता है तत्त्वशानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है। छेकिन आगे रिवार में भात होगा कि विशान और तत्वज्ञानकी शिमार्थित क्षेत्रपरसे अलग नहीं की जासकरीं । मनुष्पत्री बुद्धि एक ही है हरव अवना अनुमान्य नगत् । हमारी हैं प्रश्त किये जायेंगे ने छव इस संसारके मार्रेस ही हींगे हैं का विषय-क्षेत्र एक है, लेकिन दोनों अलगजला विचार करते हैं। संसारके विषयमें विशन एक प्रस्त हुर है तो तत्त्वज्ञान दूसरी तरहका । संवारकी यस्तुआँ है कीत-कीनले हें ! पदार्थोंकी स्थिति केसे बदली !! उनमें होनेवाली विक्रियाओंके बारेमें दुछ नियम बनारे सकते हैं या नहीं विशानके लिये ये प्रतन महत्त्व है। विविध पदार्यसम्बन्धी अन्तिम सत्यके प्राप्त सत्त्वशान अधिक महत्त्व देता है। नित्य नेपा है है अतित्य क्या है। साय किसे कहें और असम्य हिंभ दी। बाह्य बगत्के अनुभयोग स्टब्स क्या है। उसकी मर्दा और धर्ने बीत-बीन-वी हैं। तलकान इन प्रानीप वि करता है। इस देल शुरे हैं कि निकान और तरास्त्री धेवी समया मदेशीमें कीई भेद नहीं है। उनके ध्येप स्वी पद्मतियोभे क्या भेद दे—क्रम्याः शुन्का रियार करें ।

द्रस्य भागेश बार्षेश्यम तथा उनमें बाकोशांगी दिशानी वित निवानीदे सनुभार होती हैं जाता निवास करती रैकांगिक कार्यस्मादा व्येष हैं। दिकालोंदे केरवा यह स्मारतांग्य बराद भोड़ें। केर्निया दिवानीदें अपने अनुभा सनुभाग स्मारत वह स्थान है। रैकांग्य करत निवानांद्र

याची प्रमाति करता है कि जान ही शामर्थ्य है। जिल्ला और रसाजनसम्बद्धे अनोदर्गों हे बरास भी निर्मार किन्नी सत्ता स्पापित की है। सेकिन : धोरकी प्राप्तिके जिने निजनको स्तरिके भागीका वर्गी-। बरना पहता है । यह सुष्टिको निभाजित कर एक-एक . जिल्लि झालाओंको सींप देता है । पितानमें इस तरह त्तीकरणका श्रीमधेश होता है। ज्योतिकशस्य सगोठों-संधा उनकी स्थिति और गनियोगर विचार करता है। ार्ग रिजान वर्ग ओं हे इब्ब और उनकी कियाओंका अध्य-। करना है। इसी तरह यनस्थति-शास्त्र आदि अनेक विज्ञान रिके एक एक कोनेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैशानिक ानकी प्रगतिके लिये यह विशेषीकरण अन्यन्त आवश्यक है। याति इस (विदेशिकरण) के कारण विज्ञानके कार्यमें उपना रहती है। सम्पूर्ण विशानों के सब शिद्धान्तों के एकपी-ररणमे प्राप्त होनेवाला सृष्टिशन विषया सा और वृक्त अंडों-में विसन्नत होगा । इन यैज्ञानिक सिद्धान्तींकी गदही हमें स्रष्टिका सस्य स्वरूप नहीं समझा सकती । स्रष्टिके वास्तविक स्यमपत्रा ज्ञान प्राप्त करनेके लिये हमें सत्त्वज्ञानकी ओर जाना चारिये । सप्टिका वास्तविक शान-प्रदान घोप है। इसके लिये विज्ञानसे तत्व-ज्ञान अधिक अधिकारी है। कारण स्तर है। सुरिका विचार तत्त्वशानसाकस्थको लेकर करता है और विज्ञान वैकल्प (एकदेशित्व) को लेकर। यैज्ञानिक दृष्टि पृयक्तरण करती है और तास्थिक दृष्टि एकी-करण । वैशानिक दृष्टि भेदक है, तात्विक दृष्टि संब्राहक है । वैशानिक दृष्टि नानात्य देखती है तो तात्विक दृष्टि एकत्व। धीड नानान्ति किञ्चन' यह मानात्व निरासात्मक एकत्वदर्शन तत्त्वदृष्टि-के लिये ही शक्य है। विज्ञान सृष्टिकी और एकागी हृष्टिसे देखता है, अतः उसे उसका सम्पर्ण सत्य ज्ञात नहीं होता । तात्विक दृष्टि साकस्यसे विश्वार करती है अर्थात् वर्तमाना भत और भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक ओर रख सम्पूर्ण अस्तित्वका समष्टिरूपसे दर्शन करती है। और इसीलिये यूनानी तत्त्वज्ञ हेटोने तत्त्वज्ञानको सर्व-संपाहक दर्शन Philosophy is synopsis कहा है। लेकिन भारतीय तत्त्वश उसे 'सर्वसंबाहक दर्शन' की अपेक्षा 'सम्यग् दर्शन' करना ठीक समझते हैं। हॉं! सर्वेसंबाहक दर्शन ही सम्यग् दर्शन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कभी सम्पक् अर्थात् वस्तुरिवतिनिदर्शक नहीं हो सकता । वैज्ञानिक तया तात्विक दृष्टिभेदका विवेचन यहाँ इतने विस्तारे किया

गया है ताकि दोनों के घोषों का अन्तर अधिक स्पष्ट हो जाय । सात्यर्वः सञ्जान विहानमा ध्येय है और सत्यज्ञान सत्यज्ञान-का । सप्र पदार्थोका वर्गीकरण तथा उनकी विक्रिया-सम्बन्धी नियमोंको निश्चय करते समय विशानको उनके (पदायोंके) अन्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। यह पदायोंका सत्यन्त्र मानका आगे बदता है। विशानकी यह इद धारणा है कि वस्त्रओं का अस्तित्व स्वतन्त्र और स्वयंतिद्ध है । तया शान उनके अभिस्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता। विशानके प्रामाण्यको एक तरहसे इस बातकी आवश्यकता रहती है। लेकिन महत्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति और वस्तमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है वह समर्थनीय है या नहीं। विज्ञान व्यक्ति है ज्ञानका विचार न कर केवल वस्तका एक संसार खड़ा कर देता है। लेकिन वास्तवमें वस्तुका स्वरूप व्यक्तिके शानके साथ अधिच्छेय-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तुका दृश्यमानस्वरूप शानीत्यादक नियमोंसे निश्चित किया गया है। किंग्डना यों भी कहा जा सकता है कि बस्तका स्वरूप ज्ञानमें ही उत्पन्न होता है । बस्तुतः ज्ञान और ज्ञेय, अनुभव और अनुभाव्य विपर्योकी अटट एकरूपता है। तत्त्वज्ञान दृष्टिके अनुसार अनु-भवद्वारा वस्तर्अोकी और देखता है। और विज्ञान ज्ञानके गुदेसे बस्तके छिलकोंको अलग कर उन्हींगर विचार करता रहता है। जब हम अनुभवज्ञात यस्त और ज्ञानकी एक-रूपतापर ध्यान देते हैं तब यह साराधिशानिक विवेचन फ़त्रिम विपयोपर विचारविनिमय-सा शांत होता है। विज्ञान के विपय वस्तरिवृतिके एक अंग रहते हैं इसलिये वैज्ञानिक ज्ञान सत्य शान नहीं है। विशानका विश्व अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं है। विषयोंके सत्यासत्यका प्रथा विज्ञानके सम्मूल उपस्थित नहीं होता । यह उसका कार्य नहीं है लेकिन तत्वजानके लिये सत्पासत्यका विवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है। उसे अनुभवदारा सत्यासत्यका निश्चय करना पहला है। कहा जाता है कि भाषाकी राद्धता अथवा अराद्धताका ज्ञान व्याकरणसे होता है उसी तरह तत्वशानके अध्ययनसे सन्यासस्यका जान होता है । तस्वशान अनुभवका व्याकरण है ।

विहान विश्वोंको अनुसबसे विकिस करता है। वैमानिक अपूर्णताका यह एक कारण है। इसके अतिरिक्त और भी कई कारण हैं। विवानको लोज उपयोक्तर रहती है। असुक एक कार्य क्या हुआ! उसके कारण क्या है। तिकाद उस सम्मिनेका स्वक करता है। वोदा विजाद करनेने यात होगा

# विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेतहन्त्रों) ही। जी। सीहे, यम्। यन, पीन्यव् ही। )

तालकालं अण्यास्त्रिये प्रायः एक प्रभ पूरा बाता है—'तलकाल क्या है!' यह प्रभ दीवता बद्दा सरह है, वरला समानेपालेको बंद हामेलेमें हाल देता है। इसका उत्तर उसे कात रहता है और यह पोई सन्दों में भी दिया जा एकता है। लेकिन उसके समय समस्या यह रहती है कि इस होटेने उत्तरते प्रस्तकर्ताका समस्या होगा या नहीं। 'तलकाम्बन्धे काले तलकालम् यास्त्र अपने साय हो 'तलक क्या है!' इस प्रस्तको पक्षीट एतता है; और 'तत्त्र बानी स्तर्म, अलिय सत्य'। तलकालका उद्देश है स्वक्ता काल प्राप्त करता। इसनी सामान्य पढ़नेके बाद भी प्रस्तकर्ता-की क्रिकास स्त्र नहीं होती। उसे अभी भी यह कात नहीं हुआ कि तल्य-काल किल-किल विदोप प्रक्रोंकी चर्चा करता है। इसलिय तलकालके प्रत्योंने 'तलकाल क्या है!' की समस्य ग्रन्थाते सम्म विकाल और तलकालक भेदे क्या करते ही प्रस्तिय विकास है।

साधारणतः 'विकान' शब्दकी योजना किसी एक शन-शारताके अर्दमें होती है। प्रायंक शानशाखाका एक विवश्वित विषय होता है। इसकी एक प्रति और परिभाषा रहती है। किसी भी विषयका शुळ्यवित तथा परिभाषावद शान है उक्त विपयका 'विकान' है। इस अर्थके अञ्चला वेचक, ज्योतिय तथा संगीत विशान है। इसी तरह वेदानशाख्य सांख्यशाख्य, न्यापशाख्य तथा पर्मशाख्य भी मयीगरमात होनेंगे विशान है। इस केन्द्रमें 'विशान' शब्दकों योजना किसी एक ध्या-शाला' के सामान्य अर्पी मंदी हुई है। क्योंकि इस अर्पके अञ्चार तो तत्यशान भी एक विशान है। 'विशान' शब्द पर्दा मेतिक शाख्य, प्रयोगश्यान शाख्य स्थवन ( Science ) के विशाद अर्पीम अराव है। सल्लाना दर्शनशाख्य (Philosophy) मा श्रेष्टिनसर्चके अर्पीम रस्ला गया है।

स्मूलक्ष्में सामूर्य मानवीय शानते हो भेद हरियोचर होते हैं—एक शास्त्रीय स्वयम सेशानक तथा दूषमा तालिक । स्वो मेदर शेवभेद स्वयम प्रात्मभेदके कारण दूष है । दया मेदरान्य कीर हमसान्या रियवशेद प्रिम्म भाग है। वहते दिरान्य भीर होता है कि दिखान कीर सन्वरान के धेव बहुते होता भाग होता है। दिखान कार स्वरान्य स्वयस्त्र हिमार सम्बद्धना निवानिक है। दिखान कार स्वराह्म हमार्थ

करता दे और तत्वकान इस्य-सृष्टिके परे वो अस्त हैं। हैं उरापर । हरय-सहिए तत्वमानका कोई सरोकार की सरह विशानका अहरय सिटिने कोई समन्य नहीं। ह Physics विजिन्स और मेटेफिकिस Metalic शन्द भौतिकशान विभयको अतिभौतिकशान विषये दिग्दर्शित करते हैं। ऑरिस्टॉटल् (Aristotle कर हरप-हष्टिसम्बन्धी पिनिक्स' प्रत्य पहेले विसा फिर दृश्यातीत वस्तुओंके बोरेमें धोरीवृज्जिक ह प्रन्य लिखना आरम्भ किया। इतिकी कुछ होहें सोचने समे हैं कि जहाँ विशानका क्षेत्र समाप्त होता है ई तस्वशानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है । लेकिन आगे दिवा ह से शत होगा कि विशान और तपशानकी सीमार्ग धेत्रपरमे अलग नहीं की जासकर्ती | मनुष्यकी बुद्धि एक ही है हदय अथवा अनुमान्य जगत् । इमारी श्री है प्रश्न अववा अनुमान्य जतत् । इनात अर् प्रश्न किये जायेंगे वे सब हस संसारके बार्में ही होते। हैं का विमयन्त्रेत्र एक है, लेकिन दोनों अलग अलग विचार करते हैं। संसारके विषयमें विशान एक प्रस्त हैं। है ती व्यवशान दूसरी तरहका । संवारकी बराउभी कीन-कोन्छे हें ! पदार्घोती स्थिति केरी बदली हु। उन्में होनेवाली विक्रियाओंके बारेमें कुछ निपम बना<sup>दे</sup> हैं। सकते हैं या नहीं । विशानके लिये ये प्रवन महता है। विविध पदार्यसम्बन्धी अन्तिम सत्यके प्रस्त सन्वज्ञान अधिक महत्व देता है। निख क्या है सनित्य क्या है ! साप किसे कहें और अस्प किसे की बाह्य जगत्के अनुभवीका स्वरूप क्या है। उसकी मार्ग और शर्ते कीत-कीत-भी हैं ! तत्त्रशान हन प्रकॉमर निवर करता है। इस देल मुद्दे हैं कि रिकान और तरकरी क्षेत्री अववा प्रदेशीमें कोई भेद नहीं है। उनके ब्येन तथ वद्धतिरोमि क्या भेद है—कमग्राः इतका रिचार करें ।

दर्प भागीडा वर्गोडान मधा नगरे चन्होतानी जिनायेँ जिन भिषमीदे कतुमार होती हैं उत्तरह शिक्ष कान रैक्सिक कारीवारडा क्षेत्र है। दिनानदे केरका धर्व कारामार्थित पहुर भे हैं है लिलिक दिवसेट कारने स्वर्ण कहिता प्राप्त बर स्वर्ण है। दैन्हींब्ड करा शिक्षण प्र

- mar - 2#1

साम्बे प्रसारित करता है कि जान ही सामध्ये हैं। िलान और रमाजनशासके अलोपार्वीके बनार हो जिल्होंस दिवती सत्ता स्मादित ही है। हेकिन : धोरबी प्राप्तिके स्टिर रिलानको सन्दिके भागीका वर्गी-। बरना परता है । यह सहिनो विभातित कर एक-एक . विभिन्न शालाओंको सींच देता है । विज्ञानमें इस तरह चीक्रणका भीतचेत होता है। स्प्रीतिप्रशास्त्र स्वतीली-तमा जनकी किति और सतिवीयर विकास करता है। र्ण जिलान वरण भी हे दस्य और जनकी किया भीका अध्य-। करता है। इसी तरह यनस्पति-शाम्ब आदि अनेक विज्ञान रिके एक एक कोनेसे अपना कार्य कर रहे हैं। वैज्ञानिक प्राची प्राचित्रे लिये यह विदेशीकरण अत्यन्त आवश्यक है । यानि इस (विशेषीकरण) के कारण निमानके कार्यमें उसना रहती है । सम्पर्ण विज्ञानों हे सब सिद्धान्तों हे एकत्री-हरणसे प्राप्त होने गला सिर्धशन विषया सा और वस अर्थो-में विसद्यत होगा । इन यैशानिक सिदान्तोंकी गदही हमें संदिश साय स्वरूप नहीं समझा सकती । संदिके वास्तविक स्वरूपका भान प्राप्त करनेके लिये हमें तत्त्वज्ञानकी ओर जाना चारिये । सप्टिका याम्नयिक ज्ञान-प्रदान सत्वज्ञानका होय है। इसके लिये विज्ञानमें तरव-ज्ञान अधिक अधिकारी है। बारण स्पप्न है । संप्रिया विचार सरवज्ञातमाकस्प्रको लेकर करता है और विशान वैकल्प (एकदेशिख) को लेकर। वैज्ञानिक दृष्टि प्रयक्षरण करती है और तात्विक दृष्टि एकी-करण । यैज्ञानिक दृष्टि भेदक है, तात्विक दृष्टि संग्राहक है । वैद्यानिक दृष्टि नानात्व देखती है तो तात्विक दृष्टि एकत्व । 'नेह नानास्ति किञ्चन' यह नानास्य निरासात्मक एकस्यदर्शन तत्त्वदृष्टि-के लिये ही शक्य है। विज्ञान सृष्टिकी और एकागी हृष्टिसे देखता है, अनः उसे उसका सम्पूर्ण सत्य शात नहीं होता । तात्विक दृष्टि साकस्यमे विचार करती है अर्थात वर्तमानः भत और भविष्य, अत्र-तत्र, आदि काल-देश-भेदको एक और रख सम्पूर्ण अस्तित्वका समष्टिरूपसे दर्शन करती है। और रशीलिये यनानी तत्त्वज्ञ प्रेटोने तत्त्वज्ञानको सर्वे-नंपाहक दर्शन Philosophy is synopsis कहा है। हेकिन भारतीय तत्त्वज्ञ उसे 'सर्वसंबादक दर्शन' की अपेका 'सम्यग् दर्शन' कटना ठीक समझते हैं। हाँ ! सर्वेसंश्राहक दर्शन ही सम्यम् दर्शन हो सकता है। एकदेशीय दर्शन कभी धम्पक् अर्थात् वस्तरियतिनिदर्शक नहीं हो सकता । वैद्यानिक तया वात्विक दृष्टिभेदका विवेचन यहाँ इतने विसारसे किया

राजा है ताकि दोनों के धोयों मा अन्तर अधिक स्पष्ट हो जाय । तारार्थ, सहिज्ञान विज्ञानका क्षेत्र है और सत्यज्ञान सत्यज्ञान सण पदार्थोका वर्गी हरण तथा उनकी विकिया-सम्बन्धी दिवसींको निश्चय बरते समय विज्ञानको जनके (पदायोंके) अन्तिम सत्य के बारेमें कोई शंका नहीं रहती। वह पदायोंका मन्यान मानकर आगे बढता है। विज्ञानकी यह हद घारणा है कि चलाओंका अस्तित्व स्वतन्त्र और स्वयंसिद्ध है । तथा शान उनके अन्तित्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता। विजान के प्रामाण्यको एक तरहते इस बातकी आवश्यकता रहती है। लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति और बस्तुमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है वह समर्थनीय है या नहीं। विज्ञान व्यक्तिके ज्ञानका विचार न कर केवल बस्तका एक संसार खड़ा कर देता है। लेकिन ज्ञासको वस्तका स्वरूप व्यक्तिके ज्ञासके साथ अधिच्छेत्र-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तका दृश्यमानस्यरूप शानीत्यादक नियमींसे निश्चित किया गया है। किंबहना यों भी कहा जा सकता है कि वस्तका स्वरूप शानमें ही उत्पन्न होता है। बस्ततः ज्ञान और ज्ञेय. अनुभव और अनुभाव्य विपर्योकी अटट एकरूपता है । तत्त्वज्ञान दृष्टिके अनुसार अनु-भवद्वारा वस्तओंकी और देखता है। और विज्ञान ज्ञानके गरेसे वस्तके छिलकोंको अलग कर उन्हींपर विचार करता रहता है। जब हम अनुभवशात यस्त और शानकी एक-रूपतापर ध्यान देते हैं तब यह सारावैज्ञानिकविवेचन कृत्रिम विषयीपर विचारविनिमय-सा शात होता है। विशानके विषय वस्तरियतिके एक अंग रहते हैं इसलिये वैज्ञानिक जान सत्य शान नहीं है। विज्ञानका विश्व अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं है। विषयोंके सत्यासत्यका प्रथा विज्ञानके सम्मल उपरिवत नहीं होता । यह उसका कार्य नहीं है लेकिन तत्वज्ञानके लिये सत्यासस्यका विवेक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और प्रिय है। उसे अनुभवदारा सत्यासत्यका निश्चय करना पहला है। कहा बाता है कि भाषाकी शहता अयवा अशहताहा ज्ञान व्याहरणसे होता है उसी तरह तत्वज्ञानके अध्ययनसे सम्यासयका जान होता है । तत्वहान अनुभवका व्याकरण है ।

विद्यात विरायोधी अनुभवने विक्रिय करता है, वैज्ञानिक अपूर्णताका यह एक कारण है। इससे अनिरिक्त और भी कई कारण हैं। विद्यानों सोज उपयोग्ध्य रहती है। अपुरू एक कार्य क्या हुआ ! उससे कारणीय हैं! शिक्त हुआ सम्मानिक प्रवह करता है। योहा जिल्ला करते कारणीय

## विज्ञान तथा तत्वज्ञान

( नेपाराम्यां भी : भी : मोरे भग । पन पेनप्य : बीन

तानामार्क कायवणाविष्यें। माथः एक मभ पूणा काम दे—'नानमान बना दे !' यद मभ दीलमा बद्दा साम दे, परन्तु गमामेतान्वेत्ती बंद सामेतेने हाण देना दे ! हगका उत्तर दमे भाग स्तार्थ हे भीर मह योदे गम्द्रीमें भी दिया जा एकता दे ! मेरिन उगके गाममे गमामा मह रहाते दे कि हम होटेने उत्तरति महत्तकर्ताका एमामान होगा या नहीं ! 'ताच्य बचा दे !' हम महत्तको परीट खाता दे; और 'तत्रर यानी एता, अनिताम एवसे ! तात्रकालका उद्देश है एकका साम मास करना ! हत्ति ! तात्रमाण पदनेते याद भी महत्तकां-की जिलाख तम नहीं होती ! उसे अभी भी यह सात नहीं हुआ कि तत्त्रकाल किन-किन विशेष महत्त्रोंकी चर्चा करता है ! हालियं तात्रकालके मन्योंमें 'तत्त्रकाल क्या दे !' को एमस्या गुळ्साते सम्प विकान और तत्त्रकालका भेद स्था करतीनी परिपादी उनिवा है है !

साधारणतः 'विकान' शब्दकी योजना किसी एक शान-श्रासाक अर्थमें होती है । प्रायंक शान्यास्ताक एक विकासत विषय होता है । इसकी एक पढ़ित और परिभाग रहती है । क्लिशे भी विषयका सुध्यवस्थित तथा परिभागत्वद शान ही उच विषयका पंच्यान' है । इस अर्थके अनुसार वैश्वक, ज्योतिव तथा संगीत विशान हैं । इसी तस्द वेदा-तशाका, संस्थामक, न्यायशाक तथा धर्ममाल भी प्रयोगतम्मत होनेचे विशान-न्यायशाक तथा धर्ममाल भी प्रयोगतमाल होनेचे विशान-र्यायशाक तथा धर्ममाल भी प्रयोगतमाल होनेचे विशान-शासां के सामान्य अर्थमें नहीं हुई है । क्योंकि इस अर्थके अनुसार सो तल्यान भी एक विशान है । पंचान' प्रव्य पर्ध मीतिक शाक, प्रयोगप्रधान शाक सामन्य (Science ) के विशाश अर्थमें आया है। सानशान इर्दानशाक (Fhilosophy)

श्यूहरपर्में सम्पूर्ण मानवीम शानके दो भेद हिंगोचर होते हैं—यह बार्जीय अपया नैशानिक वया दूषरा तारिक । ब्या वे मेद सेअमेद अपया मानामेरके कारण हुए हैं। क्या वे मेद सेअमेद अपया मानामेरके कारण हुए हैं। क्या स्वानका और तत्कालका नियम सेश मानामित है। पहले स्वानका भारत हैं है। विशान देवनस्वितर निवार सम्पूर्णता मानामित हैं। विशान देवनस्वितर निवार

١

करता दे और समग्रात कार स्टिंड परे के कार है है उक्तर । इपय-महिंगे तलहानहां कोई हरे हर हैं। सरद रिसानका अदस्य स्टिसे कोई सन्तन नहीं। Physics रिविस्म और मेटेविड्स Meta रि वास्य भौतिकतान रियमको अतिमीतिकतानिकान रिग्दर्शित करते हैं। ॲरिस्टॉटल् (Aristotle क्ष द्य-दृष्टिसम्बन्धी 'निजनस' मन्य पहले लिखा। भित्र दश्यातीत बस्तुओं विशेष मोरीविकार है प्रन्य दिलना आरम्भ किया। इस्किये कुछ व्यक्ति धोचने खगे हैं कि जहाँ विज्ञानका धेन समात होता है सत्त्वशानका क्षेत्र प्रारम्भ होता है। छेकिन अभि विकार् से शात होगा कि विशान और तत्वज्ञानकी शीमार्री धेत्रपरसे अलग नहीं की जा एकतीं । मतुष्यकी हुदिसी पक ही है हश्य अथवा अनुमान्य जगत् । हमारी हरित्रे प्रथम किये जायेंगे वे सब इस संसारके बारेमें ही होंगे। असन किये जायेंगे वे सब इस संसारके बारेमें ही होंगे। का विषय-सेत्र एक है, लेकिन दोनों अलग-सला है विचार करते हैं। संसारके विषयमे विज्ञान एक प्रस्त हैं। है तो तत्वज्ञान दूसरी तरहका । संसारकी बरतुओं के कौन-कौनसे हैं ? पदार्थोंकी स्थिति कैसे बदली अनमे होनेवाली विकियाओंके बारेमें कुछ निवम बनारे सकते हैं या नहीं ! विज्ञानके लिये ये प्रश्न महर्थ है। विविध पदार्थसम्यन्यो अन्तिम सत्पके प्रत तत्त्वशान अधिक महत्त्व देता है। नित्य क्या है अनित्य क्या है ! सस्य किसे कहें और असम्य किसे की बाह्य जगत्के अनुभयोंका स्यरूप क्या है। उसकी मरी और घतें कीत-कीन-धी हैं। तत्त्वश्चान इन प्रश्तीपर वि करता है। इस देख चुके हैं कि विशान और तत्वकी क्षेत्रों अथवा प्रदेशींसे कोई मेद नहीं है। उनके ध्येप र पद्धतियोमें क्या मेद है---ममाशः इसका विचार करें।

दस्य भागोग्न साणिहाय तथा उनमें बायनेवाणी हिर जिन निपमीहे खनुगार होती हैं उनमा निवाद कर देखातिक सन्वेपणचा क्षेत्र हैं। तथानक होराचा स्वाराद्यांक पहरू थाई । वेजाविक निवधीं क वाले प्रहादाद प्राप्त कर क्ष्त्रम

 प्रमाणित करता है कि ज्ञान ही सामर्थ्य है। ान और रसायनशास्त्रके अन्वेपणीके बलपर निसर्गपर कितनी सत्ता स्थापित की है। लेकिन की प्राप्तिके लिये विकानको सृष्टिके भावींका वर्गी-ना पहता है। यह सृष्टिको विभाजित कर एक-एक .भन्न शालाओंको सोंप देता है । विज्ञानमें इस सरह ्रणका भीगणेश होता है। ज्योतिप्रशास्त्र खगोली-्र उनकी स्थिति और गतियोपर विचार करता है। ्राज्ञान वस्तुओं के द्रव्य और उनकी कियाओं का अध्य-्रिता है। इसी तरह धनस्पति-शास्त्र आदि अनेक विज्ञान एक एक कोनेमें अपना कार्य कर रहे हैं। वैशानिक , प्रगतिके लिये यह विशेषीकरण अत्यन्त आवश्यक है। ्रहत (विशेपीकरण) के कारण विज्ञानके कार्यमें ा रहती है । सम्पूर्ण विज्ञानों के सर सिद्धान्तों के एकत्री के प्राप्त होनेवाला सृष्टिशन विषया सा और कुछ अंजी-्रेसक्रत होगा । इन वैशानिक सिद्धान्तीकी गुदहो हमें का साय स्वरूप नहीं समझा सकती । सृष्टिके वास्तविक ियका शान प्राप्त करनेके लिये हमें तत्वशानकी ओर जाना <sup>र्</sup>ध्ये । स्रष्टिका बास्तविक शन-प्रदान तत्त्वशानका र्ं र है। इसके लिये विज्ञानसे सरव-ज्ञान अधिक अधिकारी है। र्रण स्पष्ट है। सृष्टिका विचार तत्त्वज्ञानशाकस्यको लेकर र्"लाहै और विज्ञान वैकल्प (एकदेशित्व) को स्कर। रानिक दृष्टि पृथकरण करती है और सान्त्रिक दृष्टि एकी-४ व्या । वैशानिक दृष्टि भेदक है। तात्विक दृष्टि संपादक है । (भेरानिक दृष्टि नानात्व देखती है तो तात्विक दृष्टि एक्स्व। और 'नानाम्नि किञ्चन' यह नानात्व निरासात्मक एकत्वदर्शन तत्त्वदृष्टि-'के लिये ही शक्य है । यिशान स्ट्रिकी और एकामी **ट**्रिसे <sup>1</sup> देखता है, अतः उसे उसका सम्पूर्ण सम्य शात नहीं होता । <sup>ह</sup> तास्विक दृष्टि साकस्यमे विचार करती है सर्वांत् बर्नमानः भूत और भविष्य, अवत्तव, आदि बाल देश ओर स्व सम्पूर्ण अशित्यका है। और इनील र्गेदाह€

गया है ताकि दोनोंके ध्येयोंका अन्तर अधिक स्पष्ट हो जाय । शात्पर्यः सिष्टकान विज्ञानका ध्येय है और सत्यज्ञान तत्त्वज्ञान-का । सप्त पदार्थोंका वर्गीकरण तथा उनकी विक्रिया-सम्बन्धी तिथमोंको निश्चय करते समय विशानको उनके (पदायोंके) अस्तिम सत्यके बारेमें कोई शंका नहीं रहती। यह पदायोंका सत्यत्व मानकर आगे बढता है। विज्ञानकी यह हढ घारणा है कि घरतओंका अस्तित्व स्वतन्त्र और स्वयंसिद्ध है। तथा भार उनके अस्तित्वमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता । विज्ञानके प्रामाण्यको एक तरहसे इस बातकी आवश्यकता रहती है। लेकिन महत्त्वपूर्ण प्रश्न तो यह है कि व्यक्ति और वस्तमें विज्ञान जो सम्पूर्ण विभिन्नता उपस्थित करता है यह समर्थनीय है या नहीं। यिहान व्यक्तिके शानका विचार न कर केवल यस्तकाएक संसार खड़ा कर देता है। स्टेकिन वासायमें वस्तका स्वरूप व्यक्तिके ज्ञानके साथ अविच्छेच-रीतिसे सम्बद्ध रहता है। यस्तका हस्यमानस्यरूप ज्ञानीत्यादक नियमोंसे निश्चित किया गया है । किंवहना यों भी कहा जा सकता है कि वस्तका स्वरूप शानमें ही उत्पन्न होता है। यस्ततः ज्ञान और ज्ञेय, अनुभव और अनुभाव्य विपर्वेकी अटट एकम्पता है । तत्वमान दृष्टिके अनुसार अनु-भवद्वारा वस्तुओंकी ओर देलता है। और विद्यान शान है गरेसे बस्तके डिलकोंको अलग कर उन्होंगर प्रिचार करता रहता है। जब इम अनुभारतान यस और ज्ञानकी एक-रूपतापर ध्यान देते हैं तब यह साराचैजानिक विवेचन कृत्रिय रियपींगर विचारितिमय सा शत होता है। विज्ञान है रियप यस्त्रीन्यतिके एक अंग बहते हैं इशिंधे वैज्ञानिक ज्ञान शत्य शान नहीं दे। रिजानका रिध अन्तिम पूर्ण सत्य नहीं दे। विवयों के सम्पासन्यका मध्य विज्ञान के सम्मुख उपरिवत नहीं होता । यह उपका कार्य नहीं है लेकिन सराजान के दिने सन्यासम्बद्धा विरेक्ट अन्यन्त महत्त्वपूर्ण और विष है। उने अनुभवदारा स्थार पदा निश्चय करना पहुता है। बहा बाता है कि भाषाकी सञ्चल अपना अग्रहणका नाम कलकरणने ेलेडा है उसे तरह तत्वलनहें अध्ययनने सम्पासम्बद्ध करन ेंग है। तत्वरान अनुभवता व्यक्तगा है।

हैंथे अनुसबने रिनिय बरला है, देशनिक बराय है। इसके अनिर्मान्त और औ ज़की शांव उत्तरीतका रही है। अनुक 1 उसके बराय करा है। रिनास करी जाने बराय है। बोद्या सिनार करानेने बरा हैंग्स



भेर अल्पनिरीक्षण ही आवस्त्रक समा महत्त्वपूर्ण पत्तका सम्बन्ध जड पदायोंने है, इमलिये उनमा व तथा उनकी रिपापरिपाओंका निरीजण ह दिये आदहपक है । देशिन तत्त्रज्ञान सिगरा व करे ! जर्गे स्थाय, काल, किया प्रक्रियाने इटम्य निष्य एवं स्वयंत्रभारा सापनी शक्यता और स्वरूपका विकार करता हो वहाँ बाह्य प्रयोगींने क्या इता है ! हमारे अनुभवका स्त्रमण क्या है ! उसे किन र मिश्रित क्या है ! अनुस्त्रमें जी एकगृत्रता है री सम्भवनाके लिये अखण्ड स्वयनिद्ध चित-तत्त्वकी रहप्त मानना चाटिये या नहीं ! इन तथा अन्य प्रश्नीको हानिके लिये अन्तर्निरीक्षण ही थोग्य पद्धति है । यहाँ ीक्षण और प्रयोगका कार्ट उपयोग नहीं हो सकता । अनुभव-अर्जानीरीक्षण करनेवाली पद्धतिको जर्मन तत्वज्ञ 'काण्ट' Kant ) एक विदेश दृष्टिमे चिकित्मक पद्धति कहता है । उका समर्थन करते हुए यह कहता है कि पहले तत्त्वज्ञानके रूपके मध्यन्थमे अन्यश्रदायक ( Dominatic ) या । ानका स्थमप क्या है !' इसका विचार न करते हए तत्त्वज्ञ हिमें तत्त्व टॅंटने लग जाते हैं। इससे उनके सिद्धान्त र्ह्यान्तक तथा परस्पर अत्यन्त विरोधी रहते हैं और इसलिये उपद्धतिके दोप दिखलाकर, शानके स्वरूपपर विचार रनेके लिये उसने चिकित्सक (Critical) पद्धतिका तस हिया ।

र्मिक पद्धतिका उपयोग करता है। इस बातमें तत्त्वकान । ।रि दिजान समान हैं। तत्त्वज्ञान तथा तर्कके सम्बन्धमें ाश्चारवीं तथा हमारी वृत्तिमें जो भेद है वह इस स्थानपर ग्रष्ट होना चाहिये । पाध्यास्योंके मनानुसार तत्त्वज्ञान केवल र्वनिष्ठ है। आरम्भने लेकर अन्ततक वह सर्वसे नाता नहीं ोइ मकता । भारतीय मतके अनुसार यह केवल तर्कमय हाँ है। यह सर्वेद्रधान किन्तु अनुभवमें पूर्ववश्वित होनेवाला । तर्ककी दौड एक सीमानक है। आगे तर्क दक जाता अदि यक जाती है और प्रत्यक्ष अनुभवमें उनका र्यिक्तन हो जाता है। केवल तर्क अमितिष्टित है। अकेले उमे कहीं भी स्थान न मिलेगा । केवल तर्रवर प्रतिष्ठित त्वज्ञान बार्को भीत (Wall on Sand) के समान । तर्रमे मनमतान्त्ररोही निचही यन जायगी, मध्यदी प्राप्ति नहीं होगी, इमल्यि यह सदैव ध्यानमें रखना चाहिये

जैसा कि ऊपर बड़ा गया है विज्ञानके समान तस्वशान भी

कि तक अनुभवारण है। इसीलिये तो हमारे अध्यातम-शास्त्रोमें श्रतिका महत्त्व है। उसमें मूर्तिमान् अनुभव ही शब्द-रूपमें प्रकट हुआ है। प्राचीन तत्त्ववेताओं के शब्दों में व्यक्त हुआ अनुभव ही धृति है । बुद्धिके चमत्कार दिखलाकर स्वयत मण्डन तथा परमत खण्डन ही तत्वज्ञानका ध्येय नहीं है। तत्त्वको जानकर तद्रप होनाः सत्यशान प्राप्तिके याद उसमें समरस होना-यही हमारे यहाँ तत्वज्ञानका उदात्त और अन्तिम ध्येष माना गया है। श्रतिकी प्रतिज्ञा है-ध्वद्मविद बहीय भवति ।

पाश्चात्त्व मतके अनुसार तत्त्वज्ञान 'विज्ञानीका विज्ञान' है। वैज्ञानिक ज्ञानमें जो कमियाँ हैं, उनको परी करना तत्त्वज्ञान-का काम है। विभिन्न विज्ञानों के गृहीत तत्त्वोंकी चिकित्सा तत्त्वज्ञानको करनी पहली है । वैज्ञानिक सिद्धान्त जब परस्पर विसद्भत होते हैं तब उनकी एकवाक्यनाका कार्य भी तत्त्व-शानके पहें पहता है । साराधा, अलग-अलग निजानों के पर्य तथा उत्तर संस्कार कर वैज्ञानिक ज्ञानकी पूर्ति करना-यह तस्वशानका महत्त्वपर्ण कार्य है । इस पाश्चात्त्य मतके अनसार तत्वज्ञान विज्ञानोको सञ्चयस्थित करता है । इमलिये उसकी ब्याप्ति विज्ञानसे अधिक है। यदापि यह सब ठीक है। तथापि इस तरह तत्वज्ञान एक प्रकारका विज्ञान ही वन जाता है। तस्वज्ञानका क्षेत्र सारे विज्ञानोंके क्षेत्रसे विस्तृत है । छेकिन तत्त्वज्ञान और विज्ञानकी जाति एक है । किन्त भारतीय मतके अनुसार दोनोंकी जाति अलग अलग है और दोनोंके स्वरूपमे

#### भी भेद है। केवल ब्याप्तिमें भेद नहीं है।

विज्ञान तथा तत्त्वज्ञानका भेद स्पष्ट करनेके लिये दोनोंके ध्येय तथा जनकी पद्धतिका अन्तर बतलानेवाली दो विधियों हे सिवा एक और भी विधि है। और वह है- 'विज्ञान जिज्ञासा-मूलक है और सस्वशान मुमुलामूलक ।' यह क्या है ! इस प्रथम जो आश्चर्यमाय छिपा है यह जिल्लासा है। आहाडा बिना आधारके कैसे खड़ा है ? पर्यंत अपने स्थानने हिले नहीं. समुद्र अपनी मर्पादाका अतिकमण न करे, पृथ्वी भूतीका बहन करे, जल नी बेकी ओर बहे, पबन निश्चल न रहे, दून तरहकी नियमितता कहाँने आयी ! सृष्टि वैने उत्यन हुई ! संसारका मूल द्रव्य क्या होगा ! आपू, वायु या तेज ! ये या ऐसे ही अने हों प्रभ जिल्लामाने निरुष्टा करते हैं । बिहाना विचारवी प्रवर्तक है। यदावि यह सन्य है कि जिलासाप्त बुद्धिशेन तथा पार्यायक समाधानमे अपर उटाकर बीडिक य्यापार-क्षेत्रमें हा होइनेवा शमर्प है तयाबि गणिततास.

भूगर्भशास्त्र या पाणिसास्त्रके विद्वान्त लोजनेमं जितने भंतीम यह दृत्ति उपयोगी होगी उतने ही अंशोंमं यह सप्टिसम्बन्धी धामान्य विद्वान्त दूँवते समय वापनत्वरूपा दोगी । तत्कामन अर्थात् ध्विटिका धामान्य विचार' इत पाधास्य व्याख्याके अनुवार जिज्ञाचा तत्त्वरानके लिये भी आभारभूत है। लेकिन जैवा ऊपर कहा जा जुका है इस तरह तथकान केवल एक विकान ही जाता है। जिसासामें एक मकारकी चैकित्यक द्वति रहती है। यह होगा या शायद न भी हो। वस्तुके संजीधनमें यह लारतारी चल सकती है कि अन्तिम विद्यान याँ रहा तो क्या और त्यों रहा तो क्या ! किन्तु सत्य-संशोधनमं जहाँ

नहीं, मृत्युसे मुक्ति नहीं हुई'—यह भाग करती रहती है । 'जीवनमें जो करना या वहन यह कप्टप्रद भावना तवतक द्यान्त नहीं हो छ अन्तिम और वास्तविक तत्त्वज्ञान अर्थात् अजन न हो। 'तत्त्वमसि, अहं ब्रह्मासि' इन परावर्ते शानकी ओर संकेत किया है वह ममुशाइन्ति है ह इसलिये ब्रह्मजिज्ञासाका अधिकार प्राप्त करते हैं पूर्व तैयारीका वर्णन किया है उसमें निवानितर् शम, दम तथा वैराग्यके साथ ही मुमुक्षका भी हा है। तटस्य बौद्धिक कुत्रहल जिज्ञाता है, और अन्तर्भ

शात न हुए तो मनुष्य सर्वदा स्त्वार .

आगर्मे जलता रहता है, जीवन एएल नहीं हु

कि आरमाका ग्रोधन है वहाँ ऐसी दृष्टिको कोई स्थान नहीं है। जिसावामें सर्वेदा तटस्वताका अंश रहता है। नटका लेल होते देलकर १देलें वो जत क्या हो रहा है ! ऐसा कहते समय हमारी जो श्रुति रहती है कुछ मैठी श्री श्रुति विशासका हान मास करते समय नहीं रहती है क्या है दोनोंमें जो मोहा अन्तर है वह जातिनिष्ठ नहीं है अंशात्मक है। वैज्ञानिक वंशोधनके किये एकनिष्ठता तथा तीनताको आवश्यकता है; परना संशोधनको इससे कोई मयोजन नहीं कि उसके संशोधन-से यह विद्वान्त निकले या वह अथवा इनमें कोईना भी भ नष्ट १ वैद्यानिकके जीवनसे संद्योपनका निकट सम्बन्ध नहीं रहता । जिल्लामार्मे निकल्प है आवस्तकता नहीं। निहातित होन केवल पर्वदर्गीका विषय है। ऐसे विषयके व्यातामां अपरित्तर्यता नहीं है। क्योंकि पसंद व्यक्तिन्त है। किसीको जस्ताह रहता है। किसीको नहीं । अन्तर्गातना रहती है हर्गलिये ज्ञान मास करना है। यदि यह ज्ञान मास हुआ तो अच्छा ही है और न मिला तो पुछ जुकरान नहीं। जिहाता केरल भीका का सक्त भाम कर होती है। किसी-ो प्राणियों हे दाँचे एकतित करनेका श्रीक स्वता है तो मधीको अनेक महारके परयर संमह करनेका । सल्लान का जिल्लाम्बद है। हम कम्मका अर्थ है कि संक्रान एक शीक है। सारांता, जिलाला प्राप्तिक स्थापिक है जीता मिनिम हे माय अरस्टिर्देश्यम निगटिन नहीं है। यह भाषा । यह अभागता है। यह अभाका गर्भ है। यह । किल्पानुसक रिल्पादास हुन्य स्टिन्स हुम्में सरा । जारियेन और दूर रहते हैं हिन्दु इन्छाने की तन । अवस्थान का कि है जी जाने में किया का साथ विश्व ति है उनहां का कि है जी जाने मिड्ट श्रम्मा रहण त्व भीनातृ हुमाने बरवाता हि भी वव माध्य नामान्व है।

व सक्रम । इतुसारण रूप को को 🛒

बौद्धिक कुत्रहलसे उत्पन्न भावना मुनुसा है। व मलीमाँति समझ हेनेपर तत्त्वज्ञान क्रिजानुरङ व युक्षामूलक क्यों है तया तत्वशान । अग्रावापू पाश्चात्त्ववृत्तिमें क्या भेद है-यह सप्ट हो जाएगा ि .. मतानुसार तत्वशान केवल 'विशानीका निहान' नहीं है 'अध्यात्मशान' है । छान्दोग्योपनिपद्के सप्तम अध्यापमें एक पु है जो विशान और तत्वशानके भेदके सम्बन्ध कल्पनाको भलीभाँति स्पष्ट कर देता है। एक बार छनल्कुमारके पास गये और प्रार्थना करने छगे कि " माप्त करा दीकिये।' सनग्द्रभारमीने पूछा हि ध्याने किस-किस विद्याका अध्ययन किया है। "नारदर्जीने उल्ल भीने श्वरोदः, यहाँदः, अपनीदः, सामोदः और वी प्रगणादिसरित याँच पेर, निष्म, समितिया (सर्गा), १ शास्त्र, नीरिधास्त्र, निवक्त, भूनरिया, बनुर्वेद, क्रांग्ट्रा, ह विचा तथा देवजन रिया (गान्धरीयास्त्र) का अस्पर। है। है। किन्तु मामन् । मैं देवन मार्चार् हैं। भागारित अर्थ। मेंने कानियोन मुना है कि भागानित क्षेत्रमें मुख्यान ग मार्ग है। हारे दाल होता है। बसे इंग्लेन मुख बारारा

नामहे बानी हानी गाँउ है। नामह वहते बना है। बामी है यह है करा, अरहे बहु है इसरे महत्व हमा, है इस, करा,

fers, en, we are

बादी है। सार प्यूमन्। है। जो भूमन् है वही मुख-होता है। अन्यमें कभी गए नहीं होता। इस सर्व-मन्द्रका आधाने आदेश किया जाता है । आसा उत्पर-आगे-पीटे, सर्वत्र स्वाप्त है। ध्यह मब आत्मा है। यह वाज आमार्ने रममाण है। यह आत्मार्ने कीड़ा करता आग्मामें उसका आनन्द रहता है । यही वस्तुतः समस्त न सञ्चार करता है।' यह आत्मज्ञान प्राप्त कर नारद .मे मक्त हो गये और उनके हृदयकपाट खल गये । यह संवाद स्पष्टरूपेण एक बात निदर्शित करता है कि गरिक ज्ञान-गम्पादनके बाद भी मनस्यके मनमें एक प्रकार-' अतुप्ति बनी रहती है । खर्वशास्त्रीमें पारङ्गत होनेके बाद ो नारदंजी मनःशान्ति प्राप्त न कर सके । क्या इससे यह ्रिगोचर नहीं होता कि सम्पूर्ण वैज्ञानिक भान वस्तृत: अभान ी है ! मराठी गंत भानेश्वरने सर्पशास्त्रत कलाप्रयीण, · स्ट्र आत्मकानिद्दीन अक्षानीका, जो केवल क्षानका बोह्मा ही · दो रहा है, यहा सुन्दर वर्णन किया है—'वह कर्मकाण्ड जानता र है, पुराण उमे कण्टस्य है, ज्योतिपदास्त्रमें वह इतना प्रवीण है कि जो पुछ कहेगा वही होगा, शिल्पशास्त्रका वह अधिकारी - है, विधि, वशीकरण तथा अपर्वण-ये सभी उसे खुब अभ्यस्त है। कोकग्रास्त्रका यह पूरा पण्डित है। किसी भी बातपर वह महाभारत रच देता है, आगम तो उसके शामने हाथ जोडे लहे हैं। नीतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र तथा तर्कशास्त्रमे उसने अच्छी गति प्राप्त कर ली है। निघण्ड उसका सेवक है। अन्य सब शान्त्रोंने भी वह पूर्ण निष्णात है । फिन्तु आत्मशानमें कोरा है। कम्पूर्ण विज्ञानीं हा आधारस्तम्भ होनेपर भी यदि वह अध्यातमने एकदम कोरा है तो उसके उस भानका क्या उपयोग ! संत जानेश्वर कहते हैं कि जिस ज्ञानसे आत्मा नहीं जानी जा सकती यह जउ जाय, नष्ट हो जाय-

'ते एक वाचुंनी आधवां शामीं । मिद्रान्तनिर्माण पात्रीं । परिजरों ते मूल नयुत्री । न पारेगा ।"

मूल नश्त्रमें उत्पन्न हुए, पुषके समान सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्त वह शान अलक्षणी-अपराकुनरूप है । शान-प्राप्तिमें विशान-का उतना ही उपयोग है जितना कि देखनेके लिये मोरपंखके नेत्रीका ।

तत्त्वज्ञान अर्थात् अध्यात्मशानके सम्बन्धमें भारतीय मत क्या है इसे समझाने के लिये ही यह विवेचन किया गया है। साराशमें विज्ञान तथा तत्त्वज्ञानके भेंद तीन तरहसे बतलाये जा सकते हैं—

- (१) वैशानिक संशोधनका ध्येय 'सृष्टि-शान' है तो तास्विक मंशोधनका ध्येय 'सस्य ज्ञान' है ।
- (२) वैज्ञानिक पद्धति निरीक्षणात्मक, प्रयोगप्रधान तया केवल तार्किक रहती है । तत्त्वशानकी पद्धति आन्तर-निरीक्षणात्मक, तार्किक, परन्तु अनुभव-दारण रहती है।
- (३) विशान जिशासामुलक है और तत्वज्ञान मुमक्षा-मुख्क है।

-437535565

### आराधना

( रचयिता—'तिवारी सुमन' )

मदा मर्चदा सत्य योटा करो। वुस कभी झुटका घुँट कोई न हो॥ भला फहों जो करों, या करों जो कहो। करो युरा साकि फोई तुम्हाग न हो॥सर्भा०॥

> करो सर्वदा! भरे काम मारे गीख मिले सम्पदा॥ नाम कहो यात पतेकी सारी मदा! होश सारे मिटे

सभी सिद्धियाँ सत्यसे साधना । करो ईशकी नित्य आराधना ॥ किसीका युरा मोचना। र्दे सभीका भरा सोचना॥ शतुन्मन्तापका । सामना साँपका ॥ सभी० ॥ रखो ध्यान **थास्तीनके** 

> मोहना सञ्जॉको कि हो जाय ये भी यदी दुन्दुर्सी॥ सहाते भरे बोल बोलो प्यारका हार संहार

ा अग्निमें जल्ते रहनेमें मानता है। 'हा प्राणनाय! स्वतम, हा श्रीकृष्ण! इस तरह रोते-कराहते रमान्तर बीत जायें। में मिलना नहीं चाहता, ा हूँ तुम्हारे बिरहमें जी भरकर रोना और तुम्हारे ∵क्ती आगों जल्ते रहना। मुझे इसमें क्या सुख हैं ो में ही जानता हूँ।'

यना रहे हमेशा यह विरह-दुख दिवाना , में जानना हूँ इसमें कितना मज़ा मुसे हैं।

× × × .सुदाकरे कि मज़ाईतज़ारका न मिटे;

सेरे मबाइका यह दे जवाब बारमीमें।
भगतरंप्रमंत्रा पाग्न वह विर्म्हा अपने प्रियतम
शिष्टप्यके सिया और किसीको जानता हो नहीं, वह तो
श्रपनेको सदाके छिये उनकी चरणदासी बनाकर उन्हींकी श्रपनेको सदाके छिये उनकी चरणदासी बनाकर उन्हींकी श्रपनेको छोड देता है और वियोगकी
अज्ञामें जलना हुआ ही उन्हें सुली देखकर परम सुलका अनुभव करता है। महाप्रमु कहते हैं—

श्रारिक्ष्य या पादरतां पिनष्ट मा-मदर्शनान्ममेहनां करोतु या । यथानथा या विद्धातु लम्पटः मन्याणनाथस्तु स एव नापरः॥

-1

थह छन्दर मुझ चरणदासीको व्रिष समझकर चाहे आदिक्षन बारे, चाहे अपने पैरीमे कुचारे और चाहे दर्शन न देवर बिरहवी आगमे मेरे प्राणींको जगना रहे—जो चाहे सो हवी, परन्तु मेरा तो प्राणास्त्रभ वडी है, कुमर बोरी नहीं।

आपको परि भगभान्के विस्तर्भे बुठ महा जाना है तो यह पर्दे ही मैनिंगपर्या चान है। सेनेमें जानन्द्र आता है पर भी बहुन उत्तम है। बम, सेने स्तिदे और प्रेमेंने जीमुजेंने सीचन्यीचार सिह्यंये बेटरो मारे नन-मनमें फेलाने स्तिये। उसकी जहरो प्रभावनें पर्देचा दीरिये, और किर उसवी सदस हामानें उसने

उटझे बैठे रहिये । देखिये, आपका मज किलना बढ़ता है—

श्रीसुरदासजीने रोने-रोते गाया था— भेरे नैना बिरहकी बेठ बईं। सीचन नीर नैनकी समनी! मूल पताल गई। विगयन एता सुभाष आपने प्राया मयन भई। अब कैमें निकार्स सननी! मय तन परस गई।

यह सच है कि ऐसा बिरही फिटनमे बश्चित नहीं रहता। सभी बात तो यह है कि वह नित्यमिटनमें ही इस बिरह-सुखका अनुभव करता है। भगवान् उसमे कभी अटग होते ही नहीं!

### (३) विषयोंमें सुख नहीं हैं।

× × मीतक मुँहमें पड़े हुए मनुष्यक्त भोगोंकी तृष्णा रक्ता थेसा ही है जैमा कालसर्क मुँहमें पड़े हुए मैंटकका मच्छरोंकी और क्रस्टता ! पता नहीं क्षत्र भीत का जाय । इमिलिये भोगोंने मन हटाकर टिन-रात भगतान्में मन त्याता चाहिये। जनक स्मास्थ्य अच्छा है नभीतक मजनमें आसानीये मन त्यापा जा मक्ता है। असम्ब होनेपर बिना अन्यामोक भगतान्क्ष मस्या दोना भी यटिन हो जायना । इमीसे भक्त प्रार्थना परात है—

रूप्य स्वर्शयपदयद्वायात्रमाले भवय मे जिलातु मानगराजारंगः। मानमयानसमये कारतार्वार्याः कारतारोचनविधी मारणं कराने ॥

श्रीहण्या मिरा यह मननार्या राजरंग हुएगो पारा-यमहरूप विशेषे आज ही होता वह जाया। हाण निवहते मान्य जब कक्षणाद्यीतमी बार इस जाया। इतिहाँ ज्यान हो जारी तब मान्य तो हु। इस तुरुत्या जमो न्याम ही हरी हो महेरा। "अवहत जर्मनी मान्यों साहते हैं। इसियों हुने नामका जब जमान बा हैना न्याही है।

'अर्घ' और 'अनर्घ'

प्रका कृतापत्र मिठा । आपने 'अर्प' और 'अनर्प'

धन-ऐसर्य, पुरुष्य-परिगार सभी धामभद्वार हैं। हैनकी का भाव एवं अनर्पक्ष निवृत्तिव मातिनं हुए तो है ही नहीं पर दूःहा ही वहता है। आपकी कृपा है। अर्थ अन्यका स्थान संसारमें ऐसा कोई भी निचारशील पुरुष नहीं है जो मुख्यका प्रयोजन—उसकी बह स् वित्रेय-दुव्हिसे यह यह सकता हो कि इनमेंसे किसीसे हैं असीम अपार अनन किय और को नहीं की असीम अपार अनन किय और को की भी उसे कोई सुख मिटा है। यहाँकी प्रांचेक स्थितिमें इस आनन्दके बिना उसकी कार्म क्रिकी विरोधी स्थित वर्तमान हैं - प्रहाका प्रत्येक स्थितिमें इस भानन्दकं विना उत्तका प्रत्य क इस्त मानक के प्रति पाहते हैं मिलता है स्सीलिये वह हर अवस्थामें अभावक अनुवी हुं:ख, खास्प्य चिहते हैं, श्राती हैं बीमारी, प्रकाशके ऐसा पूर्ण आनन्द है एकमत्र मणवर्तन हैं। पीछे अन्धकार त्या है, जाता है बीमारी, प्रकाशके ऐसा पूर्ण आनन्द है एकमात्र मणवपूर । जीवनका जिमेश्व गणा जीवनका विरोधी मरण सिरपर संवार है। यहाँ कौन-सा 'अर्घ' है। यही परमार्थ है। अतरव मगरणाव इस्त हे जिसमें अपञ्च को स्वार है। यहाँ कौन-सा 'अर्घ' है। यही परमार्थ है। एक संतर हो। खुख है जिसमें आसक होकर मनुष्यको अपना जीवन गीताका अर्थायों मक बस्तुनः हो। यही परमाथं है। एक स्वाप्त बरबाद करना चाहिये । यह तो मूर्जता है जो हम करता है। इसके विपरीत जो कुछ भी है। निष्योंमें सुंख मानकर दुर्दभ मानव-जीवनको खो रहे हैं। 'अनर्थ' है चाहे वह संसारकी दृष्टिमें अच्छा होयाँ भगवान् श्रीराम कहते हैं.... पृहि तन कर फळ विपय न भाई। स्वर्गेड स्वस्प अंत डुक्याई॥ नर तमु पाइ विषयं मन देहीं। पळटि सुधाते सट विष छेड़ीं॥ मगनान्को भूलकर जो कुछ भी पुण्य-पाप, हुन् ताहि कवहुँ भल कहह न कोई। गुंना महह परत मनि लोई॥ लाभ-हानि, हर्ष-शोक, प्राप्ति-विनाश और जीक<sup>-</sup> परन्छ विचार कर देखिये, मनुष्य सचमुच इसी तरह हैं—सभी अनर्थरूप है। भगवानकी प्राप्ति हैं। भगवत्तस्वका यथार्थ रहस्य जानकर उनग्री

अपने अपृतसे मानव-जीवनको विषय-विष बटोरने और चाटनेमें ही खो रहा है। इसीसे उसे एकके बाद करनेसे—'भक्त्या व्यनन्यया लम्यः' भारतः दूसरे—्ट्यातार हु:खोंकी परम्परामें ही रहना पड़ता है। प्राह्म:' 'भक्त्या मामभिजानाति' आदि भगद्भार प याद रखना चाहिये, यहाँकी कोई भी चीच, कोई भी हैं। भक्ति जब पूर्णत्वको प्राप्त हो जाती है तर हिं सम्बन्धी उसको दुःखोसे नहीं छुड़ा सकता। भगवान्का नाम पराभक्ति या भगवत्-त्रेम हो जाता है। स मजन ही एक ऐसी चीव है जो मतुच्यतो दु:खने भगत्रान्के साथ कभी विद्योह नहीं होता। स सारे बन्धनोंसे छुड़ा सकता है। अतएव मन लगाकर ही पूर्ण परम अर्थ है। इससे निपर्रात से जानेर<sup>ेड</sup> व्य भजन कीजिये । बस रटते रहिये— इस ओर आनेमें बाधा पहुँचानेवाले जितने भी बाव द गोविन्द् गोविन्द् हरे सुसरे गोविन्द गोविन्द् स्थानपाणे। पदार्थ हैं वे सभी अनर्थ हैं। 'माप्तर्यकादम्बर्ग' में ५ प्रकारके अनर्थ बनलाये गये हैं— गोविन्द गोविन्द मुगुन्द एका (१) दुष्यनोत्य-(पापो हे परिणामसम्बद्ध दा गोविन्द रामोद्दर माघवेति॥ मुल्का विवयासक्ति बद्र जाती है। उममे मनुष्य सहित्हें ह भोगोंकी प्राप्ति तथा उनके भेगने इतना उत्पन है नाता है कि यह निष्य नये नये पण करनेने हैं।कहा

अन्भव बग्ना है।)

धन, बन, मध्यत्र, व्याग्य अर्थन् । १८७० ह

(२) प्रानेष-(प्राची प्रतमान मनुष्ताः

**メインドインドインドイントランド** 

- । तब उनमें उसकी ममता और आर्साक इतनी तो है कि वह उन्होंमें रमा रहता है तथा केवल ा भरण-पोषणकी चिन्ता करता है। भगवानकी ्रावृत्त नहीं होना चाहता।)

. - ३ ) अपराधोत्य-( भगत्रानुके नाम और खरूप ्रका अपराध होनेपर साधनमें विन्न और प्रत्यवाय ्रपरीत फल ) उत्पन्न हो जाते हैं । )

. (४) भक्तपुरय-( भक्तिमें छगनैपर मनुष्यकी कुछ तेष्टा बदती है. छोगोंमें उसके प्रति श्रदा उत्पन्न होने गती है । इधर उसकी भोगवासना अभी मिटी नहीं. सी हालतमें वह धन, मान, पूजा, प्रतिष्टा आदिको विकार करके उन्होंमें रत हो जाता है।)

इन चारों ही प्रकारके 'अनवों' की निवृत्ति एसह. सन्धर्म. नाम-जप और विनय तथा श्रद्धापर्ण गमसेवनसे होती है। अनर्धनिवृति पाँच प्रकारकी और यही ययार्थ परमार्थ है ।

मानी गयी है। 'एकदेशवर्तिनी,' 'बहुदेशवर्तिनी', 'प्रायिकी', 'पूर्णा' और 'आत्यन्तिकी' । खत्य सत्सङ्ग आदिके प्रभावसे कुछ अंशमें जो अनर्य छटते हैं. यह 'एकदेशवर्तिनी' निवृत्ति है। अधिक अंशर्मे छुटनेपर उसे 'बहदेशवर्तिनी' कहते हैं । बहत ही योड़े से अनर्ष शेष रह जायें इसे 'प्रायिकी' कहते हैं और अनर्थोंकी पूर्ण निवृत्ति हो जानेपर उसे 'पूर्णा' कहते हैं। पूर्णा निवृत्ति हो जानेपर भी जवतक भगगरप्राप्ति नहीं हो जाती तबनक अनर्यका बीज नष्ट नहीं होता. इसल्ये अभिमानजनित भक्तापराध आदि दष्कर्मी-से पन: 'अनर्थ' की उत्पत्ति हो सकती है। परन्त 'आरयन्तिकी' निवृत्ति होनेपर अनुर्यवीजका नाश हो जाता है। वह आत्यन्तिकी नित्रत्ति है-प्रेमखरूप

भगगनुकी प्राप्ति । यह पञ्चम तथा परम-पुरुपार्य है

अनुनय 明明的成功的成功以及 (गीत) अनुनय मेरी मान, सनेही। यगसे माघ लिये पैटी है, मा दे दर्शनदान मनेही। था इस भारतपर तूजम जा, सजन, संगिनीके दिन धम जा, जीवनकी मूर्ना दुर्दासम मैं तुहमें, तृ मुहामें स्म जा। चिर वियोगके बाद पूर्ण हो, जाका यह अन्मान संनदी। यगसे साध लिये देही है, अर दे दर्शन दान सनेशी ॥ थव फिर भेदिशिनेद न कर मू, 'दर्यन' का विच्छेद न कर है. विष्यांनी एक का हो. मध्यत हैंगी: धेद न का हू। में ही विरमंगिनी प्रकृति है, तू है 'पुरच पुरुव', मनेता ! £1 मगवान, सनेशी!! युगमें साथ लिये देश हैं, यह दे दर्गनदान, सनेती ह المتحدد ورو والمجاورون

## ( कांपेन्द्रियमिदिस्युविक्षयात्तपसः ) किहानी है

( शेलक-पीवका )

षासें ओर धुनसान जंभत्र देशकर विध्यने क्या, 'गुरुदेश, हम सब मार्ग भूछ गये हैं ।'

भही बारा, मही आनेका पुरा उदेख है। गोराव फर्भा मार्ग नहीं भूटता । देखी, उस पीपटकी सीधर्मे बह प्राम दिलापी दे रहा है। वहाँ पर्यात भीड़ है। ष्टाज एक भक्तने साधुओंको भोजन करानेका निधय किया है । फोटाहरू स्पष्ट सुनायी पड़ता है और वीकी धुगन्त्रि भी आती है। महात्मा गोरखनायजीने एक भीर संतेत किया पह सीवा मार्ग है। दूसरे मार्गसे बानेपर सन्प्यातक भी वहाँ न पहुँचते।'

चळते-चळते दिन दळने छगा और तब जाकर कहीं प्राममें पहुँचे । शिष्य सीच रहा था 'अवस्य गुरुदेवने बह नार्ते अनुमानसे कही होंगी। अन्यथा उतनी दूरसे प्राम देख लेना, शब्द सुन लेना *या सुगन्धि* प्राप्त कर े लेना कैसे सम्भव है। जो भी हो, गुरुदेवका अनुमान भत्यन्त सचा होता है।

पिंड बैठी और साधु भोजन करने छगे। महारमा गोरखनाथजीने एक छड्हको काटते हुए कहा, 'इधर छड्डोंमें नीमके पत्ते डाङनेकी भी प्रया है क्या ! गृहस्य उस नवीन शिष्यकी भौति महारमाजीसे अपरिचित नहीं था। वह उन योगिराजकी अलीकिक शक्तियोंसे परिचित या । उसने घरमें पूछताछ की और यह खीकार करते हुए क्षमा-याचना की कि 'वृत खैंजने समय दो-तीन मीमके पत्ते हवासे उदकर कड़ाहेमें जा तिरे थे।

मोजनोपरान्त सत्रको भारतन देकर बैटाया गया ।

थीगोरगुनापनीने अपना आसन होरते हाँ <sup>इ</sup> अस्थिपर तो बैठनेसे रहा !' वहीं एक दुले हैं थे । उन्होंने उस भासनपर चरण राज पूर्वी अस्य नहीं है ! सो यहाँ तो पूरे एक हर्<sup>ही</sup> पशुका पैर मात्र है।' वे वहीं बैठने की। हिंदी छोगोंने उन्हें दूसरे आसनपर बैठाका <sup>उन्हें</sup>

खोदा । निकला क्या ? एक कृतेका पैर ! शिष्यको अत्र गुरुकी शक्तिका बीप हुन प्राप्त कर उसने वहाँसे आश्रममें आनेपर एक <sup>है</sup>। महान् गुरुके पदप्रान्तमें मस्तक रखका हत <sup>हि</sup> रहस्य जाननेकी इच्छा प्रकट की।

· 'ये कोई सिद्धियाँ नहीं हैं, यह तो हा शक्ति है प्रत्येक मानवकी ।' योगिराजने ग<sup>मीत</sup> समझाया । 'आदिशक्तिने किसीसे पक्षपात नही है। सबको समान शक्ति प्रदान की है। गिद्रकी पिपीलिकाकी घाणशक्ति, हंसकी रसना, शानका ह ष्ट्रभोकी स्पर्शरांकि और मक्तडीका काल्डान प्र प्राणीको प्राप्त है। उपयोग न करनेसे इन स स्वाभाविक शक्ति नष्ट हो जाती है और उनप एकत्र हो जाता है। तपत्यके द्वारा अशुद्धि नए होने वे शक्तियों पुनः नामत् हो नाती हैं।'

समर्थ गुरुने भौंप टिया कि शिष्यमें इनके प्रां बनायस्यम् उत्सकता है, व्ये कोई महत्त्वर्यः पन्तर्रे नई हैं । विद्यादि पश्ची बननेकी अपेशा ग्राप्टें मानवतासे भी उपर उठना है और वह दिन्य बीध प्राप बाना है जो इस दारीरका छस्प है। क्षुन्दारी शक्तिका उपरोग उमीके लिये होना चार्रिये। इन बार्जाणी

1 समय तो शिष्यने गुरुदेको वचनोंको स्रीकार या, पर उनके हदयने वह उत्युक्ता गयी नहीं। क गिक्ता प्राप्त कर उसे तपस्या करनेका आदेश। । गैपालको तराईके एक उपयुक्त बनके लिये उसने न किया।

### [ २ ]

'तुम यहे बलसे गरित दीलते हो, तनिक वह मेरा • गडल नो दे दो!' एक हटे करें पहल्यानको सिद्धनाय-ग्रा आदेश हुआ! उस वेचारेने वहा वल लगाया, त्रिके माथेपर पर्साना आ गया; लेकिन वह तुम्बी उससे • टी नहीं। 'बस, इसीपर इनने घमंडी बने हो " • सने लजासे मस्तक हुका लिया।

बुळ अधिक सम्पन्नलोग आ गये थे दर्शनार्थ।
तिनी सिद्धि दिखानेसे सन्तोन हुआ नही। धन्चे!
मुस्रे तिनेक उठावर वहाँ तो बैठा दों। भटा बहु आठ
वर्षका बाल्का उन्हें बीसे उठाता! लेगोंके पुचकारनेपर
बहु उठा। यह क्या! उसने कुलके समान स्वामीजीको
उठावर दूसरी चौकीपर बैठा दिया। लेगोंको तव और
भी आधर्य हुआ जब उन्होंने देखा कि महाराजका
हारीर उस चौकीपर पहुँचनेके पथात ही घटने लगा
लीर पटते-वटने नवकात शिशुके समान हो गया। उसी
अवस्मान स्हक्त यह उपदेश और प्रवचन करते रहे।

दिन थे गर्मीक, आम पक्तने ख्यो थे। महातमाजीने पासके वृक्षके दिग्यस्पर चमकता बढ़ा पीटा आम खानेका आदेस दिया। चदनेको एक व्यक्ति चढ़ गया, पर चढ फाट बहुत दूर सीथी डाल्यस् पा यहाँ चढ़ना बहुत करिन पा। डाल डिल्जनेपर करूचे परल वर्द गिरे, पर वह नहीं गिरा। ध्यपेमें करूचे परल मन गिराओं। 'महाराजने आदेस हिया। विवश होकर इंबे बीसको कोज होने ल्यो।

सची बात ती यह थी कि महाराजको चमन्कार

दिखाना या । 'मैं खर्य तोड़ हूँगा।' महकर ने उठे और उनका शरीर टंबा होने छगा। इतने टंबे हुए कि हापसे ही फ़्डको तोड़ा। फ़्ड एफ भक्तको जो सबर्मे सम्पन्न जान पड़ता था, प्रसादरूपमें दिया गया। शरीर अपनी माप्यम स्थितिमें आ गया।

भीड जुटने लगी सिद्धनायजीने समीप। जनता तिलका ताड़ तो जुटकी बजाते करती है। चर्चा होने लगी कि वे परमस्त्रो मनुष्य, वाधको बल्लडा आदि बना देते हैं। सबके मनकी बात बतला देते हैं। रोगी रोगसे त्राण पाने, दरिद्र धनके लिये, संतानहीन चुत्रके लिये, इस प्रकार लोग अपनी-अपनी कामनाके लिये आने लगे।

महाराजको खाँसी भी आ जाय तो भक्त उसका बुळ-न-बुळ अर्प अवस्य लगा रेते। प्रसिद्धिके साथ माया भी एकत्र होने लगी। भन्य मठ तो वन ही गया था, सरोवरके बाट वँघ रहे थे। बगीचा लग गया था। आगन्तुकाँके ठहरनेके लिये धर्मशालकी नींव भी पड़ गयी। भण्डारा तो नित्य होता है।

#### [3]

पूरे चौदह वर्ष परचात् शिष्यको सुयोग मिछा कि वह अपने परम पूज्य गुरुदेवके श्रीचरणोमें उपस्थित हो सके। बाबा गोरखनायबी आये थे और उन्होंने बाघरा-के दूसरे तटपर एक बटहुशके नीचे आसन छगा दिया था। पना नहीं क्या समझकर वे इस पार श्रीसिदनायबीके मटपर नहीं पत्रारे।

'गुरुदेव नहीं पशारें तो मुझे तो उनके चरणोंने उपस्थित होना ही चाहिये।' सिद्धनापकी के साथ उनका सेवकमण्डल भी चला। सिद्ध और साथारण मानतों प्रमेद ही क्या हो, परि यह भी सासाथारण के साथा हो सब वाम बरे ! लेग तो बैटे नीवाऑप; कित्त सिद्धनापनी तो सिद्ध टहरे, वे पद्माई पहने ही वहीं के १७५२

वक्षस्पर चलने लगे ! उनके खड़ाऊँ जलके ऊपर वैसे ही कल्याण पड़ने थे, जैसे पृथ्नीपर । चरणकी अंगुलियोंको भी जलने स्पर्श नहीं किया । वे घाषरा पार हो गये । भटी प्रकार पीठ-पूजा करनेके उपान <sup>बटकी</sup> सबन छायामें मुलके समीप बाबा गोरखनापनी एक शिलापर व्याधास्त्रर डाले शान्त वैठे थे। धूनी 'केंगळ एक पैसा और साधुसे हुउ डरते शिष्यने उत्तर दिया। जल रही थी और लंबा चिमटा गड़ा हुआ या। दोनों कानोंमें विशाल मुत्रा झुल रही थी। पास ही बहुत-से 'इतने दिनों शरीरको तपसाक्षी कीने वने यह एक पैसेकी मजदूरीका बाहर ह भक्त मत्तक झनाये पृथ्वीपर बैठे थे । मुर्ख, ताड़ तुझसे अधिक लंबा है और हिल् सीचे पहुँचकर सिद्धनायजी सम्मुख दण्डकी भाँति व बन नहीं सकता। कोई तेरा वस्त्राः गिर पड़े । भक्तोंने उनके छिये मार्ग छोड़ दिया था । पुरुने मस्तक उठाया । पता नहीं क्यों महापुरुपका या न उठा सके, तुझे क्या लभ ! व्हे ए हैं वननेके छिये ही घर-द्वार छोड़ार।" मुख तमक उठा । नेत्र छाछ हो गये । चिमदा उखाइ-बार उन्होंने अंताषुंत्र बीछारें प्रारम्भ कर दी सिद्ध-उठाया या ? चिमटेकी मार उतनी गहरी नहीं थै, <sup>[17]</sup> नायकी पीठपर ! रान्दोंकी । गुरु क्या जो शियते 🗺 किसीमें इतना साहस नहीं या कि उन योगिराजको प्रतिपटका ज्ञान न स्क्ले ! चिन्टेरी हते <sup>!</sup> <del>उस समय रोके । प्रसिद्ध सिद्ध सिद्धनाय भी इस प्रकार</del> रहनेत्राले सिद्धनाय वर्ष्मोंकी भौति स्राविशुप्रदेशे <sup>उ</sup> भीत हुए पिट रहे थे, जैसे अप्यापकके हार्यों कोई श्रीचरणोंमें फट-फटकर रोने हमें। बालक ताइना पारहा हो। गुरुरेनकी उम्र मुखाइतिको एक बार देखनेके परचात् किर नेत्र नहीं उठ सके।

'बस—इसीलिये आया था। अर धि ैं

चौदह वर्ष बाद ।' गोरणनायजीने विनाम और हर्र उठाया और एक ओर सान बनमें हीन हो हो है।

चीदह वर्ष प्रामात् मिद्रमापनीको भिक्त स्रोति ।

सो पना नहीं पर झीडाम साथी है हि शहर दें

'स्पों है, नहीं पार होनेमें रितने देंगे रुपते हैं ! शुक्रदेवमे मनिक भी स्थान नदीचे । वे एक उत्तर्वः । म्यापुरुष हो तरे हैं। बातन्त् बाहोमे बीट स्मी बहोते हुन्याय विषयींही उपासकत्त्वे में बाननाही बाहि कती हैंगा

चिमटेकी मार पीट, सिर, हाथ, पैर जहीं भी जो अह

सामने पहता, वहीं देगाउनी पह रही थी।

ीं। बर्चीके तीरे बाहुमें नेत्र करों है भीर जामें भी करों है पैसे ही रिस्पोर्ध भागत करें है। वानाव्याय बनना सार्वे हो में। सानाव्याय भावावहें शामित हो उत्तर मानाव्या वासाना करा। हैन भागात प्रस्तान करनेथे सामेंद्र साम भीन बाक्टरे तथा केरोन देश की मात्र के हैं उसी मात्राव

<sup>1</sup>द्रि पगूचर आफ मारन्स' ( सदाचारका भीष्य ) नामक पुरतकमें इंगरंणडके प्रसिद्ध विद्वान् श्रीजोड लियाने हैं कि जिस एहरमें पदकर छियों नीकरियों और व्यवसायोंके छिये दीह रही गी, यह अब निधित रूपसे पीछे हट रही हैं, यदके ये दिन, जब आवस्पकताबश सभी व्यवसायोंके द्वार क्षियोंके छिये खले हुए थे, बीत चके। अब तो समाज उन्हें कम वेतनपर जी उदानेवाले काम ही देनेके लिये तैयार हैं । बडी-यडी नौकरियोंके लिये उन्हें कोई पछतातक नहीं । उनके अधीन काम करनेमें पुरुप अपना अपमान समझते हैं । विश्वविद्यालयोंसे प्रतिवर्ष सैकडों-हजारोंकी संख्यामें उद्यशिक्षाप्राप्त खियाँ निकल रही हैं, जिनके लिये कहीं उपयुक्त काम नहीं मिल रहा है। केवल लन्दन नगरमें मध्यम श्रेणीकी ५३,००० खियाँ कामकी तलाशमें भटक रही हैं। उसके फललरूप उन्हें घरोंकी याद फिर आ रही है और वे सोचती हैं कि कितने ही मालिकोंकी घुड़की-धमकी सहनेसे तो यही अन्छ। कि विवाह करके घरके मालिकपर ही शासन करें । इसे भावकी पुनर्जागृतिके आज कितने ही लक्षण दिखलायी पड रहे हैं । खियोंको अपने बनाव-सिगारको क्रिर सूझ रही है। प्रत्येक खोकी शृङ्गारसामग्री झोलेमें हमेशा साथ रहती है, जरा-सा अवकाश मिलते ही. वह अपना मुख सँगरने लग्नी है। इन छोटी-छोटी बातोंसे ही पना लग रहा है कि हवा किस ओर वह रही है।" यह वर्तमान महायुक्के पहलेको बात है। अब

यह वनमान नक्युवन परण्या बाग है। अब इसमें पुरुषों के तीन को कारण वियोगी किर यही मीन हो गही है। बिनेनों वियोगी निकासन निमायोगे मानी होने के दिने अर्थान की जा रही है। परणा यह सम्म होनेपर स्थाप भी क्या पह लहा कि न सम्म होनेपर स्थाप भी क्या पह लहा कि न एनेजी! वियोगी अर्थिक मनत्वत्त्रका क्या परिणाय रहेंजी! वियोगी अर्थिक मनत्वत्त्रका क्या परिणाय हो रही है समस रिपर्शन क्षेत्रणी आर्थिक में हुने हो रही है समस रिपर्शन क्षेत्रणी जानक पुरुषकों सानी है। विवास हिस्सी है हिंगी

को नीकरीकी चिन्ता होते छती ६ मिछ जाता है, उनका मन किर गृहर्ल छग्ना । चार वैसा क्मा सकते येग उन्हें हर बातमें—वैवाहिक बन्वनीते, में, उनके पालने-पोसनेमें, अपने उपयोग करनेमें स्वतन्त्रता स्वतं तरह उनमें एक विद्रोहका मान जागत् हैं जो किसी प्रकारको रुकावटको सहन <sup>नहीं है</sup> गृहस्थीकी प्रवृतियों उनमें नष्ट हो दर्व 'वेबी' (बच्चे) की अपेक्षा उन्हें के ( छोटी मोटर ) की आयस्यकता अधिक है ट्याती है।' पति-पत्नी दोनोंको जब पूर्व क सबार होती है, तब घर तो चीवट हो है इसमें सन्देह नहीं । यदि पतिको एक इ मिलती है ती पत्नीको किसी दूसरी जण्ड से नौकरी बजाना है, घरका का<sup>म</sup> है अवकारा नहीं है, बच्चोंकी देखरेख नीर्जी इस जीवनमें भी क्या कोई सुख है। कि है या पूरी परतन्त्रता ! घरका काम सँभा<sup>छनी</sup> हुई और दफ्तरमें घंटों नोरस काममें पि<sup>स्त</sup> अपने वष्चोंको पालना-पोसना, उन्हें अच्छी-से देना नो हुआ 'समयका नष्ट करना' और दूर्ष धाय वनकर रहना या स्कृलोंने जाकर उनकी। समयका 'सदुपयोगः ! पनि जो प्रमका पान एक कर्दु बान भी सहन नहीं हो सकती, ' की पुरक्तियाँ-धमक्तियाँचर मुँहसे एक शब्द भी साहम नहीं द्दोता। यह भी क्या कोई र जिमके जिये इतना अथन मनाया जा रहा है

विश्वी के भी केरल मचाया जा रहा है विश्वी केरियों के पीछे पड़नीरे पर दे, हरवा अनुवा पाधाय नेतामें भी है किरोपार्थ हिमारिया विश्वी विश्वा स्वा अध्यक्ष बाद सदी कर मक्त्री। वर्ष सम्मोदी स्वृति द्वा नियम है हि, हिर्द हो जानेके पुर

ने इटा दी जनी हैं। सुभारकोंकी दक्षिमें यह ी महीर्जना तथा केस्ट स्टिप्रेंग है । सोरियर देवों हो स सम्बन्धें पूर्व मनन्त्रता देवी । लेनिनकी गय भी कि वियोंकी गृहस्थीके या बद्धोंकी परविदासे मुक्त कर देना चाहिये, वे देशकी मेग कर सर्वे । इसलिये बचेंके पालन-और उनकी शिक्षाका भार राष्ट्रने स्थि। वसीं-मिके हिर्दे साकारी पानिकागृहा कोले गरे, गलाओं में उनका पालन-पोषण होने जना और 'नेपर रक्कोंमें उनकी शिक्षाका प्रबन्ध किया रम तरह माता-पिता सचा घरके प्रमावमे बच्चे - कर दिये गये। इन संस्थाओं में सब तरहकी एँ दी गर्यो, रनका सञ्चाटन विशेषज्ञोंके हायमें गया। एक नो सब गौबोंने और शहरोंने ऐसी खोडना मुस्किछ है**, दूसरे यह दे**खा गया कि वारका आदर्श-प्रबन्ध होनेपर भी इनमें प्ले हुए ं यह बात नहीं आती, जो घरके पले हुए बच्चोंमें ं हैं। इसका अनुभर खयं लेनिनकी पत्नी श्रीमती ं।याने किया । बहुत दिनोंतक 'शिशुपालनविभाग' , , । रीक्षण उन्हींके हाथमें था । उनको यह मानना ्रि भनुष्योंमें सन्तानप्रवृत्ति साभाविक है, वह , , हो नहीं जा सकती । जो श्रमजीवी अपने बर्चोंको ्रोरी सस्थाओं में मेजनेसे इनकार करते हैं, उनके को में ठीक समझती हूँ। मेरी रायमें साम्यगादी ्र<sub>ार प</sub>्रम तमें वर्ष्मोंकी शिक्षाका ऐसा प्रवन्ध होना चाहिये ्र<sub>ाप्ता</sub> जेसमें शिक्षकके साथ-साथ उनके माता-पिता भी ्रेस र ले सकें।' अब वहाँ जगह-जगह यह टिखा हुआ भारत है कि भाताके दूध और उसके प्रेमका ्र<sub>या जा र</sub>ीन कोई दूसरी वस्तु नहीं ले सकती, भीतस तरह पानेने वर्षोंको दूध पिछानेके छिये खियाँ नहीं हैं, उसी तरह क्तोंमें भी शिको दूध देनेके छिये गायें नहीं हैं।' अब वहाँ तया अन्य ही कली सुनिधाएँ कम की जा रही है, गर्भपान अपराध . गाँकी मूर्जि दिया गया है और अधिक बच्चे जननेके लिये जानेके पधार

इनाम तथा अन्य प्रोत्साहन दिये जा रहे हैं। क्या इन सबका इसारा वियोंकी घरमें रहकर अपने क्योंकी देग-रेग करनेकी और नहीं है!

कड़ा जा सफ़ता है कि यह स्रतन्त्रता या समानता-का शौक नहीं है, जिसके कारण नियों नौकरियोंके पीछे दौड़ती हैं, वास्तरमें यह उनकी आर्थिक विरशता है। सन् १९३७ में राष्ट्रसंत्रने भिन्न-भिन्न देशोंमें रियोंकी परिश्वितका पता लगानेके लिये एक प्रशायली निकाली थी । उसके उत्तरमें खियोंकी 'समानाधिकार अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाः ने एक वक्तत्र्य भेजा था, इससम्बन्ध-में उसपर विचार करना आवस्यक जान पड़ता है। युरोपकी यह एक प्रसिद्ध संस्था थी, जिसकी शाखाएँ वहाँके बीस प्रधान देशोंमें स्थापित थीं । इसके वक्तव्यमें यह बतळाया गया है कि 'ख़ियोंको सामान खरीदना, खाना बनाना, घरकी सफाई रखना, कपड़े सीना और उनकी मरम्मत करना, कपड़े धोना, घरके रोगियोंकी सेश-शृथपा करना, बच्चोंको पाटना-पोसना, उनकी पाँच सालकी अवस्थातक उन्हें शिक्षा देना, घरका हिसाब रखना तथा घरके अन्य कितने ही काम करने पड़ते हैं । देहातोंमें खेती-बारी तथा पुरुपोंके अन्य कामोंमें भी हाथ बटाना पड़ता है । इन सबके बदलेमें कानुनकी दृष्टिसे प्राय: सभी देशोंमें खीको केवल धार्मे रहने और खाने-पहननेका अधिकार प्राप्त है ! याकी सब उसके पतिकी इच्छापर निर्भर है, यह चाहे उसे पैसादेशान दे, कानूनन यह और बुळ नहीं पा सकती, बास्तवमें उसकी दशा एक मजदूरसे गयी बीती है। मजदूरको कुछ निधित समयतक ही काम करना पड़ता है, रातमें वह आराम कर सकता है, महीनेमें उसे वर्द दिनकी छुट्टी भी मिछती है। पर खीको तो दिन-रात और प्रतिदिन घरके कामोंने पिसना पडता है। ऐसी दशामें क्षियोंका एक निश्चित वेतन होना चाहिये, जिसको अपने पनिसे अदाउतदारा पा सक्लेका उन्हें अधिकार हो।' एक छैंचे वक्तत्र्यका यह सागंज

1044

भी प्राचा आफ मारन्ता ( सदाचारका भनित्य ) नामक पुताकमें (गरंगडके प्रसिद्ध विद्वान् श्रीजोड लियते हैं कि जिस टहरमें पड़कर ख़ियाँ नीकरियों और व्यवसायोंके छिये दौड़ रही भी, वह अब निधित रूपसे पीछे हट रही हैं, युद्के वे दिन, जब आवस्पमतावस सभी व्यवसायोंके द्वार क्रियोंके लिये चुले हुर् थे, बीत चुके। अव तो समाज उन्हें कम वेतनपर जी उदानेवाले काम ही देनेके ठिये तैयार हैं। वड़ी-वड़ी नौकरियोंके ठिये उन्हें कोई प्छतातक नहीं । उनके अधीन काम करनेमें पुरुष अपना अपमान समझते हैं । विश्वविद्यालयोंसे प्रतिवर्ष सैकड़ों-हजारोंकी संख्यामें उचिशिक्षाप्राप्त स्त्रियाँ निकल रही हैं, जिनके लिये कही उपयुक्त काम नहीं मिल रहा है। केवल लन्दन नगरमें मध्यम श्रेणीकी ५२,००० सियाँ कामकी तलारामें भटक रही हैं। उसके फलसरूप उन्हें घरोंकी याद फिर आ रही है और वे सोचती हैं कि कितने ही मालिकोंकी घुड़की-धमकी सहनेसे तो यही अन्ह्या कि निवाह करके घरके मालिकपर ही शासन करें । इसे भावकी पुनर्जागृतिके आज किंतने ही ट्याण दिखलायी पड़ रहे हैं । सियोंको अपने बनाव-सिंगारकी किर सञ्ज रही है। प्रत्येक खीकी शृक्षारसाममी झोलेंमें हमेशा साथ रहती है, जरा-सा अवकाश मिलते ही, वह क्षपना मुख सँगरने हमती है। इन छोटी-छोटी बातोंसे ही पता रंग रहा है कि हम किस और यह रही है।"

यह वर्तमान महायुद्धीत पहलेकी बात है। अव असर्वे पुरुषों के फैरा जाने के फारण विभोकी किर बड़ी नौंग हो रही है। बिडेनमें खियोंसे भिन-भिन्न विभागीने भारती होनेके जिये अर्थात की जा रही है। परना सन समार होनेपा इस बार भी क्या पद रुद्दर हिन् एडोपी ! विपीचे आर्थिक स्वत्त्रतास क्या परिवास हो रहा है सारा रिप्सान धीमी आति से दुने

क्षाती है भी कीमन' (स्टब्ट भी ) नामक ब्रापा है। वे जिलगे हैं कि गीएएके

को नीवतीकी विन्ता होते ∽ मिछ जाता है, उनका मन सिर् लग्ना । चार पैसा क्या सक्ते भे उन्हें हर बातमें-वैशहिक बन्धनीं में, उनके पाटने-पोसनेनें, अपने र उपयोग करनेमें—सतन्त्रना स्<sup>हते</sup> तरह उनमें एक विदोहका भाव जारी जो किसी प्रकारकी रुकावटको सहत हैं गृहस्थीकी प्रवृत्तियाँ उनमें नष्ट हो 🕛 'वेबी' (बच्चे) की अपेक्षा उन्हें के ( छोटी मोटर ) की आवश्यकता अविक ल्याती है । पति-पत्ती दोनोंको *जब धार्क* सवार होती है, तब घर तो चौपट ही र इसमें सन्देह नहीं । यदि पतिको <sup>एक</sup> मिलती है ती पत्तीको किसी दूसरी <sup>उनह</sup>े से नौकरी वजाना है, धरका काम है अन्तारा नहीं है, वन्चोंकी देखरेख नैकाँ इस जीवनमें भी क्या कोई मुख है! हिर्द है या प्री परतन्त्रता ! घरका काम सँभा<sup>ली</sup> हुई और दफ्तरमें घंटों नीरस कामनें पितन है अपने बन्चोंको पालना-पोसना,उन्हें अची<sup>.हे</sup>~ देना तो हुआ 'समयका नृष्ट करना' और रिं धाय बनकार रहना या स्कूलॉमें जाकार उनाहें। समयका 'सदुपयोग' ! पति जो प्रेमका प्रव एक कर्दु बात भी सहन नहीं हो सकती, हैं यी पुरक्षियों-भगित्यांपर मुँहसे एक शब्द भी सादस मही दोता। यह भी क्या कोई है निया है जिसे हतना उत्पन मचाया जा रहा है वियों के मीकरियों के पीछे पड़नेसे वार्ष के, इसका अनुभार पासारप देशोंमें भी क

ने योग्य खियौं निधिन्तताके साथ बाहर जिंद्री करती हैं । दूसरी बात यह है कि प्राय: पने घरके पुरुपोंके काममें ही उनका हाथ हैं । किसानके घरकी खियाँ खेती-बारीमें अपने पुरुपोंके साथ पूरी मेहनत करती हैं। पेशेवरों यत्रसायियोंके सम्बन्धर्मे भी यही बात है । उनकी ु अपने पतिके कामर्पे बराबर सहायता करती रहती 'साहजी' की दकान बहुत कुछ 'साहुनि' की यनासे चलती है। बढई, दर्जी, लोहार, मनिहार देकी लियों अपने पनियोंके काममें कितनी दक्ष हो ती हैं. आवस्यकता पड़नेपर विना पुरुपोंकी सहायता-्वे अपनाकाम चरा लेनी हैं। इसमें एक और बसे बड़ा लाभ यह होता है कि बचोंको छटपनसे ो अपने माता-पिताके कामको शिक्षा मिळने रूप ताती है। प्रत्येक घर 'बेसिक ट्रेनिंग सेंटर' हो जाता । बचोंको जीविकोपार्जनके योग्य बनानेमें एक पैसा **उर्च नहीं होता । क्या यह बात बनावटी बातावरणवाटी** संस्थाओंमें आ सकती है, जिनपर आजकल इतना रुपयार्धेंकाजास्टाई: १

के तर पित-पर्शावा सुदुष्य और दोनोंके मिनन्न व्यवसाय यह सर्वण आधुनिक मात्र है। किसी सुदुर्ध्या-जनको घरमें रागनेसे सनन्त्रतामें बाधा पहती है। ऐसी दशामें यदि पित-प्रवीका कार्यक्षेत्र अट्टा हुआ नो सिर न बचाँदारी टेख-रेख हो ससनी है और न प्रवर्ध हो। स्न व्यावहारिक अइपनोंके अतिरिक्त इस प्रवास्य आर्थिक सनन्त्रनामें बेजट घरके हो नही, सनाव्यके विद्यत्त्रके सीन अन्तर्ति है। अपने पहाँच्य यह प्रार्चन आदर्श है कि सी, अपनी देह और सन्तान ये तीनों मिटकर पुरुष होना है। जो मनी है, वहीं मार्च है, इन होनोंने बुन्न भी मेर नहीं है— पतायानेय पुरुषो यज्जायातमा प्रजेति ह । विद्याः प्राहुस्तथा चेतयो भतो सा स्मृताङ्गना ॥ ( मृतु॰ ९ । ४५ )

इसलिये जीवनपर्यन्त स्नी-पुरुष धर्म, अर्थ, काम आदिमें पृथक् न हों, आपसमें यही उनका धर्म बतलाया गया है---

अन्योन्यस्यान्यभीचारो भवेदामरणान्तिकः। एप धर्मः समासेन श्रेयः स्त्रीपुंसयोः परः॥

( \$ 1 202 ) प्रसिद्ध यूनानी दार्शनिक प्लेटोने कहा है कि 'वह बड़ा ही सौमाग्यशाली तथा सुखी राष्ट्र है, जहाँ 'मेरा' और 'तेरा' ये शन्द बहुत कम सुनायी देते हैं, क्योंकि वहाँके नागरिकोंका सभी प्रधान बातोंमें सम्मिल्ति खार्थ होता है-इसी तरह निवाहित स्त्री-पुरुपकी पूँजी एक ही होनी चाहिये--जिसमें कि उनमें भी 'मेरे' और 'तेरे' का भाव न हो।' अपने यहाँ अब भी पुरानी चालके घरोंकी यही रीति है कि पति जो कुछ कमाकर हाया, अपनी पतीके हायमें रख दिया, वह चाहे जैसे खर्च करे, वह घरकी रानी है । बैंकोंमें दोनोंके अलग-अलग पाने, अलग डिसाय-फिताय, अलग-अलग खर्च ये सब नये भार हैं. जिनका परिणाम यह हो रहा है कि 'संबदन' 'सारन' चिछाने हुए भी सर्वत्रशियटन-ही-विचटन देख पड़ रहा है । निधमें शान्ति स्थापित करनेके ठिये जिन विदानीया दिमाग विभी भारत्याचार बी खोजने है, उनमें बहुतोंकी यहां सब है कि इस्की कुंजी देश या व्यक्तियी आर्थिक 'आग्मनिर्भरता' में नडी बन्ति परस्पर निर्मरता' में है । आर्थिक ही क्यों. यदि देख जाय तो जीवनके मनी विमारीचे वास्ता निर्मातामे ही महपोरवी प्रवृति आ सवती है । पर जब उसरा धार्ने ही अल बर दिया जापण हो क्या बह कित राष्ट्र या विको सम्बन्धे आ सर्वत है। ('गिराम्त')

## वष्णा !

( भोजगदीशदारण सिंहजी एम्० ए० (प्रयम)) (१) धनाशासे मेंने यह यार— <sup>हृद्</sup>य यसुधाका किया विदीर्ण। (3) खर्टोका सहकर भी । गलाई अतुलित गिरिकी धातु, किया आराधन उनग्र । किए गंभीर-सिंघु निस्तीर्ण। नृपति-सेवा, आराधन-मंत्र— शून्य मनसे में हुआ रोककर किया शयभू में निशिको जाग। शोक अध्रमका न पाई लघु वसटिका किन्तु, चित्त भी करके ग्री की अरी तृष्णे, अव मुझको त्याग॥ किया करवद्ध विनयक्त रि अ**री** आशा संगिति हैं (२) नचाएगी अब कितना रूप<sup>!</sup> दुर्गम देशोंमें <sub>यास</sub>, ङपथमें घूमा में अज्ञान। (8) किया अंगीकृत सेवा-धर्म, हुई भोगोंकी वृष्णा 🗗 त्याग कर जाति-चंश अभिमान। रूपगत हुआ, हुए श्रूप हं मान-वर्जित-प्रगृह-आहार--गये समवय साधी <sup>हुएई</sup> काकचत् करता रहा सदोप। करके जीवनका <sup>हुँ।</sup> त्याग पाप रत हुमीत दुष्णे! किन्तु, उडते हैं हैं यप्टि-चलसे न तुसको फिर भी है सन्तोप॥ नेन पुर्ना तमसावृत अहो धिक्, फिर भी कापा निर मरणके भयसे है भगनी। (4) हम क्या आनन्द, आह् ! उठ जाते हैं हम आए। तापसे मिलती है फ्या सिद्धि, भीर यद जाता है सन्ताप। समय होता है कहाँ ध्यतीत,

दमारा ही होता है भंत। षल्यनी वष्णा दुरं न डीणं, हुए हम स्वयं जीजं, हा हत ! ( राज्य भाईतिके बोक्षेत्र भाषातुराद ) 

## अज्ञात चेननाका अगाप रहस्य

( नेताव — प्रोहरूपाइडी बीडी हर् ६६० १० )

पुष्त काले प्राणिताचे जीवाले की बुध करण हुए रेपाए हैं। कीर मिल्ले इस्ति उस्ता प्राण्य करणार्थीय काले की बस्ता है हैं। इस्तीय जा क्षेत्र के बार्व काले क्ले हैं। इस्तीय के से की हैं किया में बीट प्राप्त उद्देश्य इसीर रामने रहाए है। प्राथ्य काला। प्राप्त करियों सम्पर्यम्यस्य हुए प्राथ्य काला । प्राप्त करियों सम्पर्यम्यस्य हुए प्राथ्य कालाई होगा है हिंद कर बना जात्या है बुछ प्राप्त किला है कुछ और बीटमा कुछ हुन्दी ही बात चाहता पर बोल देटना है बुछ और ही। इन्छा न रहनेयर भी, प्राप्त कालाय हुन्दी की स्वी और किसार स्थान कालाय हुन्दी की स्थान की की स्थान की

मित्रों और दार्शनिकोंने इस स्टब्यका उद्धेल बार-बार शिया है और उसरर प्रकाश दालनेकी चेटा भी की है। हमारे यहाँ बारिस्टालने इस परम गहन मनोपैशनिक तत्त्रके मम्बन्धमें अपनी जिस जानसारीका परिचय दिया है वह भंगारके आधुनिक मनोविज्ञानाचार्योको भी चकरमें इाल देनेबाला है। दुष्यन्त जब एक बार शतुन्तलाको अपनी जाप्रत् चेतनामे एकदम विसारकर अपने महलर्मे शान्तचित्तमे बैठे हुए थे, तो अकस्मात् रानी इंग्यदिकाका गाना सुनकर उनका चित्त चञ्चल हो उठा, और एक अशात, अस्फ्रट वेदना उनके मनमें आलोडित हो उठी । अपनी इस मानिधक स्थितिसे परिचित होकर उन्होंने अपने-आपसे प्रश्न पिया---'किन्तु श्वलु प्रियजनविरहाइतेऽपि **य**लवदुस्कण्डि-सोऽस्मि १ -- 'रिसी प्रियजनके विरहमें पीडित न होनेपर भी मेरे मनमें बरवस ( विरह्यी ) ब्रह्मण्टा क्यों जाग पड़ी है !! इस महनका उत्तर भी उनका मन उन्हें अपनी समझके अनुमार अपने-आप दे देता है। उत्तर इस प्रकार है--

> पर्युत्सकोभवति यस्तुमितोऽपि जन्तुः । सचेतसा सारति श्वमधोपपूर्वं भावस्थिराणि जननान्तरसाँहदानि ॥ अर्थात् भूनस्य वस्तके दर्धन और मध्य द्यान्तरेके

रम्याणि वीक्ष्य मधुरांख निशम्य शब्दान

भागाने हुन्ती शीरके मनसे भी जो एक उन्नुकना और उच्चाद्रका भाव अच्चा हो उद्यक्त कारण यह है कि दे दो नाँ उनके जन्मनातके किमी अकात और भावनम प्रेमके स्मृति वेशकी (आग्रम्) चेदनाके सम्मृत्य तर्ग देती है।?

हम एक अगेवर्स नगी पानने आधुनिक मनीविशान-रिन्टेंग्सोरी अहान चेना। (Unconscious) समन्यी गिद्यानावा को निर्माण निया है वह यावनार्स अहत और असूर्य है। इस्ती मनीवैज्ञानिक व्यापना हम आगे चल्यहर बरी। पर पहाँचर को बात चाना देने योगा है, वह यह है कि दुष्पन्य अगानी अध्यारण'-उपियत निरह-वेदनावा जो वाग्य नोज निरालगा है यह केयल मुख्योर वाल्यिक कारण को मुख्येनी एक एक्नामान है है। इसमें मन्देह नहीं कि इस एक्साक प्रयोग यह अपने आपको उनाने है लिये करवा है, और इस्ते भी अधिक मनीरक्षक साथा आध्ययंननक बात यह है हि वह अन-मुसकर ऐसा नहीं करता, बहिक किसी अक्षात दहस्माय कारण्ये प्रेरित होकर करता है।

दुष्यत्वहे शान्त और सुली मतमे येचैनी उउनेका मूल कारण रानो इंस्परिकाके संगीतकी महुर स्वरलहरी नहीं, विकार कराके परीका अर्थ था। इंसपरिका जो गीत गाती है, उठका सीक्षत बरुपाँ यह है कि 'हे मणुलेभी मेरि ! त अब माठती-दुसुमका प्रेम सुलाकर आम्र-मजरिके भोहमें नवी कित हो गया! १ इठ अर्थकी व्यक्ति वरस्र सम्पिक्त विचारिकी सर्वाण शे इठ अर्थकी व्यक्ति वरस्र सम्पिक्त विचारिकी सर्वाण (Association of ideas) के स्हस्मय मित्रम दुष्यान्त्र अञ्चल चेतनामे दची हुई यकुन्तलाके प्रति प्रेम-भावनाको उमाइना प्रारम्भ कर दिया, पर चूँकि उठका यनेत मन (जायत् चेतना) उठ विचित्र सुल-शुल्याची अञ्चलातिक मेनावृत्त्र कित सुल्या चाहता था, इस्तिब्ये उठसे उत्त यस्वय उद्यक्ति सुल्या चाहता था, इस्तिब्ये उत्तर प्रस्तिक कारण सीव निकाला, और इस प्रकार अपनी व्यक्तियत समस्यानी दनाकर अपने-आएको द्या हा।

एक और उदाहरण देकर हम इस बातको स्पष्ट करनेकी चेष्टा करेंगे। पाश्चान्य देशों में सम्मोहन-तन्त्र (Hypnotism)

# वच्णा !

(भो मगरीशरारण सिंहजी एस्० ए० (प्रथम))

(१) धनाशासे मैंने यह वार-<sup>हृद्दय</sup> यसुधाका किया विदीर्ण। गलाई अतुलित गिरिकी धातु, किए गंभीर-सिंधु निस्तीर्ण। <del>दृपति-सेवा, आराधन-मंत्र—</del> किया शव-भू में निशिको जाग। न पाई लघु वराटिका किन्तु, भरी रुष्णे, अत्र मुझको त्याग॥ (२)

हुर्गम देशॉमें वास, ङ्गपथमें घूमा में <sup>अज्ञान</sup>। किया अंगीष्टत सेवा-घर्म, त्याग कर जाति-चंद्रा अभिमान। मान-चर्जित-परगृह-आहार— काकवत् करता रहा सदीप। पाप रत हुर्मति दृष्णे ! किन्तु, न तुझको फिर मी है सन्तोप॥

(3) वलाँका सहकर भी उद्धान किया आराधन उनका हाः! शुल्य मनसे में हुआ प्रस्थ रोककर शोक अधुसनुराग चित्त भी करके वृत्ति-निर्णे किया करवद्ध विनयका हत अरी *याशा संगिनि* तु हैं<sup>र</sup> नवाएगी अत्र कितना मृत्य!। (8)

हुई भोगोंकी तृष्णा शाला रूपगत हुआ, हुए ऋष ग्रंग। गये समवय साधी सुरधान, त्याग करके जीवनका मंग। यष्टिञ्चलसे उटते हैं देर, हुए तमसाञ्चत मैन पुनीत। यहो धिक्, फिर भी काया नित्य, मरणके भवसे हैं भवभीता

(4) उठाते हैं हम पया थानन्द, माह। उठ जाते हैं हम माए। तापमे मिलती है पया मिद्धि, थीर यह जाता है मन्ताप। समय दोता है कहीं ध्यतीत, दमारा ही होता है मंत्र। बलवर्ती सूच्या हुई न जीने, हुए हम सर्व जीने, हा हेन ब (सम्बद्धांतिक अतिक सम्बद्धाः)

<sup>-----</sup>

## अज्ञात चेतनाका अगाध रहस्य

( नेसक-श्रीरणयन्द्रवी जोशी एम्० २० )

प अपनी प्रतिदिनके जीवनाम जो बुछ करता
- एछ शोबता है, यदि निरपेश दृष्टिये उसका
क्या जाय, तोपता चनेता कि उनमें परस्पर-रियोधिता
गामझस्य करूनातीन रूपने बताना है । इमसीम
- ऐसे ऐसे कार्य करते रहते हैं, ऐसी-ऐसी बातें सोचने
- जिनका न कोई प्रत्यक्ष उद्देश्य हमारे सामने रहता है,
स्पष्ट कारण । प्राप्तेक व्यक्तिको सामन-समयपर इस् आधर्य होता है कि वह कराना चाहता है चुछ, पर
- जता है चुछ और, योचना चुछ दूसती है। बात चाहता
(बोल बैठता है चुछ और हो। इच्छा न रहनेपर मी,
स्कालक्पय इसारे प्रतिदिनके जो कम्में और निमार
रागदर हमें विस्माविम्यूट करते रहते हैं, उनका रहस्य
तम्बन्त मामीर और सहलपूर्ण है।

🗝 🔨 कदियों और दार्शनिकोंने इस रहस्यका उल्लेख बार-बार ्रत्या है और उसपर प्रकाश डालनेकी चेष्टा भी की है। मारे यहाँ कालिदासने इस परम गइन मनोवैज्ञानिक तस्वके ाम्यन्धमें अपनी जिस जानकारीका परिचय दिया है वह मिनारके आधुनिक मनोविक्तानाचार्योको भी चक्करमें डाल , देनेवाला है। दुष्यन्त जब एक बार शक्तमतलाको अपनी जाप्रत चेतनासे एकदम विसारकर अपने महलमें शान्तचित्तसे ै बैठे हुए थे, तो अकस्मात् रानी इंसपदिकाका गाना सुनकर " उनगा चित्त चञ्चल हो उठा, और एक अज्ञाद, अस्फुट 🗸 बेदना उनके मनमें आलेडित हो उठी । अपनी इस मानशिक स्थितिसे परिचित होकर उन्होंने अपने-आपसे प्रश्न किया-किन्तु खल प्रियजनविश्हाहतैऽपि बलवदस्कण्डि-सोऽस्ति रैं -- फिली प्रियजनके विरहमें पीड़ित न होनेपर भी मेरे मनमें बरवस ( विरद्धी ) उत्कण्टा क्यों जाग पड़ी है !! इस प्रस्तवा उत्तर भी उनका मन उन्हें अपनी समझके अनुसार अपने-आप दे देता है। उत्तर इस प्रकार है-

> रम्याणि बीस्य मधुरोश्र निराम्य शब्दान् वर्षुग्युक्समयति वस्तुखितोऽपि जन्तुः । तथेनमा वर्षोधपूर्व नरसीहरानि ॥

> > र मार द्वांदे

श्रवणंशे मुखी जीवके मनमे भी जो एक उत्पुक्ता उत्कण्टाका भाव जामत् हो उठता है, उक्का कारण है कि ये दो बातें उक्के जन्मान्तरके किसी अज्ञात और भावमा प्रेमक्षे स्मृतिको उक्की (जामत्) चेतनाके सम्मुल स्मृतिको उक्की क्षार्य)

इस एक स्त्रोहमं काल्दियाने आधुनिक मनीविधान-विख्लांकी अज्ञात चेताता (Unconscious) सम्बन्धी विद्धान्तका जो निरूपण किया है यह धात्तवमं असूत और अपूर्व है। इसकी मनीवैज्ञानिक व्याप्त्या हम आगे चलकर करेंगे। पर धर्मान्य जो बात अनान देने योग्य है। वह यह है कि दुष्पत्त अपनी अकारण'-उपियत विव्ह-वेदनाका जो कारण कोल निकालता है वह केवल मुख्यीर धात्ताविक कार्या के धुलानेबी एक छलनामात्र है। इक्से जन्देह नहीं कि इस छलनाका प्रयोग यह अपने-आपको डगमेके लिये करता है, और इस्त्री भी अधिक मनीरक्षक तथा-आधर्यननक यान यह है कि यह जान-बृहक्तर ऐसा नहीं करता, विल्क कियी अस्त्रात उदस्यम कारणेह प्ररित्त होकर करता, विल्क कियी

दुष्यलं है शाल और सुधी मनमें वेचैनी उड़ने हा मूल कराण रानी हंसपिकां है सीताडी महुर स्वरूद्धी मही सिंक उसहे वरोंका असे था। हंसपिका जो मीन माती है, उसका सीतात ग्रन्थार्थ पर है है है मुख्योगी भीरे ! त अब मातती-जुमाना मेम सुलार आधान प्रारोक्त मेहमें स्वी जिस हो गया। ! रहा अपंत्री भारति वरसर हम्मीप्त विचारी में हंसपिक मेरणा (Association of ideas) के रहसमय नियमधे दुष्यत्वरी अखात चेनतामें द्वी दूरं ग्राम्तवाडी प्री प्रमानवाडी उमाहता मारमा कर दिया, रा चूंकि उसता मंदीन मता जाम नेतता। उसा रियम मुल दुश्यमयी अध्यासिक प्रेमान दुश्यम चारता पर इस्थायी अध्यासिक प्रेमान दुश्यम चारता पर इस्थायी अध्यासिक प्रेमान क्षा मात्री मुख्यत चारता था, इस्थायी अध्यासिक प्रमान सिंग किया और इसा हमा

एक और उदाराण देकर हम इन बानको शाट बानेकी चेटा बरेंगे। पाधारा देखीने सम्मीदन राज (Hypnotism) ---

ने एक विशिष्ट पैकानिक रूप पारण कर लिया है। सम्मोदन-विरोत्ता अपने पात्र ( Subject ) को एक प्रकारकी योग-निदामं मम पर देता है। और उस जामतर निदानररामं यह जीवा दुःछ करनेको बहता है। उसका पान कठपुतसीकी वरद ठीक वैसा ही बरता है। उससे जैवा इस सीचनेकी कहा जाता है, टीक वैधा ही वह छोचता है। एक बार एक सम्मोहन विहोपकने अपने एक पात्रको उसकी मोहनिदाकी अवस्मामं यर आदेश दिया कि निहासे जगनेपर उसे एक कुसीको प्रशंपरसे उठाकर कपर मेक्चरर रख देना होगा । जगते ही उस सम्मोहित पात्रने फ्रारंपरसे एक कुर्स-को उदाकर मेन्नपर रख दिया। जब उससे यह पूछा गया कि उसने क्यों ऐसा अनोखा कार्य किया, तो उसने उत्तर देया कि कुर्ज़ी वीचमें पढ़ी होनेसे आने-जानेमें वाचा पहुँचा ही थी, इसलिये उसने उसे हटाकर अलग रख देना उचित ाता । इस उत्तरसे स्पष्ट हो जाता है।कि उस व्यक्तिके में यह चेतना नहीं रह गयी थी कि जब वह मोहनिदा ( Hypnotic sleep) में मन या, तो उस समय सम्मोहकः ने उसे जानेवर कुसीको हटानेका आदेश दिया या और वह अनुमानमें उसी आशाका पालन कर रहा है। अवलमें यात यह यी कि उसकी अञ्चल चेतना सम्मोहककी आज्ञाको नहीं भूली ची, और जापन् चेतना उसे भूल गयी थी। जगने-पर उसे उसकी असात चेतनाने उस आदेशकी पूर्तिके लिये मेरित किया, और यह (अहात चेतना ) उसके कारणसे भी परिचित थी; पर जामत् चेतना कुर्तीको हटानेके उस रहस्यमय कारणसे यद्यपि परिचित नहीं थी, तथापि उसे एक सक्सित कारणको पैरा करनेमें न बाणमरकी देर टगी, न कोई दिविधा हुई।

इस उदाहरण से समीति व्यक्ति स्वयहा और समापरी जो एक विभिन्ना हमारे सामने आती है, उसकी उहना हुएनते पूर्वमिना हमारे सामने आती है, उसकी यह पान केन्न हुएना पा जिम्मे समीतिन स्वान्ति स्वयत्या में ती साम नहीं हमो, बीच्छ प्रपेक स्वान्तिक मितिहने सैने के तहर के सीतिन व्यक्ति स्वतिन सितिहने प्रतिक म्हित बुगा ऐसी ना कर देशना है, देशा बाम इस देशा है जिस्सा सम्मोदिक बान (के देशा बाम क असत चेलाही आत हसादि हिस्स (बाई) उसके एक सकतित कारण सोब विश्वजी है देर नहीं लगती।

अधातरूप हम अने हों हेरों हों कारण जावते हैं, पर नृष्टि उद्दान हो स्मार मनको सुस्कर नहीं होती, अस्तो हैने हिटिये वह निन्दानी होती है, हिटी होती उसे सुराकर अपने आपको (और तहार) उपने के लिये बिना दिलम को है होता होती रेनेकी तत्परसाम कमाल कर दिराजी है।

विं वाह्यप्रमें यह वात मनुष्यहे विरे स्टर्म है कि उसे स्थयं अपने हुल्यों और भावनाओं है । र और वाह्यपिक कारणींका पता नहीं हन्ते हुन् वीवनमें अपनी प्रत्येक बात वा हमले हुन्हों प्रत्येक व्यक्ति मनमें बहुन्य यह अवनों में कि कि उदका कार्यचक उसके विचारों है हर्द्दा है । बाता है । स्वीन्द्रनाथने अपना यह अवनों में कवितामें यह उत्तर रूपते व्यक्त दिना है । ही हिंगे य कि कोड़ कीरत नृत्य

श्रामि जाहा हिन्तु बाह्य बेहिनोर वहीं बोहिनों हिन्ते हो वहीं अन्तर मारो बसि, अदरह मुझ हो निम्मा बेहे हही, मोह बचा होने हिन्म मिशों आपन हुएं! जा बहिने बाह्य सब महें अन

भीर विभाग भीर भीर कर कर किया के प्रकार के दिया में प्रकार के दिया के प्रकार 
80] नेके जो मूल कारण निहित रहते 🍹 उनसे अपरिचित ती वेदना उक्त कवितामें आयन्त मार्मिक रूपमें पूट

बहुचा यह देखा जाता है कि जब दो मित्र तर्ककी रगइ-191 न गाम हो उठते हैं। तो एक दूसको राख करके ऐसे ऐसे मार्मिक व्यंगपूर्ण व्यक्तिगत आशेष और कटाय कर बैठते हैं। जिनके लिये उन्हें बादमें शाल होनेस परताना पहता है। उनसे जब कारण पूछा जाता है। तो वे कहते हैं— भी ऐसी बात करना नहीं चाइता या, पर बाद विवाद के कारण श्रीपक उत्तेजना हे आवेशमें आकर मेरे मुंहते इस तरहकी बात निकल गयी। पर मनोविशान विस्लेगक इस दलीलकी सनाईकी सन्देशी रिटिं देखता है । यह जानता है कि माधारण परिव्यतिमें मले ही उस व्यक्तिकी जामत् चेतनामें अपने मित्रहे प्रति विदेशके वे भाव न रहे हीं, जिन्हें अशापारण विस्थितिमें वह अपने मुँदरे बाहर निकाल पैठा है। वर उसकी अशत चेतनमें वे भाव बरावर, सब समय वर्तमान रहे हैं।

किती भगद्भर सङ्कटके समय इम आत्मरखाके भावते प्रेरित होकर कमी-कभी ऐसी आश्चर्यजनक शक्ति और अपूर्व विवेचनाका परिचय है बैठते हैं जिसकी करूमना भी हम -x>X5000000

शाधारण अवसरीयर नहीं कर सकते । इमारी जामत् चेतना उत्त आकृतिमक और अद्भुत राति स्कृतिका कोई कारण होज सकती। क्योंकि उसका मर्म हमारी अज्ञात चे भीतर निहित है। हमें ऐसे अवसरीपर कमी कभी यह होने लगता है कि यह असाधारण शक्ति हमारी अपनी है, बर्कि किसी अज्ञात अलोकिक प्रेरणासे हमें प्राप्त हुई है इसी अनुभृतिसे प्रणोदित होकर प्राचीन कालके एक मनीपी मुखरे यह उद्गार निकला चा-

हृदिश्यितेन यथा नियुक्तोऽसि सथा करोमि। देवेन केनापि ्रामेरे हृदयके मीतर किसी अज्ञात देवताका वास है, यह

मुहारे जैसा करवाता है, में बेता ही करता हूँ। बालवर्मे यह अज्ञात देवता कीन है १ रवीन्द्रनायने जिले क्रीतुकमपी कड्कर सात्रीचित किया है, उसका रहस वसा है। यह है मनुष्पत्ती अग्रात चेतना, जिसे निज्ञे खुर्गीहै विकत अन्तक्षेतना ( Sub-conscious ) कहा करते थे । जो सनमुन अगर रहरामगी और अनना हीलामयी है । आले हेलमे उसही गहनतास बोहा बहुत प्रकार हालनेका प्रयत्न किया जावगा ।

भक्तवर चालि

साधन भी। राम ताइका नव पहले बाले हैं, रिधा ( हेलक—श्रीराजेन्द्रनाय विश्व अनुरागी ) के यज्ञकी रक्षा पीछे । पंपापुरी-समीपानी पंपासर क्षो जेहि मार्ये रहा अभिलापी।तेहि हेहि के तित तिस स्वि रागी॥ पहुँको हैं, सुर्गाम्ही मेंट पीछे। हेक्कों, नटन पहुँच जाने हैं तब रिभीएगको दर्शन होता है \_या बाना परनेवाले संसारको प्हार जोपिन की न होता तो सुमीरको यह धम कतारी न होत

माईं नचानेवाले राम मृतिमान् मीकेसम्स्या शवरीको हुमार्य बाले पहुँचे । उसे मतिका परम सुन्दर उपदेश दिया ।

्रेमी भक्तिके उपन्तावः श्रीरामजीजनरमुनाको सुधि

उस भागिनी से पूछने हैं। यह भी सामी जानत हूँ प्रति है अतर आज्ञापालनप्रेम निवरन वस्ती है—

चंवा सर्गद्द जादु रघुगाई।सर्दे

भगरानुका एक परम क्षीची पटले तका रे भक्तरी वरीक्षा भी

वािं होहि मन भेग ।' अस्तु, भगवान् गंपामा पहुँचे किला द्यानि और जानूरी गुर्धा रेग र

गुननी

है परन्तु भक्तकष्ट-कातर भगवान उससे कारन कवन बसह बन' पूछने लगते हैं। भाव है शीघ्र बतलाओ मुझे बालिको दर्शन देने हैं।

सुप्रीय बालिकी सब कथा संक्षेपमें सुनाकर कहता है— रिपु सम मोहि मारेसि अति भारी। हरि छीन्हेसि सर्वसु अह नारी अतएव छोकदृष्टिसे मित्रके दु:खसे दुखी भगवान्-की विशाल भुजाएँ सुप्रीवका कप्ट मिटानैके लिये फडकने लगती हैं मानो वे अपने परम वैरमायसे भजनेवाले भक्त-

का शीव आलिङ्गन करना चाहती हैं।

'विपति काल कर सत्तान नेहा' करनेवाले रामजी सप्रीयको पनिज वल सोच स्यागने का भरोसा देते हैं परन्त उसे 'बालि महाबल अति रनधीरा' का विचार आ जानेसे प्रयोध नहीं होता । अतएव भगवानको अस्थि और ताल दहानेका काम करना पड़ता है। सब काम इतनी फ़र्तीसे होते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि मर्कटों-की तरह सबको नचानेवाले रामके हृदयमें उत्सकता हो रही है। यहाँ बालिको मक्त करनेके अतिरिक्त और उत्सकता हो ही क्या सकती है ?

अब तो सुप्रीवकी इच्छा नहीं है कि बालि-वध हो, शत्र बालि उसे अब 'परम हित' जान पड़ता है परन्त राम बिहँसकर कहते हैं—'सखा बचन मम मृपा न होई ।' मैं बाटिको अवस्य मुक्त कहरूँगा । क्योंकि वह-भी तुम्हारी ही भाँति 'सुख सम्पति-परिवार बड़ाई'का इच्छुक नहीं है। यह इस लौकिक कलेवरका परित्याग कर 'राम चरन दढ प्रीति' ही चाहता है ?

अहा हा !! कैसे परस्पर-विरोधी खभाववाले दो भक्त उपस्थित हैं । एकके पास राज्यसम्पत्ति है वह उनका त्यागकर सनाथ होना चाहता है, दूसरेके पास कुछ नहीं है यह सत्र कुछ चाहता है । भक्तवस्सठ दोर्नोकी इन्डाएँ पूर्ण करते हैं । वे सचमुच भक्तोंके योगक्षेत्रको स्वयं ढोकर भक्तके घर पहुँचाने हैं और र्गतोक वंचनका प्रत्यक्ष प्रमाण देते हैं।

अस्तु ! चापसायकहाय राम सप्रीयको बालिके द्वार पहुँचाते हैं। 'हिमायत' की गर्वी ऐरायतके लात मारने पहुँचना है। बाछि कोधातुर हो दौड़ता है। रात्रणमें एक दोप था-'अहंकार' और बालिमें एक दोप है-फ्तोध' । 'काम' की रात्रण, वालि, सुप्रीय और त्रिभीपण सभीमें समानता है। इन्हीं दो गुणोंके कारण वे शीम ही परम पद प्राप्त करते हैं परन्तु शेप दोनों काहान्तरमें। बालिकी पत्नी तारा पतिके चरण पकड़कर समझाती है--

कोसलेस सुत छष्टिमन रामा।कालह जीति सर्काई संप्रामा॥ पतिदेव! मोह छोड़कर उनके शरण हो जाओ, शकि अपने शक्तिमान्को उपदेश देती है परन्तु आत्माभिमानी मोधी बालि कहना है--

कह बाली सुनु भीरु प्रिय समदरसी रघुनाथ। जों कदाचि मोहि मारहिं ती पुनि होर्वे सनाय ॥

अर्थात् हे भीरु ! वे प्यारे रघुनायजी (रघुर्वराके स्वामी जिन्होंने दिग्विजयमें इस देशको जीतकर सवश कर लिया था ) मेरे स्नामी हैं, वे समदर्शी हैं, उनका कोई शतु-मित्र नहीं है अथवा सम-विपम, अन्तर-बाहर सब ओरकी समान रूपसे देखनेवाले हैं। वे क्या भेरे हृदयगत प्रेमको नहीं जानते ? क्या त् जानती है कि वे विना सब कुळ जाने ही यहाँ आये हैं। त्र्भीरु है अतएव त् नहीं समझ सकती कि वे मेरा वहीं मनोरय पूर्ण करने आये हैं जिसे मैंने हृदयके गुहातम स्यलमें छिपा रक्खा है। वे मेरे प्रिय-प्यारे हैं। बाछि ताराको लोकटप्टि-से समझाता हुआ कहता है—क्या त् मेरे बड़को नहीं जानती ! मैं सम्मुख पड़नेपर दूसरेका आधा बल खीच लेना हूँ अतर्व यह सम्भा ही नहीं कि कोई मुझे मार सके परन्तु यदि उन्होंने मुझे मार भी दिया तो में समर्खेगा कि आज सेरको समसेर मिला। सचमच में सनाय हो जाऊँगा ( मुझ उद्दत पश्चके भी नाय पड जायगी ) किन्तु अपने गमीर प्रेगकी व्यञ्जना करने हुए कहता है कि कदाचित् उस समदर्शको यहा रूचे

क्ति होती होते करणा है जे के की होते मनो क्षेत्रे मन हरको नए का रिया, अपना अपना प्रतासीत-सारा उम्मे द्वायोशों सापित हर दिया, या उसके अर्जानीहित प्रेमके प्रकट होनेके िये आग्मामिमानग्दी क्याट हटाका हृद्यके द्वारको क्टी, केन के उनमें भी गय हुत बनता है, मैं उपने इक्स संदुष्य वह बहुत । उद्गतिन का रिया।

क्रम करि जार महा करियानी ।

अब यह रणपीर बाठि क्षणमात्रके त्रिये निकल हो त्रव सुर्माण दिवल होडू माता । मुहि महार बन्न मान माता ॥ महिप नित पन्तु तुरंत ही कित उठ वैठा । सम्मा क्रम्मुंती मनिते सम्मुल बहिर्मुली संस्थानीय भूति भग को हुई । पीलमें सुकी देनी तमा नहीं वीस देना परन्तु अब सुपीय कहाँ थे। अब तो उसके टनग । इन्तर्र गमने बरिको नहीं मता। स्टेकारीओं हुरम्स राम ही सामने उपस्थित थे। वे उस समय क्षमी योगिना अन्याय अभिक नहीं हुआ या । सुप्रीयने थे—म्स्याम गान सिर जरा बनाएँ। अरुन नयन सर चाप क्षत्रियी की की थी। साथ रिया था अनएव बारिने भी

रामके क्यमें पुर्श्वामृत हो रहा या, अपना राज्यश्री-क्षेत्रा ही किया। दोनों मनान थे। बारियाग सुप्रीयको अभी रिशेष कार नहीं पहुँचा या अनुरुष याजिको नहीं मार्ग अपना प्रेमी सुप्रीवने

आत्मसम्बेण नहीं किया था। इसी वालगो वे प्रस्कारपमे पहले हैं— क्टरन राज्य प्राणा होऊ । ......

अतर्य उन्होंने भोड़ी फंठ सुमन के माला इत्यादि वरने सुप्रीयो किर मेजा । गर्जेमें इलीकी माल बालते ही उसका मन शुद्ध हो गया, तब उसे भेजा अर्थात इसे 'मन्मना' वरके मेज दिया परन्तु सदियोंका संस्कार क्षणभर्तमें नहीं निवल्ला । अनएव 'पुनि नाना विधि मरं छतां परनु वे खुतां पिरापकी ओट खड़े

यहाँ छोग रामपर अन्यायका आरोप करते हैं परन्त सब देखते रहे। वे मकियी महिमा नहीं जानते । भगवान् तो प्जीते जीत मान अपनेकी हारे हारि विचारी ।' की प्रतिश

क्रिये बैठे हैं । उनकी अघटनघटनापटीयसी भक्ति भी भक्त-प्रतिज्ञाके सम्मुख कुणिटत हो जाती है । अतप्त बालिकी मर्यादा रखना उन्हें अभीष्ट या, वे कैसे उसे

जन सुप्रीय 'बहु गुरु बरुषर भय मानि हिष सम्मुख होकर मारते । हारकर —रामकी दारणको प्राप्त हो गया तो भक्त-भय-भंजन रामने तानकर बाल्जि हियमें बाण मार दिया

वा कि सुमीरको आगे पाकर उस समय वह सुनगा-सा

चढ़ाएँ॥' मानो यानिका सम्पूर्ण कलङ्क सन्दुष उसे छोड

िमुख बाज्यिन वैराग्य हृद्यम्थल छोड्कर सामने आ गया पा अपना निद्धहरूपनिस्सृत रक्तत्राराहरूपसे उसका क्रीय निकलकर रामनेत्रोंकी अरुणिमार्ने समा गया था

या बालिको सनाय बनानेवाला संसार-शासक सहरप द्वार-चाप चढ़ाये सम्मुल उपस्थित गा। फिर क्या या---पुनि पुनि वितह चरन चित हीन्हासुप्छ जन्म माना प्रभु बीन्हा। हुत्यँ मीति मुख बचनकग्रेता। बोलाचितह् राम की ओरा॥ बाहि ! तू सुप्रीक्की अपेक्षा भी परम धन्य है । दू अपने खामीको पहचान गया, तूने उनके चरणोंमें

अपना चित्र लगा दिया। हम परम पापिष्ठोंकी भाँति भुँह मेंह राम बगलमें छुती की कहात्रत चरितार्थ न करके द्वे अपने गुप्त प्रेमका माहात्म्य बनाये रक्ता और 'हद्यें प्रीति सुल बवन कठीरा'

हो गया। त् कहता है-न्धर्म हेत अवतरेडु शोसाई। मारेडु मोहिश्याघ को नाई॥

ंद्रें बेरी सुपीव विभारा। भवगुन कवन नाथ मोहि मारा ॥' इससे तू मानो स्पष्ट यह रहा है कि नाय! में जानता हूँ तुमने सर्वधा उचित किया है। परनु संसारके डोग तुमार वरुद्ध लाविंगे कि तुमने

है परन्तु भक्तकष्ट-कातर भगग्रान् उससे 'कारन करन बसहु बन' पूछने रुग्ते हैं । भाव है शीप्र बतटाओ मुझे बाल्यिो दर्शन देने हैं ।

सुप्रीय बालिकी सब क्या संक्षेपमें सुनाकर कहता है— रिष्ठ सम मोहि मारेसि अति भारी। हरि छीन्हेंसि सर्वेस अब नारी अतर्य छोक्टिंसे मित्रके दुःखसे दुखी भगरान्-की विशाल मुजाएँ सुप्रीयका कप्ट मिटानेके लिये फड़कने लगती हैं मानो वे अपने परम बैरमायसे मजनेयाले मक-का शीव आलिङ्गन करना चाहती हैं।

'बिपति काल कर सतगुन नेहा' करनेवाले रामजी सुग्रीवको 'निज वल सोच स्थागने' का भरोसा देते हैं परन्तु उसे 'यालि महाबल अति रनर्पारा' का विचार आ जानेसे प्रयोध नहीं होता । अतप्त्र भगवानको अस्थि और ताल दहानेका काम करना पड़ता है। सब काम इतनी पुर्तीसे होते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि मर्कटों-की तरह सबको नचानेवाले रामके हर्द्यमें उत्सुकता हो रही है। यहाँ यालिको मुक्त करनेके अतिरिक्त और उत्सुकता हो ही क्या सकती है!

अत्र तो सुपीक्की इच्छा नहीं है कि बालिन्य हो, इानु बालि उसे अब 'परम हित' जान पहता है परन्तु राम विहेंसकर कहते हैं—'सखा बचन मम मृपा न होई।' मैं बालिको अवस्य मुक्त कहना। क्योंकि वह-भी तुम्हारी ही मौति 'सुख सम्पति-परिवार बड़ाई'का इच्छुक नहीं है। यह इस छोकिक बलेवरका परित्याग कर पराम चरन हह प्रीति' ही बाहता है !

अहा हा !! कैते परस्पर-विरोधी समाववाले दो भक्त उपस्थित हैं। एकके पास राज्यसम्पत्ति है वह उनका त्यापकर सनाभ होना चाहता है, दूसरेके पास सुरा नहीं है वह सब बुरा चाहता है। भक्तवरस्य दोनॉक्स स्थाएँ पूर्ण करते हैं। वे सचसुच भक्तोंके योगनेमको स्पर् दोकर भक्तके पर पहुँचाते हैं और भीनोक्त बचाका प्रत्यक्ष प्रमाण देने हैं।

अस्तु ! चापसायकहाय राम सुप्रीक्त्रो बांक्ते द्वार पहुँचती हैं । 'हिमायत' फी गरी ऐरावनके लत मारने पहुँचती हैं । बाजि क्रोअलुर हो दीड़ता हैं। राजणमें एक दोय था-'अहंफार' और बाजिम एक दोग है-'फोज'। 'फाम' की राजण, बाजि, सुपीव और निर्माण समीमें समानता है । इन्हों दो गुणोंके काएण वे ग्रीम ही परम पद प्राप्त करते हैं परनु रोग दोनों बाजनत्त्व। बाजिकी पृक्षी तारा पतिके चरण पकड़कर समझलीहै-कोसलेस सुत छड़िमन रामा। बाजहु बांकि समई संज्ञाा पतिदेव ! मोह छोड़कर उनके शरण हो जाओ, ग्रीक अपने शाकिमान्यों उपदेश देती है परनु आत्मारिमानी कोची बाजि कहता है-

कह बाली सुसु भीरु प्रिय समदरसी रघुनाय। जीं कदाचि मोहि भारहिं ती पुनि होडें स्वाय । अर्थात् हे भीरु ! वे प्यारे रघुनायजी ( खुरंही खामी जिन्होंने दिगिजयमें इस देशको जीतका सम कर लिया था ) मेरे खामी हैं, वे समदर्शी हैं, उनग्र कोई शत्रु-मित्र नहीं है अपना सम-नियम, अन्तर नहीं सब ओरकी समान रूपसे देखनेवाले हैं। वे क्या मेरे हृदयगत प्रेमको नहीं जानते ! क्या त् जानती है कि वे विना सत्र कुछ जाने ही यहाँ आये हैं। त् भीर है अतएव त् नहीं समझ सकती कि वे मेरा वही मनेत्प पूर्ण करने आये हैं जिसे मैंने हृदयके गुश्चतम सहमें हिंग रक्खा है। वे मेरे प्रिय-प्यारे हैं। बाल ताराकी होकारी से समझाता हुआ कहता है—क्या ह मेरे बड़रो नही जानती ! में सम्मुख पड़नेपर दूसरेका आधा बर होन होना हूँ अतएव यह सम्मव ही नहीं कि कोर्य हुई मी सके परन्तु यदि उन्होंने मुझे मार भी दिया हो है समझूँगा कि आज सेरको संशसेर किया। सब्देव सनाय हो जाऊँगा ( मुझ उद्दत पशुक्तं भी जायगी ) किन्तु अपने

हुए कहता है कि

निरपराध वालिका वध किया । अतर्व इस समद स्पष्ट कह ढालो, त्रिससे तुम, मेरे स्वामी संसारकी दृष्टिके सामने निष्यलङ्क हो सको, साफ-साफ बनला दो—में वैरी क्यों, समीव व्यारा क्यों ?

भगवान् उत्तर देते हैं—

अनुज वध् भगिनी सुत नारी। सुनु सठ कन्या सम ए चारी॥ इन्हिंह कुरष्टि विलोकह जोई। ताहि वधें कहु पाप न होई॥

अर्थात् संसारका वह मनुम्य वय्य है जो ऐसे नीच कर्म करता है। यदि भगवान् इस समय यह बहते कि दने ऐसे कर्म किये अतर्व तुझे मैंने मारा तो समझा जाता कि वाट्यिका पूर्वोक्त प्रश्न वैयक्तिक या परन्तु उत्तर उक्त शङ्काका सहज ही निराकरण करता है।

अब भगवान् भी वैरीं का उत्तर देते हैं कि तुझे में अपना बेरी कब समझता हूँ। मैंने तो छोकमर्यादाकी रक्षाके छिये अपने भक्तकी रक्षा की है। संसार जान गया कि सुमीब रामका मित्र है। त उसे मारना चाहता था। यह निर्वछ निरिममान प्रसिद्ध है, स् उसके विपरीत है अतएब मैंने तुझे मारा। मानो उन्होंने वाणीरूप दूसरे बाणसे उसके हृदयके अमिमान्छ्प दूसरे कपाटको भी खोछ दिया। अब वाछि यह बाछि है जिसके सामने बड़े-बड़े भक्त निर्छायर हैं, यह कहता है—

सुनहु राम स्वामी सन चल न चातुरी मोरि । प्रभु अजहूँ मैं पापी अंतकाल गति तोरि॥

मेरे रामजी ! मुंतो । मैंने चतुराई की । अवतक अपने प्रेमशुक्को हृदय-पिजर्मे छिपा रक्खा था परन्तु अब न चळ सकी । बह अकत्मात् छूट निकळा । हे प्रभो ! क्या अब भी में पापी हैं । (अपनी दिएमें तो में कभी पापी न था परन्तु छोकदृष्टिमें ) जब कि अन्त-काळमें मेरे सामने आप खर्य उपस्थित हैं । क्या किसी पापीके भी अन्तकाळमें आप उपस्थित होते हैं ! क्या अब आपको मेरे चळनकी चातुरीने बरामें नहीं बर

टिया ! क्या मेरे इदयके नाटोंमें आपको खुद वि आनेके टिये मजबूर नहीं कर दिया !

रामकी ध्या देखिये । राम बाळिके सिरपर हाण्य रखते हैं, पुमीबके केवल अक्तपर, परन्तु बाळिके उत्तमाक्तपर रामके फरकमळका स्पर्ध होता है। वे उससे बद्धते हैं कि 'तुम्हारे शरीरको में अचल कर हैंग, तुम अपने प्राण रक्खो 'अचल कर्सों तनु राखह प्राना।' परन्तु कोप-वाणीके हारा अभिमानसे बंद गुस भ्रेमका खुळा हुआ हार पुनः ख्याबिगळित बचर्नोंका आक्ष्य पाकर बंद हो जाता है मानो उसका आस्मामिमान पुनः जामन् हो गया। मोहसे नहीं, प्रेमसे।

अत्र रामकी भी ग्रुंगा चाहनेवाला बािछ कहता हैजन्म जन्म मुनि जतनु कराई। । अंत राम कि आवत नाई। ।
आसु नाम चल संकर कासी। देत सबिह सम गति अविनादी।
मम लेजवगोचर सीह आवा। बहुरि कि प्रभु अस बनिह सनव
सो नयन गोचर आसु गुन नित नेति कि शुनि गावई। ।
विति चनन मन गो निस्स करि मुनि प्यान कब्दुंक पवर्डी।
मोहि जानि अति अभिमान सदम मुकेट राखु सरीरही।
अस नवन सर इठि कािट सुरतर बारि करिहि बयुई। ॥
अब नाथ करि करना बिलोकहु देहु जो बर मागई।
विहि जीनि जनमीं कर्म बस तर्दे सम पर अनुराज है।
यह तनय मम सम बिनय बल करवानमद मुमु झीजिए।
गिह बाँह सुर नर माह आपन इस अंगर ब्रीजिए।

अर्थात् है नाय ! तुम्हारे नाम-बलसे काशीपति शङ्कर पापी पुण्यातमा सभी काशीबासियोंको समागि देते हैं, वे तुम मेरे (पापी अपया मक जो तुक्क जानिये—उसके ) सम्मुख हो, जिसके लिये जन्म जन्मान्तर यम-नियमस्त मुनि यम करते हैं परन्तु अन्त समयमें उसका नाम मुखते नहीं नियल्या, यही भेरे प्रायक्षातुम्मका विगय हो रहा है । वेद जिसे भेनिंग प्रायक्षातुम्मका विगय हो रहा है । वेद जिसे भेनिंग प्रायक्षातुम्मका विगय हो रहा है । वेद जिसे भेनिंग स्वात है, मुनि पद्माप्राण हिन्दुय मन आदिको तिदिग्यक कहते हैं, मुनि पद्माप्राण हिन्दुय मन आदिको तिदिग्यक स्तानुमन्नसे रहित करके प्यानमें क्या हिन्दु यह पाने हैं —यही मेरी आँखाँक सामने हैं।

ब्यमाना एक सेरक सीपता हूँ अपवा स्थाने स्थान मेरे आतमा वै जायते ما بستار المستعلق المناسبة الم ियोर टीट्य है। व्यक्तिक स्थापेकी व्यक्तिक विकासी है। जगरकी रक्षा करना स्थापित इसकी भी क्तित करें कि क्यांस्ती कुरूके सीवस सेंह हिनी जैसे आगे चरका अंगरने कहा है निहंग न ओही आदि ) हे देव । 呵呵辩萨希尔萨文班 प्रस्थासम्बद्धः ) कर्ष्यपृष्टकः व्यवस्थाः विस्तरम्यकः विस्तर इसे अपना हाम बनाइये ।' वस ' समके 'उसर' अधना 'तथास्तु' की ं

क्ष है !

मक रागिकारी क्यार ) ब्रह्में सीवनेती वाह मगरन् ! इस विवास ने वृष इंगीनिय । मुझे वाना नहीं । स्थिर विश्वासी मतानी मौति मानी <sub>इति या कि उसकी प्रार्थना भगगन्ने खीकार कर छी</sub> अग्रा भक्तके विवे भागान्का कोई रहस्य अप्रकट नहीं हुं अतुरुव उसे 'तगास्तु' सुननेकी आवश्यकता ही नहीं स शामिक चर नहीं है परन्तु ऐसी वृषा क्राजिय क्रीत मुद्दे अर्थीय प्रदान दीजिय है अपने मुक्ति नहीं चाहना क्योंकि ऐसी याचन करनेम राज्यः यालिने राम-चरणमें दृढ़ प्रीति करके —अन्तिम 1 180

समयमें भी अपने बल, त्याम, सहनशक्ति और निर्मोह-बापम युनिमार्ग भग्न हो जायगा । भने जेमे भी वर्म का उदाहरण देका इस प्रकार सहज ही शरीर छोड किये हों ( आप ममहार्शी है सब जानने हैं , उन दिया जैसे हाधीके गलेमे पड़ी हुई माला गिरनेपर वह बर्मोंके अनुसार मुझे त्रिम योतिमें जन्म जना परं उसी योनिमें आगरीने चाणोंमें ग्रंग प्रेम लगा रहे । जान भी नहीं पाता ।

परन्तु में प्रमुकी दाशरसम्बन्धी कृषाका भी अनादर

राम चरन दद प्रीति करि बाजि कीन्द्र तनु स्थाग। सुमन माछ जिमि कंठ ते तिरत न जानह नाता। नहीं करता । यह पुत्र मेरे समान विनय और बटमें है (मानो में बज्जा उपमान हैं, वितयमें भी मेरी उपमा बोछो भक्त और मात्रान्की जय ! दी जा सवती है अथवा आपको इस समय बलशाली विनीत से कोंकी भागस्यकता है इसीलिये -562-2-

s

# उत्कण्ठा

(गीव)

( रचिता र्ं० श्रीगागींदचजी मिश्र )

म्ने तो कृष्णसे मिलने जाऊँगी । भातु-भेद चल भव्य भवनमें , रुगाउँगी ॥ प्रियतम कंड किसको कथा सुनाऊँगी १॥ र अन्तरकी विरद्य व्यथाकी ,

....... पहता , नयन् नेत्रकी नदी उमहती। रोक सबेगा कीन जाठ शव , काट चुकी हैं कर्मकाल सब। वर्ते चलें अय चैन न पहती , स्यामन्वरण लिपटाउँगी॥

उड़ जाऊँगी ॥ 'तार्गीदत्त' सदाको सुग यन । प्राण पंछियापर चढ़ करके , मोहन-यन

यम्पातसं भय न कहँगी। यमके इस्से नहीं इहेंगी \_all and the निरपराथ बालिका वध किया । अतर्व इस समय स्पष्ट कह डालो, त्रिससे तुम, मेरे स्वामी संसारकी दृष्टिके सामने निष्कलह हो सको, साफ-साफ बतला दो—में वैरी क्यों, सुप्रीव प्यारा क्यों ?

भगवान् उत्तर देते हैं---

अनुज बध् भगिनी सुत नारी । सुनु सठ कन्या सम ए चारी ॥ इन्हिंदि कुटिटि बिलोकड् जोईं। तादि यधें कछु पाप न दोईं ॥

अर्थात् संसारका वह मनुष्य वष्य है जो ऐसे नीच कर्म करता है। यदि भगवान् इस समय यह कहते कि त्ते ऐसे कर्म किये अतएव तुझे मैंने मारा तो समझा जाता कि वालिका पूर्वोक्त प्रश्न वैयक्तिक या परन्तु उत्तर उक्त शङ्काका सहज ही निराकरण करता है।

अब भगवान् 'में बैरी' का उत्तर देते हैं कि तुझे में अपना बेरी कब समझता हूँ । मैंने तो छोक्तमर्यादाकी रक्षांके छिये अपने भक्तकी रक्षां की है । संसार जान गया कि सुग्रीव रामका मित्र है । तु उसे मारमा चाहता था । वह निर्वेछ निरिभेगान प्रसिद्ध है, तु उसके विपरीत है अतएव मैंने तुझे मारा । मानो उन्होंने वाणीष्टप दूसरे बाणसे उसके हृदयके अभिमानरूप दूसरे कपट्कों भी खोछ दिया । अब वाछि वह वाछि है जिसके सामने बड़े-यहे भक्त निर्छावर हैं, वह कहता है—

सुनंहु राम स्वामी सन चल न चातुरी मोरि । प्रभु अनहुँ में पापी अंतकाल गति तोरि॥

मेरे रामजी ! मुनो । मैंने चतुर्वाई की । अवतक अपने प्रेमग्रुकको हृदय-पिंजरमें छिपा रक्खा या परन्तु अब न चळ सकी । बह अवतमात् हृष्ट निकळा । है प्रभो ! क्या अब भी में पापी हूँ । (अपनी दृष्टिमें तो मैं क्षमी पापी न था परन्तु छोकदृष्टिमें ) जब कि अन्तकालमें मेरे सामने आप स्वयं उपस्थित हैं । क्या किसी पापी में आन्तकालमें आप उपस्थित अब आपको मेरे चळनकी चातुरीने

लिया ! क्या मेरे हृदयके नामि भानेके लिये मजबूर नहीं कर ि

रामकी कृपा देखिये । सा रखते हैं, सुप्रीवके केवा उत्तमाहपर रामके करणा उससे कहते हैं कि पुराने तुम अपने प्राण रक्षों ग परन्तु कोप-वाणीके द्वारा खुळा हुआ हार पुनाः पाकर बंद हो जागा पुनाः जाग्रत् हो ग

अब रामकी वं जन्म जन्म मुनिया जासु भाम बण्डा मम कोस्त्र गोया सी नवग गो जिति पण मोहि मां अस य अव र बहु

गति

य शहर ! देर्त हैं, ; जानिये— जन्मान्तर ! समयमें उसः प्रत्यक्षातुभगः कल्ले हैं मणि

रम करने मन्त्रके महत्त्व श्रीकृष्ण ही सबसे हरिक निर्मुण समक्ते जाते हैं। वस्ते हैं, उन्होंने ही इस बादक-मन्त्रका पहले-पहल आरिकार किया और मेरिकाओंके सम्मुख उसका प्रदर्शन किया। उनके नामके साप ही इसका भी नाम रिया जाना है और हंसीयर, मुर्तश्वाले आदि तो उनके उपनाम हैं भी। यास्त्रामें उनको पाका ही मुग्ली अधिक प्रशंसित हुई है। उनके वंदी-माटका कैसा व्यापक प्रमाव था, इसका निराद वर्णन हिन्दीके सर्वेग्रेष्ठ भक्त महायावि म्र्रासने अपनी अन्ही पुन्तक प्रसागर में किया है। ास्त्रमें श्रीरूणा सीन्दर्यके पृतिमान् अस्तार थे। उनमें रसिकता कुटनुरकर भी थी। वे रसराज थे, रसरूप ही थे। उनके सीन्दर्य और रिसक्ताको लेकर भाषा-भंडार काफी समृद्ध हुआ है। उनके इन गुणींके प्रशंसाह्यरूप अवनक लाजों छन्द रचे जा चुके हैं, जो क्रपनी हिन्दतामें दुनियाकी किसी भी भाषाके पदके समक्त बैठ सकते हैं। जब मुखी उनके अवस्ते स्पर्र करती थी तो उनकी समगीयता चरम सीमाको पहुँच जानी यी । उस समय उनकी आकृति और भावभंगी देखने ही लायक हो जाती थी। देखिये सूरदासके शब्दोंमें---

जब जब मुरलीके मुख लागत। ृबस्याम कमछर्छलोचन मच-सिख ते रस पागत॥ ्न कहत रहत <sup>हेंद्रे</sup> होंद्र बाँह अखिमन मानत। <sub>हुटि अधर-विव</sub> नामापुट सूचो चितवन स्थागत ॥

डटकत सुकुट मीह छिब सरकत नैतसैन भति राजत । ग्रीय नवाइ कारकि यंत्रीपर कोटि सदन छवि छाजत ॥ होल क्योल झलक हुंदलकी यह उपमा बसु हागत । मानहु मकर सुधा-रस ब्रीइत आप-आप अनुरागत ॥

करक नयन मृत्री नामापुर सुनि सुंदर मुख्य येन । मानहु नृप्यन भाव दिलावन रति लिए नायक मेन ॥ वमकत मोर चहिका मारे कुंचित झलक हुमाछ । मानहु कमल कोश सम चाग्यत उदि आए अलिमाल ॥ हुंदन होत क्योलन झलका ऐसी शोसा देत। मानहु सुधा-भिन्नमें कीदन सकर पानके हेत ॥ यमुना-नटपर या कृन्दावनकी सचन छायामें अथवा गही-कृचेमें कहीं भी मनमोहन स्थामकी वंशी वजती है और नजगिनाएँ एक साथ ही उद्विम हो उठती हैं—

मुरही मुनत भई' सब बीरी।

क्षोठ घरणी क्षोउ ग्राम निहारे । क्षोज करते बासन द्वारे ॥ गृह गुरुजन तिनहूँ सुधि नाहीं। कोउ कर्तहूँ कोउ कर्तहूँ जाहीं॥ कोउ मन ही-मन बुद्धि विवारे। कोउ बालक नहिं गोद सँमारे॥ वंशीकी सुरीली भागाज उनके कर्ण-युहरीमें पड़ी नहीं कि उनकी शिरता सराके लिये कहीं कूच कर गयी-तब ह्रांग सबै समान रही।

जब छिंग अवण-रंघ मग मिछिके नाईं हुई कही॥ तब लीग तहिन तरल चंचलता युधिबल सकुचि रही। मुखास जवली। वह ध्यिन मुनि नाहिन बनत कही॥ उन युगतिर्योको क्या गम—हाज भी कैती! उनपर तो उस गोपाल-बाल श्रीइच्याक्ती जादूमरी सुरहीने बेतरह असर कर डाला है, वे करती तो क्या । उनके मन क्या उनके वशमें थे !

मुरली अधर बजाई श्याम । मन हरि लियो, भवन नहिं भाये, स्थावल समझी बाम ॥ भोजन-मूपनकी मुधि नाडी, ततुकी नाहि सँमार। गृह गुरु छात सून ज्यों तोरी हरी नहीं व्यवहार ॥

मनी विवडी-मी लिलि काडी मुधि नाडी मन बरकी। होक्हाम बुल्कानि मुलानी हुग्पी स्थाम सुंद्रको ध क्षीत रिसाय कोत कर्दे जाय कर्तु, हरी न काहू वरको । श्रीकृष्णने वंशी बजायी। दिशाओंको चीरती हुई उसकी आवाज सर्वत्र गूँज उठी। एक सखी दूसरीसे कहती है कि चछो, देर न करो; सब सखियाँ कबकी चछी गयी, अकेळी हम ही बच रही हैं। नाद-माधुरीने सृष्टि-व्यापारकी गतिमें विचित्र तरहकी मंदता और तहीनता भर दी है-

सुनहु हरि सुरली मधुर बजाई । मोहे सुर नर नाग निरंतर प्रज बनिता मिलि धाई ॥ जमुना नीर प्रवाह थकित भयो पवन रह्यो सुरहाई । खग भृग मीन अधीन भए सब अपनी गति विसराई ॥ दुमबही अनुराग पुलक तनु हादि। थक्यो निशिन घटाई । सुरक्षाम वृन्दायन विहरत चल्हु सखी सुधि पाई ॥

श्रीकृष्णकी वंशी भी क्या बळा है ! उसने गजकका राग फूँका है । सारा ब्रजमण्डळ उससे प्रभावित है । गोकुळकी ळळनाओंमें उससे ईर्च्या पैदा हो गयी है । इसे ईर्म्या कहें या प्रेमानुकरण ? देखिये, वृषभातुनन्दिनीजी कहती हैं—

बिहारीलाल मुख्ली नेक बजाउँ ।

जो जिय होत ग्रीत कहिवे की सो धरि अधर सुनार्जे॥
जैसी तान गुम्हारे सुलकी तैसिय मधुर उपार्जे।
जैसे फिरत शंधमग अंगुरि तैसे मेंहु फिरार्जे॥
जैसे आपु अधर धरि फूँकत में अधरनि पसरार्जे।
हाहा करित पाय ही छागति बॉस बेंसुरिया पार्जे॥
मुझे यंशी दे दीजिये बनवारी! मैं आपसे कम

शिफतसे न बजाऊँगी।

तहँ छित्त मान सुनाऊँ मोइन जहँ छित्त तान सुरन मैं पाऊँ । सुरन बिमान थक्ति करि राखीं कर्छिट्टी थिर नीर बहाऊँ॥ जरा तो मानो । कुछ मुझे भी नाम कमाने दो— वेणी बीदा फूळ पहिते हरि में सिर मुझ्ट बनाई। तुम पूपमानु मृता दें बैडो में मंदछाछ बहाई। देखो तो तमने क्या-क्या गंग स्टाया है। बडेजेंडे

देखो तो तुमने क्या-क्या रंग दहाया है। बड़ेबड़े दिग्गन, सूरवीर, मुनि-महात्मा, गुणी-गधर्व-सभी एक साथ ही भूछ पड़े हैं तुम्हारी मुखी-माधुरीपर। मुप्ते भी यदि वह सीभाग्य प्राप्त होता!

परिण जीव जल यलके मोहे नम मंडल सुर पाके।
गृण हुम सल्लिल पवन गति भूले श्रवण शहर परिण जाके।
पर्यो नहीं पाताल रसातल कितकि देवें ली मात।
नारद शारद शिव यह मास्त कहा तन रही न प्यात।
यह अपार रस रास उपाए सुन्यों न देल्यों तैत।
नारायण ध्वनि सुनि लल्डाने श्याम अधर सुनि वैत ।
इतनी अदना-सी चीज और यह करामात!

मुरही तो यह आदि बाँसकी। बाजत स्वास परत निहें जानित महें रहित पिव पासकी। चेतनको चित हरित अवेतिन भूखी डोलत आसकी। सुरदास सब अजबासिन की छिए रहित है। गासकी। तुम्हारी वंदीनि तो यह घोर संप्राम जीता है। सरि

तुम्हारी बंशीने तो यह घोर संग्राम जीता है। सारे ब्रह्माण्डमें अत्र उसके लिये बच ही क्या रहा ! उसका विजय-केतु आज सर्वत्र फहरा रहा है---

जीती-जीती है रन बंदी ।

मुफ्त सूत बदत बंदी दिक मानाथ मदन प्रसंसी स

मप्यो मान बक्दर्य महिपति जबिन जूप गहि आदे।

प्रायो मान बक्दर्य महिपति जबिन जूप गहि आदे।

प्रायो मान बक्दर्य महिपति जबिन जुप गहि आदे।

प्रायो मान क्यार भिर करि मुद्द सम्मुख सद ताते ह

स्वार स्वार महिपति भिर सब अह-नंगम जित बेप।

प्रायत स्वत मद मोह कवच किर तजन न नैन निमेप ह

अन्तर्मि यही स्वीकार बर्तना पहता है जि--

अन्तम यहा सार्थार पारंग राजा र नात । यह निर्मोल, मोल नीई बारो, मली न याते कोई ब यह निर्मोल, मोल नीई निर्मोल को होई न स्रवास बाको पटनरको तो दीन जो होई न

# एक भक्तके उद्गार

( अनुवादक-श्रीमुत मुरलीघरजी श्रीवास्तव्य )

बाहर वे आवश्यक वस्तुओंसे रहित थे, पत्नु भीतर ईश्वरातुमह और दिव्य सन्तोपसे प्रफुंडिन रहते थे। <sub>थ</sub>—वे दुनियाके लिये अजनवी, प्रमुक्ते समीपी (8) प्राचीन महात्मा १-उन प्राचीनकाठीन महात्माओंके दिव्य जीवनपर वे निज दृष्टिमें नगण्य और प्रस्तुत संसारके आगे अन्तरङ्ग मित्र थे। विचार करो, जिनमें सची पूर्णता और धार्मिकता निन्दनीय थे, किन्तु प्रमुक्ती इंटिमें प्रिय एवं बहुमून्य थे। सुची नम्नता उनका आधार थी; सरह आज्ञापालन हाय ! उनके जीवनकी तुल्नामें हमारा जीवन कैसा चमकती थी। जीवन था तथा वे प्रेम और धैर्यके बीच चल्हों थे। अतः हे प्रतिदिन आत्मोजित करते और प्रमुन्ती दृष्टिमें मदान् २-ने इस भोगमय सांसारिक जीवनसे घृणा करते क्षद्र है! थे ताकि अनन्त जीवन प्राप्त कर सकें। कल्याण प्राप्त करते थे। अहा ! वे महासागण जङ्गलमें किनना कठोर और वे सव धार्मिकोंके लिये बादर्श थे। आत्मसत्याण-गापूर्ण जीवन विनाने थे । देसे बड़े और दुःखर की ओर बदनेमें ने हमें निशेष प्रेरणा है और हम तुष्ठ लोमन उन्हें सहने पड़े । कितनी ही बार वे शपुओं-मानगेंद्रारा कुमार्ग्मे प्रवृत्त न हो सके। हारा पीडित हुए। वे निरन्तर प्रमुकी प्रार्पनाएँ करते ५-अहा ! प्राचीन कालमें उन भार्मिक्रोंका कैसा रहे । क्री-क्री क्रोर त्याग उन्होंने क्रिये । आत्मोलनि-की सिद्धिमें वे कैसा उस्साह और सावधानी रावने थे। प्रार्थनामें केसी लान वी ! एम-दूसरेमे धर्ममें वासनापर विजय पानेके छिपे उन्हें केसे भयद्वर यद उप्साह था !

करने पड़े ! प्रमुक्ते प्रति उनकी भारताएँ कितनी सची रहकर वे रितनी श्रद्धाने आजपालन करने थे। हे हिनमें परिश्रम और रातमें उपासना बल्ते। और पश्चित्र थी !

परिश्रमके समय मानसी पूजा बहते रहते थे ' ्रू ने सारा समय हामके साय विचाने थे। प्रगु-

क्षेत्रको हिये हरेया घड़ी अन्य ज्ञान पहनी थी। व्यानमें प्राप्त महान् माधुर्यने, बारण वे शर्नतिक

भौकी आयस्यवलाको भूल गये थे । उन्होंने धन, मर्पादा, गीरव, तित्र, सम्बन्धी सबका परित्याग बर दिया। ने संगरकी किसी वस्तुकी अभिन्य

नहीं बलने थे। जीवन निर्पाहके हिएे इस्सी वीहेंका ध्यवतार भी बहुन बन्न बन्ने हें। उन्होन पहनेस भी श्रीमनीय में उन्हें बल महम होता था।

बदनेरी देमी महत्त्रास्त्रा थी। उम समय देमा बठोर संयम प्रबन्ति या । अर्थने बढे महात्माओं हे बागनमें

अब बड़ी बड़ा समझ जला है जो गाप नहीं करता. और हामने नियं कामको धारत है साथ निवाद सकता दे।

अह ! सा समाकी नुष्ठता और उदार्गानता — हम वर्ते सहसे हत्य होत्र वित्र करे हैं।

असर को सुको दशकी अमेरीन पूर्ण पूर त है। जाप, जिल्ले अनेत सहाजानी और समीह उर्द्राण देशे हैं।

श्रीकृष्णने वंदी। बजायी। दिशाओंको चीरती हुई उसकी आवाज सर्वत्र गूँज उठी। एक सखी दूसरीसे कहती है कि चछो, देर न करो; सब सखियाँ कवकी चछी गयी, अकेटी हम ही बच रही हैं। नाद-माधुरीने स्टि-व्यापारकी गतिमें विचित्र तरहकी मंदता और तहीनता भर दी है-

सुनहु हरि मुरही मधुर बजाई ।

मोद्दे सुर नर नाग निरंतर धन्न बनिता मिलि धाई ॥

जमुना नीर प्रवाह परित अयो पवन रही सुरहाई ।

स्ता मृग मीन अधीन भए सब अपनी गीत बिसराई ॥

सुमबढ़ी अनुसाग पुरुक तनु हाशि यच्यो निशि न घटाई ।

सुरहाम गुन्दावन बिहरत चल्हु सखी सुधि पाई ॥

शीहरणात्री बंशी भी क्या बटा है ! उसने गजबका राग फुँका है । सारा बजमण्डल उससे प्रभावित है । गोजुल्की ल्ल्टनाओंमें उससे ईर्चा पैदा हो गयी है । इसे ईर्चा कर्ड या प्रमानुकरण ! देखिये, वृपभानुनन्दिनीजी करती है—

विद्यारिक्षाल मुख्यों नेठ बताउँ।
जो जिय होत भीत कहिये की सी परि अधर सुताउँ॥
दैसी तान गुप्हारे सुन्यारी सैसिय मधुर उपाउँ।
जैसे फिरत श्रेममा अंगुरि तैसे मेंडु फिराउँ॥
जैसे आपु अधर परि कूँछन में अधरित पसराउँ।
हारा करित पाय ही जागानि चाँस बँमुरिया पाउँ॥
मुद्दी यंशी दे दीजिये बन्यागी! मैं आपसे कम

रिस्तिमें न बनाउँमी । सह डॉस मान सुनाई मोदन वह सीस नान सुरन मैं पाउँ । सुरन विसान पीटन डीर रागी बार्जियी पिर नीर बराउँ थ इस तो मानी । कुछ सुन्ने भी नाम बन्नाने दो---

बेणी शीस फूल पहिते हिर में सित मुद्र बर्ग । तम युपमानु सुता ह्वे बेठे में मंद्रकल हाई। देखो तो तुमने क्या-त्या रंग दहाया है। वहेंबो दिगान, श्रूप्तिर, मुनि-महास्मा, गुणी-मध्ये-तसी रह साथ ही भूल पड़े हैं तुम्हारी मुखी-मधुरीसर। नुहें थे

यदि वह सीमाग्य प्राप्त होता !

घरणि जीव जल यलके मोहे नम मंडल हुए बाहे।

गणहुम सलिल पवन गति मूले प्रवणाहर परधी जोहे।

बच्ची नहीं पाताल रसातल कितकि दे हो जात।

नारद शारद शिव यह मास्त कहु तन रही द च्या।

यह अपार रस रास उपाप हुम्यो न देखी है।

नारावण च्यान हुनि हल्लचने स्थाम अधर हुनि है।

इतनी अदना-सी चीज और यह करामात !

सुरहों तो यह आदि बॉमकी । बाजत स्वास परत नाई जानति मई रहति पिय पारवी। चेतनको चित हरति अचेतिन भूगी बोलन अप्तरी। सुरदास सब मजबासिन को लिए रहति है गानकी तुम्हारी बंदीनि तो यह घोर संप्राम जीता है। हर्रे अलाण्डमें अत्र उसके जिये क्य हो क्या रहा ! उनशं विजय-केत जाज सर्वत्र पद्धार रहा है—

अभी जीती है रत बंधी।

अभी जीती है रत बंधी।

मजूबर सून बर्त बंधी रक्ष मार्गय महत्त्र मती॥

मजूबर सून बर्त बंधी रक्ष मार्गय महत्त्र मती॥

मजूबर सून बर्त बंधी रक्ष मार्गय महत्त्र मति।

मज्जिको लंड महांच भेड़ बर्ध मुख्य मार्ग अश्व लगा स्था मीत हुमार दिए तब बर-नेत्रत जिल्हे क्ष स्था स्था कर नेत्र सिन्द क्ष स्था मार्ग कर स्था मार्ग कर कर नेत्र सिन्द क्ष स्था मार्ग कर स

िसेत तत्पर होनेके कारण साधारण अन्यासोंकी उपेक्षा न करो। पर जिन वर्मोंको करनेका तुन्हें आदेश है या जिन्हें करनेके लिये तुम बाष्य हो उन्हें पूर्णतः सर्वाहंसे पूरा करनेपर अगर तुन्हें फाल्यू समय मिले तो अपनी मिकिके अनुकूल कार्यमें लगे।

सब लोग एक ही प्रकारकी साधना नहीं कर सकते। किसीको एक विशेष लाभप्रद हो सकती है, तो इसरेको इसरी।

समयकी स्थितिक अनुकूल भिन-भिन प्रकारकी साधनाएँ उपयोगी हो सकती हैं। कुछ कामके दिनोंके टिपे ज्यादा उपयुक्त हैं तो कुछ स्वृतीके दिनोंके लिये।

कुछकी जरूरत प्रलोभनके समय होती है और कुछकी शान्तिके समय ।

कुळपर **६म ६**२पकी क्षुच्य अवस्थामें और कुळ प्रमुकी आनन्द-सिद्धिके समय ध्यान देते हैं ।

६-मुख्य पर्वोपर साधनाओंको फिर आरम्भ करना चाहिये तथा भक्तोंकी प्रार्थनाओंको अधिक श्रद्धासद्दित स्मरण करना चाहिये।

एक पर्वसे दूसरे पर्वतक हमें अपना सदुदेश निरिचन कर लेना चाहिये, मानो हमें दुनियासे कूच कर स्रांके शासरत पर्वमें साम्मिल्ति होना हो।

अतः पुण्यपूर्वमें हमें सावधानीसे अपनेको तैयार रखता चाहिये, भक्तिपूर्ण जीवन विताना और सब बस्तुओंको प्यानसे निरीक्षण करना चाहिये, मानो हमें शीप्त ही भगवान्के हायों अपने परिश्रमका पुरस्कार पाना हो।

'प्रमुका वह सेरक धन्य हैं, जिसे प्रमु ऐसा आचरण करते हुए पारेंगे। मैं यपार्थ कहता हूँ कि प्रमु अपने सम्पूर्ण ऐसर्योका शासक उसे बना देंगे।'

(1)

**युठा अहङ्कार** १—सभी खभावतः ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं,पर विना धर्मभीरु वने ज्ञानप्राप्तिसे क्या लाभ ?

एक मामूटी किसान जो प्रमुका दास है, उस शहङ्कारी दार्शनिकसे बेहतर है जो आकाशका रहस्य समझनेका परिश्रम करता है।

अपनेको भटीभौति जाननेवाटा अपनेको तुच्छ समझता और दूसरोंकी प्रशंसामें आनन्द नहीं मानता । यदि इम दूनियाकी सब चीजोंका ज्ञान प्राप्त कर

याद हम द्वानपाका सब चाजाका ज्ञान आहा कर हैं पर उदार न हों तो प्रमुक्ते आगे हमें क्या मदद मिलेगी, जो हमारे कार्योपर विचार कर निर्णय करता है। २—अधिक ज्ञानप्राप्तिकी कामनासेअपनेको बचाओ,

र्—आवक शानप्राप्तका कामनास अपनका व चूँकि उसमें घोखा और भ्रान्ति है।

ऐसी बहुतेरी चीजें हैं, जिनके ज्ञानसे आत्माका तनिक कल्याण नहीं होता ।

वह बड़ा मृद है, जो मुक्तिकी साधक वस्तुओंके अतिरिक्त दूसरी वस्तुओंकी कामना करता है।

अधिक शब्द आत्माको सन्तोप नहीं देते । पर सात्त्रिक जीवनसे मनको शान्ति और प्रमुक्ते सम्मुख शुद्ध अन्तःकरणके कारण बड़ा अवरुम्ब मिखता है ।

३--जितना ज्यादा तुम जानते हो और जितना ज्यादा तुम्हारा झान है, यदि तुम्हारा जीवन भी उतना ही पवित्र नहीं है तो तुम्हारा निर्णय उतनी ही कठोरता-से होगा ।

किसी कला या विज्ञानका ज्ञान प्राप्त कर अपनेको गौरववान् न मानो, यरं अपनेको अधिक सावधान और विनयी बनाओ ।

यदि तुम सोचते हो कि तुम्हारा ज्ञान या सुद्धि अधिक है तो यह भी जान हो कि ऐसी बहुतेरी चीजें हैं, जिन्हें तुम नहीं जानते।

अपनेको अधिक बुद्धिमान् मत जनाओ, यर अपना अज्ञान स्त्रीकार कर छो ।

अपनेको दूसरोंसे बदकर क्यों मानते हो, अनेकों तुमसे अधिक विद्वान् और पण्डित हैं। ( ? )

## सदाचारी और संतोंकी साधना

१-सत्पुरुपका जीवन सद्गुणमण्डित होना चाहिये. ताकि जैसा वह बाहरसे प्रतीत होता है वैसा ही भीतरसे भी वन सके।

जितना बाहरसे दीखता है, उससे अधिक अन्तरमें होना चाहिये। हम कहीं भी रहें, ईश्वर हमें देखता रहता है। उसीकी उपासना करना और देवदूतोंके समान पवित्र जीवन बिताना उचित है।

नित्य हमें अपना घ्येय यों पुष्ट करना चाहिये, धर्मरुचिसे संलग्न होना चाहिये, मानो सात्त्रिक जीवनमें प्रवेशका पहला दिन हो । तया हमें यों प्रार्थना करनी चाहिये....

प्रमो ! इस पवित्र घ्येय और अपनी सेवामें बढ़नेमें मेरी मदद करो । मेरा दिन आजसे पूर्णताके साथ ब्रारम्म हो । आजतक जो कुछ मैंने किया, वह नगण्य है ।

२-इमारे घ्येयके अनुसार ही आत्म-कल्याणमें इमारी सफलता होगी । जो ज्यादा लाभ चाहता है, **बसे अ्यादा प**रिश्रम करना होगा ।

जब दृढ़ संकल्प भी प्रायः असफल होता है, तब उसकी क्या दशा होगी जो शायद ही कोई काम हद निज्ञयके साथ करता हो !

अनेक मार्गोंसे इम अपने प्रयेयसे विचलित हो सकते हैं । साधनामें जरा छूट होते ही आत्म-कल्याणमें कुछ-न-मुख हानि हो ही जाती है।

संतोंका ध्येय उनकी मुदिपर नहीं, प्रमुक्ते प्रसादपर निर्भर है, जिसपर वे हापने टिये हुए सभी कामोंके लिये विस्तास रखते हैं ।

मान्य योजनाएँ बनाता और ईंबर उन्हें पूरा बनना

**है ।** मानवको अपने बनाये मार्गपर मी अविकार नहीं

३-यदि कोई वाष्यात्मिक साधना किसी महि टाम या धर्मऋयके पीछे छुट जाय तो वह <sup>हि</sup> श्रासानीमें जारी की जा सकती है।

पर यदि आल्सी खमान या भसात्रधानीरे हैं उसे तुन्छ समझकर छोड़ दें तो यह प्रमुके प्रति <sup>बड़ा</sup> अपराध होगा और हमारी हानि करेगा। यणश्रा<sup>ति हन</sup> चाहे जितना अच्छा करनेकी चेष्टा करें पर अनेक <sup>हिंपपेंक</sup> असफल हो जायँगे।

फिर भी हमें एक निश्चित पषपर चलना चाहिंगे और विशेषतः उन दोर्पोके विरुद्ध चलना चाहिये, विनर्ते हम विशेष पीड़ित होते हैं ।

४--यदि तुम निरन्तर आत्मचिन्तन नहीं कर स<sup>क्ते</sup> तो कभी-कभी किया करो या कम-से-कम दिनमें एक बार प्रात:काळ या रात्रिमें कर लिया करो ।

प्रभातमें अपना सदुदेश्य निश्चित करो । रातमें आग-परीक्षा करो कि मैंने मनसा, वाचा, कर्मणा कैसा आचरण किया । चूँकि इन्हीं कार्मोसे अकसर तुपने ईस्वर और भपने पड़ोसीको खिन किया है।

मोहके नीच हमलेंके विरुद्ध मर्दकी तरह कमर कर कर डट जाओ । उच्हुक्कल सादेन्द्रियपर लगाम कमे रहो, इस प्रकार शरीरकी अदम्य वासनाओंपर विशेष नियन्त्रण रख सकोगे ।

कभी भी पूर्णतः जाटसी मन बनो, वर टोक-कन्याणके लिये अध्ययन, लेयन, प्रार्थना, निन्तन या अम्यास ही करने रही ।

५-असाधारण साधनाको सम्माधारणके बीच नहीं करना चाहिये । सिरोप प्रकारकी माधनाई परास सुरक्षित रूपसे एकालमें होती चारिये ।

यह होते ही भी ब्यान रहते कि म्यानियत काहूँमें ्र

विशेष तत्पर होनेके कारण साधारण अभ्यासींकी उपेक्षा न करो । पर जिन कर्मोंको करनेका तम्हें आदेश है या जिन्हें करनेके लिये तुम बाष्य हो उन्हें पूर्णतः सचाईसे पूरा करनेपर अगर तुम्हें फालव् समय मिले तो अपनी भक्तिके अनुकूछ कार्यमें छगो।

सब लोग एक ही प्रकारकी साधना नहीं कर सकते। किसीको एक विशेष छाभप्रद हो सकती है, तो दूसरेको दूसरी।

समयकी स्थितिके अनुकूछ भिन्न-भिन्न प्रकारकी साधनाएँ उपयोगी हो सकती हैं। कुछ कामके दिनोंके लिये ज्यादा उपयुक्त हैं तो कुछ ख़ुरीके दिनोंके लिये।

कुछकी जरूरत प्रलोभनके समय होती है और कुछकी शान्तिके समय ।

कुछपर इम इदयकी क्षुच्य अवस्थामें और कुछ प्रभक्ते आनन्द-सिद्धिके समय ध्यान देते हैं ।

६-मुख्य पर्वोपर साधनाओंको फिर आरम्भ करना चाहिये तथा भक्तोंकी प्रार्थनाओंको अधिक श्रद्धासहित स्मरण करना चाडिये ।

एक पर्वते इसरे पर्वतक हमें अपना सद्देश्य निश्चित कर छेना चाहिये, मानो हमें दुनियासे कूच कर स्वर्गके शाहरत पर्वमें सम्मिटित होना हो ।

अतः पुण्यपर्वमें हमें साक्यानीसे अपनेको तैयार रखना चाहिये, भक्तिपूर्ण जीवन दिताना और सुद बस्तओंको ध्यानसे निरीक्षण करना चाडिये, मानी हमें शीप ही भगवान्के हार्पो अपने परिधमका पुरस्कार पाना हो।

'प्रभुका वह सेरक धन्य है. किने , ऐस अस्वरण

बतते 🗗 ् प्रभृत्यको

विना धर्मभीरु बने झानप्राप्तिसे क्या लाभ ?

एक मामूळी किसान जो प्रभुका दास है, उस भहङ्कारी दार्शनिकसे बेहतर है जो आकाशका रहस्य समझनेका परिश्रम करता है ।

अपनेको भडीभाँति जाननेवाटा अपनेको तुच्छ समझता और दूसरोंकी प्रशंसामें आनन्द नहीं मानता ।

यदि इम दुनियाकी सत्र चीजोंका ज्ञान प्राप्त कर लें पर उदार न हों तो प्रभुके आगे हमें क्या मदद मिलेगी, जो हमारे कार्योपर विचार कर निर्णय करता है। २-अविक ज्ञानप्राप्तिकी कामनासे अपनेको बचाओ. चँकि उसमें धोखा और भ्रान्ति है।

ऐसी बहुतेरी चीर्जे हैं, जिनके झानसे आत्माका तनिक कल्याण नहीं होता ।

वह बड़ा मूद है, जो मुक्तिकी साधक वस्तुओंके अतिरिक्त दूसरी वस्तुओंकी कामना करता है।

अधिक शन्द आत्माको सन्तोप नहीं देते । वर सात्विक जीवनसे मनको शान्ति और प्रमुक्ते सम्मुख शुद्ध अन्तःकरणके कारण बड़ा अवस्य मिस्ता है।

३-जितना ज्यादा तुम जानने हो और जितना अ्यादा तुम्हारा ग्रान है, यदि तुम्हारा जीवन भी उतना ही परित्र नहीं है तो तुम्हारा निर्णय उतनी ही कटोरता-से होग्रा

किसी कटा या विद्वानका द्वान प्राप्त कर अपनेको गॅररवतन् न मानो, वर अपनेको अधिक सारगान और रिवर्षा बनाओ ।

यदि तुम सोचने हो कि तुम्हाग झन या सुदि अभिक है तो यह भी जान हो कि ऐसी बहुतेसे औं है हैं, क्टिं हुम नहीं बातते ।

अपनेको अधिक बुदियान् मन जनाओ, वर आना रान सीवार कर थे।

ें पर क्यें मती है, अर्थी arriani.

- कीस्टरें।

यदि तुम कोई उपयोगी चीज जानते हो या सीखना चाहते हो तो अज्ञात रहकर मानबद्वारा कम आदर पानेकी इच्छा करो।

आत्मचिन्तन और आत्मज्ञान ही सर्वोच भीर सर्वाचिक छाभपूर्ण अध्ययन है।

अपनेको कुछ नहीं समझना और दूसरोंके प्रति अच्छी और ऊँची धारणा रखना, यह बहुत बड़ी बुद्धिमानी और पर्णता है। किसीको सुले रूपसे पाप करते या कोई पूर्व अपराप करते देखकर अपनेको अच्छा नहीं समह चाहिये, चूँकि तुम नहीं जानते कि कवनक तुम स्थितमें रह सकोगे।

ष्टम सब दुर्बछ हैं, पर तुम्हें अपनेसे दु<sup>र्बछ हि</sup> दूसरेको नहीं समझना चाहिये।

## प्रज्ञाकी सिद्धिमें चृत्तिकी प्रयोजनशीलता

( लेखक-साधु श्रीप्रश्चनायजी )

तत्त्वमपदस्य द्राद्धस्य रुद्धस्यमावावगाहिनी ।
निर्धिकरपाच चिन्मात्रा चृत्तिः प्रश्नेति कथ्यते ॥
'तत्त्वं' (अर्थात् 'तत्त्वमितं' इस महावाक्यका 'तत्
त्वं' अंश ) इस द्राद्ध पदके रुक्ष्यार्पको प्रहण करनेवाळी
जो विकल्परहित चिन्मात्रवृत्ति है, उसे 'प्रज्ञा' कहते हैं ।
यहाँ यह प्रश्न होता है कि वृत्तिकी कल्पना क्यों की
जाती है; क्योंकि इस कल्पनासे ज्ञानके एकरवर्मे बाचा
पड़ती है, और दो प्रकारके ज्ञानको स्वीकार करनेमें
कोई प्रमाण नहीं है । यदि कहो कि 'में जानता हूँ'
इस प्रकारके अनुभवसे यह बात सिद्ध होती है, तो यह
भी ठीक नही; क्योंक अनुभवकी विश्वता (कर्से इससे
भी जानकी विविचता प्राप्त होगी ही । वृत्तिका

परन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं, क्योंकि अपरोक्ष : घटादिका यदि किसी कार्ट्म ज्ञान नहीं हुआ, तो तद्विपरिणी अविधाकी निवृत्ति कभी नहीं हो सकती। यदि कहो कि वृत्तिक समान इन्दियसम्बन्ध हो ज्ञानके हिन्दे वैतन्यका सहकारी माना जा सकता है तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि आत्माकी अविधानिवृत्तिमें

काम तो इन्द्रियसनिकर्यसे भी हो सकता है, क्योंकि

जदरव तो वृत्ति और इन्द्रिय दोनोंमें समान ही है।

इन्द्रियसम्बन्धका अमाय है । तथा उसमें शब्द <sup>भी</sup> सहकारी नहीं है, कारण कि वहाँ ज्ञानके सा<sup>य शब्दकी</sup> उपक्रिय नहीं होती ।

यह भी नहीं कह सकते कि प्रमा ( ययार्ष ज्ञत) के करणके रूपमें इतिके लिये शब्दप्रमण्डी आवश्यकता होती है। इसीसे प्रमाणरूपसे ज्ञानमें शब्दक अनुगम होता है, क्योंकि ज्ञानकी प्राप्तिमें साधारणं अनुगम होता है, क्योंकि ज्ञानकी प्राप्तिमें साधारणं अनुगम होता है, क्योंकि ज्ञानकी प्राप्तिमें साधारणं शब्दप्रमाणके समान ही अनुमानादि प्रमाण भी हेतु हैं। अत्यय लाववकी दृष्टिसे यह स्वीकार करना पड़ता है कि अपरोक्ष इति ही ज्ञान-प्राप्तिका कारण है।

कि अपरीक्ष द्वात हा अग-आकात है यह भी नहीं कहा जा सकता कि भी जानता है स्म प्रकारका अनुभव भी स्वरूप (आग्न ) द्वानको दियम करता है, क्योंकि अदस्य चैतन्यको चैतन्यको विषय करता है, क्योंकि अदस्य चैतन्यको चैतन्यको विषय करता हो से सकता तथा कोई सम्बन्ध न होने के कारण आप ही अपना विषय होना भी सम्भय नहीं है। कारण आप ही अपना विषय होना भी सम्भय नहीं है। अतर्य भी जानता हैं? स्व प्रकारका अनुभग द्विको अतर्य भी जानता हैं? स्व प्रकारका अनुभग द्विको है। विषय करता है, स्व प्रकार होने हो प्रकारको यह द्विक होने हैं। दिन्य स्वरूप होने हैं। निर्माण करना करना होने हैं। उत्पत्त होने हैं।

शृतिके द्वारा हो जीव जायत्, स्तम और सुपृति— इन तीनों अवस्थाओंमे सम्बन्धिन होता है। शृतिके द्वारा ही पुरुपार्यको प्राप्ति होनी है और संसारसे मुकि मिल्ती है। इन्द्रियोंके द्वारा जो विषयज्ञान होता है, उसे जायत्-अवस्था कहते हैं। इन्द्रियजन्य ज्ञानके विना जायत्-अवस्थाका व्याहार हो ही नहीं सकता। वह इन्द्रियजन्य ज्ञान भी अन्तःकरणको शृतिक्स हो है। आवरणके अभिमवके त्रियं भी शृतिको स्वावार वित्रा जाता है। विस प्रकार खयोतके प्रकारसं अन्यकारका एक अंश ही नष्ट होता है, उसी प्रकार अज्ञानके अंशके नाशको ही अभिमव कहा जाता है।

जीव-चैतन्यके साथ विपयका सम्बन्ध होनेके छिये भी वृत्तिकी आवस्यकता होती है । एकजीवनादके अनुसार समष्टि अज्ञानमें चेतनका प्रतिबिम्ब ही जीव है। उसके साथ घट आदिका नित्य सम्बन्ध होते हुए भी इनका प्रकाश नित्य नहीं होता, क्योंकि इसके लिये उनसे विरुक्षण किसी सम्बन्धकी आवश्यकता होती है । जीव-चैतन्यके साथ विषयका नित्य सम्बन्ध होते हुए भी विपयका नित्य प्रकाश नहीं होता, बन्कि वृत्तिविशिष्ट जीव-सम्बन्धके द्वारा ही विषय प्रकाशित होता है: क्योंकि प्रकाशका हेतुरूप सम्बन्ध वृत्तिके ही अधीन रहता है और वह सम्बन्ध अभिव्यञ्जक और अभिव्यङम्य (प्रकाशक और प्रकाश्य )-रूप ही होता है। यहाँ विषय अभिव्यञ्जक और जीव-चैतन्य अभिव्यङ्ग्य है। जिसमें प्रतिविम्ब पड़ता है, वह अभिव्यञ्जक होता है और जिसका प्रतिबिम्ब पड़ता है, वह अभिव्यक्षय कहराता है। जिस प्रकार दर्पणमें मखका प्रतिबिम्ब पड्नेपर दर्पण अभिव्यञ्जक और मुख अभि-व्यङ्ग्य होता है, उसी प्रकार घटादिमें चैतन्य प्रति-विम्बित होता है। प्रतिबिम्बको प्रहण करनेवाटी व्यञ्जकता घटादिमें ही है और चैतन्यमें भी प्रतिबिम्बको समर्पण करनेवाळी व्यड्ग्यता है ही । घटादिमें प्रतिविम्बको प्रहण

करनेकी सामर्थ्य सामारिक नहीं है, बल्कि नने आकारमें परिणत हुई वृत्तिके सम्बन्धसे ही होती है। जिस प्रकार दर्पणके सम्बन्धके विना दीवालमें सूर्यका प्रतिविम्ब दिखलायी नहीं देता, बल्कि दर्पणके सम्बन्धसे ही होता है । सर्यके प्रतिबिम्बको ग्रहण करनेकी योग्यता टीवाल आदिमें दर्पणके सम्बन्धसे ही आती है। उसी प्रकार जीव-चैतन्यका विषयसे नित्य सम्बन्ध होते हुए भी वृतिके सम्बन्धके विना विषय प्रकाशित नहीं होता। यदि अन्तःकरणविशिष्ट चैतन्यको ही जीव मार्ने, तो भी बृत्तिके बिना जीव-चैतन्यके साथ त्रिप्रयोंका सम्बन्ध न होनेके कारण उनका प्रकाश नहीं हो सकता। इन्द्रियोंके द्वारा अन्त:करणकी वृत्ति विषय-देशमें जाकर उसके आवरणको हटा देती है। इससे जीव-चैतन्यके साथ विषयगत चैतन्यका एकीभाव होनेसे विषयका प्रकाश होता है। वृत्तिके गये बिना आन्तर जीवके साथ बाह्य घटादिकोंका सम्बन्ध न होनेसे उनका प्रकाश भी नहीं होता । इसिंछये भी वृत्तिकी आवश्यकता होती है। सिद्धान्ततः तो 'अहं ब्रह्मास्मि' इस वृत्तिके द्वारा अज्ञानकी निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति स्वीकार की जाती है।

यहाँ यह प्रश्न उठता है कि यह शृति क्या है ? उसका प्रयोजन क्या है ? और उसका कारण क्या है ? शृतिका प्रयोजन कहीं अविधाकी निश्ति और कहीं व्यक्षारकी प्राप्ति पहले ही बतला जुके हैं । अब यह बताते हैं कि अज्ञानसे होनेबाला अन्तः करणका परिणाम ही शृति हैं । यहाँ प्रश्न उठ सकता है कि शृति नित्ययन अन्तः करणका परिणाम कैसे हो सकती है ? इसका उत्तर यह है कि अन्तः करण नित्ययन नहीं है, बन्ति सादि द्रव्य होनेके कारण सावयन है । इसके सादिवर्स युनि प्रमाण है—यगा 'कमनोऽद्युनन' अर्धात् उसने मनवी हाट की । शृतिरूप ज्ञान मनका हो धर्म है। युनि भी कहती है—"वामसङ्करों निविज्ञतायदा— श्रद्धापृतिरपृतिहींथीभीरिति एतत्सर्वे मन एव' । अर्थात् काम, सङ्कल्प, सन्देह, श्रद्धा, अश्रद्धा, धेर्य, अधेर्य, **छजा, बुद्धि और** भय---ये सत्र मनके ही रूप हैं। 'धी' शब्द वृत्तिरूप ज्ञानका वाचक होनेके कारण कामादि मनके वर्म हैं, ऐसा समझना चाहिये । अब यह प्रश्न होता है कि यदि कामादि अन्त:करणके धर्म हैं तो 'मैं चाहता हूँ' इस अनुभवमें आरमवर्मत्वकी अनुभति कैसे होती है ! इसका उत्तर यह है कि जिस प्रकार छौह-पिण्डके न जलनेपर भी दाहक अग्निके साथ उसके तादात्म्यका अध्यास होनेसे 'छौहपिण्ड जळता है' इस प्रकारका व्यवहार होता है, उसी प्रकार सुखादि-भाकारोंमें परिणत होनेवाले अन्त:करणके साथ ऐक्यका अय्यास होनेसे आत्माका भी 'में सुखी हूँ, मै दु:खी हूँ' ---इस प्रकारका व्यवहार होता है। यद्यपि काम-क्रोध-सुखादि भी अन्तःकरणके परिणाम हैं, तथापि इनके द्वारा पदार्थ प्रकाशित नहीं होते । इसलिये इन्हें 'वृत्ति' नामसे नहीं प्रकारा जाता ।

हैं । किन्तु वह स्मृतिह्रप नहीं होना चाहिये। अविभा विषयज्ञानत्व तो स्पृतिमें भी समान रूपसे हैं। येप्रकृत अतएव अन्त:करणके ज्ञानरूप परिणामका नाम ही छः प्रकारके हैं--प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, क्षान, वृत्ति है। और वह दो प्रकारकी है--प्रमारूप और क्षर्यापत्ति और उपलम्य । इसमें प्रत्यक्ष प्रमाके साधनहरी **अप्रमारूप । प्रमाणजन्य ज्ञानको प्रमा कहते हैं और** प्रमाणको प्रत्यक्ष प्रमाण कहते हैं । यहाँ प्रत्यक्ष प्रना इससे अतिरिक्त ज्ञानको अप्रमा । इनमें प्रमा ज्ञान यथार्थ होता है और अप्रमा ज्ञान यपार्घ और अयपार्थ मेदसे दो प्रकारका । दोपजन्य ज्ञान अपयार्थ कहलाता है और वह अमरूप होता है, तथा प्रमाणजन्य ज्ञानको यपार्य कहते हैं । शुक्तिमें रजतज्ञान और चन्द्रमें प्रादेश-वरिमाण-पे दोपजन्य अयवार्थ ज्ञानके उदाहरण हैं। दोपके विना अपयार्थ ज्ञान नहीं होता । जहाँ कुछ भी दोप नहीं होता, यहाँ अविचारूप दोप तो रहता ही है। अतः मुख-दु:खादिका प्रत्यक्ष शान, स्पृतिज्ञान शार र्श्वरहान-ये दोपजन्य न होनेके कारण अयपार्थ कारणस्तर प्रकृति क्राणी क्रिकेट कारणा कारणा प्रस्थित क्राणी नहीं हैं तथा प्रमाणबन्य न होनेके कारण प्रमा भी नहीं हैं। अतर्व दोनोंसे रिज्याम समार्थ शान हैं। क्योंकि भवहारदशामें इनक्ष बार नहीं होता ।

संस्कारजन्य पूर्वानुमृत ज्ञान स्मृतिका काल हे है तया यपार्थ अनुभरसे उत्पन्न स्मृति यपार्थ होती और भ्रमरूप अनुभवसे उत्पन्न स्मृति अपार्य हो है । अनुकूल और प्रतिकूल पदार्घोते सम्बन्धी <sup>हर्</sup>र मुख-दुःखके आकारका अन्तःकरणका परिणाम हुव और दुःखका हेतु होता है। अदृष्टके काल है अन्तः करणकी वृति सुख-दुः खका आकार प्रहण करी है। इतिमें ही आरूढ़ होकर साक्षी सुखर् हो प्रकाशित करता है । वह द्वति प्रमाणजन्य न होते कारण प्रमा नहीं है । ईश्वरज्ञान भी मापिक बृतिहर है। वह जीवके अदृष्टवरा उत्पन्न होता है, सिहिने प्रमाजन्य नहीं है, और दोपजन्य न होनेके का<sup>र्य</sup> भ्रमरूप भी नहीं है । परन्तु निष्पल प्रवृतिका उलाई

न होनेके कारण यथार्थरूप ही है।

चैतन्य ही है । युति भी यहती है ।

होता है।

प्रमाके साधनको प्रमाण कहते हैं । अ<sup>न्त्रिया</sup>

(अप्राप्त ) और अवाधित विषयके ज्ञानको प्रमा<sup>बहुन</sup>

'यत्साक्षादपयेक्षाद्रहा ।'

यहाँ प्रश्न उठता है कि चैतन्य तो अनारि है।

अपरोक्ष होनेके कारण जो साक्षात् मझ है।

वह विसा प्रकार चधु आरिका उनके कारमण्या

प्रमाण हो सकता है ! इसका उत्तर यह है कि वपन

चैतन्य अनारि है तक्ति उमर्ग अभिन्ताम अन्त-

करणहित इत्यमितकान ही उत्पन्न होती है। अनः

कृतिसिरिट चेत्रम अस्मिन् बहुतार है। इनका

हो साचा पना यह है कि रण हानार प्राप्तातका क्षेत्रक करते हो या निरम्भ प्राप्तानम् । यदि रामात राज्याका रही का पति हो से मेरीय कि चैत्रका विकारिक चैत्रको सुध हमेर ही हत्का प्रकेरक है। भैतन तुन प्रकासका होता है—प्रमातनेतायः प्रमायनेतायः और रियानेतायः। कल करणमें अर्थांकल चैतन्य प्रमातृचैतन्य बहुरातां है तथा अन्त धरणकी बनिये स्पर्कान चैतन्य प्रवाण-भैतन्य श्रीर प्रश्रार रिपापेंगे अरस्थित चैतन्य रिपा चैतन्य बहराता है। हिस प्रकार नहांगरा जर दिहाँ द्वारा निकटकर सोटी मारीका रूप धारण कर स्वारियोंट में प्रतिए होक्त उसी प्रकारके स्वाप्तरको पास होता है, उसी प्रकार सैजम अन्त करण चश आदिके द्वारी निकटकर रिवयप्रदेशमें जाकर उमीके आकारमें परिणर्व हो जाता है। इस परिवासको ही बत्ति कहते हैं।

ित्तु अर्तुमिति आरिके माग्य अन्त फत्य वर्षि आरि बारा रिष्यप्रदेशमें नहीं जाता, क्योंकि उस समर्थ यदि आदि के वशुका सिन्दर्य नहीं होता। प्रायशादिके समय तो—जैसे यह घट हैं—हसमें घट और तदावार-इतिके एक बाब देशमें सित होनेसे इन दोनोंके हारा अविष्ठक चैतन्यकी एकता हो जाती है। घटावारावृति घटाने संगी। एकनेवाडी है, अतः घट-प्रायश्वके समर्थ घटाविष्ठक चैतन्यका घटाकारवृति अविष्ठक चैतन्यके साथ अमेद होनेके कारण घटांगमें ही घट-झानका प्रयश्च होता है। मुखादिसे अविष्ठक चैतन्य और मुखादिसे अविष्ठक चैतन्य और मुखादिसे अविष्ठक चैतन्य और मुखादिसे अविष्ठक चैतन्य और मुखादिसे अविष्ठक चैतन्य नियमसे पह देशमें स्थित दी उपाधियोंसे अविष्ठक चैतन्य नियमसे में मुखी हूँ इस प्रकारके झानका प्रयश्च होता है।

किन्तु इस प्रकार तो सुखादिके स्मरणकी प्रत्यक्षता भी सुखादिके अंशर्मे ही होगी । परन्तु ऐसी बात नहीं हैं; क्योंकि स्मर्यमाण सुख अतीतकाळीन होता है और

स्तित्व पान कराणी वृति वर्गनावाणिक होती है। उत्तः इत दोनों प्रकारी उद्योगिया सम्बन्ध भिन्न कारोमे होनेके बराग इनके प्रांग आणित चैतायोगें मेर सहत है, क्योंकि उद्योगियों श्कोशीयना होनेसर ही एककानिना उनके अमेरकी प्रयोजक होती है।

देना होनेपर भी यह नहीं कहना चाहिये कि वर्तमान काएमें भी भाग सागी हो। इत्यादि नात्रयसे जन्दन होने हुने सामर्थे प्रत्यक्ष गांकी आपति होगी: क्योंकि सन्तरी प्रत्यक्षता इष्ट ही है। दस प्रहर्गेकी गणना बरने मनद जब अज्ञानवश मनुष्य केवल नौको है। िनना है. अपनेको भाग जाना है तो उस समय 'दसरों व है' ऐसा कहनेसे सनिकृष्ट विषयमें वाक्यके द्वारा भी अधरोक्ष झानकी प्राप्ति होती है। 'पर्वत श्रविवाला है" इस स्थलमें, पर्वत-अंश और वृद्धि-अंशमें अन्त.करणकी वृत्तियोंने मेड स्वीकार करनेके कारण इन इतियोंके अवच्छेदकोंके भेदसे एक ही चैतन्यवृत्तिमें प्रत्यक्षत्य और अप्रत्यक्षत्य दोनोंके रहनेमें कोई विरोध नहीं होता । [इसी प्रकार विभिन्न इन्द्रियोंके योग्य वर्तमान विपयोंसे अविश्वन जो चैतन्यकी अभिन्नता है. वही तदाकार वृत्तियोंसे अविक्रित्र उन विषयोंमें प्रत्यक्ष ज्ञान क**ड**लाता है। घटादि त्रिपर्योका प्रत्यक्षत्व तो उनका प्रमातासे अभेद होना ही है।

यहाँ प्रश्न होता है कि घटादि विषयोंका अन्तः-करणसे अवन्त्रिज वैतन्यसे अमेद बैसे हो सकता है, क्योंकि उसका विरोध तो भी इसे देख रहा हूँ इस मेद-सम्बन्धी अनुमरसे ही सिद्ध होता है ! परन्तु यह राह्म ठीक नहीं, क्योंकि प्रमातासे अभिन होनेका अर्थ-उनकी एकता नहीं है, बल्कि प्रमाताकी सत्तासे अति-रिक्त सत्ताबाल न होना ही है। इस प्रकार घटादिका अपनेसे अवन्त्रिल चैतन्यमें अच्यास होनेके कारण विषय-चैतन्यकी सत्ता ही घटादिकी सत्ता है, क्योंकि आरोपित पदार्थकी सत्ता अधिष्ठानकी सत्तासे अतिरिक्त स्वीकार नहीं की जा सकती और उपर्युक्त रीतिसे विषयचैतन्य प्रमातृ-चैतन्य ही है । घटादिकी क्षधिष्ठानता प्रमातृ-चैतन्यकी ही होनेके कारण प्रमातृ-सत्ता ही घटादिसत्ता है, अन्य नहीं; इससे घटादिका अपरोक्षय सिद्ध होता है। योग्यताके अभावसे घटके धर्मादिकोंका प्रत्यक्ष इसे नहीं कह सकते।

3008

यह प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकारका होता है--सविक-ल्पक और निर्विकल्पक । घट-पटादिविशिष्ट ज्ञानको सविकल्पक कहते हैं। संसर्गसे असम्बद्ध ज्ञानको निर्विकल्पक ज्ञान कहते हैं। जैसे, ध्यह वही देवदत्त है.' 'यह त् हैं' (तत्त्रमसि ) इत्यादि वाक्यजन्य ज्ञान निर्विकल्पक ज्ञान है। यदि शङ्का करो कि यह ज्ञान तो शब्दजनित है, इसे प्रत्यक्ष नहीं कह सकते, क्योंकि यह इन्द्रियजन्य नहीं है तो यह ठीक नहीं: क्योंकि दोपसक होनेके कारण प्रत्यक्षत्वमें इन्द्रियजन्यत्वका कोई सिद्धान्त नहीं है । बल्कि योग्य वर्तमान विपयकता रहते हर प्रमाणचैतन्यकी विषयचैतन्यके साथ अभिन्नता ही प्रत्यक्षता कहलती है । इस प्रकार ध्यह वही देवदत्त है' इस वाक्यसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान सन्तिक्रय-वस्त्रिययक होनेसे तथा अन्तःकरणकी बहिर्गामिनी बति सीकार करनेके कारण उसके द्वारा देवदत्तावन्त्रिक चैतन्य और क्रयान्तिन चैतन्यमा अभेद होनेसे धह श्री देगरत है' इस वास्पते होनेगाय श्रान प्रत्यक्ष सना गया है।

इसी प्रवार 'नलमंति' जारि वास्पतन्य झान भी प्रापन्ध ही माना गया है। क्योंकि यहाँ प्रमाना ही

विषय है, अत: विषयाविकान और प्रमानविका दोनों चेतनोंका अमेद है ही। यहाँ प्रश्न हो <sup>स</sup> कि धाक्यजन्य ज्ञान तो पदार्थके साथ संसर्ग **फरता है, वह निर्विकल्पक कैसे हो सक**ता है! उत्तर यह है कि वाक्यज्ञानकी विषयता रहने पदार्यके साथ संसर्ग रहनेका कोई नियम नहीं हैं। जिसका संसर्ग अभिमत नहीं है ऐसी <sup>वर</sup> वाक्यजन्य ज्ञानकी विषय हो सकती है, किन्तु उसकी विषयता तात्पर्य (छश्यार्थ) मात्र<sup>में हैं</sup> प्रकृतिस्थलमें तो 'सदेव सोम्येदमप्र आसीत्' <sup>५</sup>० प्रारम्भ कर 'तत्त्वमसि स्वेतकेतो' यहाँतक ीर्द्ध ब्रह्ममें ही वेदान्त-वास्योंके तात्पर्यका पर्यवसान होता ै अतः जो इनके तात्पर्यका त्रिपय नहीं है, उस संस्रात्र इनसे किस प्रकार बोध हो सकता है। यही पासनी इत्यादि वाक्योंकी अखण्डार्यता है कि वे सं<sup>त्री</sup> असम्बद्ध यथार्यज्ञानके उत्पादक हैं। यही अत्<sup>रहा</sup> प्रातिपदिकार्थता और प्रज्ञा नामसे षद्धी जानी है। महावाज्यसे उत्पन हुई यह दृति ही पर और वासी-के अपेमें कुराज संस्थानिचराले पुरुपोंकी *जीवारा* तत्काउ ही निगरण यत्के उन्हें परमानन्द प्राप्त यत्रती है । विन्तु असंस्तृत अन्तःवरणाः वे पुरुषे से यह वाळान्तरमें प्रतिरत्योंका नाम होनेप हानगप फर प्रदान करती है। इसमें माधनप्रमुख्यमे मण्डा विरक्तम ही अभिनार है —श्रुति भी बार्सी है — 'माविरतो दुर्भारताचाराम्मो नामगाहितः।' अर्थात् वैराग्यरीतः दूधारतः अराज्यः भीत सम्माहित विनरान हो। प्राप गरी वर शहर ।

### पथिकसे

( लेखक-ब्रह्मचारी आनन्द )

ल हः...ह....ह....

पिक ! भवसागर तरना चाहते हो ?

इस शुन्य जीवनकी बोशभरी गठरी लेकर !

अरे ! इस सागरके अपाह जलकी लेल-न्नहरोंमें अपनी जीवन-नीका हँसने-हँसते पार ले जाना चाहते हो ?

निसमें दु:खका अपार जल निकारल कालके आनन्दाशु वनकर भयद्भर झंझाके झोंकोंसे मिश्रित सन्ताप-भैंररको साथ लिये हुए प्रकल बेगसे वह रहा है, उस सागरके वक्ष:स्थलगर अपना यह नश्चर जीवन-पीत दौडाना चाहते हो!

कठिन है पपिक ! ..... असम्भव है ...!

उन्मत ! यह क्याः....ममत्वकी झळक और उत्सर्गका निश्चय छिये हुए आगे बङ्गाः...तुन्हारा प्रेमः...चत्य है !

प्रम\*\*\*\*शॄन्य ह ।

पाग्छ ! यहाँ जाना चाहते हो · · · · ः उसके पास · · · ग्वह तो योगी है · · · निर्दित है · · · संसारसे · · · · भिन्न है · · · · वुप उसके पास नहीं जा सकते !

तुम उसके पास पहुँच सकते हो कामना\*\*\*\*वासना\*\*\*\*अीर\*\*\* अभिन्नपाः लेकर र\*\*\*\*नही\*\*\*\*रहें छोड़कर र क्या तुम्हें रिचास है कि:\*\*\*रस सागरकी कोई भी कठिनना\*\*\*\*मपहूर इंझाके झोंके \*\*रिकराट याछ

भैंतर---उन्मत अन्यकार-जीवन-नैराश्य और---सन्ताप-सन्तात सागरकी उत्ताल तरहें तुम्हें विचित्र न करेंगे ! सरख ! तुम ददनायुर्वेक कह सबने हो----तुम्हारे पास अपना बुळ भी नही----! बोन्दे पित ! है....

सरक : तुम ६६-तापुरक वह सकत हा "तुम्हार पास अपना कुछ मा नहा "' बाल पायक ! ह.. क्या ! ममत्व "सम्पत्ति "प्रेम, पर ह्यूल, इसे त्रेवत वहाँ जाओगे !" जा सकते हो " पर उन्हें छोड़कर !

पिक ! उस पार जाओगे....परन्तु उस पार मिठन नहीं हैं । तो ! वहाँ हैं आत्मीसर्जन !.....



## महाराष्ट्रके वारकरी सम्प्रदायकी प्रेम-साधना

( सेगक--धीभाठचन्द्र पं॰ बहिरट बी॰ ए॰ )

महाराष्ट्रके इस श्रेष्ठ प्रेमोपासक सम्प्रदायके आय-प्रवर्गक श्रीपुण्डरीक महामुनि हुए । इस सम्प्रदायका प्रासाद निर्माण करनेके लिये श्रीज्ञानेकर महाराज इसकी नीय वने । श्रीनामदेशरायकी नाममिक इसका रिस्तुत प्राक्षण वनी । उसपर श्रीप्कनाय महाराजने श्रीमद्वागयत-के खंमे खड़ेकर पूरा मन्दिर खड़ा किया । श्रीतुकाराम महाराज इस मन्दिरके शिखर वने । इस प्रकार संतों-ह्यारा निर्मित इस विशाल सम्प्रदाय-मन्दिरका कुळ ऐसा ही वर्णन क्यं श्रीतुकाराम महाराज कर गये हैं । इस मन्दिरकी ओर जानेका राख्ता कीन-सा है, कीन मगवान् इसमें विराजते हैं, उनके दर्शन करनेकी विधि क्या है और क्या उसका फळ है, इन्हीं वार्तोंको संत-वचनोंके आधारपर यथाशति यहाँ लिखते हैं ।

यारकरी सम्प्रदाय सरूप-सम्प्रदाय नहीं प्रत्युत खरूप-सम्प्रदाय है। सरूप-सम्प्रदाय मूर्तिक प्यानके द्वारा परमारमङाभका साधन करता है और खरूप-सम्प्रदाय यह है कि खर्य सर्वज्यापक चैतन्य ही भिक्त-प्रेमके कारण संगुण रूपमें अवतीर्ण है—उस प्रियरूप-का सेवन ही जीवनकी चरितार्थता है। सरूप-सम्प्रदाय-में जीवारमा और परमारमा भिन्न माने जाते हैं और मूर्तिको साधन बनाकर अमेद छाम करनेका प्रयत्न किया जाता है। परन्तु खरूप-सम्प्रदायमें जीवारमा और परमारमाका अमेद खतःसिद्ध है, उसमें कोई मेद हुआ ही नहीं है, खरूप खतःसिद्ध और खयम्मू है, उसके सगुण प्रियरूपका आखादन मानव-जीवनका पूरम साच्य है। यही खरूप-सम्प्रदायकी मान्यता है।

बारकरी सम्प्रदायके अधिष्ठाता पंडरपुरनिवासी

संनोंगर सक्कर आये, तब-तब पृथीसे दुर्हेंबा हरें न सदा गया और यह धेमुरूप घाएणकर स्वावर्क समीप गयी और तब दुर्होंके संहारके छ्ये म्हबर्व अन्तार छिया, यही सब अन्य अवतारों के होनेबा कम देंख पदता है और किर यह मी देखा जाता है कि कि सार्यके छिये इस प्रकार मगवान् आये उस कार्यके हैं पुक्तनेपर वे यहाँसे चले भी गये । पर मगवान् बी शीनिट्रक्टरूपमें अवतीर्ण हुए सो केनक मिक्तंप्रमें हुव होनकर ही हुए और इसमें अन्य कोई कार्य-कार्यमां होनकर ही हुए और इसमें अन्य कोई कार्य-कार्यमां नहीं है । शीपुण्डरीयके ह्यंमसे ही शीमग्वार्य यहाँ प्यारे हैं । केनक प्रेमके छिये ही ये प्रेमक्वरूप बहुं पिराज रहे हैं । शीनिकोबाराय कहते हैं कि सर्व बिराज दहे हैं। शीनिकोबाराय कहते हैं कि सर्व शिसाचिदानन्य मगवान् पीताम्बरचारी स्थामसुन्दर श्री-शीसचिदानन्य मगवान् पीताम्बरचारी स्थामसुन्दर श्री-

यारकरी सम्प्रदाय इन्हीं प्रेमखरूप भगवान्ती उपासक है। वारकरी शब्दका अर्थ ही है, प्रति वर्ष निगत समयपर पंतरीके इन प्रेममय भगवान्ति मिछनेके विये आना। इस 'बारी'—इस निछन-याप्राका मर्म क्या है! किस प्रकारकी यह मीति है! भक्त और भगवान् जब एक ही हैं तब भति कोई किसीकी किसछिये करता है! वारकरी सम्प्रदाय खटैत सिद्धान्तको माननेगछ। है या रस्त अहैतमें, वह यह दिखाता है कि, प्रति हो सकती है, अदैत और मौतेका कोई परपर-रिरोध मही, बल्कि मीति बहैता जुमीनिदी सबसे उँची चोटी है।

(अमृतानुभव प्रत्य) में श्रीवानेश्वर महाराज बहते हैं कि जब देव, देवल और परिवार एक ही पर्वनके बंदर कि जब देव, देवल और परिवार एक ही पर्वनके बंदर कोरे जा समने हैं तो एक ही बहैतमें भाषान्, मक उकोरे जा समने हैं तो एक हो बहतने भाग हो, दुर्ग्स ही दुर्ग्य को, अपनामंग ही कोनेरा को और गढ़ गम ही सम्मा हो डाउँ, येने ही भागान् ही भन करण करने ही मेगसे अनुभव करते हैं। (अपनानुसर ९१५) हेम ही प्रेम्मे नियनेके डिरे मिही बना सिन्ता है।

यह केल्ट तरस्तानकी बात हुई। तत्त्रका शन कीरनमें ततर आना चाहिये. तभी उसरा आनन्द निज्या है। इस आनन्दका भीग ही भक्ति है। भक्ति बेयट कोई बाद्य किया मही है। मिक्त की नहीं जाती. एआ करती है। भगग्रान प्रेमस्वरूप हैं और यह प्रेम ही जगत और मानग-जीवनका आधार है। प्रेमका खभाव है अनन्य होना । इसीटिये यथार्थमें भगवान ही जीरके टिये अनन्य हैं। माँ अपने बच्चेके टिये अनन्य होती है और अपने बच्चेपर प्रीतिकी वर्श बरावर फरती ही रहती है। उसी प्रवार मगरान् जीवपर सतत स्नेहकी वर्षा कर रहे हैं, इसीसे जीव जगत् जी रहा है। बधा मौकी क्या सेवा कर सकता है। मौने ही तो उसे नी मास गर्भमें रखकर धजसे गज' बनाया है । माताकी इस सनत स्नेह-वर्षाको जानकर बचा कभी पात्रमें जल भरकर माताको द्वापमें ला दे सकता है। इससे माताको बहुत बड़ा सन्तोप भी होगा । बचा माताके प्रेमको जाने, यही भक्ति हैं। जहाँ प्रेमकी यह पहचान है वहाँ भक्तिकी श्रवणादि कियाएँ अनायास ही हो सकती हैं। पर इन सबका मूल है ब्रेमकी पहचान। इस प्रेमके सेशनकी जो पद्धति है वही शास्करी सम्प्रदाय है ।

इस प्रेम-सेवनके लिये संतोंने एंडरी-शाम निर्माण किया और प्रेममूर्ति विट्टल भगवान् वहाँ आवत खड़े हो गये । संतोंने सबसे कहा—आओ, चाहे ग्रुम किसी जातिके, विसी वर्णके, किसी गुणके हो, जैसे हो, जो हो, यहाँ आवत इस प्रेमका सेवन करो । आयावदी श्रुक्त एकादशी और कार्निककी शुक्त एकादशी एंडरीकी क्पी है। प्रीचर्ष इन दो बारियोंको कोई कर छे . उननेने भी भगगत् प्रसन होते हैं। तुकाराम क्यार कदते हैं, ये ही दो हाट हैं—इनमें जो कमाता े कमा हो, और स्थापार फैटानेकी किर कोई जकरत नहीं। बारीके दिनोंमें पंदरीमें प्रेमानन्दकी वर्षा बेर्ट रहती है।

यारकरी सम्प्रदायमें आराप्य श्रीविद्वल भगरान्, क्षेत्र पंद्रस्पुर, नियम एंद्ररीकी वारी और मन्त्र 'राम कृष्ण हरि' है। गलेमें तुल्सीकी माला, हायमें पताका, भालमें गोपीचन्द्रन और श्रुका, ये ही वारकरियोंके मालजिंद हैं। स्विके साथ भगरताम-स्मरण ही इनका कर्म है, स्तके अमिरिक अन्य किसी साधनकी आवस्यकता नहीं, तुकाराम महाराज कहते हैं 'नाम-संक्षितिन सुलम साधन है, इससे जन्मान्तरीके पाय जल जाते हैं। नाम लेनेसे मन शान्त होता और जिह्नासे अमृत करता है और लगभेक शकुन ही होते रहते हैं।' श्रीवानेश्वर महाराज कहते हैं 'तत्त्वमिस आदि महायाक्योपदेश नामका अर्ज्बार भी नहीं है।' हविसे नाम-स्मरण, हविसे भजन और स्विसे ही

रुविसे नाग-स्मरण, रुविसे भजन और रुविसे ही कीर्तन वारकरी सम्प्रदायकी प्रेमपदातिक अङ्ग हैं। भजनमें पहले 'जय जय राम-कृष्ण-हरिश्का घोष किया जाता है। जवतक भगवान्का रूप प्रियस्वके साथ हरपमें प्रतिष्ठित न हो ले तवतक यह घोष किया जाता है। पीछे ह्रद्यमें ध्यान स्थिर होनेपर 'सुन्दर तें ध्यान उमे विटेबरी।' यह अभग कहकर 'विठोबा-स्युमारे' इस नामका भजन किया जाता है। इसके बाद उस प्रिय दर्शनका आत्वादन करते हुए जिन अभगेंको गानेकी इच्छा हो वे गाये जाते हैं। इसके बाद किर 'विठोबा-स्युमारे' का नामघोप किया जाता है। इसके बाद किर 'विठोबा-स्युमारे' का नामघोप किया जाता है। इसके अनन्तर अपने मनकी उस समय जैसी स्थिति हो उसके अनुसार करुणाएरक, नामपरक अथग विनयररक अभग गाये जाते हैं। गानेमें स्टाकी

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके स अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवश्यक है, पहले श्रीविद्वलका स्मरण और वन्दन करना इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिळ जाता और बाद प्रातः दृत्य स्नानादि करके तुल्सीको ज अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है । यह स्मरण रहे कि और श्रीज्ञानेस्त्ररीकी पूजा करके उसकी हुछ औ भजन भगतानुका प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है । अस्त, इसके पाठ कर लेना। इसके बाद शीरिहल, धी पश्चात् 'जय विद्रल' कहकर भजन किया जाता है और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भे<sup>त र</sup> और फिर अभंग यहकर 'ज्ञानेश्वर माउटी जानराज और उनका उन्छिष्ट प्रसाद प्रहण करना। भोजन माउली तुकाराम' यह धुन गायी जाती है । इसके बाद हुए प्रत्येक कौरके साय भगवान्का नाम तेना औ श्रीविद्रल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतुकारामकी आरती करके लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। स्ती 'ज्ञानवा तुकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंगा हो उसे विटल के जयवीयमें भजन समाप्त किया जाता है। और तत्परताके साथ करना । भगगन्का ही मह विश्वसंसार है । इसमें जिसके जिम्मे जो धाम मन कीर्तन ( अर्थात नारदजीकी पद्धतिसे नामगुणगानके साथ भगवरकया कहने ) की रीति-कीर्त्तन भगपान्, कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का 🜓 भक्त और नामका त्रिवेणी-सद्गम है । संतोंने इस रूपसे भजन है। कामसे छीटनेपर सार्वशा हरिकथाके निषयमें यहा है कि, 'हरिकया माता है, होकर 'हरिपाट' का नियमपूर्वक पाठ काना। मोजनके पथात् विसारपर बैटे-बैटे गीणाः व यह श्रोताओंको जो दूध पिटाती है उससे कभी पेट दायमें निये उत्पर करें अनुसार श्रीडिंड भाग मही भरता, वैच्यानन इसे पीते द्वप कभी अवाते नहीं । इसको देखकर अपूर्व भी शेंपकर सामने नहीं आता । मजन करना और उसी मजनके आनन्द्रमें प्रमुख द्धार्यनमें श्रीहरिके सगुण चरित्रोंका वर्णन होता है। महाक स्तक्षर सो जाना । यह बाम जिलने अधिक प्रेममे होता है उसमें उतना सम्प्रदावती हेवा इस प्रकार गायम ही अधिक आनन्द है । वीर्यनकार साथे बीर्यनमें हैंग मणस्त्रेमरा ही सेल है। देव ही गाल है जाय और धोताओंको रॅंग दे। दशमी और एकादर्शाको

मानाध्यमहा ही सेवा है। येम ही शाना है जिम ही साम्य । अपनेमेश्वरिती कोई कारती नहीं है । इटारेगांदिरी मानद होतेने को बार है शाहारी है। इटारेगांदिरी मानद होतेने को बार है शाहारी है। इटारेगांदिरी मानद होतेने को बार है। इटारेगांदिरी मानद होते हैं। इटारेगांदिरी कारता है। इटारेगांदिरी को बार है। इटारेगांदिरी के हैं। इटारेगांदिरी को कारान हम आहें।

## 'कल्याण'के पाठकोंसे प्रार्थना

( लेखक-श्रीश्रीनिवासदासजी पोद्दार )

'कल्याण'के पिछले अङ्क (अप्रैल १९४२) में कत्याण-सम्पादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने भहान सङ्घटसे बचनेके साधन' बतलाये हैं । मे 'कल्याण'के समस्त पाठकोंका ध्यान उन साधनोंकी ओर खींचता हूँ, और चाहता हूँ कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको यथोचिन रूपसे काममें लावें। यह विश्वपर महान् विपत्तिका समय है। सारा संसार त्रस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शस्त्रास्त्रोंकी तैयारीमें लगे हैं। असंख्य धन-जन विश्वके विनाशके काममें लग रहा है। आज विराट् पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें व्यस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी कृत्यों-द्वारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे हमारे पापोंका फल हो या विधाताका विधान, है बड़ा भयद्भर, और इससे हमारी मानवता छुटी जा रही है। यदि ऐसा ही चटता रहा तो नयी-परानी कोई-सी सम्यना भी न रह जायगी और अपना-पराया भुळकर षादमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायगा । लगातार विपत्ति-पर-विपत्ति पडनेपर प्रायः मनुष्य काल्वरा होकर अत्यन्त कर हो जाता है। युग्भवर्णने अपने छोटे भाई विभावणसे कहा है-

षणन कर्मे मन कपट तिज भजेडुराम रनधीर । जाडुन निज पर सुझ मोडि भवउँ कालवस बीर ॥

दोनें अर्थांशर्मे विज्ञाता सुन्दर भगवद्भजनमा उपदेश हैं, परन्तु दूसरे ही क्षण मिजने भगानत उद्धार है। यहां हाल लाज रमारे राष्ट्रीय हैं। विहानने बद्धा ज्ञाने क्षण ज्ञाने किया गया भगे और आरामके साथन लुझनेमें। धन और भोग ही समग्र उदेश्य हो गया। धर्म और भावनार्थी आदश्यकता ही नहीं गमारी गर्मी। क्षित्यों तो होगा धर्मा माम विद्यास्त्र हो। सही गमारी गर्मी। क्षित्यों तो होगा धर्मा माम विद्यास्त्र हो। उद्धार्थि परिणाम है। ऐसी भावनार परिणाम है। ऐसी भावनार परिलाभिक्ष स्वर्थन हमे। उद्धार्थि हमारे व्याप्ति स्वर्थन हमें। स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्यन 
अमहालनाशक अनुष्ठान किया करते थे । आज भाई हनुमानप्रसादकी पोश्तरने महान् सङ्कटसे किये हमें बढ़ी पित्रज्ञ और अचुक्त साधन बतलाये हैं मं कल्याणके पचास-साठ हजार प्राहक्कींसे यह निर्माणके पचास-साठ हजार प्राहक्कींसे यह निर्माणके पचास-साठ हजार प्राहक्कींसे यह निर्माणके पचास-साठ हजार प्राहक्कीं या २ ... उद्योग करके ऐसे ७२० मनुव्यांकी उत्साहित करें भा महीनेमें एक घंटा किसी एक नियत स्थानमें होकर भगवनाम-कीर्नन करें । ऐसा करनेसे मही भास ०२० घंटेके समयमें निरन्तर कीर्नन चल सक है । इसीके साथ लोग अपने-अपने घरींने िन कीर्नन करें ।

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो। संस्कृतके प्रत्योंको सब छोग नहीं पद सकते परन्त थीरामचरितमानसको तो हिन्दी जाननेवाले हरेक नर-नारी पढ़ सकते हैं। प्रत्येक स्थानपर एक सी पर्चास (१२५) व्यक्ति तैयार हों और ने किसी भी मासकी दाहा प्रतिपदासे नर्गा तक नी दिनोंमें परा पारायक कर हैं। एक व्यक्ति आगे बोले, दोन सन एक ही साथ उसके पीछे-पीठे बोलें । भगगन् श्रीसीतारामचन्द्रजी महाराजका ययात्राप्त सामिपयोंने पूजन करके पाठ आरम्भ किया जाय । इस प्रकार पारायण करनेसे अवर्ष आनन्द आता है और फिन तो ठली ही है । यह पारायण गाँव-गाँवमें आरम्भ हो जाय तो वातासकारो बङ्को देर नहीं छोगी । 'कल्याणा'के इतने पाटकोंमें हजार-दो-हजार भाइक भी यमर बसकर उद्योग करें तो यह कोई असम्भव बात नहीं है। [आई र्धनिवसदासकी पीरस्की सराह बहुत ही उत्तरेष और अराय करने योग्य है। यादम ध्यान देशर की तो समने उत्तरा और जगदरा बहुत कुछ महत्र ही मकता है। बही पेगा आयोजन हो, बहीरी, मुनना अन्यास सम्बद्धि सम्बद्धि के सुरे ते उत्तर है। हतुमन्द्रमद पेशन भागतदका (

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवश्यक है. इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिळ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है । यह स्मरण रहे कि भजन भगत्रानुका प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है । अस्त, इसके पश्चात 'जय विद्वल' कहकर भजन किया जाता है और फिर अभंग कहकर 'जानेश्वर माउली जानराज माउली तकाराम' यह धन गायी जाती है । इसके बाद श्रीविद्रल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतकारामकी आरती करके 'ज्ञानवा तकाराम' की धन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-विद्रुल के जयघोपमें भजन समाप्त किया जाता है। कीर्तन ( अर्थात नारदजीकी पद्धतिसे नामगुणगानके साथ भगवतकथा कहने ) की रीति-कीर्त्तन भगवान्, भक्त और नामका त्रिवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हरिकथाके विषयमें कहा है कि, 'हरिकथा माता है, वह श्रोताओंको जो दथ पिटाती है उससे कभी पेट नहीं भाता. वैधानजन इसे पीते हुए यभी भारते नहीं ! इसको देखकर अमृत भी शैंपकर सामने नहीं आता । कीर्चनमें श्रीहरिके सगुण चरित्रोंका वर्णन होता है।

प्रसाद बाँटनेकी प्रभा है।

दिन्तर्था — याकती सम्प्रदाव प्रमधको छोड़
देनेकी शिक्षा नहीं देना। श्रीरकनाम, तुकरममादि सीत प्रमधने रहने हर हरियाँच बेमे की जाती है कही से क्षत्रे उदावरणोंने दिगा गये हैं। अन्तु, वान्वर्यसीकी

यह काम जितने अधिक प्रेमसे होता है उसमें उतना

ही अधिक आनन्द है। कीर्चनकार स्तर्य कीर्चनमें रेंग

जाय और धोताओंको रॅंग दे। दशमी और एकादशीको

कीर्चन और हरिजागरण तथा द्वादशीको 'क्षीरापन'-

पहले श्रीविट्टलका स्मरण और वन्दन करना, बाद प्रातःकृत्य स्नानादि करके तुल्सीको जः और श्रीज्ञानेश्वरीकी पूजा करके उसकी कुछ नी पाठ कर लेना। इसके बाद श्रीविट्ठल, <sup>श्री</sup> और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भोग और उनका उच्छिष्ट प्रसाद प्रहण करना । भोज हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवानका नाम लेना अ लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। स संसारमें अपने जिम्मे जो काम-धंधा हो उसे और तत्परताके साथ करना । भगवान्का ही यह विश्वसंसार है । इसमें जिसके जिम्मे जो काम म कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का ही रूपसे भजन है। कामसे छीटनेपर सापंकार होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। मोजनके पथात् विस्तरपर बैठे-बैठे वीणा, व हाथमें लिये ऊपर कहे अनुसार श्रीरिट्टल भग भजन करना और उसी भजनके आनन्दमें प्रगुष् मत्तक रखकर सो जाना ।

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके स

इस प्रकार वास्पती सम्प्रदायनी प्रेमन भगवन्त्रेमका ही सेना है। प्रेम ही साहन है प्रेम ही साल्य। सन्द्र-मीशादिकी बोर्ड करना नहीं हैं। हट्योगादिन प्रमाद होनेसे जो भग है इसमें नहीं है, इसके स्पित्त बालक बदि बही। स्टब्स्ट हिंद पढ़े सो जेने भी ही दोड़ी बड़ी। और बन्नेको उस देती है सेने ही भगवान, हम ह अपने भन्नी सहा साईन सन्द्रों है है।



## 'कल्याण'के पाठकोंसे प्रार्थना

( छेलक-भीश्रीनिवासदासजी पोदार )

'कल्याग'के गिछले अद्ग (अप्रैट १९४२) में कन्याण-सम्यादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने महान् सङ्कटसे यचनेके साधन' वतलाये हैं । मैं 'कृत्याण'के समस्त पाठकोंका ध्यान उन साधनोंकी ओर भीचना है, और चाहना हैं कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको यथोचिन स्टपमे काममें छावें । यह विश्वपर महान् विपत्तिका समय है। सारा संसार त्रस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शस्त्रास्त्रोंकी तैयारीमें लगे हैं। भसंस्य धन-जन विश्वके विनाशके काममें लग रहा है। आज विराट् पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें ब्यस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी कृत्यों-ारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे इमारे पापोंका फल हो या विभाताका विभान, है बड़ा भयद्भर, और इससे हमारी मानवता द्वटी जा रही है । परि ऐमा ही चलता रहा तो नयी-पुरानी कोई-सी सम्यता भी न रह जायगी और अपना-पराया भूलकर आदमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायगा । स्त्रगतार विपत्ति-पर-विपत्ति पडनेपर प्रायः मनुष्य काळवश होकर अत्यन्त कर हो जाता है। कुम्भक्तर्णने अपने छोटे भाई विभीपणसे कहा है—

वचन कर्म मन कपट सिज भजेहुराम रनधीर । जाहुन निज पर सूझ मोहि भयर्ड काळवस बीर॥

देहिन अर्थौरामें कितना सुन्दर भगवद्भननका उपदेश है, परनु दूसरे ही क्षण कितने भयानक उद्भार है। यही हाल काज हमारे राष्ट्रीय है। विहानने वर्षी उन्नति भाग परनु विहानका उपयोग किया गया भीग और आरामके साथन जुटानेमें। धन और भीग ही सबका उदेश्य हो गया। धर्म और भगवान्की आवश्यकता ही नहीं समझी गया। ईमस्तो तो लोग भूतग' मात्र सिद करने लगे। उसीवा यह भीगवा परिणाम हैं एसी भयानक परिस्तिनियों हमारे चर्चिन्द्र मुनि सम्मिन्निया यालानिय हमारे चर्चिन्द्र सुनि सुनि सम्मिन्निया यालानिय हमारे की हमानिया हमारे चर्चिन्द्र सुनि सुनि सामिन्निया यालानिय हमारे की हमानिया हमारे चर्चिन्द्र सुनि सुनि सामिन्निया यालानिय प्राप्ति की हमारे चर्चिन्द्र सुन सुन सामिन्निया यालानिय प्राप्ति की हमारे चर्चिन्द्र सुन सुन सामिन्निया सामिनिया सामिन्निया सामिनिया सामिन्निया सामिनिया साम

लदाराज पादार )
अमहल्नाशक अनुष्ठान किया करते थे । आज
अमहल्नाशक प्रचास-साठ ह्जार प्राहकोंसे यह ि
कत्ना चाहता हूँ, वे अपने-अपने प्रामों या
उद्योग करके ऐसे ७२० मनुष्योंको उत्साहित करें
महीनेमें एक धंटा किसी एक नियत स्थानमें
होकर भावनाम-कीर्तन करें । ऐसा करनेसे महीने
अस्ते ७२० ग्रंटेके समयमें निरन्तर कीर्तन चल स्थानी
ही । इसीके साथ लोग अपने-अपने घरोंमें नि नि

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो । <del>संस्कृतके प्रत्योंको सब छोग नहीं पढ़ सकते परन्त</del> श्रीरामचरितमानसको तो हिन्दी जाननेवाले हरेक नर-नारी पढ सकते हैं । प्रत्येक स्थानपर एक सौ पचीस (१२५) व्यक्ति तैयार हों और वे फिसी भी मासकी शका प्रतिपदासे नवमी तक नौ दिनोंमें परा पारायण कर हैं। एक व्यक्ति आगे बोले, क्षेप सब एक ही साथ तमके पीछे-पीछे बोर्जे । भगवान् श्रीसीनारामचन्द्रजी महाराजका ययाप्राप्त सामप्रियोंसे पूजन करके पाठ आरम्भ किया जाय । इस प्रकार पारायण करनेसे अपूर्व आनन्द आना है और वित्र तो टलते ही है । यह पारायण गाँव-गाँवमें आरम्भ हो जाय तो वातावरणको बदलते देर नहीं लगेगी । 'कल्पाण'के इतने पाठकोंमें हजार-दो-हजार प्राइक भी कमर कसकर उद्योग करें तो यह कोई असम्भव बान नहीं है। भाई श्रीनिवासदासजी पोदास्की सछाह बहुन ही उपादेव और अवस्य करने योग्य है । पाठक प्यान देवन करें तो इसमे उनका और जगत्का बहुत कुछ महत्त्र हो सकता है। जहाँ ऐसा आयोजन हो, वहाँकी सचना 'बत्याण' सम्पादकके नाम मेज दी जा सके तो जनम है । हनुमानप्रसाद पोशर 'सम्पादक' 1

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवरयक है, इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिछ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है। यह स्मरण रहे कि मजन भगवान्का प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है। अस्तु, इसके पश्चात् 'जय विट्टल' कहकर भजन किया जाता है और किर अभग कहकर 'ज्ञानेवर माउली ज्ञानराज माउली तुकाराम' यह धुन गायी जाती है। इसके बाद श्रीविट्टल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतुकारामकी आरती करके 'ज्ञानवा तुकाराम' की धुन गाकर 'पुण्डलीकररद हरिविट्टल' के जयवोयमें भजन समाप्त किया जाता है।

कीर्तन ( अर्थात् नारदशीकी पद्धतिसे नामगुणगानके साथ भगवत्कथा कहने ) की रीति—कीर्चन भगवान, भक्त और नामका त्रिवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हरिकरणके विषयमें कहा है कि, 'हरिकषा माता है, वह श्रोताओंको जो दूध पिखती है उससे कभी पेट नहीं भरता, वैष्णवजन इसे पीते हुए बभी अपाते नहीं । इसको देखकर अग्रत भी श्रेंपकर सामने नहीं आता ।' कीर्चनमें श्रीहरिके सगुण चरिजोंका वर्णन होता है । यह काम जितने अधिक प्रेमसे होता है उसमें उतता ही। अधिक आनन्द है। कीर्चनकार स्वयं कीर्चनमें रंग जाय और श्रोताओंको रंग दे। दशमी और एकादशीको कीर्चन और हरिजागरण तथा ह्यदशीको 'श्रीरापत'-प्रसाद बाँटनेकी प्रथा है।

दिनपर्या—वारकरी सम्प्रदाय प्रपञ्चको छोड़ देनेकी शिक्षा नहीं देता । श्रीएकनाय, तुकारामादि संन प्रपञ्चमें रहते हुए हरिमिक कैसे की जाती है यही तो अपने उदाहरणोंसे दिखा गये हैं। अस्तु, बारकरियोंकी

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रात:काल उठनेके साय है पहले श्रीविट्ठलका स्मरण और वन्दन करना, रिवे बाद प्रात:गृरय स्नानादि करके तुल्सीको जल हेन और श्रीज्ञानेश्वरीकी पूजा करके उसकी दुछ बोविपैस पाठ कर रहेना। इसके बाद श्रीविद्वल, श्रीइतरे और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भीग हगड़ और उनका उन्डिप्ट प्रसाद प्रहण करना । भोजन करने हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम लेना और नान लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। इसके वर संसारमें अपने जिम्मे जो काम-घंघा हो उसे सर्वा और तत्परताके साथ करना । भगवान्का ही <sup>यह सार</sup> विश्वसंसार है। इसमें जिसके जिम्मे जो काम भगवार्व कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का ही की रूपसे मजन है। कामसे छौटनेपर सार्यकाल ग्रु<sup>ह</sup> होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। राहके मोजनके पथात् बिस्तरपर बैठे-बैठे बीणा, करताः हाथमें लिये ऊपर कहे अनुसार श्रीनिद्वल भगवान्त्र भजन करना और उसी भजनके आनन्दमें प्रमुचर्णीन मस्तक रखकर सो जाना ।

इस प्रकार वास्करी सम्प्रदायको प्रेमसाम्बा भगवजेमका ही सेवन है। प्रेम ही साधन है और प्रेम ही साध्य। बच्ध-मोशादिको कोई कन्यना हार्ने नहीं हैं। हटयोगादिमें प्रमाद होनेसे जो मय है वर्ड समें नहीं है, इसके विपरीत बाटक परि वर्डी दोनर हमकर गिर पड़े तो जैसे मौ ही दीड़ी चर्छी कार्ती कीर बच्चेको उटा रेट्री है बैमे ही भगवान् इस मार्ने अपने मकको सरा सर्गव सम्बन्ध रहते हैं।



### 'कल्याण'के पाठकोंसे प्रार्थना

( लेखक-श्रीश्रीनिवासदासजी पोदार )

'कल्याण'के पिछले अङ्क (अप्रैंट १९४२ ) में कत्याण-सम्पादकका एक लेख छपा है, जिसमें उन्होंने महान सङ्कटसे बचनेके साधन' वतलाये हैं । मैं 'कन्याण'के समस्त पाठकोंका घ्यान उन साधनोंकी ओर खींचता हैं, और चाहता हैं कि प्रत्येक भारतीय उन साधनोंको यथोचित रूपसे काममें ठावें। यह विश्वपर महान विपत्तिका समय है। सारा संसार त्रस्त है। सभी राष्ट्र भयानक शलास्त्रोंकी तैयारीमें छगे हैं। असंख्य धन-जन विश्वके विनाशके काममें छग रहा है। आज विराट् पुरुप मानो आप ही अपने अंगोंको चीरनेके काममें ब्यस्त है । मनुष्य अपने राक्षसी कृत्यों-द्वारा भयानक राक्षस बनता जा रहा है । यह चाहे इमारे पापोंका फल हो या विश्वाताका विश्वान, है बड़ा भयद्वर, और इससे हमारी मानवता द्वटी जा रही है। यदि ऐसा ही चलता रहा तो नयी-परानी कोई-सी सम्यता भी न रह जायगी और अपना-पराया भूळकर भादमी ही आदमीको खा डालनेके लिये तैयार हो जायमा । स्मानार विपत्ति-पर-विपत्ति पड्नेपर प्रायः मनुष्य काल्यश होकर अत्यन्त कर हो जाता है। युरभवर्णने अपने छोटे भाई विभीयणमे वहा है-

बचन वर्मे सन वपट तिज भजेटु राम श्नर्धार । जाटु न निज पर सुझ सोटि भयउँ बालबन बीर ह

दोरिने अर्थाशमें मितना सुन्दर भगवज्ञननम् उपदेश है, परनु दूसरे ही शण मितने भगनन उत्तर है। यदी हाल लान हमारे गार्गुवा है। विरानने नहीं उपति की परनु विरानका उपयोग मिता गया भीन और आगामने साथन अगुनेमें। धन और भीन ही सवस्य उदेश्य हो गया। धर्म और भावनावी अन्यस्त्रना ही नहीं समारी गयी। होभावों तो होग भावना गार्म निव्ह पत्रने लगे। उसीवा यह भीवान परिणान है। ऐसे भावना परिभित्ताची हमारे ब्राविन्तुन स्वार्टीन या मार्गुला परिभित्ताची हमारे ब्राविन्तुन स्वार्टीन

अपन्न अपन्न क्षेत्र करते थे । आज
भाई हिनुगानप्रसादची पोदारने महान् सङ्कटसे
जिये हमें बही पित्रज और अचूक साधन बतळाये हैं
में कत्याणके पचास-साठ हजार प्राहकोंसे यह नि.
करना चाहता हूँ, वे अपने-अपने प्रामों या र . . .
उद्योग करके ऐसे ७२० मनुष्योंको उदसाहित करें जो
महीनेमें एक चंटा किसी एक नियत स्थानमें
होकर मगनजाम-कीर्नन करें । ऐसा करनेसे महीने
मरके ७२० चंटेके समयमें निरन्तर कीर्नन चच सनता
है। इसींके साथ लेग अपने-अपने घरोंमें नियमिन

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का भी प्रचार हो । संस्कृतके प्रत्योंको सब छोग नहीं पर सकते परन्त थीरामचरितमानसको तो दिन्दी जाननेक हेरेक नर-नारी पद सकते हैं। प्रत्येक स्थानपर एक सी पर्नास ( १२५ ) व्यक्ति तैयार हों और ने हिसी भी मामसी द्यारा प्रतिपदासे नामी तक नी दिनोंने पूरा पारापण कर हैं। एक व्यक्ति आगे बोडे, क्षेत्र सब एक ही गाय उसके पीठे-पीठे बोर्ने । भगवन् श्रीमीतायमपदाती महाराजकः ययप्राप्त सामधिरोंने पूजन करके पाठ अपम्म किया जाप । इस प्रकार पारायण करनेसे अपूर्व अनन्द अता है और सिन तो टको ही हैं। यह परायम गीउनीलें अराभ हो जाया तो काल गाम हो बारती देर नहीं स्टोरी । काराणांक इतने पारकीरी हदादोस्या प्रदेश भी क्या क्यारा उद्येश की ने यह बोर्ड अगुम्बर बात नहीं है । [ सर्ड र्धन्तिमहागरी पेराकी रागत बहुत ही जातेष की बदार कार्न पीरा है। पाठम धान देशा की ते द्वारे एत्या की गादश बहुत कह पहल है। गवन है। दर्द हैंगा कार इन की, बहु हैं। सुबन्त चन्द्रा स्टार्डड सम देश है। ह होडे के पूना है। इन्स्वयस्य पेट्य सम्बद्धाः

१७८०

अपेक्षा सहदयताका ही होना अधिक आवश्यक है, इससे संतहदयके साथ अपना हृदय मिळ जाता और अनायास प्रेमप्रसाद प्राप्त होता है । यह स्मरण रहे कि भजन भगत्रान्का प्रत्यक्ष प्रेमसेवन ही है । अस्त, इसके पश्चात् 'जय विद्रल' कहकर भजन किया जाता है और फिर अमंग कहकर 'ज्ञानेश्वर माउली ज्ञानराज माउली तकाराम' यह धुन गायी जाती है । इसके बाद श्रीविद्रल, श्रीज्ञानदेव और श्रीतकारामकी आरती करके 'ज्ञानबा तुकाराम' की धन गाकर 'पुण्डलीकवरद हरि-विद्रल' के जयबोपमें भजन समाप्त किया जाता है। कीर्तन ( अर्थात् नारदजीकी पद्धतिसे नामगणगानके साथ मगवत्कथा कहने ) की रीति-स्कीर्त्तन भगवान. भक्त और नामका त्रिवेणी-सङ्गम है । संतोंने इस हरिकथाके विषयमें कहा है कि, 'हरिकथा माता है, यह श्रोताओंको जो दूध पिटाती है उससे कभी पेट नहीं भरता. वैष्णावजन इसे पीते हुए कभी क्षणते नहीं । इसको देखकर अमृत भी झेंपकर सामने नहीं आता ।' कीर्रानमें श्रीहरिके सगुण चरित्रोंका वर्णन होता है। यह काम जितने अधिक प्रेमसे होता है उसमें उतना ही अभिक आनन्द है। कीर्चनकार सार्व कीर्चनमें रॅंग जाय और श्रोताओंको रॅंग दे। दशमी और एकादशीको कीर्चन और हरिजागरण तथा द्वादर्शाको 'क्षागपत'-

दिनपर्या—गाम्त्री साम्रदाय प्रत्यको छोड् देनेकी विक्षा नदी देता । भीर्यनाम, तुकागमादि संत प्रयामें रहते हुए दिन्सिक भैमे की जाती है पदी तो सरने उदाकाण्येने दिला गरे हैं। अन्तु, नगनायोंकी

ब्रसाद बॉंडनेकी प्रधा है।

पहले श्रीविद्वलका स्मरण और वन्दन करना, ह बाद प्रात:कृत्य स्नानादि करके तुल्सीको <sup>जुउ</sup> और श्रीज्ञानेश्गरीकी पूजा करके उसकी कुछ बोरिरे पाठ कर लेना। इसके बाद श्रीविट्टल, <sup>श्रीकृत</sup> और श्रीतुकारामकी मानस-पूजा करके भीग हा और उनका उच्छिष्ट प्रसाद प्रहण करना। भोजन ह हुए प्रत्येक कौरके साथ भगवान्का नाम लेना और <sup>ह</sup> लेते हुए नामकी रुचिके साथ भोजन करना। रहा । संसारमें अपने जिम्मे जो काम-यंगा हो उसे ह और तत्परताके साथ करना । भगवान्का ही <sup>यह ह</sup> विश्वसंसार है । इसमें जिसके जिम्मे जो काम मनार कर दिया है उसे प्रेमसे करना भगवान्का ही ह रूपसे भजन है। कामसे छोटनेपर सापंकार 🕻 होकर 'हरिपाठ' का नियमपूर्वक पाठ करना। रा मोजनके पथात् विसारपर बैटे-बैठे बीगा, कर हाथमें टिये जगर कहे अनुसार धीरिट्र मगान्। मजन करना और उसी मजनके आनन्दर्गे प्रगुषाने महाक रखग्नर सो जाना । सम्प्रदायकी देव गान इस प्रकार यास्त्ररी

दिनचर्या इस प्रकार है-प्रातःकाल उठनेके साप

मगरविमस्य ही सेम है। वेम ही साल है के प्रेम ही साथ। बच्चनीशारियों मोर्ड बचना में नहीं है। इस्सेमिटी मान होनों जो भर है ए इसमें नहीं है, इससे रिपीत बच्चा मेंद बड़ी हैंने स्मार कि पड़े सो की भी ही रोड़ी भी भी और बच्चने उस देनी हैंने ही स्मान्द दन बार्जी अपने भणनी महा होने सम्मान दहने हैं।



## 'क्त्याण'के पाठकोंसे पार्थना

(रुगक-भौश्रीनिवायदामधी पोहार ) 'कन्याण'के ग्रिप्टे अह्न (अग्नैट १९४२ ) में अमहत्याशक अनुष्ठान किया कर

बल्याण-सम्पादकका एक तेल हमा है, जिसमें उन्होंने 'महान् सङ्ग्रहमे बचनेके साधन' बनलाये हैं । मै 'वल्याण'ने समन्त पाठकोंका घ्यान उन माधनींकी और मीचना है, और चाहता है कि प्रायेक भारतीय उन माधनोंको बंधोचित रूपमे काममें ठावें । मह विश्वपा महान विपत्तिका समय है। माग्रा संसार प्रम्त है। सभी राष्ट्र भयानक शासाखोंकी तैयारीमें दागे हैं। समान्य धन-जन विश्वके, विनाशके, काममें रूग रहा 🕯 । आज विराट पुरुष मानो आप ही अपने अंगोंको ारनेके याममें व्यम्त है । मनुष्य अपने राक्षसी पूर्वी-ारा भयानक राध्यस बनता जा रहा है । यह जाहे मारे पापोंका कर हो या विधाताका विधान, है बड़ा ।यहार, और इससे हमारी मानवना छटी जा रही है। गिंद ऐसा ही चळता रहा तो नयी-पुरानी कोई-सी उम्यता भी न रह जायंगी और अपना-पराया भूळवर भादमी ही आदमीको खा डाठनेके ठिये तैयार हो गायना । स्थातार विपत्ति-पर-विपत्ति पड्नेपर प्राय: ननुष्य कालवश होका अत्यन्त का हो जाता है। कुम्भवर्णने अपने छोटे भाई विभीपणसे कहा है-थवन कर्म मन कपट तिज भजेडु राम र \_ ।

द्वीतेन करें ।

इसी प्रकार 'मानसपारायण'का संस्कृतके प्रत्योंको सब ठोग नहीं
शीरामचरितमानसको को हिन्दी जा नारी यह सकते हैं। प्रत्येक स्थान
( १२५ ) ब्यक्ति तैयार हो और '
छुड़ा प्रतिपदामे नवमी तक नी '
कर हैं। एक ब्यक्ति आरो बोले, हैं
उसके पीडे-मीडे बोलें । भगवान
महाराजनक स्वापप्राप्त सामाप्रियोंके
आरम्भ किया जाय। इस प्रकार प्रकार प्रकार

भाई इनुमानप्रसादजी पोदारने महा-

लिये हमें यही परित्र और अचूक में कन्याणके पचास-साठ हजार म

करना चाहता हूँ, वे अपने-अपने

उद्योग करके ऐसे ७२० मनुर्घोके मर्हानेमें एक वंटा किसी एक वि

होकर भगत्रनाम-कीर्नन करें । ऐ

भरके ७२० घंटेके समयमें निरन्तर

है। इसीके साथ लोग अपने-अप

## किन्हीं एक प्रेमीका पत्र और उसका उत्तर

शीराधाकृष्णाभ्यां नमः

## मधुमास कृष्णीकादशीकी सन्ध्या

परम-पृज्य प्रिय सखा, स्नामि, गुरु, हित् हमारे। एकौ छागत नाहि, किए उन अमित श्रीहनुमानप्रसाद ( जी ) भाव के भोरे-भारे॥ कहा करीं, है गर्ड संग-बस कृष चरन-सरोज शीस धरि सदा, तुम्हारे। सो अब छूटत नाहि, जतन में हूँ ब देह इहै आसीस, बर्सै हिय जुगुल हमारे ॥ बरबस ही कारि रुई स्थाम बितु-मोर छायो अत्र कल्किनाल घोर, नहिं धर्म-लेश कहेँ। ना जानीं प्रारब्ध कौन, सो विमुख पर अनाचार, पापण्ड, पाप बाढ़घो देखत चहुँ॥ जो बैरी इहि भौति मोहिं ते रहत अर कपटी, कायर, कुटिल, काम-यश, अतिसै क्रोधी। अनइन्छित जे धर्म तिनहिं बरबस व बाढे चोर. जुवार, विप्र-गुरु-संत-विरोधी॥ पेरत है दिन रैन मूढ़ तउ नास न तिन के मधि बसि रहब, कठिन जिमि दसनन जीहा। नित दःसंगति पऱ्यो, नाहिं सत्संग बसत सौँच कहे हैं मरव, मिलन-पिय कठिन अलीहा॥ नहिं भागवत-पुरान कथा को श्रवन-र्क त्रै-ताप-घोर सों तपत सदा अपनेहिं कर करि रह्यो हाय ! अपनी ही ऐसे भीषण विपति-काल, नहिं कोउ अवलंबनु॥ यहि सोचत हो जबहि, तबहि भरि आयतः होते जी संसारी ती यह सब सिंह विन पंखन के विहुँग सरिस उछरत औं गिरत काह़ को उपकार-भार महिं सिर पै भय-द्वाप्ति मैं विवस हाय ! अब चन्नो मस्त कहा कहें ! कहि जात नहीं अब जिय की घातें। कादि शीजियो मित्र ! मोहिं हिय करुना करि बड़ी मरम की पीर, बीर ! रसिकन की वार्ते॥ या दीजो मन उचिन, करों सोई हिय हरि धरि मातु-पितादिक, सजन, निरस अति ज्ञान सिखार्थे । कटिन मुख्यसर मौद्दि है रही मतिजानि, गे कोउ निहकाम सकाम कर्मके मर्म सुझावै॥ ओ 'कत्यान' सुदानी ! भरियो 'नेह' की हो इति दाः

१३—-३—४२ ई॰

[ उपर्युक्त पत्र विजवत है यह पता नहीं । माइन होता है पत्र-वेशक महानुमार मुझमे पुछ प्रस्थित हैं। उन्होंने क्यान नाम-पता बुछ भी नहीं दिस्सा इसीमे प्यत्मापा के हाम उनके प्रधासक पत्रका उक्त दिया जा रहा है । उनमे प्रार्थना है कि वे उदामें किसी दुर्ज्योति विकास क्यां भूतिय ब्यान निक्त देवर फर्टेस्स प्यान दें। मैं विकास क्यां सूच हैं। एक प्रप्तित और है-उन्होंने पत्रमें जो हमारे प्रप्तात किसा है कैस हम्में क्यांना भीती है, इस्ते मुसे बड़ा महोच हुआ है। वस्ते के मैं माम क्यां का विकास हमारे न हम्में क्यां परिवास में हमारे वस का क्यां पर होता है। एक मारे हमारे के स्वास्त्र हमारे कर करें। इस्त्र व्यवस्त

---4){57

## सङ्गोर्तन और वर्तमान सङ्कट

(रेमक-सावदातुर पंडमा धीरेजनामत्री, बी॰ ए॰)

इस मद्भट-समयमें सभी भारत ॥सियों के नित्त यहन चिन्तातुर हो रहे हैं। छोगोंको रक्षाफे उपाय नहीं दीख रहे हैं। ऊँचे छोकोंमें यही उपदेश मिळता है कि निनको इस मद्भटसे यचना हो उन्हें प्रतिदिन अपने पर या मुद्दुछेमें नियमित स्रप्तसे अद्मापूर्वक नाम-सद्भीतन करना चाहिये। यह भी आदेश मिळता है कि इस यातका अच्छीतरह प्रचार करना चाहिये।

सङ्गीर्तनमें भगगान्का साक्षात्कार होना सम्भव है । इसके सिवा और भी बहुत-सी कियाएँ हो सकती हैं या होती देखी गयी हैं—जैसे नावीशुद्धि, अन्तःशुद्धि, बुरे प्रारम्बका क्षीण होना इत्यादि । जो अहा-विश्वासके साथ नित्य कीर्तन करते हैं उनकी खास प्रकारसे देवतागण रक्षा करते हैं । हमारी भक्तिसे और लेगोंका भी कल्याण होता है । जब अच्छी तरह जमकर गढ़ भक्तियुक्त कीर्तन होता है तब देव और महार्थिण उस भक्तियो जगरकल्याणके लिये बाहर भेजते हुए भी देखे जाते हैं । कल्यिस्तरणोपनिषद्में हरे राम हरे राम ० १ ६ नामवाले महामन्त्रको कल्यिपानाशके लिये सर्वोत्तम उपाय कहा है । संन्यास-उपनिषद्में कहा है—

सर्थेपामेष पापानां संघातं समुपस्तिः। तारं द्वाददासादम्यं समम्पसेच्छेरनंदि तत् ॥<sup>१०३३</sup> पस्तु द्वाददासादम्यं मणयं जपतेऽन्वदम्। तम्य द्वाददानिर्मासेः पट्यस प्रकारते॥१०४।

जब पापोंका उदयहो तब १२००० प्रणक्का <sup>बप</sup> करनेसे वह पापसंचात कट जायगा । जो बारह ह्वार प्रणाग प्रतिदिन जपता है उसके छिये १२ <sup>मासर्ने</sup> परमदा प्रकट होता है। प्रणयसे भगवान्का नाम ही समजना चाहिये । योगसूत्रमें भी प्रणव अर्थात् ईश्वरनाय-के जपसे ईश्वरकी चेतना आनेके सिग सत्र प्रका<sup>रकी</sup> व्याविर्योका नाश होना वतलाया है। जब कीर्तनका इतना माहात्म्य है तो जो लोग और लोगोंको कीर्तन करनेमें लगावेंगे, उनको भी वहुत भारी पुण्य होता। कीर्तनको नियत समयपर करना ही अच्छा होता है क्योंकि नियत समय रहनेसे देवगणोंको आने<sup>में भी</sup> सुविधा होती है। कीर्तनमें परमप्रेमका आविर्माव होना चाहिये । कीर्तन मुस्लिम भाई भी अपनी विधिसे कर सकते हैं । उसमें भी ईश्वर-नाम आता है और कल्याण-कारी कियाएँ होती हैं । वे सङ्कीर्तनको 'किंग' कहते हैं।

## भयहारी भगवान्का नाम

यत्र गोविन्दनामानि अयहारीणि सर्वेदा । कर्लि दोपनिधि चापि पूजपन्ति सर्वा गणाः । यत्र सङ्गोरीनेनैव सर्वः स्वामंपकल्यते ॥ असमेपादितुस्यम् नाम यत्र हुस्संनद्द । सर्वेमायविज्ञस्यं परमं कर्णरोपनम् ॥

(श्रदसंपुराण)

कलियुगमें मगबात्का नाम खदा-खंदा भयका नाग्न करता है। इशीकि देगों का भव्यार होनेगर भी शणुक्य हश कलियुगका सम्मान करते हैं। कलियुगमें एकमान हरिस्कृतिनेति हो—सर्व मनोर्यो क्षे आसि हो जाती है। किन्युगमें हरिनाय कलियुगका सम्मान करते हैं। कलियुगमें एकमान हरिस्कृतिनेति हो—सर्व मनोर्यो के श्रा हो गुन्य देने सन्ता है। अभ्योगवादि यहाँकि समान है। सारे पार्गो का प्राथक्षितरूप है और करने के बड़ा हो गुन्य देने सन्ता है।

#### वाल-प्रश्नोत्तरी

(हेसक—श्रीहनुमानप्रसादजी गोयल, बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰ ) पाचन और परिपृष्टि

केशव-पिताजी ! मुली बहनके पेटमें दर्द है और बार-बार दक्त छगते हैं । माताजी कहती हैं कि उसे अपच हो गया है ।

(पता-खाने-योनेमें डापरवाही की होगी, इसीसे हो गया होगा । आज कुछ न खायेगी तो ठीक हो जायगा। केशय-किन्तु यह अपच है क्या चीज !

पिता-बात पह है कि जब कभी हम केवछ गटके लेक्सों पड़का कुछ ऐसी चीजें खा लिया करते

खादके होममें पड़कर नुळ ऐसी चीजें खा लिया करते हैं, जिनकी उस समय हमें कोई आवश्यकता नहीं रहती या जो जल्दी एव नहीं सकतीं, अथवा जब कभी हम खावश्यकतासे अधिक भोजन कर लेते हैं या भोजनको बिना अच्छी तरह चवाये ही जल्दी-जल्दी निगल जाया करते हैं, तो हमारे अंदर भोजन पचानेकी जो मशीनें हैं यह उस भोजनको पचानेमें असकर्य हो जाया करती हैं। निदान यह भोजन हमारे रोस्मरे काममें न आवर सड़ने लगा जाता है, जिसमे हमारे करद भीति-भीतिक उपदर पैदा हो जाने हैं— वैसे पेट इल्ला, पेटमें दर्द, छातींने जल्द, रही इनार, सर्वनर दस इत्यादि। इन्हीं सब उपदर्शिकों हम अपचेके नामने पुकारने हैं।

सारा-का-सारा जीवन उसीमें खपा दिया है। ह होनेपर तुम उनकी टिखी हुई कितावें खपे पढ़ सव हो। यहाँ अभी हम उनके आधारपर केवट कुछ मुरू मध्य वातें ही तम्हें बतटा देंगे।

*वेशान*-वतलाइये, मैं ध्यानसे सुन रहा हूँ ।

पिता—अच्छा, तुम यह तो जानते ही होने हि हमारे मकानकी यह दीवार किस-किस चीजसे मिर कर बनी है।

वेशव-जी हाँ, ईंटोंको चूनेसे जोड़-जोड़कर बनाः गयी है।

पिना-हों, टीक है। उसी प्रकार हमारा शरी: भी अत्यन्त नन्ही-नन्ही हैंटोंको जोडकर बनाया गय है। हमारे शरीरकी हैंदें इतनी सहन दें कि निन अगुरीक्षण-पन्त्रके देखी नहीं जा सकती। ये के वर्ज आसारकी होती है—कोई छोटी, कोई लग क्टेंड पन हैं। क्रेंड मोटी, क्रेंड विचरी और क्रेंड उनरी हो । दीवरदी दिवेंने हमारे शरीर दी देरी में एक बद्रा बहा अन्तर यह भी है कि डीवर-बी दि नियोप होता है और इसरे शर्मानी है सबीर होती है तथा उनमें आला-आला हाब बरने ही रुन्य भी दोनी है। विहानीने इन हैंगें-त्रा नाम केंद्रा (Cell) या कीपालु रामग्र है। हही कीएनुनेंहि बहुने और एक होनेने दावर रहेर बहुत और ५४ होता है। और एटी की देने क्षण कर की त्व दुर्वेष्ठ हो। साम है। अन्तु, उदबादन त्योत ર્વે લોવા એ દેવે લેવને વે દાન હાદાહા है के हिंदी कलो कलोग आयोगात होता है के हैं पहुँचाते रहना हमारे भोजनका एकमात्र उद्देख हैं। अधिक होती हैं; धी, तेछ और मस्खा अपि केशव-किन-किन तत्त्रोंसे ये कोपाणु वने हैं! वसाजातीय पदार्थ अधिक होता हैं आड़ बार्ज पिता-ये कोपाणु प्रायः सोट्ह प्रकारके मुख्तत्त्रोंसे चीनी, साबुदाना और अरारोट आरिंग कार्व

इनमेंसे प्रथम चार तत्त्व हमारे मांसके कोपाणुओं-को बनाने और बढ़ानेका काम करते हैं। उन चारोंके रासायनिक मेळसे एक यौगिक पदार्थ बन जाता है, जिसे अंग्रेजीमें 'प्रोटीन' कहते हैं। हम उसे 'मांस-पोषक पदार्थ' कह सकते हैं, क्योंकि उसके द्वारा हमारे मांसकी वृद्धि तथा पुष्टि होती है। शेप बारह तत्त्व इमारे अंदर रक्त, हड्डी तथा शरीरके अन्य भागोंको बनानेमें काम आते हैं। इनके भी अलग-अलग मेलोंसे अलग-अलग योगिक रूप बना करते हैं, जिन्हे विद्वानोंने चार श्रेणियों-में बाँटकर रक्खा है । उनके नाम हैं—(१) चिकनाईवाले या वसाजातीय पदार्घ (Fat); (२) कर्वोज या माड़ीकी जातिवाले पदार्थ (Carbohydrates); ( ३ ) खनिज पदार्य जिनमें कई प्रकारके क्षार या नमक शामिल हैं और (४) जल। वेशार-तो क्या यही सब चीजें हमारे भोजनमें भी पायी जाती हैं। पिता-हो, अटग-अटग धानेका चीजोंने ये पदार्थ

अलग-अलग मात्रामें भौन्द्र रहते 2—-वैसे त्थम

अटग-अल्प पास हेता, दहीं, सोआ, महर, मेनके बाब, मूँग,

बने पाये जाते हैं, जिनके नाम ये हैं—(१)

कार्बन, (२) नत्रजन, (२) हाइड्रोजन, (४)

आक्सीजन, (५) गंधक, (६) फास्फोरस,

(७) सोडियम, (८) पोटाशियम, (९)

कैल्शियम, (१०) मैग्नीशियम, (११) छीथियम,

(१२) फ़ोरीन, (१३) क्रोरीन, (१४)

आयोडीन, (१५) सिलाकन तथा (१६) लोहा।

असली ही रूपमें पिया जाता है तथा तावे प्रज, शान एवं दूधसे भी वह पर्याप्त मात्रामें मिल स्वता है। इनके अतिरिक्त एक प्रकारकी चीव और कै जिसका हमारे भोजनमें होना वहुत उर्ह्सी हं और जिसके विना हमारे शरीरका काम नहीं चल सकता। केशव-वह क्या है! पिता-उसे अंग्रेजीमें 'विद्यामिन' (Vitamin)

कहते हैं । हिंदीमें हम उसे 'प्राण-पोपक तत्त' के

नामसे पुकार सकते हैं। जिस प्रकार ईंट, गारा, छोडा,

ल्फड़ी सब मौजूद रहते हुए भी बिना मिखी, <sup>महरूर</sup>

अर्थात् माड़ीवाले पदार्थकी अधिकता रहती है।

इसी प्रकार शाक और हरी तरकारियोंमें ख<sup>त्रिव</sup>

पदार्य अधिक होते हैं और जल तो ख<sup>य अने</sup>

और राजगीरोंके कोई मकान नहीं खड़ा किया ज सकता, उसी प्रकार शरीरमें भोजनद्वारा स<sup>म्पूर्ण</sup> आवश्यक तत्त्वोंके पहुँच जानेपर भी विना इन विद्यक्तिके उनका कोई उपयोग नहीं किया जा सकता। आगे. चलकर किसी दिन जब हम तुम्हें उचित पान-पान और उसकी व्यास्थाके शिरपमें अलग समझायेंगे, तम (न विटामिनोंका भी हाठ अधिक निस्तारसे बतटा देंगे। अभी यहाँ तम इतना ही समझ खे कि ये विद्यन्ति मिन-मिन लाव-गलुजॉर्मे अजनत कुछ छ: प्रमारके पाये गये हैं और इनके अनाओं शर्शरमी बाह विनुत्र रुक जाती है। तथा उसमें बर्द प्रसारें होन भी देत हो जाते हैं। इनकी उपस्थित स्मूजोंकी ताजी और सामानिक अस्तिने ही सक्ते ह्यादा पार्ग करा वी सिरत अपने परन बहुने, पुष्ताने या नगा व अपनेत पंच को विक्रुंड नड़ ही बारे देख जास्त्रह वे चाती विक्रुंड नड़ ही बारे देख जास्त्रह य पाल एक हो। देश बन्दे अब तूर्य गर्म स

गया कि शरीरके सम्पूर्ण तत्व भोजन-सामग्रीमें मौजूद रहते हैं और भोजनसे ही हम उन्हें ग्राप्त कर सकते हैं।

क्रेज़न—जी हाँ, परन्तु शरीर उन्हें किस प्रकार भोजनसे अल्या करके प्राप्त करता है और किस प्रकार उन्हें अपनेमें मिल्रा लेता है—यह अभी नहीं समक्षा।

*पिता-*हों, यही तो अब तुम्हें बतटाने जा रहा हैं । जिस दंगसे शरीर भोजनमेंसे आवश्यक तत्त्वोंको लंकर अपनेमें मिछा लेता है, उसे 'पाचन-क्रिया' कहते हैं । यह पाचन-किया हमारे शरीरमें कुछ विशेष प्रकारकी मशीनोंदारा की जाती है, जो हमारे भोजन-को अच्छी तरह कुचलकर, दल-मलकर तथा उसमें अपने पाससे कई प्रकारके रसोंको मिळाकर ऐसा कर देती हैं कि भोजनका उपयोगी भाग तो अलग होकर अंदरकी दीत्रारोंमें सोख जाता है तथा खूनमें मिछ जाता है तथा उसका अनुपयोगी और वैकार भाग मलके 'रास्ते बाहर निकल जाता है। जो भाग खनमें पहुँचता है, उसका एक बार फिरसे पाचन होता है और तब वह शरीरमें बैटकर जहाँ जिस तत्त्वकी जरूरत होती है वहाँ जाकर मिछ जाता है और दारीरको बनाने, कायम रखने या बढानेका काम किया करता है।

केन्नव—अन्या, तो ये भोजन पचानेवाटी मदानिं कैती हैं और किस प्रकार इनका काम होता है—उस इसे भी वतटा दीत्रिये।

िया—सबसे पहुर्ज मशीन तो हमारा मुख ही है, जो हमारे भोजनंक जिये भीतर जानेका बाहरी पाटक है। यहाँ दोतींकी दो पंकियाँ उपर और मीयेक जनहोंमें हार्रिक दुक्तहोंक समान जड़ी दुई हैं। इननी सख्या एक पूर्ग आयुग्ने मनुष्यक मुँहमें बजीस होता है—सोल्ट्ड उपर और सोल्ट्र नीये। किन्तु आरम्भनें ये केन्ड

बीस ही निकलते हैं, जो 'दूधके दाँत' कहला हैं । जिस समय बचा छः महीनेका होता है उसी समयसे ये दूधके दाँत उगने लगते हैं । और छ: वर्षकी अवस्थातक परे बीस दाँत निकल आते हैं। बादमें ये गिरने छगते है और इनकी जगह-पर नये और स्थायी दोत निकटते हैं, जिनकी सख्या वत्तीस होती है । ये सव दाँत अटारह वर्षकी अवस्थातक पूरी तौरसे निकल आते -समयसे मनुष्य वयस्क या समझा जाने छगता है । हमारे खास्थ्यके ि. मैहमें मजबत और खस्थ दाँतोंका होना बहुत जरूरी है। इनसे न केवल हमारे मुँहकी शोभा ही रहती है, बल्कि भोजनको कुचछने और पचने योग्य बनानेमें भी ये बड़े ज़रूरी औज़ार हैं। ज्यों ही भोजनका कौर हमारे मुंहर्ने पहुँचता है, त्यों ही वह दाँतोकी चक्कीमें पिसने उगता है। और जीभ भी उसे बरावर उल्टती-पल्टती रहती है तथा उसमें मुखका रस मिटा-मिटाकर दौतों-के मीचे दकेळती रहती हैं, जिससे प्रत्येक ग्रास अच्छी तरह पिसकर चूर्ण हो जाता है और मुखके रसमें सन जाता है।

केशव-मुखर्ने रस कहाँसे आ जाता है !

पिना—यह सस बही है, जिसे हम प्यूक मा ध्वार कहते हैं। हमारे मुँहरे भीतर दी गरों में इसी दूरें छः नन्ही-मन्ही मन्पियों रहा करती है—तीन दाहिनों ओर और तीन बायों ओर । यह सस उन्होंमेंसे बन-बनकर निकट्य करना है। तुम जानते हो सि तुम्हारा मुँह भीनरमें हर समय प्रान्त में रहना है, म्योंकि योझ-योझ सस इन धर्म-प्रान्त है। सम्म केनिक समय हो निकट्य करना है। सिन्नु भीवनंक समय यह सम्म ग्रह और तेव हो बनना है, बिममें भीवन उसमें अपने तरह सन परि । प्राप्त सह

चवाकर सामेंमें एक समयके भोजनमें बनाव पातभर समप्रकर ही प्रस्तिने वुळ ऐला प्रक्व कि हो या देव पाव रस इन प्रनिषयोंसे निकटता है ।

पे*राव-इ*ससे डाभ क्या है !

*पिता*—पद एक प्रकारका पाचक रस दे, जिससे

मिलकर भोजनका कर्त्रोज (Carbo-liydrates) भर्यात् माडीवाटा अंश शर्कराके रूपमें बदछ जाता

र्ध और उसके साथ पुछकर मुँदमें दी पचने योग्य बन जाता है। बिना इस रसके मिले भोजनका यद्द अंश द्दमारे शरीरमें किसी प्रकार

नहीं पच सकता और अपच रोगका कारण

बिना अच्छी तरह चवाये जल्दी-जल्दी निगछ

जाया करते हैं, वे बहुधा अपच और वायुकी

शिकायतोंसे दुखी रहा करते हैं; और यदि

भपच न हो तो भी ऐसे छोगोंका शरीर अपने

भोजनसे विशेष छाम नहीं उठा सकता । प्रायः

देखा जाता है कि ऐसे लोग भोजन तो दूसरों-

की अपेक्षा बहुत अधिक किया करते हैं, किन्तु

भीतरसे उन्हें न तो तृप्ति होती है और न

शरीरमें कोई स्कृतिं या शक्ति ही दिखायी देती है।

बात यह है कि अच्छी तरह कुचल-कुचलकर

न खानेसे मुँहका रस भळीभाँति मोजनमें नहीं

मिल सकता, जिससे उसका बहुत-सा अंश अन-

पचा ही रह जाता है और अनपचाही वह मलके

रास्ते बाहर निकल जाया करता है । शरीरकी

आवस्यकता प्री नहीं होती । अतएव जी भी

नहीं भरता और सुस्ती तथा आठस्य घेरे रहते

हैं। अस्तु, भोजनके भलीभाँति पचने और

उससे पूरी-पूरी शक्ति प्राप्त करनेके छिये हर एक

प्राप्तको अन्ही तरह चत्राना और उसमें मुँहकी

ठारको मिछने देना उपयोगी ही नहीं अत्यन्त

भूग व्यानेपर आदारको देखने हो, बन्ति हती पदार्थी स प्यान करने ही, मुँहमें पानी भर आता है।

टारफे मिटनेसे दूसरा टाम पह भी है कि प्रतने चनाने और गलेके नीचे उतारनेमें आसानी पड़ती है। *नेमान*-अच्छा फिर क्या होता है !

इसीसे सटी हुई सामनेकी तरफ़ एक दूसरी <sup>कई</sup>

भी होती है, जो 'बायु-नहीं' कहहराती है औ

जिसके द्वारा श्वासकी हवा नाकसे होकर के<sup>हर्ड़</sup>

के अंदर जाया-आया करती है। इन दोने

किन्तु फिर भी यह ईश्वरकी कारीगरीका <sup>हक</sup>

अद्भुत चमत्कार है कि जो भोजन या पानी हुन

गलेके अंदर निगल्ते हैं, वह सदैव भोजनकी

नलीमें ही जाता है, वायुकी नलीमें नहीं जाता।

यदि कहीं वह 'वायुकी नली' में चला जाय तो

उसी क्षण हमारा दम घुट जाय और हम मर जा<sup>र्य</sup>।

केशव-अन्छा तो इसमें तर्कीव क्या की गर्दी हैं!

*पिता-*तर्कांत्र बहुत बद्गिया है। वायु-नडीके र्मुंई॰

पर एक ऐसा टकन लगा रहता है, जो हर समय ती

खुटा रहता है, किन्तु ज्यों ही हम कोई प्राप्त गलेके अंदर घुटकले छगते हैं, स्पों ही वह दब-

कर बंद हो जाता है और भोजनमा प्राप्त दकन-

परसे होता हुआ पीछेनी ओर भोजनरी नर्धाने

गिर पहता है । इसके पथाव यह दक्त किर

उक्कार पहलेमी तरह अमरको उठ माना है,

निर्क्योंका मुँह आकर गलेके अंदर खुळा <sup>है</sup>ं।

*पिता*—जब प्राप्त दौतोंके द्वारा अन्त्री तरह <sup>दि</sup>

जाता है और मुखके रसमें सन जाता है, तब वह गर्ने के अंदर एक नछीमें निगठ लिया जाता है। बी

उसे तुरंत पेटमें उतार देती हैं। <sup>यह नई</sup> बनता है। यही कारण है कि जो छोग भोजनको भोजनको नहींग कहनाती है। इसके बहिंदी

बासरी हवा फेरुहोंने हिर पूर्ववत् आने-जाने उन्नी हैं। कभी-कभी खानेके समय बोटदो-बोटदो या हैंसने-हैंसते प्रसका कोई दुकड़ा बायु-नडीमें भी चटा जापा करता हैं। उस समय हमको तग्काल पाँस चढ़ जाती है और बोर-बोरसे खाँसी खाने उन्ना है, जिससे वह दुकड़ा बायु-नडीसे निक्क्टमर हिर उपरक्षों आ जाय। जवतक वह उभरको नहीं आता, तवतक हमारी खाँसी भी नहीं बैंद होती और हमारा दम पुटता हुआ-सा जान पहता है।

क्याय-सचमुच तर्कोव तो बहुत ही बहिया है। ईसस्की कारीगरी हर जगह अनोखी ही दिखायी देती है। अच्छा तो निगळनेके बाद भीजनका प्राप्त पेटमें च्छा जाता है!

पिता-हाँ, दाँतोंके मीचे कुचटकर और मेहके रससे पतळा बनकर भोजनका प्राप्त जब निगळ छिया जाता है, तब वह भोजनकी नलीसे होता हुआ नीचे पेटमें उतर जाता है। भोजनकी नली लगभग दस इंच छंत्री होती है और नीचे पेटकी यैळीके मुँहसे जुड़ी रहती है । पेटकी यह यैळी, जो उदर, आमाराय या पाकस्थलीके नामसे भी प्रसिद्ध है, आकारमें बहुत कुछ मशकसे मिळती हुई जान पड़ती है और पेड़्के ऊपर कुछ बायीं ओरको लेटी हुई-सी पड़ी रहती है। यह थैली रवड़के गुन्बारेकी तरह बिल्कुल लचीली हुआ करती है, जिससे ज्यों-ज्यों भोजन इसमें पहुँचता जाता है त्यों-त्यों उसका आकार भी बढ़ता जाता है, और खार्टा होनेपर वह पिचककर छोटा हो जाता है। तुम्हें सुनकर अचंभा होगा कि एक बार डाक्टरोंने एक आदमीके पेटमें भोजन पचते हुए खयं अपनी ऑखोंसे देखा या ।

कशव-यह कसे !

पिता-बात यह है कि करीब डेद सौ वर्ष हुए जो खट्टी-खटी डकारें आया करती है, यह भी

कताडामें एक आदमी (Alexis St. Martin नामक) की बायी कोखमें अकतमात् एक गोली लग गयी थी। कुछ दिनोंके इराजते वह अच्छा तो हो गया, परन्तु गोलीका छेद घर्मे-कान्यों हुए ही हहा, चंद नहीं हुआ। अतर्पन भीतरती चींचें देखनेके लिये वह छेद एक खिड़कीका काम देने लगा। डाक्टरोंने उसके भीतर झौंक-झौंकतर वहुत दिनोंतक पाकस्थलीकी जोंच की और उसके अंदर भोजन पचनेका काम अपनी आँखोले देखां।

केशव-अच्छा तो उन्हें क्या दिखायी दिया ?

पिता-उन्होंने देखा कि पाकस्परीमें भोजन पहुँचते ही उसकी भीतरी दीत्रारोंमें एक प्रकारकी आरम्भ हो जाती है, जिससे तमाम खाया हुआ भोजन उसके अंदर घूम-घूमकर मधने छग जाता है। साथ ही पाकस्थलीकी दीवारसे एक प्रकारका बहुत-सा खड़ा रस (Gastric juice) भी छुटने लगता है, जो भोजनके साय-साथ अच्छी तरह सनता जाता है। यह रस हजारों नन्ही-नन्ही प्रन्थियोसे निकळता है, जो पाकस्थलीकी दीवारमें चारों ओर क्षिद्धीके नीचे दँकी रहती हैं। इधर यह होता है और उधर भोजनमें जो माडीजाति-वाला भाग मुँहकी लारमें मिलकर चीनी (Glucose) के रूपमें बदल जाता है, वह यहाँ आकर अन्तिम रूपमें पचता रहता है। जब पाकस्थर्जका खरा रस काफी मात्रामें निकल चुकता है, तब भोजनका प्रोटीनश्रल अंश भी पचने लग जाता है । इस रसमें मुख्यतः तीन प्रकारकी चीजें पायी जाती हैं—(१) जामन (Renin), (२) पचाइन (Pepsin) और (३) नमकका ( Hydrochloric acid ) । नमकके तेवायके कारण ही यह रस खरा होता है और अपच रोग्में

सकता या अभपचा रह जाता है, यहीं आकर प्रका है।

हसीके कारण छही हुआ करती हैं। यह रस प्रोटीनको एक पुछने योग्य रूप ( Peptone ) में फल्याण बदल देता है, जिससे वह पतली पड़ जाती है भीर फिर उसका युक्त भंश पेटकी दीवारोंमें सोखकर *पिता*—ये ॲंतड़ियाँ एक बहुत छंत्री गर्व. जिनके भीतरसे होकर हमारा भोजन वपनी <sup>खूनके</sup> साथ मिछ जाता है। याकी वचा हुआ अंश भोजनके अन्य भागोंके साथ खून मय जानेके यात्रा समाप्त करता है। लगभग नी गब छीड् या नलके रूपमें ये इमारी पाकस्पलीके नीचेपक्की बाद सुलायम और पतला होनार पानस्थलीके दूसरे हैं। इनके दो भाग होते हैं—एक (शुद्रान' व रे हारसे ॲंतिड़ियोंमें चला जाता है। डाक्टरोंने यह भी देखा कि जय कभी वह आदमी कोई ऐसी चीर्जे खा ऑत और दूसरा 'शहदन्त्र या वड़ी औत। वुनः ेता था, जो आसानीसे न पच सकती थीं अपना की छंबाई करीब सात गज अर्थात् २१ या २२ हानिकारक होनी थीं, तो उसके पेटकी भीतरी दीवारें होती है और बृहदन्त्रकी लंगाई लगग ५ प्र ह अत्यन्त प्रदाहित हो उठती भी और सुर्ख पड़ जाती है । किन्तु बृहदन्त्रकी नहीं क्षुद्रान्त्रकी नहींसे बैंक थीं। पाकस्थलीका जो दूसरा द्वार अँताड़ियोंकी तरफ है, ज्यादा होती है, इसीसे वह वड़ी आँत और धुर<sup>त</sup> वह भी ईश्वरकी कारीगरीका एक अञ्चल नम्ता है। छोटी आँत कहलाती हैं । पाकस्थलीका अभपना भीने खुदान्त्र अर्थात् छोटी ऑतमें ही जाता है। यह सात गज लंबी होती हुई भी इस प्रकार गुड़री ह ल्पेटी पड़ी रहती है कि बहुत थोड़ी जगहमें आ बार है । भोजनका वह सम्पूर्ण भाग जो पाकस्यहीमें वही प

पिता-यह दरवाजा ऐसा है कि नयतक पाकस्थली-

की किया भोजनपर पूरी तौरसे समाप्त न हो जाय,

<sup>चितक बह</sup> भोजनको अँताड़ियोंमें नहीं पुसने देता, ल्क उन्हें पाकस्थलीमें ही वापस फ्रेंक देता है। पान्छ जय पाकस्थलीका काम पूरा हो जुकता है और

<sup>बेह्मच-</sup>यहाँ वह कैसे पचता है ! भोजनका जितना भाग वहाँ पचना चाहिये पच जुकता *पिता-पाकस्थलीसे निकल्कर भोजनको धुर* है तब यह दरमाना स्तरं खुळ जाता है, और उस करीन २२ फीट छंबी यात्रा करनी पड़ती हैं। अधपचे मुखायम भोजनको अँतिङ्गियोंने अंदर जाने बीचमें उसके साथ तीन प्रकारके रसोंका मेछ होता देता है। अब तुम्हीं सोची कि यदि कोई मिळी और साथ ही यह किरसे अन्छी तरह मया भी जा हमारे मकानमें ऐसे दरवाचे यना दे, जो केवल उन्हीं हैं, जिससे उसका रहा-सहा सम्पूर्ण उपयोगी अंत भी धुटकर पच जाता है। मिछते हें !

छोगोंको अंदर जाने दे जिन्हें जाना उचित है, और वाकी सत्र छोगोंको वाहर ही रस्खे, तो उम उस षेगव-उसमें ये तीन प्रकारके रस कीन-वीन-सी मिस्रीको कैसा कारीगर समझोगे ! पिता-पहल रस तो धुनान्यमी भीतरी दी वरोंसे ही निकडा करता है। जिस प्रधार मुख और पामस्वरी हो

वेनाव—दुनियामें उसे वेजोड कारीगर सम<del>्य</del>ंगा । निस्तन्देह इंघरकी कारीगरी हर वातमें वेजोड़ ही दिखानी दीवारोंमें छोडी-छोडी प्रन्थियों रहती हैं, उमी प्रनार शुद्धन्त-देती है पह मैं समझ रहा है। अच्छा, पितानों, ये जैतिहियाँ असरहे औरसमध्यो गारसों मा जास त्यारी देशका है। में भी होती है और उन्होंनेते पर ए। छूटन रहता है। सी हम आन्त्रक रस रद मही दे। स्वक्ष जनाव है। क्या चींब हैं और इनते अंदर मेजनस्य स्मा दोना है ! जान हैं-(१) शेनाम और (१) बचाना

#### रेशव-वे रस वड़ोंने आते हैं !

विना-इनमेंसे वितरस तो हमारे पर्न (अर्थात् गर ) नामक प्रन्थिने धनकर आता है और फोमरस म प्रत्यिसे बनकर आता है। ये दोनों ही प्रन्थियों मारी ॲनडियोंसे बाहर रहती हैं और अपना-अपना स स्वतन्त्ररूपसे तैयार किया करती हैं । यहतका स्थान ते हमारी दाहिनी अन्तिम पसुटियोंके नीचे है और वह हमारे शरीरकी सबसे बड़ी प्रन्थि है । इसका आकार ट्याभग ९ या १० इचनक टवाईमें होना है और इसीके साथ एक अमरूदकी आउतिवारी पैरी भी रुगी रहती हैं जिसे 'गिताशय' (Gall-bladder) कहते हैं। जो कुछ पित्तरस यहनमें तैयार होता है, वह सब आकर ं इसी धैर्टामें भर जाता है और फिर यहींसे एक नछोद्वारा आवस्यवता पडनेपर क्षद्रान्त्रमें जाता है। पित्रका रस कुछ पीळापन छिये हुए हरे रंगका होता है। इसमें कई प्रकारके नमक और दो प्रकारके रंग धुन्त्र रहते हैं । इसकी प्रतिक्रिया क्षारीय और स्वाद कड़आ हुआ करता है । क्रोम-प्रन्थि हमारी पाकस्थडो (अर्थात् पेट) के पीछेकी तरफ नीचेकी ओर रहती है। इसकी लंबाई ५ या ६ इंच और तींछ एक या डेढ़ छटाँकतक होती है । इसमेंसे जो रस बनकर निकलता है वह स्वष्क वर्णवाला. पतटा और क्षारीय होता है। क्षद्रान्त्रमें भोजन एक फुट भी आगे बढ़ने नहीं पाता, कि उसमें पित और क्लोम दोनों ही प्रकारके रस आकर मिछ जाते हैं।

#### वज्ञव-फिर क्या होता है ?

पिता-बस, फिर इन दोनों स्सोनें सना हुआ मोजन क्षुडान्त्रमें जैसे-जैसे आगे बदता जाता है पैसे-ही-जैसे वह औतकी दीगरींकी गतिसे लूब मधता जाता है। यह गति केचुआ या जॉककी चाटसे बटूत

कुछ मिलती जुलती है, अर्थात् पीछेसे फुलकर टहरकी तरह आनेकी ओरको दकेटती आती है। जिससे भोजन मधनेके साथ-साथ आगेको सरकता जाता है । पेटके रसकी जो खटास उसमें मौजद रहती है, वह इन दोनों रसोंके खारेपनके कारण दर हो जाती है और साथ ही उसमें क्षदान्त्रकी भीतरी प्रनिथयोंका रस भी मिळता जाता है । इस प्रकार ये तीनों रस हमारे भोजनके सम्पूर्ण शरीरोपयोगी अंश-अर्थात प्रोटीन, लगण, वसा और कर्वोज-को अच्छी तरह घुटाकर हमारे शरीरमें प्रवेश करने योग्य बना देते हैं । यसा अर्थात चिकनाईवाले पदार्थको पचानेके लिये पित्तरस मस्यरूपसे काम आता है और इसीछिये घी, मक्खन, तेल आदिका पाचन क्षद्रान्त्रमें ही आकर होता है। पित्तके संयोगसे ये चीजें एक द्विया रंगके घोल (या साबनके घोल ) में बदल जाती हैं और तब वे शरीरके ग्रहण करने योग्य होती हैं । जिन छोगोंका यक्ष्त ठीक-ठीक नहीं काम करता और पित्तका रम यथोचित मात्रामें नहीं बनता. उनके शरीरमें चिकताई-वाले पदार्थोंका पाचन भी नहीं होता—जिससे वे शरीरके बाहर ( मलके साथ ) अनपचे ही रूपमें निकल जाया करते हैं और शरीर दर्बछ बना रहता है । लगणजातीय भाग और जलको पचानेमें किसी सहायता-की जरूरत नहीं पड़ती । वे उथों-के-स्यों शरीरमें प्रक्षण कर छिये जाते हैं । प्रोटीनका बुळ अंश पेटमें पचता है और वाकी क्षदान्त्रमें । क्वोंज या माडीवाले भागका पाचन भी, जो मुखके रससे नहीं हो पाता, वह क्षद्रान्त्रमे आकर और क्रोमरसके साथ मिळकर हो जाता है । इस प्रकार भोजनका सम्पूर्ण उपयोगी भाग क्षदान्त्रमें पचरत शरीरमें प्रहण कर लिया जाता है और बाकी अनपचा तथा अनुपयोगी भाग, जो खुजीके रूपमें बच रहता है, बईा औतर्ने

होते हैं और उनकी छंबाई के हंसे दे चळा जाता है और वहींसे मळके रास्ते बाहर नहीं होती । दीवारोंमे ये इतने वने हो ह निकल जाता है। छोटी औत और यदी आँतके **हैं** कि नयी चालके (निकलगले) एक कर बीचमें एक दरवाजा होता है, जो चूहेदानीके नीचे कम-से-कम पाँच सौ ऐसे हो<sup>ई झ ह</sup> समान केवल एक ही ओरको अर्थात हैं । ये रोर्वे 'केशिका' ( Villi ) क् बड़ी आँतकी ही तरफ ख़ुल सकता है। अतएव हैं। क्योंकि ये केशों (अर्थात् बार्जे) की इस द्वारसे छोटी ऑतकी चीर्चे बडी ऑतमें तो बारीक होते हैं; किन्तु वासकों ये लें हैं। चली जाती हैं फिन्तु बड़ी आँतकी कोई वस्तु करोड़ोंकी संख्यामें दीवारसे जीमकी तरह हैं। छोटी आँतमें वापस नहीं आ सकती । बड़ी रहती हैं और भोजनके स्सींको चारा म भाँत दाहिनी ओरकी कोखके पाससे आरम्भ कारती हैं। इनमेंसे कुछ केशिकाएँ (कि केरिज होकर पहले ऊपरकी ओर जाती है और फिर वसाजातीय रसोंको नूसती हैं और रुप बायीं ओरको घुमकर छोटी आँतको घेरेमें केशिकाएँ ) प्रोटीन और शर्कराजातीय (संहं डालती हुई नीचे आकर मलद्वारमें खुलती है। जल और लगणके रस तो दोनों ही <sup>दूर</sup> बडी ऑतको हम 'मछ-भाण्ड' भी कह सकते हैं, क्योंकि केशिकाओंमें पहुँचते हैं । इस प्रकार सम्पूर्ण उत् यही स्थान मळ या विष्ठांके एकत्रित होनेकी जगह भाग इन्हीं नन्ही-नन्ही जीमींद्वारा चाट या नृहां है। जबतक मलद्वारसे मल बाहर नहीं निकल जाता, जाता और फिर वह इमारे रक्तमें पहुँच जना है। तत्रतक वह यहीं जमा होता रहता है। इस प्रकार केशय-रक्तमें पहुँचकर उसका म्या होता है! मुखसे लेकर बड़ी ऑततक पहुँचनेमें हमारे भोजनको करीय १५ से लेकर १८ घंटेतकका समय दम जाता है, अर्थात् ५ या ६ घंटे तो उसे पेटमें रहना पड़ता है और दस या बारह घंटे क्षुदान्त्रकी २२ फीट रंबी यात्रामें रूग जाते हैं ।

केशव-अच्छा तो छोटी ऑतसे भोजनके तमाम उपयोगी पदार्थोंको शरीर प्रदृण केसे करता दें!

पिता—भोजन जब उपर कहे हुए तीनों प्रकारके स्त्रोमें सनगर पतल पड़ जाता है और मया जाने के स्त्राण विस्तृत्व पूर भी हो जाता है, तब सुप्रान्त्रकी दीतारोंने उसके तमाम उपपीर्ध माम स्त्रिप विदेश जाते हैं। धुप्रान्त्रकी भीनती दीतारे विस्तृत्व विस्त्री नहीं हेती, चित्र मध्यमध्ये पहुंच के और कार्य है। जिस प्रकार मध्यमध्ये पहुंच के और कार्य है। जिस प्रकार मध्यमध्ये पहुंच के और कार्य रहेती हुआ बारों हैं। उसका सुप्रान्थ्य प्रकार प्रवास है। जिस प्रकार मध्यमध्ये पहुंच के और कार्य रहेती हुआ बारों हैं। ये रिपे अन्यन पूर्व दीतारोंने भी हुआ करें। हैं। ये रिपे अन्यन पूर्व विस्तित्रोंने भी हुआ करें। हैं। ये रिपे अन्यन पूर्व व

कराव - राज वह करा उर्जा कर विश्वास परिता - राज में उसका दोवारा पावन होता है। हम आसीकरणांक नामसे पुकार सकते हैं। किया आसरीजन गिसकी सहायतारे होती है। दिन प्रचन्न वायु-गिमम के नियमर समझाने हरे तुन वे बतवाया या कि हमारे गिरिके तरा (अ वर्णे वे बतवाया या कि हमारे गिरिके तरा (अ वर्णे वे बतवाया या कि हमारे गिरिके तरा (अ वर्णे वे बतवाया या कि हमारे गिरिके तरा किया हमारे गिरिके तरा किया हमारे गिरिके वार्ण के अर्थे वार्ण के वर्ण हमारे गिरिके साथ करा है। या गिरिके वार्ण के वर्णे वार्ण के वर्णे के वर्णे करा करा हमारे वार्ण के वर्णे करा हमारे गिरिके साथ करा हमारे वार्ण के वर्णे वार्ण करा हमारे गिरिके करा वार्ण करा हमारे हमारे वार्ण करा हमारे वार्ण करा हमारे हमारे वार्ण करा हमारे वार्ण करा हमारे हमारे वार्ण करा हमारे हमारे वार्ण करा हमारे हमारे वार्ण करा हमारे 
ेक्टर विशेष कियो है है है उन है। देशका केन क्रिके औरविकास राजी प्राप्त है। बोरव से स्थान असे ±हेकी (संबंधान हारे) हमीले भीत होता है तभी यह उपने करता है। किस भ्यां अवेटा बार्टनर्ने / आस्थीयनके मेरफे । नेवी कत केत होती है। स्वीके उस्मेंने पनी नी रक्तने लाती है। और जो कार्नोन्फ पनिड तैन दा होती है, यह भूकि संग निवल बारी है तन गय यव गढ़ती है। उसी प्रकर इसरे रहनें सी जी पत हिम्मा कार्बन स्र होता है. यह आस्मीहनके सेटमे कर जाना है और उससे जो कार्ये सिक फोस्ड मैन नहां राज बनती है, यह भागद्वाग बहर निस्त जाती है तथा जी गर्सा पेश होती है. यह हमारे शरीरमें बनी रहती है और इमें स्थिति देती है । अस्त, यहाँतक तो आक्सीबनकी जलाने गली किया हुई। अब देशों कि जो भोजन का उपयोधी अहा (धन-धिनक्त धुदान्त्रमे हमती दिसाओंने पर्वना है, यह हमारे रक र साथ बहुता हुआ हदवर दार्टने भागमें जाता है। उसके साथ ही रानर्वे दार्शर के बरत-में टटे-कटे कोपाण भी रहा करते हैं । अतए र इन दोनों प्रकारकी चीश्रोंसे छदा एआ एन जब हमारे इदयमें पर्रेचना है तो यह उसे पेस डोमें फेंक देना है । फेरडोमें भासते आपी हुई हुज रे आक्सीजनसे उसका मेळ होता है, जिसमें टूटे-फूटे कोपाणु भम्य हो जाते हैं। साथ ही हमारे भोजनके जो बसा और कवींज-जातिवाल भाग खूनमें मीजूद रहते हैं, वे भी मुख्यत: कार्यनसे वने हुए होनेके कारण आक्सीजनके मेलसे जल जाते हैं और इन सबके जलनेसे जो गरमी छटती है, यह हमारे शरीरको गरम रखने तथा शक्ति देनेका काम करती है। प्रोटीन और छवणका अंश उथादा जळता नहीं, बल्कि रक्तके साथ-ही-साथ शुद्ध हो जाता

. . .

है पंत्र कि उपने साम इसमें लेक्स सा, मुख्य जान है का गांत्र है है-को कोम्युओं ज्या ही को भेर महीती सरमा करेंने क्या आम है। इस प्रकार तुम के से हो कि एआरे मेजन्यों प्रमाने और उससे तुमको महिए। समेंने कि तुम्बरे आरोपीं किसी प्रसारक सह-मारमाने च्या बसरे हैं और उस सर्वोधी रास्ता तथा प्रकारों कैसी-कैसी अक्सा करीयारी की स्था है—

अंग-निस्मानीय में समझ रहा हूँ। पद्छे दिन रेक्सारी करियोंके सम्मानमें आपने मुझे जो प्रायंता सिद्धारी थी, उससी हन पीक्सोंका अर्थ गासायिक रूपने मेंस समझमें अन आ रहा है—

> ंबो-को (म पहार्थ हैं स्माते . स्वाह जीभपर ये दिग्रकाते ॥ फिर ये भौतींमें हैं जाते . स्रोह बनते लाइन स्राते॥

अर्भुत है मशीन, बिह्नारी । दैसी कारीगरी सुम्हारी॥' विता—अन्द्रा तो अत्र इस चातका सदैव प्यान रखना

ार्गा—अन्या ता अव रूप वातका सदय चात एखा हराने-पीनों साइके छाड़कों पड़कर कभी ऐसी भूछ न कर बैट्रारा, जिससे हमारी इन मशीनोंके स्त्राममें गड़बड़ी पैरा हो। क्योंकि इनकी गड़बड़ीसे ही अधिकतर तमाम रोगोंका जन्म हुआ करता है। उदाहरणार्थ पेट या औतोंका पाचन विगड़नेसे मन्दाप्ति, कच्च, शूछ, अतिसार, अकरा आदि रोग हो जाते हैं और खूनमें होनेशछ। (दूसरे प्रकारका) पाचन विगड़नेसे बाई, गठिया, मधुमेह आदे उपदब खड़े हो जाते हैं। धींक्त अब समय बहुत हो गया है। आगे किसी दिन तुम्हे समझायेंगे कि हमें कव, कैसे और किस-किस प्रकारका भोजन कराना चाहिये और किस-किस प्रकारका भोजन कराना चाहिये और किस विस्ति स्वना चाहिये। इस प्रकार हमारे बीचमें जान-बूझकर उत्पन्न किये हुए समस्त अनाचारोंकी भयद्भरताके होते हुए, अपने अत्यन्त दुर्दिनमें भी बढ़ते हुए विश्वासके साय हम मगवानके सम्मुख होकर कहते हैं—'प्रभो ! तुम्हारा ही है शक्ति और ऐखर्यका साम्राज्य । तुम्हारी इच्छा पूरी हो ।' हमें जो आध्यात्मिक जागृति प्राप्त हो रही है, हमारे हृदयमें जो नये सङ्कल्प उठ रहे है, मगवान्में हमारा विश्वास जो अधिकाधिक हढ़ होता जा रहा है, हमारी मंत्री जो बढ़ रही है, एक दूसरेको जो हम और भी अच्छी तरह समझ रहे हैं, तथा अपना सर्वख अर्थण करके भी अपने अधिकारकी रहाके लिये जो हह हतर साहस हमें मिल रहा है—इन सबके लिये 'हम हमावान्ते हतन्न हीं।'

### सेनाके लिये प्रार्थना

स्वापन क्षित्र प्राथना
सची प्रार्थना है ( भगवान्के अस्तित्व और उनकी
ठीछाका ) गान करना, न कि ( अपनी इच्छाओंकी
पूर्तिके छिये ) आवेदन करना । ईश्वर सर्वव्यापी है—
इसका अभिप्राय यह है कि 'जो वुन्छ यहाँ है, सब ईश्वर
ही है ।'यहाँतक कि युद्धक्षेत्रमें, हवाई आक्रमणमें, समुदके
अतछ्यदेशके एक पनडुच्चे जहाजमें या वहाँ, जहाँ कि
दैंक और छोटी-यड़ी भयानक बंद्कों सर्ननाशकी कीड़ा
पर गरी हैं—सर्वर्य इस्वर ही है।

प्रार्थना जो सदा सीकार यी जाती है, वह है (भगतन्ते प्रति ) रतन्न होना तथा (उनन्नी सता और महिमास्य ) पान करना । ऐसी प्रार्थनामें भगवन्ते

तव भी याद रखना चाहिये कि हम सार्वन इस प्रकारसे चिन्तन करते रहें और प्रार्थना करोते! पढ़ले हमें चाहिये कि अपने निवारों और उद्दर्भ सावधानीके साथ निरीक्षण करें, किर कमराः नार्व्य असितवनी सत्यताका ऐसा अनुभव होगा कि हरें मन और हृदय निरन्तर शानिसो पूर्ण होते! हों। हों व्योक्ति उन अनी पुरुषोंने ऐसा ही हहा है—

ंद भागत् । विसास मन तुसमें एम गया, उन्हें तुमने पूर्व सालि असन की हवींस उन्हां (ई) विभास दें।' —(५४ नक्क महोता हुना







कलेदींपनिधे राजन्नित होको महान् गुणः । कीर्तनादेव रुष्णस मुक्तसङ्गः परं यजेत् ॥ कृते यद् प्यायतो विष्णुं त्रेतायां यजवो मलैः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्वरिकीर्तनात् ॥ ( भीमद्भागवत १२ । ३ । ५१-५२ )

वर्ष १६ गोरखपुर, जुलाई १९४२ सीर आपाद १९९९ पूर्ण संख्या १९२ विनय स्थान ही तुम्हरे हरे वरी । जो बीता तुमही सी बीडी सबस्त्रे सी क्री ध्वेति क्ष्युमित क्षत्री नक्षतिक देखि स्ती। ेरों जार तन चित्रकों अस्ता बिरद दुरोग

1344A

### प्रभु-स्तवन

( अनुवादक-श्रीनुंशीरामजी धर्मा, एम्॰ ए॰, 'क्षेम' )

यो मर्त्येष्यमृत ग्रुताचा देवो देवेष्यरितिर्विधायि । होता यजिष्ठो महा शुचर्ष्ये हव्येरिक्रमंतुष ईरवर्ष्ये ॥ ( ऋ ॰ ४ । र । र )

आकर यहाँ विराजे मेरे आत्मदेव, माटीके घरमें।
वे अविनाधी मरणधील यह, वे छत, यहाँ अछत स्वर-स्वरमें;
वे देवोंमें देव अछंगी निहित इन्द्रियोंके दर्धनमें ॥
छवंश्रेष्ठ यक्तनीय यने वे होता-यक धरीर-छदनमें।
अपनी महिमाखे मानवको त्याग-यागका पाठ पदाने,
छवि प्रदीप्तिको प्रेरित करते आए पुण्य प्रकाश बदाने।
नाहमतो निरया दुगै हैतन्त्तिरक्षिता पादवींचिर्गमाणि।
वहनि मे अष्टता कर्त्यांनि युष्ये त्येन सं त्येन पुन्छे॥
(म्र॰ ४। १८। १)

आज दिखाई दिया मुझे पम, यही राजपम जाता परको हं मंगल-मार्ग समने मेरे, अस क्यों खोजूँ दगर-दगरको । अस न चर्लुंगा इस जग-मगपर, इसमें जगमग चमके माया । मेरे लिये विकट बीहद बन, पग-पगपर कंटक दल छाया । इसकी चकार्चीपमं पदकर, भटक गया में भोजन भरको ह अस में तोड़ पास सम्मुखका अपनी सीधी राह चर्लुंगा । असतक किये गये न हिसीछे, ऐसे कर्म अनेक कर्लेगा । मुक्ति-युक्ति पाकर निकर्जुंगा इस भय-प्रमानेसे बाहरको । अस भयसे पिमह ठन जाए, पर भय-भय मध्य से जाए । नम्र बर्गुं, पूर्व निक गुरुसे चाह चाहत उपनेस गुरुस । नम्र बर्गुं, पूर्व निक गुरुसे चाह चाहत उपनेस गुरुस ।

### प्रार्थना

प्रमों ! अन्तर्यामिन् ! मेरे मतकी कोई भी दशा तुमसे छिपी नहीं हैं । कितना गंदा है वर् इया गर्व, दम्म, काम, कोम, विषयासिक, ममता, मान, मद, लोम आदि कोई ऐसा दोप नहीं है जिसने उममें अपना देश न जमा रक्ता हो । बुद्धि कहती है, इनका रहना अच्छा नहीं है । ये लोक परलोक दोनोंको विगाइनेवाले वहें बुरे वैसी हैं । परन्तु क्या करूँ, वेष्टा करनेपर भी ये मेरा साथ नहीं छोड़ते । सर्वश्चक्तिमान् ! में तो हार गया हैं इनसे, और अपने पुरुषधिसे सर्वधा निराध होकर तुम्हारी शरण आया हूँ। तुम्हारी शक्ति अतुल है । अब तो मेरे इन सदा दुःख देनेवाले दोषोंका श्रीष्ट ही नाश कर-के मनको पवित्र बना दो मेरे मालिक! सचमुच में इनके मारे वेमीत मरा जा रहा हूँ, यचाओं—जल्दी बचाओं!

दीनवन्धो ! तुम्हें छोड़कर दीन-हीन और किसके दरवाजेपर जायँ ? ऐसा कीन है जो दीन-हीन कड्नारु कुकर्मियोंपर स्नेह बरसाकर उन्हें आश्रय दे और अपनी कृपाशक्तिसे ही उनकी सारी दीनता, दरिद्रता, क्रूपेटा और कुपवृत्तिको मिटाकर उन्हें सुखी, सम्पन्न और सदाचारी बना दे ? में जो तुमसे यह प्रार्थना कर रहा हूँ यह भी असलमें तुम्हारी दयाका प्रभाव न समझनेका ही परिणाम है। तुम तो अईतुक दयालु हो। मुझपर तो तुम्हारी असीम अनन्त दया है। मुझसे बदलेमें तुम कभी कुछ भी नहीं पाते, परन्त तम तो सभी तरहसे सदा-सर्वदा ग्रह्मपर अपनी दया बरसाते रहते हो । में कैसे सुखी और सदाचारी रहें, कसे आनन्द और ग्रान्ति प्राप्त करूं, तुम रात-दिन वही कर रहे हो। अपने अव-तकके जीवनकी घटनाओंको याद करता हूँ और अपनी नीचता एवं तुम्हारी नित्य एक-सी अनन्त दयालुवाका विचार करवा हूँ तो हृदय कृतज्ञवासे भर जाता है। कहाँ में दुर्विनीत, दुर्वद्धि, दुराचारी, दुष्ट प्रकृतिका दरिद्र क्षद्र प्राणी, और कहाँ तुम महामहिम सर्वलोकमहेश्वर साक्षात् भगवान् ! परन्तु तुमने तो मुझको कभी नहीं भुलाया, कभी मेरा साथ नहीं छोड़ा। विपत्तियोंकी उन घड़ियोंमें जिस समय संसारमें सहारा देनेवाला मेरा कोई भी साथी नहीं था, इविचारके उन क्षणोंमें जब में पाप-प्रवृत्तिमें पड़कर अवल नरक-कुण्डमें गिरना ही चाहता था। तुमने किस विलक्षण कौशलसे, कितनी शीघतासे . मुझे सहारा दिया-चेचाया और उठाकर अपनी स्नेह-सुधासे सींचकर मुखी कर दिया । एक चार नहीं बार-बार; यह कोई पुरानी बात नहीं । अब भी तो रोज-रोज तुम यही कर रहे हो ! में अपने पाजीपनसे वाज नहीं आता और तुम अपने अनोखे विरदसे कभी विच्युत नहीं होते ! धन्य मेरे खामी !

दयामय! में कितना नीच हूँ जो तुम्हारी इतनी और ऐसी अहैतुकी दयाको देख-देखकर भी भूल जाता हूँ। तुम्हारे चरणोंमें लोटकर केवल उन्होंको अपने प्राणोंके प्राण, जीवनके जीवन नहीं बना लेता! तुम भेरी नीचताकी ओर न देखना! कहीं देखते हो! युद्ध-सा नीच कीन होगा? मेरी नीचताकी ओर देखते तो हदना नेह, इतना च्यार कैसे दे सकते? अब तो प्रमो! यह करों और तुरंत ही करो-( च्योंकि पता नहीं यह क्षुद्र-सा मेरा जीवन-दीपक किस क्षण युद्ध जाय की में तुम्हारी कृपाको कभी भूदें ही नहीं, और प्रतिक्षण कृतवापूर्ण हृदयसे तुम्हारे पावन चरणोंका सरण करता हुआ तुम्हारे दरवाजेपर ही पड़ा गहें।

# पूज्यपाद श्रीउड़ियावावाके उपदेश

१. दूसरोंका अनिष्ट-चिन्तन, परघनकी इच्छा और शरीरमें आत्मबुद्धि करनेसे मनकी शान्ति नष्ट हो हो।

२. जप और भजन करनेवाळा पुरुष यदि अश्लील शब्द बोलता है तो उसका भनन बर्ग हो 📧 ऐसे भजनसे क्या लाभ है ?

३. आजकल बहुत लोग अपनी बनायी हुई कविताओंको गाकर या पढ़कर अपना हित करना करें। किन्तु इससे कोई विशेष लामकी सम्भावना नहीं है। हमारी वाणीमें वह शक्ति कैसे आ सम्ती है, जो श्रीपूर्ण जी आदिके वचनोंमें है। हमारे अंदर वह तप या भगवरप्रेम कहाँ है ! अतः जो अपना कन्पाण करना ! ! तो भगवरवात महापुरुपोंकी वाणीका ही आश्रय लेना चाहिये।

जिसका देहाभिमान गळ गया है वस्तुतः उसीने कुछ पाया है ।

५. भजन निरन्तर होना चाहिये । यदि उसमें एक दिनका भी व्यवजान होगा तो वर्ब दिनें ही . • पूँजी नष्ट हो जायगी । इसलिये नियमित भजनमें कभी बुटि नहीं आने देनी चाहिये ! ६- साधन करनेवालेकी प्रतिक्षण उन्नति होती है, परन्त उसे यह बात माइम नहीं होती । सन्धि ।

यह है कि जीवको भजनकी भूस बहुत बड़ी हुई है। अतः जिस प्रकार बहुत मूने आरमी हो से जार क्रिया तनिक भी तृप्ति नहीं होती उसी प्रकार जनकर पूरा भजन नहीं होता तरनक्ष गारककी शानि नहीं होती

७. अभिक लाम उन्हों लेगों हे सरसङ्गमें होता दें, जिनसे अपने रह, सा मनकन और अनाम है। इ दें। दूसरी निष्ठांके सापनींवर नात करनेसे वर्द बार अवने मापनने सन्देद अपन दो जा। है। 👫 🕬

सम्प्रहर्मे हर सत्त पत्रना चादिये जिनसे आना हुए फिने, किया भिने और मन किने ह दः देवने अवता और नेक्सरावेनि काना—ये ही इनके ब्रागन करण है। केवान जरण कार्य

रेमर दी सुन पाना चड़ते हैं, परन्तु उनमें तो वे उन्हें हु वर्ने हा परते हैं।

र. समक्रीप--- इन दीनों हो जोड़ दीने नहीं हुन अब हो सकत । युक्त नक भारक स्वर्ध है रण देख राजी बाहुब, बाहिब हुई निरंत्रण ।

कावक कहे पार करिया है। बाहू बाहू गुरुनुष्य अन्य व

#### कल्याण

निश्रय करी-म सर्वशक्तिमान् मगवान्का सनातन अंश हूँ, मगवान्की शक्ति मुझमें हैं। किमी पाप-तापकी ताकत नहीं जो मगवान्की शक्तिका सामना कर सके।

निश्चय करो-में सत् हूँ, चेतन हूँ और आनन्द हूँ । मेरी नित्य सत्ताको कोई भी मीत नहं मिटा सकती । मेरे अखण्ड चित्खरूपमें कमी अञ्चान या मोहका प्रवेश नहीं हो सकता; और में अनन्त अनामय एकरस आनन्दमें तो कभी कोई रूपान्तर होता ही नहीं ।

निश्चय करो-मेरे निस्य निरामय चित् खरूपपर किसी भी जड़ पदार्थ या जागतिक खितिक कोई भी असर नहीं हो सकता । मेरी अलण्ड शाखत शान्तिको कोई भङ्ग कर ही नहीं सकता ।

निश्च करो-में नित्व निर्मेठ और अनन्त आनन्दके मण्डार मगवान्का ख-अंश हूँ। को मी रोग, शोक, विपाद, भग, निराशा, दिखिता, दुर्भावना और दुराचार धुझमें नहीं रह सकते। हैं सदा नीरोग, सदा प्रसन्न, सदा निर्भय, सदा सम्पन्न, सदा सफल, सदा सिंद्रचारी और सदा सदाचारी हूँ।

निधय करो-भगवानका निष्कपट निःखार्च प्रेम मेरे हृदयमें भरा है । कृपा, सेवा, उदारता, स्वतन्त्रता, समानता, शान्ति, साधुता आदि तो भेरे उस प्रेमके परिकर हैं, जो नित्य निरन्तर निकल-निकलकर सर्वत्र फॅळते और सबकी सुख पहुँचाते रहते हैं ।

निधय करो-ग्रुझमें कोई अद्याग या अकल्याण है ही नहीं। क्योंकि परम शुभ और परम कल्याणसरूप भगवान् सदा मेरे हृदयमें वसते हैं और उसी हृदयको लेकर में सदा उन्हीं मगवान्में निवास कर रहा हैं।

निथय करो-जो भगवान् ग्रुझमें हैं और जिन मगवानमें मेरा निवास है, वहीं भगवान् सवमें हैं और उन्हीं भगवानमें सबका निवास हैं । अवएव दूसरा कोई है ही नहीं । मगवान् ही भगवान्में बसकर मगवानकी भागवती-ठीठा कर रहे हैं ।

निश्रय करो-सत्य, अहिंसा, उत्साह, साहस, शक्ति, शान्ति, झान, चैराम्य, पुष्य, क्षमा, पवित्रता आदिसे मेरा हृदय सदा पूर्ण रहता है। ये कभी मेरे हृदयसे जा नहीं सकते—क्योंकि ये मगवानुके चरणसंयक हैं और मगवान एक क्षणके लिये भी कभी मेरे हृदयसे विलग होते नहीं।

निश्चय करो-में कभी बुरा विचार, असत् सङ्कल्य, पाप-निश्चय और दूसरेके अनिष्ठका चिन्तन कर ही नहीं सकता; क्योंकि भगवानुके सामिन्यके कारण मेरा हृदय सदा सद्विचार, सत्-संकल्य, धुम निश्चय और परहितके भावसे मरा रहता है।

निश्चय करो-में जगत्में आया हूँ केवल सुख, द्वान्ति, पुण्य, प्रेम, परमारमाकी मक्ति और मगवान्का अखण्ड ज्ञान पाने, और सारे जगत्में विवरण करनेके लिये। यही मेरे जीवनका परम वर्त है।

# गुरुतत्व और सद्धरुरहस्य

( लेखक-महामहोपाध्याय पं॰ श्रीगोपीनाधजी कविराज पन्॰ प॰)

'धहुक' शब्दका प्रयोग शाखोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न स्थानोंमें, विमिन्न स्थानोंमें पाया जाता है। इसमें सन्देह नहीं कि बहुत जाह 'सुक' और 'सहूक' दोनों शब्दोंका प्रयोग एक ही अधीं किया गया है, परन्तु साथ ही यह भी अस्वीकार नहीं किया जा सकता कि किशी किसी जगह 'सत्त्' विशेषण लगाकर असहुरु से सुधा स्थाना जाता चाहिये और प्रयक्ता असुदू कीन है, इस्पर भी विचार करना आवस्यक है। इस विययमों शाखका गृद रहस्य क्या है, उसे जाननेकी भी स्वाभाविक ही इस्का होतो है। परन्तु इस जिज्ञासाकी निश्चतिक लिये भी शाखका आक्रय ही एकमान्न उपाय है। 'सालिनी-विजयों' है।

'स विवासुः तिवेच्छवा । भुक्तिमुक्तिप्रसिद्ध्यर्थं नीवते सदुद्धं प्रति ॥'

इंखे यह विद्य होता है कि सहुरुम आश्रय प्राप्त किये रेना जीयको एक ही वाय भोग और मोधकी अभिन्नश्रायखे गिति नहीं होती। अर्थात् वह पूर्णवको प्राप्त नहीं हो उस्ता।•सहुरुमातिनी जहमें भगवदिच्छा ही मुख्य कारण

 भोग भीर मोग्रुसी साम्यास्त्रा हो अस्तुति है। कोमा।
 भोगके साथ पर्समृत हो आग है, वह उस पर्समानसे तेना कार्र है, कोग्रा सा कार्त है। प्रदेशनकारियांने कता वा है—

વલા મેળામાં બાલ્યા પોલેક્ટ્રેક્ટ પૂર્વ છા : લ હવે એવા છા કુંદેશ છે હવે પાવે પાત્રના હાંદ્રા એવ એવે એવા મહત્તું છા બાબલ દા તાલ્યું ક ( પોલાનવર અને ( વર્ષ્યાણ કર્ય હતે ) પદા કહ્ય હોંદ્રો લિયાલ કે દાન્યવદાય કરેન

gaerte ginn enebettin, 
grout ek te iste ere tri te nertimenti insmessimpli este te nertimenti insmessimpli este tektipiset este tit in este ti militar en et i... है और जीवकी इच्छा उस मूल भगविर च्यानी है अपूर्ण है । यह उपर्युक्त पियाद्वा धिवेच्छा। इस वात्रांत्र ते । पतन्तु याद रखना चाहिय कि असुरक्षी की पतन्तु याद रखना चाहिय कि असुरक्षी की मूलमे भी वह एक भगविरच्छा ही काम करती है। मूल भगविरच्छा की काम करती है। इसका विशेष विराद मन्न प्रकाशित होगेस

परमेश्वरका साधात् शन प्राप्त करके उनके हार्य हरे वादातम्य नहीं हो गया है। ऐसे केवल तत्त्व अ उनरेश हरे याले आचार्यविधेयको अध्युद्ध करते हैं। कि वहमें चित्तमें इच प्रकारके आचार्यके प्रति वाद श्वित है। आगमधार्कोमें वतलायी हुई परामुक्तिको तो प्राप्त हों। वे नहीं, मायाराज्यको लेंग्येमें भी समर्थ नहीं हो। वे जो मुक्ति मिलती है। वर सालायिक मुक्ति नहीं है। वे प्रस्तय कैयलयको भीति एक अर्थनक अवकासात्र हो। हो। प्रस्तय कैयलयको भीति एक अर्थनक अवकासात्र हो। हो। अस्था कैयलयकी चुक्ति हो। वह सालायको वहार हो। हो।

इस भीग और मेगुडी बडामी नेड में ताने हैं। सहिता भीग कहते हैं कि बादुके बादेके मार्ग में से के के सहस्त्राहर्के कहते निक्क बटोसर, उस मेर अवस्त्राहर्क करते हैं। है। तह उस निवास वा स्थाना नामक बटामार्थ से अपने में बहुते करते करते हैं, जिल्ह प्रकल्का कर के दिवास पूर्ण ने हुन हों होंगे हैं, जिल्ह प्रकल्का कर के दिवास पूर्ण ने वह हो एन निवास होंगे हैं। अवस्त्राहर्क करते अवस्त्राहर्क निवास नामुख्याहरू करते

paperson strife et pare le serie de serie le pare le p

Á

मा नाझी धाँतके द्वारा संख्ति होनेके कारण देखे मापकर्मे सहुरुके प्रति प्रमाद अनुसाग और स्थित उसले ही जा है।

परन्तु ऐसी बात नहीं है कि इनमेखे कियी किनी से पहुंच्यी प्राप्त न होती हो । भगवाकु सको प्राप्त— एकिसने हे दारा पविष्ताको प्राप्त—एविष्क जब अपने खरूप नामके किये बातुल हो उठता है, तब बनेश प्राप्त नामी भगवदिक्याओं के मेरणांचे उसके विचमें पहुंच्यी प्राप्तिक किये गुम इच्छा जाग उठती है। यही इच्छा पहुंच्यी प्राप्त है दिवाले विकास किया पहुंच्यी पहुंच्यी है। यही इच्छा पहुंच्यी पहुंच्यी है। यही इच्छा पहुंच्यी है। यही इच्छा पहुंच्यी है। यही इच्छा पहुंच्यी है। यही हमाने विकास के नामसे प्राप्ति है। यही इच्छा पहुंच्यी हमाने 
अग्रद्ध हो या ग्रह्य-दोनोंबी ही प्रश्निक मृतमें है मायदिन्छा। अग्रव बात यह है कि शिकात की मश्चीत मीम होती है। इसित होन  होती होती होती है। कि सार्व होती है। होती है

भगवान्ही करुणा भी जामत् रहती है। इसीवे सावन चित्त इद मंहस्तरवय अभग्यान्त्र और असहुरूमें आर होनेस्र भी उममें भगवत्क्रवाते सत्तर्क और परामर्थेष्ठ आरिभांव हो भक्ता है। उस समय क्या सार है और क्या असर—रहेस सम्तर्कों कोई कह नहीं होता। इस प्रकार ग्राह्म विचाके प्रभावते—न्येशायिकि के अधिशानवय—यित्रताकी प्राप्ति होती है और निमा किसी विप्रके स्थायका आश्रय प्राप्त करनेकी शक्ति पेदा है जाती है।

#### (3

<del>एतर्क या शद विदाका उदय कैंचे हो ! किरणागमके</del> मतानुसार किसीमें सत्तर्भ गुरुके उपदेशदारा तो किसीमेशास्त्रके द्वारा सत्तर्ककी उत्पत्ति होती है। परन्तु ऐसे उत्तम साधक भी होते हैं जिनमें एक में गुक्के उपदेश या शास्त्रादिकी अवेधा नहीं होती और अपने-आप ही सत्तर्भ या शद विद्याका उदय हो जाता है । इनमें वस्तविषयक सनिश्चित शान अपनेसे (स्वत: ) ही उत्पन्न होता है-यह गढ़ आदिके अधीन नहीं होता । में यह जान जैसे स्वभावसिद्ध होता है, वैसे ही इस प्रकारका साधक भी स्वभाविद्ध ( शासिद्धिक ) होता है । परन्त ऐसी बात भी नहीं समझनी चाहिये कि यह शान सर्वेया निमित्त-हीन ही है। क्योंकि, भगवानका शक्तिपात आदि अहम निमित्त तो अवस्य ही होता है। यह सत्य है कि इसमें कोई लौकिक निमित्त नहीं होता । परामर्श-उदयकी पूर्वोक्त कारण-परम्परामें गुरुते शास्त्र श्रेष्ठ है और शास्त्रते स्वभाव । क्योंकिः गुरु जैसे शास्त्राधिगमके लिये उपायरूप है, वैसे ही शास्त्र भी . स्वभावप्राप्तिका द्वारभूत है । इसीलिये गुरू और शास्त्रकी कारणता गौण है, मुख्य नहीं । स्वभाव ही मुख्य कारण है।

च्छामानों हा विद्यान गुरुशाक्षानचेशुणान्थं नहा जाना है कि सामदेश कर्तिक्षित हा साम का स्वाधिकी है। हा सामदेश कर्तिक्षित हा साम का स्वाधिकी है। हा साम क्षा हो साम क्षा है। हिस्स कि सोने साम क्षा है। हिस्स कि सोने साम क्षा है। हिस्स कि सोने साम क्षा है। हुई और एक सीने माना, नसे बरुशूण या स्विचन नहीं है। हुई और छाज परिचन करा देउं है। हिस्से-दिस्तों के अपने-आप सी सरिचन करा देउं है। हिस्से-दिस्तों के अपने-आप सी सरिचन करा है।

‡ योगवाशियमें है—शिष्यमधैन नेपस्य बारण शुरुवानयतः ।' ( नियोगमस्यण १ । १२८ । १६३ ) सर्वात् शुरुवानयते के तेष् पेदा होता है, उसमें शिष्यसे प्रचा हो बारण है। अन्यन गुरु और

ती है—अवदव ही हांब्या ध्यस भी हो सकता है। विद्यानवेलकी धी समें न होनेके स्वरण पुनरावृत्ति नहीं होती—आगद-मत ध्वंसेन्गुल होनेके स्वरण उससे क्योंनी वस्ति भी नहीं हो सकती। वेदानत-मीवसे पुनरावृत्ति निवृत्त नहीं होतो। वेद्यांनी वेदानत-मीवसे विद्यानकेदस्वरीकं सहस्र मानते हैं। वंभावादिया मीस इस मतके अनुसार प्रक्यान्तन्त्री तरह्या है। उस स्थान दीर्पराज्यक भीग होता है—विद्र (नवी सृष्टिन) जन्म होता है। स्थापीरस्थ अवदर्ग आरास संवीदेगोग हो होनेके सरण वर्ष्य प्रकारककेत सहस्य है।

इस बाउओ सभीने माना है कि भगवान्की क्यासे सट्टरकी
 प्राप्ति होती है

<sup>†</sup> त्रिपुरारद्दस्य शानखण्डमें है---

( )

बिसका रुचर्क स्वभावतः ( अवने-आप ही) उदित होता है, उसके अधिकारमे वाघा पहुँचा सके, ऐसी कोई भी राक्ति नहीं है। उसकी वाह्य दीक्षा और वाह्य अभिरेककी आवस्यकता नहीं होती। वह स्वयं संवित्ति देवियोंके द्वारा ही दीक्षित और अभिषिक होती है । उसकी अपनी इन्द्रियाँ ही अन्तर्मुखी होकर प्रमाताके धाय—उसके स्वात्माके धाय— पेजय सम्पन्न करा देती हैं । यही चोतनकारिणी संविद् देवियाँ हैं। ये उसके शानकियास्य प्रमुत चैतन्यको उत्तेत्रित करती हैं। यही दीक्षा है। जिस कियाके फलस्वरूप वह सर्वत्र स्वतन्त्रता प्राप्त करता है। वहीं अभिपेक है। वहिमुंख चिचकी ष्टिचियाँ ही अन्तर्मुखी अवस्यामे 'द्यक्ति' कहलाती हैं । हस प्रकारका साधक सारे आचायोंमे श्रेष्ठ माना जाता है। उसकी विद्यमानतामे दूक्रा कोई भी परानुमह आदि कार्योका अधिकारी नहीं होता । साधारण साथक-गुरुसे शाकरहस्य जाना जाता है। परन्तु जिसका ज्ञान स्वभावसिद्ध है, उस सत्तक्षेत समस्त शालीका अर्थ समक्षा जा सकता है। बाह्य गुरुकी घहायता उसके लिये आयस्यक नहीं होती । ऐसा कोई सत्य न तो है और न हो सकता है, जो छद विचाकी ज्योतिये पकाशित न हो सके। इसीलिये इस प्रकारका साथक किसी बौकिक निमित्तका आध्य लिये विना ही सारे ग्राइनेंक गृद रहस्यको जान छेता है। यही प्रातिभ महाशानकी विशेषता है। लक्षण है।

यहाँ जिल स्वभावज महाशानकी बात कही गयी है, यह महाशान वस्तुतः एक होनेपर भी उपाधिमेदसे अर्थात् भित्ति और उधके अंदर्क भेदरे नाना प्रकारका हो धकता है। जिसके आध्यसे (उपजीव्य ) शानका उदय होता है, उसे उस अनहीं मिति कहते हैं। यह अन्ने विमर्श और परकृत तकत् करें अभियायक शासको छोड़कर और दुछ नहीं है। राभावविद्य यान विश्वीका भी आभव करके उदय नहीं होता, इधीवे उवे मिचिरीन बरा जाता है। परना किनी किमी बगद यह निविचिधिष्ट भी ही बहता है। यह देवे होता है। श्कीनर विचार करना है।

बिनडे खतः ही धन्तर्यका उदय होता है। उनडे शह बन्धन दिनि ही जाते हैं और उनमें पूर्व विवस्तवस्य आर्रिमांव रूपा है। उनके सामितिक ग्रह करा वा भवना है। उनके शक्ते क्ला हानवे वा अन्यान्य हा क्यान है, राज्य के

अपने लिये कुछ भी करना श्रेप नहीं रहा। आत्मामं कृतकृत्य होते हैं; इसस्यि दूसेना अज़ार एकमात्र प्रयोजन रहता है।

स्यं कर्त्तन्यं किमपि कलवैहोक एप प्रकार नो पारवयं प्रतिघटयते कादन सामान्त्र यस्तु ध्वस्ताबिलभवमलो भैरवीभावर्णः कृत्यं तस्य एफटमिदमियहोकक्र्वयमञ्ज अर्थात् योगभाष्यकार व्यासदेवने ईश्वरहे हर्न्न कुछ कहा है, इस प्रकारके सासिदिक गुरुके समर्थे

वही यात कही जा सकती हैं— 'तस्य आत्मानुब्रहाभावेऽपि भूतानुब्रह एव प्रयोजस्र।' इस परानुमहको महण करनेवाले अपनी-अनी केन्ट्री वारतम्यते विभिन्न प्रकारके हुआ करते हैं। जो विभिन्न संवित्-सम्पन्न या ग्रद्धाचित्त होता है, उस्तर अनुमा <sup>इत्</sup> समय गुरुको किसी उपकरणका आक्षय हेनेसी आन्त्री -नहीं होती । वे केवल निष्काम (अनुसन्धानहीन) ए बारा ही इस प्रकारके अनुग्रह चाहनेवाले योग वि<sup>त्री</sup> अनुग्रह कर देते हैं। निजबोधसप सःशक्ति छङ्गारी शिष्यको अपने साय समभावापम कर हेना ही अनुवा

ये पश्यन्ति ताद्ररूप्यक्रमेणामङम्भिः। तद्स्विणम्यायस्येवास्यानुप्रद्वाग्मनाः ॥

इस प्रकारके निष्काम शिष्यनर अनुब्रह करनेमें उन्हर की आवस्यकता नहीं होती । यह निर्मितिक स्व<sup>1</sup> उदाहरण है।

परना अनुमात्व थिष्य यदि वैशा निर्मेत श्रीर्था नहीं होता तो उपवरणची आसपवात होती है। प्रवीर ऐसे अवस्पर गाविद्रक गुरुमें भी इजार इन प्रधार मार्गी करेंगा।' ऐसी अनुक्त्यानमुख्य प्राति उत्तर हेतेहै। रवींसे बाझ उपहरणीं से भारतप्रधा होती है और धार्जी मयोदास्य आभव देना पहुत्र है। इन्तेने गुरु स्ट र रहेब्री रूप होतेरह भी जनप्रभूत याखाहर है खरण भीर अभ्य गाउँ कति भारत दिलायते हैं। महबद चारति, व नारहित्व किया भौति भोति हैं है कि हमने उनका विकास भारता utis ugat mais since afretas pa El 24 and for whit to severe offet.

्रे प्रावस्थान होते हैं। जी जा साम्बद्ध हिस्स तम (प्राप्ताप्त दिन कि पित्र हैं। हो विदेशाचे सम्बद्धि विद्यासमा है। जन्म देश हैं। देशोगीओ विक्रियाके इंडोप्पर पह होना है।

कोषं नेपकारणा व सर्वेष नियन्ति। र्यात रेपूसलस्य व सर्वेष गुजनेदेर्

देशी व शिनारे श्रीन कहा जाता है। स्वयु केंद्र किशो में देश साथ अंद्राण गड्डीक अंद्राण होती है। इस किशा करा है। यह सिनेंद्र अंद्राण होती है। इस है की, उन इस साम्याल स्पार्टि में द्राण और इस (शिंग) का उट है— नि केंद्र और अंद्राण अंद्राण की बात केंद्र कही और दूरण किशा करायों में बात बात की? दिक्क और है। यह किशो पह आहे अंद्राण होती है। इस किशा सामीर क्यांद्राण का अन्यान सुद्र क्यांच्या की क्यांच्या को होने के बात बात का बात होती है। इस किशा सामीर्थ का होने के बात का का बात होने की सामा है।

एक पर प्रति होता है कि गुर कार कारण और वार्तव्य कारणीतिया होतार भी उनके अनुदार प्रशानक प्रवाद विक्षी क अनिवादानुष्टा कोति आविव्य हमा है। निर्मानिक व्याप्तव विक्षात कि अनुदार निर्मान होता है। और दुकी देखिने को गान के विकाद स्थादिक गुदार कि अन्ति होता गुद बदलों है। इसीन दूबर भागानी है वार्तवाने विदि निर्मानिक व्यापने होता है —

 પોર્ચ-પાયલયન થતા થવા દે—પેદ્રાના અહનાવાની ઇપલાધ્યાલાનુલા !' દલાવી: નહેંદ શેલ આ નદું દે કિ દિવાધી દો પોપલાલ અધ્યાન્યદેશ કો પ્રકાર્યક વધારા પૃથ્કનુલન્ કોઇ દે! અવાર કો આવાલકૃષ્ટિક વચારાને મેંદ્ર ટોહનેવર મી સાદે સદુકશો-ના મૂલ વચારેલ પહે દા દે!

र् मानिभ बान महत्रिम हैं, संदक्षित गुब हो अहत्रिम हैं। बोर्टनोर्ट ने गुब नाहिनी सहावनाके किना हो पूर्व बान मान वह सन्ते हैं, यह तलसम्मत है। यह बहि तोमनीम प्रक्रियान के पहल्ला होती, " " (जिल्हा) ने स्कृति भएनमान्येयपेवं यः कश्चित् वेशि तर्गतः। य पिदिनाम् स्वेशिष्यं य योगो स प देशियः ॥ एवं यो देशि तत्त्वेत तथः निर्माणामिनी। देशाः भवेदितं योगः नग्नोपितकसामने॥

[क] परमध्या दुवके गम्बरभी बहा बा पृथ है वर्ग दिक रोनेस भीतिमें नार्च उद्धार गमारी पूर्व गम्ब होगी। सम्ब उद्धार गमारी पूर्व गमारी दुर्व गमारी दुर्व गमारी होगी। सम्ब हो है वर्ग दुवकी मारी है वर्ग असी भागारी कांग्रेस कर कर से हैं, उर्देश भारियाक पर्क हो हैं। उनका राज गमें दिक है इंगी दिने प्रशासना है अर्थ गमाराज्य है गारी उर्देश गमाराज्य है हो है इंगी दिने प्रशासना है। स्थित वर्ग के उर्देश माराज्य है। स्थित वर्ग है हो से अन्य नामारी है। स्थित वर्ग है। स्थाप नामारी है। स्थित वर्ग है। स्थाप के प्रशासना स्थाप है। स्थाप के प्रशासना स्थाप है। स्थाप के प्रशासना स्थाप है। स्थाप

द्व महर्द मने प्राच जान में पूर्णता हेन्द्र आसमा स्वा-म्ह्यान, बत्ते हो भी दे तो नहीं दे हे भाग, बत्ते म्ह्यान, बत्ते हों आदि अम्बन्धन निविधीद्वार में है एकती है। इन वह विभिन्न उपापीके प्रभावते हुए महाजानीके अहरिम (अर्थन्या) महान् आविष्ठ प्राच होता है— प्रभावता प्रमुख्य अमिरेक प्राच होता है। यह अमिरेक गृह आदिके द्याव अनुदिव नहीं होता।

[ रा ] इस के अतिरिक्त 'कल्पित' और 'कल्पिता कल्पित' गुर भी होते हैं। जिन हे सत्तर्का उदय अपने आप नहीं होता, उन्हें हिन्दी अर्कान्यत या अन्य गुरुको भक्तिपूर्वक यथाविधि मेता करके प्रथन करना पड़ता है और शास्त्रसम्मत-कमके अनुसार उनसे दीधा लेहर शास्त्रार्थ शानको प्राप्त करना है। यदि मध्य-तात्र शक्तियानके फल्रुस्य होता है तो, प्रातिभ द्यानका उदय हो जाना है--बाद्य ग्रस्की आवश्यकता नहीं होती। शैद्धधर्ममें भी कुछ-कुछ देसा ही माना दे। शावकसे प्रत्येक बुद्धकी बड़ी विश्वेषना है कि वह 'अनाचार्मक' है--भीतरसे ही हान पाता है, उसे गुरुकी अपेक्षा नहीं होतो। श्रावक बाह्य गुरुकी अपेक्षा रस्रनेवाला बानदाली है। परन्तु यह भी ठीव-ठीक अवस्थित गुरुके सहदा नहीं है । बारण प्रत्येक बढ़ हैतप्रत्ययके विचारद्वारा अपना परिनिर्वाण चाहता है । अफरिपत गुरु इससे बदुत उत्पर है। अवस्य ही महायानका साथक अवस्थितारे मिटता-हाटता-सा है। बह साथक सारे जीवीकी मुक्तिके ठिये विना ही शुरुके बुदत्व, तर्प सर्वेद्धस्य भीर सर्वेसामध्ये चारता है ।

पड़ता है। इस प्रकार गुरु-आरापनके क्रमधे उनमें ध्रव विद्याका उदय हो सहता है। यही आगे चलकर अभियेक प्रात होनेपर पराग्रमह आदिका अधिकार पाते हैं। इनके किहात गुरु कहते हैं। परन्तु कहिरत अर्थात् दूसरे आचार्य-के द्वारा निष्पादित होनेपर भी इनमें समस्त पार्शोको पूर्णरूपसे

ार्क शाक शाक शती है ।

श्री में के हैं कि दिवत होनेवर भी एक आदिकी
अपेशा न करके अपनी मितमाने चलने ही अन्करमात् लोफोक्तर
शाकीय तर्वन अपनी मितमाने चलने ही अन्करमात् लोफोक्तर
समस लेते हैं । फालिया होनेपर भी इनका मेंघ स्वतः महत्त
होनेके कारण चे 'अन्नस्वतः' होते हैं । इशीने ऐते एक्स कि होता होता है ।

श्री में कि एक्स होता है ।

श्री में स्वतः महत्त
अन्नस्वतः भाग ही अद्य होता है ।

[ य ] पूर्वोक्त विदरणने समझा जा एकता है कि ये चारों

प्रकारके युक किस्ता भिराण समझा जा सकता है कि ये चारों प्रकारके युक किस्ता और अकल्सित —हन रोनों भेदोंका परसर मिश्रणजनित अवात्तर विभाग हैं। फलतः कल्सित और अकल्सित गुक्में कोई भेद नहीं है—कल्सित गुक्में विध्वका वाग्रग्नेदन करके विष्यत्वकी अभिज्यक्ति कर सकते हैं। कारण, सर्व परमेश्वर ही आचार्यदेहमें अधिद्वित होकर वश्यन लोलते हैं—नहीं तो एक जीव दूसरे जीवका उद्यार नहीं कर सकता। शालमें कहा गया है— प्रमानमहेश्वरः साह्मात् कृत्वा मानुपविश्वहम् ।

हतवा गुरुरुवेण मातः भोदरित मजाः॥
अर्थात् स्वयं महेश्वर ही माजुम-विधि धारण करके कृषापूर्वक गुरुरुवे (माया) मात्र जीविका उद्धार करते हूँ।
वहीं हम माजुम-गुरुरी चर्चा कर रहे हैं। यस्तुतः विद्युक और दिव्युक्त भी हैं। अयस्य ही ववके मुख्यें तो
एकमात्र परमेश्वर हो अनुभादक हैं। उनके विश्व और बोर्स्

एकमात्र परमेश्वर ही अनुमहरू हैं। उनके विश्व मूनमें ते भी अनुमह नहीं कर वहता। गुरुम मम्मरोत्तर तो शानेन्द्रियादिके नणालीनेदके कारण है। किनों भी उनायने हो या निना उपायने, शान उसन होने चहती निकास निर्माद कर होना ची। अन्नि चाहे हकदीने वहती निकास नामी नाम हो।

निरयसिद्ध परमशिवमें और बन्धनमें ५०० को प्राप्त होनेवालेमें सर्वेशत्वादि समर्प्य समत हे जैसे परम शिवका उत्कर्ष अधिक मानना पड़ता है। अकल्पित गुरुकी महिमा भी स्वीकार करनी पहतीहै। अकल्पित गुरुके सामने कल्पितादि गुरु या वे उ निष्किय यने बैठे रहते हैं अथवा उनका अनुवर्तन सर्व अतएय 'सद्रुरु' शन्दसे या तो साधात् पर्ने समझना चाहिये अथवा उनके अनुप्रह्माप्त वस्त्रपर्न जीवन्मुक्त अधिकारी पुरुषको । ये अधिकारी देवतः, वि और मनुष्य—तीनों ही हो सकते हैं। यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि 'असदूरमे गुस्त से है ?' 'गुरु' सन्दका वास्तविक अर्थ लेनेपर ही इस प्रधार राङ्का होती है। 'गुरु' रान्दका सङ्कचित अर्थ प्रहण करें पर यह राद्धा नहीं होती । क्योंकि, मायांवे उदार न ह सकनेपर भी जो ऊँचे लोकोंके भोगैश्वर्य और अजरत, अ<sup>जरत</sup> आदि परिमित सिद्धियाँ दे सकते है, वे भी व्यवहारतः ही कहें जाते हैं। मायिक जगत्में भी मिन्न-मिन्न उच ह आनन्द और भोग्यकी कमी नहीं है। प्रमीतत्वने हैं कलातत्त्वतक प्रत्येक तत्त्वमें ही भोग्यविषय और भोगोर्कः से भरे अनेकों भुवन हैं। इन सब भुवनीम भी गुर्ह ( इनके हिया, भुवनेश्वरगण भी शनसम्बद्ध अधिहारी पुरः होते हैं। योगी पूर्ण विद्वायस्था लाम करने के पूर्व पेवी शक्की मात हो सकते हैं कि जिसके द्वारा वे व्यक्तिविशेषधे—॥ जिस तत्त्वमें है, उसे वहाँसे,—उठाकर दूसरे यान्छित तः ले और उस तत्त्र हे भुवनविरोपमें वहाँ हे ऐसपैंडा भोग डाने हे टिये भेज सहते हैं । इसके लिये दीधाओं आगएका नहीं होती । उन-उन भुवनेश्वरों ही भाराधना है द्वारा लोग उन भुवनोमें गमन और निगम हिंगा जा गहरी। इन सब भोगन्सोड़ोंसे भी भोगड़े भनामें पतन होन

भारसम्मानी है। ही गर्दी किनी गर्दुक के इसाने गता निन्त जान तो तुमरी बान है। वे भन पुढ़ केरड 'हान है • क्वस्मनने नावराधाने बचना के हर है।

ते हैं, दिव्यज्ञान नहीं दे एकते। इसी कारण ये मायासे । तार एकते। यही उपर्युक्त असदूक हैं।

ऐसे गुढ़ भी हैं जो जान दे सकते हैं। परन्तु भीग या जान नहीं दे एकते । जान देकर वे मायारे गुक्त र देते हैं परन्तु पिजानके अभावसे वह अधिकार नहीं । सहता । यह स्वय मुक्त हो जाता है, परन्तु दूसरेकों (क नहीं कर सकता । यह स्वय मुक्त हो जाता है, परन्तु दूसरेकों कुन हों कर सकता । यह स्वय मुक्त हो नहीं कर सकता । यह प्रकृत मी नहीं होता । यह प्रकृत भी स्वयं होते हैं। यह प्रकृत भी स्वयं होते होता । यह प्रकृत हो

भ्वधानन्द परमुखदम्' कहकर जिन सहुक्को
नमस्त्रर किया जाता है और गुक्कामा जिनको ध्वादक
ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ग्रानाञ्चन ज्ञानाञ्चन अपना ग्रान्देहमें अभिव्रित मरावान्
कर्मानी क्रियाशिकके द्वारा (दीशांके द्वारा) प्रगुक्ते स्वताविद्व स्थापान्य व्यक्तिको व्यापादकिक द्वारा (दीशांके द्वारा) प्रगुक्ति स्थापान्य व्यक्तिको व्यापादकिक व्याप

इस किया-राक्तिका दर्शन, स्पर्ध आदि विभिन्न उपायों-से प्रयोग किया जा सकता है और उसीके अनुसार दोधामें भी प्रकारभेद हुआ करता है। शिप्पको उद्धार करनेत्री शक्ति ही गुरुका स्थल है। योगवाशिक्षमें बहा है—

'दर्जनात् स्वर्गनाच्छम्दात् कृपया शिष्यदेहके। जनवेद् यः समावेशं शास्त्रवं सि हि देशिकः ॥' (निशेणप्रकरण १ । १२८ । १६१)

अर्थात् जो क्रमपूर्वेक दर्धनः स्तर्धनस्य सन्दर्भे द्वारा धिमावे देरमे पियमावदा ध्यादेगः क्या स्टवे हैं वे दी दीधक या गुरू है। वुश्यक्तिनो जनकर पद्चक्ता मेद बरके जब सदरामी परिश्वके साथ जा मिन्नी है, तब यह ध्यादेशः हुआ करता है। स्वाबद्धस्य गुरू हेन्द्र यह बार कृपापूर्ण दृष्टिपात करके ही इस सुमहान् कार्यक कर सकते हैं।

योग्य शिष्यका उद्धार करना और अयोग्यको योग्य बनाकर उसे तार देना यही गुरुका कार्य होता है । योधसारमें नरहरिने कहा है—

तत्तद्विवेकवैराग्ययुक्तवेदान्तयुक्तिभिः । श्रीगुरुः प्रापयस्येव न पद्ममपि पद्मताम् । प्रापय्य पद्मतामेनं प्रवोधयति तस्क्रणात् ॥

अर्थात् श्रीगुर विवेक-वैराग्ययुक्त वेदान्त युक्तियोके द्वारा अवसको भी पद्मरूपमें परिणत कर देते हैं। फिर उसे उसी उसी क्षण जागा देते हैं। भारतरायने लिखा बहस्तनामके भाष्य (१०) में स्वर ही कहा है— (अयोग्यक्ति पोयनामायाय श्रीगुरुक्ती वोषयित। । अर्थात् श्रीगुरुक्ती सूर्यं अर्थाग्यकी भी योग्य नामकर प्रयुक्त कर ते हैं। ●

#### (4)

वैदिक शास्त्रती तरह 'आगम' में भी श्रीत, चिन्तामय और भावनामय-इन तीन प्रकारके शानका वर्णन मिलता है 1† इनमें पूर्व-पूर्व शान उत्तरीतर शानमें हेत्र है। विवित

• प्तरचक्रेशस्तरत्र' में यहा गया है—

्षिण्ड परं तथा ह्यं स्पातीनं चनुष्टम्। यो वा सम्यत् विनाताति स गुकः परियोगितः॥' अर्थात् जो तिम्म, पर, स्त और स्पातीतः—हन चारोओ स्प्यक्स्परे जानते दे, वे तो गुक है। 'गुम्मीता' के अनुभार कुम्मिनो गुर्कि, हस, बिन्दु और निराधन-एवी चारोओ यथायन निरम्भ, कर, हम और स्थातन थ्या गण है—

विषयं कुण्यिनीयिकः वर्षं वर्धं वर्धारिकः ।

पत्र विकृतिकः वर्षे वर्धारिकः निराणनम् ॥

पत्र प्रकृतसम्बद्धाः निर्माणन्य ।

क्षेत्र के स्वतिकः ।

क्षेत्र वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः अस्ति वर्षः वर्षः ।

क्षेत्र वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

क्षित्र वर्षः भीत्र वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरषः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरषः वर्षः वर्षः वरषः वरषः वर्षः वर्षः वरषः वरषः वर्षः वर्षः वरषः वरषः वर्षः वर

्रिचेड-पन्येत्रः भा मुळील्डानास्याः नायाः स्टेन है।

पड़ता है। इस प्रकार गुरु-आराधनके क्रमसे उनमें गुद विद्याका उदय हो सकता है। यही आगे चलकर अभिवेक प्राप्त होनेपर परानुमह आदिका अधिकार पाते हैं । इनकी 'कल्पित' गुरु कहते हैं । परन्तु कल्पित अर्थात् इसरे आचार्य-के दारा निष्पादित होनेवर भी इनमें समस्त पाशोंको पूर्ण हवसे बाट देनेकी शक्ति होती है।

~ [ग] कोई-कोई 'कल्पित' होनेपर भी गुरु आदिकी अपेशा न करके अपनी प्रतिमाके वलते ही अकस्मात् लोकोत्तर द्याखीय तत्त्वका ययार्थ श्रान प्राप्त कर हेते और उसका रहस्य समझ हेते हैं । 'कल्पित' होनेपर भी इनका बोध खतः प्रवृत्त होने हे कारण ये 'अकल्पित' होते हैं। इसीसे ऐसे गुरुको 'कल्पिताकल्पित' कहते हैं । इनमें कल्पितांशकी अपेक्षा अवस्थित भाग ही श्रेष्ठ होता है।

िष ने पूर्वीक विवरणसे समझा जा सकता है कि ये चारी प्रकारक गुरु कल्पित और अकल्पित,--इन दोनी भेदीका परसार मिभणजनित अवान्तर विभाग हैं। फलतः कल्पित और अर्कालात गुरुमें कोई भेद नहीं है-कल्पत गुरु भी शिप्पका पाश्चेदन करके शिष्पायकी अभिव्यक्ति कर सकते 🞖 । बारण, साम परमेश्वर ही आचार्यदेहमें अधिष्ठित होरूर बन्धन फोलते है-नहीं हो एक जीव दूधरे जीवका उद्धार नहीं कर सकता । शास्त्रमें कहा गया है-

यमानमहेच्या माधान् कृत्या मानुपश्मिद्दम् । कृषण गुरुरूपेण मझाः श्रीयुरति प्रजाः ॥ अर्था १ स्वय महेश्वर ही मानुष-मूर्ति धारण करके कुता-प रेंड गहरूनि ( मापा ) मम जी रीहा उदार करते हैं।

यर्ग हम न्तुष्य गुरुधी चर्चा कर रहे हैं। यस्तुतः लिइगुह और दिल्याह भी है। अवस्य ही सबके मूलमें तो एक्साव वानेबर ही अनुमाहक है। उनके लिया और बोर्ड भी भन्मद नहीं दर नदाय ।

गुरुख मधानेद तो शतिविकादिके मना गिनद्रके बारत है। किने भी अवस्थे ही या दिला अगले, शाल क्राब हेना चारित्र एक होतार वर्ष हेना हो । अन्न यह रहती रहति एक अध्यानिक विकास अधिके रात्री करें जा जे जार-एएक रहेंचे हेरीज बद्धात हो है है है । इस है है है अपन्य पूज मेद बहुत क्षत्र है। इतिहरू की न नवर अने इतिहास इत अवर नवीत्र शुक्त है दिन बता है।

नित्यसिद्ध परमशिवमें और वन्धनवे ५० हे <sup>ह</sup> को प्राप्त होनेवालेमें सर्वज्ञत्वादि समर्घ्य स्टब्स् जैसे परम शिवका उत्कर्प अधिक मानना पहता है है अकल्पित गुषकी महिमा भी स्वीकार करनी पहुँही। अकल्पित गुरुके सामने कल्पितादि गुरु या वे र निष्किय बने बैठे रहते हैं अयबा उनका अनुकर्ण

अतएव 'छहुर' शब्दसे या तो साधार् तरेर समझना चाहिये अयवा उनके अनुप्रह्मात हरूरी जीवन्मुक्त अधिकारी पुरुषको । ये अधिकारी दे<sup>रा, व</sup> और मनुष्य—तीनों ही हो सकते हैं।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि 'असहुर्के पुरा है है ११ (गुरु) शब्दका बालविक अर्थ हेनेपर ही खरा शक्का होती है । भुरु शब्दका सङ्कृतित अर्थ हार्व १० पर यह शहा नहीं होती । क्योंकि, मायांके उमार र सकनेपर भी जो ऊँचे लोहों हे मोगेश्वर्य और अवस्ता करा आदि परिमित सिद्धियाँ दे सकते हैं। वे भी ब्हर्स्स की ही कहे जाते हैं। मायिक जगत्में भी मित्र नित्र उद्यार आनन्द और भोग्यनी कमी नहीं है। हुमीइले हें कलातच्यतक प्रत्येक सत्यमें ही भीरणिवस्य और भीरणीव ह से भरे अनेकों मुक्त हैं। इत सर भूमों में हुई है इनके निया, स्वतंभरमण भी शनवसम्ब अद्भारी हैं। के व होते हैं। योगी पूर्ण रिदायसा टान करने हैं दूरिहोड़ क मात हो एकते हैं कि जिसके द्वार के व्यक्तिकार न जिस तालमें है, उसे वर्शेंसे,—उजाबर होते की दुर्ग और उध तराहे भुवनस्थित्में वृद्धि देशन्छ नाम हो। क्रिक लिये भेज शहरी हैं । इसके निये देखाई लागा नहीं होती । उत्त-उत्त पुरिनेष्ठीकी आर्थकी है है है उन भुवनोने गमन और निर्म 🐛 🛎 इन एक भोग लोकी भी 🔑 अवस्थानावि है। की वर्ष किने सिन आप तो पुत्री बात है। वे

• क्यांस्थिक स्वरूप र त्ये के हैं का महत्र की है। पूजा ego of twice ordered 40 ET \$1 END 4456 W.S. Con a rate of the 4. 7 1 1

आमोदार्थी यथा भट्टनः पुष्पात् पुष्पान्तरं वजेत् । विज्ञानार्थी तथा शिष्यो गुरोगेर्वेन्तरं वजेत्॥ जो गुर विद्यान दानमें समर्थ नहीं है, वह शक्तिहीन है। में स्वयं अज है, यह दूसरेको शान कैसे दे सकता है ! यहाँ नभ हो सकता है कि भावना ही तो मुख्य है, अब गुरुके द्वारा भी शिष्यकी भावना है कारण उत्तम फल हो सहता . है। अतएव अज्ञ प्राप्त गुरुके स्थागकी क्या आवश्यकता है !' जो उत्तरोत्तर उत्कर्ष देखकर भी अधम पदपर स्थित . रहता है वह अभागा है । जो भोग, मोक्ष और विज्ञान चाहता है, उसका गुरु स्वभ्यस्त हानी योगसिद्ध ही होना . चाहिये। यही तीसरे प्रकारका योगी है । जो मोध और विशान चाहता है। उसका गुरु शानी होना चाहिये। इस गुरुरे भोगसिद्धि नहीं होती । जो मितयोगी है अर्थात जो 'घटमान' और 'सिद्ध' अवस्था के बीचका है, वह गुरू होनेपर केवल भोगाश दे सकता है-मोध और विज्ञान नहीं दे सकता । केवल 'संप्राप्त' और 'घटमान' अवस्थामें स्थित योगी तो दिष्पको मोध और विज्ञानकी यात बहुत दूर है, भोगमात्र भी नहीं दे सकता । वह तो केवल उपाय बतला क्कता है। जो मितयोगी भी नहीं है, ऐसे योगान्यासीन अपेक्षा मितहानी भी गुरुकी दृष्टिचे श्रेष्ट है, क्योंकि, वह शानके सम्पर्नोका उपदेश देकर शिष्यको क्रमशः पुक्त कर सकता है।

गुद यदि ऐसे मितशानी हैं। तो शिष्पको क्या कर वाहिये है एक ही पूर्ण सानी गुद या छन्। द न े के का अवस्थाने साहिये है वह मित- मित्र परिमित- गुरुओं कंशाशित हमाने साहिये है वह मित- मित्र परिमित- गुरुओंने कंशाशित हमाने साहिय है के एक से । एक ही मित- सानीय पूर्ण शानकां समादन करें। एक ही मित- सानीय पूर्ण शानकां समादन करें। एक से मित- सानीय पूर्ण शानकां साहिय हों हो छकती, अतराय अगने सानकी पूर्णताके लिये विशेष प्रयत्नके साथ अगंख्य गुद करनेही आवश्यकता होती है। इसमें प्रायनाय नहीं होता।

तद्गुक्की प्राप्ति भगवान्के अनुप्रह विना नहीं होती। जहाँ तीन शक्तियत होता है, नहीं पूर्ण शानकप्रत्र ऐसे गुरु मिल जाते हैं—जिनमे क्रुपमात्रये स्वाध्मित्रगनका पूर्ण रूपसे उदय हो जाता है। किर यार-यार गुरु करनेकी आवस्पकृता नहीं हती।

. 11111315

### प्रभुसे--

१५: मैं चरण-कमलकी चेरी।

आई मरण हरण हरण करिए अब सब भव नाथा मोरी ॥ तुम सर्वेज्ञ असिल वय स्वामी मैं अल्वत कमेरी। परमधाम अमितान तुम्हारा, मेरी सृष्टि केंधेरी॥ प्रमु सिविरागन्द परमेश्वर गांत अति अल्यितन तेरी। गरणायत प्रवर्शी तुमने बोरन-विधाति निवेरी॥ 'गांति' अमहात्र प्रवन्त माया-विच पहिंपु-राहु गहेरा। यम्बन-मुक्ति हेतु थी-पर-मन मानु-उदयमी देरी॥

--एएएकन देवी

रो गया है। इसलिये यह दीधादि कम्में केंद्रिय

इस विषयको अच्छी तरह समझनेके किने पीती भेदके सम्बन्धमें भी कुछ साधारण ज्ञान होना आकर आगमके मतानुसार संपात, घटमान, सिद्ध और भेदसे योगी चार प्रकारके होते हैं। जिस सामने उपदेशमात्र पाया है उसे 'संप्राप्त' और *योगाम्बार्के* भॉति लगे हुए साधकको *'घटमान' कहते हैं* । <sup>वे</sup> प्रकारके साधक जब स्वयं ही योग अगवा शानने व नहीं हैं। तय दूसरेका उपकार करनेमें कैंवे धर्मर्प हे हैं ! परन्तु जिनका योग किंद्र हो गया है, उनमें <sup>हर</sup> शान भी अवस्य ही होता है। इस शानके द्वारा वे 🕻 मुक्त कर सकते हैं—अन्य पकारमे अर्पात् विदि<sup>द्वे दर्</sup> नहीं । योगी और भ्रानीमें यही सर्वश्रेष्ठ 👸 का<sup>रण, द</sup> होकर भी ये शानी हैं। जो मुक्ति योगी हैं, वे मर भूमिसे अतीत हैं । वे किसी समय भी अपने <sup>हर्क</sup> स्वित नहीं होते । ये किसी भी स्थानमें रहें, कैस भी <sup>प</sup> भोग करें-खदा निर्विकार रहते हैं । वे नरहरी दिन्द हैं। सकलाधार सिद्धि एकमात्र उन्होंने प्रकट हंती रे परन्तु वे गुरु-मावस्य अयतम्बन करके साधा 👫 मत्यंगणीको मुक्त नहीं करते-विधेश्वगणीके द्वारा करें 🕻

अवप्य शान और योगचा विचार करने 'मानिन तन्त्र' में कहा है कि सुधुक्ते निन्ने मन्यता शान वर दर्ग ही बेड हैं। हथीदिने 'स्वम्यता रिवान' हो गुरु में एक्नार तथा है—'योगिन' गरी।

परना योगी गुढ़ भी है। यह अब है कि किर रोजी में अपना काली के है। वहाँ काली गुढ़ करना जाहर और बहाँ योगी गुढ़, एवं बहाँ वहाँ एसे न बरना जाहर और बहाँ योगी गुढ़, एवं बहाँ वहाँ रहम न बरना जाहिर हैं रिवर्ग आपने ऑगनार हुए घड़नायन कि अपने बहा है कि की शिवर और कार जाहा है। इस दिने कालना काली हुई में नहर हुई येन पुरुष प्रमा बहु गांव रिमार के उन्हें हुई येन पुरुष प्रमा

चित्तके शास्त्रार्य-शानको 'श्रीतशान' कहते हैं । यह धरथे निकृष्ट है। शास्त्रार्थको आलोचना करके 'यदाँ यही उपयोगी है' इस आनुपूर्वीके द्वारा व्यवस्था करना 'चिन्तामय शन' है। यह मन्दाभ्यसा और खम्यसा-भेदमे दी प्रकारका है। स्वभ्यस्त चिन्तामय शनसे भावनामय शनः उत्पन्न होता है, जिसको पण्डितों हे मोक्षका एकमात्र कारण माना है। वस्तुतः यही श्रेष्ठमय शान है । इसीसे योग और योगफलकी प्राप्ति होती है । भावनामय शान न होनेपर अशुद्ध शिष्यको मापिक तत्त्वसे उदार करके इच्छानुसार सकल सदाशिवमें अयवा निष्कल परमशिवमें मुक्त करना सम्भव नहीं है। अर्थात् गुरु स्वम्यस्त ज्ञानी होनेपर भी यदि वह भावना-विशेषके अभावते उक्त तत्त्व-विशेषका साक्षात्कार न करके अग्रुद्ध ही बना रहता है तो वह पूर्वोक्त प्रकारसे उद्धार और योजन करनेमें समर्थ नहीं होता । परन्तु सिद्ध योगी मायिक तत्त्वींकी विद्धि प्राप्त करके भी सदाशिवादि उत्तम पदका स्वभ्यस्त शानी होनेके कारण योजना कर सकता है। यदापि योगी उन-उन तत्त्वोंकी विद्धि प्राप्त करता है। तथापि योग-बल्से शिष्योंकी उन-उन तत्त्वोंमे योजना नहीं कर सकता | कारण। निम्न-स्तरके तत्त्वीकी योगज खिद्धि मुक्तिका उपाय नहीं है।

मश्र यह है कि जिल्के प्रभावने योगी सारे जगत्क प्रभावन काट सकता है। यह सवाधिवादिसे उचसारके तावकी योगियिद उसे बनी नहीं होती ! हरका समामान यह है कि यापि योगियि माँति जानी भी अन्यागरीन है। तथापि जानी सर्वमा सम्मान स्वादिक हो। अन्यागरीन है। तथापि जानी सर्वमा सम्मान भावनाकि विज्ञान प्रथानों दिवन भावनी यास दानितंत्रक भीवविकार' या प्रमायदात प्रकास नाभी यास दानितंत्रक भीवविकार' या प्रमायदात प्रकास नाभी यास दानितंत्रक भीवविकार कार्य दिवन प्रमाय है। अभिवर्ध स्वादी भीवितंत्रक प्रमाय दिवन प्रमाय है। अभिवर्ध स्वादी दिवन माना भित्रमानी प्रमाय दिवन भावने और अर्थ दर्भ मानावितंत्रक प्रमाय दिवन प्रमाय दिव

ða[₹])

रे-अन्तराले कर्मका फल कभी अनादि अथवा न्त नहीं हो सकता । इससे यह सिद्ध होता है कि र्ग अथया नरकमें चाहे किसी जीवको दीर्घकालतक वास करना पड़े. परन्त कभी-न-कभी उसे वहाँसे वस्य हटना पड़ेगा । हिंदुधर्मके अनुसार स्वर्ग अयवा रकमें नियत कालतक ( चाहे यह अवि हजारों .पोंकी ही क्यों न हो ) रह चुकनेके बाद जीवको **[न:** मर्त्यलोकर्मे जन्म प्रहण करना पड़ता है। फिर यह भी नहीं कहा जा सकता कि मरनेके बाद सभी जीवोंको स्तर्ग अथवा नरकमें जाना ही पड़ता है। .सकती छोग ही स्वर्गमें जाते हैं तथा पापाचारी नरकोंमें जाते हैं। इन दोनोंके अतिरिक्त कुछ छोग ऐसे भी हो सकते हैं, जिन्होंने जीवनमें न तो कोई विशेष पण्य ही किया है न पाप ही । हिंदधर्मके अनुसार ऐसे जीव न स्वर्गमें जाते हैं न नरकमें वरं मरनेके बाद तरंत ही उनका मर्त्यकोकमें पुनः जन्म हो जाता है।

मोक्ष नामक स्थितको भी केवल हिंदूधर्मने ही माना है, दूसरे धर्मोन उसे स्वीकार नहीं किया है। स्वर्ण अथवा नरकती प्राप्ति एक निश्चित अवधिक लिया हो होती हैं। किन्तु मोक्षप्तुखको निरविध अथवा शास्तत माना गया है। सर्ण अथवा नरक किस प्रकार हमें कर्मोंक एक रूपमें मिलता है, उस प्रकार मोक्ष क्रिकी कर कर्मा पर किस कर्मोंक पर कर हमें मिलता है, उस प्रकार मोक्ष किसी कर्मोंका एक नहीं हैं। सर्ण अथवा नरककी भीति यदि मोक्ष भी हमारे कर्मोंका एक होता तो वह भी अन्तराख होता । मोक्ष तत्क्वानका फल है । आत्मा अपने सक्स्पको जान लेता है। उसे यह अनुभव हो जाता है कि में शरिस मिल सुद चित् अथवा द्वानकाल्य हूँ । प्रश्निक-व्य हात्वाराजिक समी प्राष्टनिक-व्य वस्तुओंका नाश कर सक्तीं है, परन्तु वह गुद चित् अथवा द्वानका नाश नहीं कर सक्तीं । अतः एक

बार आत्माको जब यह ज्ञान हो जाता है कि म चित् अथवा ज्ञानखरूप हूँ, तो फिर शारीरका अन्त . जानेपर भी आत्माकी इस स्थिति ( मोक्षको स्थिति ) व कदापि अन्त नहीं हो सकता जैसा कि हम उप कद्ध आये है, मोद्ध किसी कर्मका फल नहीं हैं । किन्त कर्म अज्ञानके परेंको हटानेमें सहायक होते हैं, जि परेंके कारण आत्मा अपने खरूपको नहीं पहचान पाता । तस्त्रज्ञानसे उरपक होनेवाली मोक्षरूप इ अनिनाशी स्थितिको केवल हिंदूधर्मने सीकार किया है यही मनस्यत्रीवनका परम परपार्थ हैं ।

सभी धर्मीने सृष्टिकी उत्पत्तिका कोई-न-कों सिद्धान्त माना है। सभी धर्म इस बातको लीकार करते हैं कि एक समय ऐसा था जब कि यह जगत् नई, था। इसीको प्रवयकाल कहते हैं। दूसरे धर्मोकी मान्यता यह प्रतीत होती है कि प्रवथ अगादिकालीन या। परन्तु हिंदूधर्म यह कहता है कि प्रवथ्य अगादिकालीन यहि भी, और उस सृष्टिक पूर्व प्रवण्य गा-इस प्रका सृष्टि भी, और उस सृष्टिक पूर्व प्रवण्य गा-इस प्रका सृष्टि प्रवण्यका यह चक्र अनादिकालसे चल आता है। सन्ध्योदासनके समय जो यह मन्त्र पद्म जाता है—

'सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकलपयत् । दियं च पृथिवीं चान्तरिक्षमयो स ॥'

( ब्रह्माजीने सूर्य, चन्द्रमा, आवारा, पृथ्वी, अन्तरिक्ष तथा सर्गेखेकको रचना पूर्यकल्पके अनुसार ही की )— उससे इस बातका संकेत मिळता है कि प्रत्येक सृष्टिके पूर्व भी कोर्ड--कोर्ड सृष्टि अरस्य थी । प्रत्येक सृष्टिके आरिमें जो विषमता रेखनेमें आती है, यह प्राक्तन सृष्टिके आरिमें बुख और मनुष्येक स्पर्येन उस्त्य होने है, बुख पद्मानोंक स्पर्ये जन्म लेने हैं । इसर्या संस्त्र स्प्र सिद्धान्तको माननेसे ही हो सहसी दें कि न मोर्जन प्राक्तन सर्गमें मिल-निज प्रवारके क्यू क्यें किये थे ।

# हिंद्धर्ममें सत्यका समग्र रूप

( टेलक—धीवसन्तक्रमार चट्टोपाभ्याय एम्. ए.)

कर्मके इस नियमको एक प्रकारसे सभी धर्मीन कृति अभिज्ञानशाकुन्तलमें एक जण्ड की हैंहै स्वीकार किया है कि मनुष्य भटा-बुरा जो कुछ भी कर्म करता है, उसका फूछ उसे उसी जीवनमें अपया दूरस्य वन्धुके विये उत्स्वविद्धतने हो जते हैं। जन्मान्तरमें अवस्य भोगना पड़ता है । परन्तु यह नियम किस प्रकार काम करता है, इसका साङ्गीपाङ्ग एवं वैज्ञानिक निरूपण केवल हिंदूधर्ममें ही हुआ है। इसी नियमका अङ्गभूत जो यह सिद्धान्त है कि जो भी षुख-दुःख **इ**म इस जीवनमें भोगते हैं, उनमेंसे कुछ हमारे प्राक्तन कमोंके फ्ल हैं, इसकी सत्पताका अनुभव दूसरे धर्म नहीं कर पाये हैं। कुछ बच्चे जन्मसे ही रुग्ण रहते हैं। उन्होंने इस जन्ममें कोई ऐसा कर्म किया हो, जिसका पळ उन्हें भुगतना पढ़ रहा है-यह बात नहीं कही जा सकती। दूसरे धर्म इन बन्चोंके दःखभोगका कारण नहीं बता सकते । ईरवर यदि न्यायी एवं सर्वसमर्घ है तो प्रत्येक जीवके दःखभीयका कोई-न-कोई कारण अवस्य होना चाहिये। एक हिंदूधर्म ही हमें यह बतलाता है कि ऐसे बचोंके दःखभीगका कारण उनके पूर्वकृत कर्म ही हैं। श्रीमती एनी बेसेंटके एक कन्या उत्पन्न हुई थी, जो जन्मसे ही रुग्ण रहती थी और कप्टमय जीवन विताकर कुछ ही दिनोंके बाद इस छोकसे चछ बसी थी । उन्होंने इस प्रस्तपर विचार किया कि उस कन्याको इतना कष्ट क्यों हुआ। वन्होंने कई पादिस्योंसे इस प्रस्नका उत्तर पूछा। यही नहीं, उन्होंने विभिन्न धर्मीके सिद्धान्तोंका निरूपण करनेवाटी पुत्तकों भी पती। परन्तु जगतक उन्होंने हिद्यमंके मन्य नहीं परे, और पुनर्जनके सिद्धान्तका र्शक्तियोत पता न उपा तस्त्रक उन्दें सा प्रत्नस सन्तीयजनक उत्तर नहीं किया। ऐसे बहुत-से देंत हैं. जिनके काल हमें याचा होता होन्यको स्टेन्स करना पड़ता है। नदास्त्री काविदानने वालों बनुसन

कारण वे यही बतलाते हैं कि ऐसे अवसरोंग हुन किसी पूर्वजन्मके स्नेहीको याद करते होते हैं। बालके पैदा हुए शिशुको मौंका स्त<sup>न इत ह</sup> कौन सिखलाता है ! उसने पिछले जन्मीं<sup>में देश</sup> अवस्य पिया होगा और उसका पिछ्ला अ<sup>न्यत</sup>ी जन्ममें भी उसके काम आता है। पूर्वजनके रि एक और भी प्रमाण है। सभी धर्म एक खरहे <sup>आई</sup> अमरताको-नित्यताको स्वीकार करते हैं। पर्ने वस्तुका आदि है, उसका अन्त भी आर्म है चाहिये। अन्त वसी वस्तुका नहीं होता, कि आदि नहीं है। अतः आत्माको अविनाशी मार्नेन

उसे अनादि भी मानना होगा। कोई भी दूस<sup>ता ई</sup>

नहीं बतला सकता कि भारमा जन्मके पू<sup>र्व हिंड</sup>

अवस्थामें था । एक हिंदुधर्ममें ही इसका <sup>शा र्व</sup>

प्रियजनोंसे संयुक्त होनेपर भी हम कर्नीन<sup>मे</sup>

विवरण मिस्ता है। सभी धर्म मृख्युटोकके अतिरिक्त स्वर्ग और <sup>बर्रा</sup> नामक टोकोंकी सता सीकार करते हैं। परन्ते औ दूसरे धर्म यह कहते हैं-अथवा मोज करते हैं कि स्वर्ग और नरकमें जाकर कोई यापस नहीं अ हिंदुधर्म यह यहता है कि कोई भी आसा स्मी अपना नरक्तमें सदा नहीं रह सकती । स्वीर्टेंड सर्व अच्या नाम होने अपने मित्री नामी कार्य के पारताने ही वास बेहेंने हैं और कमें सभी आदि-मन्तराने बेले हैं।

≈ संबारिक केलन माङ्गाल नियमन ग्रान्सल व्योजनीयाति कर क्षेत्रकारी कहा। se similar to 4

(१)

# त्रद्भद्भान, पराभक्ति, मगवान्की लीला

आपका कृपापत्र मिला था । उत्तर लिखनेमें बहुत हर हो गयी, इसके छिये क्षमा करें । व्यतिरेक और प्रन्यय—दोनों प्रकारसे ही बद्यज्ञानकी साधना होती हैं । आजक्ट अवस्य ही ऐसी प्रयान्ती हो गयी है कि छोग वेदान्तका अर्थ ही व्यतिरेक-साधना करते हैं। वे 'नेति-नेति' कद्दकर जगत्को खप्त, गन्धर्वनगरः शशर्शन और रजुमें सर्प आदिकी भोति सर्वथा असत् बतलाकर सबका अखीकार तो करते हैं, परन्त सब कुछको एकमात्र नित्य सचिदानन्दधन-खरूप मानकर ब्रह्मका स्त्रीकार नहीं करते। इसीछिये कभी-कभी जगत्का बाध करते-कारते ब्रह्मका भी बाध हो जाता है और मनुष्यका चित्त एक जड शून्य भूमिकापर जा पहुँचता है। जगत् वस्तुतः न कभी था, न है, न होगा—यह सत्य है, परन्तु इसके साथ यह भी सर्वथा सत्य है कि जगत्के रूपमें जो कुछ भी भास रहा है, वह, तथा जिसको भासता है, वह भी ब्रह्म ही है। जगत्को सर्वया वस्तुशून्य समझना 'व्यतिरेक' साधना है और चेतनाचेतनारमक समस्त विश्वमें एक चेतन अखण्ड परिपूर्ण ब्रह्मसत्ताका अनुभव करना 'अन्वय' साधना । दोनों साधनाओंके समन्वयसे जो 'सर्व खल्विद ब्रह्म नेड नानास्ति किञ्चन' तत्त्वकी प्रत्यक्षानुभृति होती है. वहीं ब्राद्धी स्थिति है ।

> यह श्रीमगवान्का सबिदानन्दमय ब्रह्मसरूप है। इसके जान रुनेपर ही समग्र पुरुयोचन भगवान् श्रीकृष्ण-ही प्रेमटीटा या ब्रजटीटाके समग्रनेका अधिकार प्राप्त होता है। दिन्य हृदय और दिन्य नेत्रोंके विना ब्रजटीटाके दर्शन नहीं हो सजते। विविध साधनाव्योंके

द्वारा इदय जब समस्त संस्कारोंसे सून्य होकर द सत्यमें प्रतिष्टित हो जाता है और जबसम्पूर्ण विश्वमें प्र अखण्ड अनन्त समरस सर्वन्यापक सर्वरूप अन्यक की साक्षाल अनुभूति होती है तभी प्रेमकी ऑर्जे खुर दे हैं, तभी भगवान्त्री छीछांके ययार्थ और पूर्ण दर्शनकी योग्यता प्राप्त होती है और तभी प्रेमी भक्तका के की साथ पूर्णव्यम्पण मिछन होता है। यही झानकी अ निहा है। भिष्ठा झानस्य या परा। अीमण्यान्ते वर्ष कड़ा है—

प्रक्षभूतः प्रसप्तातमा न शोचति न काद्वति । समः सर्वेषु भूतेषु मङ्गक्तिं रूपते पराम् ॥ भक्त्या मामभिजांगतियायान् यश्चास्मि तस्वतः । ततो मां तस्वतो शात्वा यिदाते तदनन्तरम् ॥

'साथक जब प्रसन्त-अन्तःकरण होकर ब्रह्मों स्थित हो जाता है, जब उसे न तो किसी बातका शोफ होता है और न किसी बातकी आकांक्षा ही। समस्त प्रणियोंमें उसका सममाब हो जाता है, तब उसे मेरी पराभकि—पूर्ण प्रेम प्राप्त होता है। और उस पराभक्तिके द्वारा मुझ भणवान्के तत्वको—में जो कुछ बोर जितना कुछ हूँ—बह प्रा-प्रा जान केता है और स्म प्रकार तत्वसे जानकर वह तुरंत ही मुझमें मिळ जाता है।'

यह ब्रह्मज्ञान और यह पराभक्ति—केन्नल जेंची-जेंची बातोंसे नहीं मिलती । निरी बातोंसे तो ब्रह्मजानके नाम-पर मिल्या अभिमान और भक्तिके नामपर रियप-निमोहकी प्राप्ति ही होती हैं । सत्संग, साधुसेनन, सदिचार, बेरान्य, भन्नन, निष्काम कर्म, यम-नियमादिका पालन और तीन्नतम अभिलाया होनेपर ही इनकी प्राप्ति संभव हैं । भगरकुपाकी तो हारीरमें प्राणींकी भौति सभी सायनाओंमें अनिवार्य आवस्यकता हैं । केवल हिंदूधर्म ही यह कहता है कि पेड़-पीघों तथा जीव-जन्तुऑमें भी मनुष्यों-जैसी ही आत्मा होती हैं। ग्रुख चैतन्य ही आत्माका सहस्र है। और पेड़-पीघों तथा जीव-जन्तुऑमें भी मनुष्योंकी माँति चेतनता होती ही है। जैसा भगवान् शङ्करावार्यने कहा है, ध्यदि हम हाथमें लड़ी लेकर किसी पश्चकी और दौढ़ें तो वह उरकर भागेगा। मागते समय वह यही सोचेगा कि यदि लड़ी मेरे शरीरपर पड़ेगी तो मुझे पीख़ा होगी। इसके विस्तरीत जब हम वास लेकर किसी जानवरकी और बहते हैं तो वह हमारे निकट आ जाता है, क्योंकि वह समझता है कि बास खानेसे उसे हि मिलेगी। वेदीमाहात्म्यमें कहा है—

ज्ञानिनो मनुजाः सत्यं किन्सु ते न हि केवलम् । यतो हि ज्ञानिनः सर्वे पद्मपक्षिम्गादयः॥

'मनुष्य समझदार होते हैं—यह सत्य है, किन्तु केवल वे ही समझदार होते हों—यह वात नहीं है; क्योंकि पञ्ज, पक्षी आदि सभी जीव समझदार होते हैं।'

इसपर कोई यह सोच सकता है कि पशु-पशी
आदि जीर्येको भले-मुरेकी पहचान नहीं होती और
मतुष्पको इसकी पहचान होती है, इससे यह सिद्ध
होता है कि पशु-पशी आदि जीरोमें आगम नहीं होती।
परन्तु भने-मुरेकी पहचान सुदिक्त हारा होती है, और
मतुष्पकी सुदि पशु-पशियोंकी सुदिक्ती अपेशा अदिक उन्नत होती है। आग्यास्य त्याप शुद्ध जैतनम दे
और यह पशु-पशियोंके दभी महासे होता है जिन म्हाने
मतुष्पकी सुदि होता है। और उन्नों त्या प्राप्ती होता है।
सुन्यके और होता है। और उन्नों त्या प्राप्ती होता है।
सुन्यके और होता है। और उन्नों त्या प्राप्ती होता है।
सुन्यके और होता है। और उन्नों त्या प्राप्ती होता है।
सुन्यके और होता है। और उन्नों त्या प्राप्ती होता है।
सुन्यके सुर्या प्राप्ती होती। कुळ पुराने एवं सचे हुए अपरावियोंने भी की पहचान नहीं होती । इससे हमें यह मानत की पशु-पक्षियोंमें भी मनुष्योंनी भीति आला हैते अन्तर केवळ बुद्धिके तारतम्यको लेकर ही होते हैं।

सभी धर्म यह कहते हैं कि विश्वको र्वाने हैं है। हम इस वातको जानते हैं कि किती री उत्पत्तिके लिये दो कारण अपैक्षित है—क कर्ता और दूसरा वह उपादान, जिससे उस पर्न रचना की जायगी। पहलेको निमित्रकारण तपा लि उपादानकारण कहते हैं । सभी धर्म इस गिर्प्ने रह<sup>र</sup> हैं कि ईखर जंगत्का निमित्तकारण है। परन <sup>प्र</sup>् उपादानकारण, जिससे यह जगत् बना है, स्वै दूसरे धर्मीके पास इस प्रश्नका उत्तर नहीं है। उन्हें मान्यता ऐसी प्रतीत होती है कि जगव्*भी* उ<sup>ते</sup> सून्यसे हुई । परन्तु शून्यसे—अभागरे फिली <sup>जल्मे</sup> जरपति नहीं हो सकती। एक हिंदुपर्ग ही सिं<sup>दुर्भ</sup> समुचित उत्तर देता है। वह यह बद्धता है हि <sup>हि</sup> विश्वको भगवान्ते अपनेमेंसे ही रच उाठा । उ<sup>न्दे विर्</sup> की रचनाके छिदे किसी बाद उपादानकी अन्ति <sup>हा</sup> दोती । जिस प्रकार महारी अपने शरीरमेंने कार प देती है, उसी प्रकार र्रथरने आने आपनि छ। <sup>हा हो</sup> रच बाला । इसके बाद दिहासी विनासने स्<sup>युक्ती</sup> प्रक्रियाका निरुपण काता है। महिन्स अक्षास उत्पत्ति हुई, आस्प्रसने बादु उत्पन दला, गर्ने <sup>उदी</sup>

अद्विते प्रदानीर नहीं प्रवासी हवान हो।

21. 2. 4 3 4 3 1

इत तो उद्यक्त हो गा है, उन्हें बहु स

करह ही जाता है कि क्यांका एवं का विद्यार्थ ही पुत्रा जाता है। इसी क्यांका राज्य जान है ही

- (म्) गुरुव्यनेपर तथा शाख्यर श्रद्धा रक्ते । माता-पितावी सेवा करे । छी-वच्चे तथा सेवकोंके साथ प्रेमर्क् सद्द्रपवदार करे । अपनी हानि सहकर भी दुसरोंको सेवा करे । याद रखना चाह्निये दुसरोंका भटा करनेवाळींका परिणाममें कभी द्वरा हो ही नहीं सकता ।
- (ब) खान-पानमें संयम, सादगी और शुद्धिका पूरा खपाल रक्को ।
- (ट) तन-यचनसे ऐसा कोई भी काम कभी न करे जिसको देख-सुनकर चरके छोगों, साथी कार्यकर्ताओं, सेक्कों और पड़ोसियों आदिमें भगवान्के प्रति अविश्वास, धर्ममें शिथिख्ता और चरित्रमें दोष आनेकी सम्मावना हो।
- (ठ) गरीन, दीन, मजदूर और विपत्तिमस्त नर-नारियोंने प्रति विशेष सद्दानुभूति तथा प्रेमका बर्ताव करें।
- (द) परिनन्दा, पर-चर्चा, परदोप-दर्शन आदिसे यधासाध्य बचा रहे ।

४-चरित्र शुद्ध हो---

जिसके आचरण शुद्ध हैं, वही सचा मनुष्य है और री भगवजेमका भी अधिकारी हो सकता है। यह निकर इन बार्तोपर प्यान रक्खे—

- (क) जहाँतक हो युवती खियोंसे मिळना-लुळना बहुत कम रक्खे । एकान्तमें तो साथ रहे ही नहीं । कार्यवरा किसीसे मिळनेकी जरूरत पड़े तो रहताके साथ उसमें मगबद्विह या मातृजुदि करे । खीमात्रमें ही मगबती या मातृभावना करमी चाहिए । मनमें इतनी विद्यहित पैदा कर लेनी चाहिए । मनमें इतमी भी खीके चिन्तन, दर्शन या बातचीतसे मनमें कोई विकार आवे ही नहीं ।
- (ख) इपये-पैसेके सम्बन्धमें सदा स्पष्ट और

र्मानदार रहे । दूसरेकी छदामपर भी चि न चले । छोटे या वड़े प्रत्येक लेन-देना एक-एक पैसेका दिसाब पूरा और दुरुह रक्ते और उसे अधिकारियोंको दिखानें जरा भी संकोच या अपमान नसमझे। जह तक हो, द्विसाब हार्यो-द्वाप दे दिया जाव

- (ग) गंदे साहित्य, गंदी बातचीत और गं नाटक-सिनेमा आदिसे सर्वया बचा रहे ।
- (ध) चित्र-सम्बन्धी दिनचर्या प्रतिदिन छिले औ अपनी भूर्लोपर पश्चाचाप करके भविष्यमें भूरु न करनेका निश्चय करें।

५-सार्यसिद्धिकी कामना न हो। जैसे---

- (क) सेवा करनेसे छोगोंकी मुश्चपर श्रद्धा होगी तो मैं महास्मा कहलाऊँगा, लोग मुझे अपना गुरु, संस्दार या नेता समझँगे। मेरा सम्मान-पूजन करेंने, मेरे आज्ञकारी होंगे। मेरी कीर्त फैलेगों और इतिहासोंमें मेरा नाम अमर रहेगा।
- (ख) मुझे खाने-पीन-पहलनेकी कोई तकलोक्तनहीं होगी । शिष्पों, सेवर्को तथा लनुवायियोंके हारा मुझे सदा अच्छा आराम और अमाव-प्रतिक लिये जावस्थक सामियों अपने-आप मिल्ली रहेंगी । फिर जीविकाका तो कोई प्रश्न रहेगा ही नहीं ।

६-अभिमान न हो । जैसे---

- (क) मैंने सेवाके लिये कितना त्याग किया है जो तन-मन-धनसे सेवामें ब्या हैं।
- (ख) में योग्यता होनेपर भी अतैतिनक या नेक्छ निर्वाहमायके छिये थोडेसे रुपये स्थ्यत हतना काम धरता हूँ, अतप्य बेतन रुक्तर या अधिक बेतन रुक्तर काम करनेवाडोंसे थ्रेष्ट हूँ । बे मेरी बराबरी कैसे कर सकते हैं?

### (२) कार्यकर्ता साधकोंके प्रति

, इधर आपसमें कुछ कलह तया द्वेप वड़ा दीखता हैं, यह नया नहीं हैं। मनमें छिपा था वही वाहर निकल रहा है। पहले घोड़ा काम या और थोड़े कार्य-कर्ता थे, इससे थोड़े रूपमें था। अन ज्यों-ज्यों काम नदा, आदमी बद्दे, त्यों-ही-त्यों छिपे दोपोंका भी अधिक प्रकाश और प्रसार होता गया । फिर, इस समय तो सारे भूमण्डळका ही वातावरण विश्वन्य हो रहा है। ऐसी अनस्थामें ऐसा न होना ही आश्चर्यकी यात थी। तथापि जो छोग साधनाके उद्देश्यसे यहाँ काम करने क्षाये हैं या करना चाहते हैं उनके लिये तो यह स्थिति **जबस्य ही शोचनीय है । सच पृ**छिये तो बात यह है कि छोगोंने अभीतक अपने जीवनका एक उद्देश्य ही निश्चित रूपसे स्थिर नहीं किया है, और जिन्होंने कुछ किया था, वे भी प्रपञ्चमें पड़कर शायद उसे भूड-से गये हैं। शुद्ध सेवाके भावसे, खास करके परमार्य-साधनके उद्देश्यसे काम करनेयालॉको नीचे टिखी वार्तोपर अवस्य प्यान देना चाडिये और जहाँतक वने, इन सब वातोंको भपनेमें प्रकट करनेकी पूरी कोशिश करनी चाहिये। १—जीवनका उरेस्य **ह**े—भगवांत्रेमकी प्राप्ति (या भगनव्याप्ति)। यद उदेख दमेशा याद रहे और प्रत्येक चेष्टा इसी उदेश्यकी पूर्ति के छिये हो । सदा यह स्थान हे कि मुद्दी ब्यंकिक या पारव्यक्तिक प्रत्येक यार्यके हरा केवड 'भगवासेवा' करना है। जैसे पन कमाने हैं जाराज मनुष्य सामाधिक ही छरा सार्थान रहता है र जान-मूधरत ऐसा नीई राम नहीं करता निसंगे ारी बानदर्नामें यारा हो, *पनना प्यंचे पाप बार* हा हो । उसे बनहां नगन्धं होने ना छान नहां ी, रही प्रधार हुओं हेब अलंदन कार्य होई ति काव नहीं द्वारा में व्यवस्था सम्बद्धा च प्रश्नोपरी प्रकेड रहते उठ च महत्वा हो।

र—संग जीवोंमें भगवान्का विवास है। ६ कर सक्का सम्मान करे, सबसे प्रेम करे, इक साधन करें और सबके साथ विष्कषट इन के करें। जिसके व्यवदारमें सम्मान, प्रेम, हित डो ह समाया है वह सहज ही सग्ना प्रिय हो जते रे कहुता तो अभिमान, देव, अहित और कप्रमेश हो ३—थार्मिक भाव हो—

- र—गाममा माप था— (क) प्रात:काल उठते और रातको संवे न
- अपने इष्टदेव भगवान्का सरण करे। (ख)अपने शाखकी मर्यादाके अनुसार ह<sup>रू</sup> गायत्री-नप और प्रार्थना प्रतिदिन पदर्<sup>द</sup> करे।
- (ग) भगवान्के नीमका नियमित जप तो कोर्र दिनभर जीभसे नाम-नप करनेकी डर्र बाले । निरव भगवदीता और रामचारिक्यने आदिफा नियमित साम्याय करे ।
- (घ) भगवान्में और अपने धर्ममें ग्रह्मनीको स्वरों और उसे बहाता रहे।
- (ह) भगवान्ते विभानमें न तो चोर-कसर ()
- भीर न उसे पड़टनेकी कभी दूष्टा हो भी। (च) नर्पतक चने-अदिसा, साथ, अक्षेव और मग्रचर्यनात साभारिक्तनोका करा करो।
- मध्ययनतास्त्र का सन्तर्भावतः ॥ ॥ । नातन्त्रभारतः स्त्र कारोशे भन्न न दरे । (छ) संसद्धनारम्बस्य करे । देशके
- ि प्राण्य-पान्य दिने भन्तान्त्रस्य सद्दश्यक्षाः स्मान् १४०० भी ध्यमके जीमने वस्त्रा मुख्यस्य स्मान्यस्य स्रोत जनमञ्जूष्यस्य स्मान्यस्य
- मार भारता मामा मा छ। (ब) बाहर बोर न्यारता सम्बन्ध १६८६८ वाद
- सहै। कार्य, की शांत का का के ते वे बार्य के हरका के स्वता की यो साथ कुछा कार्य के साव पति के कर बात की साथ कार्य के साव पति के कर बात की साथ कार्य की

- (क) गुरुजनीस तमा शास्त्रपर श्रदा रस्ते । माता-पिताओ सेवा करे । छी-यप्ने तथा सेवर्कोके साथ श्रेमपूर्ण सद्दावदार करे । अपनी द्यानि सद्दावर भी दूसरोंको सेवा करे । याद रखना चाहिये दूसरोंका भटा करनेवाटीका परिणामने कभी युरा हो ही नहीं सकता ।
- (अ) खान-पानमें संयम, सादगी और शुद्धिका पूरा ख्याल रक्ते ।
- (ट) तन-यचनसे ऐसा कोई भी काम कभी न करे त्रिसको देख-सुनकर चरके छोगों, साथी कार्यकर्ताओं, सेवकों और पड़ोसियों आदिमें भगवान्के प्रति लविश्वास, धर्ममें शिथिळता और चरित्रमें दोष आनेकी सम्भावना हो।
- (ठ) गरीब, दीन, मजदूर और विपत्तिप्रस्त नर-नारियोंके प्रति विशेष सहानुभूति तथा प्रेमका बर्ताव करे।
- (द) परिनन्दा, पर-चर्चा, परदोप-दर्शन आदिसे यपासाप्य बचा रहे ।

४-चरित्र शुद्ध हो---

जिसके आचरण शुद्ध हैं, वही सचा मतुष्य है और बदी भगवरप्रेमका भी अविकारी हो सकता है। यह जानकर रन बातोंपर प्यान रक्ते—

- (फ) जहाँतक हो युवती क्षिणेंसे मिळना-जुळता बहुत कम रक्खे । एकान्समें तो साथ रहे ही मही । कार्यवरा किसीसे मिळनेवरी जरूरत पढ़े तो रहताके साथ उसमें मानद्युद्धि या मातुन्यवर्ता करे । धीमात्रमें ही भगवती या मातुम्यवर्ता करनी चाहिये। मनमें इतनी रिझुद्धि पैदा कर लेनी चाहिये कि किसी भी धीके चित्तन, दर्शन या बातचीतसे मनमें कोई विकार आवे ही नहीं।
  - (ख) रूपये-पैसेके सम्बन्धमें सदा स्पष्ट और

र्गानदार रहे। दूसरेकी छदामप् न चले। छोटे या बड़े प्रत्येक एक-एक पैसेका दिसाब पूरा आ रक्ते और उसे अधिकारियोंको ६ जरा भी संकोच या अपमान नसमदी। ... तक डो. डिसाब डापों-डाप दे दिया जाय

- (ग) गंदे साहित्य, गंदी बातचीत और गं नाटक-सिनेमा आदिसे सर्वथा बचा रहे ।
- (घ) चरित्र-सम्बन्धी दिनचर्या प्रतिदिन लिखे और अपनी भूलोंपर पश्चाचाप करके भवि<sup>द</sup>े भूल न करनेका निश्चय करें।

### ५-सार्यसिद्धिकी कामना न हो। जैसे-

- (क) सेवा करनेसे छोगोंकी मुक्षपर श्रद्धा होगी तो मैं महारमा कहलाऊँगा, छोग मुख्के अपना गुरु, सरदार या नेता समझँगे। मेरा सम्मान-पूजन करेंगे, मेरे आझकारी होंगे। मेरी कीर्ति फैलेगी और इतिहासोंमें मेरा नाम अमर रहेगा।
- (ख) मुझे खाने-पीन-पहननेकी कोई तकलोक नदी होगी । शिष्पों, सेक्जों तथा अनुवापियोंके हारा मुझे सदा अच्छा आराम और अभाव-पूर्तिक लिये आवश्यक सामप्रियों अपने-आप मिळती रहेंगी। किर जीनिकाका तो कोई प्रश्न रहेगा ही नहीं ।

६-अभिमान न हो । जैसे---

- (क) मैंने सेवाके छिये कितना त्याग किया है जो तन-मन-धनसे सेवामें ड्या हैं।
- (ख) मैं पोप्पता होनेपर भी अवैतानक या नेतल निर्वाहमात्रके लिये थोड़ेसे रुपये टेक्स हतना काम करता हूँ, अतर्पन नेतन टेक्स या अधिक नेतन टेक्स काम करनेवाडोंसे क्षेष्ठ हूँ । वे मेरी यरावरी कैसे कर सकते हैं !

### (२) कार्यकर्ता साधकोंके प्रति

, इधर आपसमें कुछ कलाई तथा द्वेप वड़ा दीखता है, यह नया नहीं हैं। मनमें छिपा या वधी बाहर निक्तल रहा है। पहले योड़ा काम पा और योड़े कार्य-कर्ता थे, इससे थोड़े रूपमें था। अन ज्यों-ज्यों काम बढ़ा, आदमी बड़े, त्यों-ही-त्यों छिपे दोपोंका भी अधिक प्रकाश और प्रसार होता गया । फिर, इस समय तो सारे मुमण्डळका ही बातावरण विशुच्य हो रहा है। ऐसी अवस्थामें ऐसा न होना ही आश्चर्यकी वात थी। तयापि जो छोग साधनाके उद्देशसे यहाँ काम करने षाये ई या करना चाहते ई उनके छिये तो यह स्थित अवस्य ही शोचनीय है। सच पृष्टिये तो बात यह है कि छोगोंने अभीतक अपने जीवनका एक उद्देश्य ही निधित रूपसे स्थिर नहीं किया है, और जिन्होंने कुछ किया था, वे भी प्रपञ्चमें पड़कर शायद उसे भूट-से गये हैं । शुद्ध सेवाके भावसे, खास करके परमार्थ-साधनके उद्देरपरी काम करनेवालोंको नीचे लिखी बातोंपर अवस्य प्यान देना चाहिये और जहाँतक वने, इन सब वार्तोको अपनेमें प्रकट करनेकी पूरी कोशिश करनी चाहिये।

**१**—जीवनका उद्देश्य है—मानत्वेमकी प्राप्ति (या भगनत्त्राप्ति)। यद उद्देश दमेशा याद रहे और प्रत्येक चेटा इसी उद्देशकी पूर्तिक छिये हो । सदा यह ध्यान रहे कि मुझे टीकिक या पार्ट्यक्रिक प्रापेक कार्यके द्वारा केवड 'भगन्तसेना' करना दें । जैसे धन कमानेनी हच्यावाळा म्लुम्य साभाविक ही सदा सावधान रहता है श्रीर जान-मूंबकर ऐसा कोई काम नहीं करता जिससे पनको आमदनीमें वाधा हो, धनका स्वर्थ व्यव और नारा हो । उसे धनकी बरान्सी हानि भी सदन नही होती, रुसी प्रकार सभी सेवा करनेवाजा खानक कोई भी ऐता काम नहीं करना जो भागान्त्र हाथिक प्राने हुछ हो या भारतक्षेत्रस्य प्राविक एपने नया भी वित्रकर हो।

रे-सत्र जीवोंमें मग्तानुका कि कर सबका सम्मान करे, सबते देन साधन करे और सबके साथ विषाः करें । जिसके ब्यवहारमें सम्मान, प्रेंग, के समाया है वह सहज ही सक्का प्रिप है है कटुता तो अभिमान, द्वेष, अहित शौरका<sup>ई।</sup>

> ३-धार्मिक भाव हो--(क) प्रात:काल उठते और रातको हैं

> अपने इष्टदेव भगवान्का लाग<sup>हो।</sup> (प) अपने शासकी *मर्पीदा*के बदुवा<sup>र</sup> गायत्री-जप और प्रार्यना प्रतिरिव रे करे।

(ग) भगवान्के नामका नियमित ब<sup>ा तो है</sup> दिनभर जीभते नाम-जप कर्<sup>नेती</sup> डाले । नित्य भगवद्गीता और रान्ह<sup>िंद</sup> आदिका नियमित खाप्याय करे।

(ध) मगवान्**में** और अपने ध<sup>र्मी धर्म</sup> रक्खे और उसे बदाता रहे। (ङ) भगवान्के विधानमें न तो क्रें(वर्स

और न उसे प्लटनेकी कर्नी हुई है (च) जहाँतक वने-अहिंसा, साय, वर्षे हे

मसचर्य-नतका श्रापिक-से-अरिक पार्च है। जान-यूक्षकर इन वर्तोंको भद्र न ही। (छ) संप्रद-परिप्रद कम-से-कम करे।

डिये मगवान्**पर अट्ट** ग्रहा (स्त्रे) भी टामके टोमसे कमी भूजकर में \* भीर अधर्मना आश्रम न 🗗 📗

(ज) बाहर जीर جئ

- भीतन बनानेकी श्रद्धायुक्त चेष्टा करें ।
  (च) नमनाके साथ अधिकारियोंकी आज्ञाका
  कर्त्तम्य सनक्रतर सुरान्द्रक पाटन करें ।
  कभी भी व्यवस्थानें गड़बड़ी पैदा न करें ।
  अपनी ऐसी सुविधा न चाहे निससे संस्थाकी
  कार्य-व्यवस्थानें अड़बन आने और दूसर्पेयर
  सुरा असर पड़ें ।
- ( इं ) आवस्पवतानुसार मिळ-जुळ्कर काम करनेमें कभी अपमान न समझे, सहयोगियोंके साथ राग-द्वेग्तरिन प्रेमका बताँव करे, उनके कार्यकी उचित प्रशंसा करके—नये हों तो सम्मानपूर्वक उन्हें काम सिखाकर उत्साह दिखाता रहे और उन्हें अपनेसे नीचा न समझे। प्रतिद्वन्दिता और दर्ज्वदी कभी न करे।
- (च) किसी भी कार्यकी सफलताका श्रेय अपनेको न भिटकर अपने किसी साथीको मिले तो उसमें ययार्थ ही सुख माने । छुद्ध सेवक श्रेय मिलनेके लिये काम नहीं करता, बहु तो भगवस्थावके लिये करता है । उसे अपने कर्तव्यपाटनसे काम है, नाम या पशसे नहीं । इसलिये उसे तो चाहिये कि काम सर्य वर्र और श्रेय पायियोंको हिलाबे । किसी दूसरेकी सफलताके श्रेयमें हिस्सा बटानेकी कभी इन्छा या चेया न करे, और न दाहसे उसके कार्यमें दोनारोपण करके उसके श्रेयको कम करने या गिटानेकी ही कल्पना करे ।

मेरी समझते हन बातोंपर खपाल रखकर हनका पालन तरेंसे बहुत कुछ सुभार हो सकता है। पचित्र है तो ह मेरा परीपरेदामात्र हो। कच्छा तो तब पा वब में पंदनका पालन करता। मेरी स्थिति तो उस चोरकी-सी मिंद्रिये जो खर्म चौरी नहीं छोड़ सकता परन्तु अपने

अनुभवने रूपमें चोरीने बुरे नतीजे जेव्हें कह आदिको बतटाकर दूसरे टोगोंसे कहता है कि 'भैया ! मैं तो अपनी करनीका फल पा रहा हूँ परन्तु आपटोग ऐसा काम न कीजियेगा जिससे मेरी ही भौति आए टोगोंको भी पहताना पड़े। !\*

#### (३) घर छोडनेकी आवश्यकता नहीं ं

भापका मैनपुरीका छिखा पत्र मिछा । भापकी भावुकता सराहनीय है परन्तु प्रत्येक काम बहुत विचार-के बाद करना चाडिये । आपकी भभी बाईस सारुकी उम्र है । घरमें जवान पती और छोटा बच्चा है---जो आपके ही आश्रित हैं। घरमें और छोग भी हैं। ऐसी हाट्यमें धवराकर घरसे निकल जाना कहाँतक उचित है. इसपर आपको गम्भीरतासे विचार करना चाहिये । आपने छ: महीनेमें धरसे चले जानेका और फिर एकान्त-में रहनेका निश्चय किया है, सो तो ठीक है। परन्त ऐसा एकान्त आपको वहाँ मिलेगा जहाँ आपका चित्त भजनमें ही छगा रहे । ऐसी जगह दनियामें आज कहाँ है ! सबा एकान्त तो मनके निर्विषय होकर भगवरपरायण होनेमें है । आपको आजकी दुनियाका अनुभव नहीं है. इसीसे आप घरको 'मायाजाल' और बाहरको 'मायासे मुक्त' मानते हैं। अनुभव तो यह बतजाता है कि मायाका नास घरकी अपेक्षा बाहर ज्यादा दैला है। घरमें तो एक जिम्मेगरी होती है, कर्तव्यका एक बोध जाप्रत रहता है, जिससे जीवन प्रमादाख्स्यमें नहीं पडता । बाहर तो सारा जीवन बेजिम्मेवर हो जाता है । और यदि खाने-पहननेको अच्छा मिछनेका सयोग हो गया तब तो प्रमादसे जीउन छ। जाता है। घरसे वदराकर कभी नहीं भागना चाहिये । घरको अपना न मानकर भगवान्का मानिये और • यह पत्र गीतायेसके एक कार्यकवां के लिये लिखा गया

द्या । किसी भी सेवा करनेवाटी संस्था के कार्यकर्ता इससे

क्षपत्रे किये उपयोगी बार्ते हेक्द बाभ उटा सकते हैं।

(ग) मैं धर्म या देशकी सेवा करता हूँ, दूसरे लोग तो केवल परिवार या लपने ही मरण-पोपणमें लगे हैं, इसलिये में उनसे श्रेष्ठ हूँ।

(व) मुझमें विधा अधिक है, में एम० ए०, आचार्य आदि डिम्नियोंको प्राप्त हूँ। कम पढ़े-लिखे लोग बुद्धि-विचारमें मेरे समान कैसे हो सकते हैं?

७-समाव और वाणीके व्यवहारमें हड़ताके साघपूरी नम्रता, कोमख्ता और प्रेम हो—

(क) कार्यपद्धति या संस्थाके नियमोंका पालन खयं इन्तासे करके अपने साथियोंसे करवावे ।

(ख) परन्तु समावमें और वाणीमें अमृत सी मिठासं मरी हो, जिससे किसीको भी उसका व्यवहार अखरे नहीं।

(ग) समं आचरण करके अपने साधियोंमें नमता, कोमक्ता, विनय, प्रेम तथा शुद्ध सेमका भाव आप्रत् करे— उपदेश या आदेशसे नहीं । जो स्वयं उत्तम आदर्श व्यवहार नहीं करता, उसके उपदेशका दूसरीपर कोई प्रभाव नहीं पाता । और उसे यह आशाभी नहीं रखनी चाहिंग कि मेरे उपदेशसे क्षेत्र उत्तम व्यवहार करें।। दूसरीकी बादन देखकर उत्तम व्यवहार की गुरुआत प्रतृते अपनेसे थी करनी चाहिंगे।

मेगहे भारते थी नेता-कार्य हो। तस्त्रन्द जीतिकः विश्व और धनश्च हिर्दे उत्तेसने नहीं। इसका यह वर्ष नहीं होना और परिवारेह निर्वादिह निर्वाद वर्ष नहीं सम्माने दूम स्वान हेन्द्र क्या परना देनों बहुने बुद्ध हो हो नहीं है हिन्दे पूर्व होने का भी आरात नहीं। इसिन ने अने आरात दे। हमने नहीं जिस स्वस्त्र में सुन्त कर पुरंद रिनीस ध्या कर है विरोहेशी पेश (स्वते हमने प्रति शिक्ष प्रमान कर है विरोहेशी पेश (स्वते हमने प्रति शिक्ष प्रमान कर है पान चाहिये कि अनावस्थत वर्ष पान चाय ही नहीं, जहाँतक हो हिंदपहंत्त हो सादगी तया अपना काम अपने हार्पे व्हाळकर उत्तरोत्तर खर्च ध्रयता है। क्ष्म अभाव जितना ही कम होगा, उतना है होगा और खन्चें लिये रुपर्योकी बहतार्गे होगी उतनी ही सेवा शुद्ध होगी। हिन्दर्गे और त्यागियोंका आदर्श सामने रखना चाहिने हैं धनवानोंका नहीं। इस्ते मान-वहार्द, अपन्य विलासितामें पैसा खर्च करना अपना देवे हैं बननेयी चाह रखना—दोनों ही बार्ते कर्षां अरयन्त हानिकर तथा सेवांमें मळहू स्वर्मकी

आज्ञाकारिता, सद्योग और श्रेय---(क) भगवान्में, भगवत्यामें और भंग-वल्पर अपने आत्मामें पूर्ण श्रद्धा है। । दृढ निथय करे कि में सबदोपी 55 दें स्नाभाविक ही सल्कापिक द्वारा शी हुए। साथ भगवान्की सेवा बह सक्ती । कार्रेगा।

(व) निस कामके छिये जो सन्य निर्मा है।

समय बदी काम करे, सन्दर्भ हो।

कभी न करे। व्यक्ति होने हैं।

दोरकानमें, तहा-कादिबं और क्लिंग प्रमादमें जीतक बहुएन्य सन्दर्भ का की स्मादमें जीतक बहुएन्य सन्दर्भ का की स्माद व्यक्ति हो। किस्तेन किर्मे कामने छत्र रहे। निर्मे नमाद स्था करता है।

(ग) संन्य के सिंग्रन्नी और स्वर्गेक

(ग) गरण के गग्रास्ता अप स्वरूप गरे और उसके प्रतिकारी देवन की निम्मेग्री गतन्त्र अपनान स्वर् गर्य नरे और १८३३ अपने

अन्तर्भ लिखती हैं—''''पिते मेरे साथ ऐसे बर्ताव केये किन्तु जिस दिन उन्हें दिनभरके बाद भी न देख गुऊँ तो हृदय विकल हो उठता है। एक अभाव-सा रतीत होता है। वे जैसे भी हैं किन्तु में उन्हें देखती हूँ यही मनमें रहता है। यदि दो-चार दिन भी किसी कारणवश उपासनाके लिये प्जागृहमें न जाऊँ तो हृदयमें उतनी विकलता नहीं होती।'''''आह! बितना प्रेम खामीसे करती हूँ उतना हो यदि भगवान्से कर सर्हे।''''

ह्योगांव करता हूं उतना हो यद सम्बान्त कर सहू [निम्मण कर पहुँ कुछ हो अंदा उत्पर उन्नत किया गया है । भारतको इन आदर्शपर चन्नेनाजी दीयोको धन्य है । ने तो इनके पत्रके उत्पर्धे इनना ही ज्यान चाहता है कि आप अपने आदर्शपर इन्ताने किए रहें । जरा भी दोका-सन्देह न वर्ते । दूसर्रोको ओर देखनेने अपने आदर्शयो रखा तो एकाभी हो होती ई और देखनेने अपने आदर्शयो रखा तो एकाभी हो होती ई और होती है अपने ही विद्यानने । आवन्त्रके पाप-पुष्प न माननेवाले संभ्याचारी पृद्ध कर कालेक गएँ एवं हो कुछ होने हो होने वर्तन हो भयानक होगा । इससे सम्बन्धि रखी भयानक दूसर्थी आग भइकेगी जो सबको जन्य देशो—वेने सन्द बन्न-सर्थी देशों यह तपस्मा ही उस आगसे विद्या दूसर्थी अपने सम्बन्धि देशों देशों देश न से हैं । भगवन्दर बन्न-सर्थी करने सम्बन्धि सन्द बन्न-सर्थी करने सम्बन्ध करने किया है न स्थाने स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थाने स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थाने स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थाने स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थाने स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं न स्थान स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने हैं स्थान स्थान होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने सम्बन्ध करने होगी । वाप बन्नने सम्बन्ध करने होगी । वाप बन्नने सम्यन सम्बन्ध करने होगी । वाप बन्नने सम्यन सम्बन्ध करने होगी । वाप बन्नने सम्यन होगी सम्बन्ध करने होगी । वाप बन्नने सम्यन होगी । वाप बन्नने सम

'न हि कल्याणकृत् कथिद् दुर्गति तात गच्छति ॥' भगवानने अर्जनसे कहा है--- कल्याणकर कर्म करने-बाट्य कोई भी मनुष्य दुर्गतिको प्राप्त नहीं होता ।' नहीं, किस कर्मके फळस्वरूप आप इस समय क रही हैं । अवस्य ही यह कष्ट आपके इस जीवनके भादर्शवादः ईश्वरविश्वासः सहनशीवताः भरेपनका परिणाम कदापि नहीं है। परिणाम जब सामने आवेगा, तब आप हो जायेंगी और साथ ही उसका सन्दर प्रभाव आपके पतिदेवके छिये भी परम कल्याणकारी होगा। आप जहाँतक बने-अदम रहनेकी भावना छोड़ दीजिये आपके विचार बहुत मुन्दर हैं। भगवानुसे प्रार्थना कीजिये: वे सबको सुबुद्धि देकर सन्मार्गपर छगायै। भगवानके नामका जप कीजिये और मन-ही-मन पतिदेवके परम कल्याणकी भावना करती राडेये । विशास कीचिये-बन्दावनविद्यारीमें आपकी टगन सभी होगी तो वे क्षतस्य भापको अपनार्वेगे । अपना विदाद प्रेम देंगे और उससे भापका जीवन सफल हो जायगा। इस समय तो छाप-का यह तप हो रहा दें। सचनुच रसे कट न समहरूर तप मानिये । अन्य सारी बार्तीका उत्तर स्पष्टस्त्पसे रावद्रारा पत्रसे दिया जा सकता है ।

'हारिये न हिम्मत बिस्मरिये न राम ।'

### (५) सेर्दे स्थिता नदीं ई

पत्र निक्य । जाने दिश्व कि भया वर्ता है कि भया करात है कि भ्रम्भ करा

मगयान्की मूर्ति मानिये तया घरदीमें रहकार घरकी वस्तुओंके द्वारा तन-मन-धनसे उनकी पूर्वक सेवा कीजिये । भुँइसे भगवान्का नाम छेते और मनको भगवान्में हमाते आपको कोई रोक नहीं सकता। फिर, आप स्वयं ही डिखते हैं कि 'बरवाले हमें ईचरका भजन करनेसे रोकते नहीं हैं।' फिर आप क्यों भागना चाहते हैं ! मेरे पास भाजकल कम उन्नके विवाहित और अविवाहित युवकोंके ऐसे बहुत-से पत्र आते हैं जो धवराकर परसे भागना चाहते हैं । मैं सबसे यही निवेदन करना चाहता हूँ कि मागनेसे ही भजन नहीं बनेगा, न मायाजाल ही छूटेगा और न भगवत्प्राप्ति होगी । सदाचारी, संयमी, सहनशील, नम्न और भजनके अम्यासी बनिये । घरमें रहकर प्रतिकूटताका सहन कीजिये । बहुत जगह तो ऐसा होता है कि सहन-शीव्ताके अभावसे ही ऐसी वृत्ति होती है-भनके प्रतिकृष्ठ किसी भी बातको सहनेकी शक्ति न होनेसे पिण्ड छुड़ाकर मागनेको मन होता है । यह कमजोरी है—स्याग नहीं; यह मनके अनुकूछ परिस्थितिमें राग है—विषयोंसे वैराग्य नहीं । अतएव मेरी नम्न सम्मति तो यही है और बड़े बल्के साथ दक्तापूर्वक में यह कहता हूँ कि भाप इस अवस्थामें घर छोड़नेका विचार वित्तृत्व स्पाग दें और अपने खभावको सिंहण्य बनाकर माता-पिताकी और घरकी भगवज्ञावसे सेवा करें। (8)

### समाजका पाप

······सासूजीका खभाव व्ययन्त उम पं उनके अनुकूछ चस्ती पी<sup>.......किनु</sup>। प्रसन न रहती थीं। मैं कुछ तो लमाने हैं तया कुछ विचार रस प्रकारके वे कि जो में हैं ये उन्हींकी जननी हैं, यह एक वड़ा एंगे के वार्तोपर परदा डाल्नेके लिये पर्यात या, रा<sup>जे के</sup> मन देखती रहती यी । माँ-वेटाँमें पारत हुई **हो,** इसी डरसे उनकी बात पतिसे <sup>क्रिया रहते है</sup> धीर-धीरे फल यह हुआ कि मेरे खामीकी मुहते" वदने टगी। उनका कहना या मैं मौका पह हैती मौंका कहना या कि मैं पतिको सिखाका <sup>उन्हे</sup>ं हूँ और इस तरह में (निर्दोष होनेपर भी) हें सहानुभूति खो बैठी। सब तरफ़से प्रतिसम्बद्ध बाक्-बाणोंकी वर्षा होती रहती। ......ंती पतिको अवगुण-ही-अवगुण दीखते। ......... दुखी होनेपर एकान्तमें रोकर ऑसे पीछ तिर तेज जाती । सुननेमें शायद कुछ नहीं रूपता किले <sup>हैत</sup> समय कितना कठिन था, उसे शब्दोंमें केंसे <sup>बता</sup> आधार मेरे दो ही ये 'एक मेरा आदर्शनाद और हैं

पतिका स्वष्क चरित्र ।

### (६) कर्म-ाइस्य

क्रमंके सम्बन्धमें बात यह है कि कर्म तीन प्रकारके हैं—सञ्चितः प्रारम्य और क्रियमाण । मनस्य प्रतिक्षण सम्ममभावमे जो कछ भी कर्म करता है वह 'कियमाण' है। मनुष्यका किया हुआ प्रत्येक कर्म कर्मसंप्रहर्मे भंगदीत होता रहता है जो समयपर कर्मफलदायिनी भारतनी शक्तिके द्वारा 'धारच्य' बनाया जाकर यथा-योग्य दाभादाभ फल प्रदान करता है। यह जमा होनेवाला कर्म सम्बत है। इस क्षणके पूर्वतकके हमारे . सारे कर्म इस कर्मकी गीदाममें जा चुके हैं । इस कर्म-राशिमेंसे जितने कर्म अलग करके एक जन्मके लिये फलक्पसे नियन कर दिये जाने हैं, वहीं 'प्रारच्य' है । इसीफे अनुसार जाति, आयः भोग इत्यादि प्राप्त होते हैं। प्रारम्थका यह फल साधारणतया सभीको बाज्य होकर भोगना पड़ता है। कोई भी सहजमें इस प्रारम्थफरभोगसे अपनेको बचा नहीं सकता— 'अवस्यमेव भोकन्यं कृतं कर्म झुभाझभम्' इस प्रकार भागवती-शक्तिके नियन्त्रणमें प्रारम्धके अनुसार मनध्यको कर्मफल भोगना ही पड़ता है । परन्तु यह नियम नहीं है कि पूर्वजन्मोंमें किये गये कमेंकि सिश्चतसे ही प्रारब्ध बने । प्रवल कर्म होनेपर वह इसी जन्ममें सञ्चितसे तुरत प्रारम्य बनकर अपना शुभाशुभ फल-फल्टानोन्मख प्रारम्थके बीचर्मे ही सुगता देते हैं । इसके भी नियम हैं। मतछब यह कि प्रारम्थके अनुसार जो फल नहीं होना है, वह उस प्रारम्थके अनुसार तो होगा ही नहीं--यह सत्य है--परन्तु 'वह होगा ही नहीं' यह निश्चित नहीं है। नदीन कर्म करनेमें मनुष्य सतन्त्र है, वह कोई ऐसा प्रवल कर्म भी कर सकता है—जो हार्यो-हाय प्रारम्थ वनकर उसे तरंत फलप्रदान कर दे । जैसे किसीके पूर्वकर्मजनित प्रारम्थके अनुसार धुत्र होनेका विधान नहीं हैं'---परन्त वह शास्त्रीय 'पुत्रीटि

यन्न' विधि तथा ध्रदापूर्वक कर ले तो उसको पुत्र सम्ता है। इसी प्रकारके प्रवच कर्मोद्वारा धन, जारोग्य, आयु आदि पदार्गोकी प्राप्ति भी हो। है। ठीक ऐसे ही प्रवच अद्युभ कर्मेकि हारा इसी -अद्युभ फट भी (पूर्वकर्मजित प्रारम्थमें न होनेपर भी मिन्न सकते हैं। स्तसे पूर्वकर्त कर्मोके हारा बने ह प्रारम्थका नाश नहीं हो जाता। ही: फट मिन्न जाता है और उस फटकी होते ही पुनः यही प्रारम्थ छागू हो जाता है।

जैसे कर्म अपना फल अवस्य देता है, यह अटल नियम है। वैसे ही यह भी नियम है 'सम्यक ज्ञान' अथवा 'भगवान्में पूर्ण समर्पण' से सार्र कर्मराशि • भस्म भी हो जाती है। 'सश्चित'---अन जन्मोंके संग्रहीत कर्म जल जाते हैं। उनमें 'प्रारम्ध' उत्पन्न करनेकी शक्ति नहीं रह जाती । नवीन 'क्रियमाण' कर्म कर्त्तावके अभावसे 'सिद्धत' नहीं बन सकते। भैंजे हए बीजोंसे जैसे अंकुर नहीं उत्पन्न होते, वैसे ही वे सिद्धत-का उत्पादन नहीं कर सकते । रहा 'प्रारन्थ' का भोग—सो वह भी भोकापनका अभाव और ब्रह्मानन्द-खरूप हो जानेसे अथवा भगवानके प्रत्येक मङ्गलमय विधानमें एकरस आनन्दका नित्य अनुभव होते रहनेसे सुख-दु:ख उपजानेवाटा नहीं होकर खेळमात्र होता है। इस प्रकार तीनों ही कर्मनष्ट हो जाते हैं। यही कर्मिविज्ञानका शास्त्रीय नियम है और यह सर्वधा सत्य है। कर्मकी भूमिकार्मे इसे असत्य वतलानेका साहस करना द:साहस मात्र है।

भगवान्त्री दृष्टिसे बात दूसरी ही है । बहाँ भूत, भविष्य और वर्तमानका मेद नहीं है । उनके छिये सभी बर्तमान है। और जो कुछ भी होता है, सब पह्रदेसे रचा हुआ ही होता है। यह उनकी निययीटा है । जगत्व्यी छोटी-बडी सभी धटनाएँ उनकी दूस नियय-टीटाका ही अग हैं। यहाँ कुछ भी नया नहीं बनता.

प्रारम्य पूरा होते ही कर्मवश ही चळ जाता है। इसमें प्रायः किसीका कोई वश नहीं चटता । असटमें यहाँ 'नारदजी महाराज ! मैं अपने 🌣 न कोई किसीका पुत्र है----न माता-पिता हैं। ये सव देवता, मनुष्य, पशु-पत्ती नादि दोनेजे तो नाटकके स्टेजपर खेडनेके खाँगकी माँति हैं। कितने जन्मोंसे भटक रहा हूँ । उनने रे श्रीमद्भागवतमें राजा चित्रकेतुकी कथा भाती है। राजा जन्ममें मेरे माँ-वाप हुए। अला-अला बन्दें की सम्बन्ध हो जाते हैं। इस जनमें जे हैं। चित्रकेतुके एकमात्र शिशु राजकुमारकी मृत्यु होनेपर उन्हें बड़ा दु:ख हुआ। वे पुत्रशोकके मारे रोते-कल्पते दूसरे जन्ममें शत्रु हो सकता है। त रूर्व अगले जन्ममें पिता हो सकता है। हिं<sup>ती ही</sup> हुए चेतनाहीन-से हो गये। तत्र महर्षि अङ्गिरा और देवर्षि नारदजी उनके पास आये, उन्होंने समक्षाते हुए परस्पर भाई-बन्धु, शत्रु-मित्र, प्रेमी-द्रेपी, मन्दर्न वनते रहते हैं । जैसे सोना आरि छारि<sup>नी देते</sup> राजासे कहा—'तुम जिस बाळकके छिये इतना शोक एक व्यापारीसे दूसरे व्यापारीके हार्पने 🖼 कर रहे हो, बतलाओं तो वह इस जन्म और इससे रहती हैं, वैसे ही जीव भी कर्मरस निवनिव हैं" पहलेके जन्मोंमें वस्तुतः तुम्हारा कौन या और तुम उत्पन्न होता रहता है।\*\*\*जनतम जिसस्र जि उसके कौन थे और अगले जन्मोर्ने उसके साथ तुम्हारा सम्बन्ध रहता है तभीतक उसकी उसने नन क्या सम्बन्ध रहेगा ! जैसे जलके वेगसे ध्लके कण है । जीव गर्भमें भाकर जनतक निस शहेलें (i कमी परस्पर मिछ जाते हैं और कमी विद्वड़ जाते हैं, तभीतक उसको अपना शरीर मानता है। 🕬 वैसे ही कालके प्रवाहमें जीवोंका मिटना-विह्नइना होता जीव अभिनासी, नित्य, जन्मादिरादेत, सर्वश्र<sup>व औ</sup> रदता है। .... हम, तुम और हमलोगोंके साथ इस जगत्में प्रकाश है। ""र्समा न कोई प्रिय है न अर्रिन जितने भी शरीरपारी जीन हैं, वे सब इस जन्मके पहले अपना है न पराया है। ये राजानानी रिंडे इस रूपमें नहीं थे, और मरनेके बाद भी नहीं रहेंगे। **क्यों** शोक कर रहे *हैं !*! इसीसे सिद्ध है कि इस समय भी उनका वस्तुत: सपर राजा चित्रहेत हो (ऐस हो एवा) 🏄 अखित्व नहीं हैं। सत्य वस्त कभी बदछती नहीं है। जीर बाह्यरमें व्याना नहीं है। भी धेने स्तेश्व 🕬 ऐसे एक भगतान् ही हैं । वे ही सारे ब्राणियों के सामी जाना *छन्द रदता है। भीन पूरे हों। हो हो*। है। उनमें न जन्मका विकार है न मृत्युका। वे सदा

शिर भी प्रदेश को हो हो। तहते हुए ज्यों के बाद ताम्या व्यव है। वाद मने हुए क्यों का बाद ताम्या व्यव है। वाद मने वहाँ हुआ, तह नार्टिने एक्ट्रमाह कार मां अस्तिकार तालह व्यवके के बहुकत कार्य की बुक्स भी स्वरूप्ता तह कार्याने वहां मां अस्ति वाद की

रन्ध-अपेधार्यस्त है। उन्होंके द्वारा पद *प्राणि*षोदी

रचना, पाउन और संदारक रेंड होता रदता दें ।\*\*\*\*

वस्तुजै अति य दोने हे बदरण ये हारोर अगृत्य दे और स्वी

कारण विभिन्न अभिन्यानी भी जल व है। विश्व अवस्थित

छव तो एउटन परमच दो है। एउँसे होड स्ट्री

करना चार्डदे हैं

### सागवालीका वाट

इष्णनगरके पास एक गौजने एक आक्रण रहते र । वे परोहितीका काम करते । एक दिन यजमानके गद्दौ पूजा कराकर वर छौड़ते समय उन्होंने सस्तेमें रेजा कि एक माळिन (सागजाळी) एक ओर बैटी साग बेच रही है। भीड़ छगी है। कोई साग तुछश रहा है तो कोई मोळ कर रहा है। पण्डितजी रोज उसी राल्ने जाते और साम्बाडीको भी वहीं देगते। एक दिन किसी जान-पहचानके आदमीको साग खरीदते देखकर वे भी वड़ी खढ़े हो गये। उन्होंने देखा---सानवाडीके पास एक पत्परका बाट है, उसीसे वह पाँच सेरवालेको पाँच सेर और एक सेरवालेको एक सेर साग तींछ रही है । एक ही बाट सब तीटोंमें समान काम देता है । पण्डितजीको बदा आश्चर्य हुआ । उन्होंने सागवाडीसे पद्धा-- 'तम इस एक ही पत्थरके बाटसे र्फेंसे सबको तीळ देती हो । क्या सबका वजन ठीक उतरता है !' पण्डितजीके परिचित व्यक्तिने कहा---'हौं, पण्डितजी ! यह बड़े अचरजकी बात है। हम डोगोंने कई बार इससे **डि**ये हुए सागको दूसरी जगह तीङकर आजमाया, परा वजन उत्तरा ।' पण्डितजीने कल रुककर सागवालीसे कहा-'बेटी ! यह पत्थर मझे दोगी !' सागवाडी बोडी,---'नहीं बाबाजी ! तुम्हें नहीं दुँगी । मैंने बड़ी मुस्किटसे इसको पाया है । मेरे सेर-बटखरे खी जाते तो घर जानेपर माँ और बड़े भाई मझे मारते । तीन वर्षकी वात है--मेरे वटखरे खो गये, मैं घर गयी तो बढ़े भाईने मुझको मारा । में रोती-रोती घाटपर आकर बैठ गयी और मन-ही-मन भगनानको पुकारने व्यो । इतनेहीमें मेरे पैरके पास यह पत्थर व्या । मैंने इसको उठाकर ठाकुरजीसे कहा-महाराज !

में तीळना नहीं जानती, आप ऐसी क्या करें जिस स्थीसे सारे तीळ हो जायें। यस, तबसे में इसे ... हूँ। अब मुझे अळग-अळग बटखरोंकी जरूरत . होती। इशीसे सब काम निकळ जाता है। ... गुम्हें कैसे दे हूँ !! पण्डितजी बोळे—भी तुम्हें . रुपये हूँगा। सागवाळीने कहा,—भिततने रुपये दो तुम! मुझे बृन्दाजनका खर्च दे दोगे! सब छोग ... पारे हैं; में ही नहीं जा सकी हूँ। माझणने ... भिततने रुपयेंमें तुम्हारा काम होगा! स. ... जिक्हा,—'पूरे २००) रुपये चाहिये। माझण बोले, 'अच्छा बेटी! यह तो बताओ तुम इस शिळाको : च्यां हो! सागवाळीने कहा,—'पूरी टोकरीमें रखती वावाजी! और कहाँ रुनर्स्थि!!

ब्राह्मण घर छीट आये और चुपचाप बैठ रहे ब्राह्मणीने पतिसे पूछा,—'यों उदास-से क्यों बैठे हैं देर जो हो गयी है। श्राह्मणने कहा,—'आज मेरा खराव हो रहा है, सुझे तीन सी रुपयेकी जरूरत है। क्षीने कहा,—'इसमें कीन-सी बात है! आपने ही जे मेरे ग्रह्मने करायाये थे। विशेष जरूरत है तो छीजये इन्हें ले जाइये, होना होगा तो किर हो जायमा, इतना कहवल ब्राह्मणीने ग्रह्मने उतार दिये।

भाक्षणने गहने बेचकर रुपये इकट्ठे किये देसरे दिन सबेरे सागवालोके पास जाकर उसे ... रिना दिये और बदलेमें उस शिलाको लेलिया गन्नाजीपर जाकर उसको अच्छी तरह धोया और िनहाधीकर ये पर टीट आये। इसर पीछेसे , मे छोटा-सा सुनुमार वालक आकर मान्नणीसे यह 'पण्डिताहनवी! तुम्हारे पर टाइरजी आ रहे हैं, सरको

केवळ नया—िनत्य नया-नया दीखता है। रचा हुआ तो है पहलेसे ही। जैसे सिनेमाके फिल्ममें सारे दर्य पहलेसे अङ्कित हैं, हमारे सामने एक-एक आते हैं, देसे ही अनन्त बहाण्डोंके अनन्त अतीत, वर्तमान और भविष्य सभी इस विराट् फिल्ममें अंकित हैं। क्षुद्र-से-क्षुद्र जीवका नगण्य संकल्प भी इस फिल्मका ही दर्य है।

> (७) दुःखर्मे मी भगवानकी दया

पुरस्त मा मानास्त्रस्य प्रमा मलुष्यकी दृष्टि अत्यन्त सीमित है । वह अपनी आँखों सामने घटनेवाली कुछ घटनाओं सो ही केवल देख सकता है। उसकी दृष्टिम केवल स्यूल देह ही सत्य है भीर वह ममता-मोहके चक्रसमें फैंसकर चाहता है कि मेरा और मेरे सम्बन्ध्यों के स्यूल शरीर पुस्ते अलग न हों। यदि कही उसकी इन्छाके विपरित कोई घटना घटित हुई तो वह चहुत दुखी होता है और विश्वित्त होकर भगवान्की सत्ता, महत्ता और उनकी द्यालुनापर ही आक्षेप करने लगता है। परन्तु हाती भगवान्की दयापूर्ण दृष्टिम कोई अन्तर नहीं परना। व वे सदासे सबका कन्याण करने आये हैं और कन्याण है ही वरते रहते हैं।

ही करते रहते हैं।
होते इस प्रकार सम्मेहने—कोई दयात आधी अरले किसी वर्तनासको कोई उपगद देना चहना हो और होती के उसे एक स्थानमें दूसरे ज्यान है जिने हिर्दितन कर रहा हो—परन्तु वह बर्दन्यम और उसके प्रसान उपगद होनेशे बन्न न नाने, प्रम

द्विरिनिया विदेश की और ऐने देने हुए दूल दूल दूल जा हुनेता करणा करें तनके देनिकीको दोला लोक जा पान न एक अन्तर्व का रहर

य थे। उनके कर्म उज्ज्व और साधना उँचे।

से बातका यह प्रबल प्रमाण है कि ज्ञति ।

र उन्होंने भगवलामका उच्चारण किया। हते हैं।

है कि भगवान्ते उन्हें इससे भी उचन हिने हैं।

लिये आपसे जला किया और अपने एत हैं।

स्मान्त अपनी क्स्नुको अपनालें, उसे उन्नक्ष हो।

लिये अपने पास एक ले—यह बमारे जिने हने।

जात होनी चाहिये। परन्त हमारी मकता हो।

जनमान्तरीका अम्यक्त मोह हमें बार-बार का हो।

और वही हमें इस बातके लिये प्रेरित वरण है।

भगवान्तरी इन्द्रा पूरी न होने हे—अन्ती (३)।

भरें।

अपनी दयाकी वर्षा करता है। आपके 🗓

तेचने टने-श्राहा ! फितने सुन्दर हैं दोनों, कभी भी अनेके दर्शन होंगे !!

हायगर्न इन्त्र देखकर सोचा—'इन्न्य तो बहुत ज्या है, कैसी मनोहर ग्रन्थ आ रही है इसमें, पर इनका क्या करूँगा और रखूँगा भी कहाँ। सो अक्षा है, राजाको ही दे आऊँ। नपी चीज है, इ राजी होगा।' यह सोचकर पण्डितजीने जाकर ज्ञा राजाको दे दिया। राजा बहुत प्रसन्न हुए। इन्होंने उसे महल्यों ले जाकर बड़ी रानीको दिया। इन्होंने उसे महल्यों ले जाकर बड़ी रानीको दिया। इन्होंसे छोटी रानीने आकर कहा,—'सुन्ने भी एक ऐसा ही इन्न्न मैंगम दो। नहीं तो में इन्न महुँगी।'

राजा दरबारमें आये और सिपाहियोंको उसी समय पण्डित मीको खोजने मेजा । सिपाडियोंने डूँडते-डूँडते जाकर देखा-माह्मणदेवना सिरपर शिक्टा बौंचे पेड़की रायामें बैठे गुनगुना रहे हैं। वे उनको राजाके पास ठित्रा छाये । राजाने कहा.---'महाराज ! वैसा ही एक इन्ट और चाहिये ।' पण्डितजी बोले.—'राजन ! मेरे पास तो यह एक ही फूल था, पर देखिये, चेष्टा करता हैं। ब्राह्मण उन लड़कोंकी खोजमें निकल पड़े । अकस्मात उन्हें मुखीवाळी बात याद आ गयी । उन्होंने मरळी बजायी। उसी क्षण गौर-स्थाम जोडी प्रकट हो गयी। बाह्मण रूपमाधुरीके पानमें मतवाले हो गये । कछ देर बाद उन्होंने कहा-भीया ! वैसा एक फूछ और चाहिये । मैंने तम्हारा दिया हुआ ५ठ राजाको दिया था। राजाने वैसा ही एक इन्छ और माँगा है। गोरे बाङकने कहा-'कुछ तो हमारे पास नहीं है परन्तु हम तुम्हें एक ऐसी जगह ले जायेंगे जहाँ वैसे फूर्लेका बगीचा खिळा है। तम औंधें बंद करो। शहाणने

जॉर्न र्स्ट्र हो। बचे उनका द्वाप प्रस्कृत न माइम किस रास्तेसे बात-की-बातमें कहीं ले गये। एक जगद पहुँचकर मासणने औरों खोली। देखकर सुग्य दो गये। बड़ा सुन्दर स्थान है, चारों ओर सुन्दर-सुन्दर बुझ-ख्ता आदि पुष्पोंकी मधुर गन्धसे सुशोमित हैं। यगीचे-

के बीचमें एक बड़ा मनोहर महल है। माह्राणने तो वे बालक गायब थे। वे साहस करके आगे बड़े। महल्ले अंदर जाकर देखते हैं, सब ओरसे प्रसालवा बड़ा सुरम्य स्थान है। वीचमें एक दिल्य रहाँ सिहासन है। सिहासन हो। वीचने एक दिल्य रहाँ सिहासन है। सिहासन हो। सिहासन हो। सिहासन हो। उनके माथेनें बंधी डूई ठाकुरजीकी शिला खुळकर फर्रापर पड़ गयी। ज्यों ही पण्डितजीने उसे उटानेको हाथ बड़ाया कि शिला क्रुटी और उसमेंसे भगमान ळ्स्मीनारायण प्रकट होकर शहुप सिहासनपर विराजमान हो गये।

भगवान् नारायणने युसकराते हुए ब्राह्मणते कहा-'इमने तुमको कितने दुःख दिये परन्तु तुम अटल रहे। दुःख पानेपर भी तुमने हमें छोदा नहीं, एकड़े ही रहे। स्सीसे तुम्हें हम सशरीर यहाँ ले आये हैं।'

ये दारागारपुत्रातान् प्राणान् वित्तमिमं परम् । दित्वा मां शरणं याताः कथं तांस्त्यकुमुस्सद्दे ॥

प्लो भक्त थी, पुत्र, वर, गुरुजन, प्राण, धन, इंद लोक और परलोक सक्को छोड़कर हमारी शरण आ गये हैं भळ ! उन्हें हम कैसे छोड़ सक्को हैं। इसर देखो—यह खड़ी हैं तुम्हारी सहयमिणी, तुम्हारी कन्या और तुम्हारा पुत्र । ये भी मुझे प्रणाम कर रहे हैं। तुम सबको मेरी प्राप्ति हो गयी। तुम्हारी एकसी इन्तामे सारा परिवार मुक्त हो गया! ( 'भासानिस'से) अच्छी तरह झाड-बुहारकर ठीक करो।' सरछहर्या माक्षणीने घर साफ करके उसमें पूजाकी सामग्री सजा दी। माक्षणने आकर देखा तो उन्हें अचरज हुआ। माक्षणीसे पूछनेपर उसने छोटे वाळकके आकर कह जानेकी बात सुनायी। यह सुनकर पण्डितजीको और भी ताच्छुब हुआ। पण्डितजीने शिळाको सिहासन-पर पथराकर उसकी पूजा की। फिर उसे ऊपर आलेमें पथरा दिया।

रातको सपनेमें भगवान्ने कहा--'त् मुझे जल्दी छीटा आ, नहीं तो तेरा भठा नहीं होगा । सर्वनाश हो जायगा।' श्राह्मणने कहा,---'जो कुछ भी हो, मैं तुमको टीटाऊँगा नहीं।' नाहाण वरमें जो कुछ भी पत्र-पुष्प मिळता उसीसे पूजा करने छने । दो-चार दिनों वाद सप्तमें फिर कहा---'मुझे फेंक आ, नहीं तो तेरा छडका मर जायगा !' बाबाणने कहा---'मर जाने दो. तुम्हें नहीं फेंकूँगा ।' महीना पूरा बीतने भी नहीं पाया था कि माझणका एकमात्र पुत्र मर गया। कुछ दिन याद फिर खप्त हुआ---'अव भी मुझे वापस दे आ, नहीं तो तेरी छड़की मर जायगी।' टढ़निश्चयी ब्राह्मण-ने पहलेनाटा ही जनाय दिया । कुछ दिनों पक्षात् छडकी मर गयी। फिर कहा कि 'अवकी बार खी मा जायगी।' माहाणने इसका भी वही उत्तर दिया। अव भी भी मर गयी । इतनेपर भी श्राद्मण अचल भटल रहा । होतीने समझा यह पाग्न हो गया है। वज दिन बीतनेपर खप्रमें किर वड़ा गया,---'देग, अब भी मान जा, मुझे द्येय दे, नहीं तो सात दिनोंने तरे सिरमर विकरी गिरिपी। बादाण बीने-मितने दो, में तुम्बें उम सागार्टीकी होती दोकरीने नहीं स्थनेका ।' कामणने एक मोटे बारोने डोटस्ट मगान्सी बाने बर्गण

मजबूत बाँध दिया । वे सब सम्य वें रखते । कड़कड़ाकर विजरी कींवर्त पर छोट जाती । अब तीन ही दिन हो एक दिन बाह्मण गङ्गाचीके घटमा सन्यनः रहे थे कि दो सुन्दर बाल्क उनके पार करि क्दे । उनमें एक साँगळा या, र्सारं उनके शरीरपर कीचड़ लिपटा या । वे हार जलमें कूदे कि जल उद्यलकार बाह्मणके शर्रात्व बाह्मणने कहा,---'तुमलोग कीन हो मेगा। ही तरह जलमें कूदा जाता है ! देखों, मेरे श्रीरत ? पड़ गया, इतना ही नहीं, मेरे भगत्रान्पर भी कुंड गये। देखते नहीं, में पूजा कर रहा था। ही कहा-'ओहो, तुम्हारे भगवान्**पर** भी हीटे हारी इमने देखा नहीं बाबा, तुम गुस्सा न होना ! दूरी जीने कहा,—'नहीं भेया! गुस्ता कही हेता! वताओं तो तुम किसके ठड़के हो !-ऐसा हुन्त ह तो मैंने कभी नहीं देखा । वहीं रहते ही ली आहा । कंसी अमृतवोटी मीटी बोटी है। वह कहा-वाबा इस तो यही रहते हैं। प्रतिके बोले-भैया। क्या किर भी कभी में तुम्होगींको स सर्गा ।' वर्षीने कहा,-- क्यों नहीं बाब !पुरारों। इम आ जायेंगे। पण्डितजीके नाम पुरनेतर-इजा कोई एक नाम नहीं हैं, जिसका को मन हैं उसी नामसे वह हमें पुकार लेता है।' सीख इतना कदकर बोला-ग्यह हो मुखी, बहर्त . हमें बजाना, बजाते ही इसकेंग आ आहेंगे।' पोरे लान्ने एक इल देश पॉन्सामी स्मीत भाग ! इस फरको अपने पान रमना, गुप्ता ना दोत्य । व जनतक प्रतिमें चीत्र नहीं होते. हाली निर्वित-र्राप्टी जारी और और अर्थि अर्थ हो। जारी

पञ्चरज्ञानधी हार्थमूना मता नृणाम्। तर्रनर्थमर्थारथी वृस्तरूपजेत्॥ (भीनज्ञाननत ११।२१।१८-१९)

'चोरी, हिस्स, झुट बेट्टम, पान्यट, बग्न, क्रोध, मद, उंच-बोचरी और अपने-पराचेची मेदसुदि, अरिकास, होइ, टम्पटना, जुआ और शराय—इन इ अनर्पोची जद मनुष्यमें यह कर्ष (अन) ही माना हिं। इसटिये अपना कल्याण चाहनेवाले पुरुषकों हिंपे कि इस 'अर्थ' नामभारी 'अनर्प'को दूरसे ही मार्च !

'बेटा ! मैं इस बातको जानता था, इसीसे मैंने हको आजतक इस धनकी बात नहीं बतायी। मैं ाइता था. इसे अपने हायसे भगशनकी सेवामें लगा हैं न्तु संयोग ऐसे बनने गये कि मेरी इच्छा पूरी न हो की। मनप्यको चाहिये कि वह दान और भजन-से सत्कार्योंको विचारके भरोसे कलपर न छोडे । उन्हें ो तुरंत कर ही डाले। पता नहीं कल क्या होगा। स 'कल-कल' में ही मेरा जीवन बीत गया। मेरे प्यारे कट ! संसारमें सभी पिता अपने पुत्रके छिये धन कमा-तर छोड़ जाना चाहते हैं, परन्त में ऐसा नहीं चाहता । ादा ! मुझे प्रत्यक्ष दीखता है कि धनसे मनुष्यमें दुर्वहि उत्पन्न होती है । इससे में तुझे अर्थका धनी न देखकर गजनका धनी देखना चाहता हूँ । इसीलिये तुझसे यह महता हैं कि इस सारे धनको द् भगवानकी सेवार्ने इमा देना । तेरे निर्वाहके छिये घरमें जो कुछ पैतक सम्पत्ति है-जमीन है, खेत है और योडी-बहत पजमानी है वही काफी है । जीवनको सादा, संपनी और बाक्षणोचित त्यागसे सम्पन्न रखना, सदा सत्यका सेवन करना, और करना श्रीरगनाय भगवान्का भवन । इसीसे द् इतार्य हो जायगा, और इसीसे द् पुरखेंकि तारनेवाटा बनेगा । बेटा मेरी इस अन्तिम सीगको याद रखना ।'

बैंक्ट अपने पितासे भी बढ़कर विवेकी पा। उसने कहा---'पिताजी ! आपकी इस सीखका एक-एक अक्षर अनमोळ है । सच्ने हितैशी पिताके विना ऐसी सीख कौन दे सकता है । मोइवश संसारके भोगोंमें फैसाकर जन्म-पत्यके चक्रमें डाङनेवाले पिता-माता तो बहुत होते हैं परन्त अज्ञानके बन्धनसे छटनेका सरख ा. ५० बाले तो आप-सरीखे पिता विरले ही होते हैं। मुझे धन न देकर आपने मेरा बड़ा उपकार किया है । परन्त पिताजी ! माद्रम होता है, मेरी कमजोरी देखकर ही आपने धनकी इतनी बुराइयाँ बतलाकर धनको महत्त्व दिया है । वस्तुतः धनकी ओर भजनानन्दियोंका प्यान ही क्यों जाना चाहिये ! धनमें और धुलमें फर्क ही क्या है ! जो कुछ भी हो-में आपकी आज्ञाको सिर चढ़ाता हूँ, और आपके सन्तोपके छिये धनकी ओर प्यान देकर इसे शीप्र ही भगवान्की सेवामें छगा दूँगा। अब आप इस धनका प्यान छोड़कर भगवान श्रीरंगनाथजीका प्यान कीजिये और शान्तिके साथ उनके परम धाममें प्रधारिये। मेरी माताने मुझे जैसा आशीर्वाद दिया या वैसे ही आप भी यह आशीर्वाद अवस्य देते जाउये कि मैं कभी भगवान्को भृद्धें नहीं—मेरा जीवन भगवत्परायण रहे और आपकी यह पुत्रवधू भी भगवानकी सेवार्ने ही संद्या रहकर अपने जीवनको सफल करे ।

पिताने 'तथास्तु' कब्रुक्त भगशन्में प्यान छापा, और भगवान्के नामकी प्यान करते-करते ही उनका मस्तक फट गया। बेंकट और रामायाने देखा—एक उज्जी-सी ज्योति मस्तकते निकल्कर आकाशमें शिन हो गयी।

वैंकटने पिताका शास्त्रमर्यादाके अनुसार संस्कार



### मक्त बेंकट

दक्षिणमें पुल्चिंदलके समीप पापन्नी नदीके किनारेपर एक छोटे-से गाँवमें बेंकट नामक एक माराण निवास करता या । माराण भगवान् श्री-रंगनायजीका वड़ा भक्त या । वह दिन-रात भगवान्के पिनेत्र नामका जप करता । माखणकी पत्तीका नाम पा रमाया । वह भी पतिकी भौति ही भगवान्का भजन किया करती थी। माता-पिता मर गये थे और कोई सन्तान यी नहीं-इसिन्ये घरमें माझण-माझणी दो ही जूए आदिमें टगकर पीनियें व्यक्ति थे। दोनोंमें परस्पर बड़ा प्रेम था। ने अपने व्यवहार-वर्तावसे सदा एक-दूसरेको सुखपहुँचाते रहते थे।

पिता राजपरोद्धित ये, इससे उन्हें अपने यजमानोंसे यथेष्ट धन-सम्पत्ति मिळी धी । ने बहुत ही सदाचारी, विद्वान्, भगनदक्त और वानी थे। उन्होंने मस्ते समय र्वेक्ट्रसे कहा था-'रेटा ! मेरी पूजाके कमरेसे दक्षिण गर्छ कोटरीमें औंगनके बीचोंबीच सात कळसे सोनेकी मोहरों हे गाँड हैं । मैंने बड़े परिश्रमछे धन कमाया है । मुझे बड़ा दःख है कि नै अपने जीरनने इसका सद्द्रप्रयोग कर सम्म । देश ! धनश्री तीन गति होती है । उत्तम पर्वती गई है कि अपने दी हार्यों उसे कार्ये हु हारा भगवन्त्री सेवने स्था दिया क प्रथम एतं दह है कि उने अन्ते एवं अन्ते ए ए रासरिति सम्बोगर्य भारत होता जात. अ

तीसरी अधम गति उस धनकी हो<sup>नं</sup> भगवान्की सेवामें लगता है और न 🤅 है । वह गति है उसका दूसरें कि र अथवा अपने या पराये हार्यो हो यदि भगवान्की कृपासे पुत्र सनोत् के बाद धन सत्कार्यमें हम जाता अपत्रके द्वारा बुरे-से-बुरे का कारण बनता है । बेंग्र ' इससे मुझे निचास है कि नहीं करेगा । मैं चाइता त् भगवान्की सेवार्ने क्या हर धन तभी अच्छा है। 🏋 दुखी प्राणियोंनी मेना होती को भ

## गुदाइत वंदान्तके प्रधान आचार्य और उनके सिदान्त

( 'सक्-दंग सङ्क्षेत्रम काकाह स्त्व द्रम, महिम्माहरू')

(१) राजकां-प्राारि नेशानके आरि भागारे त्या प्रवच प्रारं भागानाजां से सने बार है। हास्त्र इस्त १००० १०१५ देशाव कृष्य ११ को सार्यु (१६० १००) क काशाया ज्ञाक मानमे हुन्य था। १५० दिलका समा गम्मान्य सांस्त मानका नाम भीकृतमायाक था। व उपमारि निज्ञ सामान्य था। हार्क हुन्य कियाने भीत युव भागाना यहाँ भी भागाना योग भागाना भीत युव भागाना या। भारके हुन्य कियोन थी प्रेमान विदे थे। उर्थ । भारको हुन्य कियोन थी प्रेमान सहाया भागाना या। भारके हुन्य कियो प्रमानका सांस्त्र सहाया भागाना योग सांस्त्र कर्माने विदे समानकारी सहाया भागाना सांस्त्र कर्माने विदे समानकारी

वाधीन भावन, उत्तरना भनवाद दाद, भावने भीमाचं स्पूर्णने वेद प्रात्मादक अपूर्व भरपात दिया। १६ यर्पको अन्यानो भारते अभ्यान जन्म का तिन्या या। वाधीन प्रकृत कृतात्मादाने दूष भाग विज्ञानक प्राप्तानक प्राप्तिद राजा कृत्यदेवपावरी अभाने जावन वहंन्यहं विद्यानीये प्राप्तापंत्री रागा। वदास भावना वेत्रण्यात्माची उपाधि प्राप्त दूर्व कीर राजन आदरण्यत आपको सर्ग विद्यानाय रेटाइस आपको पुनन किया। वाध्मान् उमेन आदि पुनने दूर आपको पुनन किया। वाध्मान् उमेन

भी ग्रहमानार्थं दुत्यनमे पहर भीकृष्णही उपावना करने को । करा जाता है कि भीकृष्णने हुनही अनक सांक और कठेर तमर्थ प्रथम रोकर दन्दे दर्धन दिया और वाक्षांत्राकरी पूनाका प्रचार करनेका आदेश किया । तमीथ वाहम-प्रमादार्थे वाक्ष्मांत्राकरी पूना अविच्छितस्करी पूक्षी आ रही है। भीवक्षमानार्थेक परमामा विधानिक एक किंवरन्ती चल्ली आ रही है कि एक दिन ं प्रमानवाटसर महाजानक खानके—बहुँगर ान कर रहे थे—एक उच्चक अमिरियला वर्षक धानमे ही उत्तर उठने को और

ें छीन हो गये। इस प्रकार वि॰ ें अवस्थामें आचार्यने परमधामको भीवतभावाने अस्मूत्रार अनुभावः भागासः स्थानमा मुक्तिकोः (व्याननद्दाः) भागासः स्थानस्या प्रकातनद्दाः, विकास असारमाण्योकः आवानिसीः

विकास, नवाज, निरोधनाता और उसका सम्मानितंत आदि अनेक मार्गोको राजा का स्ट्रा अताको सरंग प्रतिक तथा प्रधान पुत्रक जो कि आरके निरामाओ प्रतिक तथा प्रधान पुत्रक जो कि आरके निरामाओ प्रतिकारन करने गार्गी तथे अस्पाप्तामा प्रतिक तथा के अनुवाप्तामा हो। अस्पाप्तामा कर जाय के असाव निरामा का जाय को सुन्नी कुछ अस्पाप्तामा करा जाय सो सुन्नी कुछ अस्पाप्तामा करा जाय से सुन्नी कुछ अस्पाप्तामा करा जाय करा सुन्नी कुछ अस्पाप्तामा करा जाय हुए अस्पाप्तामा करा जाय हुए अस्पाप्तामा के अस्पाप

(२) धर्रिंदुरुम्हावती-आवार्य विहल्तायश्री बहुमा-पार्वजां हे पुत्र ये । वेदे बहुमाचार्यजी मामध्ये प्रति दें । पिद्ध दें उसी प्रकारते ये गोशाई? अंकि नामसे प्रविद्ध दें । विहल्तायजीने पुष्टिमार्यके स्थारते बहुत ही बड़ा कार्ये किया । भगवान्की सेवान्यद्विकी अच्छी दगरे स्थायका को तथा एन्द्री हे उद्योगये गुजरातमान्तर्ये वैष्णवप्रमंत्रा हत्ना अधिक प्रचार हुआ । एन्ट्रीने बहुमाचार्यके विद्वान्तर्योकी पुष्टि क्ट्रीने क्षेत्र कम्प्योकी स्वना भी की। तीक्ष्य अध्याय दुश्य पाद १४ सूत्रके बादका अणुमाध्य इन्ह्रीकी स्थाय है । प्याहित्यकार्यः व्यवस्था स्थाय प्रविद्ध-स्थाय है । प्याहित्यकार्यः व्यवस्था स्थायकार भाविक्य बहुन स्थाने भगवान्दके अनुमहस्त्रे सी भविक्य प्रचान कारण विद्य किया है । इन्ह्रीने भीवदन्तर्यकार्यः नामक गुत्रविद्ध

सेदाः श्रीकृष्णवास्याति भ्यासस्याति येव हि ।
सम्पर्भियात्रा स्यासस्य प्रमार्ग तथनुष्टयम् ॥
( द्वान्यदेतमार्थेण्ड ए० ४९ )

किया। गिर श्रादमें समुचित मादाण-भोजनादि करग-कर पिताके आज्ञानुसार हार्ण मुदर्सेके षद्मेंको निकाल और तमाम धन-सारी गर्भार्बेकी सेगके द्वारा भगवरसेवामें लगा दी गर्भा।

तबसे वेंकट और स्मायाकी निष्टा और भी हर हो गयी। उन्होंने अपना सारा जीवन साधनामय बना डाटा। वृशी अपने पतिकी साधनामें सहायका करती और पति पत्तीकी साधनामें सहायक होता। वृशी किसी कारणसे किसी एकके अंदर कोई दोप दीखता या किसी एकके जरा भी गिरनेकी सम्मावना होती तो दूसरा उसे उचित परामर्श देकर, विनयसे समझाकर, और प्रेमसे सावधान करके रोक लेता। दोनों एक ही भगवरपथरर चलते ये और दोनोंसे ही दोनोंको वल मिलता था। यही तो सचा दास्थ्य है।

एक दिन दोनों ही भगवान्के प्रेमों तन्मय होकर उनको अपने सामने मानकर—अन्तरके नेत्रोंसे देखकर नाच रहे थे और मस्त होकर कीर्तन कर रहे थे | भगवान् यों तो प्रतिक्षण ही भक्तोंके समीप रहते हैं, साय थिएक-थिएक नाचने छगे। भक्त मण्यान्एर हु थे और भण्यान भक्तींपर। पता नहीं—यह अनन्द नाच कितने समयतक चळता रहा। भण्यान्की रहा जब बैंकट-रमायाको बाह्य झान हुआ तो उन्होंने देख

पर भाज तो ने वहाँ प्रत्यक्ष प्रकट हो गये और उन्ह

दोनोंका एक-एक हाथ अपने एक-एक हाथने पक भगवान् श्रीरप्तनाथ दोनोंके वीचमें खड़े मन्द-मन् मुसकरा रहे हैं। भगवान्को प्रत्यक्ष देखकर दोने निहाल हो गये। आनन्दका पार नहीं या। उनके शरीर प्रेमावेशसे शिथिल हो गये। दोनों भगवान्के चरणोंमें गिर पड़े। भगवान्ने उठाकर दोनोंके महाक अपनी दोनों जॉंबॉपर रख लिये और उनपर वे अपने कोमल करकमल फिराने लगे। इतनेहोंमें दिल्ल विमान लेकर पार्यदगण पहुँच गये। भगवान् अपने उन दोनों भक्तीसहित विमानपर सवार होकर वैकुण्डको पथार गये। कहना नहीं होगा कि भगवान्के संस्वरिते

दोनोंके शरीर पहले ही चिन्मय दिव्य हो गये थे।

बोलो भक्त और उनके भगवान्की जय!

--

मगवान्की मगवत्तापर, जो मनुष्यको उसकी बुरी आदतों तथा उनके परिणामींसे सर्वथा मुक्त कर देती हैं, उन्हीं लोगोंको आधर्य होता है जिनमें आध्यात्मिक बुद्धि नहीं है। जो लोग अपने भीतर ईस्वरीय प्रकाशको अमिन्यक्त करनेकी सबी चेष्टा कर रहे हैं और उसका पश्पप्रदर्शकके रूपमें उपयोग करते हैं, वे यह जानते हैं कि जो श्रदालु हैं तथा अपनी श्रद्धाको कार्यान्वित करनेमें लगे हुए हैं, उनके लिये सब इक सम्मव है।

### शुद्धाद्वेत वेदान्तके प्रधान आचार्य और उनके सिद्धान्त

( लेखक-पं॰ श्रीकृष्णदेवजी स्पाष्याय पम्॰ प॰, साहिस्यशासी )

(१) आरहमानार्य-प्राद्धादेत वेदान्तके आदि आनार्य तथा प्रमान प्रवर्तक श्रीवाड्यमानार्यकी माने जाते हैं। दनका कम्म बिंग् शंत १२१५ वैद्याल कृष्ण ११ को रावपूर (शीव थीव) के चम्मारण्य नामक स्थानमे कुमा या। इनके पिताका नाम क्स्मणभट्टनी और माताका नाम श्रीहक्ष्ममागाव या। ये उत्तरादि तंकन्न प्रास्तण थे। इनके पूर्वल दिवाके कॉकरपाद नामक प्राममे रहते थे। आपका गीत्र भारदान और दान आपन्तान्य या। आपके पुन्य पिताने शी शीमध्य किये थे। उशी शोमयक्री पूर्तिके उपलश्चमें एक लाल प्राह्मण-भोजन काणीने जाकर करानिके विश्री वस्सणभट्टार्य स्वार्यीक परते चले थे। सत्तमे चम्पारण्यमें श्रीवाइमाध्यार्थ

कार्यामें आकर, उपनयन संस्कारके बाद, आपने श्रीमायनेन्द्रपुरीठे वेद-पाकारिका सम्पूर्ण अध्ययन किया । १२ वर्षकी अवस्थामें आपने अध्ययन समात कर विध्या या। कार्याचे चल्कर बुन्दासन होते द्वार आप विजयनगर सामान्यके ग्रुप्रिट्ट राजा कृष्णदेवरायकी समामें जाकर बहे-बहे विद्वानोंकी शाकार्यमें हराया। वर्षायर आपको वेष्णवाचार्यकी उनावि मात दूर्व और राजने आररपहित आपको स्वर्ण-रिद्दानम्बर देशकर आपका पूजन किया। वरस्थात् उजेन आदं पूजने दुर्प आर किर कार्यो सेट आपे।

भीनहाभावार्यं प्रत्यावनी रहका श्रीहण्णकी उपाठना करो। कहा जाता है कि श्रीहण्णने एकडी अनल मांकि की करो। कहा जाता है कि श्रीहण्णने एकडी अनल मांकि की करा करा करा करने का आदेश किया। तमीव वहाम अपादावरी मांवा अमेरिक करने वहीं भारती का अविध्यक्तरावे वहीं भारती है। भीवहाभावार्यों के प्राथम कियाती के सम्प्री एक कियाती वहीं आ रही है कि एक दिन कार्यों के एक कियाती वहीं आ रही है कि एक दिन कार्यों के एक कियाती वहीं आ रही है कि एक दिन कार्यों के द्वानात्रावरा प्रमुख्यान के सामावी—व्यान्तर सहाभावार्यों काल कर रहे थे—एक उच्चन आंत्रियां उद्यों। भीवहाभ सबसे कार्यों है कर रहे वो और देखते देखते आवार्यों कीन हो गये। इस प्रवाद वि- धे- एरल मेरिक प्रवादी सामावार्यों कार्यान कर रहे भीवार्यों सामावार्यों कार्यान कर रहे भीवार्यों सामावार्यों कार्यान कर रहे भीवार्यों सामावार्यों कर प्रवाद के स्वाद्यों सामावार्यों सामावार्यां सामावार्यों सामावार्यों सामावार्यों सामावार्यों सामावार्यों स

व्याख्या मुनोविनी, विद्यान्त-रहस्य, भागवत-भन्न कीला-रहस्य, एकान्त-रहस्य, विक्र अन्तःकरणायोग, आनार्यकारिक पिकरण, नवस्य, निरोधक्यण और उसकी संन्याधनिर्णय आदि अनेक प्रमर्थोकी स्वना की है संन्याधनिर्णय स्वति स्वति है वह असम्बन्ध आपके विद्यान्तिको प्रतिश्वति कर्मोबाली है वह असमबन्ध

श्रीबद्धभानार्यने ब्रह्मसूत्रपर अणुभाष्यः

संन्यायितर्णय आदि अनेक मन्यों है। रचना की है। परन्तु आरकी सबसे प्रशिद्ध तथा प्रधान पुस्तक जो कि आपके रिद्धान्तको प्रतिवादन करनेवाली है वह प्रसादकक अणुभाष्य है। पीछेके आपके अनुवाधियोंने इसी अणुभाष्य निष्ठिष्ट तीकारियणी करके आपके रिद्धान्तक। र्वे किया है। अत्यय अणुभाष्यको शुद्धादित सम्प्रदान आदिमन्य कहा जाय वो हसने कुछ अल्डुकिन होंगा, आवार्यकृत मागवतकी 'कुमीलिंग' नामक ब्याल्या भी अपना विद्याप सहस्य एतती है; क्योंकि हस व्याल्या भी अपना विद्याप महत्त्व एतती है; क्योंकि हस व्याल्या की भाव्यतियों महत्त्व हैं। इसी महत्त्ववृत्ति हो विद्या है। हसी महत्त्ववृत्ति क्याल्याको कारण हस सम्प्रदान्यको भागवतियों महानवति स्वालवाकी समस्य प्रमाणकोटिंग मानति हैं।

(२) अंदिरुकतायती-आवार्य विद्वल्लापत्री वहाभा-वार्यजीके पुत्र थे । वेदे वहाभावार्यजी महात्रभुत्रीके जास्त्रे प्रविद्ध है उदी सकारते थे भोशार्र जीक नामणे प्रविद्ध है। विद्वल्लापत्रीने पुरिमार्गके प्रवार्थ बहुत हो बहा कार्य किया। भाषावाद्धी वेदान्यतीविक्षे अच्छी दगते व्यास्त्र के वया रहीके उदोगते गुजराज्यान्तरी नेशान्यत्रं हा राजा अधिक प्रवार दुआ।। रहीने वहान्याव्यक्ति विद्यानीविक्ष पृत्व करोके विषये अस्त्रिक प्रवार्थ हा राजा अस्त्राय दृश्य बाद १४ दशके बादा अनुमाध्य रहीके प्रवार है। पिरारिद्यकार्य व्यवस्त्र रहीने गुर्भाव्यक्ति करिन कार्योधे ग्राम बना दिया। भारतिद्व वादा भार्यक्ति दुर्भ में रहीने भाषावाद अनुमहस्त्रे ही भरिकार प्रवान कराय विद्य क्या है। रहीने भरिकारचार नामक इत्रान्य

१. नेताः भोक्षणसभ्यानं भ्यानग्यनंत्र नेत हि । सम्योगभाषा भ्यानश्य सम्यानं नवतुष्टतन् ॥ ( प्रस्तेनमानव १० ८९ )

किया। फिर श्रादमें समुचित म्राह्मण-भोजनादि करग-कर पिताके आग्रानुसार स्वर्ण मुहरोंके षडोंको निकाला और तमाम धन-राशि गरीबोंकी सेनाके द्वारा भगवरसेवामें लगा दी गयी।

तबसे वेंकट और स्मायाकी निष्ठा और भी दृद हो गयी। उन्होंने अपना सारा जीवन साथनामय बना ढाटा। पत्ती अपने पतिकी साथनामें सहायका करती और पति पत्तीकी साथनामें सहायक होता। कही किसी कारणसे किसी एकके अंदर कोई दोप दीखता या किसी एकके जरा भी गिरनेकी सम्भावना होती तो दूसरा उसे उचित परामर्श देकर, विनयसे समझाकर, और प्रेमसे सावधान करके रोक लेता। दोनों एक ही भगवत्पपर चटने थे और दोनोंसे ही दोनोंको वट मिलता था। यही तो सचा टाम्परव है।

एक दिन दोनों ही भगवान्के प्रममें तन्मय होकर उनको अपने सामने मानकर—अन्तरके नेत्रोंसे देखकर नाच रहे थे और मस्त होकर कीर्तन कर रहे थे । भगवान् यों तो प्रतिक्षण ही भक्तोंके समीप रहते हैं,

पर आज तो ने वहाँ प्रत्यक्ष प्रकट हो गये और उन्हींके साय पिरक-पिरक नाचने छगे । भक्त भगवान्पर मुध थे और भगवान् भक्तींपर । पता नहीं—यह आनन्दक नाच कितने समयतक चटता रहा। भगवान्की र<sup>च्छारे</sup> जब वेंकट-रमायाको बाह्य झान हुआ तो उन्होंने देखा, दोर्नोका एक-एक हाथ अपने एक-एक हायसे पकड़े भगतान् श्रीरञ्जनाय दोनोंके बीचमें खड़े मन्द-मन्द मुसकरा रहे हैं। भगतान्को प्रत्यक्ष देखकर दोनों निद्दाल हो गये। आनन्दका पार नहीं था। उनके शरीर प्रेमावेशसे शिपिछ हो गये। दोनों भगवान्के चरणोंमें गिर पड़ें । भगतान्ने उठाकर दोनोंके मस्तक अपनी दोनों जाँघोंपर रख छिये और उनपर वे अपने कोमल करकमल फिराने लगे । इतनेहीमें दिव्य विमान लेकर पार्षदगण पहुँच गये । भगवान् अपने उन दोनों भक्तोंसहित विमानपर सवार होकर वैकुण्टको प्यार गये। कहना नहीं होगा कि भगवान्के संस्पर्शते दोनोंके शरीर पहले ही चिन्मय दिव्य हो गये थे। बोटो भक्त और उनके भगवान्की जय !

-

मगवान्की मगवचापर, जो मनुष्यको उसकी बुरी आदतों तथा उनकें सर्वथा मुक्त कर देती हैं, उन्हीं लोगोंको आधर्य होता है जिनमें हैं। जो लोग अपने मीतर ईश्वरीय प्रकाशको असिज्यक्त करनेकी हैं और उसका पथप्रदर्शकके रूपमें उपयोग करते हैं, वे यह जानते हैं तथा अपनी श्रद्धाकों कार्योन्वित करनेमें लगे हुए हैं, उनके लिये सब

शदादेत वेदान्तके अनुसार ब्रह्म कारण और जगत् कार्य है। कार्य और कारण अभिन्न हैं। कारण सत और कार्य भी सत है। अतएव जगत् जगद्का सम्बन्ध भी सत् है । इरिकी इच्छाने ही जगत्का आविर्माव हुआ है । उसकी इच्छासे ही जगत्का विरोधान होता है । ब्रह्म लेलके लिये अपनी इच्छासे जगत्रूपमें परिणत हुआ है । जगत् ब्रह्मात्मक है, प्रपञ्च ब्रह्मका ही कार्य है। बल्लभा नार्य अविकत परिणामवादको स्वीकार करते हैं। जनके मतसे जगत मायिक नहीं है और न भगवानसे भिन्न ही है । उसकी उत्पत्ति और विनाश नहीं होता । जगत् शय है. पर उसका आविर्भाव और तिरोभाव होता है । जगतका जब तिरोधाव होता है तब वह कारणरूपने और जब आविर्भाव होता है तब कार्यरूपने खिर रहता है। भगवान-की इच्छासे ही सब कुछ होता है। कीडाके लिये उसने जगत्-की सारि की । अकेले कीडा सम्भव नहीं है अतएव उसने जीव और जगतको रचा ।

जीव ब्रह्मका आंग्र और अणु है। यह जीव हृदयमें रहता है और ब्रह्मकी तरह ग्रुद्ध और चेतन है। भौरकी करना चैतन्य जीवका गुण है। उपके हृदयमें रहने-पर भी उपका चैतन्य चर्चय पैन फैल सकता है और जनेक स्थानोमें क्यात रहता है।

र्स मतके अनुसार गोठोकस्य भीकृष्णकी सायुक्यापति री मुक्ति है । श्रीकृष्णकी पतिरूपे सेवा प्रक्रियो प्राप्ति करना और सर्वाप्तमाव रखना री मुक्ति है। समस्य विश्व ब्रह्मास्यक है। जब सब मुख

धनातन ब्रह्मके रूपमें दिखायी देने तमाता है, तब धर्याय-भाव शिव होता है। ग्रुद औव धमल जनत्की कृष्णमय देखकर, कृष्णके प्रेममें उनकी स्वामिक्समें केवा करके परमानदर्शमें नम्मच रहता है। हथ प्रकार तनमयता प्राप्त करनेले मुक्ति मिळती है।

भीवतभावार्थे अनुवार धान-स्माद प्रीव्ह विराष्ट्र धापन है तथा भवन मनन और निद्म्माधन प्रविक समय अन्तराष्ट्र धापन है । मनावार्थ विवक्षे भववता क्षेत्र है और क्षणीवमान समयी वेवा है। आवार्थे मतमे पुरिसार्गेय धानन हो भेड़ है। स्पीव हो वार्षी प्रवार्थ क्षेत्र हो करते हैं। वह प्रविक्रार्ग कम है हुक्स वारा सुदार्थिय सम्प्रदायमें इसकी स्या विशेषता है इस विषयका कुछ विस्तृत विवेचन नीचे पाठकोंके लाभार्य उपस्थित किया जाता है ।

श्रद्धाद्वेत बेदान्तमें 'पष्टि' शब्द एक विशिष्ट अर्थ रखता है। यह एक पारिभाषिक शब्द है जिसका 'पृष्टि' शस्द्रका प्रयोग एक विशिष्ट अर्थमें किया जाता है । बहत से देशी तथा विदेशी विदान इस गन्द-से अन्नपानके द्वारा शरीरकी पृष्टि करनेवाले कस्पना करते हैं तथा उनके भ्रान्त 'खाओ, पीओ, मौज उड़ाओ' की ही गूँज उन्हें ब के पवित्र सिद्धान्तों में मन पहती है। आचार्यने ऐसे जीवनकी बड़ी निन्दा की है । अतएव 'पष्टि' शब्दका यह उपर्यंक्त अर्थ कदापि नहीं हो कठिन शस्दके इस समस्बम्भित ये अनुगैल कल्पनाएँ हैं। इस अर्थ भगवानुका अनुग्रह है। भागवतपुराण (२। में स्पष्ट ही लिखा है कि 'पोपणं तदनुप्रहः' अर्यात् पृष्टि भगवानुके अनुमहको बहते हैं। इसी १४ / आधारपर बल्डभने अपने सिद्धान्तको 'पष्टि' के नामसे प्रसरा है। ब्रह्मभाचार्यका यह मत है कि भक्तिके बिना मुक्ति नहीं मिल सकती और यह भक्ति भगवान है अनुप्रहरी ही प्राप्त हो सकती है । अतपय उन्होंने अपने इस मतको (पृष्टिमार्ग) का नाम दिया है । यहाँ यह बतलाना आवश्यक प्रतीत होता है कि जिस प्रकार बादभाचार्यका सिदान्त दार्शनिक क्षेत्रमें गुदादैवके नामधे प्रसिद्ध है उसी प्रकार यह भक्तिके खेलमें

पुष्टिमार्ग अर्थात् भगगत् अनुमद्देशे से मुक्तिका एक-मात्र कारत बत्यनिया विद्याना आपुरिक 'उद्देश्यांची सर्वत्ता मह ति । यह तो येदकाय चया आतं कि मह उपनिरासीमें यथ तम ग्रास्तामें पाय स्वता है। मुख्यक उपनिरासे आताकी उपयोक्तिका कार्या बतात है। मुख्यक उपनिरासे आताकी उपयोक्तिका कार्या बतात है। मुख्यक उपनिरासे आताकी उपयोक्तिका कार्या स्वता है। मुख्यक प्रतिकार माना है, न मेथाके और न बहुद्याक-धारतको प्रयुव्य की कार्याय है कि स्वतार उक्की क्या होती है वही उठी मात्र कर शक्ता है। करोरिकार (१। १। १०) में भी—

'पटिमार्ग' के नामचे पुद्धरा जाता है।

१-विषयमन्त्रदेशार्थं कारेशः श्वरंश होता (स्थाप्तंत्रवेद ६) २. वादवाराच प्रवचनेत कारो च वेददा व वदुदा हुदेव । बदेवेद हुदुदे देव कम्बदार्थं काराव विष्कृते दुद्धाराम् ॥ प्रत्यकी रचना की है जिसमें इन्होंने यह मन्य इस मतहा विशेष रूपके मितपादन किया है। यह मन्य इस मतहा अव्यन्त प्रामाणिक मन्य माना जाता है। इस प्रत्यक्षी प्रामाणिकताको पीठेके सब आचायाँगे स्वीकार किया है। इन्ही मुखु माषकुण सप्तमी सबत् १६४२ में हुई। उस सम्य इन्ही उम्र स्वभमा ७० वर्षकी थी। बहामाचार्य तथा विद्ववनायजीने 'अष्टद्याप' की स्थापना कर प्रवसाहित्य-की उन्नतिमं जो उन्नत माना लिया है। वह साहित्यप्रेमी पाठकों-से अविदित न होगा।

- (१) श्रीव्रजनाथ मह-ये ग्रह्महोत्वादी थे। इन्होंने विकासवार्यके 'अणुभाष्य' पर 'मरीविका' नामक इत्तिकी राजना की है। यह इति अध्यन्त विक्षित्त है। इन्होंने विकास है है। यह इति अध्यन्त विक्षित्त है। इन्होंने विकास है कि मेंने इव प्रत्यक्षी रचना बमाट् जवविक्षत्त्री आजारे की। अणुभाष्यके टीकाकार गोखामी पुरुयोत्तमर्जीका नामोक्षेत्र इव अप्यान्यके हाँ है। इससे जात है कि ये गोख्यामी पुरुयोत्तमदाससे पृरुये हे । इससे जात है कि ये गोख्यामी पुरुयोत्तमदाससे पृरुये विकास हो । इससे वजनायमहान काल १७वाँ यतान्दी जात होता है। इस्होंने 'विद्वन्तपटन' को 'सुवर्णवृद्य' नामक टीका टिखी है।
- (४) गोलानी पुरुशतमधी महापाज-चे विद्वस्तायधीके पुत्र बालकृष्णके वंद्यस्य थे । इनके पिताका नाम पीतायस्य और दितामहका नाम पदुपति या । ये सम्प्रवतः रखाँ वजान्दीमं हुए थे । इन्होंने व्यागुमाध्य की टोका लिखी है जिसका नाम भाष्य-मकाय है । इसमे इन्होंने वंकर आदि पूर्वाचार्यों के मतीका खण्डन कर श्रुदादितका मण्डन किया है ।
- (५) भीवालकृष्ण महने 'मुमेयरत्नाणंव' नामक प्रन्य-की रचना की है जिसमें स्न्होंने सात प्रमेयोंका वर्णन बढ़े अन्ते दंगसे किया है।
- (६) गोस्वामी गिरिषरदावजी महाराजने 'शुद्धाईत-मार्वण्ड' नामक निवान्त उपादेव मन्यको केवल १५ वर्वीमें लिखा है जिवने शुद्धाईत वेदान्तका मतिवादन परमवके निरसनके साथ वहीं क्रन्दर सेविवे किना गर्वा है।

### सिद्धान्त

भीवहडमान्यार्यका दार्गिक विद्वाल द्वद्वाहे हं व् ग्रुट्यदेश नाम-करणका दारण वे पक्षे माननेवाले हैं। इत्हे म्य निवान्त शुद्ध है अर्थात् वह मायावे आहेत हैं। मायाययल ब्रह्मके माननेवाले अद्देशवादि शहर अपने मतका नाम 'शुद्धाहैन' रहता। शुद्धाहेल में ह्स नाम-करणका यही कारण वतल्या ग्या है।

श्रीवल्लभाचार्यके मतसे यह परब्रह्म सत्, वि आनन्दस्वरूप है । भगवान् अविरुद्ध मूर्ति, अखिल लीलानिकेतन र्राहम मत=ब्रह्मकी यह परमब्रह्म है<sup>र</sup>। अग्निने स्व<sup>िहुंने स्ट</sup> कल्पना उस परमझसे जीवोंका आविर्माव होता है<sup>3</sup>। सम् की लीलाका विलास है । आविर्माव तया विलेकी करें भगवत्यक्तियोंके कारण इस जगत्क विश्वत हर्द ह होता है<sup>3</sup> । शुद्धाद्भैतयादियोंके मतरे जीव अणु की है। है। प्रपञ्च-मेद (जगत्) सत्य है। प्रव तिर्व निर्विदेशप है । ब्रह्म ही जगत्का निर्मित और उपार्धन कर है। जीवात्मा और परमात्मा दोनों ग्रंड हैं। व्हान्त्रवीर मतानुसार सेवा द्विष है—पहरूपा और धार्यहरूप सर्वेदा श्रीकृष्णश्रवणचित्ततारूप मानधी सेव ६उरुता औ द्रव्यार्पण तथा शारीरिक सेवा सावनस्त्र है। रहे द्रवे गोलोकस्य परमानन्दसन्दोह कृत्दावनमें भगवर्गात वे भाव भार करके अलण्ड रासेखवर्ने निर्मर रहे अलण्ड नात करक अलग्ड रासासका तमर १० वर्ष एवं पतिमावसे भगवानुद्ये सेवा करना ही मोह है। इन्हें १७४ ान्य नगथान्त्र सवा करना हा साथ है। कर शानमार्ग कठिन है, भक्तिमार्ग भी उन्हें तर, क्षेत्र पीतिमार्ग ही सर्वोस्क्रष्ट है।

रन माचार्विक विदेव विवरणंक क्रिये हरूम्य ई—पन्दित वक्रदेव जगाच्यावतिराचित भारतीय वर्धना वृत् ५१३—५१० ।

१. मायासम्बन्धरितं प्रदेश्यो १६. स्वर्वसरमध्ये वि प्रदेशको स्वर्थर्थः स्वर्वसरमध्ये वि प्रदेशको संवर्धर्थः

२. देखिये ध्यमेदरकार्तत हु ११-१५

इ. देखिये 'ग्रह्मादेवसर्वन्द' हुर । ४. देखिये 'ग्रह्मादेवसर्वन्द' हुर ८-११

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

पोषण न करेगा ! अवस्य करेगा । परन्तु इमर्मे चाहिये उछके अनुमद्दर पूरा विश्वास, उसकी अलोकिक कृषापर निवान्त मरोसा ।

बल्लमने पुष्टिमार्गकी सर्वादामार्गमें विधिष्टता स्रष्टरूपते दिखलायी है । मर्वादामार्गमें जीव पुरुके स्त्रिये अपने कर्मोंके अधीन है । 'कर्मांतुरूपं फुटमप्' मर्वादामार्गक मिरिद्ध विद्यात्त है । परन्तु पुष्टिमार्गमं कर्मकी स्था आवश्यकता है । परन्तु पुष्टिमार्गमं कर्मकी स्था आवश्यकता है । मर्वादामार्गमं शास्त्रियेत ज्ञान, कर्मके आवश्यक है । मर्वादामार्गमं शास्त्र कर्मकी नितान्त निरपेशता बनी रहती हैं । इस्से अस्यक वेश निताम दीन अभिनेश्च एकन्मान मोश्यक्तपन तथा उद्धारेत्राय है-पुष्टिमार्ग विकास भगवात् अपनेमें मनश, वाचा, कर्मणा आयसकर्यक्रपति अति प्रसाध उद्धार अपनी दावके स्वरुक्त है हैं । अतः यद्दामां शब्द अभिने क्षेत्र कर्मने भामकात् अपने दावके स्वरुक्त है दिस हिसी भी भेदभावके क्षित्र तथा विद्या विद्या विद्या है । यह मार्ग मिक्ट

षाधनका षार्वजनिक राजमार्ग है । यही इस मार्गव विशेषता है<sup>र</sup>।

श्रीवहत्रभाषार्यजीके शुद्धादैतिरुद्धान्तका स्थारहारिक हृष्टिये भेडी हुळ विशेष भरत्व न माना । क्षाधार परन्तु भर्तिक्षेत्रमें महारित उनके पुष्टिमार्ग का इत हृष्टिये विशेष मृख्य है । . मोराकी शाषना जो शानमार्गके अनुसर दुछ विश्वने विश्वे हो शोधित यी, इस मार्गके अनुसर दुछ विश्वने हिंदी हो शीधित यी, इस मार्गके झारा सबके लिये पुष्प हो गया। व्रिक्ति पुष्पस्त्रलीमं नीव पुष्पर्वेक्त भी मरेपार्थिकार हो गया। व्रिक्ति पुष्पस्त्रलीमं नीव पुष्पर्वेक्त भी मरेपार्थिकार हो गया। व्रिक्ति हारा सुक हो सकते हैं इस महत्र स्वाहित श्रीविश्व यवनममं महत्त्र करनेथे कह गयाँ तथा अनने भर्तके हारा ही आत्मीभर्तिका उपाय धीचने लगीं । स्वाप्तमं श्रीहमार्गकी शार्वमनीनता ही उसकी विश्वरता तथा उपार्थकार है ।

### नाम-महिमा

(1)

पम नाम रक्ष राशि, पम नाम समृत है,

पम नाम स्वीत पूँद, धातक के दिय की।

पम ही संजीपन है, पम नाम करन तर,

पम नाम पसुपा, गिरोशजा के पिय की॥

पम नाम सार्नेद, सपण्ड, प्रक्षा, प्यापक है,

पम नाम राशि माँच, भय भक्ति निय की।

पम नाम कामपेतु, हार, चार, चिन्नामनि,

"गहर्षी" हाम न्यांति जीवन के जिय की।

-- '47(Å)

१ रेजिये स.स. २ । ३ । ४२ वट अनुसन्दर

९. मन्दर पुष्टमार्वेद्धाकृतस्य बान्यायसैरपद्रने सर्वदर्गाम्बाकृतस्य पु १९राद्वनस्य च कृतस्यात् स.स.

६. इष्टरादेऽतुष्टरेक्तानः व्यवस्याप्रस्थाः।

(4. %) 6 1 6 1 0 95 mg mg

s. सम्मत्यवद्यम्यामाः सर्वेवारेव यषः १६ । सन्येव च १९११, १९४०वे, श्रां ब्लाइ ४

Converte for tall tall

नमचन्। परपति चीनाहेको भाषुः मधासम्बद्धिमानमास्यवः।

वरहर नमनान्दे प्रणासे ही भाष्मप्रवस्पदे हमेन कमोही बात कही गयी है। भंग भगवरन्महका गर् गियाना अत्मन्त प्राचीत है।

भव प्रभावद उठना है कि पृष्टिमानेका उद्गमन्तान वहाँ है। भावानि भाने गुहिमानं ही 14.62:3,5. पुष्टि कहाँचे की ! क्या उपनिषदीने वहाँ 47-127-1 वहाँ विवारे हुए अव्हेंक ब्रिय मेंडेन ही इन विदान्तके परिवेषक हुए ! अयाव आनार्यक्षे असे विदालके मिनाइनके निये क्रियो अन्य खानमे मधुर रामप्री मिली । प्राचीन आनापॉने अपने सम्प्रदायके दार्शनिक आपारके लिये सदा है। प्रस्तानभयी---उपनिपद्ग अद्मागुत्र वया गीता—को मूल माना है । महामधुने भी वैणा ही किया है, परन्तु यह विनम्न लेखक अनेक पर्योक्षे अध्ययनके बाद र्षी विद्यान्तपर पहुँचा दे कि आचार्यका यह वसम विद्यान्त-**एमुचय, पुष्टिमार्गका यह एमला अनुष्टान, गुदादैतका यह** -परिमार्जित थिद्धान्त--यह एच तत्त्व श्रीमद्भागयतन्त्री जान्वस्थमान विभृति है। आचार्यकृत भागवतनी टीस 'मुबोधिनी' के देखनेसे यह बात स्पष्ट हो जाती **है।** भागवत वेद-वेदान्तका सार है'। इसमें वैदिक सिदान्तोंकी ही तो विस्तृत व्याख्या है । भृतिमें जो सुप्ररूपमें है उसका भाष्य हमें भागवतमें उपलब्ध होता है। भागवतमें भगवदनुग्रहको बड़ा महत्त्व दिया गया है । ज्यों ही भक्त भगवान्के सम्मुख होता है, भगवान् दया करके उसके समस्त पातर्कोंको जलाकर उसे अपना होते हैं; तथा दुःखींचे मुक्तिकी व्यवस्था कर देते हैं। अतः इन प्रमाणींके कारण यह विद्व है कि 'पुष्टि' की भक्तिमयी राधना तथा 'शुद्धादैत' के उन्नत तत्त्व—ये सब भागवतकी ही देन हैं। भागवतकी इसी विशेषताके कारण इस सम्प्रदायवाले इस ग्रन्यरतको भ्रमाणचतुष्ट्यः म मानते हैं 3।

१. संबेवेदान्तसारं हि सीभागवतिमध्यते । तदसामृतदसस्य नान्यत्र स्यादतिः कचित् ॥ (भा•१२।१३।१५)

२. भागवत—८ । २३ । ८ १. समापिभाषा स्थासस्य प्रमाणं तचतुष्टयम् ।

(য়ুঃ মাণ 🕫 ४९)

का गणार विश्वनिष्ठीका आगार है। को विश्वनिष्ठी आकर हमें बोहा का

प्रधानिक भाग गढ भागाचे हैं हाने हों। भारतका विकट यस उपल्या होता सर्वा है। स्माहित प्रधानिक स्माहित स्माहित होती

क्रिय प्रकार होगी। प्राचीन आनावीने कता में महिर्दे मार्ग पुरापुतनीहे थिने स्न इत्तीने पुरस्य देशि हो निर्देश कि है। यानावार ल उपवीक्तिको मानने हैं परना उनकी रहिने स वर्ष डीइ-डीइ भागरण एवं इटिइाटमें नहीं है <sup>हर्ड</sup> महाबधुने भरने 'कृष्णाभवसीय' में इत द्वीटन क बदा ही सर्वाश यनंत क्या है'। ऐसे बनिकलाने धमपमें स्था अलधे निश्च हो धन्ती है। अपन नी मार्गेडा ही आनरण स्या महीमाँति हो वड़ता है। कभी नहीं। यदि हो भी सहता है, तो हेवड देशनर निरत त्रिक्षं प्रशीमे शिरो सकता है। यूर्वे क्रियोंकी मुक्ति भत्म इन दुर्गम मार्गोके अनुसर्पने ही रो धकती है। इन निराभगों स उदार हराई नी आज भी एक विश्वम समस्या है। महाप्रभुने इन होगाँहें प कत्याणके लिये अपना पुष्टिमार्ग चलायाँ । इस मार्गम स्थ मझ श्रीकृष्णभगवान्का अनुमह ही एकमात्र साहते हैं। ार जापायका अवश्रह हा एकमान प्राप्त जो लोग प्रसिद्ध साधनत्रयके निष्पादनमें अपनेको अस्त्रय पाते हैं, उन्हें चाहिये कि अपनी समस्त बखुर्य, अली धर्यस्व भगवान्के चरणारिक्टोंमें धर्मपण कर है। गरि पूर्णभक्तिके साय इम श्रीकृष्णके पादपद्योंमें अपनी निराधय आत्माको डाल दें, तो क्या वह करणावरणाल्य हुमारा उदार न करेगा ! क्या वह विश्वमार हमारा भरण-

१. म्हेन्यास्तरीतु देवेतु परिवरिकसेतु व। सत्पीदाध्यालोकेतु कृष्य पत्र तीर्वस्य गम्नादितीकेतेतु कृष्य पत्र तीर्वस्य विरोदितापिदेवेतु कृष्य पत्र तीर्वस्य महस्तरित्तेतृतेतु सत्त्र पत्रस्वर्तितु। स्टाप्त्रम्योचेतु कृष्य पत्र तीर्वस्य

 इरिजन-चढारके इस वृगमें कितना महत्त्व रखता है क्योंकि इस मार्गमें वर्णजाति अपनी आरमोजति करनेके उन्ते हैं एवं अपने हैं । उनका अन्त्या अपना उनेका नहीं की जा सकती । यह अदस्य एवं निक्षयानक होती हैं । इने सीहतिकी आवश्यकता नहीं है एवं इसका अदश्य सम्मव नहीं है । इनकी किया सीचे एवं प्रथक्षमध्ये होती है और अवापूर्वक विचार करनेवर ऐसा माइन होगा कि जहाँ कि हमारा सम्बन्ध हैं इसका निर्णय निर्माल होता है; क्योंकि चाहे उसका निर्णय अनिम न हो कियत हमारे जिये उससे अधिक निर्णय सम्भव नहीं है । हम सबके अदर भगतिनि-मेनीवरी आवाब, यदि हम उमे सुत्रमर सक्ते, भगानवर्षी ही आवाब है ।

यह सम्य है कि इस आवाजको अध्यन्त प्यानपूर्वक सननेकी आरस्यकता है। पहले-पहल यह अत्यन्त धीमी होती है, परन्तु जितना अधिक हम उसे सुनेंगे उतनी ही वह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज द्यक्ति द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित ख्यसे जाप्रत होती है, यदि कोई बात हमें सत्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे नरंत स्वीकार करने एवं ग्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये । जब कोई यस्तु, घटना अथवा बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी मताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी सीकृतिमें वाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामग्रस्य नहीं वैद्या सकते । प्रकाशकी सत्ता इसलिये अस्तीकार नहीं की जा सकती कि अन्धकार भी साथ-ही-साथ वियमान है; बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सिवशेपता । इसी सिवशेपताके कारण इस असीमके धरातच्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते—जिस धरातळ्यर सीधी रेखा चकाकार हो जाती है और जिन्हें हम परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

सब एक इसरेने सम्बद्ध होकर सत्यकी रम्जुर्ने प्रणित एवं एकोभूत हो जाते हैं। जीवनके अनेक अस्यन्त बहुमुल्य रह्नोंसे हम इसलिये बिद्धत रह जाते हैं कि इन उन्हें प्रइण करनेसे उस्ते हैं और आत्माकी उन दें वे प्रेरणाओंकी उपेक्षा करते हैं, जिन्हें कार्यान्त्रित करनेसे इम सत् एवं यथार्थ वस्तुकी उपलन्धि कर सक्ते हैं । इस पद्दतिसे यदि दुर्देववश कभी हम किसी भान्त निर्णयपर पहुँच जायुँ तो भी यदि हम सच्चे और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ ही इमारी बद्धिसे इट जायगा । हमें इस बातसे उरनेकी आरस्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवसम्बन करना चाहिये और जब कि भगवानका दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं विरमना चाहिये । हर्मे चाहिये कि जो वस्त स्पष्ट एवं प्रत्यक्ष है, उसकी सिद्धिके छिये तर्क एवं हेतुशास्त्रके गुरोंकी अपेक्षा न करें किन्त अपनी प्रकृतिकी स्थायी शक्तियोंपर विश्वास करके, जिस प्रकार माठी बगीचेमें फूळ चनता है, उसी प्रकार केवल सीन्दर्य एवं संप्राह्मताकी दृष्टिसे ही तथ्योंका संप्रद करें । प्रयोंकी रमणीयता अपन्रा संप्राह्मता उनके वैज्ञानिक नामों अथवा उदिज्ञवर्गमें उनके यथार्थ स्थानके झानसे नहीं बढ़ती ।

आप्यातिमक विकासको क्रिया तजतक अवाधित रूपसे चाह रहनी चाहिये, जजतक वह खयम्मू ज्योति हमारे समग्र खरूपमें व्याप्त होकर उसपर आधिपत्य न कर ले, जबतक कि हम यह न कहने छाँ कि भी नहीं किन्तु मेरे अंदर रहनेवाडा मेरा प्रमु ही सब बुछ है। ' उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम यह जह शरीर नहीं हैं किन्तु क्यूकी मौति उसे धारण कर उसका उपयोग करतेवाड़े हैं, हम भारतमृह नहीं हैं किन्तु जनका जनका निम्ह करनेवाड़े हैं, हम सहस्मूह नहीं हैं किन्तु जनका निम्ह करनेवाड़े हैं, हम सहस्मूह नहीं

## खयम्भू ज्योति

( लेखक--रेवरेंड आर्यर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक आन्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका (आत्माका ) दिव्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह भूद आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म ग्रह्म करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भालोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) ! उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता है\*'--श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभूति काम कर रही है । यहूदियोंके पैगंबर माइका (Micali ) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख टायेंगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन कर्ल्स्गा (He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness ) । इस प्रकाशको बही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी श्रोरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके निरंप निकेतनकी और ते जानेवाटा **है—जहाँ** पहुँचनेपर म<u>त</u>्रापको *टीनिक* संवर्षते विभाग मिळता है एवं बगदके दस्त्रनों ए। इंद्रावातोंसे उपर उटकर वह अपनेको एक अतिर्वचनीय शान्तिके वातानस्पर्ने पाता है। विस्तर कारकी रज़िया अपना मनुष्यकी बरादने वाली परिवर्तना का को प्रभाव नहीं पत्ता। यह उन्हें उन तेबोम्य आधिसप्रोहे रिक्सेंग्रं हॉर्स नग हेन

ा है, जो इस मार्यछोकसे इतने ऊपर उठे हुए हैं

उनका प्रकाश खर्गांप दीपाक्छीक प्रकाशसे छुक्नियं

एक हो जाता है। वहाँ यह जाननेके छिपे कि हर्म

अध्यासिक जीवनके अस्पन्त मनोमुग्क्सारी सम उ

दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— जिसे हम ईस वह

हैं तथा जिसके आधारपर एवं जिस उपादानसे सम्बं

सता एवं स्त्योंकी रचना होती है—प्रमाके सन्वे एं

वास्तविक प्रतीक अथवा प्रतिच्वनि एवं प्रतिचिन्व हैं

यह निश्चय करना कठिन हो जाता है कि स्व

मर्यछोकको ही उपर उठाकर खर्गमें से आया जप।

एक सच्चे एवं श्रद्धाल साधकको आप्पारिक जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके छिये किसी बाउ प्रमाणकी भावस्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उस आत्मामें ओतप्रोत रहता है। आत्मबळके हजन षाधार तथा अपनी आप्यात्मिक प्र⊋िके निर्माण के छिरे वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिससा भण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भागान होती है, जो वृतींसे भी तेन होता है, नी किसी भी बाद्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होता है। जो लेकिक बाजारों है को जहले हैं भी उसर सुनी औ सकती है। आत्माहे बंदर एक गृह दिख धंट होंगे है, जो औरिक रियारे अन्तहेंन रहता है, तो सांती-के टेरेनेरे वस्त्र गलोंगे दर होता है. जे अन मन्त्रे शक्तिको जीत सदस्यमे जानार कार्य. प्रदेश हैं है का में तब का राजी है कर केला बान है विद्याल होते है। यह अन्तरभाग्यी । यो बहा देख्ने कुटने हैं, यह जन्म एक है और देखन क्ष्यदार्थेह कई दिल्ली इंग्लिन है काल 🧸 💘

<sup>•</sup> होने मत्त्वनुन्दी हो हस या तक तक विन्दी।

उन्ते हैं पूर्व कर्तने हैं। स्मय्य अपलय अपना उनेशा मही की जा सकती। यह अदस्य एवं निक्षयासक होती है। से सीहतिकी आयरकता नहीं है एवं स्मया अपलय सम्मय नहीं है। इससी किया सीचे एवं प्रथम्बन्दिस होती है और अदार्चक दिवार करनेपर ऐसा माइन होता कि जहाँतक हमास सम्बन्ध है इससा निर्मय निर्माल होता है: क्योंकि चाहे उससा निर्मय अन्तिम न हो कित्तु हमारे लिये उससे अधिक निर्मय सम्मय नहीं है। हम सबके अधिक निर्मय सम्मय नहीं है। हम सबके अधिक निर्मय-नीति आयाज है। हम उमे सुनम्म सकते, सम्मयनुक्ष ही जायाज है।

यह सन्य है कि इस आवाजको अन्यन्त प्यानपूर्वक सननेकी आवस्यकता है। पहले-पहल यह अत्यन्त र्धामी होती है, परन्त जितना अधिक हम उसे सर्नेगे उतनी ही वह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज द्राप्टिक द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित रूपसे जामत होती है, यदि कोई बात हमें सत्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कया आश्रय लेकर हमें उसे तुरंत स्त्रीकार करने एवं महण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये। जब कोई वस्त, घटना अथवा बाह्य-रूप हमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपटाप नहीं करना चाहिये कि हम इसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्रीकृतिमें बाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामञ्जस्य नहीं वैटा सकते । प्रकाशकी सत्ता इसलिये अखीकार नहीं की जा सकती कि अन्धकार भी साथ-ही-साथ विद्यमान है: बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सिनेशेपता । इसी सिनेशेपताके कारण इस असीमके धरातळ्पर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते--जिस धरातल्पर सीधी रेखा चकाकार हो नीर जिन्हें हम परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

सब एक इमरेने सम्बद्ध होकर सत्यक्षी राजुनै प्रापित एवं एक्टोमून हो जाने हैं। बीउनके अनेक अस्पन्त बहुनून्य रहासे हम इसलिये यक्षित रह जाते हैं दि इम उन्हें प्रहण करनेसे उस्ते हैं और आत्माकी देंगे प्रस्माओंकी उपेक्षा करते हैं, जिन्हें कार्पा करनेमे इम सत् एवं यथार्थ वस्तुकी उपलम्धि क सकते हैं । इस पदातेसे यदि दुईँग्रश कभी हम किस श्रान्त निर्णयपर पहुँच जायें तो भी यदि हम 🕡 और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ की हमारी युद्धिसे हट जायगा । हुमें इस बातसे ७९नेकी आरश्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवसम्बन करना चाहिये और जब कि भगवानुका दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं विरमना चाहिये । हमें चाहिये कि जो वस्तु स्पष्ट एवं प्रत्यक्ष है, उसकी सिद्धिके लिये तर्क एवं हेतशास्त्रके गरोंकी अपेक्षा न करें फित्त अपनी प्रकृतिकी स्थायी शक्तियोंपर विश्वास करके, जिस प्रकार माठी बगीचेमें फूछ चुनता है, उसी प्रकार केवल सौन्दर्य एवं संप्राह्मताकी दृष्टिसे ही तथ्योंका समह करें । प्रयोंकी रमणीयता अथवा संप्राह्मता उनके वैज्ञानिक नामों अथवा उदिक्रवर्गमें उनके यथार्घ स्थानके ज्ञानसे नहीं बढ़ती।

आप्यासिक विकासकी किसा तवतक अवाधित स्पासे बाद्य रहनी । अवाधित विकासकी किसा तवतक अवाधित स्पासे बाद्य रहनी चादिये, जवतक वह स्वयम् भ्योत हमारे समम खरूपमें न्यात होकर उसपर आधिपत्य न कर ले, जबतक कि हम यह न कहने छों कि भी नहीं किन्तु मेरे अंदर रहनेवाळा मेरा प्रमु ही सव बुळ हैं। उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम यह जड रारीर नहीं हैं किन्तु वसकी भीति उसे धारा कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, हम भावसमूह नहीं किन्तु उनका उपयोग करनेवाले हैं, हम सहस्य

## स्वयम्भू ज्योति

( लेखक—रेवरेंड आर्थर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक आन्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिच्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृद आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रहण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भाळोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) | उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता है\*'--श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभृति काम कर रही है । यहूदियोंके पैगंबर माइका (Micah) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख लायेंगे और में उनके धर्म और न्यायके दर्शन करूँगा (He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness )। इस प्रकाशको बही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी ओरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य निकेतनकी और ले जानेवाटा है---जहाँ पहुँचनेपर मनुष्यको टांकिक संपर्वसे विधाम मिळता है एवं जगत्के त्राजनों एवं संबावातोंसे उपर उटकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके यातायरणमें पाता है, बिसपर कारकी गतिका अथग मनुष्यकी बददनेवाजी परिस्थित-का कोई प्रभार नहीं पहता । यह उन्हें उन तेजोम्य आहिसाओं है शिक्टोंसी हैंसी करा देता

त है, जो इस मर्यांछोक्तसे इतने जगर उठे हुए हैं
र जनका प्रकाश खर्गीय दीपावछीके प्रकाशसे पुठ-मि
र कहा जाता है। वहाँ यह जाननेके छिये कि है
आप्यागिक जीवनके अत्यन्त मनोमुपवतारी खर्म
दिव्य अनादि मागवतीय जीवनकी— जिसेहम ईसर्व हैं तथा जिसके आधारपर एवं जिस उपादानसे सं सत्ता एवं स्त्पोंकी रचना होती है—प्रभाके सच्चे प् बास्तविक प्रतीक अथवा प्रतिच्वनि एवं प्रतिविध्व यह निश्चय करना कठिन हो जाता है कि स् मर्यांछोकको ही जपर उठाकर खर्गमें के आया जाय। अथवा सर्गांको ही सपुष्यके दृष्टिपथमें के आया जाय।

जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके छिये किसी बाप्र प्रमाणकी आवस्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसके आत्मामें ओतप्रोत रहता है। आत्मवरूके दृदतन आधार तथा अपनी आप्यात्मिक प्रशृतिके निर्माण है विषे वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिसका एण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भावाज होती है, जो द्वीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो र्राक्तिक बाजारोंके कोटाइटके भी उत्तर गुनी औ सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिन्य द्वरि होती है, जो टीफिक विषासे अन्तर्हत रहती है, जो दर्शनी-के टेडे-मेंडे कार्टन सस्तींसे दूर होती है. जो अन्य सभी शक्तियोंकी भौति सप्रस्पन शीकार कार्ने, प्रयक्तर्यक्र साधने तथा सावधानीके भाष पोषण वसनेवे भिर्मात होती है। यह मानव मारियी गर्मा बर्मा भीमुनी सुम्यान है, यह पानव राजि है और रेपाल्य सम्बद्धां को देखें उद्देशन है राज्य की म

<sup>•</sup> वभेव मान्वनदुमारी ६वं दस मध्य १६वं विमारी।

उसे हैं एंड इसने हैं। समय अनकर अथवा उनेश्व स्क्री से जा सकती। यह अदस्य दर्ग निक्षात्मक होती हो। हमें नींग्रेनिकी आवश्यकता नहीं है दर्व हमया अवत्य सम्मव नहीं है। इसकी किया सीपे दर्व प्रथमकत्यने होती है और अदार्चक निचार कालेक्ट ऐसा सदम होता कि जहाँनक हमारा सम्बन्ध है हमका निजय निजील होता है: क्योंकि चाहे उसका निजय अनियम नहीं है। हम सबके अवद भागती-मेंश्रीनी आवान है। हम तमे सुनम्म सर्के, भागती-मेंश्रीनी आवान है। हम तमे सुनम्म सर्के,

यह सन्य है कि इस आवाजको अन्यन्त प्यानपूर्वक सुननेकी आवस्यकता है। पहले-पहल यह अत्यन्त धीमी होती है, परन्तु जितना अधिक हम उसे सुनेंगे उतनी हो यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज र्दाष्टके द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित स्तपसे जामन होती है, यदि वोई बात हमें सत्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे तुरत सीकार करने एवं प्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये। जब कोई वस्तु, घटना अथवा बाह्य-रूप इमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हुमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्वीकृतिमें बाधक प्रतीत होते हैं। उसका सामञ्जस्य नहीं बैटा सकते । प्रकाशकी सत्ता इसल्ये अखीकार नहीं की जा सकती कि अन्धकार भी साथ-ही-साथ विद्यमान है: बल्कि इस प्रकारका जो विरोध इंग्रिकोचा होता है, उसका कारण है—हमारी सीमित शक्तियोंकी सिवेशेपता । इसी सिवेशेपताके कारण इस असीमके धरातच्यर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते—जिस धरातळ्पर सीधी रेखा चन्नाकार हो भीर जिन्हें इम परस्पर विरुद्ध कहते हैं, वे

सब एक इनरेने सम्बद्ध होकर सत्यकी रम्जुर्ने प्रशित ९वं एकोभूत हो जाते हैं। जीवनके अनेक अस्पत्त बहुनन्य रहोंसे इम उसकिये अभित रह जाते हैं कि इन उन्हें प्रइण करनेसे डरते हैं और आत्माकी उन देन प्ररणाओंकी उपेक्षा करते हैं, जिन्हें कार्यान्वत करनेसे हम सत् एवं यगार्थ वस्तुकी उपलब्धि कर सकते हैं । इस पद्धतिसे यदि दुर्देववश कभी हम किसी भान्त निर्णयपर पहेंच जायें तो भी यदि हम सभ्चे और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीध ही इमारी बुद्धिसे इट जायगा । हमें इस बातसे उरनेकी आवस्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवलम्बन करना चाहिये और जब कि भगवानुका दिब्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं विरमना चाहिये । हमें चाडिये कि जो बस्त स्पष्ट सिद्धिके छिये तर्क एवं करें किन्त्र अपन करके. जिस उसी प्रकार तथ्योंका संप्राद्यता उनके यथार्थ आध्यात्मिक रूपसे चाछ रहनी हमारे समप्र खखपर्ने व्याप कर ले, जनतक कि इस यह न नहीं किन्त मेरे अंदर रहनेवाटा मेरा प्रभु है। ' उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम

यह जड शरीर नहीं हैं किन्तु वस्त्रकी भौति उसे धारण

कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, इस भावसमूह नहीं

हैं किन्तु उनका निप्रह करनेवाले हैं, हम सहस्य

## स्वयम्भू ज्योति

( लेलक-रेवरेंड आर्थर हं॰ भैसी )

प्रत्येक भारमाके अंदर एक भान्तारेक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिव्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अन्यक्त अपार्थिव अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृढ आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रद्वण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भालोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) ! उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिळता है\*'— श्रतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभृति काम कर रही है । यहदियोंके पैगंबर माइका (Micah) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख टायेंगे और में उनके धर्म और न्यायके दर्शन कहरूँगा ( He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness )। इस प्रकाशको वही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है. जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी ओरसे उदासीन रहता है। यह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य निकेतनकी ओर क्षे जानेवाला है---जहाँ पहुँचनेपर मनप्यको लोकिक संघर्षसे विश्राम मिलता है एवं जगत्के तुफानों एवं · इंड्रावातोंसे ऊपर उटकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके वातावरणमें पाता है, जिसपर काळकी गतिका अयवा मनुष्यकी बदळनेवाळी परिस्थित-का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । वह उन्हें उन तेजोमय अहारिकाओंके शिखरोंकी सौंकी करा देता तमेव भान्तमनुमाति धर्वे तस्य भास्य सङ्कं विभाति ।

है, जो इस मर्यखेलकसे इतने उपर उठे हुए हैं कि
उनका प्रकाश स्वर्गीय दीपाबखींक प्रकाशते पुरुमिक्कर
एक हो जाता है। वहाँ यह जाननेके ठिये कि हमारे
बाज्यातिक जीवनके अत्यन्त मतीसुभक्तारी स्वत वर
दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— विसे हम ईस कर
है तथा जिसके काधारपर एवं जिस उपादानसे सम्व
सत्ता एवं स्त्रांक तथा होती है—प्रभाके सन्व प्रवासिक प्रताक वर्षावा होती है—प्रभाके सन्व प्रवासिक प्रताक अथा प्रतिचान एवं प्रतिविध्य
सत्ता एवं स्त्रांक अथा प्रतिचान एवं प्रतिविध्य
सत्ताविक प्रतीक अथा प्रतिचान एवं प्रतिविध्य
सत्ताविक प्रतीक अथा जाता होती है — प्रभाक सन्व
साविक प्रतीक अथा जाता हो कि इत
मर्यख्येकको ही उपर उठाकर स्वर्गमें हे आया जाय।

एक सन्चे एवं श्रद्धालु साधकको आप्पालिक जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके लिये किसी बाह्य प्रमाणकी आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसके आत्मामें जोतप्रोत रहता है। आत्मबळके हृदुतम आधार तथा अपनी आध्यात्मिक प्रकृतिके निर्माणके छिपे वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा, जिसका खण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी आवाज होती है, जो त्तीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो लैकिक बाजारोंके कोलाहलके भी उपर धुनी जा सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिव्य दृष्टि होती है, जो टौकिक विचासे अन्तर्हित रहती है, जो दर्शनों-के टेदे-मेदे कांटम सस्तोंसे दूर होती है, जो अन्य सभी शक्तियोंकी भौति स्पष्टरूपमे सीकार करने. प्रयत्नपूर्वक साधने तथा सावधानीके साथ पोपण करनेसे विकसित होती है। यह मानव-प्रदर्शिनी गयगे बड़ी मौक्सी सम्पति है, यह पातम शांक है और केलिश सम्प्रदापके वर्ड रेसार्ट उपासना है मनव हो। 🗻

रानं हैं एवं प्रयाने हैं। स्मया आस्त्रप अथवा उदेशा महो को या मदली। यह आस्म्य एवं निध्यालक होती है। सो सीप्रतिष्ठी आस्म्यकता नहीं है एवं स्मया आरुप्य मम्मव नहीं है। समयी क्रिया सीप्य प्र प्रमा मार्यन होती है और अहाद्वेश विचार करनेपर प्रमा मार्यन होती है और अहाद्वेश विचार करनेपर प्रमा मार्यन होती है और अहाद्वेश विचार करनेपर प्रमा मार्यन होती है अहाद्वेश चार सम्बन्ध है समया निर्मय निर्माल होता है। क्योंकि चाहे उत्तरा निर्मय अस्मि न हो कित्तु हमारे खिये उत्तरी अधिक निर्मय समय नहीं है। इस समयि अदेर धार्यान्की ही आयाज है। इस उसे सुनभर सकी भग्यान्की ही आयाज है। यह सम्य है कि इस आयाजको अन्यन्त प्यानपूर्वक सुननेकी आयस्माता है। पहले-महल यह क्रायना धार्मी होती है, परन्तु निनना अधिक हम उसे सुनेने

उतनी ही यह स्पष्ट होती जायगी । उस भीतरी सहज द्राप्टिंक द्वारा जो हमारे आन्तरतम प्रदेशमें निश्चित रूपसे जामत् होती है, यदि कोई वात हमें सत्य प्रतीत होती है तो किसी तर्कका आश्रय लेकर हमें उसे तुरंत स्तीकार करने एवं प्रहण करनेसे इन्कार नहीं करना चाहिये । जब कोई वस्तु, घटना अथवा बाह्य-रूप हमारे सामने अपनी सत्ताको कायम कर देता है तो हमें इस बातको लेकर उसका अपलाप नहीं करना चाहिये कि हम दूसरे तथ्योंके साथ, जो उसकी स्वीकृतिमें वाधक प्रतीत होते हैं, उसका सामझस्य नहीं वैद्या सकते । प्रकाशकी सत्ता इसल्यि अस्त्रीकार नहीं की जा सकती कि अन्धकार भी साथ-ही-साथ विद्यमान है; बल्कि इस प्रकारका जो विरोध दृष्टिगोचर होता है, उसका कारण है-इमारी सीमित शक्तियोंकी सविशेपता । इसी सविशेपताके कारण इम असीमके धरातळपर समप्रका उसके पूर्ण रूपमें दर्शन नहीं कर सकते--- जिस धरातल्पर सीधी रेखा चकाकार हो ै और निर्में इस परस्पर विरुद्ध काइते हैं, वे

मत एक इसरेने मम्बद होकर सम्बद्धी रम्बुमें अनि प्तं एकी नत हो जाते हैं। जी नके अनेक ... बहुनुन्य रहाँसे हम इसटिये वश्चित रह जाते हैं नि इन उन्हें प्रइण करनेसे दरते हैं और आत्माकी देश प्ररणाओंकी उपेक्षा करते हैं, जिन्हें कार्री करनेसे हम सत् एवं परार्थ वस्तुकी उपलिय कर सकते हैं। इस पद्भतिसे यदि दुर्देववश कभी हम किसी भ्रान्त निर्णयपर पहुँच जायं तो भी यदि हम 📢 और ईमानदार हैं तो वह निर्णय अपने-आप शीघ र्जा इमारी बुद्धिसे इट जायगा । इमें इस बातसे उरनेकी आस्यकता नहीं है कि हमारी सदाके लिये हानि हो जायगी । अवस्य ही हमें सत्यको जल्दी-से-जल्दी प्राप्त करानेवाले मार्गका अवसम्बन करना चाहिये और जब कि भगवानुका दिव्य राज्य हमारे सामने हो, तब हमें प्राथमिक सिद्धान्तोंपर नहीं ि. चाहिये कि जो वस्तु स्पष्ट

उनके यमार्थ .
आप्यायिका ि
रूपसे बाद्ध रहनी चाहिये,
हमारे समप्त सहस्पर्ने व्याप्त होकर
कर ले, जबतक कि हम यह न
नहीं किन्तु मेरे अंदर रहनेवाळा मेरा प्रमु हो ५

सिद्धिके छिये तर्क

करें मिला 🔏

करके, जिस

उसी प्रकार के

तथ्योंका

संप्राद्यता

है। उस समय हमें यह अनुभृति हो जायगी कि हम यह जड शरीर नहीं हैं किन्तु वखन्द्री भौति उसे धारण कर उसका उपयोग करनेवाले हैं, हम भावसमूह नहीं हैं किन्तु उनका निष्ठह करनेवाले हैं, हम सहस्प

## खयम्भू ज्योति

( लेलक-रेवरेंड आर्थर ई॰ मैसी )

प्रत्येक आत्माके अंदर एक आन्तरिक प्रकाश होता है, जिसका अनुसन्धान एवं विकास किये जानेपर उसका ( आत्माका ) दिच्य खरूप स्पष्टतया प्रकट हो सकता है। यह वह अव्यक्त अपार्थिय अनिर्वचनीय खयम्भू ज्योति है, वह गृद आन्तरिक प्रकाश है, जो संसारमें जन्म प्रहण करनेवाले प्रत्येक मनुष्यको भालोक प्रदान करता है (which lighteth every man that cometh into the world ) | उसीके प्रकाशके पीछे सब कुछ प्रकाशित होता है, उसीके प्रकाशसे सारे पदार्थोंको प्रकाश मिलता है\*'— श्रुतिके इस वाक्यके पीछे भी यही अनुभृति काम कर रही है । यहूदियोंके पैगंबर माइका (Micah) ने कहा है---'ईश्वर मुझे प्रकाशके सम्मुख लायेंगे और मैं उनके धर्म और न्यायके दर्शन करूँगा (He will bring me forth to the light, and I shall behold His righteousness )। इस प्रकाशको बही देख पाता है, जो श्रद्धापूर्वक इसकी खोज करता है, जो इसके सहारे सत्यका दर्शन करना चाहता है, न कि वह जो इसकी अभिव्यक्तिकी ओरसे उदासीन रहता है। वह उसे उस मार्गका दर्शन करा देता है जो शान्ति, विश्राम एवं विजयके नित्य निकेतनकी ओर ले जानेवाटा है—जहाँ पहुँचनेपर मनुष्यको टीकिक संवर्षसे विश्राम मिळता है एवं जगत्के तुफानों एवं शंशावातोंसे ऊपर उठकर वह अपनेको एक अनिर्वचनीय शान्तिके वातावरणमें पाता है, बिसपर कालकी गतिका भयना मनुष्यकी बदल्नेवाली परिस्थित-का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । बद उन्हें उन तेजीमय अग्राटिनाओं के शिक्योंकी झाँकी करा देता

हा है, जो इस मर्यख्येक से इतने उपर उठे हुए
र उनका प्रकाश खर्गीय दीपावळीके प्रकाशसे घुळर उनका प्रकाश खर्गीय दीपावळीके प्रकाशसे घुळर हो जाता है। वहाँ यह जाननेके छिये कि
आप्याग्मिक जीवनके अत्यन्त मनोमुग्धकारी सा
दिव्य अनादि भागवतीय जीवनकी— जिसे हुम ईसर
हैं तथा जिसके आधारपर एवं जिस उपादानसे र
सत्ता एवं रूपोंकी रचना होती है—प्रमाने सन्व
वास्तविक प्रतीक अथवा प्रतिच्विन एवं प्रतिबिन्ध
यह निक्षय करना कठिन हो जाता है कि
मर्यख्येकको ही उपर उठाकर स्वर्गमें के आया ज
यवा स्वर्गको ही जपर उठाकर स्वर्गमें के आया ज
पक्त सन्वे एवं श्रद्धान्त साधकको आप्याग्नि

जीवनकी सत्यता एवं वास्तविकताके लिये किसी बा प्रमाणकी आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि वह उसी आत्मामें ओतप्रोत रहता है। आत्मवरूके दृदतन **आधार** तया अपनी आप्यात्मिक प्रशृतिके निर्माणके ठिपे वह बाह्य प्रमाणका भरोसा नहीं करेगा. जिसका राण्डन भी किया जा सकता है। उसके भीतर एक ऐसी भावाज होती है, जो व्लीसे भी तेज होती है, जो किसी भी बाह्य प्रमाणसे अधिक प्रामाणिक होती है। जो टीकिक बाजारींके कोटाइटके भी उत्पर सुनी जी सकती है। आत्माके अंदर एक गृह दिन्य दाँट होती है, जो टीकिक विषासे अन्तहित रहती है, जो दर्शनी-के टेडे-मेडे कांट्रन सलॉसे दूर होता है, जो अन्य सभी शक्तियोंकी भौति स्पष्टस्पमे श्रीकार काने, प्रवर्त्वक साउने तथा सारधनीके साथ घोरण बरनेने स्वितित होती है। यह मानक्यानियी गर्गा क्रां भीमुसी सम्पति है, यह पराच राजि है और रेप्टेंग्स सम्प्रश्चाहे को रेड़ों अहमनाहे ५५४ औं क

<sup>•</sup> तमेव भान्तमनुमाति सर्वे दस्त माख महत्वे रिमार्टि ।

नहीं हैं किन्तु उनकी सृष्टि करनेवाले हैं । परमात्मा perfect freedom). "परमात्माकी केंत्रे ( उयोति:ख़रूप हैं, हमें उस प्रकाशको प्रहण करनेके इन्द्रियोंकी ज्योतिको प्रकाशित करती है। जीत छिये अन्तर्मुख होना पड़ेगा, ताकि हम उन्मुकरूपसे अधिष्ठित ज्योति' का यही भाव है। इन्द्रिकी हो उनकी सेवा कर सर्के, जिनकी सेवा ही निरतिशय हमें जगत्की ओर आकर्षित करती है, किसी ही खतन्त्रता—पूर्ण मुक्ति है—(whose service is हमें उनके दिव्य धाममें बुहाती है।"\*

# ( समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात् ) िकहानी ]

( लेखक--भी (चका)

बाबा रघुनायदासजी कुछ पदे-जिखे नहीं थे। बचपनमें प्रामपाठशाञ्चामें पदने जाते अवस्य थे; किन्त जिस दिन अप्यापकने हाय टाट कर दिये, उसी दिनसे उन्होंने भी सरखतीको नमस्कार कर ठिया। माताके एकमात्र वहीं सन्तान थे, सो भी पितृहीन । ऐसे प्यारे वन्चे कहाँ पड़ा करते हैं !

कोई चिन्ता थी नहीं । माताके खेडने अभाउका अनुभव करने ही नहीं दिया था। भोजन, खे**छ औ**र अधादाः वस वे स्तना दी जानते थे। शरीर अच्छा बना एआ था। आकार भी उंबाधा। टंबी आप्रति. पष्ट शरीर और गेड्रेंऔं रंग, एक मध्य मूर्ति प्रतीत होती भी।

सीमाप विक्रीय सप नहीं है। मनास्य संगतन होते ही अस्या बढ़ करी। प्रसर कोई सन्पति तो धी नहीं। पत्रपत्नों है पर नाध्य, चैहती वाँड्रडेने हता सब काम काम कामी थे। उससी अनदीनां ही अपने लिए बार प्राः। प्रस्तनी अन्य की हो तो થકો એ હતે ! કરી પૃદ્ધ વિરદે પર ને છે કરે છે છે क्षेत्रको सुर्वेद ।

इस प्रकार कितने दिन काम चटता ! अनी नौकरी कर टी पुलिसमें । घरपर तो को धारी जिसकी चिन्ता करनी हो। पैसेके छिने हान करनेसे वैसे भी उन्हें गूणा थी। सप्त अप्त ने गया । अक्षरज्ञान तो या ही, अपने साधीरी रेप्टी 'रामचरितमानस'को उच्छा-सीधा परनेस अ<sup>चर्च</sup> करने छमे । प्रारम्भसे वैष्णा साध्यांपर प्रवा वै। कोई साध आ जाता तो उसे भीजन बनग*रर प्र*ी कराकर तब जाने देते । पासमें एक गांधरी 🔡 🗟 । समय मिटता तब उर्दो दिनमें एक चहर अभने ही आते । एक-दो दोढे समायगर्क साथु मदाग<sup>ुन्</sup> र्र अते । हो सहता तो दुउ मेग में बर दी ।

साधु महाराज रामनस्मे अयोष्याजाने स्रमा कर् थे। बार्धा, प्रणाण, विवदूर होत्तव कृते रक्ती अर्थ अदेष्यम् का वा । क्षेत्रं चलना तक क निने पास गर्भानी भ्रतान एक स्टें रक्षाव धरावेने चा अन्ह हाव प्रकार लेपा fent i goet nat nacht as is nich ab र्स है के सम्बंध कहार राज :

games Gida bigut tatt tirringen tie niches That is the meaning of in gur a, a

C. Callett au martin terrenta

### अन्नात चेतनाका अगाघ रहस्य

( नेसक-भीत्रमनन्द्रजी बोशी पम् ० ५० )

(1)

पहते ही बहा जा चुका है कि हमारी जो अनुभृतियाँ हमारे लिये दुःलद होती हैं, उन्हें हमारी जापत चेतना निरम्तर दबाती चली जाती है। और फलस्वरूप भूलती जाती है। एक बार दवनेपर वे प्रत्यक्षरूपे आजीवन दवी रहती हैं. वर परोश्ररूपसे वे विभिन्न रूपोंमें फटती रहती हैं । पाल यह होता है कि हमारे सारे जीवनार अज्ञात और अध्रयन्त्र-रूपने जनका प्रभाव पटता रहता है। और वह प्रभाव हमारे मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्यके लिये विषमय सिद्ध होता है। इमारे विचारी और मनोभावीमें बहत-धी विकृतियाँ आ जाती हैं. हमें परा-परापर भयः शका और ग्लानिका अनभव करना पढता है । हम अरनेको हीन समझने लगते हैं, और हीनताकी यह अनुभति समाजसे और ससारसे हमें विच्छिन करनेके प्रयुक्तमें तत्वर रहती है। समाजसे सामकास्यपूर्ण सम्बन्ध स्थापित न कर सकनेके कारण सारा जीवन हमारे िये भारस्वरूप हो जाता है और घोर निराशा और गहन विषादके भावोंसे वह धन अरचकारमय बन जाता है।

यह कम ठीक उसी प्रकार चलता है, जिस प्रकार भगवान् भीकुष्णने गीतामें कहा है—

ध्यायतो विश्वणम् धुंसः संगरलेगूपतायते । संगात् सञ्जायते कामः कामात् क्रोधोभित्रायते ॥ क्रोधात् भवति संमोदः संगोदात् स्वृतिविश्वमः । स्वृतिभाताः वृद्धिनायो बुद्धिनायात् भणस्यति ॥ । यदि इन दो नेत्रोकोकी न्याप्या मंगोदेशानिक विश्वि की जायन तो यह इन प्रशाद होगी—

 पुश्च मारभमं विषयोग्ध च्यान बरता है, तिवसे आसरित वरण होती है। मार्तिको च्यान (मुक्तमीमधी १६०८) वरण रोता है और बस्पते कोचनो प्रति होती है। बोरसे संनेद (मान्य प्रमाद) वरण होता है और सम्मेत केचना होता है। व्यक्ति नह होनेते प्रतिका नाम होता है और प्रतिनाम हो जानेते पुश्च कर्ष विनाधको प्राप्त होता है।

आधुनिक मनोविद्यान-विद्रलेशको (P-का यह मत है कि सभी मानवीय एक मल जिस्त है। इस मल शक्तिको . वैज्ञानिकोने अलग-अलग नाम दिये हैं। नाम दिया है "Libido", जिसका भावार्थ है " गीताकारने इसी ('आकाहा'' को पहले (संग्र) "काम" कहा है। जीवनकी आकाहा। प्रेमकी · शक्ति और उज्जतिकी आकाहा। ये सब भाव मानवीय को सब माम्य सञ्चालित और आलोहित करते. रहते हैं ' समाज और संसारके करोर वास्तविक रूपके संघर्दमें उसे पग-पगपर भयक्रर बाधाओंका सामना करना पहला बिससे उसे बहुत कर होता है। इसलिये वह कोषके वशीभत होता है। पर जब वह देखता है कि वह कोष अधवा आक्रोश शस्यमें प्रथर पेंकनेके निष्पल है, तो उसके भीतर एक प्रकारकी भान्ति या जडता-**का**-सा भाव उत्पन्न हो जाता है। और वह सन्नर्धकी कठोर अनुभृतियोंको भूलानेके उहें स्पत्ते उन्हें अपनी अञ्चात चेतनाके भीतर दबा देता है, गीताकारने दमन (Repression) की इसी कियाका पाल स्मृति विभ्रम और वृद्धिनाश बतलाया है, जो मनोवैशानिक दृष्टिकोण्से अस्यन्त युक्तिसस्त है। कारण यह है कि दमनके पलस्वरूप व्यक्तिका धर्चेत मन **एक्टपैके कट अनुभवींकी स्मृतियोंको एकट्म मुला देता है।** पर जैसा कि हम पहले कह चुके हैं वे स्मृतियाँ पूर्णतः विश्वस नहीं हो जाती। वे अञ्चल चेतनामें दवी और क्रिपी रहती हैं। और समय-समयपर नाना विकृत रूपोंसे फुटती रहती हैं। पळस्वरूप व्यक्तिके स्वभावमें जो विकृतियाँ आ जाती है वे उमकी सारी आरमाको। सारे जीवनको विषमय बना देती हैं। इक्षी कारण गीताकारने कहा है कि ''ब्रह्मिनासात् प्रणश्यति''-बदिका नाश हो जानेसे न्यक्ति भी नाशको प्राप्त हो जाता है।

अयदके मतातुसार मनुष्यके मनका यह अन्तर्दमन चक्र रीयधावस्यामें ही प्रधानकपने चक्ता है । मानव-शिश जन्म जब वे आसन ब्याकर प्रारम्भ करते 'सीताराम, सीताराम' तो उन्हें शरीर और संसार दोनों ही विस्तृत हो जाते थे। प्रारम्भ तो वे करते थे उच्च खरसे; पर धीरे-शीरे वह गिरता और अन्तमें वाणी रक जाती। जप खाससे चळता और अब सास भी शिष्टिक हो जाता तो मनीराम इस गुरुतर कार्यको सम्हाळते। सामने रहते थे गुगळ सरकार और दोनों नेजोंसे दो धाराएँ कपोळ, हृदय और पुटनोंपर होती हुई श्रीसरयूजीकी रेणुकामें अहस्य होती जाती थी। इसके अतिरिक मी कोई समाधि हो तो वह हुआ करे। इतना अवस्य है कि यह सनीज समाधि ही थी।

[ 3 ]

'नाम' सर्य महान् है और कही उसके साथ नामीका स्मरण भी रहे, तब तो उसकी तुल्ना केवल उसीसे हो सकती है। क्या आध्यं या जो नामके सहारे बाबा खुनायदास रस भीतिक शरीरसे उपर उठ जाते ये! जिस समय वे आसन व्याकर बैठते थे, लोग कहते हैं कि उनका न भास चल्ता था, न हृदय, और न शरीरमें उप्णता हो रहती थी। वे बनक-भवनसे टौठकर प्रायः स्पारह-यारह बन्ने चैठते थे और दस बन्ने गुजितक उपर जानकों देखने थे कि वे येसे ही बैठे हैं। प्रातः साई तीन बन्ने सरयू स्नान करनेवाले एक साथ बन्दते हैं कि वे 'उस आसनसे बात बन्नेके ब्यामण उठने हैं। उटकर स्नानारिमें बन बाते हैं। पता नहीं ये सेने कर होंगे! सोने हैं भी या नहीं!'

एक दिन प्रातःस्मान करनेवालीने देख कि सुनायदासनी स्मी-केनचे केटे हैं। बन वे तम बन्ने तक भी न उटे तो अधीन पुत्रमा दिलामा। बन्नी करिततामे उन्होंने नेत भीने। उन्न नदी, उन्हें बन हो गया था। न तो दिलाको चन सुनने ये बीन समझने हैं। ऐसे बनी बेटे देखने हैं। ऐसे बनी बेटे देखने हैं। सन्दों केटी बेटे देखने हैं। सन्दों केटी

आधर्ष देख रहे हों । हाप जोड़कर रोने सी ब्लेश भक्तोंने उठाकर स्लान कराया। प्रसाद सम्पूर्व हरे पर भी जब उन्होंने नहीं उठाया तो भक्तोंने इते सुखमें अपने हापसे प्रास दिये।

योडे दिनों यही क्रम चळा हह। भड़त ठगभग नी-दस बजे बाबा सुनापदासको स्ता क्र और उन्हें अपने हापसे भोजन कराते। वे का क्ष अपने-आपमें रहते नहीं थे। भक्त उन्हें सर्प्-किलं ठाकर कनकभवनमें के आये। उसी करकार जो आरम्भसे ऐसे प्रमुक्त उन्हेंते टार्जेक ब्रोदर्ग बनता रहा है, बाहरी पेरेके एक करोंने जन आसन क्या दिया।

एक दिन छोगोंने देखा कि बाबके प्रान्तर दीस प्रकाश निकळ रहा है। उनकी ओर देख व जाता । नेत्र चकाचींच करते हैं। महित्यमें पे पहुँचते ही 'सीताराम', सीताराम' की चते हैं प्रवच्तासे गूँजती है कि प्रतीत होता है कि परि इंट दुरामहर्चक सीताराम न कहा जाय तो महित्यक के जायगा। वहाँ पहुँचते ही प्रत्येक स्मांक बताब व रहनेतक सीताराम कहानेकी विश्ला हो जाता है।

एक-एक करके जहारह दिन महीत हो में
भक्कीने सब प्रकारसे दिलानत, पुनारकत, शंगमीयो
बनाकर प्रयक्त कर दिला, बाजा पुनापदार्थ में
नहीं शुक्ते । उनके मुग्तक प्रभाग प्रभारत होता स्व
पहीं प्रकार अरहाना था कि शरीरमें अल्ले प्रन
बना है राजनकरी। दीक बरह बने उन पर्व
बन्धी पहली तीर दार्थ और दार उन्हें प्रम
गुनापदार्श्वाक जनसे एक (शाम हुआ) (क मुनापदार्श्वाक जनसे एक (शाम हुआ) (क मुनापदार्श्वाक जनसे एक (शाम हुआ) (क मुनापदार्श्वाक जनसे एक (शाम हुआ) (क मुक्त बहुत हुआ) हुआ। (क मुक्त सुनापदार्थ प्रदेश प्रमानको ) वि पूर्व से ! प्रसुष्ध रहती है, न किसी कांग्रे, वे बोर स्वार्य पराचन और अहवादिनों का बाती है, और नाना प्रकारकी विकृतियों उनके मनको आ पेरती हैं। वो उदाहरण क्रियोंके सम्बन्ध्ये परिस्त कि गमें के अनुसाकारी पुत्रपोंके सम्बन्ध्ये पराचार्यों के अनुसाकारी पुत्रपोंके सम्बन्ध्ये में यहा के आवृत्त सम्बन्ध्ये हैं। के अनुसाकारी प्रविच्या के तिस्त स्वार्यों निकृतियोंके निराज्यान पर्वमान उत्तव है। पर मुद्रा ( Jung ) का कहना कि न अनुसाकारों की चितायोंता महम्मके अन्तर्वों समस्या हक हो सकती है, न उन सास्यामी मुम्बतहार देनेसे। उसकी रहन किसी अनुसाकार अन्तर्वा प्रविच्या करना स्वार्यों की प्रमुद्रा स्वार्यों है। उसकी स्वार्यों अनुस्तराहण देनेसे। उसकी स्वार्यों अनुस्तराहण देनेसे। उसकी स्वार्यों अनुस्तराहण देनेसे। उसकी स्वार्यों अनुस्तराहण देनेसे। उसकी स्वार्यों अनुस्तराहण वो वितिष्ठेगा

हमव-समयर व्यक्तिके मनमें उत्पन्न होती है वह उद्यो मनमें अग्रान्ति उत्पन्न करती है । अन्तर्हन्दोंचे धुटकार पानेका जो कर्वभेष्ठ उत्पाय पुत्रने यताया निष्क्रम कर्मचेगासे बहुत पुष्ठ मिलता-जुद कुछ भी तपाक्रीयत प्यारं अथवा पुण्यं-विस्त न रहकर उन्हें भगवार्यके व्यक्तिर अ निष्क्रम हृदयसे, लोकसंमहके कार्यमें युटे रहें दार्यनिक्कीने मानस्थिक उल्बन्नों (Complexes, पानेका जो एकमात्र उपाय निर्देशित क्रिया है, बहुत हिनों बाद आपुनिक मनोविकान विचारद भी स्रो हैं।

## जीव और ईश

(हेस्टक—श्रीकृष्ण)

प्रायेक पिण्डमें जो अन्तःकरणके सहित आनन्दस्वरूप चेतन है यह जीव कहलाता है। सर्वेष्मापी चेतन एक होनेपर भी अन्तःकरणपुक्त जीव अनेक देह होनेके कारण अनेक दिलायी देते हैं, जैसे एक ही सर्वेष्मापक आकाय अनेक पटरूप उपाधिनींके कारण अनेक पटाकारोंके रूपमें दिलायी देता है।

महाधारात्में जल अखण्ड रूपले एक धमान न्यात है।
हिन्तु जन हमारी हिन्द उसके किसी एक निरोध सुस्म
सातरात जाती है तम उसे जनमिन्दु कहते हैं और जन
धमूर्ण जलका निचार करते हैं तम उसे महाधारात कहते हैं।
एक उदाहरण और लीनिये। हमारे पास चौनक पेसे हैं।
उनमेंचे एक एकसे तो पेसा कहते हैं और धारे धमुदायाने
स्रामा। प्राचेक इकहमें ताँचा और राजाश विक्ता होता
है। इस राजाके विक्केसे युक्त ताँचेक एक इक्क्रेको पैसा
कहते हैं और वसको निलाकर एक स्थाप कहा आता है।
वैसे री एक एक देरोंमें स्थात अन्तरकरायुक कोनताओं
हरते हैं और धम देरोंमें स्थात अन्तरकरायुक कोनताओं
हरते हैं और धम्म दरें होंमें स्थात अन्तरकरायुक कोनताओं
हरते हैं और धम्म दरें होंमें स्थात अन्तरकरायुक कोनताओं
हरते हैं और धम्म दरें होंमें स्थात अन्तरकरायुक कोनताओं

अपने देहका ही अभिमान होता है परन्त्र ईशको सारी सृष्टिका होता है । देहमें व्यास संस्कारमुक चेतनको जीव बहते हैं और संस्काररहित चेतनको चेतन आत्मा कृटस्य, साथी इत्यादि नामोंसे कहा जाता है। इसी प्रकार सारी सुष्टिमें ब्यास सब जीवींके संस्कार-समुदायसहित चेतनको **ईश, ईश्वर,** परमेश्वर या भगवान कहते हैं और संस्कार-समुदायरूप उपाधिसे रहित चेतनके ब्रह्म परब्रह्म, परा-विभृति इत्यादि नाम है। यो तो चीव, आत्मा, इंग्र और ब्रह्म सब एक ही सम्बदानन्द है । सीवका अन्तःकरण विकार यानी अज्ञान या अविद्याचे युक्त है। इसी अविद्याके कारण वह स्वयं आनन्दघन होनेपर भी अपनेको दखी मानता है वया पूर्ण होनेपर भी अपूर्ण मानवा है। इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड-के आगे एक देह तो इतना अल्प है कि नहीं के बरावर है। इसीचे उस देहके अभिमानी जीवका शान भी अत्यन्त अस दै—नहीं-जैस है। इसीलिये वह अज्ञानी कहलाता है। अस्प उपाधियोंमें व्याप्त बीव अल्पका अभिमानी होनेसे अल्पक्त है और सारे ब्रह्मण्डमें स्थात होनेके कारण ईश सर्वेष्ठ एवं स्वयिषद है। इसीवे जान उसकी उपाधि दहा जाता है।

लेनेके समयसे ही स्वभावतः आत्म-तृप्तिकी आकांक्षा रखता है और मुखके ढिये लालायित रहता है। प्रारम्भिक कालमें उरकी यह आरमसुखाभिकाया मातृ-सान-पानसे तृप्त हो जाती है । पर ज्यों-ज्यों वह बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों उसे संपर्षोका *सामना करनेको बाध्य होना* पड़ता है। तीन या चार वर्षकी आयुमें ही संघर्षका कटु अनुभव करने लग जाता है । शिशु-के भीतरी संघर्ष--अन्तर्बन्दका उम्रतम रूप तब देखनेमें आता है, जब उसकी माता उसके छोटे भाई या बहनको जन्म देती है। तब वह देखता है कि इतने दिनोंतक उसकी माता सुखके जिन साधर्नोंको केवल उसीके लिये काममें लावी रही है। वे अब आधे-आधे बँटने लगे हैं। एक ओर तो अपने नवजात भाई या बहनके प्रति भयंकर आक्रोशका भाव उसके मनमें उत्पन्न होता है, और दूसरी ओर उसके माता-पिता अनेक प्रत्यक्ष और परोक्ष रूपोंचे उसके मनपर यह संस्कार जमा देते हैं कि उसका छोटा भाई (या बहन) उसकी ममता और प्रेमका पात्र है। और उसके लिये प्रसम् चित्त होकर आत्मत्याग करनेको तत्पर रहना उधका कर्पव्य है। कहना नहीं दोगा कि इस सामाजिक और नैतिक संस्कारको शिश अपनी अविकसित बुद्धिके अनुसार महज करता है, पर इसीसे उसके मनमें अन्तईन्द्र मचने स्थता के और यह विवश होक्स अपने स्वार्यकी स्वाभाविक मुळ प्रश्वचियोंको दबाकर अपनी जामत् चेतनासे उन्हें हटाकर अशत चेतनामें निर्वाधित करने क्याता है। पर इस दमनकी प्रतिक्रिया अष्टस्य और अञ्चल रूपने उसके सारे बीवनहालवे चनती रहती है।

धेपाधानी प्रश्तिके दामहा के रह एक ही दश्ति हाने जार दिया है। इस प्रकार के भीर भी किन्ने ही हान जारिन किने सा करते हैं। जपन और भार शहे प्रशास हाना मानते और धेपा कार के प्रशास करते हाने ही हिंदा के स्थास के हिंदी की जीवाहर होते हैं। देश की नहीं प्रेयतास्थान में जा तहार होते हैं। हाने कार प्रशास के स्थास हो जा है, देन बन करते, हाने जारे प्रशास के स्थास हाने माना करते, हिंदी बारे हैं। उपायके हैं देश क्लान माना करता करते

इस प्रकारकी विकृत मनोइत्तियाला स्वीत्र क्रि संगरिक साय अपने जीवनका सामग्रस्य स्वांति वी पाता। आत्म-दमनकी मनोकृषिः, और दबायोग<sup>नी राज्यी</sup> के आलोडनके कारण उसके भीतर जो अन्तर्रहें उत्तर तथापान यह एक शिचित्र दंगरे करता है। वं व मनमें तरह-तरहची रंगीन भाषाधी करानाओं ध उनता है। इस मकार बासारिक जगार्मे उन्हों में वि उन्धृंशन बाधनाएँ अनुत रह गरी मी 🕫 🕫 भ रूपङ्गय आमार्थेद्रारा चरितार्थं इरता चारत है। ४८४ व के लिये बहुपा यह देशा गया है कि में भी इंटर्डि नीरनमें पति हे मुखने वांधत रही है। यह पर्नही और ६० इर अपनी भगून देमांश्याचे भगगन्छ और <sub>र</sub>७१ छ<sup>†</sup> के किरे उनुक हो जड़ती है, और जीएकी पर वर्ष **ट**रपने, ममूर्व का वाने, वाग वाद्य कान को अन्न कर अन्ते मधीर्वे देवसे वटर और महत् कर राज नवर्षे ह है। दसे हुई भाषायात्रीचे दब दश्रम पुन्दर भीर वव्रश भारतिको बनाइको होताल का का का किए का क्नारमान्द्रम् स्टब्स्ट म् माध्नेस्त्रस् marant settescret we short to succee the eight while the later was it and the न बार्की असी है .



### ( भीजयद्यालजी गोयन्द्काके पत्र )

संप्रम हरिसरण। आपके बहुत-से पत्र आये, जिनमें प्र अधिक हे तथा उनका उत्तर देनेके द्विये समय भी किंक आवश्यक था, किन्तु मेरे पास समय बहुत म रहता है, इसीटिये पत्रोत्तर देनेमें इतना विटम्ब ो गया, अतः इसके द्विये विचार न करें। अब इसके ह्ये समय निकाळकर आपके पत्रोंका उत्तर नीचे इया जाता है—

आपने पर्मो घर, बुदुम्ब तथा घरनाटींसे इट्यूर्वक अपने अट्या होनेक समाचार टिखे सो माइम किये।

आपने अपने को प्रमेहकी बीमारीमे पीहित बतळते हुए इसकी चिकित्साक दिये बहुत रुपया रार्थ हो आनेपर भी आराम न होनेकी बात दिश्श सो मादन की। इसके दिये बेगाय और सदमपूर्वक ब्रह्मचर्चका पाइन, पण्य-पार्देज एवं संपमसे रहना ही मुख्य कोपनि है।

आपने अपनी जमानुस्टली मुझे दिखातर उतिन सलाइ लेनेके जिये जिस्ता सी आपके प्रमानी बात है कित्तु जमानुस्टलीका न तो मुझे कोई विरोध अन हो है तथा आवनल जमानुस्टलीकी सती धाने न मिटनेके बराण न मेरी उनपर विरोध अदा हो है। जन जावने जमानुस्टल मेरे पत्त नेजनेके। हो प्रमान नहीं बरना आहिये।

क्षापने क्ष्यनेको शासिस्क कलास्य तथा मन, बुँड

ओर कर्मका दुखी बताशया सो इसके श्रिये भगक का भत्रन-प्यान और स्तुति-प्रार्थना करनी चाहिये । उनकी क्रयासे इनका नाश होकर आपके चिचमें प्रसन्तता हो सकती है ।

आपने जिला कि मैं सब काम छोड़कर छबीले खाळा-को भजना चाहता है किन्तु यह काम प्रारम्भिक अवस्थामें आरम्भ न होनेके कारण अब मन अन्यत्र भटकता है. जा-स्थान पूर्णकृषेण नहीं बनते हैं इससे मुक्करो पश्चाचाप भी है सो माउम किया। बीती हुई अस्यामें साधन दान्य न हिया तो कोई बात नडी: **छाउँ भी बारीकी अ**पन्याको तो साधनम्य **ही ब**ना देना चाहिये, न जाने मृत्य कर अचान ह आ उपस्थित हो जाय । यदि बान्दीरी अपन्या भी यों ही एस्टलमें चटी जायमें तो आगे इसमें भी अवदा पडनाना पड सक्ता है। पर किए स्था होगा ! मनस्य-बीरनः जी भारतको प्राप्त करनेका एकमात्र सारान गा. वह वी ही सी दिया । अस्तु, अपने इदयमे अजा और बेमधी करोरी स्टब्स सामेंद्र दिने तथा होहा था जाना चाहिये । मिरेक और निरम्भाईक्षे मनको मन्द्राद्यं तथा नवन्ती वस्तीह समन सन्द्राहर ग्रह्म वीर देखाँचेक करानाने (सान्य नवत सना चाँकते । यदि इन् प्रश्नाम न हो एके ते नवनंत्र हो हटा रैक जा तेरहरू एपेक्स तो काला हा चप्रदेते ।

बारने दिन्य कि क्येन्ड्य भने बेल्क्टियुवा

वे भगवान् सर्वेशकि, सत्यसङ्गस्म, पूर्णं दया और पूर्णं करणा आदि दिष्य गुणोंसे विभूपित हैं, इसीसे सगुण विभूति या सराण त्रहा कहे जाते हैं। अज्ञानी जीव अपूर्ण, निःसहाय और दुखी होनेके कारण पूर्ण एवं सर्वेशकिमान् परमेश्वरकी कुपा सम्पादन करना चाहे, उनकी सहायता माँगे--यह विलकुल स्वाभाविक ही है। मगवान्के विना जीवका कोई और सहायक न होनेसे उसे भगवान्की अनन्यशरणागति ही इष्ट होती है। जीवके एकमात्र सहारे भगवान् ही हैं। उनपर उतका स्वभावने ही अत्यन्त उत्कृष्ट और अविन्छित्र प्रेम है। स्पेंकि तस्वतः तो वे एक ही हैं। जैसे जीवका, वैसे ही भगवान्का भी जीवपर स्वाभाविक प्रेम है। जीव भगवान्के साय अपना सम्बन्ध जान ले---उसका यह स्वभाव ही है. इसके लिये कोई प्रयास करनेकी आवश्यकता नहीं है। परन्तु अज्ञानवद्य वह इस सम्बन्धको भूते हुए है। तो भी स्वाभाविक होनेके कारण वह प्रेम सहज्रहीमें प्रकट हो सकता है। किन्त इस ओर उसकी इन्टि जाय तक न । यह तो विषयों में इतना लिस है कि इंडवरकी ओर जाने हे लिये उसके वास समय ही नहीं है। यदि यह एक धन हे लिये भी विश्योंसे मस्त मोड से तो यह सहज ही इंडवरकी भीर मुद्र सकता है और उसके ह्रवयमें भगवतीम प्रकट हो सकता है। जिसके मलबी विलोबीमें बोर्ड उपमा नहीं है।

भगवान् भवें हो वे यह जानते हो है कि नोब अपना हो भीर है। इंकीन जीवार उनका शामानिक पेय है। ये जीव यो कमें नहीं जुलते। उनके पूर्ण शामानिक पेय है। ये जीव उनके बोगवीयका निर्वाह कमों के निर्वाह ने हैं है। है है हैं। है बहुँउन करना पाड़ी है कि उनके अगठकावार्थ आज आजन्ये हुई करने बान निर्वाह कर है जिल्ला उनक बहु दिकार हुए हो जाते, जीटर्डिंग कोई दूल हो हो नहीं, बहुई बहु कम्में पाड़ हैं। यह हम उनका स्वाह्म करें अपने बहु इस क्या मांचा है। यह हम उनका स्वाह्म करें मगवान् तो जीवकी ओर हैं कि विद्व रें के विद्व के कि विद्व की विद्व जीवने उनकी ओर पैठ कर दिखें हैं कि विद्व की विद्य की विद्व की विद्य की विद्य की विद्य की विद्य की व



प्र० २३-प्रारम्थका नाश कर हो सकता है !

उ०-प्रारव्यका नारा प्रारव्यके भोग, प्रायधित्त तया ईश्वर और महापुरुपोंके प्रसादसे हो सकता है।

प्र० २४-मनुष्य देवताओंकी तरह तेजसी और अक्षय किस तरह वन सकता है !

उ०-योगसाधन एवं ईश्वरकी अनन्य शरण होनेपर ईश्वरकी दया होनेसे वन सकता है ।

प्र० २५-क्या देवता आत्मसाक्षात्कार नहीं कर सकते !

go-देवयोनि भोगयोनि है, इसिट्टिये उनका मुक्ति-में अविकार नहीं है । किन्तु ईश्वरकी विशेष छुपासे हो सकता है ।

प्र०२६-क्या सुख भी दु.खकी तरह जनरन् भोगना पड़ता है!

उ०-हों, सुख भी दु:खकी तरह नळात्कारसे प्राप्त हो सकता है, किन्तु सावक चाहेती सुखका त्याग भी कर सकता है।

प्र० २७-आजकल आकाशवाणी क्यों नहीं होती ह

उ०-श्रद्धा, भक्ति और आस्त्रिकभावदी कमीके कारण इस घोर कल्कितल्में झाकाशवाणी होनेका वियम नहीं है।

प्र० २८-क्या रेडियो स्वर्गतक पहुँच सकता है !

उ०--सन्द आकाशका गुण होनेते वह आकाशमें सब जगह न्यापक हो जाता है किन्तु स्वर्गमें इस यन्त्रका सम्बन्ध नहीं है, इस कारण वहाँ रेडियो नहीं पहुँच सकता।

प्र० २९-ईयरने संसार-वैचित्र्य किसाठिये बनाया है! यदि विनोदके ठिये बनाया तो अनेक जीवोंको दुखी बनाना बिनोद नहीं है, यह तो निर्दयना है।

उ०-संसार-वैचित्र्य बनानेमें ईश्वरका न तो विनोद

ही है तथा न उनकी निर्दयता ही है । परन्तु जीवों कर्म ही विचित्र हैं । उनको इन कर्मकि अनुसार फर भुगतानेके छिपे ही बनाया गया है ।

प्र० २०-जब सबसे पहले सृष्टि हुई थी तो स जीव एक-से कर्म करनेवाले हुए होंगे "

उ०-सृष्टिके आरम्भका प्रश्न र विरुद्ध है क्योंकि सृष्टि अनादि है, ्त नहीं है, इसलिये कर्मकी विभिन्नता भी

प्र० ३१-पतन होनेकी बुद्धि कहाँसे .

उ०-अविधा, अहंकार, राग और द्वेप सभावसे तथा नीच पुरुपोंके सगसे पतन होनेकी प्राप्त होती है।

प्र० २२-ईश्वरेष्टा प्रत्येक बातमें छागू क्यों होती ! जैसे सुख-दु.ख और उत्पत्ति-प्रख्य आदि ।

उ०-ईश्वरेच्या सभीमें लागू होती है कित्तु ई... अपना कोई निजी खार्य न होनेके कारण उनकी इच्छा हाद्र होती है और जीशेंके हितके लिये ही जीशेंको कर्मानसार फल भगतानेके निमित्त होती है।

प्र० ३३-"गहना कर्मणो गति:" क्या यह बात मुक्त पुरुषके लिये भी लागू है!

उ०-मुक्त पुरुषके छिपे यह बात छागू नहीं है क्योंकि मुक्त पुरुष इसके रहस्यको जानता है। इसके विशेष विस्तारके छिपे गीता अप्याप ५ के १७-१८ वें स्टोकोंका भीतातस्वांका में अर्थ देखना चाहिये।

प्र० ३४-स्तर्गमें साम्यवाद है या अपना-अपना कर्मभीग !

उ०-स्वर्गमें साम्यबाद नहीं दे, वहाँ तो कमंकि अनुसार दिन्य भोग भोगे जाते दें। यथार्थ द्युद्ध साम्यबाद तो भगवान्के नित्य परम धानमें दें। उ०—जो पदार्थ प्रकाशमान हो, अटीकिक हो, शुद्ध हो ऐसे पदार्थक विषयमें दिन्य शन्दका प्रयोग किया जाता है। इस भ्रुटोकके देदीन्यमान शुद्ध पदार्थ भी दिव्य हैं किन्तु इनकी अपेक्षा देवता और उनके भोग दिव्य हैं। तथा ये सब ब्रह्माके प्रपत्नके अन्तर्गत हो हैं। इन सबसे परम दिव्य भगवान्का खख्प और उनका धाम है, जो ब्रह्माके

प्रपन्नसे अत्यन्त विष्ठक्षण है और परम दिव्य है ।

प्र० १६-इस ब्रह्मण्डके हरि, हर और ब्रह्म-ये

तीन देव ही मुख्य हैं तो अनेकानेक ब्रह्माण्डोंमें भी यही बात होगी !

उ०-स्वयं परमात्मा ही अनन्त ब्रज्ञाण्डोमें ब्रह्मा, विष्णु और महेशके रूपमें सन्धित होते हैं।

प्र० १७-तुस्सीदासजीने भगवान् श्रीरामघन्द्रजीके नियमें पोम रोम प्रति राजिंदे कोटि कोटि ब्रजांड' इस प्रकार कहा दे तो क्या श्रीहरण और श्रीविध्यु-भगरानुके नियमें भी बढ़ी समझा जाय!

उ०-दों, तुबसीदासनीका मगान् श्रीसमक्द्रजीके रिसमें भीन रोन प्रति सर्जाई कोटि कोटि ब्रह्मांडर यह मानना उपित हो है स्थेकि भगान् श्रीसम्बद्ध, श्रीस्था एर्र श्रीस्था पूर्णत्रत परमत्मा हो है। सम्यवुगर्ने श्रीस्था, वेतायुग्ने श्रीसम्बद्धां हो। स्थायुग्ने श्रीस्था-स्प्पने वे ही प्रस्ट हुए हैं। जैसे तुब्ह्योदामजीवी रिष्ट्ने भीन रोन' स्वादि पद भगान् श्रीसम्बद्धश्रीके रिस्ट्ने है, उनी प्रस्ट स्ट्रास्ट्रीसे रिस्ट्ने श्रीस्थाके एर्ड मुख्ये रिट्ने श्रीस्थानगर्ज्यके रिस्ट्ने सम्बद्धना प्रदेशि

प्रक १८-मार्ट नगाम्के अनन्त्रमध्याने आने आने इस्के विश्व प्रम्य क्षिमें को चार्टन तो क्षेत्रम् क्षीरम्य एवं क्षीमित्रके अस्पत्त अनेके इत्स्कृत्यक् क्षेत्रमें प्रमादिने केंगें

पुण्नहीं कार्युंध के स्वान्तरंत्र है औ

भगवान् श्रीरामके भक्तोंके लिये साकेतलोक, श्रीरूप भक्तोंके लिये वही गोलोक एवं श्रीविष्णुके भक्तोंके लिये वर

वैकुण्ठधाम है। प्र० १९-गीताडायरीको भले-बुरे हार्षेका स्पर होता है तो इसमें कोई अपराध तो नहीं है!

उ०-अपराध तो कुछ भी नहीं है क्योंकि श्रीवंतारों डायरीका रूप दे रक्खा है । फिर भी अपरित्र **हा**प छगानेसे बचाना ही अच्छा है ।

प्र० २०-सुपात्रको दान दिया जाय किर<sup>ा</sup>री सुपात्र यदि कुमात्र बन जाय तो इसमें दाता अपरा<sup>री</sup> हुआ या दान लेनेवाला !

उ०—जो दान लेते समय सुपात्र है फिर बडी बंद कुपात्र बन जाप तो दान देनेगलेका इसमें कोर्ट होंग नहीं। लेनेगला तो कर्मोका कल भोगेण €!

४० २१-जब आत्मा अमर है तो हिर दिसा स्वी नहीं करनी चाहिये !

उ०-आरमा अमर होनेपर भी मरनेम<sup>त प्रतिहो</sup> दुःग होता है इसीडिये मारनेगडिहो पत्र *खद*ा है। अतरुव हिंसा नहीं करनी चाहिये।

त्र० २२-योगमानामाम आवृशी हि एवं देव दिस्य हो सकता है या नहीं ! मंगिर दिस्य हैंगे तांधी भग यह पाधानीकि है है नहीं रहेग ! मंगिर हैं निष्म आवृह्यि होनेन्द्रीते कर्ममान तो एक नहीं नर्देगे !

प्रभाविष्णास्त्रास्य अपूर्ध वृद्धित्व धरित्रवः दो महारा दे परन्तु वस प्रस्तवः येतः १०११मानः वै विषयः रत्त महार सिक्ता कान्यकारः दे। १०६१ गरिः वेद्यास्त्राः मी एक प्रकार वर्षाः दे करते कोव प्रत राज्यास्त्र दिवस्त है। यह धरित्र देव द्वारं से धर्म प्रभाविष्ठ देव स्थाव १९४३ व वस्त कर्णाः १९४१ व वस्त्र विशेष्णको वस्त्र व स्था पैसटा सर्वथा यथार्थ होता है। वहाँ अंधेर नहीं हैं। पर यदि देर है तो उस देरमें भी जीवेंका हित ही भरा हुआ होता है।

प्र० ४४–भगरान् जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, फिर क्या वर्तमान महासमर भी भगतानुका ही विधान है ?

उ०-जव-जब पृथ्वीपर पारियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तब पृथ्वीका भार उतारनेके छिपे भगगन् कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अतः बर्तमान समयका महायुद्ध भी पृथ्वीका भार उतारनेके छिपे भगगन्का ही विधान है।

प्र० ४५-भजन करनेके छिये भगरान्ने जब मतुष्य-देड बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छगायी १

उ०-माया तो अनादिकालसे पीछे लगी हुई है, भगजनने पीछसे नहीं लगायी।

प्र० ४६-संबद् २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या कोई भारी परिवर्तन होनेवाल है !

उ०-धन-जनका नाश और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है। इसके अतिरिक किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सत्यपुर आनेकी उम्मीड नहीं है।

द्र० ४७-भगरदर्शन प्रारम्धसे होता है या पुष्प-वर्मसे अपन्न भगरदिकाने !

उ०-श्रदा और प्रेमपूर्वक भगशन्त्र भवन, प्यान करनेसे एवं भगशन्त्र द्याने भगशन्त्र दर्शन हो सर्वता है।

प्रश्न ४८-भ्योति,स्तस्य भगगत्त्रः स्या सस्य है! क्या वे समते अगुम्य एवं दुर्नेय आदि स्यन्ने निराजने हैं!

١

उ०-भगवान्का ज्योतिःखरूप ज्ञानमय है, वे आकाशके समान सभी जगह विराजते हैं।

· \*\*\*\*

प्र० ४९-म्पोतिःसरूप भगवान्का चिन्तन । प्रकार करना चाहिये !

उ०-ज्योति.खरूपभगवान्का चिन्तन ^ में अध्याय ८ के नर्वे और १३ में

स्रोकका विस्तृत अर्थ देखकर ४० ५०-थ्रद्वा और वि

पुष्ट किस प्रकार बने रह सकते उ०-भगवान्के गुण, प्रभाव,

धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके नि . द्वारा वारंबार श्रवण या सच्छाखोंका .. श्रद्धा और विश्वासकी दृइता हो सकती है ।

प्र० ५१-विषयी विचित्र कारीगरी डीडासे ही हुई है या प्राणियोंके कर्मकटसे !

उ०-विश्ववी नाना प्रकारकी रचनार्ने कर्मकाडी प्रधान है। ईघरकी टीटा तो नििः

४० ५२ -- बगक्सी सुन्दरता मनकी मोदित करके किर सिंख देती है। यह समानकः दे या हमारे निष्या मोडमे !

उ०-इमर्ने निष्या मोह ही हेत है ।

पर ५३-किसी आणिशियमे आमितक्रीक प्रेम दोना प्राचीन संस्कारमे दे या दसने मनका मोदस्य दोग एवं मनदी दर्भिकटना देत दे !

३०-४मने अला अयोध मन्द्रम, मनको तुर्निध्दत्ता और मोद तीनी दी हेतु हैं।

४० ५४--धर्म हान सेने भिटे !

उच-प्राप्तिके तत्त्वस प्रदर्भ दान पृष्टप्राप्ताना-

प्र० ३५-आजकल-जैसे आश्चर्यप्रद आविष्कार्*क्या* कभी पहले भी हुए थे ?

उ०-हिरण्यकशिपु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बढ़कर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्धान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे ।

प्र० ३६-भगवान्ने जब तीन सुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कलिकी सृष्टि इस प्रकार क्यों की ! यदि इस कालिकालमें ''हरेर्नाभेव केवलम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी लोग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्प करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है !

उ०-पता नहीं । यह सब ईश्वरकी छोडामयी दिव्य इन्डा है।

प्र० रे**७**—अप्तराएँ वेह्या है या अलग जाति है ।

उ०-वे वेस्यार्रे नहीं हैं, अपास ही हैं। हनमें दही पार्क है कि वेश्या तो स्वेच्छामे पापकर्न करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अन्तराएँ ईश्वरके विज्ञानसे सार्गने रहनेवाले प्राणियोंको दिस्यभीय गुण्यानेके जिये चनायी क्यों हैं।

20 रेट-स्टिंड नयीने नेतारे से रहती थे।

क्षि उस समय समाने कहें मिरका भी नही रिया, बिस्ते कि केंग्रेंस पता होनेने बच बाद !

उ०-उम् गुबादी परिन्दिले इव अस्थार नही हैं, बन: इस्त उन्न हम अब से दें प्राप्ते हैं।

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उप करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेसे अ

चाहिये या कुछ उच्चारणसे ?

रहनेकी सम्भावना है !

४० ३९—स्तोत्रपाठ तथा स्वाध्याय मनमें

प्र० ४०-श्रीगोपालसहस्रनाम, विष्णुसङ्ग्रन गीता, रामायण और श्रीमद्भागात हत्यादि क्या रू

सप्तरातीकी तरह कीलित हैं। उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलरी हम्हा ए।स

कर्म करनेवाटोंके छिये ही कीटित हैं। निधामना भगवदर्य कर्म करनेवाले भक्तोंके लिये नहीं। प**० ४१ -**जल्दी-से-जल्दी काम बन जन स

भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके लिये स्तोत्रपाट, शाप्ताप, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और मिमित पेतरांप-

चारसे पूजा किस तरह करनी चादिये ! उ०-पत्रहारा इसे विसारसे समझना विश्व के

कभी प्रत्यन्न मिछना हो तो पुत्र सकते हैं।

**४० ४२**-आग्रानकम निष्य निषमार्थक अन् सी निम सके इसके जिने मुझे बीन-से शुन दिन्ने अराजन प्राप्तन करनी चाडिये !

उ०-बिमुद्दिन दिख्नै ब्रह्म, देन और १ पद हैं। उन्हें दिन जारान कर देनी चार्ड हे रही है एक हैं। क्षा अस्तर होते हैं।

युक्त क्षेत्री क्यादानुद्धि क्षेत्री हो है एक देश आहे. है, लंबा रह बाल है।

sample while with test बहा में इंच्छ नहीं है है है के ब अन्यत्व

नेसड़ा सर्वथा यकार्य होता है। वहाँ अधेर नहीं है; गर यदि देर हैं तो उस देरमें भी जीगेंका हित ही भरा हआ होता है।

प्र० ४४-भगगान् जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, किर क्या वर्तमान महासमर भी भगगान्का ही विधान है!

उ०-जब-जब पृष्वीपर पापियोंकी बृद्धिक कारण भार हो जाता है, तब-तब पृष्वीका भार उतारनेके छिये भगरान् कोर्-न-कोर्र निमित्त बना देते हैं। अतः वर्तमान समयका महायुद्ध भी पृष्वीका भार उतारनेके छिये भगरानका ही विधान है।

प्र० ४५-भजन करनेके छिये भगजान्ने जब मनुष्य-

देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छमायी ? उ०-माया तो अनादिकालसे पीछे छमी हुई है,

भगवान्ने पीछेसे नहीं ख्याथी। प्र० ४६-संवत् २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या कोई भारी परिवर्तन होनेवाळा है !

उ०-धन-जनका नाश और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है। इसके अतिरिक्त किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सत्ययुग आनेकी उम्मीद नहीं हैं।

प्र० ४७-सगनदर्शन प्रारन्थसे होता है या पुण्य-कर्मसे अथना भगनदिन्छासे !

उ०-श्रदा और प्रेमपूर्वक भगशन्का भजन, प्यान करनेसे एवं भगशन्की दयासे भगशन्का दर्शन हो सकता है।

प्र० ४८-ऱ्योति.सरूप भगगन्का वया सरूप है! क्या वे सबसे अगृत्य एवं दुर्भेष आदि स्थानमें विराजते हैं! उ०-भगवान्का ज्योतिःखरूप ज्ञानमय है, वे आकाशके समान सभी जगढ विराजते हैं।

प्र० ४९-ज्योतिःस्ररूप भगवान्का चिन्तन किस

प्रकार करना चाहिये ! उ०-ज्योति.खरूपभगवान्का चिन्तन 🐍

में अप्याय ८ के नर्वे और १३ वें . ...े स्रोकका विस्तृत अर्थ देखकर तदनुसार

प्र० ५०-श्रद्धा और विश्वास पुष्ट किस प्रकार वने रह सकते

उ०-भगवान्के गुण, प्रभाव, । धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके नि...

द्वारा बारंबार श्रवण या सच्छाखोंका . श्रद्धा और विश्वासकी दढ़ता हो सकती है

प्र०५**?**—त्रिश्वकी विचित्र कारीगरी छीलासे ही हुई है या प्राणियोंके कर्मफलसे ?

उ०-विश्वकी नाना प्रकारकी रचनामें अ कर्मफल ही प्रधान है। ईश्वरकी लील तो लिच

प्र० ५२—जगत्की सुन्दरता मनको मोहित करक फिर विरह देती है। यह स्वभावतः है या हमारे मिष्या मोहसे !

उ०-इसमें निष्या मोह ही हेतु है ।

प्र० ५२-किसी प्राणिविशेषसे आसक्तिपूर्वक प्रेम होना प्राचीन संस्कारसे है या इसमें मनका मोहरूप दोप एवं मनकी दुर्निप्रहता हेतु है !

उ०-इसमें अन्त.करणके सस्कार, मननी दूर्निप्रइता और मोड तीनों डी डेन डैं।

प्र० ५४-वर्मक्यन वेसे मिटे !

उ०-परमात्माके तत्त्वका यथार्थ झान एवं परमात्मा-

प्र॰ २५-आजकल-जैसे आश्चर्यप्रद आविष्कार स्या कभी पहले भी हुए थे ?

उ०-हिरण्यकशिपु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बढ़कर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्धान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० ३६-भगवान्ने जब तीन सुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कलिकी सृष्टि इस प्रकार क्यों की ? यदि इस कालिकालमें ''हरेनीमैव केवलम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी लोग सदाचारी क्यों नहीं हैं ? इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्प करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है ?

उ०-पता नहीं । यह सत्र ईश्वरकी ठीठामयी दिव्य इच्छा है।

प्र० रे७–अप्सराएँ वेश्या है या अलग जाति है ।

उ०-वे वेरपाएँ नहीं हैं, अप्सरा ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेस्या तो स्वेष्टासे पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अप्सराएँ ईश्वरके विधानसे स्वर्गमें रहनेवाले प्राणियोंको दिव्यभोग भुगतानेके टिये बनायी गदी हैं।

go ३८-सिदेइ नगरीने वेस्पार्ट भी रहती थी। क्ति उस समय राजा जनकने उन्हें निकटना क्यों नहीं दिया, बिसंसे कि डोग्वेंका पतन होनेसे बच बाप !

उ०-उस समपदी परिन्धितेने इम जनगर नही हैं, अतः इसका उत्तर गुजा बनक ही दे सकते हैं।

प्र०३९—स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें कर चाहिये या कुछ उचारणसे ?

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उद्याए करके करना उत्तम है । क्योंकि मनमें करनेसे अर्शुव रहनेकी सम्भावना है ?

प्र० ४०-श्रीगोपालसहस्रनाम, विष्णुसहस्रनाम, गीता, रामायण और श्रीमद्भागवत इत्यादि क्या दुर्गः सप्तरातीकी तरह कीलित हैं।

**उ०-**यह सब तन्त्रवादी और फलकी हन्हा रखत कर्म करनेवार्टोंके लिये ही कीटित हैं। निष्पामभागी भगवदर्घ कर्म करनेवाले भक्तोंके लिये नहीं।

प्र**० ४?** -जल्दी-से-जल्दी काम वन जय *स* भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके लिये स्तोत्रपाठ, खा<sup>द्याप</sup>, श्रवण, जप, ध्यान, चिन्तन और विधिवत् पोडरोप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये !

उ०-पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना कांटिन है। कभी प्रत्यक्ष मिछना हो तो पूछ सकते हैं।

प्र० ४२-आराधनकम नित्य नियमपूर्वक आनन्दरी निभ सके इसके छिये मुझे कीन-से ग्रभ दिनमें आरा <sup>स्ना</sup> प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-विस दिन दिल्में श्रदा, प्रेम और उत्साद हो। उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिये स्वीकि स्मिक्षे छिरे वडी शभ महर्च है।

प्रव ४३-मत्यान्हे पर्त्ते देश है ।सार्व्य अपेर दे, साध स्ता वाल दे !

उ०-आमें महत्वांक वर्गे राश्चे मान

बद्धा ही अंबत नहीं है हरीहरू चराएंडर जग

फैसब्य सर्वथा यगार्य होता है। वहाँ अवेर नहीं हैं। पर यदि देर है तो उस देरमें भी जीवोंका हित ही भरा हुआ होता है।

प्र० ४४-भगवान् जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, फिर क्या वर्तमान महासमर भी भगवान्का ही विधान है!

उ०-जब-जब पूष्पीपर पारिपोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तब पूषीका भार उतारनेके छिपे भगगम् कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अतः वर्तमान समयका महायुद्ध भी पूषीका भार उतारनेके छिपे भगवान्का ही निधान है।

प्र० ४५-भजन करनेके छिये भगान्ने जब मनुष्य-देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छ्यायी !

उ०-मापा तो अनादिकाल्से पीछे ट्या दूई है, भगरानने पीछेसे नहीं ट्यायी।

प्र० ४६-संबद् २००० के अन्तर्गत विश्वमें क्या कोई भारी परिवर्तन होनेवाळा है !

उ०-धन-जनका नात और राध्यक्ष परितंत हो रहा दें तथा और भी हो सकता दें। इसके ऑहरिड किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सम्यपुण जानेकी उम्मीद नहीं है।

प्र० ४७-भगग्रहान प्रारम्भसे होता है या पुण्य-वर्मसे अथरा भगग्रहिन्द्रामे !

उ०-श्रदा और प्रेमपूर्वक भगवान्त्र भवन, प्यान बारनेसे एव भगवान्त्र द्यासे भगवान्त्र दर्शन हो सरला दें।

पण ४८-भ्योति समय भगरत्त्र स्य सहस्य है ! क्या ने सबसे आपूर्य एवं दुनेंच आदि स्टब्से निराजने हैं ! उ०-भगवान्का ज्योति:खरूप ज्ञानमय आकारके समान सभी जगह विराजते हैं।

प्र० ४९-ज्योति:स्टस्प भ

प्रकार करना चाहिये ! उ०-भ्योति:खरूप

में अच्याय ८ के नवें और १३ वें स्रोकका विस्तृत अर्थ देखका तदनुसा

प्र० ५०-श्रद्धा और विश्वास अहिंग, पुष्ट किस प्रकार बने रह सकते हैं !

उ०-भगगन्ते गुण, प्रभाव, तस्य, रहत्य, धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके विषयमा गद्दापुरुष, इस वार्रवार श्रवण या सन्धार्खावा स्तान्याय करनेसे श्रद्धा और विचासकी दृहता हो सकती है।

प्र० ५१-विषयी विचित्र पर्धांगरी भाषान्ती दीवासे ही दुई है या प्राणियों के कर्मकवसे !

उ०-स्थिती नाना प्रकारकी रचनामें प्राणियों हा वर्मस्क्रबीय मन दे। ईचरती टीव्य तो निमितनात दे। ४० ५१-नगद्दी सुंदरता मन हो मेहित करके कि सिद्ध देनी दे। यह सन्तामाः देया बमारे निक्या मेडने।

उ०-समें निध्या मेंद्र दी है। है।

्रवन्यान्ते अल् कार्यक्ष सम्बाग, बनावे दुर्वित्य ॥ चैर मेंद्र रोजें हो हेर हैं।

(सद्गानन्य हा हुद्र हा। - १० ५५-सर्वेद्धान्त विवेदी हैं।

રા-૧૨ મેરે જ્યારા જર્સ કરતા છે. હતાના

प्र॰ २५-आजकल-जैसे आश्चर्यप्रद आविष्कार क्या कसी पहले भी हुए थे !

उ०-हिरण्यकशिषु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी वदकर थे। क्योंकि वे रच्छानुसार अनेक रूप धारण कर लेते थे तथा अन्तर्भान होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० १६—मगवान्ते जब तीन सुन्दर-सुन्दर युगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज किव्की स्पृष्टि इस प्रकार क्यों की ! यदि इस किव्काट्यों ''हरेनोंमैन केवटम्'' इससे कल्याण समझकर की तो फिर सभी ट्योग सदाचारी क्यों नहीं हैं ! इसपर इस समय होनेवाटे पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्प करके जीवोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है !

उ०-पता नहीं । यह सब ईश्वरकी छीलामयी दिव्य इष्डा है।

प्र० २७—अप्सराएँ वेश्या है या अलग जाति है !

उ०—वे वेश्याएँ नहीं हैं, अप्तरा ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेश्या तो स्वेष्ट्रासे पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अप्तराएँ ईम्बरके विधानसे खगेंमें एटनेवाले प्राणियोंको दिव्यभोग सुगतानेके लिये बनायी गयी हैं।

प्र० ३८-निर्देह नगरीमें वेस्पाएँ भी रहती थी। फिर उस समय राजा जनकने उन्हें निकटना क्यों नहीं रिया, जिससे कि टोपॉका पतन होनेसे बच जाय!

उ०-उस समस्त्री परिस्थिति हम जानगर नहीं हैं, अतः इसम्र उत्तर राज जनम ही दे सकते हैं। प्र॰ २९-स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें करना चाहिये या कुछ उचारणसे ?

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उचारण करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेते अर्थाद रहनेकी सम्भावना है ?

प्र० ४०-श्रीगोपालसहस्रनाम, त्रिणुसहस्र<sup>नाम,</sup> गीता, रामायण और श्रीमद्भागत हत्यादि <sup>क्या</sup> हुर्ग-सप्तरातीकी तरह कीलित हैं।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फलकी इन्हा खक्त कर्म करनेवालोंके लिये ही कीलित हैं। निष्कामभावी भगत्रदर्थ कर्म करनेवाले भकोंके लिये नहीं!

प्र० ४! -जल्दी-से-जल्दी काम वन जाप सि भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके ठिये स्तोत्रवाठ, ह्याप्याप, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और विधिवद पोडगोप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये!

उ०-पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना कांटेन है। कभी प्रत्यक्ष मिळना हो तो पूछ सकते हैं।

प्र० ४२-आराधनकम निर्य नियमपूर्वक अनन्दमे निम सके इसके छिये मुद्दे कीन-से द्युम दिनमें आरा<sup>श्नी</sup> प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-जिस दिन दिल्में धदा, प्रेम और उत्साद हो। उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिये स्वॉक्ति स्मके जिरे वही दाम मुर्ज्ज है।

प्र० ४३-मनग्रान्हे वर्षो दर है स्मान्त्रेव अपेर है, हसस्य क्या कारण है!

उ०-व्याने भगवन्द्रि धार्ने राखे लग क्या सो उपित नदी है भ्योज भगवन्द्र नदा रैसटा सर्दधा यथार्य होता है । वहाँ अंधेर नहीं है: पर पदि देर है तो उस देरमें भी जीवोंका हित ही भरा हुआ होता है ।

प्रव ४४-भगतान जो करते हैं अच्छा ही करते हैं, फिर क्या वर्तमान महासमर भी भगगनका ही विधान है ?

उ०-जब-जब प्रघीपर पापियोंकी बृद्धिके कारण भार हो जाता है, तब-तब पृथ्वीका भार उतारनेके छिये भगगान कोई-न-कोई निमित्त बना देते हैं। अत: वर्तमान समयका महायद भी पृथ्वीका भार उतारनेके छिये भगवानुका ही विधान है।

प्र० ४५-भजन करनेके लिये भगतानने जब मनुष्य-देह बनायी तो फिर माया पीछे क्यों छगायी ?

उ०-भाया तो अनादिकाठसे पीछे छगी हुई है, भगगन्ने पीछेसे नहीं रुगायी ।

प्र० ४६-संवत २००० के अन्तर्गत विश्वर्मे क्या कोई भारी परिवर्तन होनेवाटा है ?

उ०-धन-जनका नाश और राज्यका परिवर्तन हो रहा है तथा और भी हो सकता है। इसके अतिरिक्त किसी अच्छे परिवर्तन होनेकी या सत्ययग आनेकी उम्मीद नहीं है ।

प्रo ४७-मगनदर्शन प्रारम्थसे होता है या पुण्य-कर्मसे अथवा भगशदिक्यासे !

उ०-श्रदा और प्रेमपूर्वक मगरानुका भजन, ध्यान करनेसे एवं भगवान्की दयासे भगवान्का दर्शन हो संक्ता है।

प्र० ४८-म्योति.सन्हर्प भगवानुका वया सन्हर्प है! क्या वे सबसे अगूम्य एवं दर्भेष आदि स्थानमें विराजते हैं !

उ०-भगवानका ज्योति:खरूप श्रानमय है। आकाशके समान सभी जगह विराजते हैं।

प्र० ४९-ज्योतिः खरूप भगवानका

प्रकार करना चाहिये ?

उ०-ज्योति:खरूप भगवानका

में अध्याय ८ के नवें और १३ में अध्याय श्लोकका विस्तृत अर्घ देखकर तदनुसार करना

प्र० ५०-श्रद्धा और विश्वास अडिंग, अचल पुष्ट किस प्रकार बने रह सकते हैं !

उ०-भगवानके गुण, प्रभाव, तस्व, रहस्य, छीला, धाम, महिमा, श्रद्धा और प्रेमके निषयका महापुरुपों-द्वारा बारंबार श्रवण या सञ्जास्त्रोंका स्वाध्याय करनेसे थदा और विश्वासकी दहता हो सकती है।

प्र० ५१-विश्वकी विचित्र कारीगरी भगवानकी **छी:यासे ही हुई है या प्राणियोंके कर्मफलसे ?** 

उ०-विश्वकी नाना प्रकारकी रचनामें प्राणियोंका कर्मफल ही प्रधान है। ईश्वरकी लीला तो निमित्तमात्र है।

४० ५२-जगतकी सन्दरता मनको मोहित करके फिर विरह देती है। यह स्त्रभावतः है या हमारे मिथ्या मीहसे ?

उ०-इसमें मिय्या मोह ही हेत है।

प्र० ५३-किसी प्राणिविशेषसे आसक्तिवर्वक वेम होता प्राचीन संस्कारमे है या इसमें मनका मोहरूप दोष एवं मनकी दर्निप्रदता हेत है !

उ०-इसमें अन्त.बरणके संस्कार, मनकी दर्निपडना और मोह तीनों ही हेत हैं।

प्र० ५४-वर्मबन्धन केमे मिटे !

उ०-परमान्माके तत्त्वस्य पदार्थ झान वर्व परमान्मा-

प्र• २५-आजकल-जैसे आधर्यप्रद आविष्कार क्या कभी पहले भी हुए थे !

उ० -हिरण्यकशिषु तथा रावण आदि असुर और राक्षसोंके समयमें तो इससे भी बदकर थे। क्योंकि वे इच्छानुसार अनेक रूप धारण कर होते थे तथा अन्तर्शन होना और फिर प्रकट होना इत्यादि भी कर सकते थे।

प्र० दे ६—भगवान्ते जब तीन सुन्दर-सुन्दर सुगों-का निर्माण किया तो फिर इस दानवराज कल्किकी सृष्टि इस प्रकार क्यों को १ यदि इस कल्किकाल्में ''हरेनोंमैन केनल्म्'' इससे कल्याण समझकर की तो किर सभी लोग सदाचारी क्यों नहीं हैं १ इसपर इस समय होनेवाले पापोंसे यदि पृथ्वी भूकम्प करके जीनोंका संहार कर दे तो क्या कोई हिंसा है १

उ०-पता नहीं । यह सब ईश्वरकी लीलामयी दिव्य इच्छा है।

प्र० ३७–अप्सराएँ वेस्या हैं या अलग जाति है *र* 

उ०-वे वेरवाएँ नहीं हैं, अप्सत ही हैं। इनमें यही फर्क है कि वेरमा तो स्वेच्छासे पापकर्म करके पतनका मार्ग बनाती है तथा अपसतएँ ईश्वरके विधानसे स्वर्गमें रहनेवाले प्राणियोंको दिव्यभोग भुगतानेके लिये बनायी गयी हैं।

प्र० ३८-विदेह नगरीनें वेस्ताएँ भी रहती थी। फिर उस समय राजा जनकने उन्हें निकटना क्यों नहीं दिया, जिससे कि टोप्येंकर पतन होनेसे बच जाय!

उ०-उस सन्परी परिस्किते हम जनगर नहीं हैं, अतः इस्त्रा उत्तर राजा जनम दी दे स्कते हैं। प्र० ३९—स्तोत्रपाठ तथा खाध्याय मनमें करन चाहिये या कुछ उच्चारणसे !

उ०-दोनों प्रकार कर सकते हैं किन्तु उद्याल करके करना उत्तम है। क्योंकि मनमें करनेते अधि रहनेकी सम्भावना है !

प्र० ४०--श्रीगोपालसहस्रनाम, विष्णुसहस्र<sup>नाम,</sup> गीता, रामायण और श्रीमद्रागस्त इत्यादि क्या हुर्ग-सप्तशतीकी तरह कील्जि हैं।

उ०-यह सब तन्त्रवादी और फल्की रूपा एकार कर्म करनेवालोके लिये ही कीलित हैं। विकामभागी भगवदर्य कर्म करनेवाले भक्तोंके लिये नहीं।

प्र०११ -जल्दी-से-जल्दी काम वन जाय स्व भावनासे भगवान् श्रीकृष्णके लिये स्तीत्रपाट, साप्पाप, श्रवण, जप, प्यान, चिन्तन और विधिवत् वोद्योप-चारसे पूजा किस तरह करनी चाहिये !

उ०-पत्रद्वारा इसे विस्तारसे समझाना क<sup>2िन है।</sup> कभी प्रत्यक्ष मिटना हो तो पूछ सकते हैं।

प्र० ४२—आराधनकम निस्य नियमपूर्वक आनन्दते निभ सक्ते इसके छिये मुझे कीन-से ग्रुभ दिनमें आराधनी प्रारम्भ करनी चाहिये !

उ०-विस दिन दिल्में श्रद्धा, प्रेम और उत्सद्ध हो, उसी दिन आरम्भ कर देनी चाहिये न्योंकि (मके क्षिरे वही द्युम सुर्वु है।

प्र० ४३-भगान्हें पर्से देर दे साजिते अपेर दे, इसका क्या कारण दे !

उ०-व्याने भगवन्दि धार्वे देखी बार बदा हो उचित नदी है भीति भगवन्दि सन्

### हवन-यज्ञ और राजयद्मा

(२)

(केलक — वास्टर भी हुन्दरनालाओं प्रमुख्य वार्क इस नियपर मेरा एक लेख 'कन्याण' के किसी अझ्में दिता हो जुका है । मुझे हुई है कि उससे अनेकों लोने लाभ उठाया और वर्द्ध सञ्जाने हवन-यज्ञ ना प्रारम्भ कर दिया । इस प्रकार कल्याण के उवीगसे एके कल्याण करनेवाले यहांका प्रचार कड़ा । साथ कुळ सज्जाने कई शङ्कार्ष भी की है और दुळ गुमाचोंने ऐसी इच्छा प्रकट की है कि छोकाहित कारसे यज्ञ-चिकासावित्र भी 'कल्याण' में प्रकाशित वी चाहिये तांकि जनसाभारण उससे छाम उठा सकें । ही महानुभावोंने पसी इसी प्रमानित होकर समयका मात्र होनेपर भी उसी विययपर आज पुनः छिखा जा है । एहले शङ्काओंका उत्तर देकर किर प्रक्षा आधार हो है । एहले शङ्काओंका उत्तर देकर किर प्रविवस्ता-

१--एक शाखीजीने प्रश्न किया है कि वेदमें तपेदिक-¡ लिये यज्ञ-चिकिरसाका विधान कहाँ है !

उत्तर-वेदभगवान्का प्रमाण पहले लेखमें दिया जा क्वा है और भी देखिये—

यः जीकसाः प्रमुणाति तलीयमयतिष्ठति। निरास्तं सर्वे जायान्यं यः कथ ककुदि धितः॥ पद्मी जायान्य पतित स आ विद्यति पूरुपम्। तद्कितस्य भेपजमुगयोः मुस्तस्य च॥ विद्य पै ते जायान्य जानं यतो जायान्य जायसे। कर्यं ह तत्र स्थं हनो यस्य रूपमो ह्यिएँह॥ (अयर्वे को ०० व० ७६ में ३-५)

'जो रोग पॅसिट्योंको तोइ डाटता है और समीपके पंक्तइोंमें जा बैटता है और जो कोई रोग गर्दनके नीचे पत्थों और पीटके बीचमें भी जम जाता है। उस खी-

( केलक—डास्टर भीकुन्दनलालगी एम॰ डी॰, डी॰ एम्॰ एस्॰, एम॰ आर॰ ए॰ एम्॰) यदर मेरा एक लेख 'वन्याण'के किसी अडूमें द्वारा प्राप्त होनेवाले राजयक्षाके रोगको शरीरसे प्राणके चका है । मुसे हुएँ है कि उससे अनेकों वरुसे निकाल दो ।'

> े बियोके प्रति भोगसे प्रात होनेवाला श्य, शोप रोग पश्चीके समान एक शरीरसे दूसरे कर जाता है। वहीं भोगके ... परुपके पोड़ी सात्रामें ही कर विसने विरकालसे ज. जड़ पकड़ ही हो — ऐसे

'हे क्षयरोग!तेरे उपन होनेके हैं.. जानते हैं कि त् हे क्षय! जहाँसे उरपन वहाँ किस प्रकार द्यानि कर सकता है। : हम विद्वान् छोग रोगनाशक हिंवे अग्रिहोन्न करते हैं ?'

कोई इस अमर्ने न पड़ जाय कि करते हुए केवछ यह तो करें और रे.ं न रक्कें अथवा खानेको पीटिक मोजन औपथ न दें। अतः इससे अगले ही मन्त्रमें इस , इस प्रकार उपदेश किया गया है—

पृथत् पित्र करुते सोमिमिन्द् युषद्वा दूर् समेरे वस्ताम् । माप्यन्दिने सवन आ युपस्य रिवष्टानो रिवमसासु पेदि॥ (४०६

'हे बछरान् औत्र ! त् अपने देहके कछरा अर्थात् भीत्रासे सेकर नामितकके भागमें भाग्न से विनास करनेवाले बछसे युक्त होकर देहमें , , प्राणीके संवापने नीयनके धिराभूत सेक्क सक्त की प्राप्ति होनेसे कर्मका बन्धन मिट सकता है।

प्र० ५५-कोध और विपाद त्यागनेके क्या उपाय हैं !

उ०-निष्काम प्रमभावसे भगवान्के नामका जप, उनके स्वरूपका ध्यान, सरसंग तथा दुखियोंकी सेवा करनेसे क्रीध और वियादका अत्यन्ताभाव हो सकता है।

प्र० ५६ -जीवनमें अनर्य, बड़ी-बड़ी गळतियाँ एवं किसीका अहित न हो, इस भायसे भगवान्से प्रार्थना करनेपर क्या भगवान् प्रारम्बका नाश कर सकते हैं !

उ०-निश्चय कर सकते हैं।

प्र० ५७-भगवान्की छपाका अनुभव कैसे हो !

उ०-जो कुछ बिना इच्छा आकर प्राप्त हो जाय उसमें ईबरका दयापूर्ण बिधान समझकर प्रसन्न रहनेसे और संपुरुपोंका संग करनेसे भगवान्की कृपाका अनुभव हो सकता है।

प्र० ५८--हिंसा तो सभी प्राणियोंसे होती है। क्या ईश्वर इससे अलग हैं!

उ०-आरम्भात्र ही दोपयुक्त होनेके कारण किसी-न-किसी रूपमें हिंसा सभी प्राणियोंसे हो ही जाती है किरनु ईश्वर हिंसासे अस्पन्त दूर हैं तथा ईश्वर-के कर्म दिन्य और अलीविक होनेके कारण वे कर्म कर्म ही नहीं हैं, इसलिये उनके कर्मोमें प्रतीत होनेवाली हिंसा, हिंसा ही नहीं है क्योंकि उनका किसी भी कर्ममें आसीके और कर्तापनका अभिमान नहीं है। इसका विस्तृत विवरण भीता-तरबाद्वाके अप्याय थु के

१३ और १४ वें स्त्रीवर्तिक अपूर्म देखना चाहि। प्र० ५९—क्या सुरक्षागरमें ऐसा कहींगर पर कर्त है कि संवत् २००० के पृथात् ८० वर्षिक कि सत्ययुगकी झळक होगी तथा रावणका पुत्र मेक्बर विश्वमें एकछत्र राज्य करेगा ?

उ०-नहीं।

प्र० ६०-भौतिक विज्ञान और ईश्वरेच्छ-ह<sup>र्ते</sup> क्या सम्बन्ध है !

उ०-कोई सम्बन्ध नहीं है।

प्र० ६१-मुझे वार्ये कानसे तो वंदानार<sup>्नेत</sup> शब्द मुनायी देता है किन्तु दाहिने कानसे अ<sup>प्यास</sup> करनेपर भी मुनायी नहीं देता सो क्या कारण है!

उ०-माञ्चम नहीं।

प्र० ६२-शुकदेवजीकी तरह जो योगी हम प्रपडन से अल्या होकर विचरण करते हैं, वे लेमहानी वर्षत काक्सशुण्डिजीकी तरह एक जगह रहकर भजन क्यों नहीं कर सकते ?

उ०-यह प्रश्न युक्तिसंगत नहीं है। क्योंकि गुकदेवनी भी एक जगह रहकर भनन किया करते हैं। प्र० ६३-में यह चाहता हूँ कि जैसे जल बिना मछलीकी दशा होती है वैसी भगतान्के वियोगर्ने मेरी

दशा हो जाय, सो कैसे हो ! उ०-परम प्रेम और अनन्य श्रद्धा होनेसे हर प्रकारकी दशा हो सकती हैं।



#### मनुष्य पशु कैसे वन गया ? "अन्तरङ्ग सभाकी तीन वैठकें"

[कहानी]

( लेलक—मदनभोइन गुगलानी शास्त्री )

पहली बैठक उस धने जगडमें, जहाँ जानेके विचारमात्रसे

उस घर्न जगटम, जहां जानक विचासमार रानुष्पका ह्रस्य कींग्र उठे, यह सभा हो रही थी। समापति में था, मन्त्री भी और समास्त्र भी। जभापति यनराज 'सिंह" एक उँची शिट्टापर विराज रहे ये। बाकी सब-के-सब मीचे ही थे—केँटीडी जमीनपर। सभापति कह रहे थे—

स्वतन्त्रतापूर्वक जंगळें व पहाड़ोंमें घूम सर्के !'' यह चुप हो गये । मन्त्री 'शृगाल' देव विनीत भावसे बोले---

f

मनुष्यके हाथों छुटकारा पाया जा सके, और इम फिरसे

"महाराज, आपके प्रतापसे सब बुछ सम्भव है। पर, क्षमा करें, मनुष्पको नीचा दिखा सकता आसात काम नहीं। यह मनुष्पका बल नहीं जी घोड़ों, बैछें क हाथियोतकको दबाय हुए हैं, एवं बनराज्य वार करनें भी नहीं दिचकता। यह तो है मनुष्पकी बुदि। इसी बुदिके सहारे वह सीना अकहा कर चटा करता

है। जनतफ मनुष्यमें बुद्धि है, यह कावूमें नहीं सकता। मनुष्यको नीचा दिखानेके छिये पहले उसका बुद्धिका नास आवस्यक है।?? "हमें गुन्हारी बात पसंद हैं?", . . . ठीक ही कहा। हमें आज ऐसे उपाय जिनसे मनुष्यकी बुद्धि नष्ट

इम सफल हों तो ै। बारेमें कोई राय दे

सव चुप रहे । दोन्त.
नहीं । अत्तमें क्षित्रकते हुए
"क्ष्च्र", वह बोले,
"क्ष्युर", वह बोले,
धुद्धि आसानीसे नद्ध की जा स्
पर्योग पगुता भर दी जाप, तो उस
नष्ट होती जापगी । इसके दिये हमें
हमें स्वयं मतुष्यके आहारका —े ने
जाना होगा। तभी सफदता सम्भव
पशु खा चुकतेवाले मतुष्यमें उत सव .
सक्षार स्योंकर न होगा ! मतुष्य एक
जापगा और पहुताके ऐसे भयद्भर कार्य करेगा,
"तिक है नोक हैं", कार्यां करेगा, '

''ठीक है, ठीक है'', सभावति वीचमें से के पड़े, ''तुम्हारी ही बात ठीक हैं। मनुष्य पशुं अहार करता है, पर पोड़ा। अब यदि पशुं उसक रुचि इस ओर बार दें, उसका जीका केक्षण रामुक्त एर हो निर्मर बना दें, तो मनुष्य पीरे-धीरे उन्हें छोड़ पशुनावरों और बहता जाया। इसके छिने जोत्रों, जैसे भी हो, मनुष्यकों तरह-तरहके प्रकोक दें। अपनी जातिक छिने जानकी परा मन बनो मेरें, हरिण, पोड़े, नैदें बेल सकी छोड़ेने रेक्बर बन तक, मनुष्यका जहार बननेस प्रयान करों। करका पुरान कर कर के

. कि पार्के पूरी न केल नवन्य नास फरनेन का चिक्क है, किन्तु वह उन वसीकी भी बटाव् बनाता है निकंके निर्वत्त बोनेसे नवटा शीय-सीध

इसी प्रकार जिन रोगियोंको मोतीवान, जार विगद्-कर तपेदिक इंआ हो उनको किसमिस और मृतकारो विरोपस्त्वसे जलाना चाहिये क्योंकि यह बात भी

वैज्ञानिक इंगपर परीक्षणके प्रधाल मान छ। मनी है कि इन वस्तुओंके ध्रूरेंसे टायफायडके कीटाणु केवछ आध घंटेमें समाप्त हो जाते हैं।

अत्र प्रश्न तपेदिक्र-नाशक हवन-सामग्रीका रहता हैं। इस विषयमें निवेदन हैं कि रोगी दो प्रकारके होते हैं—एक वे जिनका रोग अभी प्रथम श्रेणीका है और जो चळते-फिरते, खाते-पीते और अपना काम भी करते हैं । दूसरे वे जिनका रोग दूसरी अथवा तीसरी श्रेणीपर पहुँच चुका है। अर्थात् रोग बहुत बद चुका है।ऐसी

कठिन स्थितिपर पहुँचे हुए रोगियोंके छिये तो उनकी भिन्न-भिन्न अन्नस्थाओंके अनुसार भिन्न-भिन्न सामग्री होगी । प्रस्तु प्रयम श्रेणीके सज्जनीके छिये हक्त-साम्सी-का एक तुरखा नीचे दिया जाता है जिससे न केवल उनके रोगको छाम होगा किन्तु उनके पास रहनेवाले अन्य व्यक्ति भी सुरक्षित रहेंगे और उनके इस यञ्जसे वायुमण्डळमेंसे भी तपेदिकका विष दूर हो जायगा।

# हवन-सामग्री

समभाग मण्डूकपर्णी, ब्राह्मी, इन्द्रायणकी जङ्ग, शतावरी, असमन्य, विधारा, शालपणी, मकोय, अइसा, गुटाबके इट, तगर, राख्ना, वंशडोचन, जायकट, क्षीर-प्रकोटो, जदामांसी, पण्डरी, गोएस्स, पिन्ना, बादाम, सुनका, द्वींग, हर्रे बड़ी गुट्टीसहित, आउँटा, जीनंती, पुनर्मना, नगेन्द्र यामदी, चीड्ना प्रसाद स्वकटा। चार भाग गिटोय, गूगछ। चीपाई भाग के

राइद, देखी कपूर। दस भाग राइर (छाड) देखी

सामग्रीमें भी इतना निटाना चाहिये कि छ तर हो आप जिससे टर् से बनसकें। संबं टाक अपना बासाकी सूब मुखी हो क्लि विश्वक न हो।

अन्य उपचार

भोजनमें गी तथा वकरीका धारोज 👯 उत्तम है। यह जितना भी अधिक एवं रहेग सी शीघ आरोग्यता प्राप्त होगी। कुछ होग-किं

यूनानी चिकिरसक दूधको कफ बहानेबल की मांस-रसपर जोर देते हैं, डाक्टर हो। दुने ह अंडेपर जोर देते हैं। पर हमारी सम्माति वह सर्विया भ्रममूळक और निराधार वार्ते हैं। तहिंही रोगीके छिये दूधसे बढ़कर दूसरा कोई मेल हो।

हमारे सब रोगी मांस और अंडे न हती है। स्टम्स खस्य हो गये हैं । बल्कि मांस, अंड होती क्रिकी रोगी इस पापको लिये हुए संसारते कि के देखे हैं । दूधके अतिरिक्त मक्खन, दिनी तुन्न तुन्न या महा, मलाई, म्रॅगनी दाल, मुगौरी, म्रॉन स्ट्रिक दिख्या, पुराने चावल, साठीके चावल, गेड्री

आटेकी गरम पूरी, पराठा, चीले, सूजीका हर्<sup>जी,</sup> हैंकी दुर्रह, मूली, प्रवेख, प्रपीता, भसीडा, प्रारंक हो। टमा≫ टमाटर, गाजर, आँवटा इत्यादिका सेवन करना वहिंग पातः उटना, ईश्वर-भजन करना, प्राणापाम वर्रक गुद्ध वायुमें भूमना, वस्तीकर्म, सूर्य-मस्कार, अर्ज प्रसन्नान्न प्रसन्निक्क रहना, आमोद-प्रमोद करना, भारत प्रन्योकः स्वाप्पाय और महाचर्य दितकर है। बिंग द्रवी भोजन्ते

मोजनमें दूपका महत्त्व है उसी प्रकार अन्य उप<sup>वर्ण</sup> मदाचयंका महरत है। अपध्य क परिश्रम, उपनास, चिन्ता, वीर्यनार्क ्रोवा भीतन, अहाद वायुमें रहना, बर्ना े अपना वद कमरेमें होना इत्याद अदम्य है।

#### मनुष्य पशु केंसे बन "अन्तरङ्ग सभाकी तीन [कहानी]

लेखक

पहली उस घने जंगळमें, 'मनुष्यका हृदय कौंप उठे,

""" में नहीं सम्बा है! मनुष्य-एक नन्हा-सा कई गुना अधिक बल्ह्साल्यिंग्य, हम को. हकम चल्लाये, और जब जी बाहे हमें

बत, इ.जून पडाड, जोर जा ना मा क्या कर, इ.जून पडाड, जोर है । मुंद दया उन जो मतुम्पको पीठपर विवये छिये जो मतुम्पको छिये सैकर्स मन बोह और उन हारियोपर जो मतुम्पक्षी एक छोहेके दस्से बिह्नी वर्ग होते हैं । क्या है मतुम्पको बह गाय, मैंस और बकरियोंके बच्चोंके दुँहसे उनका दूर पूर्व होते ! क्या मतुम्पी शक्ति इन

अभिक है ! यदि नहीं, तो हम उससे दर्वे क्यों ! आज परस्पर वैरमाव छोड़कर आप सब यहाँ एकत्रित हैं। क्या कोई ऐसा उपाय नहीं सोचा जा सकता जिससे

मनुष्यके द्वार्थो ख्रुटकारा पाया जा सके, और हम फिरसे स्वतन्त्रतापूर्वक जंगळी व पहाड़ोंमें पूम सर्के !"

यह चुप हो गये।

मन्त्री 'शृशाल' देव तिनीत भावसे बोले—

"महाराज, आपके प्रताससे सब सुळ सम्भव है। पर,
क्षमा करें, महण्यको तीचा दिखा सकता आसात कराहो। यह मनुप्यका बल नहीं जो घोड़ों, बैटों व हाथियोत्तरको दयाये हुए हैं, एवं बनास्यर वार

कारनेमें भी नहीं हिचकता । यह तो है मनुष्यकी सुद्धि । इसी बुद्धिके सहारे वह सीना अक्षण कर चटा करता

कर पशु भी दंग ''ठीक है, ठीफ हैं' ,

पड़े, "तुम्हारी ही बात टीक आहार करता है, पर पोड़ा । अब यदि रुचि इस ओर बड़ा दें, उसका जीवन केंत्रक पहु-मांस पर ही निर्मे बना दें, तो मनुष्य धीरे-धीरे मनुष्यन छोड़ पहुनाबों ओर बढ़ता जावा । इसके छि जाओ, जैसे भी हो, मनुष्यको तरह-तरहके प्रदोम दें। अपनी जातिक छिप जानवीं परता मन को मेरे, हरिण, पोड़े, यैसें, बैठ सभी छोटेसे छेन्नर बहुं तक, मनुष्यका आहार बननेका प्रयत्त करों। अपनी

अपनी पश्चता पर्यातरूपने उसने भर दो । भगगन पश्च

की प्राप्ति होनेसे कर्मका बन्धन भिट्ट सकता है। प्र० ५५-कोध और विवाद त्यागनेके तथा उपाय हैं।

उ०-निष्माम प्रमामायसे भगगान्के नामका जप, उनके स्वरूपका प्यान, सरसंग तथा दुखियोंकी सेवा करनेसे क्रोध और विपादका अय्यन्ताभाव हो सकता है।

प्र० ५६—जीवनमें अनर्थ, बड़ी-बड़ी गलतियाँ एवं किसीका अद्धित न हो, इस भावसे भगवान्से प्रार्थना करनेपर क्या भगवान् प्रारम्बका नाश कर सकते हैं !

उ०-निथय कर सकते हैं।

प्र० ५७-भगवान्की छ्याका अनुभव कैसे हो ! उ०-जो कुछ विना इच्डा आकर प्राप्त हो जाय उसमें ईश्वरका दयापूर्ण विश्रान समझकर प्रसन्न रहनेसे और सरपुरुर्गेका संग करनेसे भगवान्की छ्याका अनुभव हो सकता है !

प्र० ५८-हिंसा तो सभी प्राणियोंसे होती है। क्या ईश्वर इससे अलग हैं!

उ०--आरम्भात्र ही दोवयुक्त होनेके कारण किसी-न-किसी रूपमें हिंसा सभी प्राणियोंसे हो ही जाती है किन्तु ईसर हिंसासे अत्यन्त दूर हैं तथा ईसर-के कर्म दिन्य और अञीकक होनेके कारण वे कर्म ही नहीं हैं, इसल्यि उनके कर्मोमें प्रतीत के हिंसा, हिंसा ही नहीं है क्योंकि उनका कर्ममें आसक्ति और कर्तापनका अि इसका विस्तृत विवरण भीता-तत्वाङ्कः के १२ और १४ वें सोमंति अर्थे रेखा वरें प्र० ५९-म्या स्रासाम ऐसा वरीत ५० दें कि संग्रह २००० के पश्चत ८० की हो सरयपुगरी मध्य होगी तथा स्वयंत्र पुर केंद्र विश्वमें प्रस्टार राज्य करेगा !

उ०-नहीं ।

प० ६०-मीतिक विज्ञान और र्श्नोब्ब-नं
क्या सम्बन्ध है !

उ०-कोर्र सम्बन्ध नहीं है ।

प्र० ६१-मुझे वार्ये कानसे तो श्रेयर्वित प्र० ६१-मुझे वार्ये कानसे तो श्रीयर्वित शब्द सुनायी देता है किन्तु दाहिने वार्वे कर करनेपर भी सुनायी नहीं देता सो क्या काण्ये!

उ०-मादम नहीं । प्र० ६२-शुक्तदेवजीकी तरह जो येगी हर्जि से अलग होकर विचरण करते हैं, वे लेक्षी हर



किया जाप तो अध्या है. म्योंकि इसके उत्तरकी बिस्तेदरी जलार्ने सरकात्यर ही है । हम इस रिपय-पर विना किसी सरकारी सहायताके ३५ वर्षने परीक्षण कर रहे हैं और १२ वर्षने इस विषयपर समाचारपत्रोंमें लेन दिन रहे हैं और नवने यह रहे हैं कि तपेदिक-के बेगको यदि देशमे रोका जा सकता है तो उसका उन्नर केन्द्र स्पन्न है । निष्ठास न हो तो सरकार खर्य वैद्यानिक खोज करा ले. पर किसीने ध्यान नहीं दिया । त्व स्या किया जाय !

४--एक सजन, जो एक बड़े समाचारपत्रके सम्बा-एक है, यहने है कि पढ़ बात समझमें नहीं आती कि यहमे तपेदिक दर हो जाय।'

उत्तर-समझका क्षेत्र तो घटना-बद्दता रहता है। रामायण आदिमें जब विमानका हाल पढ़ते थे तो बहुत-से नर्शन युगके छोगोंकी समझमें ही नहीं आता या कि निमान भी हो सकता है। पर आज हवाई जहाज देखकर समझमें आ गया कि टीक है। यज्ञके विषयमें भी रामायण बताती है कि पुत्रेष्टि-यज्ञसे मर्यादापुरुपोत्तम राम-जंसे पुत्र उत्पन हो सकते हैं। युद्धमें हारकर रावणका पुत्र मेवनाद यज्ञ करने बैटा था जिसको वानरोंने इसी कारण नहीं पूरा होने दिया कि यदि यज्ञ पूरा हो गया तो किर उसको जीतना असम्भन हो जायगा । जब ऐसे-ऐसे कार्य भी यज्ञसे सिद्ध हो सकते हैं तो फिर एक बीमारीका दूर होना कौन कठिन वात है ! भगवान् श्रीकृष्ण गीतामें यज्ञकी महिमा इन शब्दोंमें वर्णन करते हैं--

सहयद्याः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । स्रोतन प्रसविष्यभ्यमेष वोऽस्तियएकामधुक् ॥ भूजापति ब्रह्माने कल्पके आदिमें यज्ञ-सहित प्रजा-को रचकर बड़ा, कि इस पड़द्वारा तुम छोग इदिको यात हो, और यह यह तुम छोगोंको र्राच्छत कामनाओं-गटा होवे।'

> भावयतानेन ते देवा भावयन्तु यः। . भावयन्तः धेयः परमयाप्ययः॥

'तमलोग इस यहदारा देवताओंकी उन्नति करो और वे देवता होग तमहोगेंकी उन्नति करें । इस प्रकार आपसमे कर्नभ्य समझकर एक-दसरेकी उन्नति करते रुप वरम कल्याणको प्राप्त होओगे ।

१९३३

आगे और भी कहा है कि प्रजया होग तुम्हारे लिये विना मांगे ' इत्यादि । यज्ञकी अपार हिन तो परीक्षा करके आसी क्या। बालते हैं---

हवन

हमारे • ी. नित्य : **ਫ਼**ਸ जा। HShall सव .. अतएव 🖟

उसी विधिसे 🛺 ह्रॉ सामग्री इत्यादि . १–स्थान सन्छ

पर्वतपर बासाके वनमें करे तो अधिक उपयोगी है ।

२—रोगी खर्य बैटकर यत्र कर ु न कर सके तो पास ही पछंगपर लेखा । वस कम-से-कम रक्खे ताकि रोमडिडोंडारा गैस अंदर प्रवेश कर सके।

३-इवनकी अप्रि सदा देशी कपूरसे ही प्र*दी*प्त करनी चाहिये । जिन रोगियोंको शीप्र-शीप्र दकाम नक्टा हो जाता है उनको कपूरका विशेषम्यपेसे प्रयोग करना चाहिये और उसके धुएँका ऑउक-मे-अधिक शास हैना चाहिये । इस नियमपर वैज्ञानिक उगसे परीक्षण हो

है। जैसे---

जीव ! त् दिनके मध्यकालके सवनमें विश्वेश्वदेव, अतिधि-यज्ञ आदिके अवसरपर स्वयं भी सब प्रकार अन्न आदि बाक्कर प्रकृति । और सुकोर

खाकर पुष्ट हो । और शरीरके धनखरूप रिय-प्राणमें स्थिति प्राप्त करके हम इन्द्रियगणमें भी उस प्राणको

प्रदान कर । जिससे हम सब बल्बान् और नीरोग रहें।' फिर यड़चिकित्सामें जो ओपधि प्रयोग होती हैं उनके विषयमें पृथक्-पृथक् वर्णन भी वेदभगवान्में मिल्ता

ग्रगलके विषयमें—

र्याच्या साम्या न तं यक्ष्मा आ ऋन्यते । यं भेषजस्य गुग्गुलोः सुरभिर्गन्यो अद्नुते ॥

विष्यञ्चस्तसाद् यक्ष्मा मृगाददया इवेरते ॥ (अ॰ बा॰ १९ स्॰ ३८ मं॰ १) 'जिसके शरीरको रोगनाशक गूगळका उत्तम गन्ध

व्यापता है उसको राजयश्माके रोग पीड़ा नहीं देवे, उसको दूसरेका निन्दा-यचन भी नहीं छगता। उससे सब प्रकारके राजयश्मा रोग शीक्षगामी हरिणोंके समान काँपते हैं, उरकार भागते हैं।

कुष्ट नामक औपधके विषयमें— एत देचस्रायमानः कुद्यो हिमवतस्परि । तक्मानं सर्वे नादाय सर्वाद्य यातधान्यः ॥

्रक्तां सर्व नाराय संवाह्य यात्र्याः व ११ मं० १) (स्व ११ मं० १) (स्था करनेवाळा दिव्य गुणवान्, हर्षोत्पादक कुछ-नामक यनस्पति हिमवाळे पर्वतते हमें प्राप्त होता है। है

नामक यनस्पति हिमबाले पूर्वतसे हमें प्राप्त होता है। हैं इन्छ! सब प्रकारके पीड़ाकारक अरोंको और सब प्रकारको पीड़ाकारिणी यातनाओंको नाश कर।' स्था प्रकार धतावर इत्यादि ओपियोंने राजन्मन इर होनेकः

इसी प्रकार शताबर इत्यादि ओयवियोंने राज्यस्य दूर होनेका वर्णन है। जो विस्तारते पहना बाई, वे वेदया साध्याय करें, जिसका स्वाच्याय करना हमरा परम धर्म दे क्योंकि यह प्रभुक्त अनुन बानी है और हरें अश्चय सुध्व य शानित देनेशांकी है। ॉपि- ' र—रूसरे-सजन हिखते हैं—ध्यह चिकिता तो वाँ गादि मेंहगी पड़ती है, चेदकी बात तो ऐसी होनी चादें एगर्मे जिसे सर्व-साधारण आसानीसे कर सकें।'

ानस सब-साधारण आसानास कर सक ।' उत्तर—भगवान्ने ओयधियोंके जंगळ-के-जंगळ उरह किये हैं । करोड़ों गाय-भैंसें उत्यन की जिनका घी, हर खाये न जुके और दिन-रात यन करते रही तर

समाप्त न हो । अब यदि कोई प्राणी अथवा देश क' मूर्खता और आलस्यसे इन क्लुओंकी रक्षा न कर रन नष्ट होने दे और इसी कारण चीजें मँहगी हो जा<sup>ई ह</sup> इसमें बेदभगवान् अथवा बेदका झान देनेवाले प्रस् क्या दोप ! जैसी करनी वैसी भरनी। फिर भी <sup>हर</sup>

क्या दाप : जसा करना वसा नरामा । अवस्थामं एक उपाय है जिससे यह-विकित्साओंकी अपेका उपयोगी होने के साध-साध सती में पड़ सकती है। वह यह है कि रिटी सास्थ्य-गृह (सेनीटोरियम) में अथग क्रिसी अथ उपयुक्त स्थान गङ्गा-तट इत्यादिपर बहुत-से रेपि एक साथ इसका प्रयोग करों। एक ही स्थानर दर्ग

योदा सवपर बैंट जाता है।

३--तीसरा प्रश्न यह आता है कि प्रव पड़-विकिश इतनी उपयोगी है और तपेटिक दिनोदिन वह रहा है तो सरकार इसके अपनी विक्रिया किसी में पार्चक

होनेसे सबको टाम पहुँच सकता है और व्यय पीरा-

) तो सरकार इसमा अपना चिक्तिसा-विधे सांगार्थः इन्सें नहीं करती !! है उत्तर-प्रथम तो ऐसा चोई नियम नहीं है कि मर्थ उपनेती वर्तों करतार आनाती है। प्रधानी अपना उपनेती है, पर सक्सी १६औं उम्रती एसाम कोई प्रकार नहीं। हुइइन्दु कीची हा एक साथ एसाम अपना ही हानिसारक है पर मन्द्रामी विधित्त कोचे मुद्दे इन्हें ही काम पाला नाम है। भी किस्सी पाले उपनेती है पर करवार भी अपनी करवार पर होना है। विस्तार प्रधान कोचे हैं काम पार संस्तार ही विच जार तो अध्या है, क्लींक उनके उत्तरी क्लिंगी गलामी सरकारत हो है। इन उन विध्य-प किना दिली मरकारी सद्भावनके ३% परिनेष्तीधन बत रहे हैं और १२ वरिने इन दिखार समाचारपत्रीने व्यव जिल रहे हैं और सबसे बद्ध रहे हैं कि तपेडिक-के बेगको पढि देशने तेवब जा सकता है तो उससा । या केवड पद्म है। विधान न हो तो सरकार नार्य । वा केवड पद्म है। विधान न हो तो सरकार नार्य । वा का का ता देश है।

४—एक सजन, जो एक बड़े नमाचारपत्रके सम्रा-हक हैं, बदने हैं कि प्यह बात सम्बन्ने नहीं आती कि पहने तपेदिक दूर हो जाय ।'

उपर-सनक्ता क्षेत्र तो घटना-बदना खता है।

सायवा आदिमें जब विमानका द्वाल पदने थे तो बहुतते नर्शन युगके लेगोंकी समझमें द्वी नदी आता था कि

मिना भी दो सकता है। पर आज हवाई जहाज् रेवक समझमें आ गाम कि टीक है। युक्को विश्वता वे समयवा बताती है कि पुत्रेलि-बड़ते मर्बादापुरुगोतम अ-बति पुत्र उत्पन हो सकते हैं। युक्को वासका प्रमानका पुत्र भेवनाद यह करते बैठा था जिसको क्षित्रों हसी कारण नहीं पूरा होने दिया कि यदि यह (ए हो गया तो किर उसको जीतना असम्मव हो सम्मा। जब ऐसे-ऐसे क्यूपेभी युक्को मिहमा हन होने तो किर एक बीमार्सका दूर होना कौन कठिन बात है। भगवान् श्रीकृष्ण मीतामें युक्को महिमा हन दान्दोंमें

सहयमाः प्रजाः सृष्ट्य पुरोवाच प्रजापतिः । भनन मसविष्यष्यमेष वोऽस्तिरहण्यामभुकः ॥ भज्ञापित मसाने स्मान्यको आदिने यह्न-सहित प्रजा-हो (चक्त प्रदा, कि इस यह्मारा तुम खोग रृदियो मार हो, और यह यह तुम खोगेको इंप्लित स्वामनाओं

मा देनेबाला होते।'

देवान् भावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः। परस्परं भावयन्तः धेयः परमदाप्स्यय॥ 'तुमलोग इस यबद्वास देवताओंकी उन्नति करो और वे देवना लोग तुमलोगोंकी उन्नति करों । इस : आपसमे कर्नब्य समझकर एक-दूसरेकी उन्नति हुए परम कन्याणको प्राप्त होओंगे ।'

आगे और भी कहा है कि यड़द्वारा यहाये हुए हे होग तुम्हारे लिये विना मांगे ही प्रिय भोगोंको देंगे , इस्तादि । यहकी अपार महिमा है। समझमें नहीं आता तो परीक्षा करके देखना चाहिये। 'हाप-कंगनको आरसी नया।' अब हम चिकित्सा-विधिपर कुछ प्रकाश हालते हैं—

#### यज्ञ-चिकित्सा कैसे करनी चाहिये-

ह्वन-यझ हिंदूधर्मका एक मुख्य अग है । और हमारे अपियोंने 'पश्चमहापश्च'का निरूपण करते हुए नित्य इसका करना आवश्यक बताया है। अत: यदि हम यह मान छें कि यह करनेकी विधि प्रत्येक हिंदू जानता है अथना अपने कुळ-पुरोहितसे माद्यम कर सकता है तो कुळ अद्युचित न होगा; क्योंकि यहाँ उस सब विधिका वर्णन करनेसे लेख बहुत बढ़ जायमा। अतर्व निस प्रकार नित्यका ह्वन-यह किया जाता है उसी विभिन्ने इस चिकिरसामें भी ह्वन करना चाहिये, हों समसी इसादि वियोग होनी चाहिये।

१—स्थान खच्छ होना चाहिये । इस रोगका रोगी पर्वतपर बासाके बनमें अयश गगा-तटपर रहकर यह करे तो अधिक उपयोगी हैं।

२—रोगी खर्य बैठकर यह कर सके तो उत्तम ई । न कर सके तो पास ही प्रयंगरर लेटा रहे । दर्शरपर बख कम-से-कम रक्ते ताकि रोगटिजेंद्वारा हवनकी गैस अदर प्रवेश कर सके ।

३-ह्यनर्थ्य अप्रि सदा देशी क्यूरसे ही प्रदीत करनी चाहिया जिन रोगियोंको शीन-शीन युवाम नहका हो जाता है उनको क्यूरबा विशेषस्यासे प्रयोग करना चाहिये और उसके भूपूँका अधिक-से-अधिक हमास देना चाहिये और उसके भूपूँका अधिक-से-अधिक हो रोधिन हो जीव ! त् दिनके मध्यकाल्के सवनमें बल्वियदेव, अतिधिय यञ्ज आदिके अवसरपर स्वयं भी सब प्रकार अन आदि खाकर पुष्ट हो । और शरीरके धनलक्ष्य रिय-प्राणमें स्थिति प्राप्त करके हम इन्द्रियगणमें भी उस प्राणको प्रदान कर । जिससे हम सब बल्यान् और नीरोग रहें।

फिर यड़चिकित्सामें जो ओपि प्रयोग होती हैं उनके विषयमें पृथक्-पृथक् वर्णन भी वेदभगवान्में मिळता है । जैसे—

# गूगलके विषयमें—

न तं यक्ष्मा आ रून्धते नैनं शपयो अस्तुते। यं भेपजस्य गुग्गुलोः सुरभिर्गन्धो अस्तुते॥ विष्यञ्चस्तसाद् यक्ष्मा मृगादस्या इवेरते॥ (अ॰ स॰ १९ स॰ ३८ मं॰ १)

्जिसके शरीरको रोगनाशक गूगळका उत्तम गन्ध व्यापता है उसको राजयक्ष्माके रोग पीड़ा नहीं देते, उसको दूसरेका निन्दा-यचन भी नहीं छगता। उससे सब प्रकारके राजयक्ष्मा रोग शीधगामी हिंगोंकि समान काँपते हैं, उरकर भागते हैं।

कुष्ट नामक औषधके विषयमें— एतु देवस्त्रायमानः कुछो हिमवतस्परि। तक्मानं सर्वे नाशय सर्वोश्च यातुषा<sup>न्यः॥</sup> ( द० <sup>३९</sup> मं० १)

'रक्षा करनेवाळा दिख्य गुणवान्, हुर्गोत्पादक कुछ-नामक वनस्पति हिमवाळे पर्वतसे हुमें प्राप्त होता है। हे कुछ! सब प्रकारके पीडाकारक अर्रोको और सब प्रकारकी पीडाकारिणी यातनाओंको नाश कर।'

इसी प्रकार शताबर इत्यादि ओपधियों हे राजपस्मा दूर बोनेका वर्णन है। जो विस्तारसे पदना चार्ड, वे वेदम्ब साम्याय फरें, निसन्त स्वाच्याय करना हमरा परम पर्म है क्योंकि यह मसुकी असुन वाणी है और हर्ने अस्प सुन्त व शान्ति देनेशाली हैं। ं २—रृसरे-सजन टिखते ईं—'यह चिकित्सा तो वर्षे मेंहगी पड़ती है, वेदकी बात तो ऐसी होनी चाहि जिसे सर्व-साधारण आसानीसे कर सर्वे ।'

उत्तर-भगवान्ने ओपधियोंके जंगल-के-जंगल उत्प किये हैं । करोड़ों गाय-भैंसें उत्पन्न कीं जिनका वी, ह खाये न चुके और दिन-रात यत करते रही तब समाप्त न हो । अब यदि कोई प्राणी अथवा देश अपन मूर्खता और आलस्यसे इन वस्तुओंकी रक्षा न कर हनके नष्ट होने दे और इसी कारण चीजें मँहगी हो जायें ते इसमें वेदभगवान् अथवा वेदका ज्ञान देनेवाले प्रमुख क्या दोप ! जैसी करनी वैसी भरनी। फिर भी स अवस्थामें एक उपाय है जिससे यज्ञ-विकिसा अन्य चिकित्साओंकी अपेक्षा उपयोगी होनेके साथ-साथ सस्ती भी पड़ सकती है। वह यह है कि किसी खास्थ्य-गृह (सेनीटोरियम) में अयत्र किसी अन्य उपयुक्त स्थान गङ्गा-तट इत्यादिपर बहुत-ते रे<sup>नी</sup> एक साथ इसका प्रयोग करें। एक ही शानपर प होनेसे सबको टाम पहुँच सकता है और व्यय पोश-धोड़ा सबपर बँट जाता है ।

३—तीसरा प्रश्न यह आता है कि प्वच यद्म विकित्ता इतनी उपयोगी है और तपेरिक दिनोदिन वह रहा है तो सरकार इसको अपनी चिकित्सा विभिन्ने समितित क्यों नहीं करती !'

उधर-प्रथम तो ऐसा कोई नियम नहीं है कि सं उपयोगी बातोंको सरकार अपनाती है। महावर्ष अपनत उपयोगी है, पर सरकारी रह्डोंमें उसनी रहाया कोई प्रकल्प नहीं। युक्त-युक्तियोंका एक साथ पहना अपनत ही हानिकारक है पर सरकारी विधायान्योंने उन्हें एक ही साथ पहाना जाना है। ये किनती महान् उपराचि है पर सरकारों आजो उनका रन होना है। दिर बह अब हमने बरने हैं बनाव याँद सरकारों है।

कि कपूरके पूर्प न केरछ नजटा नारा करने-की र्राक्ति हैं, किन्तु वह उन नर्सोको भी बट्यान् बनाता है जिनके निर्बछ होनेसे नजटा शीप्र-शीप्र उपयत्र होता है।

इसी प्रकार जिन रोगियोंको मोतीझरा, ज्यर विगइ-कर तपेदिक हुआ हो उनको किरामिरा और मुनकाको विरोपस्पसे जळाना चाहिये क्योंकि यह बात भी वैज्ञानिक ढंगपर परीक्षणके पथाल् मान ळी गयी है कि इन वस्तुओंके धूएँसे टायफायडके कीटाणु केवळ आय धंटेमें समाप्त हो जाते हैं।

अव प्रश्न तपेदिक-नाशक हवन-सामप्रीका रहता है । इस विषयमें निवेदन है कि रोगी दो प्रकारके होते हैं — एक वे जिनका रोग अभी प्रथम श्रेणीका है और जो चळते-फिरते, खाते-पीते और अपना काम भी करते हैं । दूसरे वे जिनका रोग दूसरी अपना तीसरी श्रेणीपर पहुँच चुका है । अपींत रोग वहत बढ़ चुका है । ऐसी कठिन स्थितपर पहुँचे हुए रोगियोंके छिये तो उनकी निल-भिन अवस्थाओंके अनुसार मिन-मिन सामप्रीका परन्तु प्रथम श्रेणीके सजनोंके छिये हान-सामप्रीका एक गुस्खा नीचे दिया जाता है जिससे न केवळ उनके रोगको छाम होगा किन्तु उनके पास रहनेवाळे अन्य ब्यक्ति भी सुरक्षित रहेंगे और उनके इस यहांसे वायुमण्डळमेंसे भी तपेदिकका विष दूर हो जायगा ।

#### हवन-सामग्री

स्मभाग भण्ड्कपणी, ब्राह्मी, हन्द्रायणकी जड़, शतावरी, असगन्ध, विधारा, शाल्पणी, मकोय, अइसा, गुजाबके फ्ल, तगर, राह्मा, बंशलोचन, जायफल, धीर-हाकोली, जटामासी, पण्डरी, गोलक, रिस्ता, बादाम, मुनका, लींग, हरें बड़ी गुटलीहिंस, आंडेंटा, जीवंती, पुनर्वया, नगेन्द्र बामबी, चीड़का युवरा, स्वकल। बार भाग ग्लिय, गूमल। बीचाई भ्राम देसर, सुवहल। बार भाग ग्लिय, गूमल। बीचाई भ्राम देसर, शहद, देशी करूरी दस भाग सकर (खट) देशी। स्म सामग्रीमें घी इतना मिछाना चाहिये कि साम्मी ह् तर हो जाय जिससे छडू-से बनसकें। समिश वर्व दाक अथवा बासाकी खूब सूखी हो बिसते धूर्व विन्तुरूष्ट न हो।

#### अन्य उपचार

भोजनमें गौ तथा वकरीका धारीण दूध ह उत्तम है। यह जितना भी अधिक पच सकेगा उर **ही शीघ आरोग्यता प्राप्त होगी। कुछ छोग**—विशेषत यूनानी चिकित्सक दूधको कफ बदानेवाल बताव मांस-रसपर जोर देते हैं, डाक्टर होग दूधके स अंडेपर जोर देते हैं । पर हमारी सम्मतिमें यह सं सर्वथा भ्रमम्ट्क और निराधार वार्ते हैं। तपेरिक्ष रोगीके छिये दूधसे बढ़कर दूसरा कोई भोजन नहीं है। हमारे सब रोगी मांस और अडे न ख़कर ही पूर्ण स्वस्य हो गये हैं। बल्कि मांस, अंडा खानेवाले अनेकी रोगी इस पापको लिये हुए संसारसे बिदा होते हमने देखे हैं। दूधके अतिरिक्त मक्खन, दिनमें ताबा दरी या महा, मर्टाई, मूँगकी दाल, मुगौरी, मूगकी <sup>कही,</sup> दिलिया, पुराने चावल, साठीके चावल, गेहूँकी रोटी। आटेकी गरम प्री, पराठा, चीले, सजीका हटगा, डोकी, तुरई, मूळी, परवळ, पपीता, भसीडा, पाळक, बधुओ, टमाटर, गाजर, औंवटा इत्यादिका सेवन करना चाहिये। वातः उठना, ईश्वर-भजन यरना, प्राणायाम वरना, शद बायुमें धूमना, वस्तीकर्म, सूर्य-नमस्कार, आसन, प्रसन्नवित रहना, आमोद-प्रमोद करना, धार्मिक

प्रसन्नवित्त रहना, आमोद-प्रमोद करना, धार्मिक प्रन्योका खाप्पाय और ब्रह्मचर्य दितकर दे। जिस प्रकार भोजनमें दूधका महरून दे उसी प्रकार अन्य उपचारीने ब्रह्मचर्यका महरून दे।

अधिक परिश्रमः, उपासः, विन्ताः, वीर्वनाराः, व्यक्ति परापीदा नीयनः, अद्यदः मातुने रहनाः, कार्यसे हृद्द उदस्य अपनाः,

#### मनुष्य पशु केंसे वन गया ? "अन्तरङ्ग समाकी तीन वैठकें" [कहानी]

[ कहाना ] ( क्रेलक-मदनमोहन गुगटानी शास्त्री )

पहली धेउक

उस घने जंगरूमें, जहाँ जानेके विचारमात्रसे मनुष्यका हृदय कौंप उठे, वह समा हो रही थी।

मनुष्यका दृदय काप उठ, यह सभा हो रहा था। सभापति भी था, मन्त्री भी और सभासद् भी। सभापति वनराज 'सिंह' एक ऊँची शिख्यपर विराज रहे थे। बाकी सब-के-सब नीचे ही थे—कॉटीळी जमीनपर।

सभापति कह रहे थे---

·····-भै नहीं समझ सकता इसका कारण क्या है! मनुष्य-एक नन्हा-सा दुर्वछ प्राणी-अपनेसे कई गना अधिक बल्झालियोंपर, हम प्राओंपर, शासन करे. हक्स चटाये. और जब जी चाहे हमें मार गिराये. यह शरमको बात है । मुझे दया आती है उन घोड़ोंपर, जो मनुष्यको पीठपर ब्रिटाये छिये फिरते हैं, उन बैटोंपर जो मनुष्यके छिये सैकड़ों मन बोझ खींचा करते हैं और उन हाथियोंपर जो मनुष्य ही एक छोहेके छकुटियाके इरसे विश्ली बने रहते हैं। क्या है मनुष्यको हक कि वह गाय, भैंस और बकारियोंके बचोंके मुँहसे छीनकर, उनका दूध दहा करें ! क्या मनुष्यमें शक्ति इन सबसे अविक है ! यदि नहीं, तो इम उससे दर्वे क्यों ! आज परस्पर वैरभाव छोडकर आप सब यहाँ एकत्रित हैं। क्या कोई ऐसा उपाय नहीं सोचा जा सकता जिससे मनुष्यके दार्थी छुटकारा पाया जा सके, और हम फिरसे स्वतन्त्रतापूर्वक जंगलें व पहाड़ोंने पुम सकें !"

यह भुप हो गये।

मन्त्री 'श्रमाल' देव विनीत भावसे बोले-

"महाराज, आपके प्रतापसे सब कुछ सम्भव है। पर, समा करें, मतुष्पको तीचा दिखा सकता आसाज करन नहीं। यह मतुष्पका कठ नहीं जो शोहों, नैटों व हाभियोंतकको दबाये हुए हैं, एवं बनरावरा जा करतेने भी नहीं दिखकता। यह तो है मतुष्पदी बुद्धि। स्ती बुद्धिक सहारे दह सीजा अकरहा कर चन्न करता

है। जनतक मनुष्यमें बुद्धि है, यह काबूमें नहीं सकता। मनुष्यको नीचा दिखानेके छिये पहले उ

बुद्धिका नाश आवश्यक है।"

"हमें तुम्हारी बात पसंद है", सभापति बोले, "तुमने दीक ही जहा । हमें आज ऐसे उपाय सोचने होंगे जिनसे मुद्रणकी चुद्धि तप्ट की जा सके । इसमें यदि हम सफल हों तो पीवारह हैं । पित्रो, क्या तुम इस बोरेंमें कोई तथ दे सकते हो !"

सन चुप रहे। दो-तीन मिनट कोई भी बोल नहीं। अन्तर्में क्षिक्षकते हुए 'ऋपभ' देव खड़े हुए

''ह्रज्र्'', यह बोले, ''मेरी समझमें तो मतुष्पर्क मुद्धि आसानीसे नष्ट की जा सकती है। यदि मतुष्पर्य पर्योग पद्मता भर दी जाप, तो उसकी दुद्धि अवस्य हैं पर्योग पर्याग । इसके छिने हमें निष्यों देनी होंगी हमें स्वयं मतुष्पंके आहारका बन्ने-से-बन्न अद्भ बन्न जाना होगा। तभी सफरता सम्भव है। वर्द-क-पद्म खा चुकनेशले मनुष्पर्में उन सब पद्माजों हो पद्माक सम्रार क्योंकर न होगा! मतुष्प एक बन्ना पद्म क्या नगपा और पद्मातक ऐसे भयहर कार्य करेगा, किन्ने कर कर पद्म भी देना हुए विनान वह सकेंगे। और ......."

''टीक है, टीक है'', समापति बीचमें ही बोर पड़े, ''पुग्चारी ही बात टीक है। मनुष्य पशु-मासक अद्यार करता है, पर योजा। अब गरि पशु उसार्व रुचि इस ओर बड़ा है, उसका जीतन केक्ष पशु-मास पर ही निर्मा बना है, तो मनुष्य भीरे-और मनुष्यत छोड़ पशुनाकों और बहुता जाया। सार्क छिं जाओ, बैसे भी हो, मनुष्यमें तरह-माहके प्रजेक-दो। अपनी जातिक छिप जानमी परा पत करों मेंहे, हामि, पोर, पोरे, केम मन्ने छोटो छिप्त बोर तक, मनुष्या अद्यार बननेस प्रयात गरी। बार्मी अस्ती पशुना पर्यक्रमाने उसने भर हो। करारी पहुंच पनि हमार्थ महापना नर्ति । स्या आप सब नैवार है स्य ''तन-मनमें, 'तन-मनमें,'' धारी औरमें आ एव आपी । सभा विसर्वित चर दी स्वी ।

# दुमी बंदक

बहुत समय बाद हिस्से नहीं सभा हुई। सभापांत नये थे, मन्त्री नये थे, सभागद्द नये थे। पर अपने पुरुगाओंके धटाये हुए कार्यको ने भूने न थे। मन्त्री कार्यनिस्त्रण सुना सहे थे—

"हजारों, लाजीने जानकी परता नहीं भी। आकरी भीतण एमटोंने जलाने जाने के कहकी नहीं सोचा। छोटेन्च के हर प्रकारके पद्मजोंने भाग ित्या है। पिहायोंने भी नहीं सहापना की। जासारे जिनक उस्ताह दिखाया जा रहा हे इस पहामें। सन्तरांता भी हमें जाशारे अधिक मिछ रही है। मनुष्य दिन-प्रति-दिन शुद्धि को रहा है। और तो और, यह अब अपने आपको भी एक पट्टी मानने लगा है। यह इस सानका प्रमाण है कि पट्मता उसमें पर पहली जा रही है। शेर सेरोके, बैठ बैटके, भोजा पेटे के जुनका ज्यासा नहीं। पर मनुष्य मनुष्यके स्वाचक ज्यासा नन पुन्ता है। पद्मता उसमें वह रंग दिला रही है कि आन्ताश के देवता भी विस्तत होते होने।"

भारतोराजनक !!! समापति योते, भाद सब कुछ सन्तोराजनक है। पर हमें सभी पत रहिब नाही देता बार्टेंदें। ससते वह किर होशमें सा जायाय। सुन्दि इसके किराने सा अमेथे। यहम जाती सब्दोत और यही रहते रहता जनतक महाप्यक वामसक दकी है। महाप्यके साम ही मिठ जाने दें। दिस्की पहुं सलेवाल महाप्य विकास पहायो हिस्की पहुं सलेवाल महाप्य विकास पहायो हिस्की पहुं सलेवाल महाप्यका। जन उत्तर्भ हिस्की पहुं सलेवाल महाप्यका। जन उत्तर्भ हिस्की पहुं सलेवाल हुई स्वीत के का अमे हिस्स पहुंचा हुई महाप्यका। का अमेथे हिस्स प्रमुक्त हुंस्सी पहुंचा हुई स्वीत के का अमेथे रम रन्द्रको देश हो अने हो। म्लुन्कें कर्ता यह मर आने हो। को हो, पहले हरी ह करें, को हो।"

"हम निरुत्तर जनार रोखे होंगे" हरे पद्मा सनापनि ध्रत्र रिये। सनी उठ-उठम हाई

वीसरी बैठक

और भी सार्दियों भीत-एवें। सत हो है सभापति बद्ध गो, समासर बद्ध गो। हमें है हों। सभापति बोट रहे थे—

"आज सीमाग्यका दिन है। हरिती पूर्व <sup>का</sup> पुरसाओं ग्रस चटाये गये कार्यरी महत्त्वाकी ह अब निफटतम ही देख रहे हैं। इन्हों सबते ह रानु आज अपने गरेगर सर्प हों <sup>वडा</sup> हो है। स्तर्का प्यास मनुष्यमं व्यक्तित हो हो। वार्तिकी जातियों, देशोंके देश, इस सूनकी पाने बहुत है उठे हैं । वह उस कहहकी आर्के बड़े हैं के उनकी भस्मतकको जटा देवी। मर्च्या रूट प्रारम्भ हो चुका है जिसे उन्होंकी भाषी के कहते हैं। इसका अर्थ यह है कि मनुष्यके हुई। फोई स्थान ऐसा नहीं जो इस युद्धकी होती है रहा हो । हर नया सूर्य टार्खो नयी म्हण्योंकी हार्गे देशता है। म्लुच्यका सारा ऐसर्य शत्यतार्ने ही रहा है। इससे अधिक मुख्द समाचार और है स्या संकता है! पर अभी वह दिन आना है पद्मस्रीतादारी मराच्य नरमांतते भूख मित्रपेगी नपीकी, बड़े होडोंको खा बायँने मास्कर । न्हें श्र स्तर दभ्भ स्विमिं मिछ जादमा । उस हिनको दी. बी अपने दी। अपना पत मत छोड़ी। भी एद्राप्तो इमारे मनोरप पूरे करें । हो अब भी भ्याप थे। यरे और उन्होंने मांत खाना हैंचा तो इसते रूपना सत्तव न होनी ! असी ं हे के ें -WKHO! i si 1143 2,5

#### श्रीमानस-राङ्का-समाधान

( हेराइ-भीजागमदासजी 'दीन' रामायणी )

क्रिप्किन्धाकाण्डके शवा--धीरामचरितमानस, अन्ययनसे झात होता है कि हनुमान्जी, सुप्रीर, तास और कड़िको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके सरूपका ज्ञान हो चुका या। प्रमाणमें कमशः इन सबके यचन देखिये---

#### हनुमानुजी

प्रभु पहिचानि परेउ गहि चरना। सी मुग्य उमा जाइ नहिं बरना॥

तव माया बस फिरडें भुराना।ताते में नहिं प्रभु पहिचाना॥

सुग्रीव बार बार नावड् पद सीसा। प्रभुद्धिजानि मन हरप क्रपीसा॥

छपता स्थान बचन तब बोछा । नाथ कुपौँ सन भयउ अछोटा॥ -----सस्त संपति परिवार वहाई । सवपरिहरिकरिहउँ सेवकाई॥ व सब राम भगति के बाधक। कहाँहै संत तब पद अवराधक ॥ सत्रु मित्र मुखदुख जग माहीं। माया कृत परमारथ नाहीं॥ थालि परस हित जास प्रसादा। मिलेह राम तुम्ह समन विचादा॥ सपनें जेहि सन होड़ छराई। जागें समुझत मन सकुचाई॥ अब प्रभु कुपा करह एहि भाँती। सब तजि भजनु करों दिन राती॥

तारा

सुनु पति जिन्हिंह मिछेउ सुप्रीया। ते द्वी बंधु तेज बढ़ सींवा॥ कोसलेस सुव छड़िमन रामा। काळह श्रीति सकर्दि संप्रामा ॥

बालि

कह बाली सुनु भीद त्रिय समदरसी रधुनाथ । जीं कदाचि मोहि मारहिं तो पुनि होडें सनाथ ॥ यहाँतक इनकी बातें हुई। अब सर्वान्तर्यामी सर्वज्ञ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी सुप्रीवसे कहते हैं— एकस्य गुम्ह आता दोऊ । तेहि अम से नहिं मारेउँ सोऊ ॥ कर परसा सुप्रीव सरीरा । तनु भा वृष्टिस गई सब पीरा ॥

इन सत्र वचर्नोंकी संगति नहीं छगती। उपर्यक चारों व्यक्ति तो भगनान् रामको पहचान गये थे.

लेकिन सतः भगवान् राम अपनेको भ्रमयुक्त कर रहे हैं। फिर वे सर्वज्ञ कैसे हुए ! यदि वे 🗤 हैं तो उन्होंने अपनी अल्पज्ञता क्यों प्रदर्शित की ? ५ ही वे अपना ऐक्वर्य भी दिखला रहे हैं। माना ां-अल्पनताका प्रदर्शन छीटाके छिये हैं। परन्त जो उन्हें पहचान चुके हैं, उनसे छिपाव करनेका कारण है !

इसी तरहकी शङ्का लङ्काकाण्डकी 🖟 🥱 चौपाइयोंको पड़नेपर भी उपस्थित होती है। ीर. रावण-यदके प्रसङ्घर्मे देखिये---

मरह न रिपु श्रम भयउ विसेपा। राम विभीपन तन सुनु सरयम्य चराचर नायक। प्रनतपाळ सुर मुनि सुखदायक

नाभिकुंड पियुप बस यार्के । नाथ जिअत रावन यक तार्के यहाँ यह प्रश्न उठता है कि परम बख्के धा साक्षात् भगत्रान् श्रीरामचन्द्रजीको भी क्या 🗅 सांसारिक विषय जीवका वध करनेके लिये हैं श्रमकी आवस्यकता पडती है ! यदि नहीं तो 🗅 भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके प्रभावको रामचारेत जैसे प्रन्थमें इतना घटाकर क्यों दिखलाया गया है और क्या विभीषणके 'सर्वज्ञ' राम यह स्वयं जानते थे कि रावणके नाभिकुण्डमें अमृत है, 🔒 वह अमर बना हुआ है ? यहाँ भी तो उनकी ... प्रदर्शित हो रही है। इसका क्या कारण है ? टीटाके टिये ही भगवान श्रीरामचन्द्रजी अपने को छिपा रहे हैं तो जो विभीषण उन्हें सर्वज्ञ. चरा नायक, प्रणतपाल, सर-मनि-सखदायकके रूपमें मानते थे, उनसे छिपावकी टीटा करनेमें क्या रस है

समाधान---आपकी शङ्काएँ वडी सन्दर अतिशय गमीर हैं। इन प्रसन्नोंका पाठ करते 🖫 पति हमारी सहायता करेंगे। क्या आप सब तैयार हैं !"
"तन-मनसे, तन-मनसे," चारों ओरसे आवाब
आयी। सभा विसर्जित कर दी गयी।

## दूसरी वैठक

बहुत समय बाद फिरसे बही सभा हुई। सभापति नये थे, मन्त्री नये पे, सभासद् नये पे। पर अपने पुरखाओंके चटाये हुए कार्यको वे भूळे न थे। मन्त्री कार्य-विवरण सुना रहे थे—

"हजारों, ट्राखोंने जानकी परवा नहीं की । आगकी भीपण ट्रायोंने जटाये जानेके कप्टको नहीं सोचा। छोटे-बड़े हर प्रकारके पश्चकोंने भाग ट्रिया है। पश्चियोंने भी बड़ी सहायता की । आशासे अधिक उरसाह दिखाया जा रहा है इस काममें । सफटता भी हमें आशासे अधिक मिछ रही है। मनुष्य दिन-प्रति-दिन चुद्धि खो रहा है। और तो और, बहु अब अपने आपको भी एक पश्चें मानने ट्या है। यहा इस बातका प्रमाण है कि पश्चता उसमें घर करती जा रही है। शेर शेरके, बैठ बैठके, घोड़ा घोड़ेके खूनका प्यासा नहीं। पर मनुष्य मनुष्यके सूनका प्यासा वन चुका है। पश्चता उसमें बहु रंग दिखा रही है कि आकाशके देवता भी विस्मित होते हों।"

"सन्तोपजनक !" समापति बोले, "यह सब बुल सन्तोपजनक है। पर हमें अभी यह छोड़ नहीं देना बाहिये। इससे वह फिर होशमें आ जायगा। दुदि उसकी ठिकाने आ रुगेगी। काम जारि परको, और जारी रख्खों तबतक जबतक मनुष्यका नामनक बाकी है। मनुष्यकी सत्ता ही मिट जाने दो। किसी पह खानेबार मनुष्य सैकर्ज़ों पर्छ का बार्च होते से हवारों पर्छ खानेबार से स्वाप्त का अपने एमन्से हवारों पर्छ जाने कर सुवरेगा। वह अपने एमन्से हवारों पर्छ खानेबार सुवर्ग होते से हवारों पर्छ खानेबार स्वाप्त हा बारों में हवारों पर्छ खानेबार स्वाप्त सुकानेने न दिचरेगा।

इस इन्द्रको पैदा हो जाने दो। मनुष्योंको आपर्ने श्री टड़ मर जाने दो। टने रहो, पशुपति इमरी रही करें, टने रहो।"

"हम निरन्तर जानपर खेळते खेंगे।" सर्भेन कहा। सभापति चळ दिये। सभी उठ-उठकर चळ दिये।

तीसरी बैठक

और भी सदियाँ वीत-गयी। स्थान वही ही, सभापति वदछ गये, सभासद् वदछ गये।सभा हिस्ते हुई। सभापति बोछ रहे थे—

''आज सौभाग्यका दिन है। सिंदयों पूर्व अपने पुरखाओंद्वारा चलाये गये कार्यकी सफलाको हम अव निकटतम ही देख रहे हैं । हमारा सबसे बड़ा रातु आज अपने गलेपर खयं छुरी <sup>चढा रहा</sup> है। खुनकी प्यास मनुष्यमें व्यक्तिगत नहीं रही। जातियोंकी जातियाँ, देशोंके देश, इस खूनकी पाससे अवुरु हो उठे हैं। वह उस कल्हकी आगर्मे जल है है जो उनकी भस्मतकको जला देगी। मनुष्योंने वह युद् प्रारम्भ हो चुका है जिसे उन्होंकी भाषामें 'विश्वयुद्ध' कहते हैं । इसका अर्थ यह है कि मनुष्यके हिनेश कोई स्थान ऐसा नहीं जो इस यद्वकी <sup>हपेटरे</sup> रहा हो । हर नया सूर्य लाखों नयी मनुष्योंकी हार्तीकी देखता है। मनुष्यका सारा ऐश्वर्य शून्यतामें हीन हो रहा है। इससे अधिक सुखद समाचार और हो ही क्या सकता है ? पर अभी वह दिन आना है अ पञ्चमांसाहारी मनुष्य नरमांससे भख मिद्रायेगा। म वर्चोंको, वडे छोटोंको खा जायेंगे मारकर । मनुष्यना का सारा दम्भ मिटीमें मिळ जायगा । उस दिनको अने दो, हों आने दो । अपना यस मत छोड़ो । भागान पद्मपति हमारे मनोरथ पूरे करें । हाँ अब भी बढी मनस्य चेत गये और उन्होंने गांस गाना होते दिया तो इमारी भागना सक्त न होती ! अस्तु !"

क्ष्मारान् पद्मानि हमारे मनोरंप पूरे करें," वही सबने दोहराया । सना एक बार कि निर्मार्थन हों ।

<sup>1.</sup> Darwin Theory

अस्तु, किष्कित्याकाण्डके उपर्युक्त पात्रींके लिये ग्रिमसुकी यह नर-छील धर्म-शिक्षाके उद्देशसे अहथन्त ो उपादेय एवं सुखद हुई है। वहीं किसी लियाव-दुरावका प्रयोजन नहीं है।

लङ्काकाण्डके राम-शक्ण-युद्धके प्रसङ्गर्मे भी 'मरइ र रिप श्रम भयउ बिसेया । राम विभीषन तन तत्र देखा ॥' शादि चौपादयोंको लेकर जो शङ्का है, वह ठीक नहीं है। वहाँ श्रीरामजीके प्रभावको घटाकर नहीं दिखलाया ग्या है, बल्कि वहीं ऐसर्यका प्रमाण उद्योपित है। रथा—'उमा काल मर जाकी ईछा । सो प्रभ जन कर गीति परीद्य ॥' यहाँ 'संतत दासन्ह देहिं बडाई'के वेरदके अनुसार श्रीक्रहणासिन्धजी अपने भक्तवर धीविभीवणको भक्तिका प्रमाणपत्र प्रदान कर रहे हैं. अन्यथा उन अन्तर्यामी इदयस्य प्रभको परीक्षा लेनेकी क्या आवश्यकता है । जिस प्रकार श्रीशिवजीने अपने प्रमु भगवान् श्रीरामचन्द्रजीकी 'जाइ विवाहह सैठजहि. यह मोहि मार्गे देह।' यह प्रकट आज्ञा पाकर भी सत-वियोंको पार्वतीके पास प्रेम-परीक्षार्थ मेजा--- 'पारवती पढ़ि जाइ तम्ह प्रेम परिन्ता लेहा. उसी प्रकार उसी भावकी परीक्षा यहाँ विभीषणकी सी जा रही है । तात्पर्य यह कि जब श्रीरिवजी श्रीरधनायबीसे यह कह चके थे कि 'सिर धरि आयद्भ करित्र तुम्हारा । परम धरम यद नाय हमारा ॥' और 'नाथ बचन पुनि मेरि न जाहीं इत्यादि, तब उन्हें पार्वतीजीकी प्रमन्तरीक्ष रेनेकी स्या भावस्यस्ता पढी ! जब प्रभुकी आहा नामस्य निधितरूपसे विवाह करना है, तब परीक्षाका प्रयोजन ही क्या है ! परन्तु वह परीक्षा परीक्षा के छिपे नहीं थी. बन्कि नेत्व स्तविषे थी कि पार्वतीवीसी देवने पस करके. उनका सन्देह हुड़ाकर उनकी तक्त्यकी पर्नतका सिवास दिला दिया जाप और दिस्तवटको यह देसच बर दी जाय कि वे उन्हें अपने मक्तमें दिन ते जादें... र्गार्विह मेरि परम्द्र भन्न दूरि करेंद्र स्टेंड् ।' स्वी

प्रकार परम उदार श्रीसरकारने यहाँ वि राज्याभिषेकते पहले ही अपनी परीक्षा करके समिक्तिका अमोध पूर्व अपूर्व प्रक करुणा दिखायी है । अतः यहाँ 'अल्पज्ञता' सर्वज्ञता और दयाद्यताकी असीम छीटा हुई है तथा प्रसङ्घ बड़े ही गम्मीर रहस्यका है । यहाँ निमीपणर्व हारा संक्रेतित रावणके नामिकुण्डकी सुधाके मानार्य श्रीमगवान्की सची सुधा-सिन्धुता उमहित हो रही है

(२) मङ्गा-हमारे प्रातःस्वरणीय गोखामी श्रं तुक्सीदासची महाराज श्रीरामोपासक होते हुए : प्रत्यारम्भमें 'बन्दे वाणीविनायकी' क्यों रखते हैं! वा तो सर्वप्रथम इष्टबन्दना ही होनी चाहिये थी। किर आगे भी 'भवानीशङ्करी बन्दे' क्रिवते हैं। ऐसा क हुआ है!

र्छके प्रभाव पुनः गम्मामधी ही जरना है, की मिली देशमी पुनः बन्दना नहीं भी छती है। रूप महम होता है कि आर्रिक बनाय अन्तहा जा उन्होंने केंद्र मना है और नहीं कन रूप में हैं।

(१) वहा-वैद्यानयामे वेदरावर्षेत्र स्परेत विका क्रमा ही वह रही है कि बार का लेख रह स्टीच । क्रमा क्रमा संग्रह व्यक्ति हो कर्ना देशराकी असी केल-क्रमाओं एक बार मेरे हृदयमें भी यह विचार उठता या फि इनके सम्बन्धमें कुछ टिखकर कित्याण के मानसप्रेमी पाटकोंकी सेवा की जाय। आज आपकी प्रेरणासे यह अवसर आ गया। अतः आपको अनेक धन्यवाद। मेरी अल्प मतिके अनुसार आपकी शङ्काओंका समाधान इस प्रकार है—

मर्यादापुरुपोत्तम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका अवतार अपने नरवत् चरित्रद्वारा जगत्में छोक्त-वेदकी मर्यादाके शिक्षार्थ ही हुआ है । यथा—

असुर मारि थापहिं सुरन्द्द राखिं निज श्रुति सेतु । जग बिस्तारहिं चिसद जस राम जन्म कर हेतु ॥ श्रीमद्भागवतमें भी प्रमाण है कि 'मर्त्यावतारस्तिवह मर्त्यशिक्षणम् ।' अर्घात् श्रीभगवान्का मनुष्यावतार मानव-समाजकी शिक्षाके लिये ही होता है, केवल राक्षसोंका वध ही उनके अवतरित होनेका हेतु नहीं होता। अतः बालि और सुप्रीवकी शारीरिक भाकृति एक-समान होनेसे यह कहा गया है कि 'एकरूप तुम्ह भाता दोऊ । तेहि भ्रम तें नहिं मारेउँ सोऊ ॥' इस कथनसे जीव-मात्रको यह शिक्षा दी जा रही है कि यदि कहीं ऐसे नाजुक खतरेका काम सामने आ जाय तो सन्देहमें शीघ्रतावश सहसा नहीं कर डाटना चाहिये। बल्कि वहौं पूर्ण निश्चयका उपाय करके असन्दिग्ध होकर काम करना ही धर्म है । इसीछिये उस अवसरपर भगवानने भेटी कठ सुमन की माला'—सुप्रीवके गलेमें फूटोंकी माला पहनायी, ताकि उनकी स्पष्ट पहचान हो जाय और बाण छोड़नेपर घोखा न हो सके ! नहीं तो तनिक भी चक होनेपर कितना अनर्थ हो जाता ! असर-भावापन महाअभिमानी बाल्कि स्थानपर दैवीसम्पत्तिवाले शरणागत सुप्रीवका ही वय हो जाता ! क्योंकि प्रमुका बाण क्षमोध है। इसिंडिये ऐसे धोरोंके समय एक परम सम्मावित धर्मशील मनुष्यको कितनी सत्रगतासे काम लेना चाहिये, यही शिक्षा यहाँ प्रदान की गयी है; उन

पात्रोंसे अपनेको छिपानेका कोई मुख्य उदेश की है। प्रमुके टीटाचरित्रोंका सुख तो मुख्यतः उन्हीं <sup>प्रति</sup> लिये सफल होता है, जो श्रीभगवान्के ऐस्पेके अनुवी होते हैं। यया—'सो महिमा खगैस जिन्ह जाती। िकार पहिं चरित तिन्हर्हें रित मानी ॥' कारण कि सी जाने कर फल यह लीला। कहाँहें महा मुनिबा <sup>हर</sup> सीटा ॥' वस्तुतः श्रीभगवान्की माधुर्य-टीलके पर अधिकारी वे ही हैं। 'सुनि गुन गान समावि विसरी। सादर सुनहिं परम अधिकारी ॥' <sup>मतल्ब यह कि</sup> जानकारोंको ही विशेष सुख मिळता है। <sub>बनसपुर्ते</sub> विवाहमण्डपका प्रसङ्ग देखिये । वहाँ विप्रवेशनी देवोंको श्रीप्रभुने पहचानकर मानसिक भारत रिया है। उनकी इस माधुर्य-छीला और शील-समावसे देखन देवगण गद्भद हो रहे हैं और कहते हैं कि पद्मी सहवीर नाय बड़े सावधान हैं। दीनोपर इतनी द्या और किसको हो सकती है। उदाहरणार्थ रामवरित<sup>द्वरा</sup> बालकाण्ड, विवाह-प्रसङ्गका यह छन्द देखिये-

सुर छले राम सुजान पूर्व मानसिक सारत हर।
अवलोकि सील सुमागड मुस् को सिनुध मन मुन्दिन कर।
अभागवान्के अवतार चरित्र प्रेम्बर्ग और मार्थिक सीन ही होते हैं। यदि नेजक ईमरताकी लील हो तो ही ही माने जायें। अतः मिश्रत लील ही लोक हो तो ही ही माने जायें। अतः मिश्रत लील ही अवतारके मृति करती है। श्रीप्रमुका अवतार-चरित्र लेकहिंदि हि सम्मावित नरका आदर्श दिखाना ही स्वित करता है सम्मावित नरका आदर्श दिखाना ही स्वित करता है हिसीसे लियाव करनेका कोई तालप्य नहीं है, चहे बह श्रीमणवान्को जानता हो या नहीं। पहले स्व कहा जा जुका है कि जिनको प्रमुक्त सर्वरा इत होता है, उन्होंको उनकी सील और भी समझरी तब सुखर होती है। प्रमाणमें और देरियं—

दमा राम गुन गृह पंडित मुनि बार्वाई । बार्वाई मोह बिमूब ने हरि विद्वल : (६) समाधान—धीनारद्वी परम भागतत (भागद्वक) हैं। उनके छिये भगगान्का यही रिस्ट हैं कि जिसमें भक्तका हित होगा, नहीं वे करते रहेंगे। कभी झानी बनाकर भक्तका हित करते हैं तो कभी अझानी बनाकर। झानी बनाकर माया-मोहकी निवृत्ति करते हैं और पुर बनाकर अद्कारकी ज उत्तब्ध हैं हैं। परना कनाव्यक अभक्त जीयोंके छिये इस प्रकारका उत्तरदायिक न लेकर यही नियम बना दिया गया है कि—

'करम प्रधान निस्व करि राखा । जो जस करह सो तस फल चाला ॥

केवल अपने प्रपन्न दासींका भार प्रभुपर रहता है, जतः श्रीनारदर्जीके सम्बन्धमें श्रीशिवजीका उपर्युक्त वचन जगत्के सामान्य जीवोंके छिये नहीं, भक्तोंके खिये हैं ।

(७) सङ्का-सुप्रोक्ते भगान् कह रहे हैं कि हरी निसिचर वेदेही ।' परन्तु जानकांजीका हरण हु था पद्मप्रदीमें । किर सुप्रीक्ते इहाँ क्यों कहा गया !

(७) समाधान-'इहाँ' का अर्थ 'यन' से हैं । पया—'इम पितृ वधन मानि वन आए।' अर्थात् यहाँ धनमें आनेपर (पञ्चनटीमें) वैदेहीका हरण हो गया है। उन्हीको खोजते-खोजते हम किप्तिन्धातक आये हैं—'निम्न फिराई हम खोजत की !' अतः 'इहाँ' इमन्द्रका तात्पर्य किप्तिन्यासे न होकर बनसे हो है, जिसके एक भागमें पक्षवंदी अवस्थित था।

सियावर रामचन्द्रकी जय !

### सर गुरुदासको कट्टरता

कलकत्ता हाईकोर्टके जज स्वर्गीय श्रीगुरुदास वनर्जी अपने आचार-विचार, खान-वानमें बडे कहर थे। 'माडर्न रेवप' के गताद्रमें श्रीअमल्होमने इस सम्बन्धमें उनके जीवनकी एक घटनाका उल्लेख किया है। लाई कर्जनके समय जो 'कलकत्तान विश्वविद्यालय-कमीदान' नियुक्त हुआ या, उसके गुबदास भी एक सदस्य थे। उसका कार्य समाप्त होनेपर शिमलेसे वे बाहररापके साथ उनकी सेरारुमें कलकत्ते जा रहे थे । कानपुरमें बाहररायने उन्हें अरने उन्नेम बुला भेजा । दोनोंमें बहुत देरतक कमीयनकी विफारियोंके वस्वन्थमें बातचीत होती रही, इतनेहीमें दोगहरके खानेका समय हो गया। बाइसरायने श्रीगरुदासरे कहा कि 'जाइये, अब आप भी भोजन कोजिये ।' उन्होंने इसके लिये घन्यवाद देते हुए कहा—'में रेलवर कुछ नहीं खाता ।' यह सुनकर वाहसरायको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्हें विश्वास न हुआ । उन्होंने किर पूछा तो उत्तर मिला-'में रेल्पर कुछ गङ्गाजल रखता हूँ और केवल उसीको पीता हूँ।' इसार वाइस्तायने फिर पूछा 'तव फिर आरका लढ़का क्या करेगा !' श्रीगुरुदाधने कहा-"'जबतक में उपवास करता हूँ, वह भला "से खा सकता है। घरकी बनी हुई उछके पाछ कुछ मिठाई है, भूल लगती है, तो वह उसे खा लेता है।' बाइसरायने कहा-- 'तो फिर मैं भी नहीं खाऊँगा, जबतक आप नहीं खाते । आगे किसी स्टेरानपर गाड़ी खड़ी रहेगी और वहाँ आप अपने नियमानुसार भोजन कर है । श्रीगरदाउने बहुत अमसाया कि इसकी आवश्यकता नहीं है, आपको कुछ होगा। यर बाइसरायने एक भी न सुनी और अपने ए॰ डी॰ धी॰ ( शरीर-राउक) को तुरत अलाकर पूछा कि 'अगले किए स्टेशनार गाड़ी खड़ी होगी !' उसने उत्तर दिया-'हुन्छ, इलाहाबादमें ।' बाहसरायने कहा-'अच्छी बात है, जबतक बास्टर बनर्जीका भोजन नहीं हो जाता, हम वहीं टहरेंगे ।' प्रयाग स्टेशनगर स्पेशल वक गयी, पिता-पुत्र दोनोंने जाकर सञ्चमगर खान किया और प्रिशेणी-तटकी रेतीपर दाख-भात बना-लाकर जब सीटे, तब कहीं गाडी आगे बढी ।

श्रीकीशस्याजीने नहीं यदा कि मस्त दमारे तुटके दीप हैं । इसका क्या कारण दें !

 १ । समाधान-श्रीकीशस्पाजीने श्रीसनपनाजीसे भिञ्जेपर उक्त यचन कहा है। यही प्रमाण है कि श्री-दशरपर्भाने उनसे बार-बार वर्ड अवसरोंपर श्रीमरतजीको अपने कुट्या दीपक बताया होगा । कब और किस भवसरपर बद्धा, यह मन्यमें इसक्रिये नहीं वर्णित है कि कविधेष्र श्रीगोत्वामीजी कथाका अनावश्यक विस्तार न फरके पहलेसे ही निश्चय कर चुके थे कि श्रीसनयना-जीके मिटनेपर श्रीकीशल्याजीद्वारा इस वातका वर्णन करा देना ही पर्याप्त होगा । ऐसे प्रसद्ध और भी हैं । यथा-'र्सपिस मोहि तुम्हद्दि गहि पानी । सब विधि सखद परम हित जानी ॥' यह बात अवधकाण्डके किसी स्थलमें न लिखकर लक्काकाण्डके लक्ष्मण-मूर्छाप्रसङ्गमें ही खोळी गयी है । और भी 'रामानज ठघ रेख खचाई । सोउ नहिं नाघेडु असि मनुसाई ॥' यह वात वनकाण्डके सीताहरण-प्रसङ्गर्में नहीं आयी है, परन्त छङ्काकाण्डमें मन्दोदरीके द्वारा कहलवा दी गयी है-इत्यादि ।

(१) त्रक्का-श्रीहनुमान्जीके विषयमें यह आता है कि उन्होंने शिशु-अवस्थामें सूर्यको गालमें रख लिया या—'बाल समै रवि मच्छ लियो तब तीनिहुँ लोक भयो अँवियारो।' परन्तु देखा जाय तो सूर्यका ल्यास पृथ्वीसे कई गुना वड़ा है तथा तेज भी अताब है। किर ऐसा करनेके लिये उन्होंने कितने योजनीका मुँह फैलाया होगा! ऐसे ही साझीवनी लानेके समय वर्णन है कि 'सहसा काप उपारि गिरि लीन्हा।' यह कितने आस्वर्यकी बात है! पहाइकी जड़ न जाने कितनी आहराईतक होती है और लंबाई-चीड़ाई भी कुछ कम नहीं होती। अतः तर्ककी कसीटीयर तो उनके सुन्वर्यकी ये वार्ते नहीं जेंवती हैं। सुन्वर्यकी ये वार्ते नहीं जेंवती हैं।

(४) समाधान-श्रीहतुमान्जीक विव श्रीरामचारत-मानस, किप्तिचाह्मण्डमें यह प्रमाण है कि ध्वतन सी

ند ستهدر سيسور

पान परिन जग मादी। जो नहि तान हैरें पादी। । श्रीधुनायमीन प्रताय 'तृन ते कुटिन कुँ तृन कर्तरे' की अबदित परना परित करनें पूर्वें उसके ठिये कुछ भी असम्भव नहीं है। सम्प्र भवं देनेसे ऐसी शंका कराणि नहीं उठ सकती। स्कें वर्षोत्तक तर्ककी पहुँच नहीं है—'एम अतर्स कुं मन वानी।'

(५) राष्ट्रा-श्रीरामचितानासके इस्तर्मः प्रसार्त्रमें आता है कि श्रीहतुमान् वो छहाते पुरंग वैषके उसके घरसमेत उठाकर आये थे— 'आवेह भन समेत तुरंता ।' तो क्या वे सचपुन उन्हें घरसहित उखाइकर अये थे ! और किर काम हो जानेपर उनके घरको ययास्थान के जाकर चिपका दिया था ! व्ही एक शक्का और है। छहा सोनेकी थी, ऐसा बताया ।या है। सोना अग्निमें तपकर पिक्ठ आप करती है। तब है। सोना अग्निमें तपकर पिक्ठ आप करती है। तब फिर जिस समय श्रीहतुमान्जीने छहा-दाह किया, उस समय राससोंके घर पिक्ठकर बह क्यों नहीं गये।

समय राक्षासाना घर । भवण्यत पर पा ।

(५) समाधान—उद्घा-दाहके सम्बन्धे श्रीराम्
चित्रमानसमें जो इन्छ कहा गया है। उसीको स्व मानना चाहिये। क्योंकि वह मनुष्पञ्चत प्रथ ते होकर साक्षात ईश्वरक्त अञ्जीतक प्रत्य है। उसने रोचक, भयानक अथवा अतिस्थोक्तिपूर्ण वर्णन न होकर अक्षर-अक्षर यथार्थ है। खर्च प्रत्यकार श्रीमोलानीकोंने कड़ा है—

प्तस कहिइउँ हियँ इरि के भेरें।'
(६) श्रद्धा-श्रीनारदजीके विषयमें श्रीशङ्करजीसे

(५) पका उमाजीके प्रति यह यचन है— उमाजीके विहसि महेस तह स्थानी मह म कोह।

बोके नवसण करीई जब से तस वेदि एक होई ॥ विदे जस समुद्रिक करीई जब से तस वेदि एक होई ॥ यदि यदी बात दे तो दित जीवोंको प्यर्थ दी ध्वतस्पर्येत भोठम्य इत वर्म ग्रामागुमागु इस व्यदेने

क्पों पहना चाहिये !

(६) समाधान-श्रीनारदजी परम भागवत (भगवद्गक ) हैं। उनके छिये भगवान्का यही बिस्ट है कि जिसमें भक्का दिल होगा, वही वे करते रहेंगे। कभी ज्ञानी बनाकर भक्का दिल करते हैं तो कभी अज्ञानी बनाकर। ज्ञानी बनाकर माणा-मोहकी निष्टृति करते हैं। उप उपाइने हैं। परनु जगदके अभक्र जीनोंके छिये इस प्रकारका उचादवाधिक न लेकर यही नियम बना दिया गया है कि—

'करम प्रधान बिस्त करि राखा । जो जस करह सो तस फड चम्हा ॥ केवल अपने प्रपन्न दासींका भार प्रभुपर रहता है, अत: श्रीनारदर्जीके सम्बन्धर्मे श्रीशिवजीका उपर्यक्त वचन जगत्के सामान्य जीवोंके लिये नहीं, बल्कि े भक्तोंके लिये हैं ।

(७) सङ्गा-सुभीवसे भगवान् कह रहे हैं कि इसी निसिचर वैदेही।' परन्तु जानकोजीका इस्ण ६ था पञ्चवदीमें। किर सुभीवसे इहाँ क्यों कहा गया !

(७) समाधान-'रहों' को अर्थ 'वन' से है प्या—'इम पिनु बचन मानि बन आए।' अर्थोत् ् बनमें आनेपर (पद्मचटोंमें) बैदेहीका हरण हो . है। उन्होंको खोबते-खोजते हम किप्किन्धातक ... है—'क्रिप्र फिराई हम खोजत तेही।' जतः 'रहों शन्दका तालप् किष्किन्धासे न होकर उनसे हो है निसके एक मानमें पद्मचटी अवस्थित था। विश्वत समन्दरी जय!

# सर गुरुदासको कट्टरता

बलकत्ता हाईकोर्टके जब स्वर्गीय श्रीगृहदात बनबी अपने आचार-विचार, लान-गनने बड़े कहर थे। 'माहने रेज़्र' के तताड़में श्रीअमल्होमने इस सम्बन्धमें उनके जीवनकी एक पहलाका उहिल किया है। लाई कर्बन के समय जो 'कनकता-विश्वविद्यालय-क्रमीधान' नियुक्त हुआ या। उसके गुरुदास भी एक सदस्य थे। उसका कार्य गमात होनेसर विश्वकेशे ने बाह्यरायके साथ उनकी स्पेशक्यें कलकरों का रहे थे । कानपुरमें चाहसरायने उन्हें अपने उन्होंने बुजा भेजा । दोनोंने वर्ष देरतक कमीशनकी विकारिशों के सम्बन्धमें बातचीत होती रही, इतनेतीमें दोगहर के खानेका समय हो गया। यादनस्यने शीराबदावने कहा कि 'जाहरो, अब आर भी भीवन कांत्रिते ।' उन्होंने इनके कि धन्यग्रद देते हुए कहा-भी देवार बुछ नहीं खाता ।' यह मुनकर बाइस्त्यको बड़ा आधर्ष हुआ और उन्हें विश्वान हुआ । उन्होंने किर पूज ने उत्तर मिला—भी रेल्बर कुछ गत्नाजन स्थता हूँ और देवन उथीधे दींग हूँ।' इवार ग्रास्थावने किर पूछा '14 किर आरक्ष लहका क्या करेगा !' भीगुहदावने कहा-'बरतक में उरहान करता हूँ। यह भन्ना 'ते मा नकता है। परको बतो हुई उसके पास कुछ मिहाई है, भूख बगती है, तो वह उसे का केश है।' वाहनरावने कहा-की फिर में भी नहीं का देगा, जबतक आप नहीं खाते । आवे किनी संदेशनरस साही खड़ी रहेनी और वहाँ आह आहन निहाना (बाह नाजन कर ने ए शीगुषदाक्षने बहुत क्षमहाचा कि इक्की आवश्यकता नहां है। नारकों कर होगा। वर बार्नावने एक भी न मुनी और आने प॰ शी॰ शी॰ ( धर्मरस्वक) को तुरत दुसकर पूजा कि ध्यतने दिन स्टेगनार वाही गहा होना !' तान उत्तर दिया-'दुबर, स्वारागदने ।' वारक्षाको करा—'जन्म का है, अग्रह सारत सर्वद्य नायन नहा हा वाग, हन हरी टर्रेंगे ।' प्रवास स्टेबन्सर स्वेच र इ. स.चे. दिन एवं इंजीने अहर नहनार बान किस और दिस्ता हुत है है। भात बना खादर बद खोटे, तह करी गाडी आने बडी ।

सीप्रभाव करा करते में हि जरी जिनके चाह, में हुए जा वा जनते मति हो मति है। तहा है। पति है। एक पति के 
١

श्रीकीशस्याजीसे नहीं कहा कि भरत हमारे कुटके दीप हैं। इसका क्या कारण है ?

( ३ ) *समाधान-*श्रीकीशल्याजीने श्रीसुनयनाजीसे मिठनेपर उक्त वचन कहा है। यही प्रमाण है कि श्री-दशरपनीने उनसे बार-बार कई अवसरोंपर श्रीमरतजीको अपने कुळका दीपक बताया होगा । कव और किस अवसरपर कहा. यह प्रन्थमें इसक्रिये नहीं वर्णित है कि कविश्रेष्ठ श्रीगोखामीजी कथाका अनावस्यक विस्तार न करके पहलेसे ही निश्चय कर चुके थे कि श्रीसनयना-जीके मिछनेपर श्रीकौशल्याजीद्वारा इस वातका वर्णन करा

देना ही पर्याप्त होगा । ऐसे प्रसङ्घ और भी हैं । यथा-'सींपेसि मोहि तुम्हिंह गहि पानी । सब विधि सुखद परम हित जानी ॥' यह बात अवधकाण्डके किसी स्यलमें न लिखकर लङ्काकाण्डके लक्ष्मण-मूर्लाप्रसङ्घमें ही

खोळी गयी है। और भी 'रामानुज छप्न रेख खचाई। सोउ नहिं नाघेह असि मनसाई ॥' यह बात वनकाण्डके सीताहरण-प्रसङ्गमें नहीं आयी है, परन्त छङ्काकाण्डमें मन्दोदरीके द्वारा कहळवा दी गयी है—इत्यादि । (४) शह्वा-श्रीहनुमान्जीके विषयमें यह आता

है कि उन्होंने शिशु-अवस्थामें सूर्यको गारूमें रख लिया था—'बाल समै रिव भच्छ लियो तव तीनिहूँ छोक भयो अँधियारो ।' परन्तु देखा जाय तो सूर्यका न्यास पृथ्वीसे कई गुना बड़ा है तथा तेज भी असदा है। फिर ऐसा करनेके छिये उन्होंने कितने योजनोंका मुँह फैलाया होगा ? ऐसे ही सञ्जीवनी छानेके समय वर्णन है कि 'सहसा कपि उपारि गिरि टीन्हा ।' यह कितने भारवर्षकी बात है ! पहाइकी जड न जाने कितनी गहराईतक होती है और छंबाई-चौड़ाई भी कुछ कम नहीं होती । अतः तर्ककी कसौटीपर तो उनके सम्बन्धनी ये वार्ते नहीं जैचती हैं।

( ४ )समाधान-धीहनुमान्जीक छिपे श्रीरामचरित-मानस, निय्यत्वत्राण्डने यह प्रमाण है कि ध्वतन सो

काज कठिन जग माहीं | जो नहिं तात हो<sup>ह</sup>ें पार्ही ॥' श्रीरधुनायजीका प्रताप 'तृन ते कुल्सि कुल् तृन करई' की अवटित घटना घटित करनेमें पहु है। उसके छिये कुछ भी असम्भव नहीं है। इसग प्ल

देनेसे ऐसी शंका कदापि नहीं उठ सकती। स्वीते वहाँतक तर्ककी पहुँच नहीं है-पान अतस्य वृदि मन बानी।

(५) *शङ्का—*श्रीरामचरितमानसके प्रसङ्गर्मे आता है कि श्रीहनुमान्जी ट्यासे सुगेग वैपनी उसके घरसमेत उठाकर ठाये थे—'आनेह भन समेत तुरता। तो क्या वे सचमुच उन्हें परसंदित उखाड़कर टाये थे ? और फिर काम हो जानेपर उनके घरको यथास्थान ले जाकर चिपक दिया पा ! पर्दी एक राङ्का और हैं। लङ्का सोनेकी थी, ऐसा बताया गया है । सोना अप्निमें तपकर पिष्ठ जाया करता है। तब

फिर जिस समय श्रीहनुमान्जीने छड्डा<sup>-दाह</sup> <sub>विया,</sub> उत समय राक्षसोके घर पिघटकर बह क्यों नहीं गरे ! (५) समाधान-लङ्का-दाहके सम्बन्धमें श्रीराम-

चितमानसमें जो कुछ कहा गया है, उसीको ह्रव मानना चाहिये । क्योंकि वह मनुष्यकृत प्रय न होकर साक्षात् ईश्वरकृत अर्विफिक प्रन्य है। उसने रोचक, भयानक अथवा अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन न होदर अक्षर-अक्षर ययार्थ है । खर्य प्रन्यकार श्रीगोसामित्री कहा है---

'तस कहिइउँ हियँ इरि के धेरें ।'

(६) श**हा**-श्रीनारदजी के रिपयमें श्रीशष्ट्रस्त्रीरी तमाजीके प्रति यह वयन है---बोंक विश्वति महेल तब ग्यानो गृह म कोह।

बार अस रपुर्वत करीई जब स्ते तस वेडि छन होई ॥ वह की का है तो किर नावेशे ध्वर्व हा पार कर स्वयं इत कर्न ग्रमायका मा प्रवासी व्यक्तिमें भोडाने इत कर्न ग्रमायका मा प्रवासी हर्वे पत्ना दर्धपे !

सर गुरुदासका करता

गक्त भक्तका हित करते हैं तो कभी

के अभक्त जीवेंकि लिये इस प्रकारका

न लेकर यही नियम बना दिया गया

जो जस करह सो तस फळ चाखा ॥

प्रधान विस्व करि राखा।

वचन जगत्के सामान्य जीत्रोंके छिपे नहीं, बल्कि भागवत (७) सङ्गा-सुप्रीवसे भगग्नम् कह रहे हैं कि 'इहाँ धान-श्रीनारदजी परम भक्तींके लिये है । । उनके लिये भगवान्का यही विरद क्तका हित होगा, वही वे करते रहेंगे।

ह्री निसिचा वैदेही। 'परन्तु जानक्षेजीका हरण हुआ

था पश्चनतीमें । किर सुप्रीवसे इहाँ क्यों कहा गया ! (७) समाधान-'इहीं' का अर्प 'वन' से हैं। र । ज्ञानी बनाकर माया-मोहकी निवृत्ति पूढ़ बनाकर अहद्गारकी जड़ उलाइते हैं।

यया- 'हम पितु वचन मानि बन आए।' अर्थात् पहाँ

वनमें आनेपर (पश्चवटीमें ) वैदेहीका हरण हो गया है। उन्होंको खोजते-खोजते इम किप्किन्यातक आपे

हु— विप्र फिर्रीहं हम खोजन तेही। अतः 'इहाँ' शन्दका तारपर्य किष्कित्यासे न होकर वनसे ही है। जिसके एक भागमें पश्चवटी अवस्थित या ।

वने प्रपन्न दासोंका भार प्रमुपा रहता है, सियावर रामचन्द्रकी जय !

नारदर्जाके सम्बन्धमें श्रीशिवजीका उपर्युक्त सर गुरुदासको कट्टरता

कळकत्ता बारकोटिक जब स्वरापि श्रीपुष्ट्रात यनमा अपने आचारिववार, खानुत्यानमे वहे कहर थे। 'माडने रेक्ट्र' ्रि श्रीअमन्द्रोमने इस संस्थामें उनके नीवनकी एक घटनाका उहोल किया है। खाई कर्मन हे समय जो (कड़करा) का आजाजवाना निवृक्त हुआ या, उनके गुरुवात भी एक बराम थे। उत्तर्भ कार्य समाप्त होनेस शिमानेने वे पारण करावार । १९३० अस्त । १९३१ व १९४० में बहुत से असी असी मुका भेश । १९३४ में बहुत १९३६ साथ उनकी संराजमें कलकते जा रहे थे । कानपुरमें बाहसरापने उन्हें असी असी मुका भेश । १९३४ में बहुत क्मीरानकी क्षित्तरियोंके समन्त्रमें बातबीय होती रही। इसनेतीमें दोगहरके लानेका समय हो गया । बाहुअरपने ह्यासी बहा कि 'जाहरी, अब आप भी भोजन कीजिये।' उन्होंने इबके लिरे धनशाद देते हुए कहा —'भी रेलस नि साता । यह मुनकर बाहतायक्षे बड़ा आधर्य हुआ और उन्हें विश्वात न हुआ । उन्होंने किर पूछा तो उत्वर - न १७०१ कुछ गन्नामण १७०० हु जार कार्य जनाव गण है। वह मेडा के ला वहता है। वहने बने हुई का स्था करेगा रे श्रीमुख्यकों कहां - जनतक में उपयोध करता है। वह मेडा के ला वहता है। वहने बने हुई मा परा करणा । मार्थपारण अस्त है , तो वह उने सा लेता है । बाहतापने करा—ातो हित में भी नहीं सार्कणा। के पाव कुछ मिठाई है, भूल लगती है, तो वह उने सा लेता है । बाहतापने करा—ातो हित में भी नहीं सार्कणा। क गण अप नाजार के असे किसी स्टेशनपर गाड़ी खड़ी रहेगी और वर्श आन अनने निवसानुवार भीतन कर है। तक आन नहीं खति । आने किसी स्टेशनपर गाड़ी खड़ी रहेगी तुहदाहने बहुत श्रमाना हि रहामें आवस्पहता नहीं है, आनुमें कर होगा। वर वादशयने एक भी न मुनी और असी हुत जनतामा रक रूपण जानरत्रकता गरा रह जारण यह होगा र र स्वरंगित रहे होगी १७ उसने उत्तर दिया-समिर गरह ) स्रो उत्तर दुवाहर गुला है है छात्रों हित स्टेशनसर गाड़ी खड़ी होगी १७ उसने उत्तर दिया-कर पुरुष कर जाता । कर उपने का भी जन नहीं हो जाता, स्म वहीं ा द सान हिया और विशेगी तटही रेतीस दा उ-ੱਫੀ• .:

# भारतीय पश्चाङ्ग

( रेखक-डा॰ श्रीरंखराज गुप्त एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰ )

सूर्य एवं चन्द्रमाकी ओर भूमण्डल्के निवासियोंका प्यान सम्पताके आदिम उगरे ही, कदाचित् उससे भी पहलेसे, भाकपित हुआ है। वेदमाता गायत्रीमें सूर्यदेवता (सिवता) की ही स्तृति की गयी है। ईसामसीहरे कई हजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके बान करने तथा सूर्यकी सुति करनेका वर्णन मिलता है। अब जब हमें यह हात हुआ है कि सूर्यकी रिस्पोंसे केवल प्रकाश ही नहीं अपितु प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिलती है, तब हमें आयोंके ज्ञानका स्पष्टरूपमें पता चलता है।

सूर्य हमारे काल्डानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाके किसी भी स्थानमें दिन और राजिका परिमाण बराबर होता है। भूमध्यरेखापर एक सूर्वोदयसे दूसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकके समयको एक दिन या अहोराज कहते हैं। हिंदुओंने दिनका विभाग इस प्रकार किया है—

६० घड़ी=१ दिन

६० पल=१ घडी

६० विपल=१ पल

उपर्युक्त गणनाके अनुसार १ विष्य है सेकंडके वरावर होता है। यह प्रसिद्ध है कि पृथ्वी सुर्यक्र चारों और अण्डाकार गति (Elliptic orbit) से पृमती है। जितने समयमें पृथ्वी सुर्यक्र चारों और एक चकर ज्याती है, उतने समयको एक वर्ष बहते हैं। हारू प्रसिद्ध स्वयन्य परिमाणके सम्बन्धमें विभिन्न हिंदू मन्दमर्यक्ष ब्रद्धार मुस्स्य स्वयन्य परिमाणके सम्बन्धमें विभिन्न हिंदू मन्दमर्यक्ष अनुसार हिंद्धार मतमेद है। वर्तमान सुर्यक्षित्व मतमेद है। वर्तमान सुर्यक्षित्व मतमेद है। वर्तमान सुर्यक्ष अनुसार सुद्धार मतमेद है। वर्तमान सुर्यक्ष सुद्धारनाः

३१ पछ, ३१.४ विपछ अर्थात् ३६५ दिन, ६६ मिनट, ३६. ५६ सेकंड या ३६५. २५८७<sup>५९९</sup> दिन टगते हैं। इस प्रकार, यदि पाश्चार्यों निर्णयको यथार्य माना जाय तो मादम होगा कि गणितज्ञ बिना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहासी के भी उक्त परिमाणके अत्यन्त समीप पहुँच गये। के इर्दगिर्द ३० डिग्रीका चहर स्गानेमें पृथीको <sup>जिल</sup> समय लगता है, उसे एक मास बहते हैं। इस 🛶 परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पृथी किसी एक केन्द्र ( Focus) में रखका अण्डाकार गतिसे घूमती है। सूर्य जब किसी नयी राशिमें प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम्भ होता है। हिंदुओंने वैशाखसे प्रारम्भ करके प्रत्येक महर्वा अलग अलग मन निश्चित किया है। इस प्रकार वर्तमान सूर्यतिद्वातके अनुसार आपाढ़ मास ३१ दिन, १५ धंटे, २८ मिनट, २४ सेवडका होता है और पालान मास २९ दिन। १९ इंटे, ४१ मिनट, १२ सेकंडका।

हिंदु-पद्धतिक अनुसार दिनका प्राप्तम अर्द्धारिक न होकर स्पादियसे होता है। उज्जैन भारतम क्रींतर (Greenwich) है, जहाँसे देशान्तर-रेखा (loositude) है जहाँसे देशान्तर-रेखा (loositude) हे क्यांत्र प्राप्त स्वाद अर्जनको देशान्तर-रेखार स्वित भूति विश्वो सार्वि क्यांत्र स्वाद अर्जनको देशान्तर-रेखार स्वित भूति विश्वो स्थान पर होने तांक स्वाद प्राप्त कर्मा कर्मा है। क्यांत्र क्यांत्य क्यांत्र क्या

ह देखा जाता है कि जहाँ अंग्रेजी महीनोंकी दिनोंकी इया किन्तुळ मनमाने ढंगसे निश्चित की गयी है, हिंदू-ोंकी दिनसंख्या वैद्यानिकआधारपर निर्धारित की गयी हिंदुओंके पद्माक्षमें २६६ दिनके वर्ष (Jeap year ) आवस्यकता नहीं होती।

सीर वर्षके अतिरिक्त, जिसके सन्वन्धने उत्पर विचार रा गया है, हिंदुअंकि यहाँ चान्द्र वर्ष भी होता है। : सुसल्मानोंके हिजरी सन्ते निल्ता-जुल्ता है। जरी सन्का सम्बन्ध भी चन्द्रमासे है। चान्द्र वर्ष भग २५४ दिन, ८ घंटे ४८ मिनट और २३.६ रंडका होता है। समकार चान्द्र वर्ष सीर वर्ष की अपेक्षा करीव ११ दिन छोटा होता है। तीत वर्षमें यह अन्तर एक मासते अधिक हो जाता है। सीर एवं चान्द्र 4. का मेल बैदानेके लिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र 4. में एक अधिक मास जोड़ लेते हैं। इस प्रकार हिंदुओं के चान्द्र मासीसे भी वर्षकी खतुओंका भन्ने प्रकार अनुमान हो जाता है। सीर एवं चान्द्र दोनों श्री क्यांका अपन सर्वेद्रा गरम होता है। पीन सदा ही ठंडा रहता है। मीचे दी हुई ताल्किसो विक्तान्द्रा, ईसवी सन्त तथा हिवसी सन्तरी किसी तासिकां कीन-सा दिन पड़ेगा, केवल यही बात नहीं मादम होतां बल्कित तीनों सरस्तरों की अल्य-अल्या तासिकां भी पता चल्क सीनों स्वरास्तरों की अल्य-अल्या तासिकां भी पता चल्क सीनों स्वरास्तरों भी पता चल्क सीनों स्वरास्तरों की अल्य-अल्या तासिकां भी पता चल्क सीनों स्वरास सीनों स्वरास सीनों 
### सार्वभौम पञ्चाङ्ग

क्रमान्द

ईमबी सन्

हित्ररी मन

तीनोंके निय

| *                        |       | ٠              |      | ,    |     | •    |                   |         | •          |
|--------------------------|-------|----------------|------|------|-----|------|-------------------|---------|------------|
| ज्ञाव ११·२११९८ <b>र्</b> | , ; ; | 4°342361       | izi  | _    | ٠,  | 100  | }\$30 <b>%</b> \$ | मुहरं म | 415.44     |
| i8 ४२·१६९२६१             | ₹ ७   | و باد و ما و و | 4964 | úi i | ` ; | 30%  | 17/212            | 1756    | ***441-13  |
| रबद ७३-५८९५३८            | \$ to | ··• 35 5 €     | 1000 | - 1  |     | 7.63 | 10711/            | 447.2   | *5'25 622  |
| यिण १०५०६१४२६१           |       | 1.036.05       |      | 1    |     |      | 156976            |         | 46.31.1316 |
| प्रियद ११६-७०९५१८        | 4 80  | £-4432         |      | 54 3 |     |      |                   |         | *******    |
| that theretetes          | 4 46. |                |      | 75   |     |      |                   |         | 265 34.756 |
| मीतक १९८-१६९५१८          | 9 44  | . 6.5 8 8 5 4  |      | 575  |     |      | . 5 5 3 5 -       |         | 1333515434 |
| गीवर ६६८.०६६८७६          | < 55  | ·** . 3        | ,    | •    |     |      |                   |         | *******    |
| तेष ६५७-५-३१५०           |       | :3.4:55.       |      |      |     |      |                   |         | ********   |
| HIN TOLCOOPED            |       |                |      | رزين | _   |      |                   |         |            |
| विकास स्टब्स्ट           |       | ~              |      | •    |     |      |                   | : 5     | -5         |
|                          | 等点    |                | *    |      | ٤.  |      | 9 g               | 41.5    |            |
| ચેત્ર રુદ્દ દરવાદ ફ      |       |                |      |      | ÷   |      | 5.5               | . :41   | *** *****  |

# भारतीय पश्चाङ्ग

( हेखक-डा॰ श्रीइंशराज गुप्त एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰ )

सर्य एवं चन्द्रमाकी ओर भूमण्डलके निवासियोंका ध्यान सम्यताके आदिम युगसे ही, कदाचित् उससे भी पहलेसे, आकर्षित हुआ है। वेदमाता गायत्रीमें सर्यदेवता (सिवता) की ही स्तुति की गयी है। ईसामसीहरे कई इजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके बान करने तथा सूर्यको स्तुति करनेका वर्णन मिटता है। अब जब हमें यह ज्ञात हुआ है कि सूर्यकी रहिमयोंसे केवक प्रकाश ही नहीं अपितु प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिलती है, तब हमें आयोंके ज्ञानका स्पष्टरूपमें पता चरता है ।

सूर्य हमारे कालज्ञानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाके किसी भी स्थानमें दिन और रात्रिका परिमाण बराबर होता है । भूमध्यरेखापर एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकके समयको एक दिन या **महोरा**त्र कहते हैं । हिंदुओंने दिनका विभाग इस प्रकार किया है---

> ६० घड़ी=१ दिन ६० पळ=१ धड़ी

६० विपल=१ पल

उपर्युक्त गणनाके अनुसार १ विपल दे सेर्कडके बराबर होता है। यह प्रसिद्ध है कि पृथ्वी सूर्यक बारों और अण्डाकार गति (Elliptic orbit) से पूमती है। जितने सम्पर्मे पृथ्वी सूर्यके चारी और दक चन्नर स्माती है, उतने समयको एक वर्ष बहते हैं। उसके परिमाणके सम्पन्धमें विभिन्न दिई सम्दब्धारिक दर्द विधित् मतमेर है। यर्नमान सुर्विद्धान्त है अध्यार एक पूरे पाजरमें अनुसानतः ३६५ हिन, १५ ५ई।

३१ पछ, ३१.४ विपछ अर्थात् ३६५ दिन, ६६३ । मिनट, ३६. ५६ सेकंड या ३६५. २५८७५६० दिन लगते हैं। इस प्रकार, पदि पाधार्त्वति। निर्णयको यथार्थ माना जाय तो मारम होता कि री गणितज्ञ विना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहस्त के भी उक्त परिमाणके अत्यन्त समीप पहुँच गये। ई के इर्दगिर्द ३० डिमीका चक्कर स्गानेमें पृथीको ि समय लगता है, उसे एक मास कहते हैं। इस कारण परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पृथी स्पेरी किसी एक केन्द्र ( Focus) में खनर अण्डाकार गतिसे घूमती है। सूर्य जब किसी नयी शशिमें प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम्भ होता है। हिंदुओं ने दैशाखसे प्रारम्भ करके प्रत्येक मह्त्वा अठा-अलग मन निश्चित किया है। इस प्रकार वर्तमान स्पीतहरूति अनुसार आयाद मास ३१ दिन, १५ वेट,२८ नितर, २४ सेक्डका होता है और फालान मास २० दिन १९ घंटे, ४१ मिनट, १२ सेपांडका ।

हिंदू-पद्धतिके अनुसार दिनका प्रारम्भ अर्द्धारिने न होकर स्यॉदयसे होता है । उज्जैन भारतम हैं,ते (Greenwich) धै, जहाँ में देशान्तर देशा (longitude) की रणना प्रारम्भ दोती है। सूर्यक क्रिकी गाउँने प्रवेशका समय उभीनती देशान्तर-रेशकार वित नेनिक रेखाँक किमी स्थानपर होने ॥ है स्पृतिद्यक्त अन्तर्व निर्वास्ति दिया नाता है। विस् दिन सुवैदिसी हिंदी पूर्वा वार्त है, समग्र पर व भाग गा। दिन समी क्षेत्रे । क्षेत्रो क्रिक्त वाड क्योरे । मा दहार द्विका असे कर ते हुई (Sua) कहा के 1 करणा करेंच क्षेत्र के नाम बहें होते हैं। इस बहार

ह देखा जाता है कि जहाँ अभेनी महीनोंके दिनोंकी स्या बिल्कुल मनमाने टंगसे निधित की गवी है, हिंदू-मोंकी दिनसंस्या वैज्ञानिक आधारपर निर्धारित की गवी है। हिंदुओंके पक्षाहमें ३६६ दिनके वर्ष (leap year) भी आवश्यकता नहीं होती।

शैर वर्षके अतिरिक्त, जिसके सम्बन्धमें उपर विचार किया गया है, हिंदुओंके यहाँ चान्द्र वर्ष भी होता है। यह मुसल्यानोंके हिजरी सत्तरे मिळ्ना-दुळ्या है। हिजरी सन्त्रज्ञ सम्बन्ध भी चन्द्रमासे हैं। चान्द्र वर्ष ळगलग १५४ दिन, ८ धंटे ४८ निनट और १३.६ सेबाह्य होता है। स्सप्त्रकार चान्द्र वर्ष सीर वर्षकी अदेशा करीव ११ दिन छोटा होता है। तीन बर्फी यह अन्तर एक मासते अधिक हो जाता है। सीर एवं चान्द्र वर्षों पक केल बैद्यमेंके लिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र वर्षों एक अधिक मास जोड़ लेखे हैं। इस प्रकार हिंदुओंके चान्द्र मासीते भी वर्षकी स्वत्योंका भन्नी प्रकार असुमान हो जाता है। सीर एवं चान्द्र दोनों ही वर्षोंका अपन सर्वेद्रा गरम होता है। पीन सदा ही टंडा रहता है। मीने दी हुई तालिस्ट्रोस किमान्द्र, ईसवी सन्त् तथा दिवरी सन्त्री किसी तारीमार्को कोनन्सा दिव पड़ेगर, केल्ल पढ़ी बान नदी माइन होता बन्दि सक्ता है।

# सावैभौम पन्चाङ्ग

विक्रमान्द् ईमबी मन् दिन्नरी मन् श्रोनों विषे

| : 1960<br>1960 - | the serve and the real and a server and    | 4 - 49 - 54 22 44 4<br>- 4 - 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2                            |
|------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                            | 4 *** :                                                                                   |
|                  | \$ * • • * · · · · · · · · · · · · · · · · | f                                                                                         |
| (446) k          | enthistered to a second of the             | (* *** * ***                                                                              |
| erre e           |                                            | ** *** * * * * * * *                                                                      |
| ue,              | takt steered Fernetter                     |                                                                                           |
| યશ્ટે ફ          |                                            |                                                                                           |
|                  |                                            |                                                                                           |
|                  | keč q                                      | 188 2 - 1800 204140112 - 2 2 22420112 112<br>1886 2 - 1800 204140112 - 2 2 2 20424012 112 |

# भारतीय पश्चाङ्ग

( टेखक-डा॰ श्रीहंस्राज गुप्त एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰)

सूर्य एवं चन्द्रमाक्षी ओर भूमण्डल्के निवासियोंका प्यान सम्यताके आदिम गुगसे ही, कदाचित् उससे भी पहलेसे, आकर्षित हुआ है। वेदमाता गायत्रीमें सूर्यदेवता (स्विता) की ही स्तृति की गयी है। ईसामसीह्रसे कई हजार वर्ष पूर्व प्राचीन आयोंके सूर्यकी ओर मुँह करके खान करने तथा सूर्यकी स्तृति करनेका वर्णन मिलता है। अब जब हमें यह झात हुआ है कि सूर्यकी रिस्मयोंसे केवल प्रकाश ही नहीं अपितु प्रचुर मात्रामें प्राणशक्ति भी मिलती है, तब हमें आयोंके ज्ञानका स्पष्टस्त्पमें पता चलता है।

सूर्य हमारे काल्झानका प्रधान साधन है। भूमध्य-रेखाके किसी भी स्थानमें दिन और रात्रिका परिमाण बराबर होता है। भूमध्यरेखापर एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकका समय सदैव समान रहता है। एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदयतकके समयको एक दिन वा अहोरात्र कहते हैं। हिंदुओंने दिनका विभाग इस प्रकार किया है—

६० घड़ी=१ दिन ६० पछ=१ घड़ी ६० विपछ=१ पछ

३१ पछ, ३१.४ विपछ अर्थात् ३६५ दिन, ६६६। मिनट, ३६. ५६ सेकंड या ३६५. २५८७५. दिन लगते हैं। इस प्रकार, यदि पाश्चार्योके। निर्णयको यथार्थ माना जाय तो मादम होगा कि में गणितज्ञ बिना किसी प्रकारके वैज्ञानिक यन्त्रोंकी सहार्यः के भी उक्त परिमाणके अत्यन्त समीप पहुँच गरे। हुर्र के इर्दिगिर्द ३० डिग्रीका चक्कर टगानेमें पृथीको ि समय लगता है, उसे एक मास बहते हैं। इस सम्बन्ध परिमाण सदैव समान नहीं होता, क्योंकि पूधी पारे किसी एक केन्द्र ( Focus) में खकर अण्डाकार गतिसे घूमती है । सूर्य जब किसी नयी गरिए प्रवेश करते हैं, तब नये मासका प्रारम्भ होता है। हिंदुओं दैशाखसे प्रारम्भ करके प्रत्येक महन्। अला अला अला मन निश्चित किया है । इस प्रकार वर्तमान सूर्यसङ्ख्या है अनुसार आपाढ़ मास ३१ दिन, १५ वंटे,२८ निनट, २४ सेक्डका होता है और फाल्गुन मात २९ दिन १९ घंटे, ४१ मिनट, १२ सेवॉडका ।

हिन्द्यबनिक अनुसार दिनका प्राप्त अर्दानि न होकर स्पेरियमे योता थे। उन्नेन भारतम क्रिके (Greenwich) थे, नहींने देशान्तर-रेना (10041164) वी रणना प्राप्त थोनी थे। स्पेर्ट हिमी मार्नि प्रश्नेक समय उन्नेन ही रेशान्तर-रेन्द्रार निर्व पृत्ति रेसके हिमी स्थानम होने में स्पूर्व स्थानित पृत्ति रेसके हिमी स्थानम होने में स्पूर्व होने अर्द्धा रेसके हिमी स्थानम होने में स्पूर्व होने अर्द्धा रेसके वो है, स्थानम स्थान मार्ग प्रस्त सनी बार्व हो में से स्थान कर बदा है। स्व इत्तर सनी बार्व हो से से स्थान कर बदा है। स्व इत्तर सनी बार्व कर है, से इन्हें स्वता हो स्थान करने करने ाता है कि जहाँ अंग्रेजी महीनोंकी दिनोंकी करीव ११ दिन छोटा होता है। तीन वर्षमें यह अन्तर कुछ मनमाने दंगसे निश्चित की गयी है, हिंदू- एक माससे अधिक हो जाता है। सीर एवं चान्द्र वर्षी- नसंख्या वैज्ञानिक आधारपर निर्धारित की गयी का भेळ बैठानेके छिये हिंदू प्रति तीसरे वर्ष चान्द्र वर्ष के पद्मान्द्र वर्ष हैं १६ दिनके वर्ष (leap year ) में एक अधिक मास जोड़ छेते हैं। इस प्रकार कता नहीं होती।

ार्षक अतिरिक्त, जिसके सम्बन्धमें उत्पर विचार है, हिंदुओंक चान्द्र मासोंसे भी वर्षकी ब्रह्मओंक मधी प्रकार अनुमान हो जाता है । सौर एवं चान्द्र दोनों हो योक अव्यय सर्वद्रा गरम होता है । पोप सदा ही ठंडा मानोंक हिजरी सन्दर्भ मिळता-जुळता है । चान्द्र वर्ष सन्दर्भ भी चन्द्रमासे है । चान्द्र वर्ष सन्दर्भ सन्दर्भ के चन्द्रमासे है । चान्द्र वर्ष सन्दर्भ किसी तारीक्को वर्षन-सा दिन पदेगा, केक्छ यही बात नहीं माद्रम होता बन्द्र सिरवर्षकी अपेक्षा संवस्तरींकी अळग-अळग तारीक्को भी पता चल सकता है।

### सार्वभौम पञ्चाङ्ग

**ं**द

ईसची सन् तीनोंके क्रिय हिजरी सन

#### क्रंजी

§ १ (क) विक्रम संतत्हे किन्री वर्षकी अनुक तिथिको कीन-सा दिन पड़ा या या पड़ेगा, यह जाननेके हि

यह तियि जिस मासकी हो, उस मानके सामने कोड १ में दो हुई संख्या तिथिकी संस्मामें औड १ दे इस संख्या तिथिकी संस्मामें औड १ दे इस १ दे इस स्वाप्त के स्वाप्त संस्थान सुणनफल कोड २ की ही जिसमें नौकी संस्थातक ३६५ २५८७५६४८१ के गुणनफल दिये हुए हैं, जब्दी माल्म किया जा सकता है। के पूर्ण संस्था (integer) को ७ से विभाजित कोजिये और शेय संस्थान के केड २ में ट्रॅड निकालिये, विवर्ष सार्थे दिये हुए हैं।

(ल) दिजरी छन्के किसी सन्की अमुक तारीखको कीन-सा दिन पड़ा या या पड़ेगा, यह जाननेके जि सेंग्र के स्थानमें ४-५ का उपयोग करते हुए उपर्युक्त पद्धिका अनुसरण कीजिये ।

इस सम्बन्धमें कोड ६ बहुत उपयोगी है । उसमें पहलो मार्चसे लेकर अगले सभी मालंकी पहले तार्रागड़की दिन-संख्या दी गयी है ।

इसकी विलोग प्रक्रिया उतनी ही सरल है।

(ल) हिमरी संग्की किसी तारीलको ईसमी सन्हों कीन सी तारील यी या पहेगी, यह जानने है जिर्दे १९(स)
में प्राप्त पूर्ण संस्थार्म २२६९६६ जोड़ दीजिये और § र (क) की प्रक्रियका अनुसरण कीजिये । देखिये उदाहरण।

|                                                    |                       | 911444                   |                              |  |
|----------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|--|
| संवत् १९५९ के आधिनकी<br>२४ वीतारीखपर विचार कीजिये। |                       | ७१५७३३<br>२ <i>०८</i> २० | 44444                        |  |
|                                                    | २४                    | 1×4040 43×111 1=€        | Mater                        |  |
| আশ্বিন                                             | १६७-७२८१५०            | ३६५२४११०५२५ ३=०४         | 49.44 6"34 or44 o            |  |
| 2000                                               | <b>३६५२५८</b> ०७५६४८१ | १४६१ १५३ ०=न             | रिमार्टिश कार्ने नंदर्भ      |  |
| 200                                                | 145015.5C0C11         | ३६५ १५३ २०४              | पत्य १४२० माना है और         |  |
| 40                                                 | 18565.6528x           | 221                      | क्षेत्र १८ र र र र व व व व व |  |
| ``                                                 | \$450.\$455.6         | 1 2141100                | है। स्थल दूजरी लाएन          |  |
|                                                    | 214211417053          | المن والمسير المايعة     | Mitter Bearing.              |  |
|                                                    |                       |                          | क्ष ग्रहल (१६६१)।            |  |
|                                                    | 2× (3547)             |                          | access on                    |  |

माम सिर्धुमें इतमा-दगमा होती मेरी नैया भाषो आयो पार समाभो सेवनहार कन्द्रेया! बीहड़ पनमें भटक रहा यह व्याकुर विषय यटोही निज मंजिसकी राह बता दो ओ प्रीतम निर्मोही!

(२)

जीवन-वन यह रस-विहीन-सा रुगता स्वा-स्वा घघक रहा रह-रहकर इसमें दुख-दावानरु द्वा बन्तर्नभमें सुख-सावनकी सरस पवन वन डोटो बपने रसकी नव रिम-द्विमसे थव तो इसे भिगो टो

(३)

बनसे नाता तोड़ मोड़ मुख आकुल और उदासे टेर रदे घनश्याम ! तुम्हें ही मान-परीक्षे प्यासे कितनी बार दारत-पूनम है आ-आकर मुसकायी कितनु पहाँपर मोहन ! तुमने मुस्टी कहाँ बजायी !

(8)

क्षण-संजमें भारत होती हैं भव आये अय आये एटक रहीं आँचें पट-पटमें पचपर पटक विद्याये बाट जोहते युग बीता है, पढ़ती है वेहाली कब आयोगे इस मधुबनमें ओ मेरे बनमाली!

(4)

बीत चटा चुएके-चुएके ही यह-भुमास सटोना कभी नहीं मुर्चारत हो पाया हल निकुंजका कोना बो मेरे मतवाठे कोकित ! माज मधुर रस घोलो एक बार भी तो तुम आकर इस डाटीपर बोलो वड़ी साधसे राह देखती वनकर गोपिक. मेरे घरमें आज कर्हिया ! हो माजनकी े. भावभरी चंचल चितवनसे मुझे लुभाने आयो मुस्लीके सर-संकेतीमें मुझे चुलाने आयो

(0)

मेरी हुनी हुई बीज़ोंको तुम उपेड्ने आयो पग-पगपर मेरे मनमोहन ! मुझे छेड्ने आयो सुसकाते मुख्यन्द्र मनोरम हिये नयन मधुमाते मन्दिरमें मेरे तुम आकर करो सरस रस-वार्ते

(4)

जड-जंगममें दीख रहे तुम व्यात व्योगमें तुम हो भन-प्राणोमें तुम्ही प्राणधन ! रोम-रोममें तुम हो तोभी हमको सुरुभ तुम्हारी फ्यों न हुई छविछ्या । दैसा जाटू जो |मायाधी ! वैसी है यह माया !

(९)

व्ययान्येदना मेरी तुमसे जाकर कीन यताये फंडागत पागल मार्णोको कीन आज समझाये फ्या तुमसे हैं हिपा जगत्में ग्रेलो फट-फटग्रामी जान जान अनजान हुए तुम पेंट यने पदासी

(20)

माज तुम्हारे स्थि गुलियाँ मन्तरकी मचटी हैं माज विरक्षिणीतकृप हो स्थाँ जरूपिहीन महस्त्री है माज मिरुनकी तीज सारसा जाग उठी प्राणीम हगमें पानी स्थि प्रत्यस्ति साम २टी प्राणीम

—पाण्डेय रामनारायणदत्त साम्नी 'राभ'

### सारङ्गपद\*

### ( श्रीरामचन्द्र )

( प्रेपक-श्रीविष्णुदत्तजी शर्मा, वी॰ ए० )

विहरत चित्रक्ट गिरि राम छलन सिय सङ्ग ॥( अन्तरा ॥) तिहि वन किय ऋतुनायक आगम धरि हरि दरस उमङ्ग। सङ्ग अनङ्ग सौंझ लहि सुन्दर निरक्षिय राम अभङ्ग॥१॥ रुचिर विचित्र सिला सिहासन छत्र विटप वहुरङ्ग। सौरभ किंत र लित विजना गति चरत सदागति (पवन) सङ्ग॥ २॥ हिलत नमित सित कुसुमित शाखा चलत सुचामर दक्ष । ध्यज जिमि ताल तमाल महातर सुचत विजय अभङ्ग॥३॥ मरकत रङ्ग तरुन तर् किसलय सुमन जवाहर पुङ्ग! अनार डार कचनारन सहकारन वहुरङ्ग ॥४॥ अटिकुल सद्भल करत कुत्इल चौकी भरत सुदङ्ग। किलकुल कोकिल कल कत सुन्दर वन्दी जन मदभङ्ग ॥५॥ अनगिन चित्र विचित्र विहङ्गम स्वन सुनि पुलकत अङ्ग। तेइ मनु चङ्ग उपङ्ग मुरज घर यीना वेनु मृदङ्ग॥६॥ निरमल मधुर सीत जल लहरत प्रतिसर तरल तरङ्ग। निरझर दरत झरत उछरत जल सच्छ करत नग २४% ॥ ७ । प्रफुलित कञ्ज मञ्जु मकरन्दित इमि शोभित जलसङ्ग। कुम्पी कनक किये करि किद्वरि पद्वित कुद्धम रह<sup>ा ८</sup>। भूम पुष्कर पुष्कर करि करखत उदित पतन मतन। अति गति तरल तुरङ्गहि तरजत विविध विचित्र कुरङ्ग । ९ ॥ आयुधश्रङ्क नसन घरि मृगभट मृगपति अति वल सङ्ग<sup>1</sup> वन-वन भ्रमत रमत नित निरखत रघुवर चरन सुरङ्ग<sup>१००</sup> मुकुट जटा मण्डित नव पहुच कुण्डेल कुसुमन तुत्र। धनु कर वाम विशिष्य कर दक्षिन कटितट कसिय निपन्न ॥११॥ रन विच कठिन मृदुल करपद्भन रचत कुसुम सिप अह। रघुवर रूप अनूप निहारत भी अनद्र गति भद्र गरिश लंदि र्रातेपान मित्र ऋतुरानदि परि मसु चरन अमद्र । थार्पेत राजविभृति भन्त्र ॥१३॥ राजकुमार्यह रघुवर चरन फमल जग जीवन रज मधु माध्रय मही। 'जीवन' चहत सदा यहि जीवन विन जीव न मननूत्र गर्ध

\*<del>\</del>

वर्ति—सम्भाताहे न्यूरं रोधनः वेद्वारमाने संख्य बेध्य १४३) माम (क्यरंग १८००—सन्य १९२६ ) हरा

(रचितता—भ्रोजगदोशसरणसिंहजी एम्॰ ए॰ (प्रथम ) )

(१)

असनके लिए विविध फल्ट-मूल, राप्तिके अर्थ सुधा-जल्पान। इयनके हेतु धरा विस्तीर्ण, वसन है वल्कलका परिधान॥ आज फरके धन-मुक्ता पान, हो रहे जो उन्मस अतीव। वनयका उनसे शिष्टाचार, करें क्यों, प्रकृति-विहारी जीव॥

(3)

यत्करोंसे इम हैं परितृष्ट, दुक्रोंसे तुमको सन्तोप। हमें सुन्दरतासे फ्या काम, तुस्य है दोनोंका परितोप॥ दिप्ती है वह व्यक्ति अवदय, सदा जिसमें दुष्णा सुविदाल। हदयमें होनेपर सन्तोप, कीन है रंक कीन भूपाल॥

(३)

पराकी शस्या है रमणीक, और यहकल हैं गुभ उपधान । व्यज्ञन अनुकूल अनिलक्षा नित्य, व्योम है सुन्दर महा वितान ॥ यन्द्रका उज्ज्ञल दीप अलंड, विर्तित वनिताका सुल-सद्यास । पन्य हैं मुनि, भूपतिके तुल्य, किया करते हैं, शान्त-निवास ॥

(8)

सुपाकरकी किरणें हैं रम्य,
रम्य है हण संकुळ वनभानत ।
रम्य है साधु समागम मोद,
रम्य है काच्य-कळा कळ काता ॥
रम्य है रमणीका सुख कंज,
कोषके अधुनिन्दुसे सुका।
विरामी मेरा मन है किन्तु,
कर्माक आकर्षणसे सुक ॥

(4)

व्याल हो अध्या हो पन-माल, मित्र हो अथ्या रिपु यरिवंड। मृतिका या कंचनडी रादि, कुनुम राज्या या प्रस्तर संड॥ एक तृष्ण, अथ्या तरणी नादि, हमारी हो सबमें सम-दृष्ट। पुण्य यनमें शिव शिवका जाए, अर्धनिंश गुभ-मंगलकी गृष्टि॥

( राजर्ष भन्दिरिके स्त्रोक्षेका भागतुमाद )

#### सारङ्गपद\*

#### ( श्रीरामचन्द्र )

( प्रेपक-शीवण्यदत्तजी दार्मा, वी॰ ए॰ )

विद्दरत चित्रकृट गिरि राम ठवन सिय सङ्ग ॥( अन्तरा ॥) तिहि वन किय भृतुनायक आगम धरि हरि दरस उमह । सङ्ग अनङ्ग सींझ लहि सुन्दर निरखिय राम अभङ्ग ॥१॥ रुचिर विचित्र सिला सिहासन छत्र विटए वहुरङ्ग। सीरभ फलित लिलत विजना गति चलत सदागति (पवन) सङ्ग ॥ २ ॥ हिलत निमत सित कुसुमित शाखा चलत सुचामर ढङ्ग । ध्यज जिमि ताल तमाल महातर सूचत विजय अभङ्ग ॥३॥ मरकत रङ्ग तरुन तर किसलय सुमन जवाहर पुङ्गी वहुरङ्ग ॥ ४ ॥ गुच्छ डार कचनारन सहकारन अनार अलिकुल सद्भल करत कुत्**हल चौकी भरत सु**ढङ्ग। किलकुल कोकिल कल कत सन्दर वन्दी जन मदभङ्ग ॥५॥ अनगिन चित्र विचित्र विहङ्गम स्वन सुनि पुलकत अङ्ग। तेइ मनु चङ्ग उपङ्ग मुरज वर वीना वेनु मृदङ्ग 🛚 ६ 🗵 निरमल मधुर सीत जल लहरत प्रतिसर तरल तरह । निरझर ढरत झरत उछरत जल सक्छ करत नग शृङ्ग ॥७॥ प्रफ़लित कक्ष मञ्जू मकरन्दित इमि शोभित जलसङ्ग। क्रम्पी कनक किये करि किइरि पद्भित कुद्धम रह्न॥८॥ भूम पुष्कर पुष्कर करि करस्वत उदित प्रतक्ष मतक्षा अति गति तरल सुरङ्गदि तरजत विविध विविध फुरङ्ग॥९॥ आयध्यप्रज्ञ नसन घरि मृगभट मृगपति अति वल सङ्ग। यन-यन भ्रमत रमत नित निरखत रघुवर चरन सुरङ्ग ॥१०॥ मुकुट जटा मण्डित नव पत्तव कुण्डल कुसुमन तुत्र। धन कर वाम विशिध कर दक्षिन कटितट कसिय निपन्न ॥११॥ रत विच कठिन मुदुल करपद्भत रचत फुसुम सिय भन्न। र्ध्यर रूप अनूप निदारत भी अनद्र गति भद्र॥१२॥ सहि रतियाज मित्र ऋतुराजहिं परि मभु चरन भगते। भर्षित राजविभृति धनत्र ॥१२॥ राजकुमार्था रप्पर चरन कमल जन जीयन रज मणु भाधव गत्र। 'ब्रीयन' चहत मरा यदि जीवन दिन भीव न मननूत्र ॥१५३

भागन्य गृहण्यके जाने भी उस त्यानक राज्यांत्रिके भारते चंग पुसनेका गाइस नहीं करना। उसी प्रकार चिरेष्ठण्यांत्री रस अर्थाहिक पर्मेगांत्रिके सासमसे जनन्यरोटि सिक्समाण्य पुत और गीमत होते हैं।

यही इसारे गायोक धर्मका सार्वभीन टक्षण है। सारके सभी धर्मीका, धर्मके इस स्तिर् टक्षणमें इन्तर्भव हो जाता है। किसी भी दूसरे धर्मी धर्मी का ऐसा महान् टक्षण नहीं पाया जाता। परन्तु इस टक्षणमे धर्मक जिपमें हम मतुर्योक्त कोई वर्तन्य-निर्देश नहीं होता, इस्तिये शाखोंने धर्मका दूसरा टक्षण यह बत्छपा है कि—

यतोऽम्युदयनिःश्चेयससिद्धिः स धर्मः। (वैद्येषिक दर्गन)

र्गजसके द्वारा इद्दर्शक तथा परशेकमें उन्नति और मोशकी प्राप्ति हो, उसका नाम धर्म है।' महर्षि वेदच्यासत्रीने भी महाभारतमें द्विना है—

उन्नति निधिला जीवा धर्मेणेव फमादिह । विद्धानाः सावधाना लभन्तेऽन्ते परं पद्म् ॥

'धर्मके द्वारा ही समस्ता जीव फमोजित छाभ करते हुए अन्तमें परम पदको प्राप्त करते हैं। सारे जीव प्रकृतिके निम्नतम स्तर्में उत्पन्न होकर हैंबरकी शक्तिके प्रभावसे धीरे-धीरे वृद्धि और उन्नतिको प्राप्त करके अन्तमें परम्रह्ममें छीन होकर मुक्त हो जाते हैं।'

मूट प्रश्तिमें सख, रज और तम—ये तीन गुण समपरिमाणमें रहते हैं। जब उसमें रजोगुणकी शुद्धि होती है तभी सृष्टि होने व्यक्ती है, परन्तु रजोगुणकी सृष्टि जड सृष्टि हैं; उसमें केक्क प्रभुत ही उत्पन्न होते हैं। सखगुण प्रकाशशींट है, रसव्यि उसमें वेतन परमासम्बद्धाणका प्राथान्य होनेसे जीवकी सृष्टि प्रकृतिमें सखगुणका प्राथान्य होनेसे जीवकी सृष्टि होने ब्याती हैं। सखगुणने परमासम्ब प्रतिविन्य पड़नेसे उसकी जीव संज्ञ होती है और उसमें ब्रिया-

शक्ति तथा रानशक्तिका विकास होता ७ सत्त्वगुण बद्दत ही महिन अस्सामें रहता बस. स्ता, पर्वत आदिमें । ये उद्भिज हैं। को मेरकर उत्पन्न होनेके कारण ही इनका उ नाम पड़ा है। इस योनिर्ने जीव २० टाए। बार उत् होकर स्वेदन योनिर्मे आ जाता है। जो स्वेद वसीनेसे वृत्ति, कीट, मन्द्रर आदि उत्पन्न होते हैं, उ स्वेदन कहते हैं। इस योनिमें ११ टाए। बार उत होकर जीव पशी, सौंप, मछडी आदिकी अण्डजयोनि का जाता है। अण्डेसे उत्पन्न होनेके कारण ही इन नाम अण्डन है। इन योनियोंने १९ ठाल बार उत् होकर जीव जरायुज पशुयोनिमें आ जाता है । जरा उत्पन्न होनेके कारण इनका भाम जरायज है। ३ टाख बार क्रमशः उन्नततर इन जरायुजयोनियोंने उत होता हुआ जीव बानरयोनिमें आ जाता है । चार छ बार इस योनिर्मे जन्म होनेके बाद जीव मनुप्ययोगि आकर उत्पन्न होता है। मनुष्योंमें भी असम्य, अस्यः राद, वैस्प, क्षत्रिय, ब्राह्मण आदि कमसे उन्नत शरीरोंमें उत्पन्न होता हुआ जीव मुक्तिका अविक होता है । जीवकी क्रमोन्नतिका यह सिर्वसिटा ध शक्तिके प्रभावसे ही अक्षुष्ण रहता है।

हमारे शालोक भर्मका यह दूसरा ख्याण संसारक समस्य जीवोमें व्यापक है। कोई भी धर्म इस पृथक् नहीं हैं। परन्त इस ख्याणसे भी धर्मके सम्यक्त हमारा कर्तव्य क्या है, यह निश्चित नहीं हुआ। : कारण धर्मका यह तीसरा ख्याण करना पड़ा कि, वि कर्मोसे धर्मकी इस उचातिशील कियामें सहायता ह क्रमशाः सत्यगुणको इसि हो और किसरी दूसरे धर बाधा न पहुँचे बही धर्म है । हमारे शालों में यह, हो दान, तथ, सन्यावन्दन, परोपकार, अतिधिसंग आ जिन कर्मोका विधान है वे सभी धर्मकी इस उचातिश्ते

# धर्मकी सार्वभौभिकता

( लेखक—पण्डित श्रीगोपालचन्द्र चक्रवर्ती वेदान्तराह्मी)

हिखा है---

हमारे शास्त्रोंमें सर्दत्र 'धर्म' शब्दका ही प्रयोग हुआ है। उसके साथ कोई विशेषण नहीं दिया गुया हैं । विशेषण देनेसे असीम वस्तु ससीम हो जाती है । जैसे 'फूट' कहनेसे विश्वव्रह्माण्डके सारे फूछ समझे नाते हैं; परन्तु 'लाल इल' या 'सफेद इल' कहनेसे फूर्लोका एक सीमित खरूप ही माद्रम होता है, उसी प्रकार 'धर्म' कहनेसे संसारके सारे धर्मोंका उसमें अन्तर्भाव हो जाता है और 'बौद्धधर्म', 'जैनधर्म', 'हिन्दूधर्म' आदि कहनेसे हमारे शास्त्रोक्त सार्वभौम 'वर्म'के एक अंशका ही बोध होता है। यद्यपि मनुस्मृति, महाभारत आदि प्रन्योंमें—'एप धर्मः सनातनः'-क्रहकर कहीं-कहीं 'धर्म' शन्दके साथ 'सनातन' शब्द जोड़ दिया है, परन्तु उस सनातन शब्दसे 'धर्म' सीमित नहीं हुआ है, बल्फि उससे 'धर्म'का महत्त्व ही वद गया है क्योंकि उसका अर्थ है कि---'यही धर्म सनातन अर्थात् अनादि है।' हमारा सार्वभौम धर्म विश्वत्रहाण्डमें सर्वत्र स्यापक है।

दमारा सार्वभीम धर्म विकारकाण्यमें सर्वत्र स्वापक दे।
• धृं धातुसे बनानेके कारण 'धर्म' शान्तक अर्थ दे—
'जो सब बस्तुओंको धारण करता है' अपना 'जिससी
ससारकी सारी बस्तुएँ 'इत या राधित दोती दें।'
नारायण-उपनिषद्में लिया है—

'धर्मी विश्वस्य ज्ञातः ज्ञतिशा' धर्म ही समझ रंग्डरनी स्थितः १७ है।' ब्रह्मभातने न्द्रपि बेट्यस्टरीने दिन्य है— सारमाह प्रविद्याहरीनी भारते वजा। वास्माह प्राचनित्रकेता पार्थ शितिशकः

बस्त्यकृष्णकान्त्र बाल स्टा है हिंडी छिद्य अन्य वर्ग है बाल स्टा है इस अन्य है जिल्ली छन या विभक्तिं जगत्सर्वे ईश्वरेच्छा हारोहि सेव घर्मों हि सुभगे नेह कथन संग्र ईस्वरकी इन्डास्त्र जो अलेकिक महाग्राठ जगतको धारण करती है, वही धर्मा है।

करनेकी शक्ति हो वही धर्म है।' तन्त्र

म्म ६स्वर महाण्डमें सर्वत्र व्यापक है, मुत्ते उ , शक्ति भी सर्वपदापोंमें व्यास है । उस राज्ये म आकाश, वायु, तेज, जल, पृथ्वी—ने दौन दूर व हनसे बने सूर्य, चन्द्र, मह, नश्ज, मनुम, एउ. राज्ये कीट, पर्ताग, पृथ्व, कता, नदी, दर्श, मार्थ्य क्ष्यमी-अपनी अवस्थामें स्थित हैं। एउ. रोज्ये अपनी-अपनी अवस्थामें स्थित हैं। दर रोज्ये क्ष्यमार्थे हैं। दर रोज्ये के स्थापनी अवस्थामें स्थापना क्ष्य हो जा स्थापनी स्थापना अवस्था है। वर रोज्ये के स्थापना स्थापन स्थापना स्थापन स्थापना स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थाप

है पृथ्वीमें यह भारिका शांकि न रहती तो धानाने धा गळनर जब हो जाती या हम होनर उद गांगे। कि मकार क्यों की इस भारिता शांकि न रहनों संसारको क्यों करता वा कोर्रे ग्रीड करीना को अली अवस्थामें किन नहीं रह सानता। दिसको १९००। इस पर्यन्तानिक सासनमे—

भोषामार्गातकराति । अयारापीत स्टूर्व । अवादिस्यभ वादुभ मृत्युर्जावति । ३० ४ (1)

्रहरूक धर्मे भी उस व्यादक राजधारिक रेर पुनरेता सहस नहीं करना । उसी प्रकार क्योंनी इस अधीरक भर्मसिकि सासनी रोटे विद्वनद्वापट पून और रहित होते हैं । स हतारे सार्वोक्त धर्मक सार्वभीन ट्यान है ।

ही हमारे जायोज धर्मक्र सार्वभीम टक्कज है। 6 सभी धर्मोका, धर्मके इस सित्टू टक्कणमें व हो जाता है। किसी भी दूसरे धर्ममें धर्म

मा नहान् छक्षण नहीं पाया जाता । परन्तु इस ते धर्मके रिषयमें हम मतुर्म्योका कोई कर्तव्य-

नहीं होता. इसन्तिये शाखीने धर्मका दूसरा यह बतलाया है कि---

तांऽभ्युद्वयनिःश्चेयससिद्धः स धर्मः। (वैद्योपक दर्गन) जिसके द्वारा रहस्टोक तथा पास्त्रेकमें उन्नति और री प्राप्ति हो, उसका नाम धर्म है।' महर्षि

ग्रासंजीने भी महाभारतमें खिखा है---प्यति निपिद्धा औषा धर्मेणैव कमादिह । येद्रधानाः सावधाना स्त्रभन्तेऽन्ते वरं वद्दम् ॥ 'धर्मेके द्वारा ही समस्त जीव कमोन्नति स्त्रम करते

अन्तर्मे परम पदको प्राप्त करते हैं। सारे जीव तिके निम्नतम स्तरमें उपन्न होकर ईश्वरकी शक्तिके वसे धीरे-धीरे बृद्धि और उन्नतिको प्राप्त करके

ामें परप्रकामें छीन होकर शुक्त हो जाते हैं।' मूछ प्रश्नतिमें सच्च, रज और तम—ये तीन गुण परिमाणमें रहते हैं। जब उसमें रजोगुणकी बृद्धि

परिमाणमें रहते हैं। जब उसमें रजोगुणकी बृद्धि ही है हभी सृष्टि होने लगती है, परन्तु रजोगुणकी हे जड सृष्टि हैं। उसमें केवल पश्चमृत ही उत्पन्न

दे जेंड साह हैं, उसमें करके पश्चमूत हा जलक ते हैं। सत्वराण प्रकाशशील है, इसलिये उसमें उन परमात्माका प्रतिबिम्च प्रहण करनेकी शक्ति है। इतिमें जीवकी स्राप्ट

जावका साष्ट ' प्रतिविभव

राकि तमा झनराकिका स्थिति होता है सत्तराण बहुत ही मिल्न अरसामें रह १६४, ट्या, पर्वत आदिनें ) में उद्गित्र ६ को मेरकर उत्पत्न होनेके कारण ही हमका

नाम पड़ा है। इस योनिमें जीव २० छाख बार उत होकर स्टेडच योनिमें आ जाता है। जो स्वेट

होकर स्पेदन योनिमें आ जाता है। जो स्पेद पसीनेसे कृमि, कांट, मच्छर आदि उत्पन्न होते हैं, उ स्पेदन कहते हैं। इस योनिमें ११ टाख बार उत

होकर आँव पदी, सींप, महाडी आदिकी अण्डजयोि आ जाता है। अण्डेसे उत्पन्न होनेके कारण ही इन नाम अण्डज है। इन योनियोंमें १९ छाख बार उन होकर जीव जरायुज पशुयोनिमें आ जाता है। जरा? उत्पन्न होनेके कारण इनका नाम जरायुज है। इ छाख बार कमशः उन्नततर इन जरायुजयोनियोंमें उन

होता हुआ जीव बानरपेनिमें आ जाता है। चार छ बार इस योतिमें जनम होनेके बाद जीव मनुष्यपेनि आकर उत्पन्न होता है। मनुष्योमें भी असम्य, अस्पुर शृद्ध, बैस्य, क्षत्रिय, ब्राह्मण आदि क्रमसे उन्नत शरीरोमें उत्पन्न होता हुआ जीव मुक्तिका अधिक

होता है। जीवकी क्रमोजितिका यह सिल्सिंटा थ शक्तिके प्रभावने ही लक्षुष्ण रहता है। हमारे शाखोक धर्मका यह दूसरा रूक्षण संसारके समक्षा जीवोर्ने व्यापक है। कोई भी धर्म इर पूषक् नहीं हैं। यरहा इस रूक्षणसे भी धर्मके सम्बन

हमारा कर्तव्य क्या है, यह निश्चित नहीं हुआ। भारण धर्मका यह तीसरा उद्धाण करना पड़ा कि, ि कर्मोसे धर्मकी इस उन्नतिशीङ क्रियामें सहापता । क्रमशः सल्युणकी इहि हो और किसी दूसरे ध

बाधा न पहुँचे बडी धर्म है । हमारे शासींमें यझ, हे दान, तप, सम्यावन्दन, परोपकार, अतिथिसेग का जिन कर्मोंका विधान है वे सभी धर्मकी इस उन्नतिर्श

ने क्रिया- कियाके सहायक है। एक बाटक यह रहा है। भोज

पान देकर उसकी उन्नतिर्में सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिर्में बाधा पहुँचाना अधर्मे या पाप है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोंका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिर्में सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्ष महर्षि वेदच्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहलाया था।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीष्म शरशय्यापर होटे हुए थे। युधिष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, हीपदी आदि भी साथमें थे। राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति भादिके विपक्षे उपदेश सुननेके पक्षाच् युधिष्ठरिते पर्मका संक्षित लक्ष्यण पृद्ध। उसके उत्तरमें महासा भीष्मदेवने कहा—

श्रूयतां धर्मसर्वस्थं श्रुत्वा चैवावधार्यताम्। आत्मनः प्रतिकुहानि परेणं न समाचरत्॥

'अपनेको बुरा लगे ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं करना चाहिये । यही धर्मका सारसर्वरन है ।'

भीम्मदेवका यह उपदेश सुना तो सभीने था, पर तसे कार्यरूपमें परिणत किया था केयत्र द्रौपतीने ।

कुरुक्षेत्र-सुद्धके अन्तर्मे सारे बोर्स्कोके मारे जानेके अनन्तर राजा दुर्योशन दृहमें जा जिये थे। एक बोना-वार्यके पुत्र अक्षण्यामा रोजने-दूँको उनके पास पर्देश गये। उन्होंने राजाको सारमता हो दूर व्यस-निवरी तुम रोक न करो। गुण्डारे निन्मतने मार्ग युद्धने मारे तुम रोक न करो। गुण्डारे निन्मतने मार्ग युद्धने मारे गये दैं, उसके यहां आज राजको ने परिच पान्यकोंके सर्वे व्यक्त गुण्डारे सामने सा दूषा।

हर करकर सुधार सत्यन का भूषण प्रतिकों अक्षयंक्षा प्रश्निक हिर्दिक पूर्व के कृषि प्रतिक को निवासी के उन्ने दिन कर के वृष्णी रहिर्दिक रोग उन्ने देश कर का वृष्णी रहिर्दिक रोग प्रतिक कर कर के उन्ने सुद्धी प्रकृष्ण निवास कर कर के उन्ने काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर उन अँघेरेमें एक-एक सिर हाथमें लेकर दवाया । बाको सिर महाबली दुर्योधनके हाथके दवावसे हुट गो अन्तर्में उन्होंने भीमका सिर भीगा । दवावसे बहु हुट गया । तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि नि महाबली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी लेले गदाके प्रहारसे न हुटा वह आब हायके दवाको ?' गया ! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डकों के ति नहीं हैं बलिक उनके पुत्रोंके सिर हैं । तब उन्होंके विलाप करते हुए कहा—हाय ! हाय ! गुरुग्न! दुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नारा हो शे गया है । अब तुमने पाण्डकोंके सुल्हा भी नारा हो शे रिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाओ।'

प्रातःकाल पुत्रींके सिर करें पहाँसे देशर दीपदी रोने लगी। पाँचीं पाण्डा नहीं आदिशे पुत्रींकी मृत्युका कारण कोई भी न मनत सके श्रीकृष्णाने बताया कि—पीरक-पदाँचें केरत दूषीं में और अधरवामा ही जीति हैं। दुषींन्त भाग गा है स्त कारण उसका मित्र अधरवामा ही उसे प्रमान होने के जिये पोण्डर समज कर तुम्हारे पुत्रीं के निम कार में में देशें।

न्याने बी पुरुषे पुत्र अवस्तामां है इस नाने सी पुत्रीकी बाग की सुनहर अनि एतन हर्दन पीरोडी दूज कर रोजों, अक्टबान करों, को ने यह का कार्यक्रें ने नहीं उन्ने हो है उन्न प्रकृत है है नेयं दुकरों चाने उक्तर उन्हरं हत कह हो है। उन्हें की दुक्तर ने बार इस हो है।

Bend there are the early and

ages of the street of some

नहीं है। अभ्रत्यामा कोई ऐसा बड़ा बीर नहीं है कि मैं अकेटण उसे पकड़ न हा सकूँ।

श्रीकृष्ण राजी न हुए । वे अर्जुनके साथ ही चल दिये । अर्जुनने द्वैपापन हुदके पास जाकर अध्ययामाको पकड़ लिया । श्रीकृष्णने कहा,—-धस अब झट इसका सिर काट डालो ।'

अर्जुनने कहा—'नहीं, मैंने प्रतिज्ञा की है कि द्रौपदीके सामने ले जाकर इसे काटूँगा।'

श्रीकृष्णने हुँसने हुए कहा---- 'तब तो तुम काट चुके।'

अर्जुनने उनका कहना न माना । वे अध्यक्षामाको पकड़कर द्रीपदीके सामने छे आपे । अपनी आसन-मृत्यु समक्षकर अध्यक्षामा रो रहे थे, अर्जुनने अध्यक्षमान-के सिरके वाल अपने वार्षे हाथसे एकड़ रक्खे थे और उनके दाहिने हाथमें नंगी तलगर थी। अश्वत्यामा देखते ही द्रीपदीके मनमें अपने पुत्रोंका शोक आया। उन्होंने अर्जनसे कहा—

मुच्यतां मुच्यतामेप ब्राह्मणो नितरां गुरुः। मा रोदि तस्य जननी गीतमी पतिदेवता॥

'छोड़ दो, इसे छोड़ दो, ब्राह्मण पूज्य हैं, मैं हि प्रकार अपने पुत्रोंके शोकसे रो रही हूँ बैसे इनकी मा पतिपरायणा गीतमी न रोये ।'

अन्तर्मे अर्जुनको उन्हें छोड़ ही देना पड़ा । द्रीप ने 'आत्मन: प्रतिकूळानि परेपां न समाचरेत्'—चम इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चरितार्थ कर दिखाय

मा- यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश और प्रतिदिनके व्यवहारमें छाउँ तो संसार स्वर्ग हो जाय। ∼<

# वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेखक-श्रीहनुमानप्रसादजी गोयल, वी०६०, एल्.एल्० बी०)

( गतांडसे आगे )

कंशब-अच्छा, भोजनके तमाम आवश्यक अंशोंको तो मैं समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माट्स हुआ कि चीन-कीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे छिये आवश्यक है और उसे प्राप्त करनेके छिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करना चाहिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक स्थिकिके लिये उसकी आयु, डीटडीट, सारिशिक परिश्रम और शृतु तथा देशके रिवारसे अद्या-अद्या ही किया जा सकता है। तुम जानते ही कि भीजनका प्रोटीन नामक अदा सरिरको बनाने और बहानेका यहम यहना है। अतरह बिन टेम्पेयस सरीर जभी बनने या बहुने सी अरहाने हैं उनके (अर्थाय शिद्धा, बाटक और नरशुक्कोंके) भोजनके प्रोटीन सी गांश बहुन्युकोंके (बिनके सरिरकों अब आसे नहीं बहुना है) भीजनके असदा होनी व्याद्धि। इसी

ह आते )
प्रकार जो कसाती छोग हैं या जिन्हें शारिसे कां
पश्चिम करना पड़ना है, उनके भोजनमें नैटडुओं
अपेक्षा करना पड़ना है, उनके भोजनमें नैटडुओं
अपेक्षा आरंपना एता है, उनके भोजनमें नैटडुओं
अपेक्षा आरंपना एता है, र्मोंक्षि उनके श्री अपेक्षा आरंपना एता है, र्मोंक्षा उनके शारिको नित्र सा हो कि कां पर्य अपेक्षा होना है और कार्योजने सी मार्य है। देश और भटुना प्रभाग भी स्वामितकों नित्र सा है। देश और भटुना प्रभाग भी स्वामितकों कर मार्य पूर्ण नहीं होना। जिन देशों से साम्प्रति कर पड़नों है। सार्य कर्मो अपदा नेजीके साथ निज्ञानी रहनी अप्तान पहाचे हो हो हो हो हो से मोजनमें बसाजानी पहाचे अपेक्षा करने हैं। स्वामित कर मार्या कर साम्प्रति पार है साहित पार्च करने हैं। दाकि वर्ष में मार्य परिवास है साहित पार्च करने हैं। दाकि वर्ष में मार्य परिवास हम है सी हम पार्च करने हैं। दाकि वर्ष में मार्य हम हम्में पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना अधर्म या पाप है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिमें सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्प महर्षि वेदव्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहटाया था । कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीष्म शरशय्यापर

लेटे हुर् थे। गुधिष्ठिर आदि पाण्डन उनसे अस्तिम उपरेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृण, दौपरी आदि भी साथमें थे। राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति आदिके विपयके उपरेश सुननेके पश्चाद् पुधिष्ठिरने धर्मका सक्षित लक्षण पूछा। उसके उत्तरमें क्वारमा भीम्मदेवने कहा—

श्चयतां धर्मसर्वहर्स श्वत्वा चैवावधायताम् । आत्मनः प्रतिकुञ्जानि परेपां न समाचरेत् ॥ 'अपनेको बुरा छगे ऐसा वर्ताव दूसरेसे नहीं करना

ाहिये । यही धर्मका सारसर्वस्व है ।' भीप्मदेवका यह उपदेश द्वना तो सभीने था, पर

हा कारकर तुम्बारे सामने का दूँचा।' गुलिसे अध्ययान पाठसों हे शिवस्ते पहुँचा कुँचे पाठक बड़ी नित्य सोते थे, उस्त दिन शहिको कुँचे पाठक बड़ी नित्य सोते थे, उस्त दिन शहिको कुँचे पाठक स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन कुँचेने बहुद्दर्भ देव दृष्टक ग्रावककर उन्हों के शह अँचेरेमें एक-एक सिर हाथमें लेकर द्वाया। बल्का सिर महावाटी दुर्योधनके हाथके द्वावसे टूट गरे। अन्तमें उन्होंने भीमका सिर माँगा। द्वावसे वह में टूट गया। तव उनके मनमें सन्देह हुआ कि महावाटी भीमका सिर अस्सी मन वजनकी लोहें गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाथके दवाकी रें गया। राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डविक निनहीं हैं बल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तव उन्हों विद्याप करते हुए कहा—हाय। हुए। गुरुष्ठा। तुमने यह क्या किया। मेरे वंशका तो नारा हो ही

गया है । अब तुमने पाण्डवोंके कुळका भी नाश वत

काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर ००

दिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाजो ।'

प्रातःकाल पुत्रोंके सिर कटे धर्बेको देगस्य
प्रातःकाल पुत्रोंके सिर कटे धर्बेको देगस्य
प्रीपदी रोने छगी । पॉर्चो पण्डब बही आ पूर्वे ।
पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न सब्ब सके ।
श्रीकृष्णने बताया कि—प्यीस्व-पश्चों केवल दुवेंवन
और अश्वस्थामा ही जीवित हैं । दुव्यंचन भाग गया है,
इस कारण उसका मित्र अश्वस्थामा ही उसे प्रसन्त कार्यके लिये पोण्डब समस्रकार तुम्हारे पुत्रों के सिर पाट के
गये हैं।'

अपने ही गुरुके पुत्र अधानामार्के दारा अपने सर्वे पुत्रोंकी हामार्की बात गुक्तर अर्जुन महत्व उर्जुन 'नीपरी! तुम मन रोओ, अधनामा सर्ग, कर्वच क्वार-दिशे की नदी करी हो में उसे पहार कर्ज़ी और तुरक्षि मार्मने करूर उसका किए पहर गईन । उसके कर्म स्थास नहारूर तुम अपने दरवती राज्य इस क्यार

आस्पनि पुन्तराहर ह्यान्यावही, विजा दुन्दरिकार परसा है।

afet est-raise untel eit ause

नहीं है। अध्ययना होई ऐसा बड़ा और नहीं है कि मैं अनेत्व उसे पराइ न या नहीं।

श्रीत्रका सजी सहर । वे अईनके साथ ही चड दिये । अर्जुनने दैरायन सुरके पास जाकर अध्ययामाको पर्संड हिंदा । श्रीहरणने कहा,---'बम अब झट इसका निर कट डाटी।'

अर्जनने कहा--नहीं, मैने प्रतिज्ञा की है कि डीपदीके मामने ले जाकर इमे काईगा ।'

श्रीक्रणने हँसने ट्र कहा--श्वन तोतुन काट सुके।'

अर्जनने उनका करना न माना । वे अध्यामाको पकडकर डीपडीके सामने के आये । अपनी आसन्त-मध्य मध्यकर अध्यामा रो रहे थे. अर्जनने अध्यामा-के निरके बाल अपने बार्षे हाथमें एकड रक्ते थे और उनके दादिने हाप्तें नंगी तत्रगर भी। अपरणमा देखने हो हो। देकि मनने आने पुनीका सीक उ आपा । उन्होंने अर्जुनने कहा-

मुच्यतां मुच्यतामेष बाह्मणो निवसं गुरुः। द्या रोदि तस्य जननी गीतमी पतिदेवता॥

ंडोड दो, इमे छोड़ दो, बायग पूज्य हैं, मैं वि प्रसार अपने पुत्रोंके शोकसे से रही हैं पैसे इनकी मा वतिवसयणा गीतमी न रोये ।

अन्तमें अर्जनको उन्हें होड ही देना पत्रा । दौप ने 'आत्मनः प्रतिरूटानि परेपां न समाचरेत'— इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चरितार्थ कर दिए. .

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश प्रतिदिनके व्यवहारमें छात्रें तो संसार खर्ग हो जाय 

# वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेखक-धीइनमानप्रसादजी गोयल, वी॰ए॰, एल-एल॰ बी॰ )

#### ( गतांक्से आगे )

तो मैं समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माञ्चम हुआ कि कीन-कीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे लिये आवश्यक हैं और उसे प्राप्त करनेके लिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करना चाहिये।

*पिता*-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आय, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋत तथा देशके विचारसे अळग-अळग ही किया जा सकता है। तुम जानते हो कि भोजनका प्रोटीन नामक अश शरीरको बनाने और बढ़ानेका काम करना है। अतएव जिन टोगोंका शरीर अभी वनने या वहनेकी अपस्थामें है उनके (अर्थात् शिद्यु, बाल्क और नवयुवकोंके) भोजनमें प्रोटीनकी मात्रा बड़े-बुढ़ोंके (जिनके शरीरको अब आगे नहीं बढ़ना है) भोजनसे ज्यादा होनी चाहिये। इसी

कंशव-अच्छा, भोजनके तमाम आवस्यक अशोंको प्रकार जो कसरती छोग हैं या जिन्हें शरीरसे 👊 परिश्रम करना पड़ता है, उनके भोजनमें बैठल अपेक्षा कार्बोज (Carbohydrates) नामक ंस अधिक आरश्यकता रहती है, क्योंकि उनके सर्व-शक्तिका खर्च अधिक होता है और कार्बोजसे ही -(मेहनत करनेकी) शक्ति उनके शरीरको मिळ सक है । देश और ऋतुका प्रभाव भी इस विषयमें कम महर पूर्ण नहीं होता । जिन देशोंमें सूद्री अधिक पड़ती है व शरीरकी गर्मी ज़्यादा तेजीके साथ निकलती रहती है अतएव उसे कायम रखनेके छिपे भोजनमें पदार्थीका स्थादा होना जरूरी है । इसीठिये रूपहे ग्रीन**ैंड आदि बर्फालि देशोंके नि**शसी बसाजातीय पद बड़े शीकसे खाया करते दें। वहाके बच्चे मीम ब्रांतियाँ दुकड़े ऐसे प्रेमसे खा जाते हैं, जैसे तुमछोग 🗽

पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाया पहुँचाना क्षर्य पाप है। इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मोंका विधान है सभीसे जोवोंकी उन्नतिमें सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्ष महर्षि वेदन्यासनीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कहटाया था ।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीप्म शरशप्यापर छेटे हुए थे। युविष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीङ्ण, द्रौपदी आदि भी साधमें थे। राजनीति, अर्थनीति, समाजनीति आदिके विषयके उपदेश सननेके पथात् युविष्ठिरने धर्मका संक्षित ल्क्षण पूछा। उसके उत्तरमें महारमा भीष्मदेवने कहा—

श्चयतां धर्मसर्वेस्धं श्वत्या चैचावधार्यताम् । आत्मनः प्रतिकूळानि परेपां न समाचरेत् ॥ १अएनेको बुरा छो ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं करना आहिये । यही धर्मका सारसर्थन्य है ।'

भीष्मदेवका यह उपदेश द्वना तो सभीने था, पर तसे कार्यरूपमें परिणत किया था केवल द्रीपरीने ।

वुरुक्षेत्र-सुबके अन्तर्ने सारे बीरवीके मारे जाने के अनन्तर राजा दुर्योग्न दृदमें जा दिने थे। गुरु दोणा-वार्षके पुत्र अक्षरधाना गोजने-ईकी उनके परस पर्देश गये। उन्होंने राज्यको साम्यना ने इट कहा—दिन! तुन शोक न करो। गुंबारे निष्यानने आई दृदने करे तुन शोक न करो। गुंबारे निष्यानने अई दृदने करे गये हैं, उसके बदले आज राज्यने ने परिच प्राथमिक

ति पर्यापित प्रश्चित हिम्मी पहुँच । तिस्में अध्याप प्रश्चित हिम्मी पहुँच । देवी प्रश्चित हो प्रश्चित देव पृत्व के इस्त के वृद्धीनहीं है। प्रश्चित देव पृत्व के इस्त के वृद्धीनहीं है। प्रश्चित हम्मी प्रश्चित हम्मी काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर उ अँघेरेमें एक-एक सिर हायमें लेकर दवाया ।

सिर महानली दुर्योधनके हाथके द्वावसे दूर में।
अन्तर्मे उन्होंने भीमका सिर माँगा। दवारते वह में
टूट गया। तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि कि
महानली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी लेहें।
गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाथके दवारते हैं।
गया! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डनीके नेत
नहीं है बल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तब उन्होंने
विलाप करते हुए कहा—हाय! हाय! पुरुष्ठाः
तुमने यह क्या किया! मेरे बंशका तो नात वे से
गया है। अब तुमने पाण्डनोंके बुल्का भी नात वेर स्था

प्रातःकाल पुत्रोंके सिर कहे थाँको है। स दीपदी रोने लगी। पाँचों मण्डन बही आ पूँगी पुत्रोंकी मृत्युका कारण कीई भी न सम्म संका श्रीहण्याने बनाया कि-प्लीवन्यपूत्रों केरत दूवों ले और अबलामा ही जीति हैं। दुवींगन भाग का है स्स बनाया उसका मित्र लाशनाम ही उसे प्रमान कार्य के जिये पण्डन समग्रस्त तुम्हारे पुत्रों के किस पण्डन समग्रस्त तुम्हारे प्रात्रों किस वार्य के

अपने ही गुठिह पुत्र अधनामाहे हो। जाने की गुनिसे हत्याओं नान गुनिस अर्जुन गरन १५ व्याची है जाने हैं जाने जाने हैं जाने जाने हैं ज

- प्रदेशन्ति स्ट्रांस्य स्ट्रांट संदर्गन स्ट्रांट स्ट्रांट सुद्देशन्ति स्ट्रांट ३ व

agreed and writing for a

नहीं है। अधारमा कोई ऐसा वड़ा गीर नहीं है कि मैं अफेटा उमे परुद्र न टान्हें।'

अर्जुनने कहा--भहीं, मैने प्रतिज्ञा की है कि डीरडीके नामने ले जाकर हमें कार्ट्या ।'

भा अध्याने हॅमने हुए कहा—अनव तो तुम बाट चुके।'

अर्जुनने उनका बज्जा न माना । वे अध्यक्षकाको पकदकर शीपरीके सामने के आपे । अपनी आसन-मृत्यु ममझकर अध्यक्षका रो रहे थे, अर्जुनने अध्यक्षकान-के सिरके बार अपने वार्षे हाथमें पकड़ रक्तों थे और उनके राहिने हारने नेवा तत्र्यार थी। अपरायम रेक्ने ही जीररीके मनमें आने पुत्रोंका शोक आया। उन्होंने जर्वनने कहा—

मुच्यनां मुच्यतानेष प्राप्तणो निनयं सुरुः। मा सेदि तस्य जनती गोतमी पतिदेवता॥ 'होद दो, इसे होद दो, ब्रायण पूज हैं, मैं ी

प्रकर जरने पुत्रों के शोकसे से रही हूँ देसे उनकी मा पतिपरायमा गीतमी न सेये ।'

अन्तर्मे अर्जुनको उन्हें छोड़ हो देना परा । श्रीप ने आत्मनः प्रतिह्लानि परेगं न समाचरेत्'— इस सार उपदेशको अपने जीवनमें की बेकरिक

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेश प्रतिदिन के न्यवहार्मि छार्चे तो संसार खर्म ही जाय।

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेलक—धीइनुमानद्रमादजी गोपल, वी॰ए०, एल्-एल्० वी० ) ( गतांक्से आगे )

कंत्रक् –अफ्रा, भोजनके तमाम आवश्यक अर्थोको तो में समग्न गया, परन्तु अभी यह नहीं मादम ट्रब्स कि कौन-कौन-सा अंदा कितनों मात्रामें हमारे हिये आवश्यक हैं और उसे प्राप्त करनेके छिये हमें किय क्या-क्या और कितना आहार करना चाडिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आयु, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋनु तथा देशके विचारते अध्या-अल्ला ही किया जा सकता है। तुम जानते हो कि भोजनका प्रोटीन नामक अंदा शरीरको बनाने और बढ़ानेका चम्म करता है। अत्तर्व जिन लेगोंका रारीर अभी वनने या बढ़नेकी अरखामें हैं उनके एंगोंका रारीर अभी वनने या बढ़नेकी अरखामें हैं उनके प्रोटीनकी मात्र बढ़नेकी हो निर्णोंका रारीर अभी वनने या बढ़नेकी अरखामें हैं उनके प्रोटीनकी मात्रा बढ़-बुढ़ोंके (जिनके सरिरको अब आग नहीं बढ़ना हैं) मोजनते अयादा होनी चाहिये। इसी

प्रकार जो कसरती छोग हैं या जिन्हें शरीरसे का पिश्रम करना पड़ता है, उनके भोजनमें बैठ-3 अपेक्षा कार्याज (Carbobydrates) नामक का अध्यक्ष आवश्यक्ता रहती है, क्योंकि उनके शरी शिक्ता खर्च अधिक आवश्यक्ता रहती है, क्योंकि उनके शरी शिक्ता खर्च अधिक उनके शरीरको मिछ स् है। बेश और ऋतुका प्रमान भी इस रिनयमें कम पूर्ण नहीं होता। जिन देशोंमें सर्री अधिक पड़ती है अरिक्ता गर्मी क्यार तर्जकि साथ निकल्ली रहती है अरिक्ता अध्या होता जिल्हों के स्था निकल्ली रहती है अरिक्ता अध्या श्यारा होता नक्सी है। इसीलिये अधिक अध्या अध्या होता नक्सी है। इसीलिये अधिक अध्या करते हैं। इसीलिये अधिक विक्राली विक्ता करती है अरिक्ता अध्या करते हैं। हसीलिये क्यार होता है विक्ता तर्जी के त्रामेशी कर्म भीम हिस्से हमें के त्रामेशी कर्म भीम हमें करते हैं। त्रामेशी कर्म भीम हमें स्था जाते हैं, त्रीसे त्रामेशी वर्म भीम हमें स्था जाते हैं, त्रीसे त्रामेशी वर्म भीम हमें स्था जाते हैं, त्रीसे त्रामेशी हैं, त्रीसे त्रामेशी हैं, त्रीसे त्रामेशी हमें स्था जाते हैं, त्रीसे त्रामेशी हैं, त्रीसे त्रीसे ही त्रीसे ही ही ही हमेशी हैं, त्रीसे त्रामेशी हैं, त्रीसे त्रामेशी हैं, त्रीसे त्रीसे ही हमेशी हैं, त्रीसे त्रीसे हमेशी हैं, त्रीसे त्रीसे हमेशी हमेशी हैं, त्रीसे त्रीसे हमेशी हमेश

पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना अधर्म या पाप है । इसी प्रकार इमारे शास्त्रोंमें जिन-जिन कर्मीका विधान है सभीसे जीवेंकी उन्नतिमें सहायता पहुँचती है।

धर्म क्या है-इसका निष्कर्ष महर्षि वेदन्यासजीने पितामह भीष्मदेवके मुखसे कह्हाया था । कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितामह भीम्म शरशय्यापर

लेटे हुए थे। युधिष्ठिर आदि पाण्डव उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, द्रीपदी आदि भी साथमें थे। राजनीति. अर्थनीति.

समाजनीति भादिके विपयके उपदेश सुननेके पश्चात यधिष्ठिरने धर्मका सक्षित छक्षण पूछा । उसके उत्तरमें महात्मा भीष्मदेवने कहा—

श्रयतां धर्मसर्वस्धं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् । आतमनः प्रतिकृद्धानि परेपां न समाचरेत्॥ 'अपनेको बुरा छगे ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं करना

चाहिये । यही धर्मका सारसर्वस्व है ।' भीष्मदेवका यह उपदेश सुना तो सभीने था, पर उसे कार्यरूपमें परिणत किया या केवल दौपदीने ।

कुरुक्षेत्र-युद्धके अन्तर्मे सारे कौरवोंके मारे जानेके अनन्तर राजा दुर्योधन हृदमें जा छिपे थे। गुरु द्रोणा-चार्यके पुत्र असत्थामा खोजते हूँ इते उनके पास पर्दुंच गपे। उन्होंने राजाको सान्त्यना देने हुए कड्डा⊸नित्र! तुम शोक न करो । तुम्हारे निन्यानवे भाई युद्भें मारे ग्ये हैं, उसके बदले आज सतकों में पांचाँ पान्सों हे सि कारकर तुम्बारे सामने टा दूंगा।

राहिसी अध्यामा पाण्डसिक हिस्सिने दृश्य । त्वास्य पहुंचे । देवीं पारड़ बर्ड़ी नित्य सीते थे, उस दिन गाँउसे प्रमा गण्या हो हो प्रेरशिक प्रोप प्रकारिक हुए थे। वे बही नहीं थे। व बराबर होते देश शंतक्षत्र अध्यक्ष आ

= - -

काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर अँघेरेमें एक-एक सिर हाथमें लेकर दवाया । वाटन

सिर महावली दुर्योधनके हाथके दवावसे टूट ग अन्तर्ने उन्होंने भीमका सिर माँगा । दवावसे वह टूट गया । तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि है

महाबली भीमका सिर अस्सी मन वजनकी होते गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाथके दवावते हू गया ! राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डर्वेकि <sup>हिर</sup>

नहीं हैं वल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तब उन्होंने विलाप करते हुए कहा —'हाय ! हाय! गुरुपुत्र। तुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नाश हो ही गया है। अब तुमने पाण्डर्बोके कुलका भी नाश कर

दिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाओ ।' प्रात:काल पुत्रोंके सिर कटे धड़ोंको देखार

द्रौपदी रोने लगी। पाँचों पाण्डव वहाँ आ पहुँचे । पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न समझ सके। श्रीकृष्णने बताया कि-कौरव-पक्षमें केरल दुर्योजन और अश्वत्यामा ही जीवित हैं । दुर्योधन भाग गया है। इस कारण उसका मित्र अञ्चल्यामा ही उसे प्रसन्न वरने के लिये पाण्डय समझकर तम्हारे पुत्रोंके सिर बाट है

गये हैं । अपने ही गुरुके पुत्र अश्वत्वामाके द्वारा अपने सारे पुत्रोंकी इत्याकी बात सुनकार अर्जुन गरत उट-भीपरी ! तम मत रोजी, अधरमामा मर्गा, मर्व म पानाज-विशेषमें वहां बढ़ी हो में उमे पहल करी और तुम्हारे सामने व्यक्त उसका सिर बाट टाईन । उसके पर्ने प्रतम नदाकर तुन अपने हरवारी शाल डा वना ।

ब्रीहणाने नुसक्तास्त्र वदान्यान्यको, व तो तुन्द्र है रू. वे अवधार हो है

बहुत्वे कही अवस्था प्रारंग कर बनाव

नहीं है। अधारमा कोई ऐसा बड़ा और नहीं है कि मैं अकेश उसे पकड़ न हा नहीं।'

और या सभी न हुए । वे अर्डनिक नाम ही चाउ दिये । अर्डनिन देशायन भूरके पान माकर अध्यामाको पकड़ किया । और व्यान निकास अब मट इसका सिर कार डाडी ।

अर्दुनने उनका कहना न माना । वे अघरणामको एकदकर प्रीपंतिके सामने के आपे । अपनी आसन-मृत्यु नमप्रकर अध्ययमा से रहे थे, अर्द्धनने अध्ययमा-के सिरके वाल अपने वार्षे हाथमे एकद रक्ष्ये थे और उनके दाहिने हागर्ने नंगे तत्यार थी। अध्ययमा देन्ते ही प्रोदीके मनर्ने आर्ने पुर्गेक्ष शोक उप आगा। उन्होंने अर्जुनमें कहा—

मुख्यतां मुख्यतामेष कावणो निनर्ष गुरुः। मा रोदि तस्य जननी गोतमी पतिदेपता॥ 'छोड़ दो, इसे छोड़ दो, बायग पूग हैं, मैं वि प्रकार अपने पुजीके दोक्को से रही हूँ वेसे इनकी मा

पतिपरायणा गीतमी न रोये ।'

मा- यदि इम सब भी धर्मित इस एक उपदेश और प्रतिदिनके व्यवहारमें ठाउँ तो संसार खर्ग हो जाय /

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लंकक -- श्रीहनुमानप्रसादजी गोयल, बी०ए०, एल्-एल्० बी० )

( गतांक्से आगे )

कं.तव-अच्छा, भोजनके तमाम आवश्यक अशोंको तो में समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माद्रम हुआ कि कीन-कीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे लिये आजश्यक हैं और उसे प्राप्त करनेके लिये हमें नित्य क्या-क्या और कितमा आहार करना चाहिये।

एंतर-इसका निर्णय हर एक ब्यक्तिके लिये उसकी आयु, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ऋनु तथा देशके विचारते अच्छा-अच्छा ही किया जा सकता है। तुम जानते ही कि भोजनका प्रोटीन नामक अदा शरीरको बनाने और बहानेक अध्या करता है। अत्तर्व जिन लेगोंका शरीर अभी वनने या बहनेकी अश्यामें हैं उनके लेगोंका शरीर अभी वनने या बहनेकी अश्यामें हैं उनके प्रेटीनर्स शिद्धा, बाल्क और नवयुवकोंके) भोजनतें प्रोटीनर्स मात्रा बहु-बूढोंके (जिनके शरीरको अब आमे नहीं बहुना हैं) भोजनतें अबाद्य होनी चाहिये। इसी

आगे )
प्रकार जो कसरती छोग हैं या जिन्हें शरीरसे परिश्रम करना पहला है, उनके भोजनमें बैठ , ज्ये के भोजनमें बैठ , ज्ये के भोजनमें बैठ , ज्ये के भोजन में बेठ , ज्ये के भोजन के लिए 
पान देकर उसकी उन्नतिमें सहायता पहुँचाना धर्म है। दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना

दूसरी ओर हत्या करके उसकी उन्नतिमें बाधा पहुँचाना अधर्म या पाप है । इसी प्रकार हमारे शाखोंमें जिन-जिन कर्मीका विधान है सभीसे जीवोंकी उन्नतिमें

सहायता पहुँचती है । धर्म क्या है-इसका निष्कर्प महर्षि वेदव्यासजीने

पितामह भीष्मदेवने मुखसे कहलाया था।

कुरुक्षेत्रके महायुद्धमें पितासह भीव्म शरशप्यापर लेटे हुए थे। युधिष्ठिर आदि पाण्डन उनसे अन्तिम उपदेश लेनेके लिये उनके पास पहुँचे। श्रीकृष्ण, श्रीपदी आदि भी साधमें थे। राजनीति, कर्यनीति,

द्रौपदी आदि भी साधमें थे। राजनीति, अर्घनीति, समाजनीति भादिके निषयके उपदेश सुननेके पश्चात् युधिष्ठिरने धर्मका सक्षिप्त ङक्षण पूछा। उसके उत्तरमें महारमा भीष्मदेवने कहा—

श्रूयतां श्रमंसर्थस्यं श्रुत्या चैवावधार्यताम् । आरमनः प्रतिक्टानि परेपां न समाचरेत्॥ 'अपनेको बुरा छगे ऐसा बर्ताव दूसरेसे नहीं करना चाहिये । यही धर्मका सारसर्वस्य है ।'

भीष्मदेशका यह उपदेश सुना तो सभीने था, पर उसे कार्यरूपमें परिणत किया या केवळ द्रीपरीने ।

क्षर वाटकर तुष्टारे सामने वा दीय।' स्थिते अध्यान प्रश्निक शिताने गहेरा सुनिते अध्यान प्रश्निक शिताने गहेरा सुनित्र वहीं ति व स्थिते हैं। उस दिन रहकों सुनित्र को तिल्हाक देन एक सेने हो हो प्राप्त

देवी प्राप्त वर्षी हिन सात्रे के, अन अब अवस्था ने ब्रोनियों के क्षीक्षित्रें हैं ते पुत्र कोई हत के, ने ब्रोनियों के क्षित्र होते हैं के अपने अपने की अँघेरेमें एक-एक सिर हाथमें लेकर दवाया । बार्क सिर महावली दुर्योधनके हाथके दवावसे टूट गो अन्तमें उन्होंने भीमका सिर माँगा । दवावसे वह

काट ले गये । राजा दुर्योधनके पास पहुँचनेपर उन्ह

टूट गया। तब उनके मनमें सन्देह हुआ कि <sup>डिं</sup> महाबळी भीमका सिर अस्सी मन वजनकी होते गदाके प्रहारसे न टूटा वह आज हाफके द्वासे हैं गया। राजाको निश्चय हो गया कि ये पाण्डकीं हो

नहीं हैं बल्कि उनके पुत्रोंके सिर हैं। तब उन्होंने विख्यप करते हुए कहा — 'हाय! हाय! पुरु तुमने यह क्या किया! मेरे वंशका तो नाग्र हो

तुमने यह क्या किया ! मेरे वंशका तो नारा है। गया है । अब तुमने पाण्डबेंके कुलका भी नारा : दिया । तुम हमारे सामनेसे हट जाओ !'

प्रातःकाल पुत्रोंके तिर करे धरों है देवर प्रातःकाल पुत्रोंके तिर करे धरों है देवर दीपदी रोने लगी। पाँचों पाण्डम बहै आपर्शा पुत्रोंकी मृत्युका कारण कोई भी न सम्म गर्ने श्रीरक्षणने बताया कि-फीसक्पराने केर दुविंग और अक्षरमामा ही जीतिन हैं। दुविंगन भाग गर्मे सस कारण उसका मित्र लक्षरमाना ही उसे प्रमान होने कि जिये पोण्डम समसक्तर तुम्हारे पुत्रों के मित्र कर है

आने ही गुरु है पुत्र अवस्थान है हाग आने भी पुर्वेश हलाकी बात सुनहर अर्जुत एक 15-पीसी ! तुत्र हत होओ, अर्थ गाम भी, को न का क-विशेशने कही कवी हो में गो कहा है है। और दुखरे नानों कहा अरुस का कर है। है। उन्हें भी एका नहास (व आन हर नहें है। न सर जा ह

नेद्रमान पुरुषकर रही नामका । स्ता कुद्दीराह ४२५ हो ।

after the original pole

Marie Marie

नहीं है। अक्षत्यामा कोई ऐसा वड़ा और नहीं है कि मैं अकेटा उसे पकड़ न टा सकूँ।'

श्रीकृष्ण राजी न हुए । वे अर्जुनके साप ही चल दिये । अर्जुनने द्वैपायन ह्दके पास जाकर अश्वत्यामाको पकड़ लिया । श्रीकृष्णने कद्वी,—'बस अब झट इसका सिर काट डालो ।'

अर्जुनने कहा—'नहीं, मैंने प्रतिज्ञा की हैं कि द्रौपदीके सामने ले जाकर इसे कार्ट्रगा।'

पदीके सामने ले जाकर इसे कार्टूगा ।' श्रीकृष्णने हँसने हुए कहा—'तव तो तुम काट चुके।'

अर्जुनने उनका कहना न माना । वे अक्षत्यामाको एकइकर द्रीपरीके सामने ले आये । अपनी आसन-मृग्यु समप्रकर अक्षत्यामा रो रहे थे, अर्जुनने अक्षत्यामा-के सिरके वाल अपने वार्षे हाथसे पकड़ रक्खे थे और उनके दाहिने हाथमें नंगी तत्त्रवार थी। अश्वत्यामा देखते ही द्रीपदीके मनमें अपने पुत्रोंका शोक उम् आया। उन्होंने अर्जुनसे कहा—

मुच्यतां मुच्यतामेप बाह्यणो नितरां गुरुः। मा रोदि तस्य जननी मीतमी पतिदेवता॥

'छोड़ दो, इसे छोड़ दो, ब्राखण पूज्य हैं, मैं ि प्रकार अपने पुत्रोंके शोकसे से रही हूँ यैसे हनकी मा पतिपरायणा गौतमी न रोये।'

अन्तमें अर्जुनको उन्हें छोड़ ही देना पड़ा ।ै : ने 'आत्मन: प्रतिकूछानि परेगां न समाचरेत्'— . इस सार उपदेशको अपने जीवनमें चिरितार्य कर े.

यदि हम सब भी धर्मके इस एक उपदेन प्रतिदिनके व्यवहारमें ठाउँ तो ससार खर्म हो जाय

## वाल-प्रश्नोत्तरो

( लेखक--श्रीहतुमानमसादजी गोयल, बी॰ए०, एल्-एल्० बी॰ )

### (गतांक्से आगे)

कंतव-अच्छा, भोजनके तमाम आयश्यक अंशोंको तो में समझ गया, परन्तु अभी यह नहीं माट्स हुआ कि कीन-कीन-सा अंश कितनी मात्रामें हमारे छिये आस्त्यक है और उसे प्राप्त करतेके छिये हमें नित्य क्या-क्या और कितना आहार करना चाहिये।

पिता-इसका निर्णय हर एक व्यक्तिके लिये उसकी आयु, डीलडील, शारीरिक परिश्रम और ब्रानु तथा देशके दिचारसे अल्ला-उल्लाही किया जा सकता है। तुम जानते ही कि भोजनका प्रोटीन नामक अदा शरीरको बनाने और बहानेका चाम करता है। अतरह जिन लेखेंचा शरीर अभी बनने या बहानेकी अस्थानेंद्र उनके (अर्थाव शियु, बालक और मासुबक्ति) भोजननें प्रोटीनकी मात्रा बहुँ-बूढ़ीके (जिनके शरीरको अब आने नहीं बहुना है) भोजनमे अग्राहा होती चाहिये। इसी

भवा )
प्रकार जो कसाती छोग हैं या जिन्हें साधारी का
परिश्रम कराना पड़ना है, उनके भोजनमें बैठलुअ
अपेक्षा कार्योज (Carbobydrates) नामके ंत
अपिक आर्थ्यन्ता रहनी है, नच्चिक उनके साँ
सार्कका सर्व अपिक होना है और कार्योजके ही
(मेहनन करनेकी) शक्ति उनके साँगको मित्र स्व
है। देश और अनुका प्रभाग भी इस नियम्बेकन गढ़
पूर्ण नही होना। जिन देशोंने सार्य जिसको पड़नी है
साँग्रिकी गर्नी श्वार तैयोक माथ निस्त्रको स्वनी ;
जन्म उसे अपन स्वनीक देश भोजनने बसाराम् पर्मानीक आदि कहीं है देशों कि नियासी बमाजनीय ह
हे देशिय गर्ना करने हैं। पर्माक वर्षो के नेवियन
हराई ऐमें जनने या जो है, जैने व्यवक नियम

3.

ता प्राप्ता हैलनाव हो सम्बद्धा उन राहोंने जानेत होता है जहाँ बहत से मनफोंको समादिक काले विकासीमध्येती उत्तरत पहले है । जैसे रेनार्ने सिकाहियों र स्थि। बीडिंग-हाउसमें अमेरि स्थि। गुरुस्य। जनायाच्य और आधनीने वहाँके निकानियोंके दिये । माज्या क्रिके थिये तो मामरिक भव ही उसके भोजनदी सबसे बहिया नोजनाय है । यह भूख बहि बाह्य में मची सुब है तो, हमें टीफ उनी परिमानमें द्या करती है, जिस परिमाणने हमें भोजनकी जन्दात रहती है । उदाहरणार्थ-सम देशीकी अपेक्षा ठंडे देशोंमें हमें भोजनकी स्वादा बन्धरत रहती है, इसलिये वहाँ भूख हमें ज्यादा नेज रुपनी है। बैठदर्जीकी अपेक्षा परिथमी छोगोंको भी भोजनकी स्वादा जमरूत पहती है, अत्रण उनकी भाग भी अधिक तेत्र गहती है। बच्चोंको बद्दीकी अपेक्षा स्पादा जल्दी-जन्दी भोजनकी जसरत पहती है, अनर्ग उन्हें भूग जल्दी-जन्दी एक करती है। अस्त, साधारण दशामें हमारी भूग ही सब प्रकारकी वैद्यानिक तील-नापोंसे अन्द्री और स्थासारिक तील-नाप वढ़ी जा सकती है और धाने-धीनेमें सदा इसीकी सटाह रहेना कल्याणकर है। किल्तु बहुत-से छोग <u>झ</u>टी भूखको भी सची भूख मान बैठने हैं और इसटिये हानि उठाया करते हैं । खान-पानकी खराबियोंसे बहुधा पेटमें एक प्रकारका खर्मार या उफान उठा करता है. जिसमें मनप्यको भखका-सा कप्र माद्रम होने लगता है। किला यह एक झटी भूख है और धोड़ी देरमें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि योडा-सा पानी ही पी लिया जाय तो भी शान्त पड़ जाती है। ऐसी भखको संबी मानकर यदि भोजन किया करें तो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंगे। इसी प्रकार कुछ डोग रुचि या झूटी इच्छाको भी भूख समझ हेन्री हैं और फिर उससे हानि उठाते हैं । तरह-तरहके बढ़िया और स्मादिष्ठ पदार्थोंको देखकर भूख न रहते

दूर भी बहुत सनोही मन पन अना है। किन्तु इसरे प्रधान मनकी मीत है, समेरकी मीत म अन्दर हमे दशना और समेरिकी मीतको ही न्दर समझता उत्तित है। सभी भूग अधिक म बन्ति मार्च होती है। सभा ही यह वर्षे अ बैचैन नो नहीं किन करनी। सन्ति उसमें पित ' प्रकास अस्ति मन्त्र बहुता है तथा है है जन पहती है। सभी भूगों स्थान-पूर्ण भीजन अन्दर-जैना है। सिंधी भूगों स्थान-पूर्ण भीजन अन्दर-जैना है। सिंधी भूगों स्थान-पूर्ण हो है।

भूत भर रहाग नीई भर सो है।

उसका रोग दूर जा रो है।

अस्तु, सब प्रकारकी बूटी भूग और १ छ।
दबाहर सची भूराको ही अपनी पम-प्रदर्शिका .
वानस्यक है। साथ ही उन्छ थोडी-सी और भी
वार्त हैं। किन्हें भोजनके समय प्यानमें रहला

केशव—ने स्या है !

पिता—संशेपमें वे इस प्रकार हैं—

- (१) भोजनपर बैठनेके पहले शरीर और " सब प्रकारसे रन्छ और पित्र कर ले। हाप-गैर व तरह थो बालो और यदि लगानका समय हो तो -नहा भी ले। चिरता और कोध पैदा करनेवाली बातोंको जला राक्कर केंग्रल पित्र और मनको प्र करनेवाली बातोंकी ही चर्ची छेड़ो; क्योंकि मनका कियापर बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है।
- (२) भोजनके समय वय साफ, पत्रित्र, दीले हल्के दोने चाहिये। कोट, पतञ्चन आदि :-खाना ठीक नहीं, क्योंकि इनसे शरीर जकड़ा (६०) और पाचनेन्द्रियोंके काममें बाधा पहुँचनी हैं।
- (३) हर एक धौरको साद ले-लेकर और चत्रा-चवाकर खाना उचित हैं। जबतक जी

खाते हो । एक बार एक धुनप्रदेशके प्रसिद्ध पात्री सर जान फ्रैंकलिनने प्रीनलैंडमें यह जानना चाहा कि वहाँके निवासी ज़्यादा-से-ज़्यादा कितनी चर्ची खा सकते हैं। अतएव उन्होंने अपनी संदूक्तसे कुछ मोमवतियाँ निकाल-कर एक एस्किमो (Eskimo) वाळकको खिलाना भारम्भ किया। धीरे-धीरे करके पूरी सात सेर मोमविवयाँ उस बालकके पेटमें समा गयीं । तव फ्रैंकलिन साहबको भपनी मोमबत्तियोंका स्टाक खतम हो जानेका भय पैदा हुआ और उन्होंने वह प्रयोग वंद कर दिया। इसी प्रकार एक योखपीय वन्दरगाइपर भी उत्तरी रूसके कई महाइ सङ्कके सरकारी छैम्पोंसे तेल पीते हुए एकड़े गये थे। मतलब यह कि भोजनमें चर्चाकी आवश्यकता गरम देशोंसे ठण्डे देशोंमें अधिक रहा करती है। इमलोग भी यहाँ बाडेके दिनोंमें बादाम, अखरोट, गाजरका हलुआ इत्यादि चिकनाईदार चीर्जे अधिक खाया करते हैं, किन्त गरमीके दिनोंमें नहीं । पृथ्वीके अनेक विद्वानोंने अनेक प्रकारके लपायोंसे यह जाननेकी चेष्टा की है कि मनस्प्रेत आहारमें किस चीजकी फितनी मात्रा होनी चाहिये और अपने-भपने मतानुसार उन्होंने अलग-अलग श्रेणीके मनर्प्योक लिये अलग-अलग भोजनकी तालिकाएँ भी बना हार्श हैं। किता उनमें मतभेद बहुत अधिक है और सबसे इपादा मतमेद प्रोटीनकी मात्राके रिस्पर्ने दिखायी देना है। ५३ होगोंका बद्धना है कि प्रोटीनस्र अंश मोजनमें समी क्यादा होना चाहिये और हुछ इस है सिहर है। बाउउउ अधिकतर भिद्रानोंकी एवं एएके सिंहद हा दशने दिण्डाची देती है। अल्. हनरी स्ट्रारे ध्यनने रहते हुई ने उनहे मिमनिम वंदाँकी स्वाहर दृह न्तुयह छ र सा द सर बारवर जल पर्या है—

कार्यन (Cutobilistes) ह यह राज्यन (Cutobilistes) ह यह राज्यन क्रिक्स स्थापन स्थापन है यह व्यापन क्रिक्स स्थापन स्थापन है यह राज्यन क्रिक्स स्थापन स्थापन है यह यह तालिका एक पूरी अवस्थाने मतुम्यने विने वर्ची और बाल्क्सींक भोजनमें कार्बोजकी माज हुउ करके प्रोटीनकी मात्रा अधिक की जा सकती है है वर्चींका शरीर वहता रहता है। इसके विपरीत हैं लिये प्रोटीनकी मात्रा कम करके कार्बोजकी मात्रा में देनी चाहिये।

केशव-परन्तु इसके छिपे हमें कीन-कीन-त <sup>प्रर</sup> कितना भोजन करना चाहिये !

पिता—इस सम्बन्धमें एक संयुक्तप्रान्तीन गिराने हिमारे भोजनकी जो सूची तैपार की है वह इसते उन्हें द तालिकाले बहुत कुछ अनुकूल बैटती है। उनके कार्य के मानसिक परिधम करनेवाले स्वस्य और एनंद्री कर्य के लिये दिनभरके भोजनमें इस प्रकार सन्धे होने स्ट्रें ने

गेहूँका आदा ३ छोंक, चनेस्र अन्त २ होत दाल १ छटोंक, दूप १२ छटोंक, च ११ होति चीनी १ छटोंक, साक-तरकारी प्यास्तर्ध । होत् २०२१ छटोंका ।

इस प्रकारकी तौल-नाप तो मुख्यतः उन स्थानीर्मे उपयोगी होती है जहाँ बहुत-से मनुष्पेंको सामूहिक रूपसे विलाने-पिलानेकी चरूरत पडती है । जैसे सेनामें मियाडियोंके लिये. बोर्डिंग-हाउसमें सात्रोंके लिये. गुरुकल. अनापालय और आश्रमोंमें वहाँके निवासियोंके लिये । मागाण व्यक्तिके लिये तो स्वाभाविक भूख ही उसके भोजनकी सबसे बढ़िया तौल-नाप है । यह भूख यदि वास्तवमें सबी भूख है तो, हमें ठीक उसी परिमाणमें लगा करती है, जिस परिमाणमें हमें भोजनकी जरूरत रहती है । उदाहरणार्ध—गरम देशोंकी अपेक्षा ठंडे देशोंमें हमें भोजनकी स्थादा जरूरत रहती है। इसलिये वहाँ भाव हमें ज्यादा तेज लगती है। बैठलओंकी अपेक्षा परिश्रमी होर्गोको भी भोजनकी ज्यादा जरूरत पडती है. अतएव उनकी भख भी अधिक तेत्र रहती है। वर्चोंको बडोंकी अपेक्षा उपादा जल्दी-जल्दी भोजनकी जस्दरत पडती है. अतरव उन्हें भख जल्दी-जल्दी छगा करती है। अस्त, साधारण दशामें हमारी भूख ही सब प्रकारकी वैज्ञानिक सौल-नार्पोसे अच्छी और स्वामाविक तील-नाप कही जा सकती है और खाने-पीनेमें सदा इसीकी सठाड लेना कन्याणकर है। किन्तु बहुत-से टोग झुठी भुखको भी सची भुख मान बैठते हैं और इसिंटिये हानि उटाया करते हैं । खान-पानकी खरावियोंसे बहुआ पेटमें एक प्रकारका खमीर या उफान उठा करता है. जिसमें मतुष्यको भूखका-सा कष्ट माद्रम होने व्याता है। किन्तु यह एक छुटी भूख है और घोड़ी देरमें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि घोडा-मा पानी ही पी लिया जाय तो भी शास्त पड़ जाती है। ऐसी भएको सभी मानकर यदि भोजन किया करें तो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंने । इसी प्रकार कुछ दोग रवि या धुर्व्र रच्छाको मी भूख सुमझ देने हैं और फिर उससे हानि उठाने हैं । नाह-नाहके बहिया और स्तादिष्ट पदार्थीको देखकर भूख न रहते

हुए भी बहुआ खानेको मन चल आता है। फिन्तु हमारे चग्नल मनंती माँग है, शरीरकी माँग अतएव रसे दवाना और शरीरकी माँगको ही मूख समझना उचित है। सची भूख शणिक बल्कि स्थायी होती है। साथ ही वह हमें उथ वेचैन भी नहीं किया करती। बल्कि उसमें चित्त । प्रकारसे शान्त और प्रसल रहता है तथा देह हा जान पड़ती है। सची भूखमें रूखा-सूखा भोजन अपृत-जैसा स्वादिष्ठ लगता है और ऐसी ही भू

भूख भर खाय नींद भर सोवै।

उसका रोग दूर जा रोवै॥

अस्तु, सब प्रकारकी झूठी भूख और इच्छाओं
दबाकत सची भूखनो ही अपनी पथ-प्रदर्शिका कआवस्यक है। साथ ही कुळ घोड़ी-सी और भी
वार्ते हैं, जिन्हें मोजनके समय घ्यानमें रखना चाह

केशव—वे क्या हैं ?

*पिता—*संक्षेपमें वे इस प्रकार हैं—

- (१) मोजनपर बैठनेके पहले शरीर और मः सब प्रकारसे स्वच्छ और पवित्र कर हो। ह्वाप-गैर ३ तरह थो डांछो और यदि लगानका समय हो तो अ नहा भी हो। चिन्ता और कोच पैदा और मनको प्र यानों को अध्या एककर केवल पित्र और मनको प्र करनेवाणी वातों की ही चर्चा छेड़ो; क्यों के मनका पा कियापर बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है।
  - (२) मोजनके समय वश्च साफ, पवित्र, श्रीके इल्के होने चाहिये। कोट, पनद्रन आदि पद्द प्याना टीक नहीं, म्योंकि उनसे शरीर जकता रहन बॉर पाचनेन्द्रियोंके यायमें याथा पहुँचनी दें।
- (३) हर एक वीरको साद हे-हेस्स्त्र और चना-चनाक्त्र खाना उचित है। जबतक और

े१९५२

कल्याण

खाते हो । एक बार एक धुत्रप्रदेशके प्रसिद्ध यात्री सर जान फ्रैंकलिनने ग्रीनलैंडमें यह जानना चाहा कि वहाँके यह तालिका एक पूरी अवस्थाके मनुभ निवासी ज़्यादा-से-ज़्यादा कितनी चर्चो खा सकते हैं। बर्चो और वालकोंके भोजनमें कार्बोजकी मार *वतएव उन्होंने अपनी संद्*क्से कुछ मोमवत्तियाँ निकाल-करके प्रोटीनकी मात्रा अधिक की ना सकती है कर एक एिकमो (Eskimo) वाल्कको खिलाना वर्चोंका शरीर बद्दता रहता है। इसके रिएंस आरम्भ किया। धीरे-धीरे करके पूरी सात सेर मोमवतियाँ लिये प्रोटीनकी मात्रा कम करके कार्बोन*ी* क उस बालकको पेटमें समा गयी । तब फ्रैंकलिन साहबको देनी चाहिये । अपनी मोमवत्तियोंका स्टाक खतम हो जानेका भय पैदा हुआ और उन्होंने वह प्रयोग वंद कर दिया। इसी प्रकार केनव-परन्तु इसके छित्रे इने कीन-कोन रा कितना भोजन करना चादिये ! . एक योखपीय बन्दरगाहपर भी उत्तरी रूसके कई महाह . सङ्कके सरकारी *जैम्पोंसे तेल पीते हुए पकड़े गये* थे। <u>षिता—इस सम्बन्धमें एक संयुक्त्यानीय विदेश</u>ी मतल्य यह कि भोजनमें चर्चीकी आवस्यकता गरम देशोंसे हमारे भोजनकी जो सूची तैयार की दे स्टब्स १८/१ ठण्डे देशोंमें अधिक रहा करती हैं। हमछोग भी पदौ ताबिकाके बहुत बुळ अनु हुछ बैछती है। उन हे 🗝 🖓 🥡 बाङ्के दिनोंमें वादाम, अखरोट, गाजरका हृदुआ इत्यादि मानसिक परिश्रम करने गाउँ सास और 🚎 🤫 से चिकनाईदार चीजें अधिक खाया करते हैं, किन्तु गरमी हे डिये दिनभरके भोजनमें इस प्रकार एकी हैंगी न हैं दिनोंमें नहीं । पृथ्वीके अनेक विद्वानोंने अनेक प्रकारके मेर्टुन्न आटा ३ इटोह, चनेस 🕫 २ 🕮 उपार्योसे यह जाननेकी चेष्टा की **दे** कि मनुष्य है आदारमें वान १ व्यक्ति, दूर १२ व्यक्ति, में 11 % किस चीजकी कितनी मात्रा होनी चादिये और अपने-चीनी १ व्यक्ति, साहन्तरमांग क्यायात् । वी क्षणने प्रमाणार् उन्होंने अव्यान्थ्या प्रेनीहे प्रतापीत २०१ व्यक्ति।

ता प्राप्ती रीतना से स्वयः उन रासेने उपयेश होता है जहाँ बहुत-में मनुष्योंको समुद्रिक माने विद्याने-रिक्यरेची इत्यान पहली है । बैने नेतानें निराद्धिते हैं कि वोदेश हैं गुन्हा उनमें खारीके थिने, गुरु हुत, अनापाल्य और आध्रमीने वहीं के निवासियों के दिये। माप्तरण स्टक्तिके सिये तो स्वामाधिक भाग ही। उसके भोजनश्ची सबसे वहिया नोल-नाम है। यह अन परि वास्त स्वें सची सूत्र है तो, हुनें ठीक उनी परिमाणनें क्या वर्गा है, जिस परिमाणने हमें भोजनकी जन्दरन रहती है । उदाहरणार्थ-गरम देशोंकी अवेशा ठीरे देशोंसे हमें भोजनकी उपदा उन्हरत रहती है. इसलिये यहाँ भूख इमें प्यादा तेज उपनी है। बैटउओंकी अपेशा परिथमी छोगोंको भी भोजनकी उपादा जनसन पडती है. अतए । उनकी भाग भी अधिक नेज रहती है । बच्चीकी बहींकी अपेक्षा स्पादा जल्दी-जन्दी भोजनकी जरूरत पहती है, अनरव उन्हें भाव जन्दी-जन्दी एक काती है। अस्तु, साधारण दशामें हमारी भूख ही सब प्रकारकी वैज्ञानिक तील-नापोंसे अन्द्र्य और स्वामाधिक तील-नाप पद्धी जा सक्ती है और खाने-पीनेमें सदा इसीकी सठाइ लेना कत्याणकर है। किन्तु बहुत-से छोग झुटी भूखको भी सची भूख मान बैटने हैं और इसंख्यि डानि उठाया करते हैं । खान-पानकी खराबियोंसे बह्या पेटमें एक प्रकारका खमीर या उफान उठा करता है. जिसमें मनुष्यको भूखका-सा कष्ट माद्रम होने लगता है। किन्त यह एक झटी भूख है और थोड़ी देरमें आप-से-आप शान्त हो जाया करती है अथवा यदि घोड़ा-सा पानी ही पी लिया जाय तो भी शान्त पड़ जाती है। ऐसी भूखको सची मानकर यदि भोजन किया करें तो उससे अनेक प्रकारके रोग उठ खड़े होंगे । इसी प्रकार कुछ छोग रुचि या झूटी इच्छाको भी भूख समझ हेन्ने हैं और फिर उससे हानि उटाने हैं । तरह-तरहके बढ़िया और स्वादिष्ठ पदार्थोंको देखकर भूख न रहते

हुर भी बहुत गार्नको मन चन अला है। किल् । हमारे चहन मनको मीन है, समिग्धी मीन अन्दर हमें दचना और समिरकी मीगको ही भूग मनमना उचित्र है। सभी भूग समिक बच्कि ममायी होती है। सभी भूग समिक वेचैन भी नहीं किला करनी। बच्कि उसमें नित्र । प्रकासमें साम्त और प्रसन्त रहता है लगा रेख हा जान पहती है। सभी भूगों मुलानमूला भीजन अपून-जैसा स्वारित हमना है और ऐसी ही भूग न्नि कहाता प्रसिद्ध है कि-

भूत भर ताय नींद्र भर सीनै।

उसका रोग दूर जा रोरै॥

अस्तु, सब प्रकारकी झूटी भूत और इन्हाओं
दबाहर सभी भूरको ही अपनी पभ-प्रदर्शिका बन आवस्यक है। साथ ही कुछ पोड़ी-सी और भी बातें हैं, जिन्हें भोजनके साथ प्यानमें रखना चाहि

पिता--संक्षेपमें वे इस प्रकार है-

- (१) भोजनपर बैठनेके पहले शरीर और म-सब प्रकारसे स्वच्छ और पित्र कर छो। द्वाप-पैर अ तरह थो शाले और पिरे लानका समय हो तो अ नहा भी छो। बिन्ता और कोच पैरा करनेवाली बातोंको अलग रखकर केवल पित्र कोर मनको प्र करनेवाली बातोंको हो चर्चो छेवो; क्योंकि मनका पा-क्रियापर बहुत अधिक प्रकार पहली है।
- (२) भोजनके समय वज्र साफ, पवित्र, टीले इल्के होने चाहिये। कोट, पतञ्चन आदि पहन खाना ठीक मही, क्योंकि इनसे शरीर जकज़ रहत और पाचनेन्द्रियोंके काममें वाधा पहुँचती हैं।
- (३) हर एक वौरको साद छे-छेकर और चया-चयाकर साना उचित है। जनतक जी

साद मिछता रहे तनतक कौरको चनाते ही रहना (८) मोजनके छिपे समप बौन्ह चाहिये और जन वह मुखकी ठारसे मिळकर बिल्कुल नियत समयपर ही भोजन करना गृहत अ पतला पड़ जाय तभी उसे निगलना चाहिये । अमेरिका-इससे वैंचे हुए समवपर भूव लगी है औ के होरेस प्रकेचर नामक एक मनुष्यने तो चंत्राकर ठीक रहती है। इस देशकी जठनाई खानेकी इस क्रियाको कलाके स्थानतक पहुँचा दिया था। प्री आयुवाले हम भारतीयोके हिने हिने और इसके द्वारा उसने पाचनसम्बन्धी कितने ही बार भोजन करना टीक समझ पहना है। प्रकारके रोगोंको जङ्से अच्छा कर दिया था। उसकी अवस्य चार भाजन करना टाक संभन्न परावा। यह विक्रि अञ्चा कर दिया था। उसकी अवस्य चार वार वाना उचित है। किंतु र यह विधि अवतक 'फ़लेचरिनम'के नामसे पुकारी कि बहुत-से वाटक ऐसे होते हैं, में स्टब्स जाती है। ( ४ ) भोजनकी चीजोंमें सफाई और पवित्रताका पूरा-पूरा ध्यान रखमा चाहिये। याजारू खोनचेवाले और दूफानदार लोग जो चीचे तैयार करते हैं। यह मुँह बकरीकी तरह चत्रया बरो 👫 🕛 भाप: बहुत गरे हंगसे बनाते हैं और उनसे भाँति- कर के मुँगफ़ली, मेत्रे, विख्उट या चनोंते भी हो 🏗 भौतिके रोग केला करते हैं। अतस्य कर रास्तेमें भी उसे खाते चळते हैं। प्र ४११ - " प सावार सरा घरवी *ही कट* दृष्टिसे बहुत बुरी है। एक साम न्या न्या है।

ने प्रमुखेंक साथ की है। है महाना की की भी गय है कि प्यांद का अन्यकानी अधिक रात्ते हैं तो यह बेशिक एने हैं। किया इसमारिक दिने हमी हैं यह कार्य प्रोटक भीत कियान-किशी कारी के किराया है। इस उत्तर्भ ही दूर्ग हो जले हैं। इसमा साराय उत्तरा ही शिवह जाता है। अपना निराहारही और इसमा प्यान सर्वय वहना प्याहित। पेट इस्पर्ध होता है तो सारा कार्य कहना कहिते। पेट इस्पर्ध होता है तो सारा कार्य इस्पर्ध हहता है और त्योअन इस्प्रें वहती हैं। इसीहित इसार बिक्स सम्पर्स हिता है कि पेटके किस्प्र दो फोने भी करने भाने प्राहित कीर सीमाना जले। किस्तु बीमा कीर्य मनिव इसके पटने-किसोक लिये हाली होड़ देशा बाहिस । मैं

(१०) भोजनके उपगन्त घोडा लेटना, बैटना या भाराम करना चाहिये, दीड्ना-शूपना या मेहनतके काम करना उचित नहीं।

(११) महीनेमें एक या दो बार एकादशी या पूर्णिमाके दिन उपग्रस भी करना चाहिये । इससे पाचनिन्द्रयोको आसम मिल्ला है और वे पहलेसे अधिक सबल हो जाती हैं । साथ हो भोजनसम्बन्धी जो बुळ मुटें हम किया बरते हैं वे भी इस समय बहुत बुळ टीक हो जाती हैं । हमारी जटराग्नि बद्द जाती है और पाचनर्की किया तेज हो जाती हैं । साथ ही इससे हममें आग्निक शक्ति भी प्रबल हो जाती है और विचार ग्रुड एवं बुद्धि पवित्र बन जाती है। लेकन क्षीण और दुवंळ शरीरवालोंको हम उपशासकी सय नहीं दे सकते ।

इस प्रकार ये ग्यारह शिक्षाएँ भोजनके सम्बन्धमें सदा याद रखनेकी हैं।

कंशव-भोजनके साथधर्मका भी कोई सम्बन्ध है ? पिता-हम हिन्दुओंमें तो प्रत्येक कामके साथधर्मका सम्बन्ध है। भोजनसे तो शरीर और मन बनता है जो

धर्मसत्यन के प्रधान हेत हैं। किर भोजनसे धर्मका सम्बन्ध देने न होता ! भोजन एक प्रकारका यह है जो के अंदर दिराजमान भगगनकी तृतिके छिये किया है । यहमें परित्र वस्त ही काममें आती है। इ में भी वहीं वस्त कामनें लेनी चाहिये जो उदाहरणार्थ, जो चीर्जे समावसे पवित्र और साहि जैसे दूप, धी, मस्त्रान, फल, शाक आदि; जिनमें दोपसे. किसी अपीत्र वस्तु, स्थान, वस्तन या व्य संदोगसे अपीत्रता न आ गयी हो: जो अन्याय औ अधर्मसे पैदा किये हुए, दूसरेके हकको भारकर छारे हुए धनके कारण अपित्र न हो ! एक बात और है-भोजन केवल अपने ही लिये नहीं बनाना-खाना चाहिये अपने सानेसे पहले अतिथि-अभ्यागत, देवता, ऋ नपा रूसरे-रूसरे जीवोंके लिये यथासाध्यहिस्सा 🖺 कर तब खाना चाहिये । भोजन द्वारू करते सम को भगवत-सरूप पवित्र मानकर प्रणाम करना और प्रत्येक कौरके साथ ऐसी धारणा करनी चाहिये दि इसके द्वारा में पवित्र, बलसम्पन्न, शुद्धबुद्धिसम्पर और पुष्ट हो रहा हूँ । भोजन करते समय असद्विचा या असत् बातचीत नहीं करनी चाहिये । शुद्ध होक जमीनपर बैठकर भोजन करना चाडिये।

आहार-शाख एक बहुत वहा शाख है और इसमं सब वार्ते वतळानेमें एक भारी प्रन्य तैयार हो जायगा इसिंख्ये यहाँ संक्षेपमें हमने फेबल इसकी मुख्य-मुख् बातें ही बतला दी हैं। आगी चळकर जब तुम बं: होओगे तो इस सम्बन्धमें खये पदकर सब बातें जाः सकोगे। परम्तु जो बातें हमने जर वतळा दी हैं व यदि प्यानमें रक्खोगे और अपने न्यवहारमें लगे हों तो हमारा विश्वास है कि बहुत-से नित्यप्रतिके दोगों औ रोगोंसे अपनेको बचा सकोगे।

केशव-मे अवस्य इनपर घ्यान रक्ल्या।

अनातम्बन्तः पद्मवद् सुञ्जते वेद्यमाणतः । रोवानीकस्य ते मूख्मजीर्णे मान्युवन्ति हि ॥ —मारवाचर्य † बुखेर्भागदयं भोन्यैस्तृतीये बारि पूरवेत् । वायोः सञ्चारणार्थाव चतुर्भमवदेपयेत् ॥ —मारवच्य